

**CONTIENE
"MORTADELOS"
ESTAMPILLADOS**

Revista juvenil

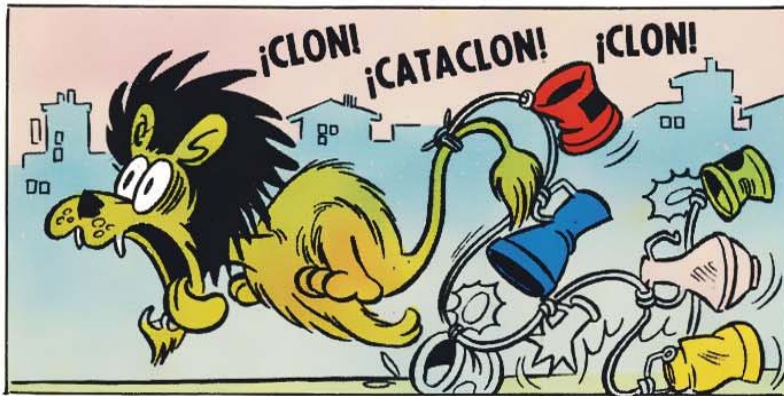
[illegible]

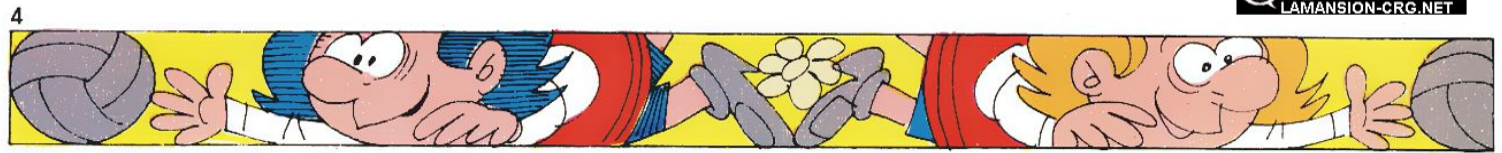
AÑO I - N.º 7 - 7 PTS.

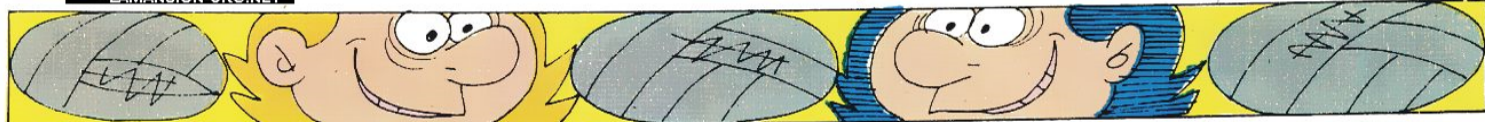


MIENTRAS, ZIPI Y ZAPE SE ESTABAN DANDO UN PASEO DE AUPA, CUANDO...









ZIPI Y ZAPE

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
AÑO I - N.º 7 28 de agosto de 1972
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España).
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mera la Nueva, 2 - Barcelona 1972
Depósito legal: B. 25.851 - 1972

Tus amigos

¡Amigos, éste será vuestro rincón preferido! Aquí podréis establecer contacto con todos los "zipizapeístas" del mundo entero y parte del extranjero.

Escribid solicitando correspondencia, explicando con brevedad vuestras preferencias a "Zipi y Zape. «Tus amigos», Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6".

Incluid vuestro nombre, apellido, edad y dirección escritos con letras mayúsculas. Tendrán preferencia de publicación aquellas cartas que incluyan la foto del solicitante.

¡Animo, amigos, escribid a esta sección pidiendo correspondencia! ¡¡Os esperan vuestros futuros amigos!!

Jesús Pérez Borges (16 años). Colegio La Salle. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria); con chicas de 15 a 17 años aficionadas a la música moderna, al deporte y al intercambio de postales y sellos.

Isidro Martín Ferradal (19 años). Capitanes Ripoll, 13. Cartagena (Murcia); con chicas de 16 a 20 años.

Miguel Serrat Solé (15 años). Gualla de Baise (Barcelona); con chicos-as aficionados al intercambio de sellos y mariposas disecadas.

Jorge Bonet. Pontons, 4, bjs. Barcelona-16; con chicas de 14 a 16 años, para formar panda.

