

Zipi y Zape

ESPECIAL

ES QUE, AUNQUE SEAMOS GEMELOS, YO SIEMPRE TENGO MUCHO MAS CALOR QUE EL.



60
PTAS.

ESCOBAR

zipi y zape

ESPECIAL

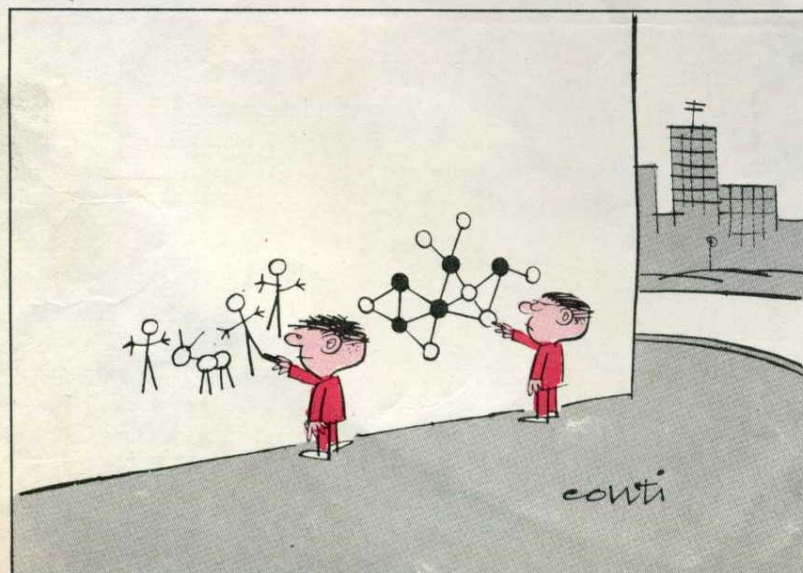
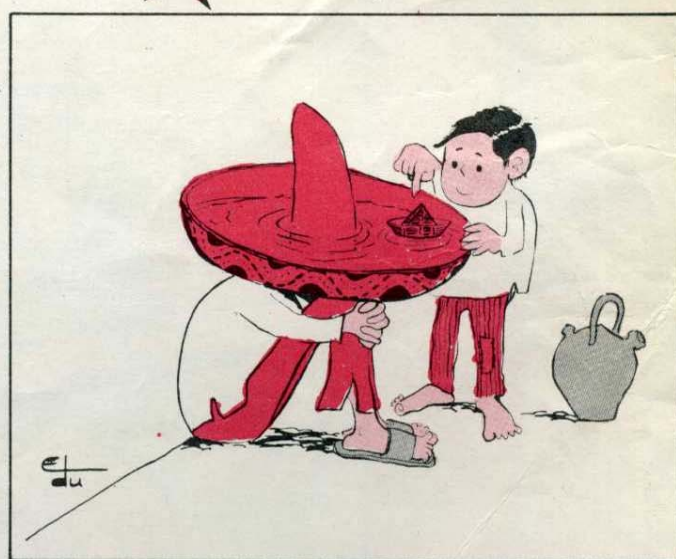
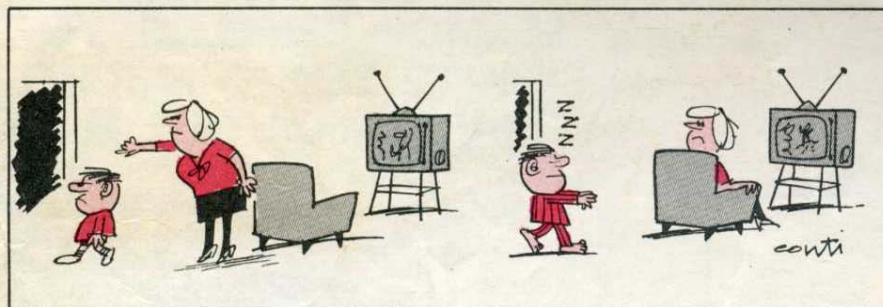
REVISTA GALARDONADA
CON EL "ARO DE PLATA" DE
LA FERIA DEL JUGUETE DE
VALENCIA EN 1974 Y 1975 Y
"ARO DE ORO" EN 1976.

DIRECTOR:
MERCEDES BLANCO ABELAIRA

AÑO VII - No. 6. 24 de Julio de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la
propia Editorial - Barcelona (España) Prohibida
la reproducción. Redacción: Camps y Fabrés
5-Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos
de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera
Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés
(Barcelona) 1978 Depósito Legal: B.25.851-1972





LA SEÑORITA

GALILEO 70



...Y PARA TERMINAR LA LEC-
CIÓN DE GEOGRAFÍA, OS DIRE
DÓNDE ESTÁ EL ECUADOR. ¡AQUÍ!



¡AHÍ VA, CONQUE
ESTÁ AHÍ!



DESPUÉS DE TODO LO QUE
HABÉIS APRENDIDO HOY DE
GEOGRAFÍA, TERMINAMOS
LA CLASE.



¡CARAMBA! ¿A DÓN-
DE VA NIEVITAS TAN
DE PRISA?

¡LO QUE HE
APRENDIDO!

?



QUIERO LLEGAR PRONTO A CA-
SA, PARA CONTÁRSELO A PAPÁ.



HOMBRE, ARISTÓTELES,
EL MÁS LISTO DE LA
CLASE. ¿NO HAS IDO HOY
A LA ESCUELA?

NO, NO HE PODIDO;
AYER SE ME INDI-
GESTÓ LA SOPA
DE LETRAS.

"DIN DAN",
CADA DIA
MAS GRACIOSO



¿HABÉIS APREN-
DIDO MUCHO HOY?

¡SÍ, MUCHO! ¿A
QUE NO SABES
DÓNDE ESTÁ EL
ECUADOR?



EL ECUADOR ES UNA LÍNEA IMAGI-
NARIA, QUE DIVIDE LA ESFERA TE-
RRESTRE EN DOS MITADES, Y QUE
SIRVE PARA FACILITAR LOS TRA-
BAJOS DE INVESTIGACIONES GEO-
FÍSICAS, Y...



¿QUE TONTO!
¡JA, JA, JA, JA!



¡ESTÁ LO-
CUELA!

¡JE, JE! NI SI-
QUERA ARIS-
TÓTELES LO
SABE.



¡AY! NO PUEDO PERDER TIEMPO ATANDO
LATAS VACÍAS A LOS RABOS PERRUNOS.



TENGO QUE LLEGAR A CA-
SA, INMEDIATAMENTE.



¡PAPÁ, PAPÁ! ¿DÓN-
DE ESTÁS?



¡HO...HO...HOLA,
HIJA! ¡CARAY, QUE
ÁNIMOS!

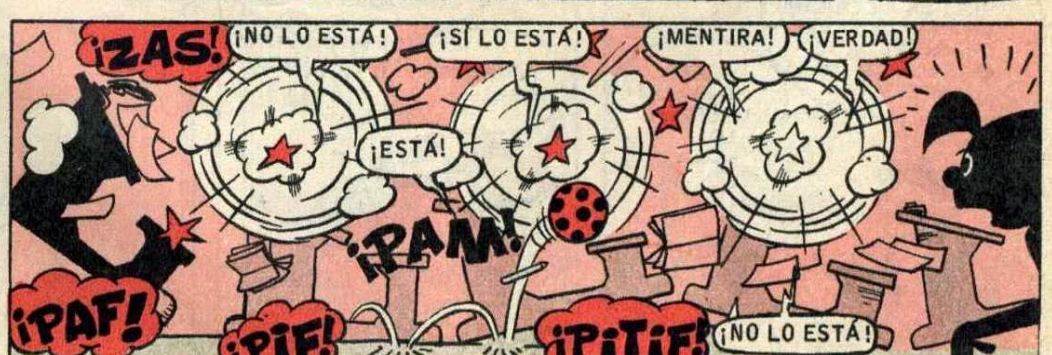
¡HOLA, PAPÁ! ¿SA-
BES DÓNDE ESTÁ
EL ECUADOR...?



¿EL ECUADOR?
PUES...

CLARO, TÚ NO TE FIJASTE
CUANDO ESTUVISTE EN LA
ESCUELA. PUES HOY NOS
LO HA DICHO LA SEÑORITA
ANA; EL ECUADOR ESTÁ
ENTRE LA PIZARRA Y LA
VENTANA!





CHICK & BILL



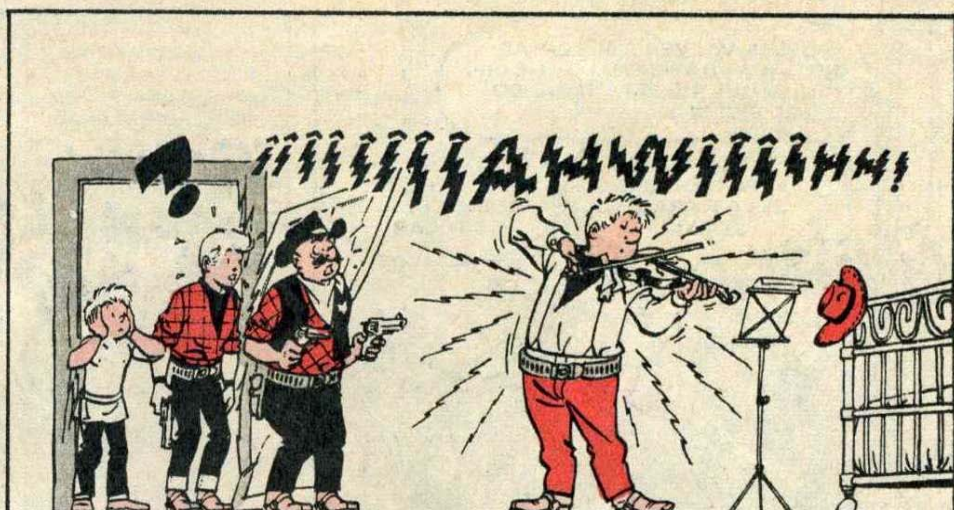
© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978



