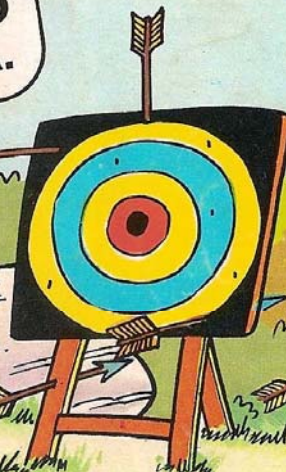


zipi y zape

ESPECIAL

APÁRTATE UN POCO
MÁS DEL BLANCO, PAPA.
MI PUNTERÍA TODAVÍA NO
ES LO BASTANTE SEGURA.



75
PTAS.

ESCOBAR

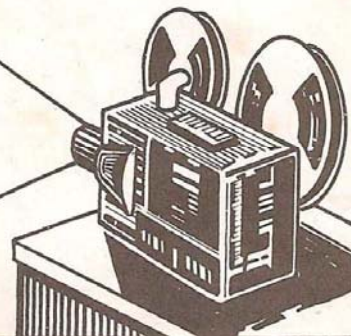
zipi y zape

ESPECIAL

DIRECTORA:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA
AÑO VIII - No. 33.- 3-9-1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
1979. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152.Km.21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal B. 25.851-1972.

REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



LAS PELICULAS DE ZIPI Y ZAPE

SON VARIAS LAS PERSONAS QUE ASEGURAN HABER VISTO UN PLATILLO VOLANTE QUE ATERRIZABA EN LA PLAYA CERCA A NUESTRA CAPITAL...



COMO DE COSTUMBRE, SERÁ UNA FALSA ALARMA...

¡SALGAMOS A LA CALLE CON NUESTROS DISFRACES DE MARCIANOS Y VERÁS TÚ LA QUE ARMAMOS!



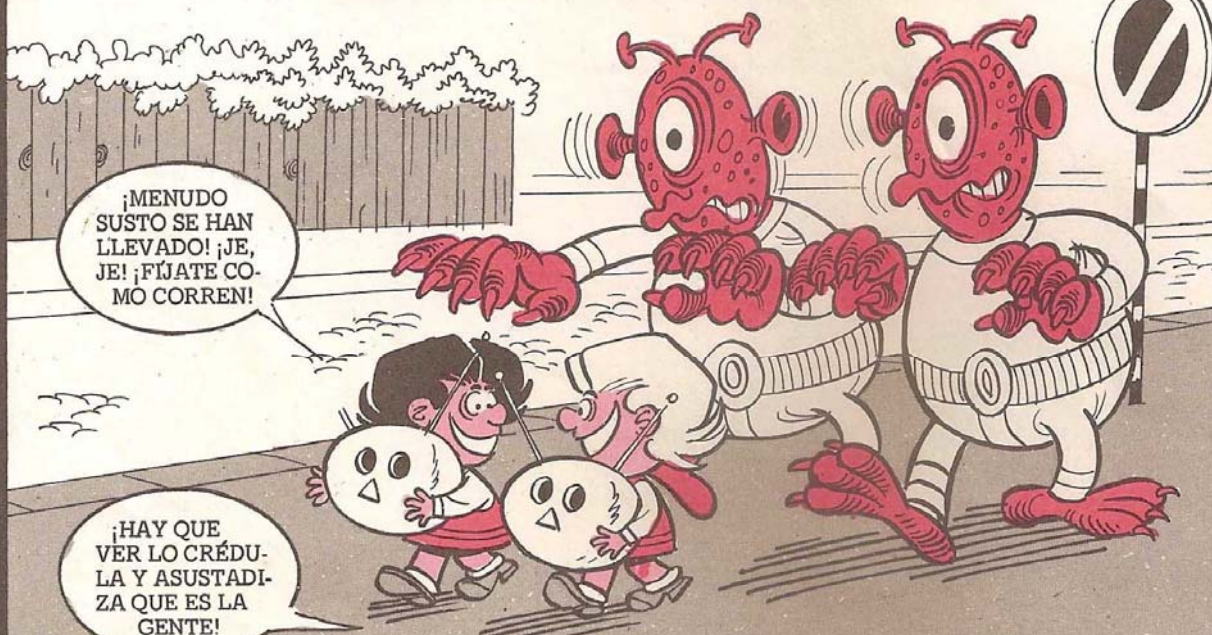
¡HAN LLEGADO LOS MARCIANOS!

¡NOS INVADEN LOS EXTRATERRESTRES!



¡MENUDO SUSTO SE HAN LLEVADO! ¡JE, JE! ¡FÍJATE COMO CORREN!

¡HAY QUE VER LO CRÉDULA Y ASUSTADIZA QUE ES LA GENTE!



Pitagorín

por PENARROYA

MIRA, PEPITO, QUÉ HERMOSAS ALAS HE INVENTADO ESTA MAÑANA, PARA PODER VOLAR COMO UN PAJARITO...

¡QUÉ BONITAS!

¡QUÉ BIEN, PODER SOBREVOLAR LOS PRADOS Y LOS MONTES!

EXACTAMENTE, PEPITO... ¡COMO LOS PAJARITOS!

¿UNAS ALAS PARA VOLAR? ¿Y PARA QUÉ QUIEREN ELLOS UNAS ALAS PARA VOLAR? ¡JO, JO...!

¡DAME ESAS ALAS, PITAGORÍN, QUE YO HARÉ MUCHO MEJOR USO DE ELLAS! ¡JUA, JUA...!

PERO, ¿POR QUÉ HACES ESO, PEPÓN? ¡DEVUELVE-MELAS!

¡Y SE LLEVA TUS ALAS! ¡SE LAS LLEVA!

¡ME CONVERTIRÉ EN EL TERROR DE LOS AIRES! ¡SERÉ EL AMO DEL MUNDO!

SUPONGO QUE PARA DESPEGAR ES PRECISO DAR ANTES UNA CARRERILLA...

¡ESO ES!

¡UF! CREO QUE SERÁ MEJOR QUE SUBA A LA CIMA DEL MONTE...

...Y DESDE ALLÍ ME LANZARÉ A SURCAR LOS AIRES CUAL ASTUTO Y PÉRFIDO GAVILÁN.

¡HORROR! ¡VAYA "MORRÓN" QUE SE HA PEGADO EL POBRE!

¡ERA LÓGICO!

¿A QUIÉN SE LE OCURRE PONERSE UNAS ALAS DE CARTÓN PINTADAS DE PURPURA Y LANZARSE A VOLAR COMO UN MOCHUELO?

¡AAAAAHHHHH! ¡CATA-CROC!

¡LA CULPA ES TUYA, PITAGORÍN, INVENTOR DE PEGA! ¡TUS ALAS SON UNA BIRRIA! ¡HAS FRACASADO, PITAGORÍN...! ¡JO, JO, JO...! ¡FRACASADOOOOOO...!

DE FRACASOS NADA, PEPÓN. CUANDO TE LLEVASTE LAS ALAS, TE DEJASTE EL MOTOR DE DOSCIENTOS CABALLOS DE FUERZA BRUTA, QUE IBA ACOPLADO A ELLAS. ¡POR ESO TE «LA PEGASTE» TONTORRÓN, POR ESO!



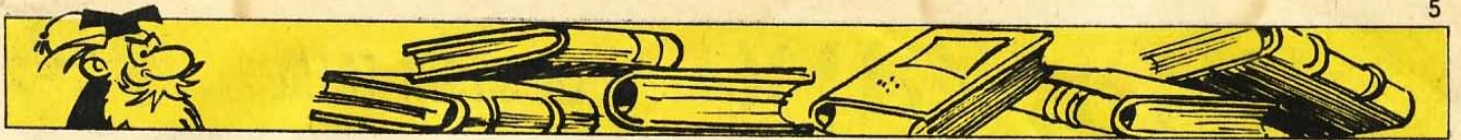


El profesor TRAGACANTO

EL ZOOLOGICO

Guión: Manuel Hualde.







AHORA QUE NADIE ME VE, VOY A COMPROBAR MI PESO. JAIMITA HA COMPRADO UNA BÁSCULA Y VOY A ESTRENARLA.



SIEMPRE ME ESTÁ FASTIDIANDO CON EL PESO. Y YO NO CREO QUE ESTÉ TAN GORDO COMO DICE.



¡PORRAS! PUES SÍ QUE LO ESTOY. DE FRENTE, NO PUEDO SOSTENERME EN LA BÁSCULA.



¡VAYA PROBLEMA!



¡IDEA! ¡ME PONDRÉ DE ESPALDAS!



AHORA QUEPO, PERO NO PUEDO VER EL PESO.



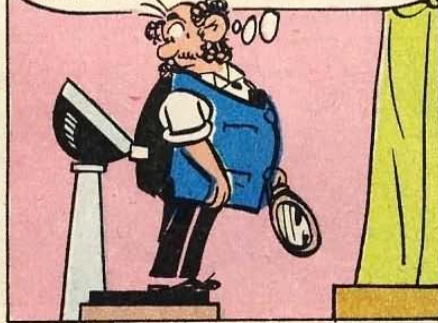
¡AH! PERO YO SOY UN HOMBRE DE RECURSOS.



¡CORCHO! NO VEO LOS NÚMEROS.



TENDRÉ QUE IR AL OCULISTA. A VER SI GIRANDO AL MÁXIMO LA CABEZA.



¡PLAS!



¡AY! ¡AY! ¡AY!



¿QUÉ TE PASA?



¡ESTA FLECHA! ¡LOS NENES!

SE HA TERMINADO EL JUGAR A LOS INDIOS. ¿YA SABÉIS QUE HABÉIS HERIDO A VUESTRO PADRE?



ESO NO ES POSIBLE, MAMÁ. ¡NUESTRAS FLECHAS SON DESPUNTADAS! ¡MIRA!



PUES ES VERDAD...

¡DOCTOR PILDORÍN, VENGA EN SEGUIDA! ¡UN INDIOS HA ATACADO A PANTUFLO...!



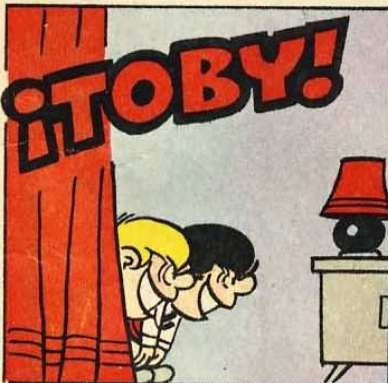
YA ESTOY AQUÍ. ¿DÓNDE ESTÁ EL ENFERMITO?



PASE, PASE.









¡YA LLEGAN! ¡YA ESTAN AQUI!

Quincenalmente y en vuestra revista preferida

ZIPI Y ZAPE ESPECIAL

podréis disfrutar de uno de los maravillosos

Cuentos de Grimm

¡No os lo perdáis, que son de FABULA!



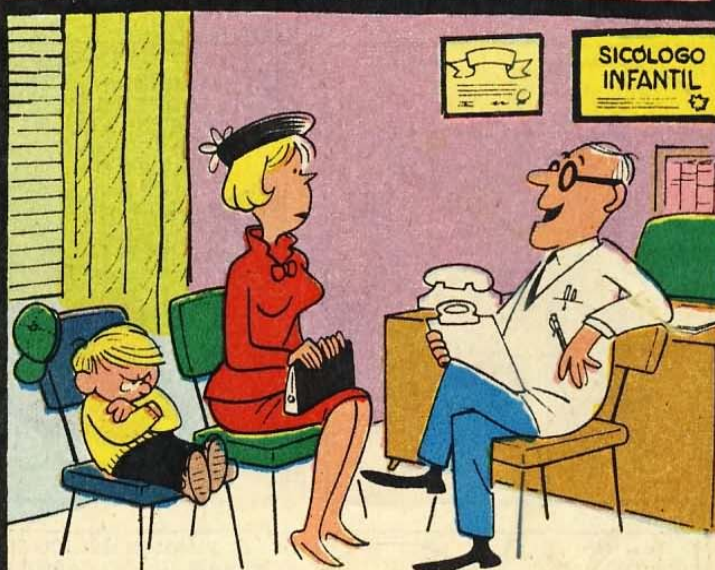
—MENOS MAL QUE LE HE ENCONTRADO, DOCTOR... IMIRA QUE DARME EL DOLOR DE MUELAS JUSTO EN SU DÍA DE FIESTA...!



— ¡QUÉ INSOPORTABLE ESTÁ LOLITA DESDE QUE A PEPI-TO LE HAN AUMENTADO SU ASIGNACIÓN SEMANAL!



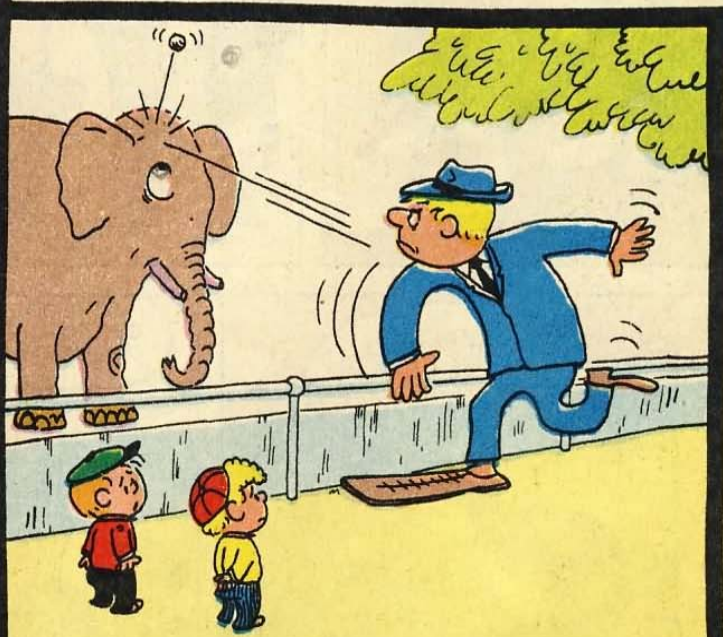
— ¡NO OS QUEDÉIS AHÍ QUIETOS! ¡DENTRO DE UN MOMENTO ESTO ESTARÁ LLENO DE GUARDIAS!



— TIENE QUE APRENDER A USAR DE UNA GRAN PACIENCIA Y COMPRENSIÓN PARA CON SU PEQUEÑO MONSTRUO...



— ¡ÉL QUE GUARDE CAMA UN PAR DE SEMANAS Y ESO SERÁ EL TRANQUILIZANTE PARA USTED...



— SE DICE QUE "UN DOMADOR DE ELEFANTES, JAMAS OLVIDA..."

GUILLERMITO Y SU VORAZ APETITO

© I.P.C. 1979



EL DIRECTOR LLAMÓ INMEDIATAMENTE AL MÉDICO PARA COMUNICARLE LA "CALVICIE" DE GUILLERMO.

¡ESTO ES MUY EXTRAÑO! DEBE TENER MUCHAS PREOCUPACIONES, ¡QUE COMA MUCHO, TOMÉ EL AIRE Y NADA DE LECCIONES!

ASÍ QUE...

¡VETE DE EXCURSIÓN! ¡OLVIDA TUS PREOCUPACIONES Y DIVIÉRTETE, HIJO!

¡SERÁ UN PLACER!

PENSÁNDOLO MEJOR... ¡YO IRÉ CONTIGO PARA QUE NO TE FATIGUES LLEVANDO ESTO!

NO ME GUSTA TENERLO TAN CERCA, ¡TENGO QUE DESHACERME DE EL!

ENTREMOS EN ESTE CAMPO, SEÑOR.

¡LO QUE TÚ QUIERAS, MUCHACHO!

¡ESO ES LO QUE QUERÍA! ME IMAGINABA QUE ALGÚN TORO ANDARÍA POR AQUÍ...