José Blanco Huerto (13 años) y Antonio Jiménez Jaime (14 años); con chicas de 12 a 14 años para formar «panda». Escribir a Antonio Jiménez. Cristóbal Llarguez, bloque 1º, piso 11, puerta 2.

Teresa Aira. Providencia, 129-135, esc. C., 3º, 1º. Barcelona-12; con chicos-as de 12 a 16.

Francisco González Rosales. Gral. Sanjurjo, 4. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria); con chicas de 14 a 18 años.

Pepita González Navarro. Onésimo Redondo, 64, 2º, 2º. Hospitalet (Barcelona); con chicos-as de 16 a 20 años.

Mª Pilar Darder Aguilar (12 años). Ses Harjades, 50, núm. 50. Sóller (Mallorca); con chicos-as de su edad.

Juan Hernández Forestiel (17 años). San Isidro Galdar. Las Palmas de Gran Canaria; con chicas de 15 a 17 años, de Las Palmas.

Paqui Nondedeu Valdés. Calvo Sotelo, 36 bis. Biar (Alicante); con chicos-as de 15 a 18 años.

Ana Lobera y Mª Nieves Lasheras (15 años). Arzobispo Apaolaza, 17, 2º, izqda. Zaragoza; con chicos de 15 y 16 años.

Felipe Díaz (14 años). Las Joyas, núm. 30. Moyá (Barcelona); con chicas de 14 a 16 años para intercambiar sellos. Preferiría escribir en francés o inglés.

Luis Arenas Rubio (19 años). Baltasar Valentín, 57 (interior), puerta 17. Viveros (Palma de Mallorca); con chicas de 16 a 19 años para formar una pandilla.

Eudelia Pérez Rojas. Maya, 15. La Laguna (Santa Cruz de Tenerife); con chicos-as de 14 a 19 años, preferentemente de Tenerife.

Mari Carmen y Lourdes, con chicos-as de 12 a 14 años, españoles o franceses. Escribir a: Lourdes Gil Collantes. Grupo Organy n.º 7, 1º, A. Ermua (Vizcaya).

María del Carmen Cucurull, coleccionista de postales. Duque, 3, 4º. Centro-Santaña (Santander); con chicos-as de 13 a 16 años.

Manuel Peris Márquez (18 años). Obras Subterráneas - Villarinos del Conso (Orense); con chicas de 18 a 20 años.

Rafael Barrachina (14 años). Hermanas de Pablo, 42, 1º, prta. 29 B. Madrid; con chicos-as.

Consolación Villar Garrido. Calle Toledo, 68. Torrente (Valencia); con chicos-as de 12 a 15 años.

Elena Medina Martín (12 años). Marqués de Santillana, 46. Alta Vista (Lanzarote); con chicos de 12 a 14 años.

Rosa Mari Jiménez de la Osa (15 años). Tordo, 34. Sevilla; con chicos-os de 15 a 18 años, para intercambiar postales y sellos.

LIBROS PARA LA INFANCIA GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA

GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA GRANDES

LIBROS PARA LA INFANCIA GRANDES

GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA GRANDES



GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA

Libros maravillosamente escritos e ilustrados a todo color por **Richard Scarry**. Nunca te cansarás de leerlos y mirarlos.

BRUGUERA
los libros que se leen

LIBROS PARA LA INFANCIA GRANDES LIBROS PARA LA INFANCIA



08039-I



TRA-GO-LI-CE

© I. P. C., 1972



colección

OLÉ!

¡ATENCIÓN, «FANS» DE

ZIPI Y ZAPE!

OS ESPERAMOS EN LOS VOLUMENES 2, 10, 26, 48 DE LA COLECCION

OLÉ

¡COLECCIONALOS!

LOS DIGESTIVOS TOMOS CON 80 PAGINAS
Y LOS OTROS CON 40. QUE CUESTAN SOLO 40 PTAS.

ORG × ALIENKAV

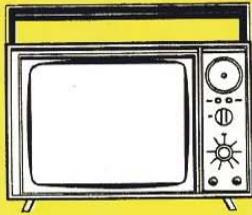
LOS SORTEOS BRUGUERA

FINALIZAN SU ACTUAL ETAPA CON UN BROCHE DE ORO:

EL GRAN SORTEO FINAL

¡CON PREMIOS DE VERDADERA LOCURA!