EL ARMA SECRETA DE KID ORDINNI

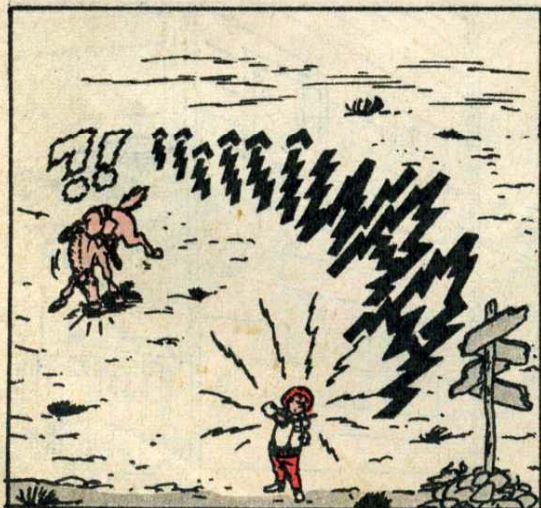








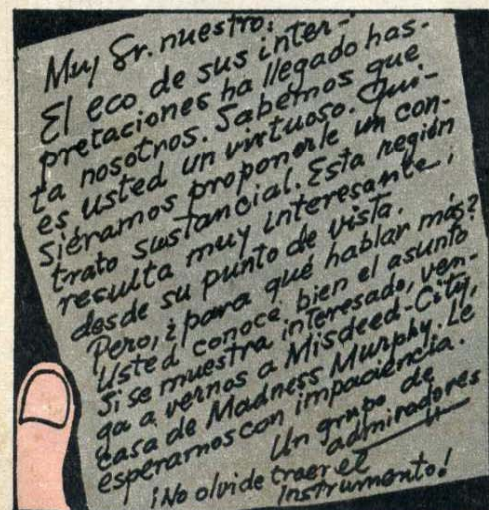






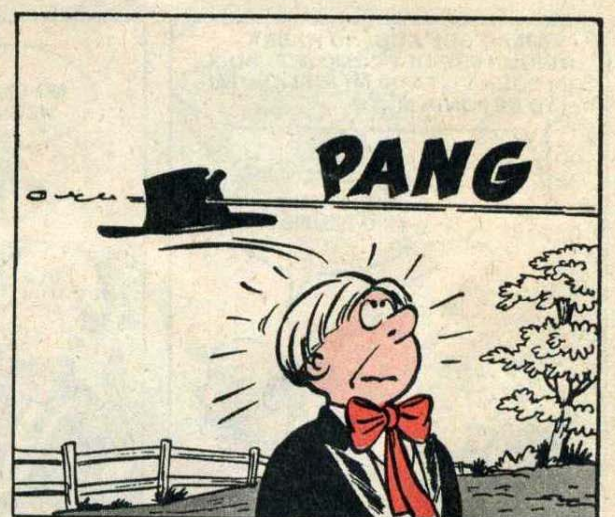
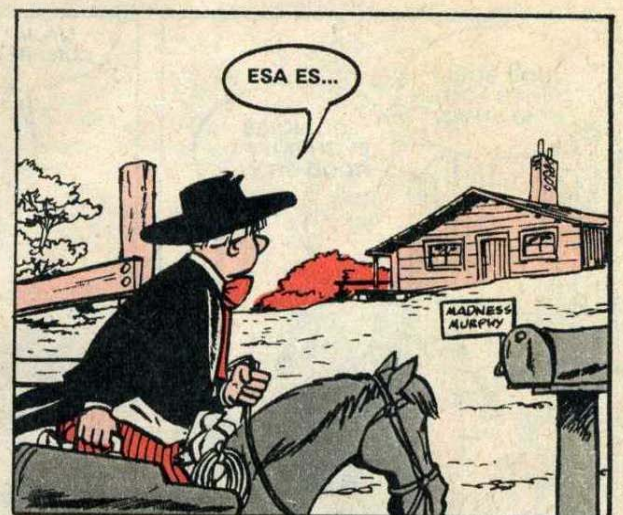








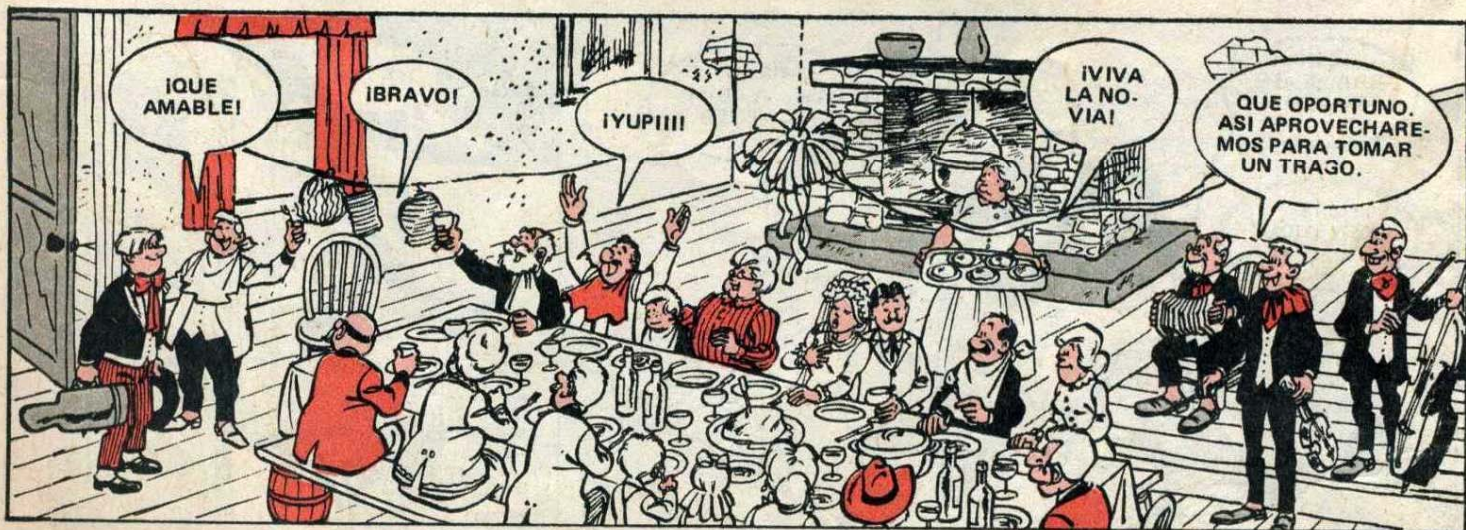


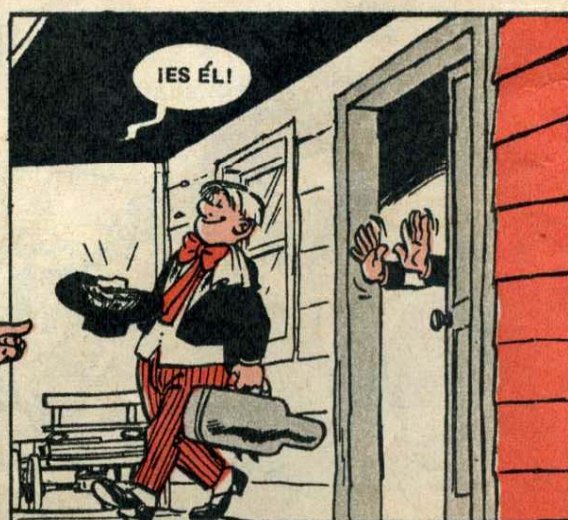
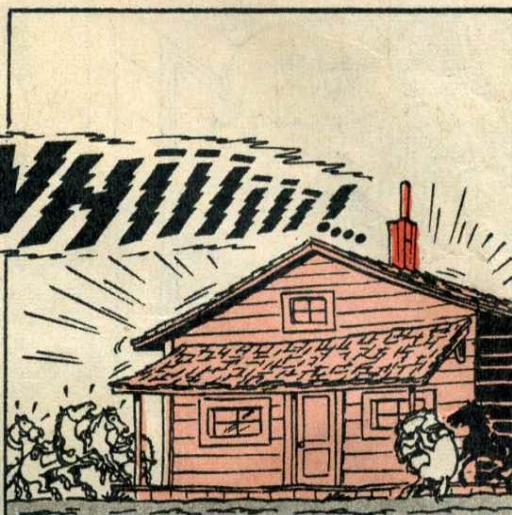
















**ESTE VERANO ES MAS FACIL
HACER CASTILLOS DE ARENA**



CONCURSO

Envianos UNA FOTO del castillo de arena que
hagas este verano, y coloca junto al castillo los
JUGUETES MIK-MIK que hayas utilizado.

**TODOS LOS CONCURSANTES SELECCIONADOS
TIENEN PREMIO, Y LOS MEJORES... UN REGALO
ESPECIAL.**

Envia la foto a:

MIK-MIK JUGUETES
Castillejos, 388
BARCELONA-26







GUION:
CHARLY

DIBUJOS:

fran

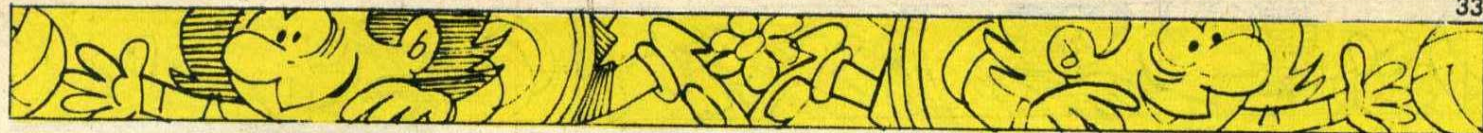
29





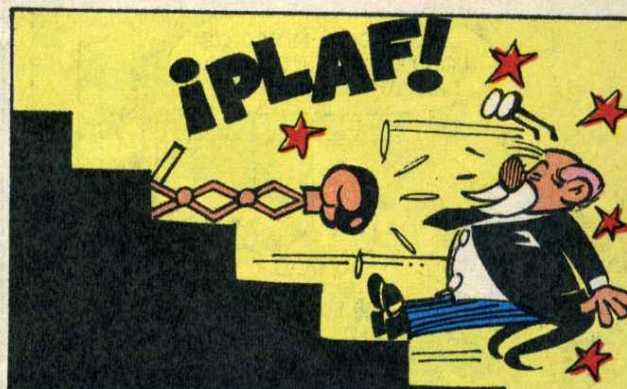


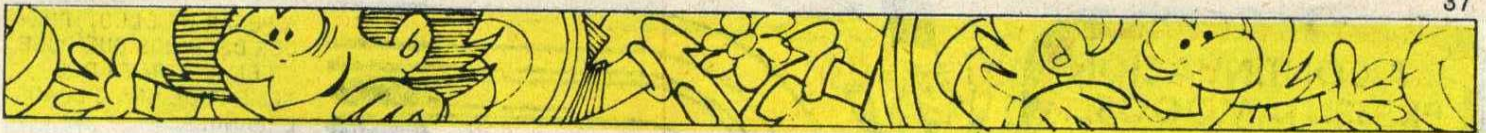












Y A CONTINUACIÓN
PRESENTAMOOOS...

LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



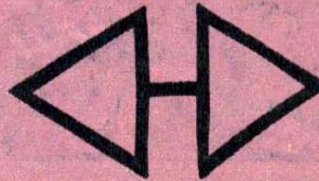
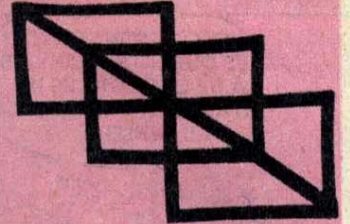
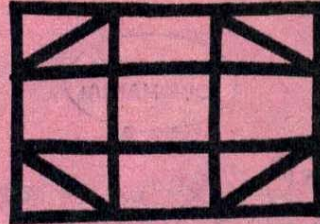
ESTE RÓTULO HA SUFRIDO TRANS-
FORMACIONES QUE HACEN DIFÍCIL
SU LECTURA. PRIMERO HEMOS
ALARGADO SUS LETRAS, LUEGO LO
HEMOS DOBLADO EN FORMA DE "U".

A PESAR DE ELLO, ¿PUE-
DES DECIRNOS QUÉ PONE
EN ÉL? SE TRATA DEL
NOMBRE DE UNA CIUDAD
ESPAÑOLA.

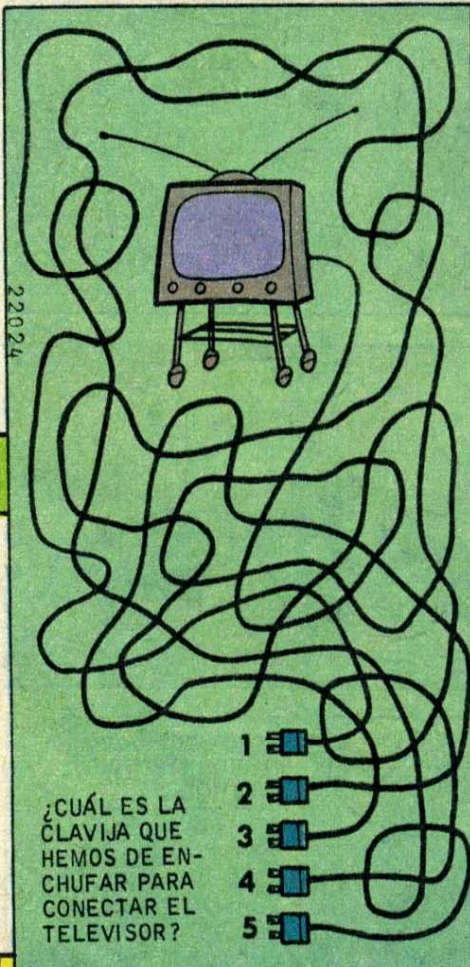


BUSCAMOS EL NOMBRE DE UNA FLOR. CON LOS DATOS QUE DAMOS
A CONTINUACIÓN, PODRÁS COMPONERLO, LETRA POR LETRA.

1ª LE- TRA.	ESTÁ EN JACINTO Y NO ESTÁ EN MARGARITA.
2ª LE- TRA.	ESTÁ EN ROSA Y EN AMAPOLA.
3ª LE- TRA.	ESTÁ EN AZUCENA Y NO ESTÁ EN VIOLETA.
4ª LE- TRA.	ESTÁ EN CRISANTEMO Y NO ESTÁ EN TULIPÁN.
5ª LE- TRA.	ESTÁ EN DALIA Y EN GIRASOL.
6ª LE- TRA.	ESTÁ EN NARCISO Y EN GERANIO.



INTENTA DIBUJAR ESTAS FI-
GURAS SIN LEVANTAR EL LÁ-
PIZ DEL PAPEL NI PASAR DOS
VECES POR LA MISMA LÍNEA.



¿CUÁL ES LA
CLAVIJA QUE
HEMOS DE EN-
CHUFAR PARA
CONECTAR EL
TELEVISOR?

- 1 ☐
- 2 ☐
- 3 ☐
- 4 ☐
- 5 ☐



UNO DE ESTOS OBJE-
TOS NO DEBERÍA ES-
TAR CON LOS DEMÁS.
¿POR QUÉ?



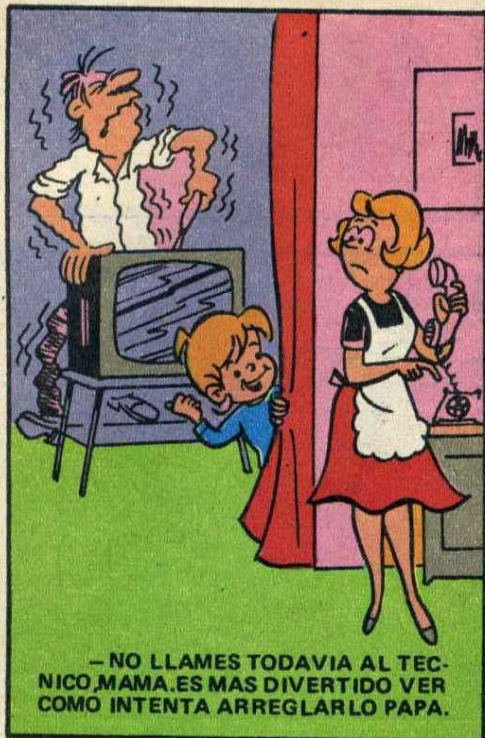
LOS TÍTULOS DE ES-
TOS LIBROS HAN SIDO MEZ-
CLADOS E INTERCAMBIADOS
ENTRE SÍ. ¿PUEDES DECIRNOS
CUÁLES ERAN LOS TÍ-
TULOS ORIGINALES?



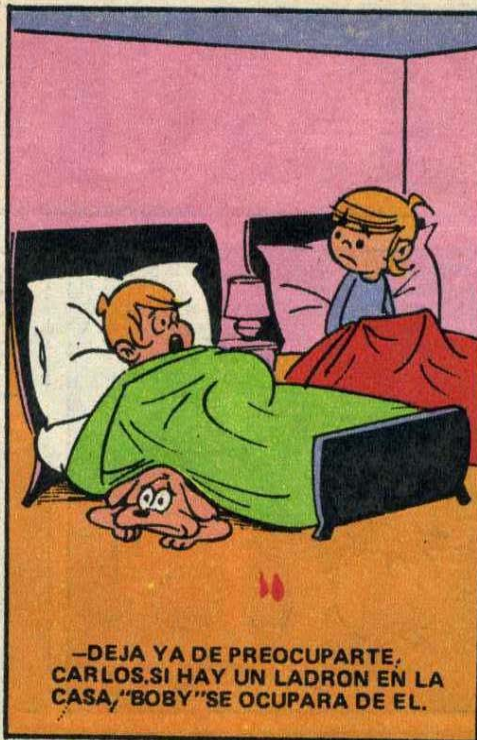
SOLUCIONES:

RÓTULO: LUGO FLOR. JAZMÍN. SÓLO TRAZO: VER FIGURAS. TELEVISOR: CLAVIJA Nº 4.
OBJETOS: TODOS ACOSTUMBRAN A ESTAR EN EL INTERIOR DE LAS CASAS, EXCEPTO
EL FANAL. LIBROS: LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS, EL LAZARILLO DE TOR-
RES, 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, PLATERO Y YO, ROBINSON CRUSOE, DON
QUIJOTE DE LA MANCHA, ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, MIGUEL STROGOFF.





— NO LLAMES TODAVIA AL TECNICO, MAMA. ES MAS DIVERTIDO VER COMO INTENTA ARREGLARLO PAPA.

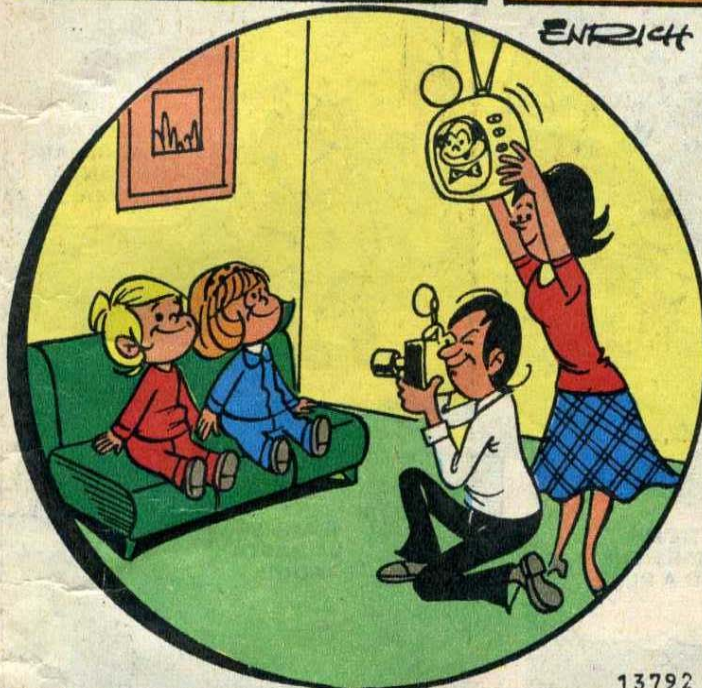


— DEJA YA DE PREOCUPARTE, CARLOS. SI HAY UN LADRON EN LA CASA, "BOBY" SE OCUPARA DE EL.



— ¿OYES, LUISITO? ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION.