¡NO NECESITO AIRE FRESCO! ¡ME COMERÉ TODO ESTO EN MI HABITACIÓN!

¡HELADO! ¡UHMMM!

ENTRE TANTO, MIENTRAS EL GANADERO SE LLEVABA AL TORO, LLEGABA EL DOCTOR...

VOY A RECONOCER AL CHICO CALVO, DIRECTOR, ¿SABE DONDE ESTÁ?

¡ME LO IMAGINO!

¡VIENE EL DIRECTOR! ¡ME DE PONERME LA PELUCA!

¡AHÍ VA! ¡ME LA PUSE AL REVÉS!

¡Y ME HACE COSQUILLAS EN LA NARIZ!

¡AAATT...!

...CHIIIISSSS!

¡UNA PELUCA!

¿CONQUE NO ESTABA SUFRIENDO POR NADA, EH?

¡NO! PERO AHORA LE VAMOS A DAR UN MOTIVO.

¡NOOO!

104081

LEON CIO

Guión: Jesús de Cos.

MORENRICH

COMO TE DIGO, ROBUSTIANO. MI ÚNICO PROBLEMA ES EL ECONÓMICO...

¡QUÉ ORIGINAL!

¡PUES YO SÉ UN SISTEMA POR EL QUE PODRÍAS HACERTE CON UN MONTÓN DE DINERO!

¿AH, SÍ? ¿CÓMO?

LA SEMANA QUE VIENE SE CELEBRA, EN LAS FIESTAS DE MI PUEBLO, UNA CARRERA DE SACOS, CON UN SUCULENTO PREMIO EN METÁLICO PARA EL GANADOR...

CON TUS FACULTADES, NO TE SERÍA DIFÍCIL GANARLO, Y...

¡BUENA IDEA!

¿A DÓNDE VAS TAN DE PRISA?

¡A ENTRENARME! ¡SI GANO LA CARRERA, TE DARÉ PARTE DEL PREMIO!

DICHO Y HECHO...

¡UF, UF! DESDE LUEGO, ES CANSADO ESTO...

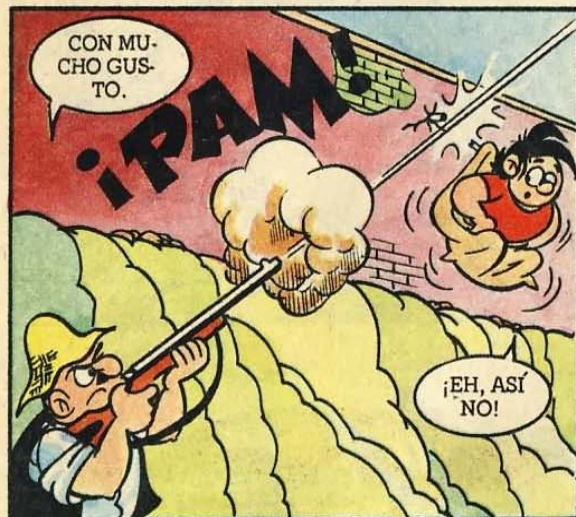
¡CA... CARAMBA! ¡UN TORO!

¡VIENE HACIA MÍ, Y CON MALAS INTENCIONES!

¡SOCORRO! ¡COMO ENTRENAMIENTO, ESTO ES EXAGERADO!

¡UN MURO! ¡SI PUDIERA SALTARLO, ESTARÍA SALVADO...!

¡LO CONSEGUÍ! ¡SOY UN TIO!



DOS HOMBRES HAN RAPTADO A DICK, UNO DE "LOS CINCO", CONFUNDIÉNDOLE CON RICHARD KENT, EL HIJO DE UN IMPORTANTE TERRATENIENTE, CON RICHARD, JULIAN, GEORGE, ANNE Y TIMMY SE DIRIGEN A LA CASA DEL BUHO, DONDE SUPONEN QUE HAN ESCONDIDO A DICK. DE CAMINO, VEN COMO UN COCHE SOSPECHOSO, SE DETIENE JUNTO A UNA CABAÑA ABANDONADA...

LOS CINCO

© DARRELL WATERS LTD/JAPRESSE, LISBOA - 1978

2ª. PARTE



NO TARDAN EN LLEGAR A LA SOMBRIA MANSIÓN EN LO ALTO DE LA COLINA.

¡QUE ASPECTO TAN SINIESTRO!

ME PRODUCE ESCALOFRÍOS.



INESPERADAMENTE, CON UN ESCALOFRIANTE CHIRRIDO, LAS VERJAS SE ABREN!

¡OOOH!

TRANQUILOS. DEBE TRATARSE DE UN MECANISMO A CONTROL REMOTO. ¡Y ME PARECE OIR UN COCHE!



EN CUANTO PASA EL COCHE, NUESTROS AMIGOS CRUZAN VELOZMENTE LA ENTRADA.



DEJAN SUS "BICIS" TRAS UNOS ARBUSTOS Y SE ACERCAN A LA CASA SILEGIOSAMENTE...



DE PRONTO... ¡SE LES HIELA LA SANGRE EN LAS VENAS! ¡UN ATERRADOR CHILLIDO PARECE ENVOLVERLES!

SKARARK



LO MEJOR SERÁ QUE TRACEMOS UN PLAN DE ACCIÓN.



VAYA, VAYA...



¡EL MISMO QUE VIMOS ANTES!

¡NOS QUE- DAMOS ENCE- RRADOS!

NADA PODEMOS HACER, PERO, TRANQUILÍZATE. NO SABEN QUE ESTAMOS AQUÍ.



SKARARR

ISOCORRO!
JULIÁN, TEN-
GO MIEDO!

ENTON-
CES...

SKREEEE

¡CIELOSI
IES SÓLO UNA
LECHUZA!

¡CÁLMATE,
ANNEI NO PA-
SA NADA.

¡QUÉ SUS-
TO, MADRE
MÍA! ¡CREÍ
QUE IBA A
DESMAYAR-
ME!



ELLA ESTÁ LLENANDO BOLSAS DE AGUA CALIENTE Y ÉL LA ESTÁ AMENAZANDO CON EL ATIZADOR. LA MUJER ESTÁ MUERTA DE MIEDO...!

ICUALQUIERA SE ATREVE A PREGUNTARLES SI TIENEN A DICK ENCERRADO!

TRAS UN PAR DE INTENTOS...
CHANNK

ALLÍ ARRIBA HAY OTRA VENTANA ILUMINADA. ES UN LUGAR IDEAL PARA OCULTAR UN PRISIONERO. ARROJEMOS UNA PIEDRA.

¡QUIZÁS APAREZCA DICK!

¡MIRAD! ¿ES ÉL?

NO ESTOY SEGURO. DESDE AQUÍ NO SE VE MUY BIEN...

JULIÁN REACCIONA RÁPIDAMENTE.

SI NO ERA DICK, NOS HAN DESCUBIERTO. SERÁ MEJOR QUE NOS MOVAMOS DE AQUÍ, POR SI ACASO...

SILENCIOSAMENTE SE DIRIGEN AL OTRO LADO DE LA CASA...

¡EHI! ESA VENTANA ESTÁ ABIERTA!

¡NO PODÍA SALIRNOS MEJOR! ¡ENTREMOS!

EN AQUEL MOMENTO...

¿LISTOS?

ESPERA, QUE HARÉ ENTRAR A TIMMY TAMBIÉN.

¡AAA! ¿QUE...?



CON GRAN RAPIDEZ, EL HOMBRE
CIERRA LA VENTANA...



¡DÉJELE
ENTRAR!

¡A CALLAR!
¡YA HABLARÁS
ANTE LA POLI-
CÍA!

¡YA LO CREO QUE
NOS GUSTARÁ HABLAR
CON LA POLICÍA! ¡USTE-
DES TIENEN A MI HER-
MANO PRISIONERO!
¡ANNE VIÓ COMO SE LO
LLEVABAN DOS HOM-
BRES!



¡AGLIE!
¡TRAER UNA
LÁMPARA!

¡SSST! TENE-
MOS QUE PERMA-
NECER AQUÍ, CO-
MO SEA.

¿Y TIMMY?
¿QUÉ PASA
CON TIMMY?



¡LÉVALOS A UNA
HABITACIÓN. SON
UNOS CRÍOS QUE ES-
TABAN JUGANDO. NO
ES CUESTIÓN DE DE-
JARLOS SALIR AHORA,
DE NOCHE. QUE SE VA-
YAN POR LA MAÑANA...

¡YO NO VOY
A NINGÚN SITIO
SIN TIMMY!



UN CUENTO INTE-
RESANTE, ME INCLINO
A CREER QUE ES-
TÁIS JUGANDO MÁS
QUE INTENTANDO
ROBAR...



¡EL PERRO SE
QUEDARÁ FUERA!
¡NO ME GUSTAN
LOS PERROS!

¡AAAAAY!



OS TRAERÉ
UNOS COLCHON-
NES...

YO LA AYU-
DARÉ.



YO LOS
LLEVARÉ.

NO SÉ
SI...



JULIÁN SE PERCA-
TA DE QUE AGLIE
NO ESTA ACOSTUM-
BRADA A QUE LA
TRATEN BIEN...

¿DÓNDE ESTÁ
EL OTRO CHICO, EL
QUE LLEGÓ MÁS
TEMPRANO...?

INO ME HAGAS
PREGUNTAS SO-
BRE ESOTRO SE-
ÑOR PERTON ME
MATARÍA!



ESTÁ EN LA
BUHARDILLA,
¿VERDAD?

INO DIGAS NA-
DAI EL SEÑOR PER-
TON SE PONDRÁ FU-
RIOSO!



CON VOZ TEMBLOROSA, RI-
CHARD FORMULA LA PRE-
GUNTA...

¿ESTÁ...
ROOKY...
AQUÍ?

¿QUÉ SABES DE
ROOKY? INO DEBE
VENIR AQUÍ! LE
TENGO MUCHO MIE-
DO! ¡ADEMÁS... ES-
TA EN LA CÁRCEL!

PRIMERO HEMOS
DE RESCATAR A
DICK. AHORA, HE-
MOS DE FINGIR QUE
DORMIMOS. ESE TAL
SEÑOR PERTON, SE-
GURAMENTE VENDRÁ
A CERRAR LA PUER-
TA CON LLAVE.



ROOKY, EL EX-
GUARDAESPALDAS
DE TU PADRE, AL
QUE DESPIDIO...

...NO PUEDE ESTAR
AQUÍ O SE HABRÍA
DADO CUENTA DE
QUE DICK NO ERAS
TÚ...

¡AYUDAD-
ME A ESCA-
PAR!



JULIÁN NO
SE EQUIVO-
CA. POCO DES-
PUÉS...

BIEN, TODO
ESTÁ TRAN-
QUILO...

CIERRA LA PUERTA Y DE-
JA LA LLAVE EN LA CERRA-
DURA. PERO, SOBRE UNO
DE LOS CUATRO COLCHON-
NES SÓLO HABÍA UN MON-
TON DE ROPA. EN UN AR-
MARIO DEL PASILLO...



BIEN, SEÑOR PER-
TON. ¡AHORA VOY A
AVERIGUAR EXACTA-
MENTE QUÉ ES LO QUE
OCURRE AQUÍ...!

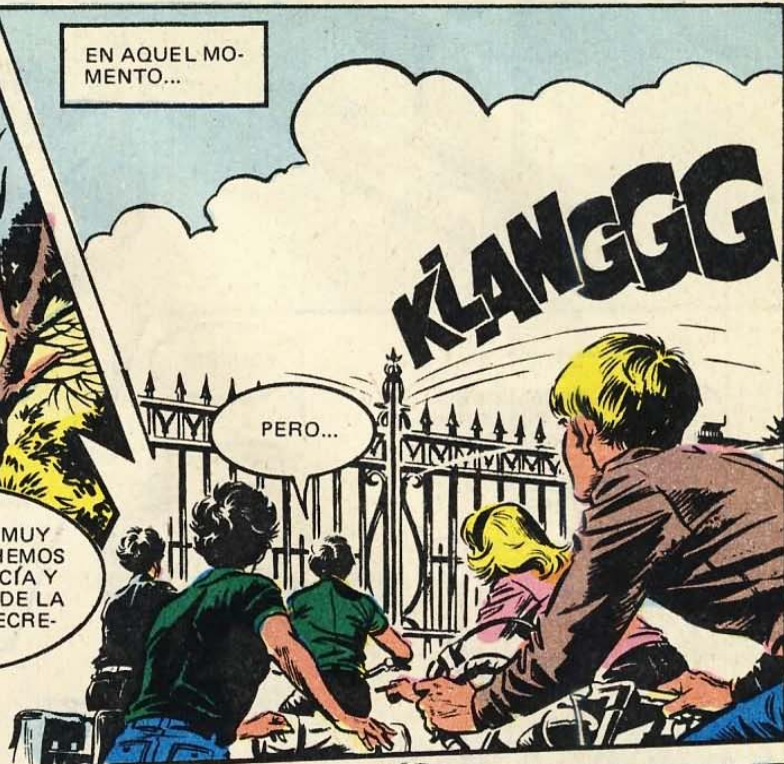


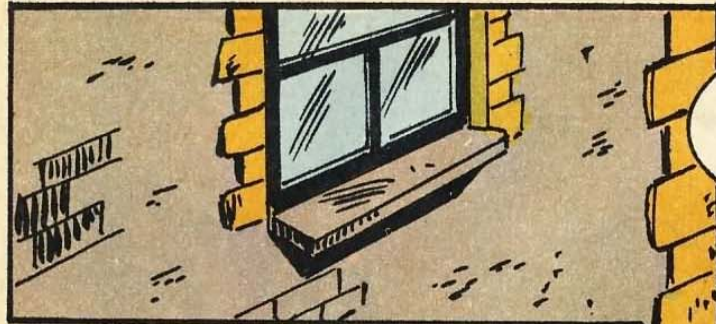






EN AQUEL MOMENTO...





LOS CINCO ENTERRAN LA COMIDA ENVENENADA, TAN PRONTO COMO HUNCHY ENTRA EN LA CASA... POCO DESPUÉS...

¡TIENGO UN PLAN! ¡SOY LO SUFICIENTEMENTE PEQUEÑO PARA METERME DENTRO DEL MALETÍN DEL COCHE DE PERTON! ¡SI CONSIGO SALIR DE AQUÍ, PODRÉ DAR LA ALARMA...







LA FALSA ESTANTERÍA SE CIERRA...

¿DÓNDE ESTAN ESOS CRIOS...?

NO TE PREOCUPES. YO LOS ENCONTRARÉ Y LES AJUSTARE LAS CUENTAS...

PERO LLEGA LA POLICÍA Y NO HAN PODIDO DAR CON ELLOS..

IPERO OFICIAL! NO ME DIGA QUE HA CREÍDO TODAS LAS HISTORIAS QUE LE HA CONTADO ESTE CHIQUILLO, IYA SABE LA IMAGINACIÓN QUE TIENEN LOS NIÑOS...!

ENTONCES, NO LE IMPORTARÁ QUE REGISTREMOS LA CASA, ¿VERDAD?

CUANDO QUIERAN.

EN EL DESPACHO...

NO PARECE HABER NADA RARO

ENTONCES SE OYE UN LIGERO CLIC Y UNA FALSA LIBRERÍA SE MUEVE...

YA SE LO DIJE. LOS NIÑOS...

PERO LO HABRÁ. ESTE HOMBRE QUE ESTÁ AQUÍ DENTRO LE TIENE TANTO MIEDO A TIMMY COMO ROOKY, IY AQUÍ ESTAN LAS JOYAS!

¡EH...!

ROOKY TRATA DE ESCAPAR SIN CONSEGUIRLO.