5.º PREMIO
TELEVISOR
PORTATIL
«VANGUARD»



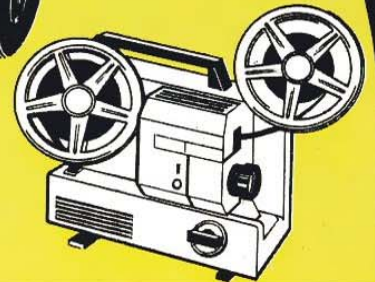
1.º PREMIO
SEAT 127



4.º PREMIO
KART INFANTIL
A MOTOR
«PONY»



3.º PREMIO
FILMADORA
PROYECTOR
«EUMIG»
Y PANTALLA



2.º PREMIO
CONSOLA ESTEREO
CON CASSETTE
INCORPORADA «VICA»
CON UN COMPLETISIMO
LOTE DE DISCOS



¿Como podéis participar en el?

Muy sencillo: a partir de hoy y durante todo el mes de agosto, los «MORTADELOS» que aparecerán en las Revistas Bruguera irán estampillados con la inscripción «GRAN SORTEO FINAL». Enviadlos al

APARTADO 9.142 BARCELONA
bajo sobre cerrado, indicando en su exterior

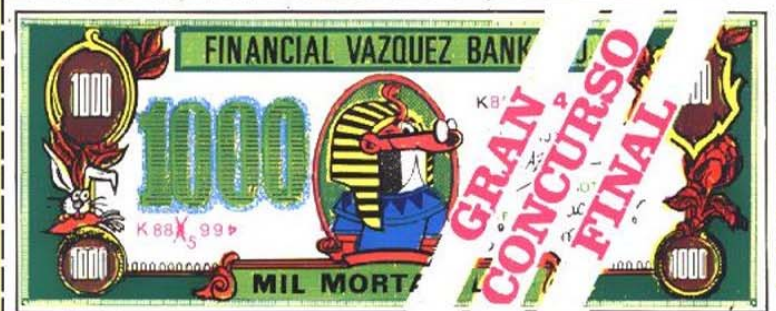
«GRAN SORTEO FINAL»

y la cantidad de «MORTADELOS» que contiene (no se contarán las fracciones menores de MIL «MORTADELOS»). El plazo de admisión de sobres en nuestras oficinas se cerrará el 25 de septiembre próximo.

El GRAN SORTEO FINAL se realizará el 28 de septiembre y los premios serán comunicados por correo a los interesados. Además, en las Revistas Bruguera se publicarán los nombres de los agraciados y sus premios correspondientes.

Y los «MORTADELOS» antiguos y los cheques, ¿ya no valen?

¡Claro que valen! Los que recibamos hasta el 28 de agosto, entrarán todavía en el sorteo de dicho mes. ¡Daos prisa en enviarlos!





—ES UN PROBLEMA TREMENDO: COMO CRECE TANTO, TENEMOS QUE DARLE MUCHAS VITAMINAS; ENTONCES CRECE MAS...



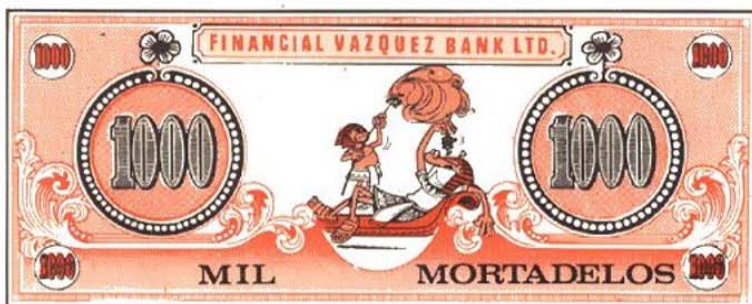
—¿VIVE AQUI EL INVENTOR DEL FUEGO?



—¿PERO A QUIEN SE LE OCURRE INICIAR EL TEMA DE LA PESCA TENIENDO DE VISITA A LOS SMITH...?



—¿ESTAS AHI, PEPE?



FANTASMAS PEQUEÑITOS

GORDON

EL DRAGON JUGUETON

© I. P. C., 1972



¿QUE TAL,
DON PERCEBE?