ENTRICH



13792



— AQUI NO HAY NADIE. ¿ESTAS SEGURA DE HABERLES TELEFONEADO DICRIENDO QUE VENIAMOS A VISITARLES?



— ...Y CUANDO ENCUENTRES ALGUN TRABAJO, NO TE OLVIDES DE MANDAR DINERO.



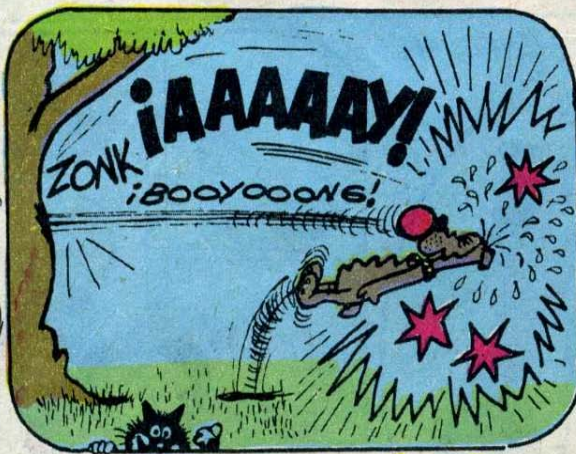
POR LO MENOS, PODRIAS BAJAR EL VOLUMEN DEL TELEVISOR... PAPA ESTA INTENTANDO RESOLVER TUS PROBLEMAS...



— EL NIÑO TIENE RAZON, QUE RIDA. EN SU PAPILLA LE PUSISTE POCO AZUCAR.

PATITAS

© I.P.C.



103023



COPITO



© EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978



DINA, la dulce

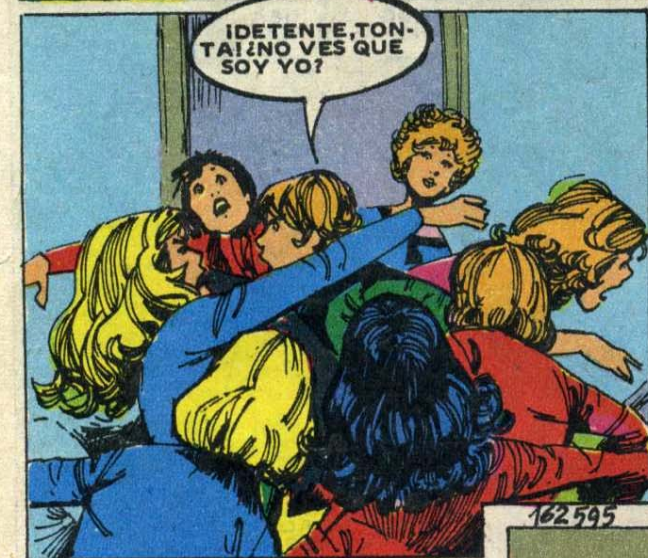
LAS CHICAS DE LA ESCUELA "SAN JORGE" ESTABAN DISPUESTAS A DEMOSTRAR QUE NO SOLO PODIAN IGUALAR SINO SUPERAR EN TODO A LOS CHICOS. PERO DINA GREEN, CON SUS DELICADOS MODALES, PARECIA QUE IBA A ESTROPEAR SUS PLANES, AUNQUE YA COMENZABAN A SOSPECHAR QUE NO ERA TAN DELICADA COMO APARENTABA...



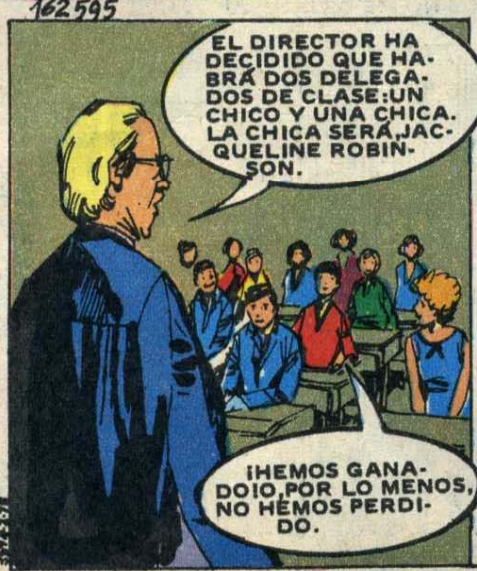
© D.C. THOMPSON-1978







162595

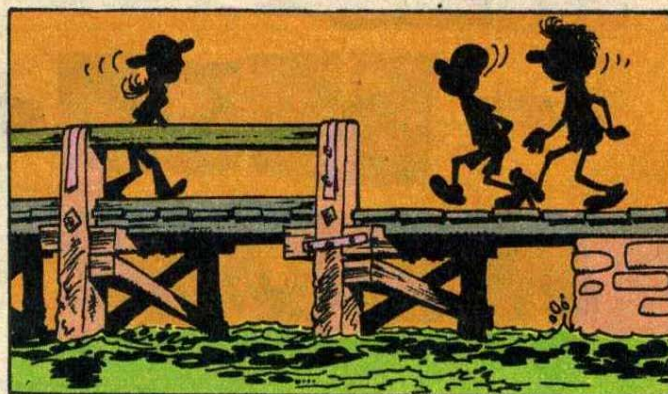


(CONTINUARA)



BENITO BONIATO ESTUDIA BACHILLERATO

UN CHISTE BUENISIMO



CHISPAS

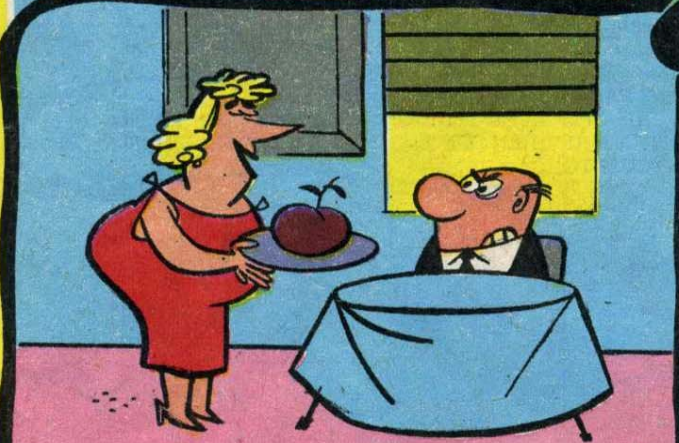
de **HU-
MOR**



—Y FRENE EN SECO PARA NO ATROPELLAR A ESTE POBRE GATITO...



—¡HAZ MEMORIA, HIJO, A VER SI RECUERDAS DÓNDE ENTERRASTE A TU PADRE!



—MIRA, PEPE, TE PREPARÉ UN MENÚ SANO, NUTRITIVO Y QUE NO ENGORDA.



—HE COMPROBADO QUE TENEMOS EXACTAMENTE 8.325 TROZOS DE CARBÓN EN EL SÓTANO.



—PAPÁ, DICE MAMÁ QUE YA TERMINÓ DE HACER LAS COMPRAS Y QUE LE ESPERES JUNTO A LA PUERTA DEL MONTACARGAS.



—¿LO VES, FULGENCIO? ¡TANTO MIEDO DE VADEAR EL RÍO, POR LOS DICHOSOS COCODRILOS, Y YA ESTAMOS EN LA OTRA ORILLA...!

TEO Y DORITA

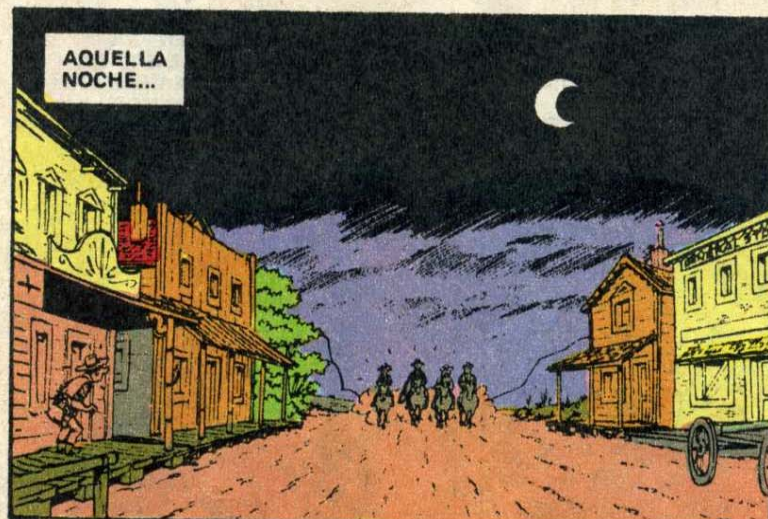
EDITIONS DU LOMBARD BRUXELLES 1978

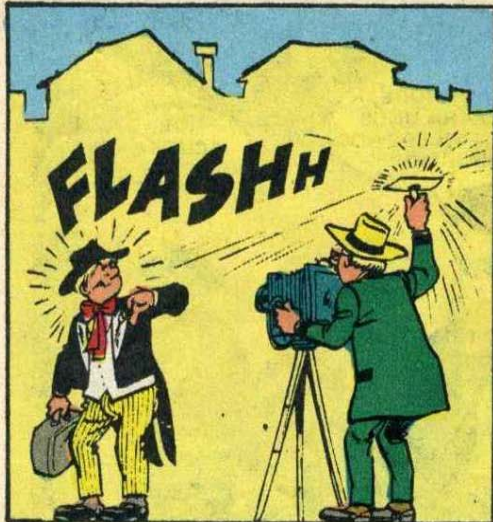




Querido Quidordine:
 ¡Te felicito por tu habilidad! La muerte ha parecido natural y el entierro tuvo lugar con toda normalidad. Acabo de cobrar la herencia y, tal como convenimos, te envío el resto de la suma fijada.
 P.D. Te recomendaré a mis amistades.







ALGO
MAS
TARDE...

DEBEMOS ABAN-
DONAR LA REGION Y
DESPISTAR A QUIDOR-
DINE. SU COMPAÑIA ES
MALSANA.

ANTES, NADIE
NOS QUERIA, PERO
DESDE QUE EL FOR-
MA PARTE DE LA
BANDA, NOS ABO-
RRECEN.

SAGAMORE,
PREPARA UNOS
BOCADILLOS. NOS
LARGAMOS.