Y PERTON Y SU GRUPO NO TIENEN MÁS REMEDIO QUE RENDIRSE...

¡BIEN, BIEN, JACK WESTON! ¡TU CELDA ESTÁ TAL COMO LA DEJASTE!

AQUÍ ESTÁN LAS JOYAS.

¡AAAAHI

HABÉIS HECHO UN TRABAJO ESTUPENDO. HEMOS IDO TRAS ESTA BANDA DURANTE MUCHO TIEMPO...

RICHARD NOS METIÓ EN ESTO...Y ESTAMOS MUY ORGULLOSOS DE ÉL, IPORQUE TAMBIEN NOS SACO DEL LIO...!

¿DE VERAS, JULIAN?

¡PUES CLARO!

¡IDE AHORA EN ADELANTE, SERÁS MIEMBRO HONORARIO DE "LOS CINCO"! ¡



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

REMEDIO PARA LA FATIGA









¡QUE LEÑA MAS DURA! ¡NO HAY QUIEN PUEDA CON ELLA!



¡UF...! ¡POR FIN ME HA HECHO SUDAR TINTA.

¡QUE! ¿HAS TERMINADO YA?



¡AHÍ VA! ¡QUE MONTÓN DE LEÑA! ¡HAREMOS UNA BUENA FOGATA!



DEJALA JUNTO A LA CHIMENEA.

¿COMO?



¡QUE LATA! ¿LO QUE HAY QUE HACER PARA PODER COMER...!



SUPONGO QUE YA NO PRECISARÁS NADA MAS PARA HACER LA COMIDA...



TAN SOLO ME FALTA UN POCO DE AGUA.



VEN CONMIGO Y ME AYUDARÁS A SACARLA. LLENAREMOS ESTE CUBO.



¡OYE! NO PRETENDERAS CAVAR UN POZO, ¿VERDAD?

NO HACE FALTA; TU DAS VUELTAS A LA NORIA Y YO LLENARÉ EL CUBO.



¡BUENO, BASTA YA...! ¡YO HE VENIDO AQUI A DESCANSAR! ¿O ACASO NO HAS LEIDO LO QUE ORDENÓ EL DOCTOR EN AQUEL PAPEL? TENGO QUE SEGUIR SUS ÓRDENES AL PIE DE LA LETRA.



¡PUES ESO ES LO QUE HAGO! ¡AQUI DICE QUE TIENES QUE IR UNA TEMPORADA AL CAMPO PARA HACER MUCHO EJERCICIO FISICO Y TRABAJAR DE LO LINDO, PARA CURARTE DE TU "GAN-DULITIS" CRÓNICA...

¿QUEEE?



PERO, ¿A DÓNDE VAS...? ¡VUELVE, QUE HEMOS DE SEGUIR EL TRATAMIENTO!

¡LO SIENTO, PERO YA ESTOY CURADO!

18301

4-B

PINEDA BONOL

BARÓN EL GATO Y EL MAYORDOMO ABELARDO



© I. P. C., 1979



972





© I. P. C., 1979



09173-I



JORGE Y ROSITA

GUIÓN: Cremona.



¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTA CALLE ESTÁ LLENA DE BANDIDOS, PISTOLEROS Y PIRATAS!



¡NO SEAS INFANTIL! ¡PARA OCULTAR ALGO! YA VERÁS...



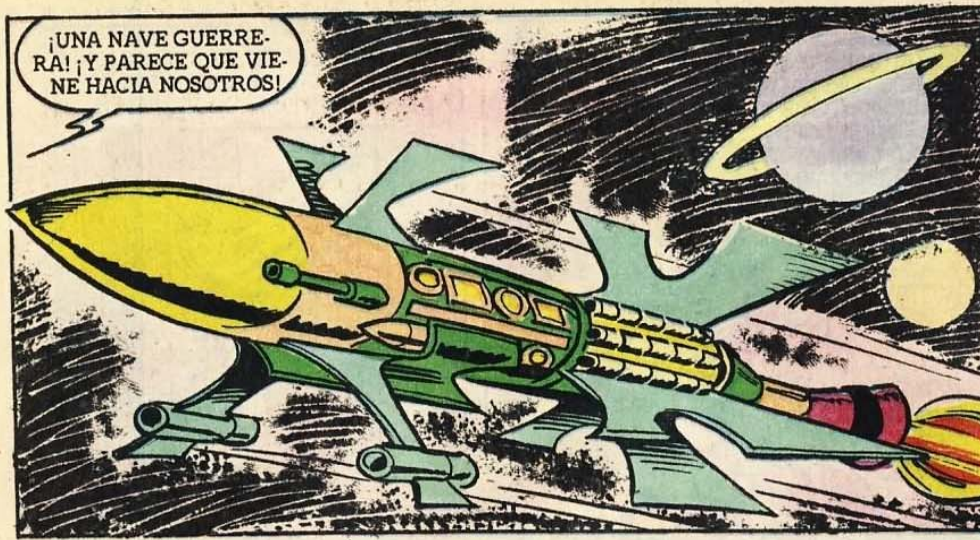


ROBIN ROBOT



Por
J. Sanchez





¡UNA NAVE GUERRERA! ¡Y PARECE QUE VIENE HACIA NOSOTROS!



¡NOS ESTÁ DISPARANDO!



¡DEBEN HABERNOS CONFUNDIDO! AGITAREMOS LA BANDERA BLANCA EN SON DE PAZ!



¡AHÍ VIENEN!



¡NOS LLEVAN A SU NAVE! POR LO VISTO NO NECESITAN AIRE PARA RESPIRAR.

A BORDO ACLARAREMOS ESTA SITUACIÓN...



¡NO TENEMOS NADA QUE VER CON VUESTROS ENEMIGOS! ¡SOMOS VIAJEROS DE PASO!



¡LO SENTIMOS, PERO EN ESTA GUERRA NADIE PUEDE PERMANECER NEUTRAL!



¡TENÉIS QUE ESTAR CON NOSOTROS O CONTRA NOSOTROS!

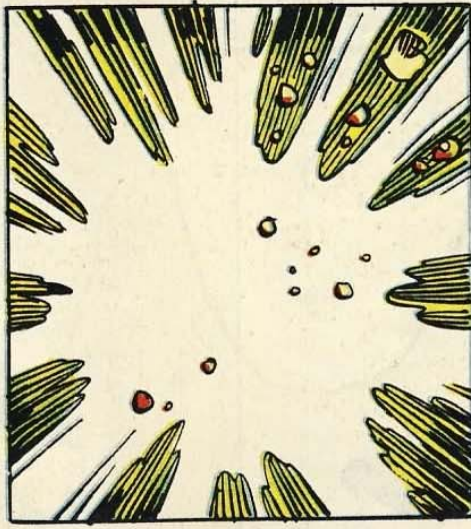


¡ESAS SON LAS NAVES ENEMIGAS!



POCO DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SE HALLAN A SALVO, AL PARECER, EN SU NAVE UTILITARIA, VIENDO ALEJARSE A LOS TORPEDOS...





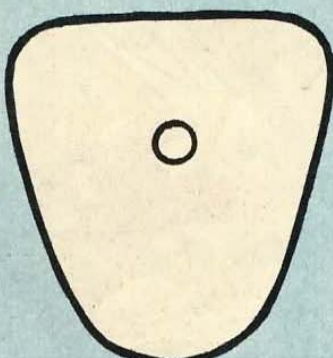
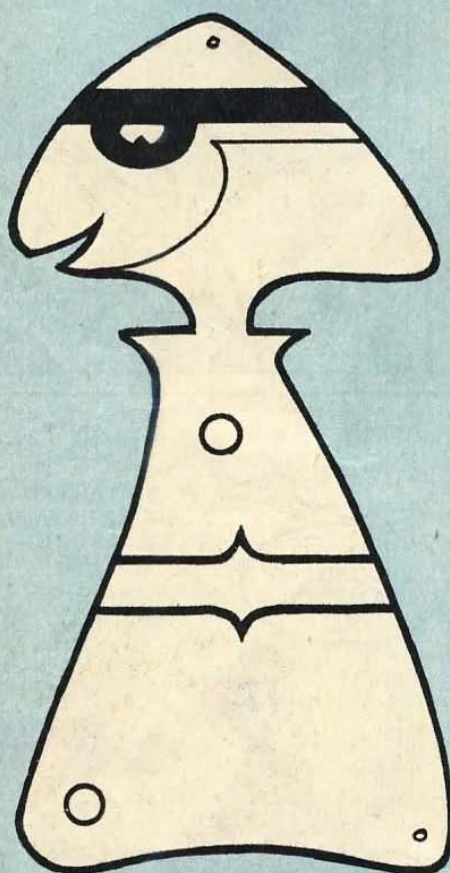
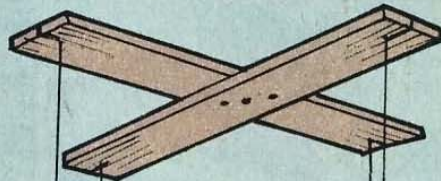


¡CERES MAÑOSO?

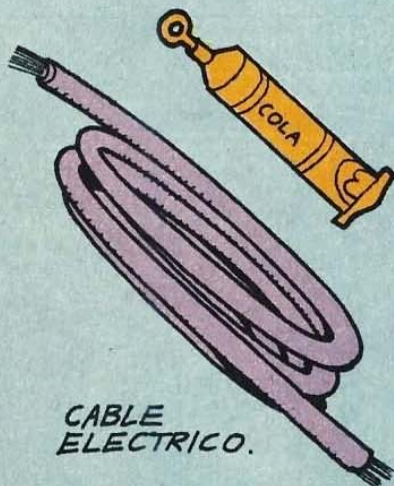
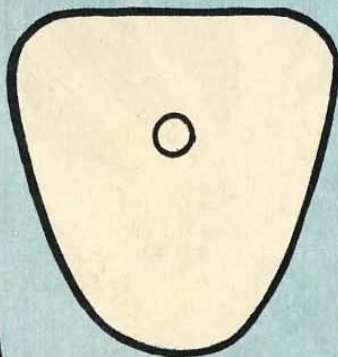


© EPIPRESS 1979.

AQUÍ TIENES UN SIMPÁTICO PERSONAJE QUE, UNA VEZ CONSTRUIDO, PUEDE RESULTAR REALMENTE CÓMICO. NECESITARÁS UNA TABLA DE MADERA FINA, DOS PEDAZOS DE MADERA DE GROSOR MEDIO, UN POCO DE CABLE ELÉCTRICO NO DEMASIADO RÍGIDO, UN TUBO DE PEGAMENTO Y PINTURAS. RECORTA EL CUERPO Y LOS PIES DE LA MISMA MEDIDA QUE EL DIBUJO O, SI QUIERES, MÁS GRANDE A PROPORCIÓN. PÁSA EL CABLE POR LOS AGUJEROS DEL CUERPO Y FÍJALO A LOS PIES CON LA PEGA. YA ESTÁ LISTO PARA PINTAR EL MUÑECO A TU GUSTO. DESPUÉS ATA EN LOS PUNTOS INDICADOS, UNOS HILOS DE ALGODÓN MUY FINO O NYLON. EL OTRO EXTREMO DE ESTOS HILOS, LO ANUDAS A LA PUNTA DE LAS DOS TABLAS, CLAVADAS EN FORMA DE CRUZ. (LA CABEZA Y EL CUERPO EN LA PRIMERA TABLA Y LAS DOS PIERNAS A LA SEGUNDA). UNA VEZ MONTADO, PODRÁS MOVER EL MARCIANO UTILIZANDO LA CRUZ. HACIA ADELANTE Y HACIA ATRÁS PARA MOVER EL CUERPO Y DE IZQUIERDA A DERECHA PARA MOVER LAS PIERNAS Y LOS PIES. ESTOS ÚLTIMOS TENDRÁS QUE HACERLOS CON MADERA DOBLE, PARA QUE PESEN MÁS.

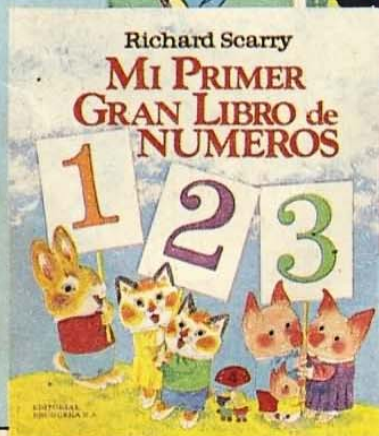


PIES.



CABLE ELÉCTRICO.





Colección GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA

			Ptas.
☐	1	MI PRIMER GRAN LIBRO PARA REIR	Richard Scarry 350,—
☐	2	MI PRIMER GRAN LIBRO PARA LEER	" " 350,—
☐	3	MI PRIMER GRAN LIBRO DE VIAJES	" " 350,—
☐	4	MI PRIMER GRAN LIBRO DE VACACIONES	" " 350,—
☐	5	MI PRIMER GRAN DICCIONARIO INFANTIL	" " 450,—
☐	6	MI PRIMER GRAN LIBRO PRACTICO	" " 350,—
☐	13	MI PRIMER GRAN LIBRO DE COCHES	" " 350,—
☐	14	MI PRIMER GRAN LIBRO DE CUENTOS	" " 350,—
☐	15	MI PRIMER GRAN LIBRO DE NUMEROS	" " 350,—

Colección LIBROS CUENTOS POPULARES DISNEY

		Ptas.
☐	1	CAPERUCITA ROJA 225,—
☐	2	EL SASTRECILLO VALIENTE 225,—
☐	3	HANSEL Y GRETEL 225,—
☐	4	LA RATITA PRESUMIDA 225,—

Colección TOMO CUENTOS POPULARES DISNEY

		Ptas.
☐	TOMO I	500,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre
 Domicilio
 Localidad Distrito n.º
 Provincia

LA FORMA DE PAGO

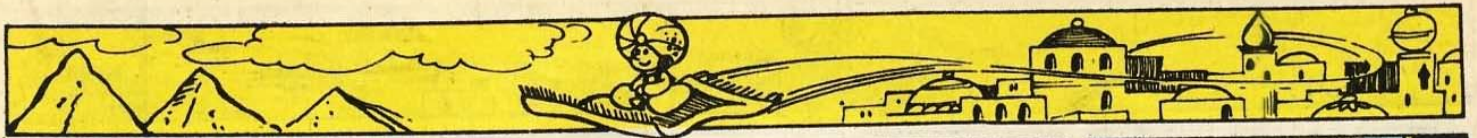
☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º
 de fecha de ptas.

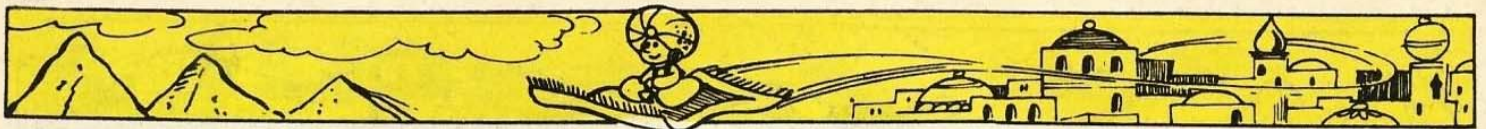


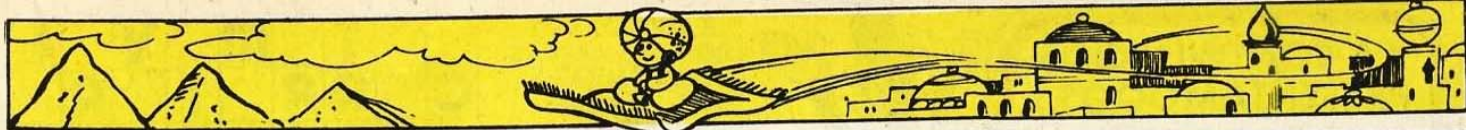
Alí, el genio de la lámpara

EL OTRO REY









Y A CONTINUACION
PRESENTAMOOOS...

LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHIN TACHIN

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHIN TACHIN, Y FELI-
SA, LA FOCA



¿TE ATREVES A CO-
LOCAR LAS VOCALES
QUE LES FALTAN A
ESTAS PALABRAS?

TODAS ESTÁN
RELACIONADAS CON
EL MUNDO DE LA
CARRETERA...

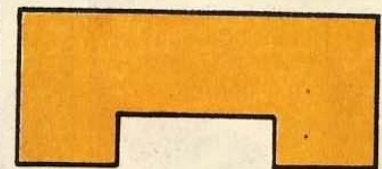


		T	M	V	L
C	R	R		T	R
C	N	D		C	T
	C	C	D	N	T
B	C		C	L	T
V	L		C	D	D
N		M		T	C
	T	P		S	T

Portugal
Alemania
Venezuela
Holanda
Austria
Italia
Japón

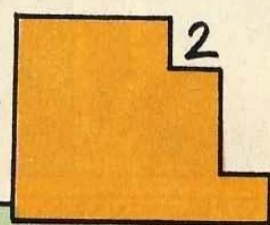
Shilling
Escudo
Lira
Bolívar
Marco
Yen
Florin

¿A QUÉ
PAÍS CO-
RRESPONDE
CADA MONE-
DA?

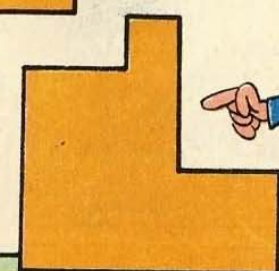


1

¿CUÁL DE ESTAS
SUPERFICIES ES
MAYOR? DINOSLO
A SIMPLE VISTA.



2

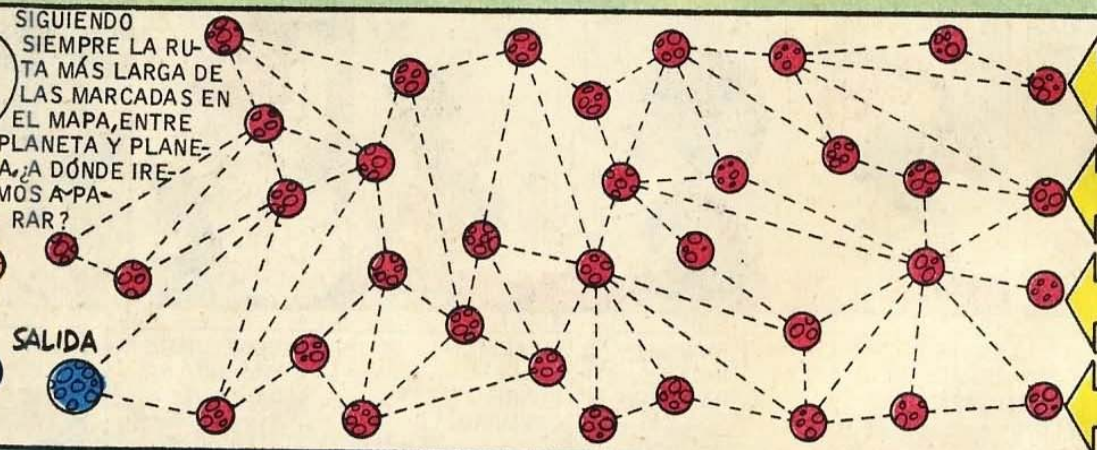


3



TE INVITA-
MOS A UN
EMOCIONANTE
VIAJE ESPA-
CIAL...

SIGUIENDO
SIEMPRE LA RU-
TA MÁS LARGA DE
LAS MARCADAS EN
EL MAPA, ENTRE
PLANETA Y PLANE-
TA, ¿A DÓNDE IRE-
MOS A PA-
RAR?



SALIDA

ESTACIÓN ES-
PACIAL B-255.

ESTACIÓN ES-
PACIAL H-500.

ESTACIÓN ES-
PACIAL Z-204.

ESTACIÓN ES-
PACIAL R-795.

36	●	12	●	18	●	15	=	15
45	●	17	●	25	●	7	=	10
16	●	15	●	26	●	7	=	20
5	●	36	●	19	●	20	=	40
52	●	16	●	38	●	3	=	27

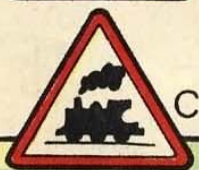
PON EN CADA CIRCULO EL SIGNO + O -, DE MANERA
QUE SE CUMPLA EL RESULTADO INDICADO AL FI-
NAL DE CADA TIRA.



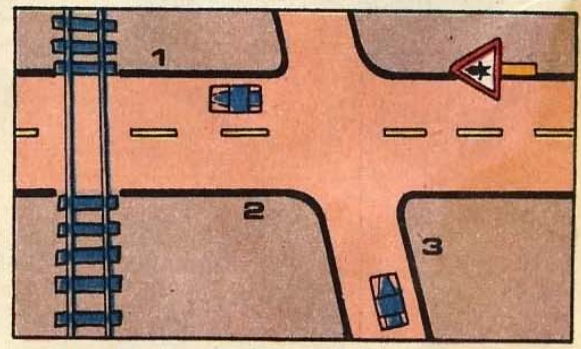
A



B



C



¿EN QUÉ LUGARES COLOCARIAS CADA UNA DE
ÉSTAS SEÑALES DE TRÁFICO?

SOLUCIONES:

ALABRAS INCOMPLETAS: AUTOMÓVIL, CARRETERA, CONDUCTOR, ACCIDENTE, BICICLETA, VELOCIDAD, NEUMÁTICO, AUTOPISTA,
MONECAS: PORTUGAL-ESCUDO; ALEMANIA-MARCO; VENEZUELA-BOLÍVAR; HOLANDA-FLOLIN; AUSTRIA-SHILLING; ITALIA-LIRA;
JAPÓN-YEN. SUPERFICIES: LA MAYOR ES LA NUMERO 1. VIAJE ESPACIAL: ESTACIÓN H-500. TIRAS NUMÉRICAS: 36+12-18-15=
15; 45-17-25+7=10; 16-15+26-7=20; 5+36+19-20=40; 52+16-38-3=27. SEÑALES: A-3, B-2, C-1.

SE LLAMAN GUERRAS PÚNICAS A LAS SOSTENIDAS ENTRE CARTAGINESES Y ROMANOS.

1

EL AIRE ES UNA MEZCLA DE GASES, PRINCIPALMENTE OXIGENO Y NITROGENO.

2

VASCO NUÑEZ DE BALBOA FUE EL DESCUBRIDOR DEL OCEANO PACIFICO.

3

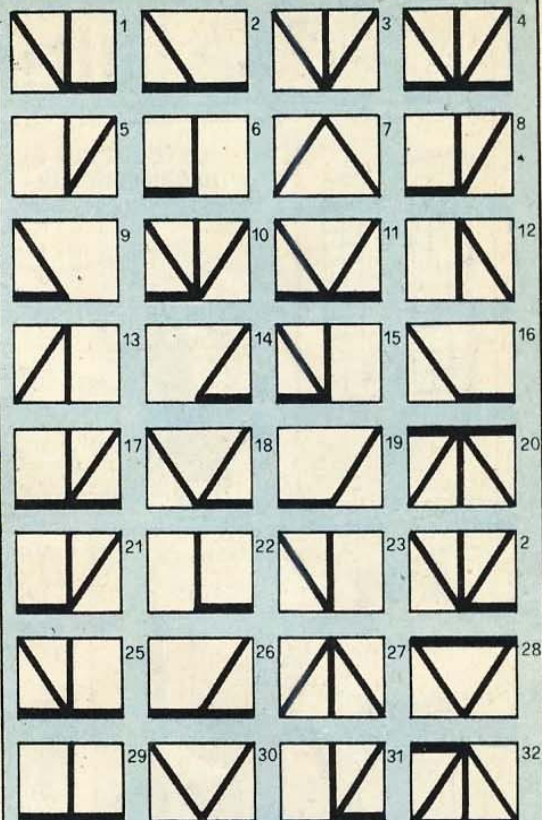
EL DELFIN ES UN PEZ MUY INTELIGENTE.

4

ALBERTO EINSTEIN ES EL AUTOR DE LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD.

5

EN UNA DE ESTAS AFIRMACIONES,HEMOS COMETIDO UN TREMENDO ERROR. ¿EN CUÁL?



UN DESAFIO A TU CAPACIDAD DE OBSERVACION: ¿PUEDES DESCUBRIR LAS DOS FIGURAS QUE SON IGUALES?

A·ILA

BERL·N

N·POLES

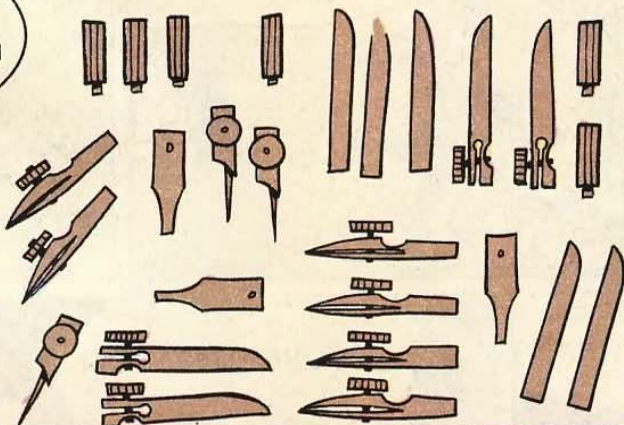
B·RNA

LO·DRES

CON LAS LETRAS QUE LES FALTAN A ESTOS NOMBRES DE CIUDADES, PUEDE FORMARSE EL DE UNA NUEVA CIUDAD.



¿CUÁNTOS COMPASES COMPLETOS, COMO EL MODELO, ES POSIBLE FORMAR CON LAS PIEZAS DE QUE DISPONEMOS?



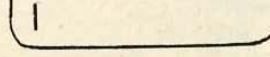
¿SABES EL NOMBRE DEL RIO QUE HE-MOS SEÑALADO EN ESTE MAPA DE AFRICA?

NIGER
CONGO
NILO
LIMPOPO
ZAMBEZE



19695

AL INTENTAR RECOMPONER ESTAS SILUETAS DE ANIMALES,HEMOS INTERCAMBIADO ENTRE SI LAS PIEZAS QUE LOS COMPONENTEN. ¿DINOS CUÁLES SON LAS PIEZAS CORRESPONDIENTES A CADA SILUETA?



SOLUCIONES:

AFIRMACION FALSA: EL DELFIN NO ES UN PEZ, SINO UN MAMIFERO. CIUDADES: AVILA, BERLIN, NÁPOLES, BERNIA, LONDRES. CON LAS LETRAS QUE FALTAN EN LOS ROTULOS, PODREMOS FORMAR: VIENA. FIGURAS IGUALES: 8 Y 21. COMPASES: PODREMOS FORMAR TRES COMPASES COMPLETOS COMO MÁXIMO. RIO: SE TRATA DEL RIO CONGO. SILUETAS: A-H, B-I, C-G, D-J, E-F.



HOTEL MEDIAESTRELLA

IDEA ORIGINAL





COLOROPIA

TRADUCCION: ARTURO PASCUAL.

EN EL BOSQUE DONDE VIVÍA CLOROFILA, HABÍAN CONSEGUIDO RECUPERAR LA PAZ, SOMETIENDO AL MALVADO ANTRACITA, QUE TANTOS PROBLEMAS LES HABÍA CAUSADO, Y CONDENÁNDOLO A CADENA PERPETUA EN UNA VIEJA TETERA...

© LOMBARD - 1979

EN AQUEL AMBIENTE, CLOROFILA SE DEDICABA A SU ACTIVIDAD FAVORITA...



¡MI CALCETÍN!



¡SILENCIO, CARACOLESI! ¡HAY GENTE DURMIENDO!



¿DÓNDE DIABLOS ESTÁ MI CALCETÍN?



ES EL GRANJERO... HA PERDIDO UN CALCETÍN.



¡RAYOS Y TRUENOS! ¿DÓNDE SE HA METIDO ESE CONDENADO CALCETÍN? ¡SE HA ESCAPADO POR SU PROPIO PIE!



¡JA, JA, JAI ME GUSTARÍA VERLO!



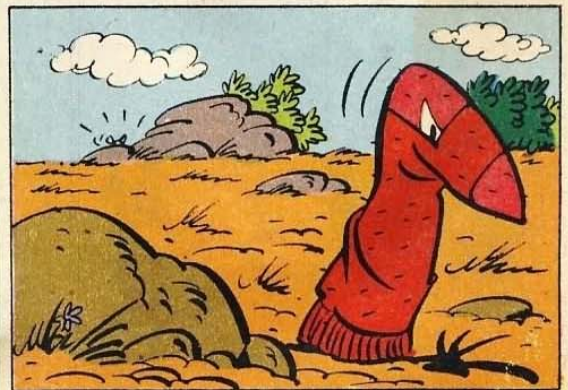
¡UN CALCETÍN ANDANDO COMO SI NADA!



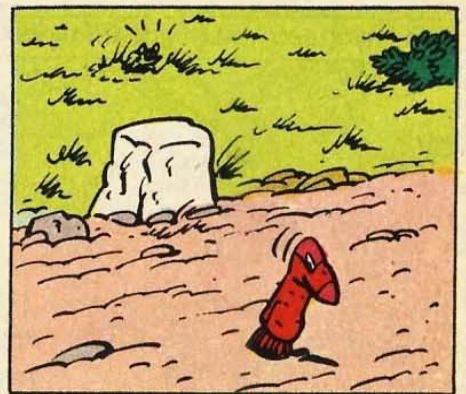
NO... NO PUEDE SER... ¡ESTOY SOÑANDO!



¡ES PRECISO QUE LO VEA DE CERCA...!



Y LOS CONSPIRADORES









IYA ESTA ATASCADO!
NO HAY PELIGRO DE
QUE SE SUELTE...!



LA PRÓXIMA VEZ BUSCA A ALGUIEN MÁS
DÉBIL QUE TÚ, PEQUEÑA. PUEDE SER QUE
SALGAS GANANDO...



ICARACOLESI
IYA QUE ESTOY
AQUÍ, PODRÍA IN-
TERROGARLA!



Y AHORA, SALTAMONTES, DIME QUÉ ES LO QUE
VÁIS A HACER ESTA NOCHE TÚ Y TUS COMPA-
ÑEROS...



¿ESTÁS ENTERADO...?



ISÉ QUE TRAMAIIS ALGO
SUCIO, PERO QUIERO CONO-
CER LOS DETALLES! IHA-
BLAI!



BOM



ESTUPENDO... SI LLEGA A PREVENIR A SUS
AMIGOS, HUBIERA ECHADO POR TIERRA
NUESTROS PLANES...



UNA HORA MAS TARDE...



¡AY! ¡MI CABE-
ZA!



IAH, YA RECUERDO! ILA CIGÜENA I ME
GOLPEARON POR DETRÁS!



ICARACOLESI! ESTOY EN UNA
HENDIDURA ROCOSA!



Y MIENTRAS, ESOS
CANALLAS ESTÁN
LLEVANDO A CABO
SU PLAN TRANQUI-
LAMENTE. ¡HE DE
SALIR DE AQUÍ!



ESTAS PAREDES SON DEMASIADO
LISAS PARA SUBIR TREPANDO...





ESTA VEZ, CREO QUE ME HE METIDO EN UN BUEN LÍO... DIOS SABE LO QUE ESOS SINVERGUENZAS MAQUINAN...