¡YA VE USTED, BASILIO!...
¡ARCHIVANDO LAS FACTURAS QUE
ME QUEDAN POR COBRAR!

NO DEJEIS DE LEER LAS DIVERTIDISIMAS AVENTURAS DE

PERCEBE Y
BASILIO EN

DDT

TODAS
LAS
SEMANAS

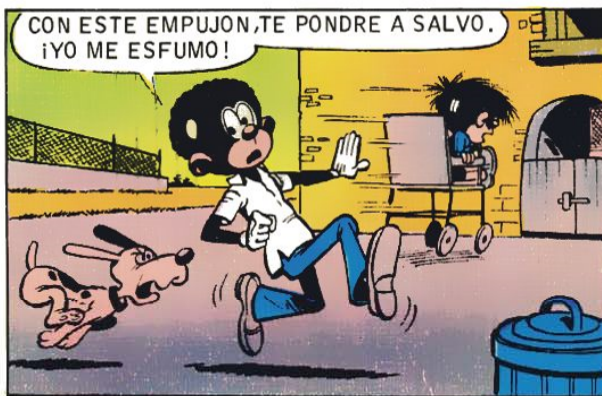




PATRULLA ATOMICA

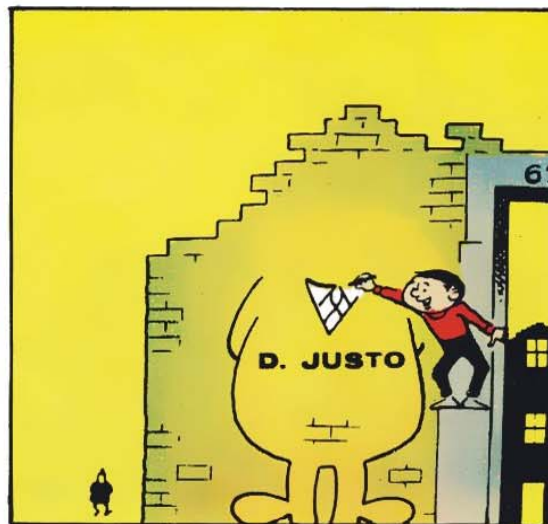
El rapto de la muñeca







© I. P. C., 1972



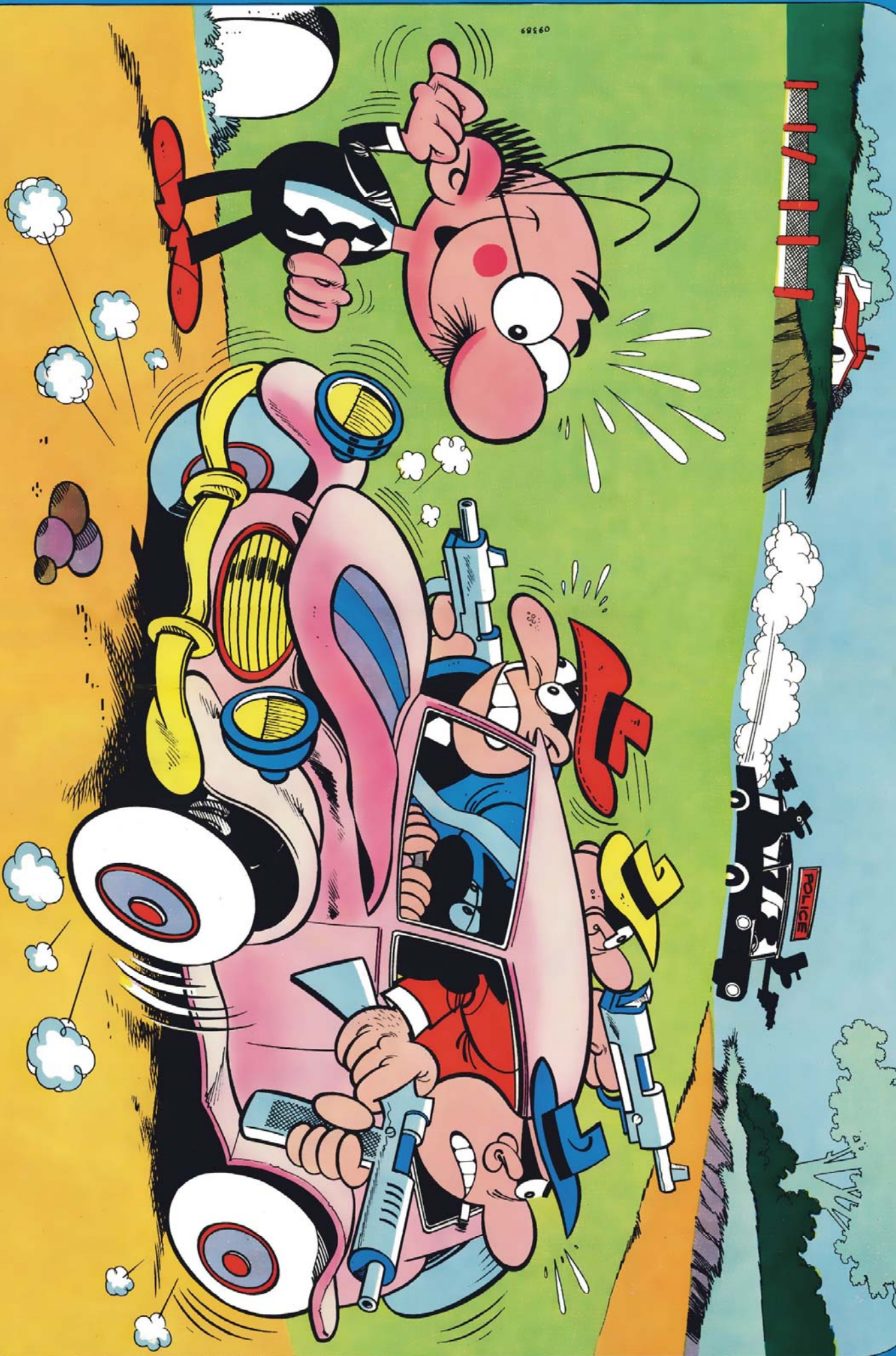
07850-I



cosas de NIÑOS



Rompetechos



09369

[illegible]

FIJATE EN QUE LAS EXPRESIONES DE LAS CARAS DIBUJADAS EN CADA CABINA SIGUEN UN ORDEN LOGICO.

**¡NO! ¡SE TRA-
TA DE UN PLA-
NEADOR!**

¡MIRA! ¡UN
AVION BIPLA-
NO!

ES
UN TURBO
REACTOR.

PUES YO D
RIA QUE ES
DROAVION

¿COMO DIBU-
JARIAS LA CARA DE
LA CABINA SEIS, SE-
GUN ESTE ORDEN?

¿QUIEN TIENE
RAZON? ¿DE QUE TI-
PO DE AVION SE
TRATA?

UNA DE LAS
SIETE CABINAS ES
DE MENOR TAMAÑO QUE
LAS DEMÁS. ¿CUAL?