¡DE
ACUER-
DO!

TU, VE A HACER LAS
MALETAS. TENEMOS QUE
PONER TIERRA DE POR
MEDIO ENTRE ESE SAN-
GUINARIO Y NOSOTROS.
YO VOY A RECOGER
EL BOTIN.

¡O.K.!

¡CARAMBA!
CON EL GOLPE DE
ESTA NOCHE, REUNI-
MOS UNA SUMA CON-
SIDERABLE.

¿PIEN...PIEN-
SAS LLEVARTE
LA PARTE DE
QUIDORDINE?

¡PUES CLARO!
NO TE PREOCUPES.
CUANDO VUELVA,
YA ESTAREMOS
LEJOS.

¡VAMO-
NOS!

¡CUCU!
¡YA ESTOY
AQUI!

¡EH! ¿SE IBAN...
SIN MI?

¡INADA DE ESO!
¡INADA DE ESO! ¡IBA-
MOS A PONER NUES-
TRO DINERO EN LU-
GAR SEGURO.

ENTONCES, LLEGO A
TIEMPO. ¡FIJENSE EN LO
QUE HE RECOGIDO TODA-
VIA EN EL SALOON!

¡VAYA! ¡Y ESO
QUE LA GENTE JURA-
BA NO TENER MAS
DINERO ENCIMA! ¡NO
HAY QUE FIARSE
NUNCA!

SIN ANIMO DE
PRESUMIR, DEBO
RECONOCER QUE
CON MI INSTRUMEN-
TO, CASI LES HE
ARRANCADO LAS
LAGRIMAS.

¡IDIABLO,
DE MUCHACHO!
SABES BIEN CO-
MO CONVENCER
A LOS ADMIRA-
DORES.

BUENO, PENSANDO-
LO BIEN, YA IREMOS A
GUARDAR LA RECAU-
DACION OTRO DIA. ¡NO
TENEMOS PRISA!

ESCUCHAD...SERIA UNA TONTERIA NO APROVECHARNOS POR MAS TIEMPO DE SU CO. LABORACION.



CUANDO LAS COSAS VAYAN REALMENTE MAL, PONDREMOS PIES EN POLVOROSA.



ALGUNOS DIAS MAS TARDE, EN WOOD-CITY...



¡UNA CATASTROFE! ROBARON LA CARTA DE QUIDORDINE. O POR LO MENOS, HA DESAPARECIDO. ES LA PRIMERA VEZ QUE PASA ESTO EN...



¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO! ¿A QUE CARTA TE REFERIERES?

¡LO SABE MUY BIEN, SHERIFF! AQUELLA QUE CREAMOS MAL ESCRITA...



YO NO...

¿CÓMO QUE CREAMOS?

ASI ES...DE HECHO ESA CARTA NO IBA DESTINADA A KID ORDINI, SINO A QUIDORDINE...

¿CO. MO LO SABES?



PORQUE SE HA PRESENTADO EN LA OFICINA DE CORREOS HACE UN RATO. ¡Y SE MOLESTO MUCHISIMO!



¿QUIDORDINE EN WOOD-CITY? ¡PRONTO! ¿DONDE SE HOSPEDA?

PUES... EN EL HOTEL... ME DIJO QUE SI NO DABA CON LA CARTA...



...ME HARIA TRAGAR UN KILO DE DINAMITA Y DESPUES ENCENDERIA LA MECHA.

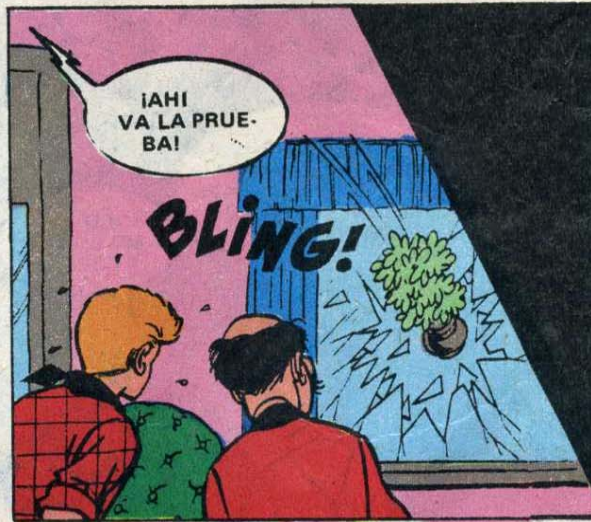
¡PRONTO! ¡AL HOTEL!

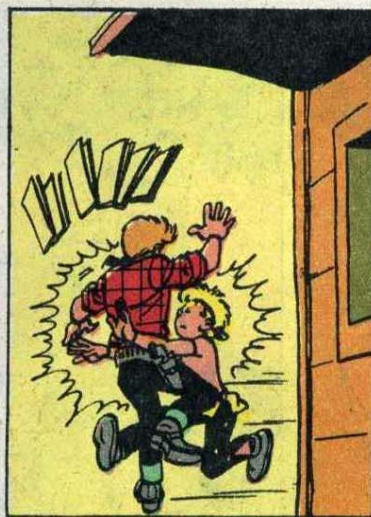


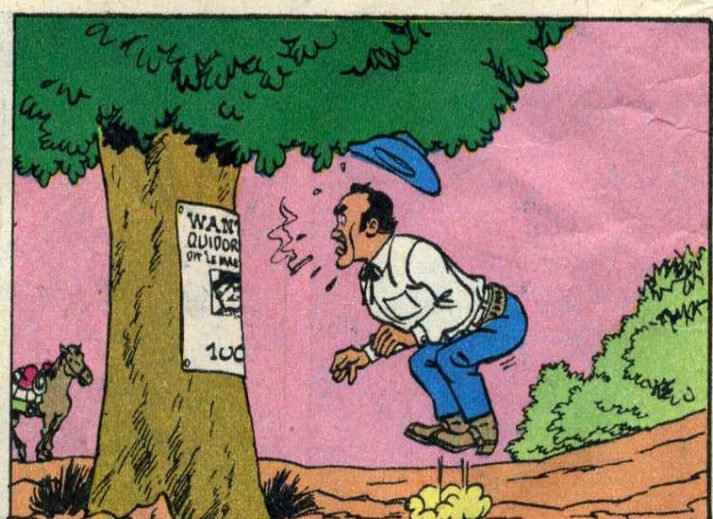
¿SE HOSPEDA AQUI UN TAL QUIDORDINE?

SI, SHERIFF.



















BIEN, BIEN. VETE A DESCANSAR, MUCHACHO. NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE TODO.



¡OH, CON TODO ESE JALEO, SE ME HA OLVIDADO DARLE LAS GRACIAS A MURPHY POR LOS CARTELES!



¡ES EXTRAORDINARIO QUE QUIDORDINE NOS LLEVA VENTAJA. SI ENCUENTRA A KID ANTES QUE NOSOTROS, SERÁ LA CATÁSTROFE.

¡ESO ES LO MALO! ¡QUE ES BANDIDO POR PURO VICIO!

¡Y VÍCIO VERSA!



MIENTRAS, CAMINO DE MISDEED CITY...



¡MIRE, 'SHERIFF', OTRO CARTEL ARRANCADO!



SÍ, EL VERDADERO QUIDORDINE NOS LLEVA VENTAJA. SI ENCUENTRA A KID ANTES QUE NOSOTROS, SERÁ LA CATÁSTROFE.

ESO ME TEMO.



¡IDÉ MONOS PRISA!



¡MISDEED CITY! ¡DE AQUÍ PROVIENEN LOS CARTELES QUE SON UN INSULTO A MIS RASGOS ARMONIOSOS!



¡UFI! ¡CUÁNTO CARTEL!



¡CUANDO AGARRE AL TIPO QUE SE HACE PASAR POR MÍ, LO PASARÁ MUY MAL!



¡OIGA, AMIGO...! ¿NO ES UN POCO MAYORCITO PARA ARRANCAR CARTELITOS? SE EMPIEZA ASÍ Y SE ACABA ATRACANDO BANCOS. ¿SABE USTED?



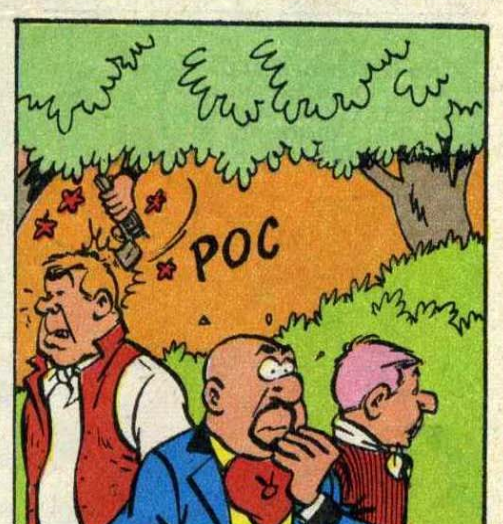
¿ES USTED EL 'SHERIFF' DE ESTE LUGAR? ENTONCES, DÉME LAS GRACIAS POR REPARAR UNA INJUSTICIA. ¡QUIDORDI! NE SOY YO!

CONFIDENCIA POR CONFIDENCIA! ¡YO SOY JUANA DE ARCO!



















102838



T. B. 67

A. P. DUCHATEAU

Una limosnita para que este pobre fakir pueda comprar clavos...