ES MUY DIFÍCIL QUE LE DESCUBRAN... ¡TANTO COMO QUE SALGA DE ALLÍ IJA, JA, JA!



¡POBRE CLOROFILA! ¡SI SOSPECHASE QUE NOS VA A AYUDAR A REALIZAR NUESTROS PLANES, SE TIRARÍA DE LOS PELOS!



Y AHORA, NAVAJA, PASA A LA OTRA ORILLA, YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.



NO HAY MOROS EN LA COSTA. ¡ADELANTE!



AQUÍ, EN LA ORILLA, LA TIERRA ESTA BASTANTE HUMEDA.



AHORA DIBUJO LAS HUELLAS DE LIRÓN.



LUEGO, LOS VESTIGIOS DEL COMBATE, LAS HUELLAS DE COMADREJA YENDO HACIA EL BOSQUE...



...Y AHORA, BORRO MIS PROPIAS HUELLAS.



¡LISTO! ¡SÓLO FALTA QUE ALGÚN INGENUO DESCUBRA LAS HUELLAS!



Y EN EL CREPÚSCULO...

¡IVAYAI! ¡AQUÍ HAY HUELLAS PROFUNDAS DE CLOROFILA! ¡DEBÍA IR CARGADO!



PERO... ¡TAMBIÉN HAY HUELLAS DE LUCHA!



¡LAS PATAS DE COMADREJA! ¡SE HAN LLEVADO A CLOROFILA!



¡RÁPIDO, AL ESTANQUE! ¡HAY QUE AVISAR A LOS COMPAÑEROS!



¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!



¡VAMOS, TORPEDO! ¡COMADREJA HA RAPTAO A CLO-ROFILA!



Y PRONTO...

LAS HUELLAS DE COMADREJA SE DIRIGEN HACIA EL BOSQUECILLO. ¡VAMOS, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!



HAN CAIDO EN LA TRAMPA. ESTARÁN ENTRETE- NIDOS DURANTE ALGUNAS HORAS. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR!



SI SUPIERAN QUE CLOROFILA ESTÁ EN UN LU- GAR SEGURO AL OTRO LADO DEL RÍO...



ESTOS TROZOS DE MADERA NO ME SIRVEN PARA FABRICAR UNA ES- CALA... ¡SÓLO ME QUEDA MORIR DIGNAMENTE!



¡CARACOLE! ¡NO QUIERO MORIR!



¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!



¡VAMOS, CLOROFILA! ¡GRITANDO NO VAS A ARREGLAR NADA!



¡AL DIABLO LA DIGNIDAD! ¡NO VA A SER- VIRME DE NADA!



¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!



PERO... ¡ESO ES...!





LA MADERA QUE HE ARROJADO AL AIRE SE HA QUEDADO ENTRE LAS PAREDES...

ESTÁ BIEN AJUSTADA... LAS IRREGULARIDADES DE LA ROCA LE IMPIDEN RESBALAR...

¡Y LAS PAREDES SON PARALELAS HASTA LA CIMA! ÉSTA SERÁ MI ESCALA!

Y AHORA A POR MÁS MADERAS...

¡PERFECTO! ¡TIENE LA MISMA LONGITUD! PONGÁMOSLA DEBAJO DE LA OTRA...

SUBO AL ESCALÓN DE ARRIBA... QUITO EL DE ABAJO...

...LO PONGO ENCIMA Y HAGO LA MISMA OPERACIÓN DE ANTES...

PRONTO...

¡YA FALTA POCO!

KRAK

¡UFI! ¡HE TENIDO SUERTE! ¡SI EL ESCALÓN NO LLEGA A SUJETARSE ME HUBIERA DADO UN BUEN BATACAZO!

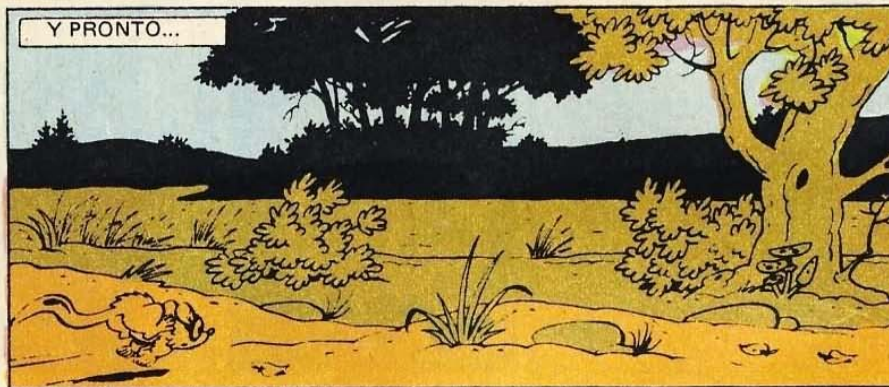
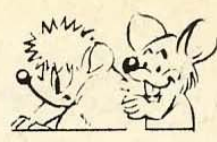
¡HOPI! ¡SALVADO!

NO SE VEN MOROS EN LA COSTA...

¡Y AHORA, RÁPIDO! ¡HE DE CRUZAR EL RÍO Y AVISAR A TODOS... SI NO ES DEMASIADO TARDE!

¡ESTOY DE SUERTE! ¡MI CANOA ESTÁ SIEMPRE EN SU SITIO...!

¡CIELOS! ¡LA CIGÜEÑA NEGRA VIENE DIRECTAMENTE HACIA AQUÍ!





HE HECHO LO QUE HE PODIDO, CLORO.

NO LO
DUDO,
VIEJO.

ERÁ UNA CIGÜENA NEGRA ENORME... LUCHAMOS, PERO ERA MÁS FUERTE QUE YO. TARDÓ POCO EN MANIATARME. ENTONCES VI DOS LATAS QUE ANDABAN SOLAS.

VOLCARON LA TETERA Y UNA DE ELLAS DIJO: "SÍGUENOS SIN TEMOR, ANTRACITA, SOMOS RATAS NEGRAS". LUEGO PARTIERON A LOMOS DE LA CIGÜENA.

PENSÉ QUE TE HABÍA RAPTADO UNA COMADREJA. HABÍA HUELLAS AL BORDEL DEL RIO... ¡TODOS FUERON A BUSCARTE!

¡ESOS GRANUJAS! LO TENÍAN TODO PREVISTO. CON NUESTROS AMIGOS LEJOS, TIENEN EL CAMPO LIBRE.

HEMOS DE DAR CON NUESTROS COMPAÑEROS Y ORGANIZARNOS RÁPIDAMENTE. LA VENGANZA DE ANTRACITA NO SE HARA ESPERAR.

Y MIENTRAS...

SUJETÁOS: HEMOS LLEGADO.

¡AH! ¡MIS SOLDADOS, MIS AMIGOS! ¡Y YO QUE ME CREÍA OLVIDADO POR TODOS!

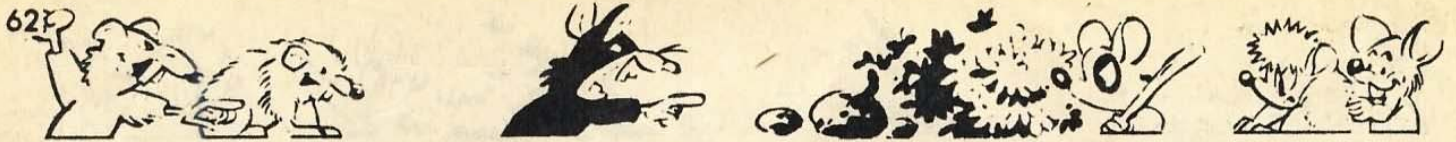
NO VOY A SER UN INGRATO. VUESTRO GESTO MERECE UNA BUENA RECOMPENSA...

¡OS VOY A HACER CABALLEROS DE LA ORDEN RATONERIL!

¡LA MEJOR RECOMPENSA QUE PUEDE GANAR UNA RATA NEGRA!

¡FUE ELLAS...!

¡NO SOMOS RATAS NEGRAS!





ESPERAD EN EL CORREDOR, MUCHACHOS. TENGO QUE HABLAR CON MI "INVITADO"...

IO. K.I

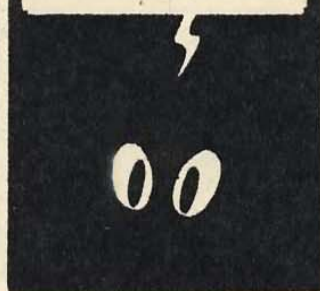


¿QUIERE DECIRME CON QUIÉN TENGO EL HONOR DE HABLAR?



CLARO QUE SÍ, AMIGO MIO...

OO



¡UNA RATA NEGRA!

ASÍ ES, ANTRACITA. UNO DE LOS SUPERVIVIENTES DE LA HORDA Y EL ÚNICO QUE SE HA INTERESADO POR TI.



EVIDENTEMENTE NO ME RECONOCES, LAS RATAS NEGRAS SOMOS TODAS IGUALES, PERO MI VIEJA MISIÓN EN LA HORDA PUEDE RECORDARTE ALGO...



...AGENTE SECRETO X-8...



¡CLARO! EL ESPÍA QUE YO CONDENÉ A MUERTE!

EXACTAMENTE, MI QUERIDO ANTRACITA, CONSEGUÍ ESCAPAR A TIEMPO SANO Y SALVO... SOLO CON ESTA SEÑAL EN LA FRENTE, COMO PUEDES VER.



A PROPÓSITO, ESPERO QUE "SU EXCELENCIA" NO SE MOLESTE SI LE TUTEO.



¡AL GRANO, MISERABLE! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?

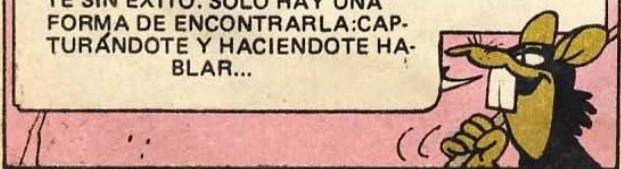
TRANQUILO, AMIGO MIO...



BIEN, VOY A REFRESCARTE LA MEMORIA... CUANDO LA HORDA LLEGÓ A ESTE PAÍS HACE VARIAS SEMANAS, LLEVABA CONSIGO TRES ARMAS SECRETAS: UN BIDÓN DE PETRÓLEO, UN SOLDADOR Y UN MISTERIOSO COFRE CON EL ARMA ULTRASECRETA V-X, UN ARMA TERRIBLE QUE SOLO PODRÍA USARSE EN CASO DE PELIGRO EXTREMO PARA LA HORDA. NADIE CONOCÍA SU NATURALEZA, SOLO TÚ, EVIDENTEMENTE. ESCOGISTE UN TERRENO APROPIADO Y OCULTASTE EL FAMOSO COFRE. EN REALIDAD, QUERÍAS TENER A MANO UN ARMA POTENTE EN CASO DE QUE LA HORDA SE SUBLEVASE...



DESGRACIADAMENTE PARA TÍ, LA REVOLUCIÓN SE PRODUJO LEJOS DEL ESCONDITE, DURANTE LA EXPEDICIÓN CONTRA CLOROFILA. NO PUDISTE EMPLEAR TU ARMA Y, AL HUIR, FUISTE CAPTURADO POR CLOROFILA... LA V-X NO HA SIDO DESCUBIERTA POR NADIE Y TODAVÍA SE ENCUENTRA EN SU ESCONDITE. HEMOS BUSCADO EN EL LUGAR DONDE LA ESCONDISTE SIN ÉXITO. SOLO HAY UNA FORMA DE ENCONTRARLA: CAPTURÁNDOTE Y HACIENDOTE HABLAR...

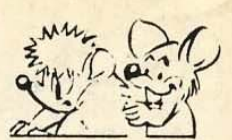


NECESITO EL ARMA PARA MIS ASUNTOS, ASÍ QUE TE PROponGO UN TRATO: TÚ ME DICES DONDE ESTÁ Y YO TE HAGO CONducIR LEJOS DE AQUÍ SANO Y SALVO. SI NO, ME VERÉ OBLIGADO A EMPLEAR OTROS MEDIOS, YA SABES A LO QUE ME REFIERO.



¡OTROS MEDIOS! ESTÁ BIEN, DESPUÉS DE TODO SOLO QUIERO SER LIBRE. ¡HABLARÉ!





PERO, ¿QUIÉN ME ASEGURA QUE CUMPLIRÁS LO PROMETIDO? ¿TENGO TU PALABRA?

ICUANDO TENGA EL ARMA EN LAS MANOS, TÚ SERÁS LIBRE!



ENTRE TANTO, EN EL LINDERO DEL BOSQUE, 'CLORO' Y ESCOBILLA HAN ENCONTRADO A SUS AMIGOS Y LES CUENTAN LO SUCEDIDO...



BIEN, SOLO NOS QUEDA VOLVER A LA LAGUNA Y PREPARARNOS PARA LO PEOR...



ANTRACITA QUERRÁ VENGARSE DE TÍ, 'CLORO'. DEBEMOS TENER MUCHO CUIDADO.



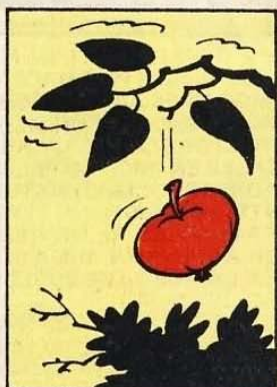
A PARTIR DE AHORA, NO ME SEPARARE DE TÍ NI UN CENTÍMETRO. SI ESE BANDIDO SE PRESENTA, TENDRÁ QUE VERSE LAS CONMIGO.



INO TENGO NECESIDAD DE UN GUARDAESPALDAS! ISÉ DEFENDERME SOLO!



IYA NO SOY NINGÚN NIÑO!



¡ADELANTE, MUCHACHOS! ¡VÁMONOS!



ENTRE TANTO...

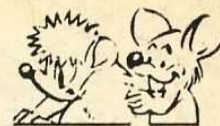
AQUÍ TIENES UN CARBONCILLO, ANTRACITA. DIBÚJAME UN PLANO DETALLADO DEL ESCONDITE...



PERO, ANTRACITA, NO ES POSIBLE! TÚ, EL GRAN CONQUISTADOR NO PUEDES ABANDONAR ASÍ COMO ASÍ. ¿LA ESTANCIA EN PRISION TE HA TRASTORNADO? ¿VAS A DARLE A ESE CUALQUIERA LA ÚNICA POSIBILIDAD DE CONVERTIRTE EN EL AMO DEL MUNDO? ¡TODAVÍA HAY UNA POSIBILIDAD!









UN POCO DE MAQUILLAJE SERÁ SUFICIENTE... VEAMOS LO QUE HAY EN MI VIEJO ALMACÉN PARTICULAR...



¡PINTURA BLANCA!
¡JUSTO LO QUE NECESITO!



DESPUÉS DE TODO, ES UNA RATA NEGRA COMO YO. SÓLO NOS DIFERENCIAMOS EN SU SEÑAL Y EN MI OREJA CORTADA...



¡LIMPIDOL, EL MEJOR PEGAMENTO! VEREMOS SI SIRVE PARA LAS OREJAS!



YA ESTÁ. AHORA A ESPERAR QUE SE SEQUE...



¡PERFECTO! NO TENGO MÁS QUE PONERME EN EL LUGAR DEL OTRO. SUS CÓMPlices NO PODRÁN RECONOCERME.



UN POCO MÁS TARDE...

ESE TRUHÁN DE ANTRACITA HA INTENTADO ESCAPAR. ¡LE HE DEJADO PATAS ARRIBA! JA, JA, JA!



NOS HEMOS DESEMBARAZADO DE ÉL Y TENEMOS SU ARMA SECRETA. ¡HA SABIDO LLEVAR LA NAVE A BUEN PUERTO, JEFE!