FAKIR

por GOSSE



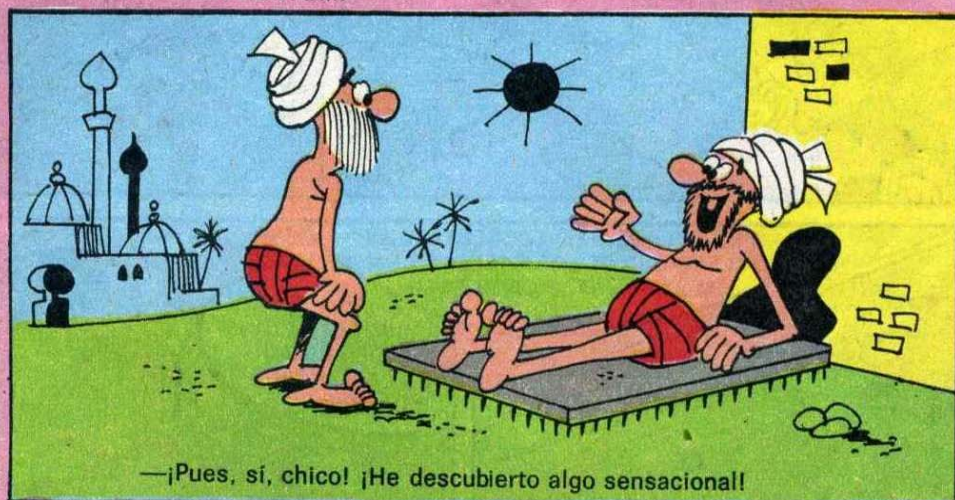
FAKIR CALUROSO



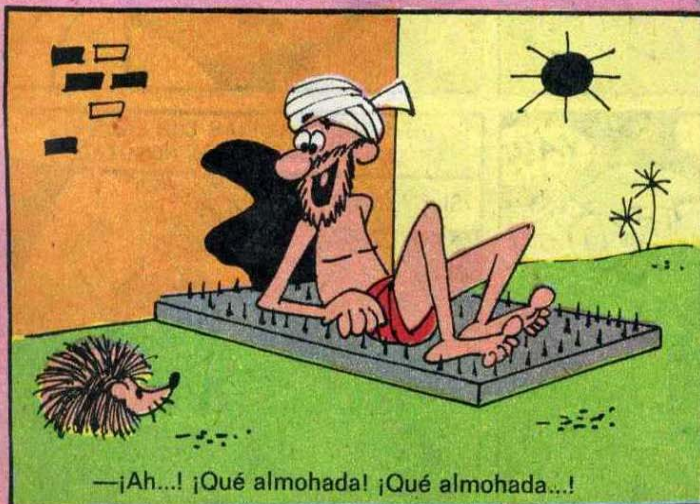
BOMBEROS FAKIRES



SORPRESA DE FAKIR



—¡Pues, sí, chico! ¡He descubierto algo sensacional!



—¡Ah...! ¡Qué almohada! ¡Qué almohada...!



¡Primero la cabeza, tonta...!



¡ATENCIÓN! UNA EXTRAÑA EPIDEMIA AFECTA A MEKAPOLI. LOS MUROS SE DERRUMBAN...



¡QUE EXAGERADOS SON!



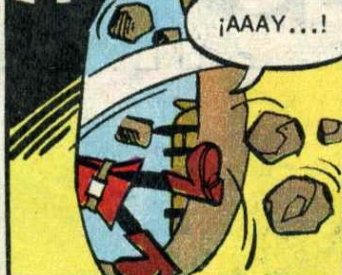
¡SOCORROOO!



¡UF! ¡VAYA SUSTO! ¡CREÍ QUE SE ME VENIA LA CASA ENCIMA!



¡TRAS!



¡NI EN CASA PUEDE UNO ESTAR YA TRANQUILO!



¡EH, ROBIN! ¿QUE? ¿PRACTICANDO EL VUELO SIN MOTOR?



¡PUES VAYA UN CAPRICHOMIS RAYOS ANTI GRAVITATORIOS SUAVIZARAN TU DESCENSO.



LA COSA NO ESTA PARA BROMAS. ¿HA OIDO USTED EL "SONODIARIO" DE HOY?



¿TE REFIERES A LO DE LOS MUROS QUE SE DERRUMBAN? ¡TONTERIAS!

CONQUE TONTERIAS, ¿EH?



POR SUERTE, SALÍ CASI ENTERO. ME LLEVO UNO DE LOS CASCOTES, PARA ANALIZARLO EN MI CASITA.



¡FIJATE, ROBIN! ESTA PLAGADO DE ANIMALITOS CASI MICROSCOPICOS.



¡NAM, NAM!



POR FORTUNA, MI CASITA ESTA CONSTRUIDA CON MATERIALES ANTIGUOS Y NO CORRE PELIGRO.



¿OLVIDA USTED QUE LA REFORMÓ CON AYUDA DE ELEMENTOS MODERNOS?



¡HAY QUE TERMINAR CON ESOS BICHOS, O ACABARAN CON NOSOTROS!





Y A CONTINUACIÓN PRESENTAMOOOS... LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



ACABO DE PES-
CAR ESTA BOTELLA
CON UN MENSAJE EN SU
INTERIOR. DEBE ESTAR
ESCRITO EN UN IDIOMA
EXTRAÑO, PORQUE NO EN-
TIENDO NADA DE NA-
DA...

¿ESTÁS DE ACUER-
DO CON ESTO, AMI-
GO LECTOR?

etroN oloP
la ragell ne
oremirp le euf
yraeP
onaciremaetron
1E

Zurbarán Renoir
Degas Gauguin
Van Gogh Goya
Velázquez Picasso
Tiziano Newton
Rembrandt
Matisse
Murillo
Rubens

UNO DE ES-
TOS HOMBRES NO
DEBERÍA ESTAR
CON LOS DEMÁS.
¿CUÁL?



+

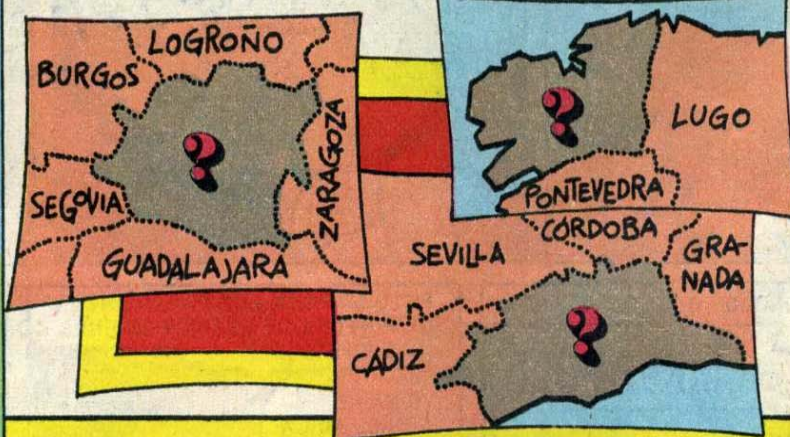
-

:



¿CUÁL DE ESTOS
TRES SIGNOS HE-
MOS DE COLOCAR
LÓGICAMENTE EN
LA CASILLA CEN-
TRAL DEL RECUA-
DRO?

+	:	-
-	?	:
:	-	+



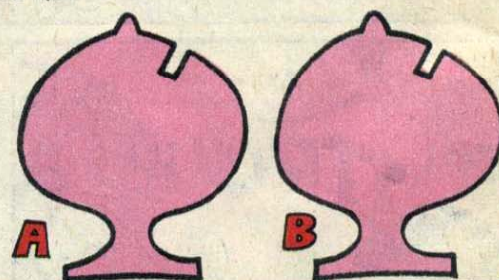
¿PUEDES DECIR-
NOS LOS NOM-
BRES DE LAS
PROVINCIAS QUE
HEMOS MARCA-
DO CON UN INTE-
RROGANTE?



¿EN QUÉ ORDEN HE-
MOS DE COLOCAR
ÉSTOS FRAGMENTOS PARA OBTENER
UNA PLUMA ESTILOGRÁFICA COM-
PLETA?



DINOS CUÁNTAS MONEDAS HAY EN LA HUCHA
"A" Y CUÁNTAS EN LA "B", SABIENDO QUE, SI
ECHAMOS OTRA MONEDA EN LA "A", HABRÁ
IGUAL CANTIDAD EN LAS DOS HUCHAS, PERO,
SI LA ECHAMOS EN "B", ÉSTA TENDRÁ EL DO-
BLE QUE "A".



SOLUCIONES:

EL PRIMERO EN LLEGAR AL POLO NORTE. SIGNOS: LA CRUZ. NOMBRES: TODOS PERTENECEN A PINTORES FAMOSOS, EXCEPTO NEWTON. MAPAS: A-SORIA; B-LA CORUÑA; C-MÁLAGA. PLUMA: 2-5-1-3-4. HUCHAS: EN LA HUCHA "A" HAY 2 MONEDAS; EN LA "B" 3.



- ME PARECE QUE ERES DEMASIADO SEVERO CON ELLOS, QUERIDO.



- ¡ESTUPENDO! ¡AQUÍ TIENES UNA OPORTUNIDAD PARA PROBAR TUS LECCIONES DE KARATE!



- JORGE, AQUÍ HAY ALGUIEN QUE DICE QUE LE DEBES SUS HONORARIOS DE GUÍA TURÍSTICO.



-...Y DALE FUERZAS A PAPÁ PARA RESISTIR LOS IMPUESTOS...



- ¡BAH! LOS INGENIEROS DE HOY YA NO SABEN CONSTRUIR PUENTES CONFORTABLES COMO LOS DE ANTES...



TÉCNICA.
-DATE PRISA, QUE TENGO QUE MARCHAR.

PIPO





LEONCIO

PESCA SUBMARINA

ROY ENRICH





¡FUGITIVOS!

© I.P.C. 1978

CAPITULO: 4º

CUANDO LAS AUTORIDADES DECIDIERON QUE DEBÍAN SER ADOPTADOS POR DISTINTAS FAMILIAS, DESPUÉS DE LA MUERTE DE SUS PADRES, BEN Y DEBBIE ROBINSON SE ESCAPARON, CON LA SOLA IDEA DE PERMANECER SIEMPRE JUNTOS. AHORA, DESPUÉS DE HABER HUIDO DE UN BANDIDO LLAMADO ROCKY REDFORD, LOS CHIQUILLOS SE ENCONTRABAN CERCA DE UN PUEBLECITO, EN LAS MONTAÑAS...

PRONTO OSCURECERÁ. ¿TENDREMOS SUFICIENTE DINERO PARA COMER ALGO Y PAGAR UN LUGAR DONDE DORMIR?

LO SIENTO, DEBBIE, PERO NO TENEMOS UN CÉNTIMO. PERO, HE ESTADO PENSANDO...

CADA VEZ QUE INTENTAMOS VIVIR ENTRE OTRAS PERSONAS, ALGUIEN NOS RECONOCE.

¡SÍ, Y ENTONCES HEMOS DE HUIR DE NUEVO...

DE AHORA EN ADELANTE, SERÁ DIFERENTE. VIVIREMOS EN ESTE BOSQUE Y SEREMOS AUTOSUFICIENTES.

¿AUTO QUÉ? YO NO ENTIENDO PALABRAS COMPLICADAS.

QUIERE DECIR QUE NOS APAÑAREMOS SIN DINERO Y VIVIREMOS EXCLUSIVAMENTE DE LA TIERRA. CAZAREMOS, PEScaremos Y CULTIVAREMOS NUESTRA COMIDA.

¡YUPIIII! ESO SERÁ ESTUPENDO, BENI

UNA HORA MÁS TARDE...

¡MIRA, DEBBIE! ESA CUEVA SERÁ EL LUGAR IDEAL PARA COBIJARNOS.

¡SÍ, ES BASTANTE GRANDE Y ESTÁ OCULTA. MIENTRAS TÚ PESCAS ALGO PARA CENAR, YO RECOGERÉ RAMITAS PARA HACER LAS CAMAS.

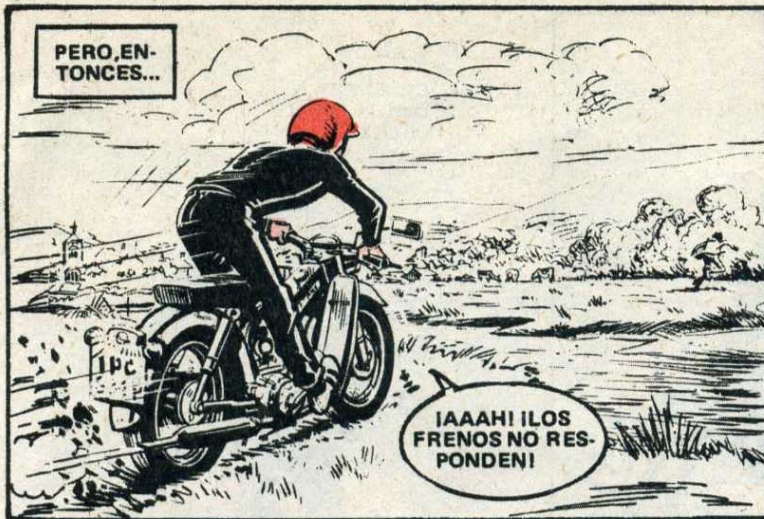






ICOMO SEA,
HE DE DESPIS-
TARLO!





EN EL LUGAR
DEL ACCIDENTE...



¿QUÉ SERÁ ESTE
TROZO DE PAPEL? TIENE
UN NOMBRE ESCRITO
Y UN NÚMERO DE
TELÉFONO.

ALAN GARFIELD ES EL
ENTRENADOR DEL EQUIPO
NACIONAL AMATEUR.



AQUELLA
NOCHE...

EL PAPEL DEBIO CAERSE-
LE AL SALTAR EL RIO. ¿LA
DESCRIPCION QUE LE HE DA-
DO DE EL COINCIDE CON AL-
GUIEN QUE USTED CONOZCA?

¡CLARO QUE SÍ!
SE TRATA DE UN
BRILLANTE ATLE-
TA LLAMADO BEN
ROBINSON!

LE CONOCÍ HACE UNOS
MESES. ES REALMENTE
SENSACIONAL.



BEN, QUISIERA
HABLAR CONTIGO
SOBRE UN ENTENA-
MIENTO ESPECIAL DE
CARA AL EQUIPO NA-
CIONAL.



102971

FUE ENTONCES
CUANDO LE DIO US-
TED SU NÚMERO, ¿NO?
¿Y QUÉ OCURRIÓ
DESPUES?

SUS PADRES MURIERON EN
UN ACCIDENTE DE AVIACIÓN
Y, PARA EVITAR QUE LA PRO-
TECCIÓN DE MENORES LE SE-
PARARA DE SU HERMANA, HU-
YERON JUNTOS.



¿QUIERE
QUE HABLE CON
LA POLICÍA?

TODAVÍA NO!
¡MAÑANA MISMO
PARTIRÉ HACIA AHÍ
E INTENTAREMOS
ENCONTRARLOS!



SIN SOSPECHAR NADA,
LOS DOS HERMANOS
SEGUÍAN SU VIDA...

IDESPIERTA,
DEBBIEI IEL, DESA-
YUNO ESTÁ LIS-
TOI

¿EH? ¿TAN
PRONTO?







PERO, HE PREPARADO UNA PEQUEÑA TRAMPA. ESPERO QUE CAIGA EN ELLA.

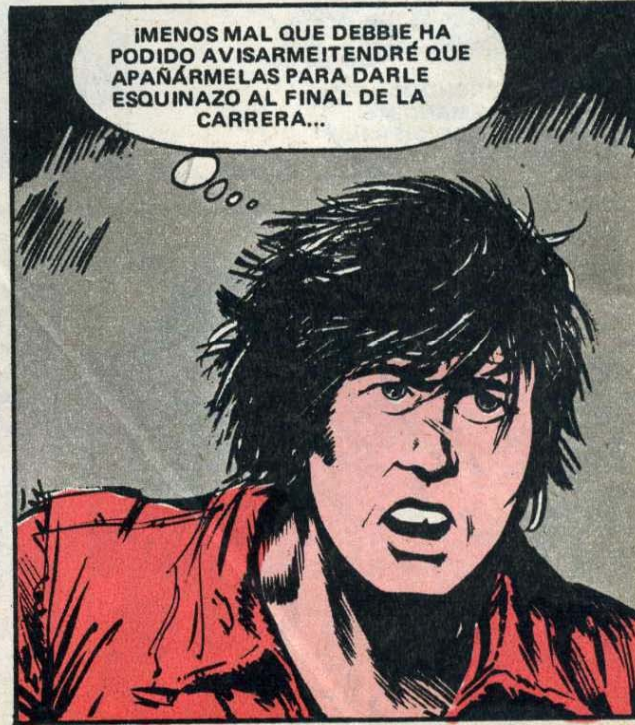


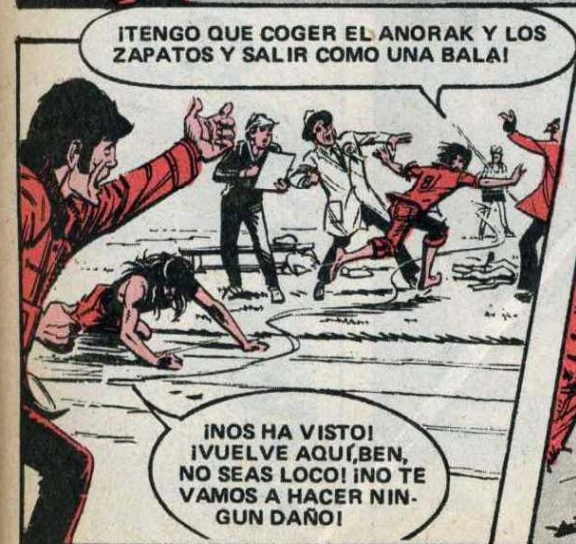




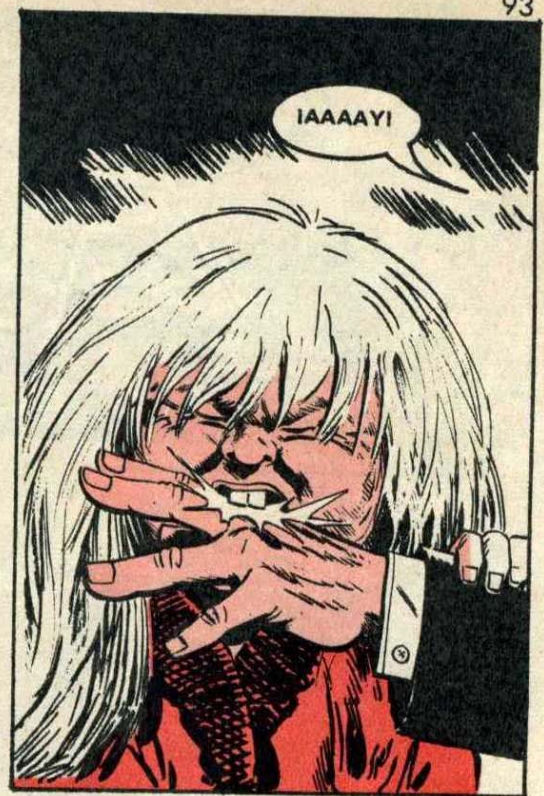


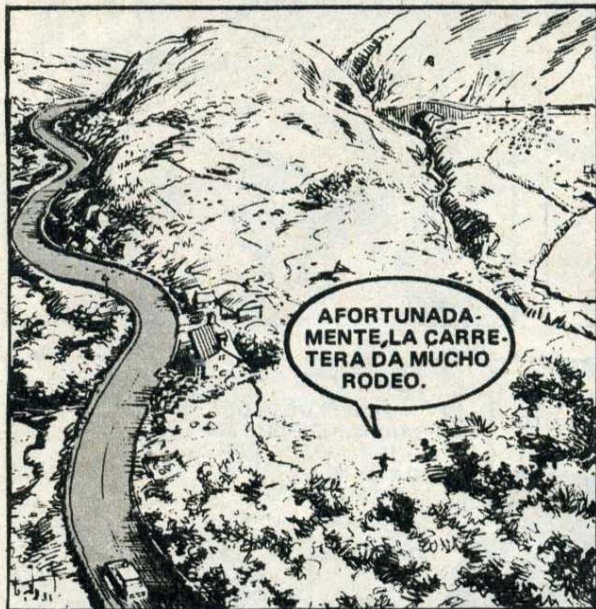
102973













¡ES INCREÍBLE! DESPUÉS DE LA CARRERA, TODAVÍA ES CAPAZ DE saltar de esa forma y con su hermana a hombros!



¡ERES FANTÁSTICO, BENI! ¿CREES QUE LA POLICIA NOS SEGUIRÁ BUSCANDO AHORA QUE SABE QUE ESTAMOS POR AQUÍ?

EN CUANTO LLEGUEMOS A NUESTRO ESCONDITE NO PODRÁN DAR CON NOSOTROS.