NO HA NOTADO NADA. EL ASUNTO ESTÁ EN EL BOTE Y AHORA YO SOY EL JEFE. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE ARREGLEMOS CUENTAS, CLOROFILA!



¡POR FIN HEMOS LLEGADO!

¡EMBARQUEMOS, MUCHACHO! PASAREMOS LA NOCHE EN LA ISLA, ES MÁS PRUDENTE. SUPONGO QUE NINGUNO DE VOSOTROS QUERRÁ QUE LE CORTEN EL CUELLO MIENTRAS DUERME.



BETÚN Y YO HAREMOS LA PRIMERA GUARDIA.



COMENZAREMOS NUESTRAS INVESTIGACIONES MAÑANA, CUANDO HAYAMOS DESCANSADO. ¡HAY QUE ENCHIRONAR A ESE GRANUJA ANTES DE QUE ACTÚE...!



¡CARACOLESI! ¡TODAVÍA PODEMOS DAR CON ANTRACITA! ¿CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES?



¡TENGO QUE ACTUAR INMEDIATAMENTE!



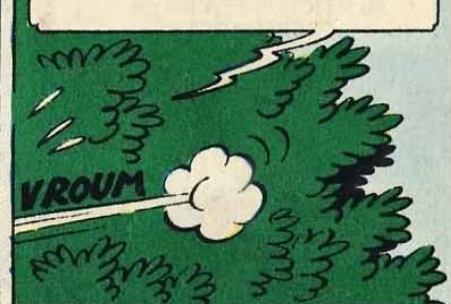




¡CUIDADO!

¡CLOROFILA! SE HA ESCAPADO!

¡MEDIA VUELTA! ¡IRÁ-
PIDO!



¿HAS VISTO LO QUE LLEVA ESA RATA NEGRA?
¡PARECE UNA PISTOLA!

TU HORA HA LLEGADO, CLOROFILA... ¡APUNTE!

CUIDADO CON MI CA-
BEZA, ¿EH?



¡RAYOS! ¡EL RETROCESO...!

¡CUIDADO! ¡HA DIS-
PARADO!

¡MIRA, BETÚNI!
¡LA RATA SE
HA CAÍDO!



PLAF



GLUB
GLUB



¡LA PISTOLA
SE HA IDO AL
FONDO!



¡POR AQUÍ, PATRONI! LA PISTOLA NO SE HA PER-
DIDO. BUSCAREMOS UNA CUERDA Y LA IZAREMOS
HASTA LA ORILLA. ¡DE PRISA, CLOROFILA INTEN-
TARÁ LLEGAR ANTES!



VAMOS A POR TORPEDO. ESTO ES
COSA SUYA...



¡CORRE, BETÚNI! ¡HEMOS DE IMPEDIR A TO-
DA COSTA QUE EL ARMA VUELVA A CAER
EN SUS MANOS!





¡MI OREJA! ¡FUE UNA SUERTE QUE LA INMERSIÓN NO LA HAYA DESPEGADO!



¿QUÉ SUCEDE, PATRÓN? ¿Y LA PISTOLA?



¡COGED UNA CUERDA Y SEGUIDNOS! ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER, LA PISTOLA HA CAÍDO AL RÍO!



PRONTO...

ES AQUÍ, ENTRE ESAS DOS ROCAS.



¡VAMOS, VAMOS! CLOROFILA HA VISTO CAER LA PISTOLA Y HABRÁ IDO A BUSCAR A LA NUTRIA. ¡TENEMOS QUE SACARLA ANTES DE QUE LLEGUE, SI NO, TODO SE HABRÁ PERDIDO...!



¡IDE PRISA, TORPEDO! ¡YA FALTA POCO...!



NO VEO NINGUNA NUTRIA. ¡ADELANTE!



¡AHÍ ESTÁ!



NO HAY MOROS EN LA COSTA... PERFECTO...



¡IRAYOS Y TRUENOS! ¿A QUÉ ESPERA PARA DAR LA SEÑAL?



¡MIRE, PATRÓN! ¡EN MEDIO DEL RÍO!



¡LISTO! ¡PODÉIS IZAR!



¡AAH!







SIGUE HASTA LA ORILLA... TENEMOS MUCHAS PREGUNTAS QUE HACERTE.



TRAIGO UN INVITADO.



VÁMONOS DE AQUÍ, TORPEDO. ESE BRIBÓN NO TARDARÁ EN ARREGLAR LA PISTOLA Y VOLVERÁ DISPUESTO A BORRARNOS DEL MAPA.

EN CUANTO A TÍ, ERES NUESTRO PRISIONERO. YA TE INTERROGAREMOS MÁS TARDE.



ISÓLO HABLARE EN PRESENCIA DE MI ABOGADO!



LO QUE TÚ DIGAS. AHORA PROCURA PORTARTE BIEN, NO QUISIERA ABUSAR DE MI FUERZA.



DESPUÉS DE TODO, LA SITUACIÓN NO ES DEMASIADO GRAVE. SU ARMA ES PESADA Y DIFÍCIL DE MANEJAR. PUEDE SER QUE SÓLO TENGAN UNOS CUANTOS CARTUCHOS...



¿ALGUNOS CARTUCHOS? ITENEMOS UNA CAJA LLENA! ¡ESTÁIS PERDIDOS!



ISILENCIO, GRANUJAI NO TIENES LA PALABRA!



¡CARACOLESI! ¡SI ESTE TIPO DICE LA VERDAD, LA COSA PUEDE PONERSE FEA!



Y UNA HORA DESPUÉS...



¡HUM! ¡NUESTROS AMIGOS NO HAN QUERIDO ESPERARNOS!



NO PUEDEN ANDAR MUY LEJOS. SEGURAMENTE ESTARÁN EN ALGUNA MADRIGuera, CERCA DE AQUÍ.



¡Y, EN ESE CASO, LES COGEREMOS POR UNA RAZÓN MUY SENCILLAI! JA, JA, JA!





¿Y CUÁL ES ESA RAZÓN, PATRÓN?

PACIENCIA, QUERIDO SURMULOT, EN SEGUIDA LO SABRÁS



NOS PONDREMOS A ESPERAR EN ESOS ÁRBO-
LES. DESDE ALLÁ ARRIBA PODREMOS VIGILAR.



DESDE AQUÍ SE DOMINAN TODOS LOS ALRE-
DORES. NO TARDARÁN EN DEJARSE VER Y
ENTONCES LOS LIQUIDAREMOS... ¡JA, JA!



Y, EN UN PAJAR, NO
LEJOS DE ALLÍ...



ESOS GRANUJAS SE HAN PUES-
TO EN LOS ÁRBOLES DE LA LA-
GUNA...



ASÍ QUE NO PODREMOS MO-
VERNOS DE AQUÍ HASTA
QUE ELLOS SE VAYAN.



¡AY!



¡OH, PERDÓN!

¡TÚ Y TUS ES-
PINAS!



DESPUÉS DE TODO, ES MEJOR
ESTAR AQUÍ QUE BAJO TIERRA,
ESTAMOS BIEN ESCONDIDOS,
TENEMOS COMIDA...



¡COMIDA! ¡ICIELOS...!



¡NO HABÍA PENSADO EN ELLO!
¡SOY UNA NUTRIA...!



¿Y QUÉ?



¡UNA NUTRIA SE ALIMENTA DE
PECES! CUANDO TENGA HAMBRE
TENDRÉ QUE IR A LA LAGUNA!





¡OH, NO!



Y, ADEMÁS, SIENTO COMO SI...
¡CREO QUE YA TENGO HAMBRE!



PUES NO VAS A MOVERTE DE
AQUÍ, NI LO SUEÑES, ¡SERÍAS
UN BLANCO PERFECTO PARA
ESOS MATONES!



COMPRÉNDELO, CLOROFILA. ¡NO
PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRU-
ZADOS MIENTRAS ME MUERO DE
HAMBRE!



¡NO CONSENTIRÉ QUE ESOS
MALDITOS ALTEREN MI RÉ-
GIMEN DE COMIDAS!



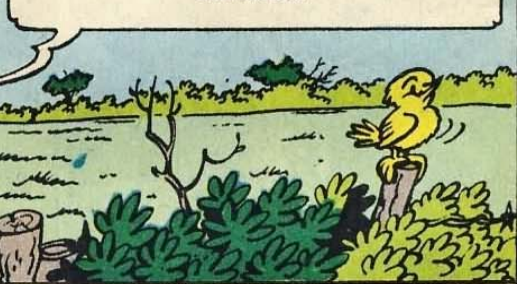
HE DE CORRER EL RIESGO. PREFIE-
RO MORIR CON LA TRIPA LLENA...



ADEMÁS, NO TENGO OTRA
SALIDA. SI NO COMO, NO PO-
DRÉ AYUDAROS CONTRA
ESE BRIBÓN.



SI LLEGO HASTA AQUELLOS MATO-
RRALES, ESTARÉ CASI A MITAD DE
CAMINO...



PERO, TORPEDO, REFLEXIONA. ¡NO LO HAGAS!

YA ESTÁ DECIDIDO. ESOS TRUHANES NO CONSEGUIRÁN MANTENERME
ALEJADO DE LOS SABROSOS PECECILLOS QUE NADAN EN LA LAGUNA.



CREO QUE TORPEDO TIENE RAZÓN. LE
NECESITAMOS BIEN ALIMENTADO SI QUE-
REMOS DESBARATAR LOS PLANES DE
ANTRACITA...



ENTRE ESTOS ARBUSTOS ES IMPOSIBLE
QUE ME VEAN...



TODO SEA POR UNA BUENA COMILONA. COMO
LUEGO ME SIENTE MAL...





YA ESTOY AQUÍ. AHORA SE TRATA DE CRUZAR ESE ESPACIO DESCUBIERTO SIN QUE ME ALCANCEN.



CON ESOS BRIBONES AHÍ ARRIBA NO SERÁ FÁCIL.



EN FIN... ¡ADELANTE!



¡PATRÓN! ¡LA NUTRIA!



¡BAJA LA CABEZA, NAVAJA!



¡CIELOS! ¡DISPAROS!



¡TIRAN SOBRE TORPEDO!



¡BANDIDOS! ¡SIN VERGUENZAS!



¿HAS OIDO LOS DISPAROS, 'CLORO'...?

YA NO SE OYEN... QUIZA LE HAYAN DADO...



¡BANDA DE ASESINOS! ¡DEJARÉ MI VIDA EN EL INTENTO, PERO TORPEDO SERÁ VENGADO!



VOY A PARTIR INMEDIATAMENTE, ¡SOLO! SI NO VUELVO PARA MAÑANA POR LA MAÑANA, SERÁ QUE HE CORRIDO LA MISMA SUERTE QUE TORPEDO.





NO TE DEJAREMOS IR SOLO,
"CLORO". IIREMOS CONTIGO!



INI HABLARI SI VAMOS TODOS NOS
VERÁN EN SEGUIDA. HE DE IR A LA
GRANJA... ALLÍ TENGO CONTACTOS
QUE PUEDEN FACILITARME EL MATE-
RIAL QUE NECESITO.

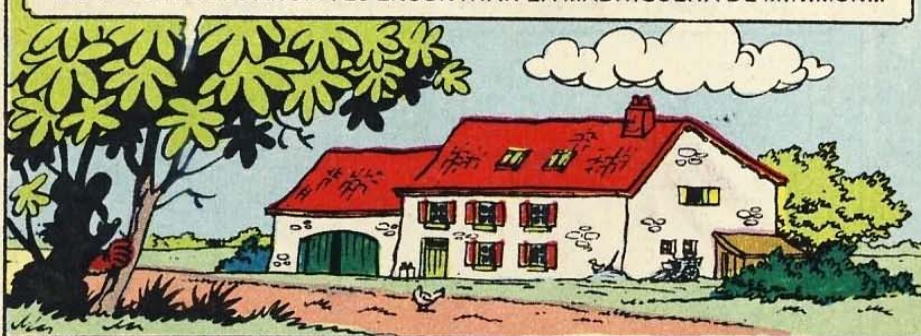


AL RATO...

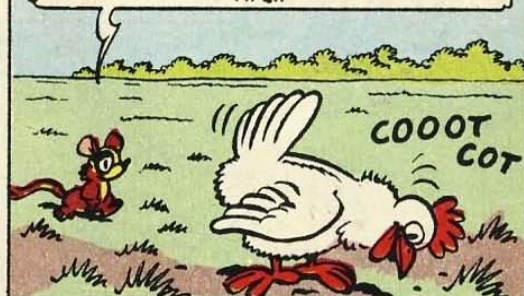
FELIZMENTE, LA
GRANJA NO ESTÁ
LEJOS...



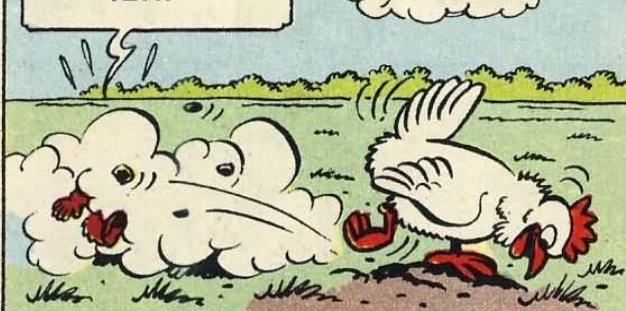
LO IMPORTANTE AHORA ES ENCONTRAR LA MADRIGUERA DE MÍNIMUN...



QUIZÁS ESTA GALLINA SEPA DONDE
PUEDO ENCONTRARLE, PERDÓN, SEÑO-
RA...



¡EH!



¡OH! ¡LO SIENTO, CABALLERO!
¡NO LE HABÍA VISTO, ES USTED
TAN PEQUEÑO...!



¿PEQUEÑO YO? ¡QUERRÁ
DECIR QUE ES USTED MIO-
PE, ESPECIE DE FUTURO
"CALDO DE GALLINA"!



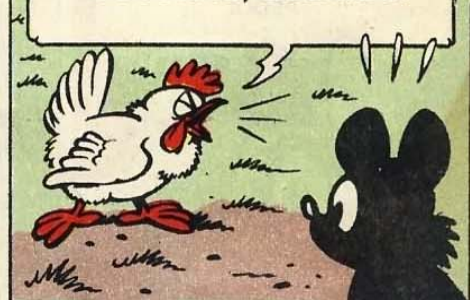
¡ESTOS VOLÁTILES SON TONTOS! ¡SÓLO
SIRVEN PARA HACERLOS EN PEPITORIA!



COCOOO



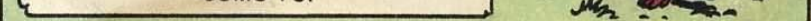
¡SOCORRO, QUERIDO!



¡HE SIDO INSULTADA!



HA SIDO ESTE PEQUEÑAJO. DALE
UNA BUENA PALIZA, ASÍ APRENDE-
RA A SER CORTÉS CON SEÑORAS
COMO YO.





IBRIBONZUELO!

¡ESTO SE PONE FEOLLO QUE FALTABA!



¿BUEN DÍA, VERDAD?



POF



¡ESO LE DETENDRÁ! ¡NO, SIGUE LA PERSECUCIÓN!



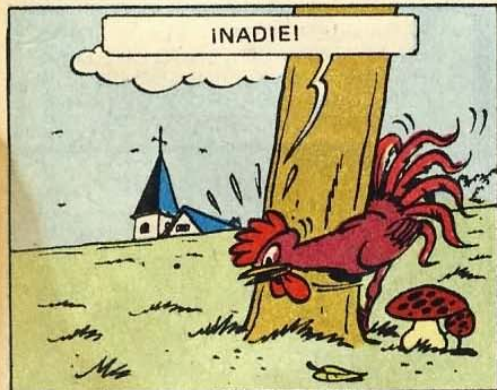
¡AH! ¡HA DOBLADO LA ESQUINA!



¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?



SÓLO PUEDE ESTAR TRAS AQUEL ÁRBOL.



¡NADIE!



SEGURAMENTE SE HA ESCONDIDO ENTRE EL FOLLAJE.



¡BAH! ¡LE DIRÉ A CLUECA QUE LE HE DADO SU MERECIDO!



¡SE HA IDO! ¡POR FIN!



POCO DESPUÉS...
¿MÍNIMUN, EL CANTOR? SÍ, LE CONOZCO, SU CASA ESTÁ OCULTA POR UNA PIEDRA, BAJO LAS DALIAS...



UNA PIEDRA BAJO LAS DALIAS... DEBE SER AQUÍ.





¿QUÉ ES ESO?

¡UN TRAJE DE ERIZO!



ES UN TROZO DE TELA LLENO DE ESPINAS QUE HARÁ DE TI UN AUTÉNTICO BEBÉ ERIZO. ¡Y LOS GRANUJAS NUNCA DES-CONFÍAN DE LOS NIÑOS!



UN POCO DE PEGAMENTO EN LA ESPALDA Y LA COLA QUEDARÁ DISIMULADA BAJO EL CAPARAZÓN.



Y, AHORA UN POCO DE PINTURA PARA REDONDEAR LA TRANSFORMACIÓN.



¡YA ESTÁ! ¡NI YO MISMO TE RECONOCERÍA!



ESPERO DEVOLVERTE EL FAVOR ALGÚN DÍA. SÓLO ME QUEDA DARTÉ LAS GRACIAS Y MARCHARME.



¡NO! ¡VOY CONTIGO!

¡NI HABLAR, MÍNIMUN! ¡ESTE ASUNTO ES MUY PELIGROSO...!



¡HE DICHO QUE VOY CONTIGO! LOS BANDIDOS NO ME CONOCEN, ASÍ QUE CORRO MENOS RIESGOS. ADEMÁS, QUIERO ESTAR CERCA DEL DISFRAZ PARA QUE NO ME LO ESTROPEES.



POCO DESPUÉS...



TODAVÍA PUEDES VOLVERTE ATRÁS, MÍNIMUN. NO VAMOS DE MERIENDA, SI ME RECONOCEN, LAS COSAS PUEDEN PONERSE MUY NEGRAS...

¡NO PIENSO HACERTE CASO!



¡AHÍ ESTA LA LAGUNA.

VAYA, VAYA... HAN ABANDONADO SU OBSERVATORIO, DEBE HABER PASADO ALGO.



INTERNÉMONOS EN EL BOSQUECILLO. ESTA LLENO DE ESCONDITES Y PODREMOS OBSERVAR LOS ALREDEDORES.



¡QUÉ CALMA! ¡NO ES UN BUEN PRESAGIO!



¡MIRA, ALLÍ!

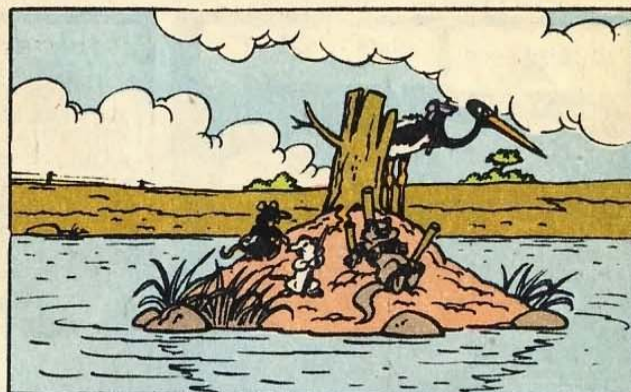




¡ESCONDÁMONOS!



¡EN LA ISLA! ¡SON ELLOS!



¡TORPEDO! ¡LO HAN HERIDO SOLAMENTE! ¡VIVA!



¡SÍ, PERO ESOS SINVERGUENZAS INTENTARÁN QUE CONFIESE DÓNDE SE OCULTAN SUS COMPAÑEROS.



¡CUIDADO!



CREO QUE SE HA MOVIDO ALGO EN LA ORILLA.



¡NAVAJA, LLÉVAME HASTA EL BOSQUECILLO!



¡VIENEN HACIA AQUÍ! ¡LARGUÉMONOS!



¡NO ES MOMENTO DE DEJARSE ATRAPAR!



¡UNA MADRIGUERA! ¡ADENTRO!



¡YA VIENEN...!



DEBO ESTAR DEMASIADO NERVIOSO... HABRÁ SIDO EL VIENTO...



¡CREO HABER SUFRIDO UNA ALUCINACIÓN... ¡NOS HEMOS LIBERADO POR POCO!



¡AAAAAH!

¿HAS OÍDO?



IAAAAH!



¡VAMOS! ¡ALGUIEN PIDE SOCORRO DES-
DE EL FONDO DE LA MADRIGUERA!

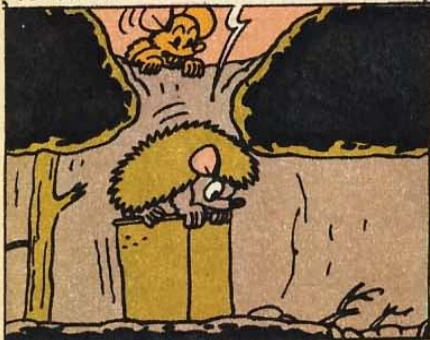


¡A MÍ!

PROCEDE DE ESE
AGUJERO...



¡OH! ¡HAY OTRO AGUJERO DEBAJO!



¡UNA RATA NEGRA EN UNA
FOSA LLENA DE COLA!

¡NECESITAMOS UNA CUERDA!



AL RATO...

¡DADME DE COMER,
POR FAVOR!

DINOS PRIMERO LO QUE TE
HA OCURRIDO...



Y LA RATA EXPLICA A CLORO Y MÍN-
MUN LA RAZÓN POR LA QUE FUE A
POR ANTRACITA Y COMO ÉSTE CONSIGUIÓ
LIBRARSE DE EL.



LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO LA RA-
TA NEGRA QUE SE ENCUENTRA EN LA ISLA,
LLEVA LA MISMA CRUZ EN LA FRENTE.

ES MUY SIMPLE, QUERIDO MÍNIMUN.



DESPUÉS DE LIQUIDAR A SU
RAPTOR, ANTRACITA DEBIÓ DI-
BUJARSE ESA MARCA PARA HA-
CERSE PASAR POR EL JEFE DE
LA BANDA. DECIDIDAMENTE,
ESE TRUHÁN ES
UN LINCE.



¿CÓMO? ¿DICES QUE ESE BAN-
DIDO SE HA HECHO PASAR
POR MÍ? ¡NO ES POSIBLE!

ES TAN CIERTO COMO QUE
NOSOTROS ESTAMOS AQUÍ.



¡AYUDADME! ¡TENGO QUE DESENMASCA-
RAR A ESE IMPOSTOR...!



¡NADA DE ESO! NO NOS FIA-
MOS DE TÍ, SERÁ MEJOR QUE TE
ATEMOS... ¡ARREGLAREMOS CUEN-
TAS CON ANTRACITA SIN TU
AYUDA...



VE A BUSCARLE UN POCO DE COMI-
DA, MÍNIMUN. EN SEGUIDA VAMOS A
OCUPARNOS DE NUESTRO AMIGO
ANTRACITA...



UNA HORA DESPUÉS...







VEO UN PORVENIR LLENO DE SORPRESAS...
LLEGARÁ A SER UN GRAN PERSONAJE...



ESTA NOCHE SE LIBRará DE SU ENEMIGO. LOS ASTROS SON PROPICIOS.



¡AHÍ IDIME QUE DEBO HACER!



CALMA, POR FAVOR. HE DE CONCENTRARME PARA RESPONDERLE. DEBO PONERME EN CONTACTO CON LOS ESPÍRITUS DE LAS TINIEBLAS.



ESTA NOCHE, DESPUES DE LAS DOCE, CLOROFILA PASARÁ POR EL COLLADO DE LAS AMANITAS. USTED LE ESPERARÁ OCULTO TRAS EL MATORRAL MÁS GRANDE...



PERO, ATENCIÓN... SÓLO DEBE LLEVAR UN CARTUCHO EN LA PISTOLA, ESTÁ ESCRITO EN LAS TINIEBLAS, OTRA COSA; NO SE LE OCURRA TOCAR UN PELO DE LA NUTRIA QUE TIENE PRISIONERA O TENDRÁ QUE VÉRSelas CON EL DESTINO.



LA CONSULTA HA TERMINADO, SEÑOR.

MUY BIEN. SEGURAMENTE VUELVA MAÑANA.



¡EH! LOS HONORARIOS SON DOS ZANAHORIAS.

DE ACUERDO



MAÑANA LES PAGARÉ DADIVOSAMENTE... ¡Y NI UNA SOLA PALABRA A NADIE!

¡EXTRAORDINARIO!



¡POR FIN ESTA NOCHE ACABARÉ CON LAS INTROMISIONES DE CLOROFILA!



¡TODO HA IDO SOBRE RUEDAS! ¡HA CAÍDO EN LA TRAMPA!

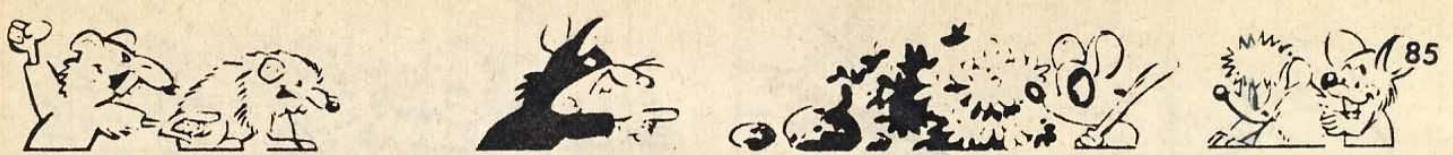


ESTÁ ABSOLUTAMENTE CONVENCIDO Y SEGUIRÁ AL PIE DE LA LETRA TUS CONSEJOS. SÓLO HEMOS DE OBRAR EN CONSECUENCIA.



TODAVÍA TENEMOS MUCHAS COSAS QUE HACER ANTES DE LA NOCHE.





AHORA HE DE QUITARME
EL DISFRAZ. ¡YA NO LO NECESITO!



¡AL AGUA, PATOSI!

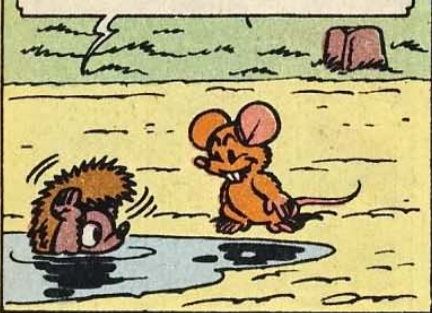
¿QUÉ HACES?



PLAF



EL AGUA DISUELVE EL PEGAMENTO Y BORRA LA PINTURA.



¡OTRA VEZ VUELVO
A SER YO MISMO!



VAMOS A ENTERRARLO. SERÁ MEJOR NO
DEJAR HUELLAS.



Y AHORA, AL PAJAR, A MOVILIZAR A NUESTROS
AMIGOS. ANTRACITA Y SUS BANDIDOS NO PUEDEN
VERNOS DESDE LA ISLA, ESO FACILITARÁ NUESTROS
MOVIMIENTOS.



¡MUCHACHOS, SOY YO! ¡CLOROFILA!



¡CLOROFILA ES CLOROFILA!
MÍNIMUN, TE PRESENTO A MIS
COMPAÑEROS.



¡ENCANTADO!

A PROPÓSITO, ¿SABES LA BUENA
NOTICIA? ¡TORPEDO ESTÁ VIVO!
HEMOS EFECTUADO UNA INCURSION DE RECONOCIMIENTO
Y LE HEMOS VISTO...



SÍ, YA LO SÉ, PERO ESTÁ PRISIONERO, ESTA
NOCHE PODREMOS LIBERARLO Y AGARRAR
A ANTRACITA. AHORA, NO TENGO TIEMPO
DE EXPLICAROS. ESTAD ESTA NOCHE EN EL
COLLADO DE LAS AMANITAS CON UN PAR
DE TIJERAS. NO LO OLVIDÉIS, Y AHORA,
¡NOS VAMOS.



DE ACUERDO, ESTA NOCHE EN
EL COLLADO DE LAS AMANITAS.

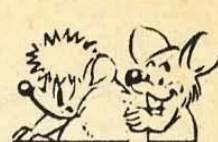
Y NO OLVIDÉIS LAS TIJERAS.



Y AHORA, VAYAMOS AL HUERTO DEL TÍO FERMÍN,
¡NECESITAMOS UNAS CUANTAS CIRUELAS!

¿CIRUELAS? ¿PARA QUÉ?







IGLOUBI NO SE VE NADA
POR AQUÍ. ¡ADELANTE!



ESPEREMOS QUE MÍNIMUN SIGA AL
PIE DE LA LETRA MIS INSTRUCCIO-
NES...



¡LA NARIZ DE ESCOBILLA SE
APROXIMA A LA ISLA! ¡AHORA
ME TOCA A MÍ!



PLAF



¡ESCOBILLA!

¿QUÉ ES
ESO?

¡SILENCIO!

**PLAF
PLAF
PLAF**



PARECE COMO SI AL-
GUIEN CHAPOTEASE...



TRAN... TRANQUI-
LIDAD... SEGURAMEN-
TE SE... SERÁN LAS
RANAS...



¡RANAS! ¡ESO ES!
¡JA, JA, JA!



BOF



PRIMERA PAR-
TE, LISTA.



¡YA ESTÁ! ¡AHORA, A LLEVAR LOS FÓSFO-
ROS! EL PLAN ESTÁ SALIENDO DE ACUER-
DO CON LO PREVISTO...



MIENTRAS, EN
EL COLLADO DE
LAS AMANITAS..



¡EL MATORRAL MÁS GRAN-
DE! ¡AHÍ DEBEMOS OCUL-
TARNOS!

HEMOS SEGUIDO LAS INSTRUCCIO-
NES DEL MAGO. ESTAMOS EN EL MA-
TORRAL MÁS GRANDE Y LA PISTOLA
SOLO TIENE UN CARTUCHO...



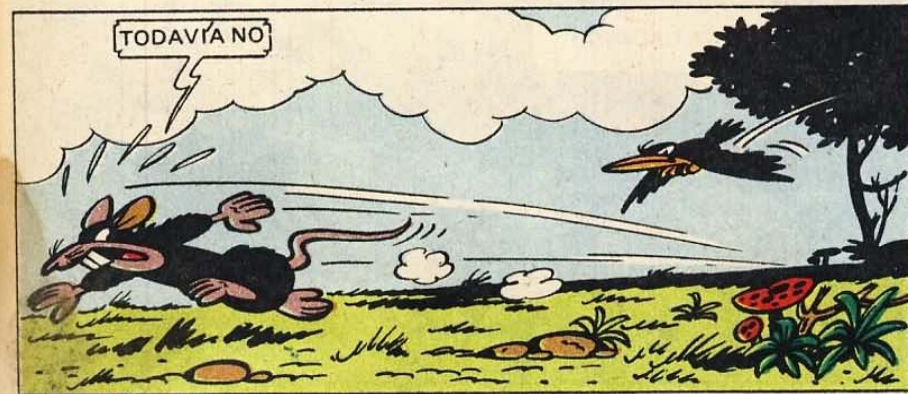
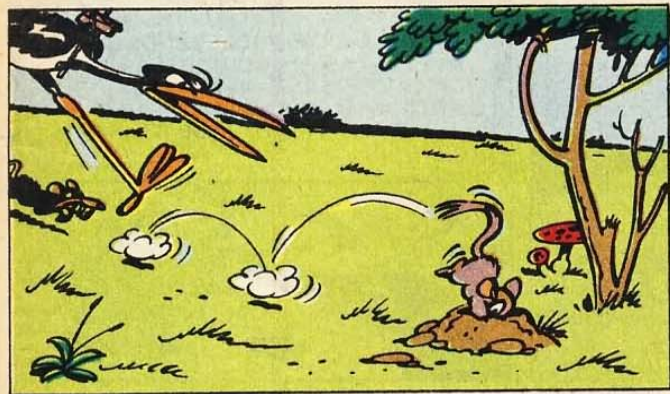
¡MIRA! ¡ES CLOROFILA!



¡ESTA VEZ NO SE ES-
CAPARÁ! ¡SU ÚLTIMA HO-
RA HA LLEGADO!









IJA, JA, JA, JA!

ISE HA ESCAPADO...!



NO SE A DONDE CONducIRÁ ESTO, PERO NO PIENSO DEJARME ATRAPAR.



IBETÚNI¿DÓNDE ESTA ANTRACITA?

IHA CONSEGUIDO HUIR POR UN ARROYO SUBTERRANEO!



IPORRASÍ CON LO BIEN QUE HABÍA IDO TODO!



IVIGILA A LOS PRISIONEROS HASTA MI VUELTA Y NO OLVIDES IR A BUSCAR AL BRIBÓN QUE DEJAMOS EN LA ANTIGUA MADRIGUERA DE ANTRACITA! IVOY A POR ESE TRUHÁN!



PERO... IVAS A METERTE EN LA BOCA DEL LOBO! IES MUCHO MÁS FUERTE QUE TÚ!



¿MÁS FUERTE QUE YO? IBAHÍ IYA VEREMOS! DE TODAS FORMAS, NO PODEMOS PERMITIR QUE QUEDE LIBRE...



IHAGO PIE! IESTUPENDO!



IAHORA NOS VEREMOS LAS CARAS, ANTRACITA!



IUNA GALERÍA!



ISUS HUELLAS ESTAN TODAVIA FRESCAS!



ISIGUEN POR AQUÍ! IYA TE TENGO, MAJÓ!

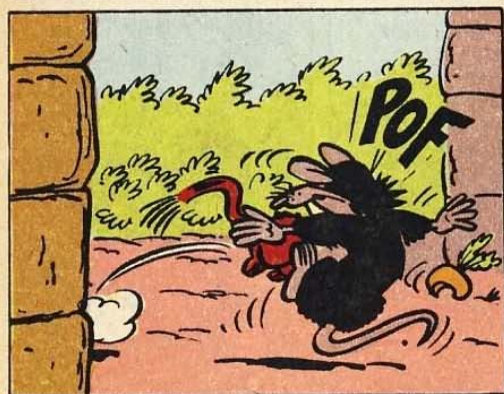


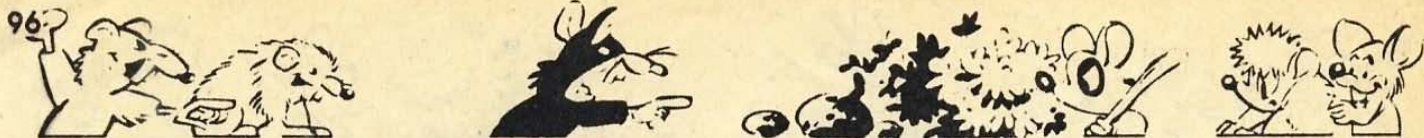






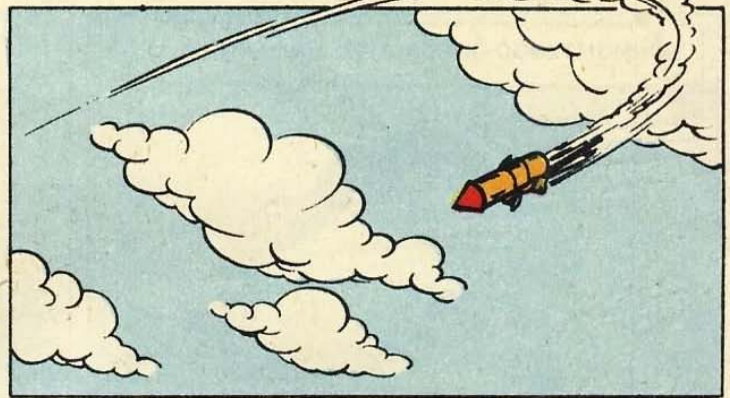








IRAYOSI EL PESO DE CLOROFILA ESTÁ DESVIANDO EL COHETE. ¡ESTÁ BAJANDO...!



DESPUÉS DE TODO, EL RESULTADO SERÁ EL MISMO. SE ESPANZURRÁ CONTRA EL SUELO...



A MENOS QUE EXPLOTE ANTES..



¡AHORA VA A RAS DE TIERRA!



¡VIENE HACIA AQUÍ!



¡SOCORROO!



IRAYOSI MI BRAZO SE HA ENGANCHADO EN UNA DE LAS CUERDAS! ¡HAY QUE DESHACER EL NUDO ANTES DE QUE EL COHETE EXPLOTE!



¡YA ENCONTRARÉ A CLOROFILA MÁS TARDE!

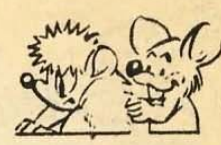


¡YA ESTÁ! ¡HE DE SALTAR!



¡QUÉ DE PRISA VA ESTO! ¡VOY A ROMPERME LOS HUESOS! ¡PERO EL COHETE PUEDE EXPLOTAR DE UN MOMENTO A OTRO!





¡ÁNIMO! ¡TENGO QUE SALTAR... UNO... DOS...!



¡TRES!



¡CIELOS! ¡EL COHETE HA ESTALLADO Y ANTRACITA HA SALIDO DISPARADO!



¡QUÉ PESADILLA! ¡HABRÁ IDO A PARAR QUIEN SABE A DÓNDE!



¡EL CRIMEN SIEMPRE SE PAGA!



¡ALLÍ ESTÁ! ¡YUPIIIII!



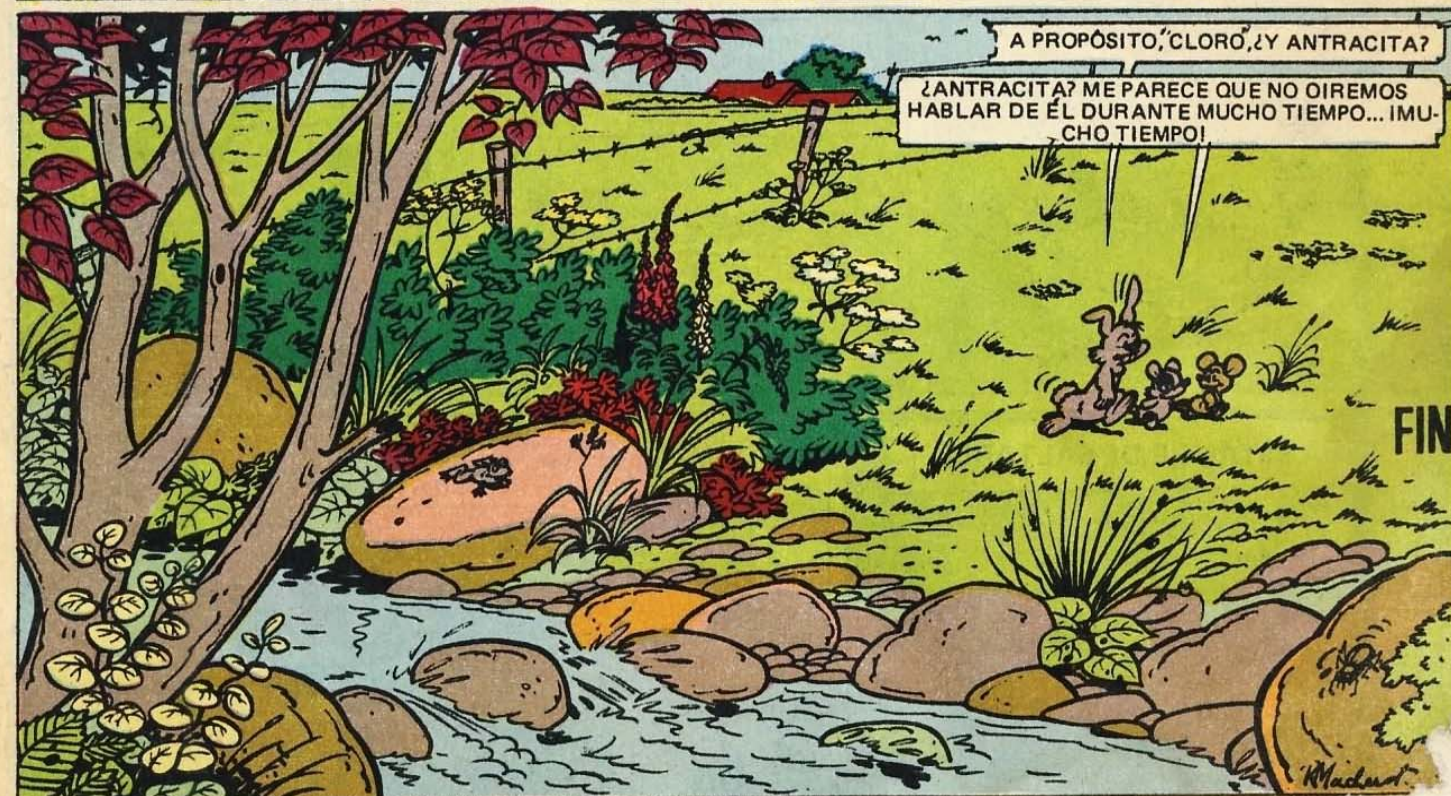
¡MÍNIMI! ¡TOMILLO!

¡CLORÓ! ¡SABÍAMOS QUE ESTABAS VIVO!



ESTÁBAMOS BUSCÁNDOLE Y ESA EXPLOSIÓN NOS TRAJÓ HASTA AQUÍ...

YA OS EXPLICARÉ MÁS TARDE... VOLVAMOS A LA LAGUNA, NUESTROS AMIGOS DEBEN ESTAR INQUIETOS...



A PROPOSITO, 'CLORO', ¿Y ANTRACITA?

¿ANTRACITA? ME PARECE QUE NO OIREMOS HABLAR DE ÉL DURANTE MUCHO TIEMPO... ¡MUCHO TIEMPO!

FIN

CHISPAS de HUMOR



—"NO HAY PRISA". ¡HACE CINCUENTA AÑOS QUE TE OIGO DECIR LO MISMO CUANDO TE HABLO DE CASARNOS!



—PRECISAMENTE VENIA A VERTE...



—¡CREO QUE SERA MEJOR QUE LE DES PROPINA AL CAMARERO!



—PAPA ESTA "ARREGLANDO" LA TUBERIA DEL AGUA, MAMA. ¿AVISO YA A LOS BOMBEROS?



—QUISIERA VER AL DOCTOR...



—¿ES CIERTO QUE TIENES UN PERRO MUY INTELIGENTE?



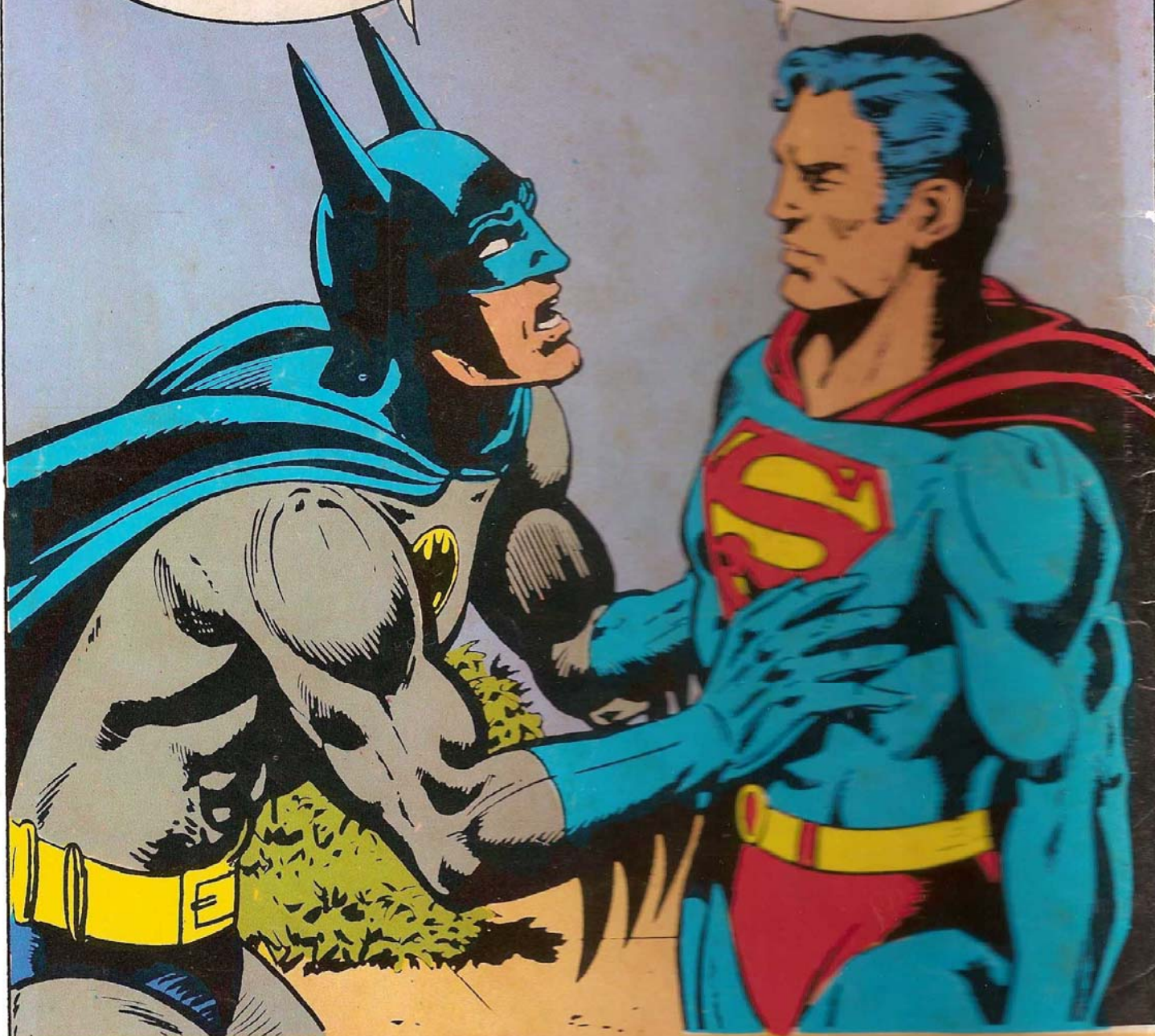
—ES MI ANTEPASADO POR AGUA.

BATMAN

SUPERMAN

¡JUNTOS PODEMOS
HACER GRANDES CO-
SAS, SUPERMAN!

TIENES RAZON,
BATMAN, COMBINA-
REMOS NUESTRO ES-
FUERZO.



**¡ES CIERTO! POR PRIMERA VEZ Y EN RIGUROSA EXCLUSIVA
PARA ESPAÑA LOS MAS PRESTIGIOSOS HEROES DEL COMIC
MUNDIAL SE DAN CITA EN ¡COMICS BRUGUERA! CADA
SEMANA, EN TU QUIOSCO HABITUAL, TE AGUARDA UN
CUADERNO REBOSANTE DE ACCION Y AVENTURA.**