POCO DESPUÉS...

¡QUÉ CONTENTA ESTOY, BENI! Y PENSAR QUE HACE POCO ESTABA SEGURA DE QUE NOS IBAN A SEPARAR PARA SIEMPRE...!

MIENTRAS PERMANEZCAMOS EN EL BOSQUE, ESTAREMOS A SALVO.



PERO, MEDIA HORA DESPUÉS...

ME PARECE OIR LOS LADRIDOS DE UN PERRO...

SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO TERRIBLE... DEBÍE, ¿RECUERDAS SI DEJASTE ALGO OLVIDADO EN EL COCHE?



HE PERDIDO EL PAÑUELO, PERO...

¡ESO LO EXPLICA TODO! ¡LOS PERROS NOS SIGUEN EL RASTRO!



¡SE ACERCAN, BENI! ¿QUÉ VAMOS A HACER?

¡ECHAR A CORRER DE NUEVO! SEGUIREMOS POR EL ARROYO, LOS PERROS NO PUEDEN SEGUIR LA PISTA EN EL AGUA.



POCO DESPUÉS...

AQUÍ ES DONDE VIVÍAN, PERO YA LES HEMOS PERDIDO LA PISTA...

POR UN LADO, ME ALEGRO. ESOS NIÑOS TIENEN MÁS CORAJE Y DECISION QUE MUCHAS DE LAS PERSONAS QUE CONOZCO.

TIENES RAZÓN, SAM. PERO, ASÍ, EL PAÍS PIERDE UN GRAN ATLETA. ¡ES UN AUTÉNTICO CAMPEÓN!

¿CUANTO TIEMPO MÁS DURARÁ LA HUIDA? ¡PRONTO LO SABREIS, AMIGOS!

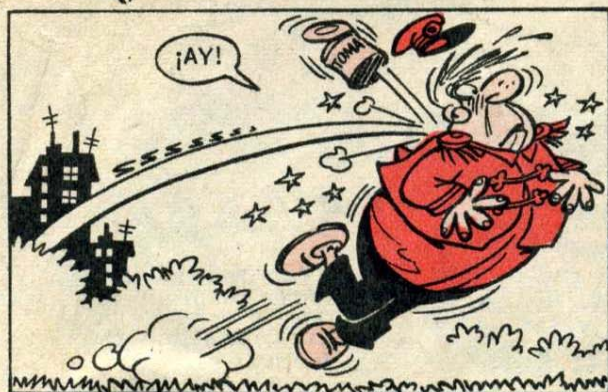


(CONTINUARÁ)

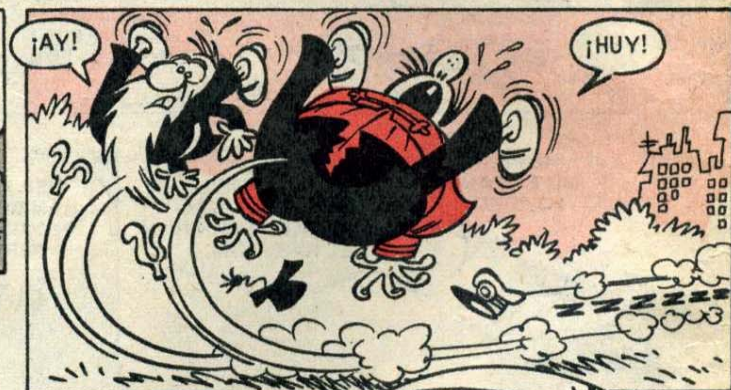


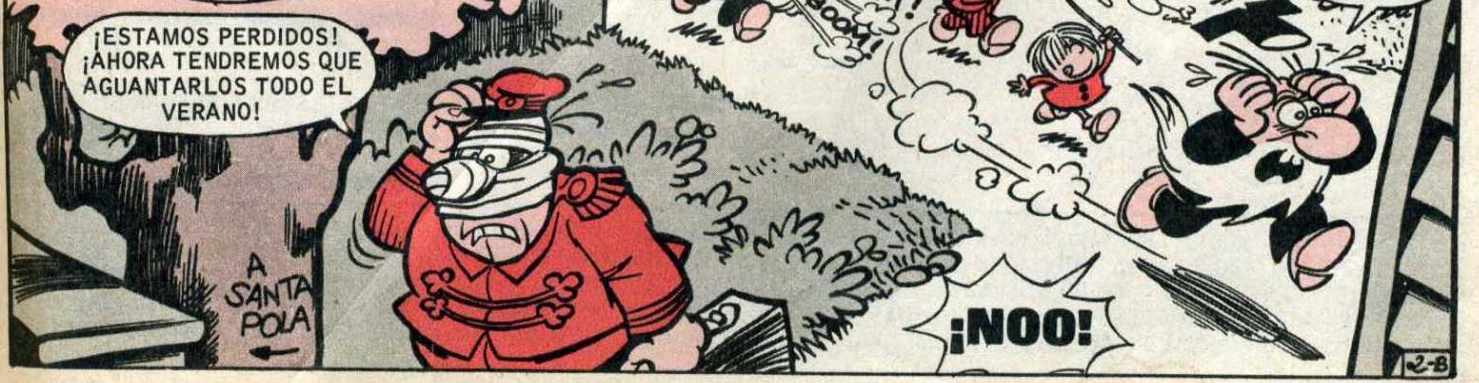
El profesor TRAGACANTO

SEVERIDAD A
DESTIEMPO



LA ENSEÑANZA REQUIERE SERENIDAD, PRUDENCIA Y COMPRENSIÓN.





Y A CONTINUACIÓN
PRESENTAMOOOS...

LOS JUEGOS DEL CIRCO TACHÍN TACHÍN

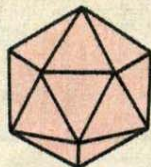
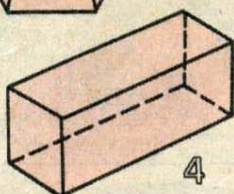
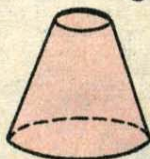
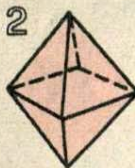
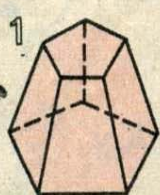
CON EL PEPAYASO PEPE,
MR. BIGOTE, EL SEÑOR
TACHÍN TACHÍN, Y FELI-
SA, LA FOCA



Dermatólogo
Oftalmólogo
Cardiólogo
Neurólogo

Urologo
Podólogo
Odontólogo

PIEL SISTEMA NERVIOSO
DIENTES PIES OJOS
CORAZÓN RIÑÓN



¿CUÁL DE ESTOS CUERPOS GEO-
MÉTRICOS ES UN ICOSAEDRO?
¿LO SABES?



1355

1900

1951

1816

1963

1910

1819

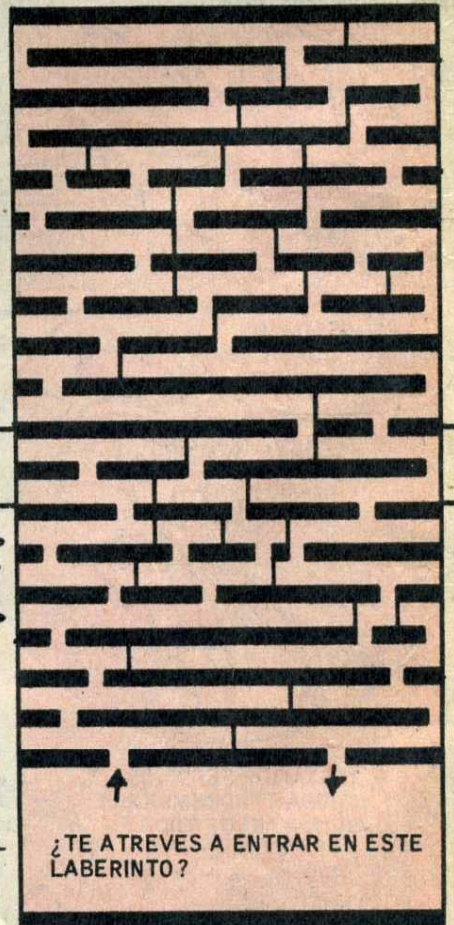
1971

SÓLO UNO DE ES-
TOS AÑOS FUE BI-
SIESTO. ¿CUÁL?
¿SABES LA REGLA
QUE NOS PERMITE
AVERIGUARLO?

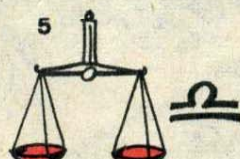
21729



¿ENTRE ESTOS CU-
BOS, HAY ALGUNO EN
EL QUE LA DISTRIBU-
CIÓN DE LOS SIGNOS
SEA LA MISMA QUE
EN EL DESARRO-
LLO?



¿TE ATREVES A ENTRAR EN ESTE
LABERINTO?



¿CONOCES ES-
TOS SIGNOS DEL
ZODÍACO?

APUNTA HACIA EL CÍRCULO. SIGNOS DEL ZODÍACO: 1-SAGITARIO, 2-CÁNCER, 3-ARIES, 4-CAPRICORNIO, 5-LIBRA. SANOICUTOS
SIBLES POR 400 PARA SER BISIESTOS. CUBOS: NINGUNO (OBSERVA QUE EN EL DESARROLLO, EL VÉRTICE DEL TRIÁNGULO
NÚMERO ES DIVISIBLE POR CUATRO. LOS AÑOS FINALES DE SIGLO, O SEA LOS TERMINADOS EN DOS CEROS, HAN DE SER DIVI-
PODÓLOGO-PÍES, ODONTÓLOGO-DIENTES, ICOSAEDRO: NÚMERO 5, AÑO BISIESTO. 1816, SON BISIESTOS. TODOS LOS AÑOS CUYO
MEDICOS: DERMATÓLOGO-PIEL, OFTALMÓLOGO-OJOS, CARDÍOLOGO-CORAZÓN, NEURÓLOGO-SISTEMA NERVIOSO, UROLOGO-RIÑÓN,



ROMPETECHOS

EL AS DEL VOLANTE





VEO
VEO...!

ROQUITA

Los juegos