¡UN LABE-
RINTO! ¡QUE D
VERTIDO!

¡HALLA EL CAMINO QUE LLEVA A LA SALIDA!

ORDENANDO
CONVENIENTEMENTE
LOS BANDERINES
DE CADA CABINA,PO-
DRAS FORMAR UN CO-
NOCIDO REFRA.N.IES
FACIL!

ESE CABA-
LLERO HA PERDI-
DO SUS GAFAS.

**¡AYUDA-
SE A ENCON-
TRARLAS!**

COMPRUEBA
LAS SOLUCIONES. ¿SI
ACERTASTE EN TODO,
PUÉDES DAR UNA VUEL-
TA EN LA NORIA, COM-
PLETAMENTE GRA-
TIS!

SOLUCIONES

AVION: ES UN
BIPLANO.
CARA: (VER DIBUJO).
CABINA DE MENOR
TAMANO: LA 7.
REFRAN: "NO POR
MUCHO MADRUGAR
AMANECE MAS TEM-
PRANO".
GAFAS: ESTAN EN
LA CABINA Nº 1.

PAULINO, un fracaso de marino

© I. P. C., 1972



06400-1

LA CIGARRA Y LA HORMIGA



¿NO TE DA VERGÜENZA, CIGARRA CACHIRULA, PASARTE LA VIDA SIN DAR GOLPE...?



¡NO ME DIGAS!



ES UNA INSENSATA, QUE ACABARÁ MAL...



A MÍ NO ME IMPORTA. ¡ALLÁ ELLA, CON SU LOCA INSENSATEZ!

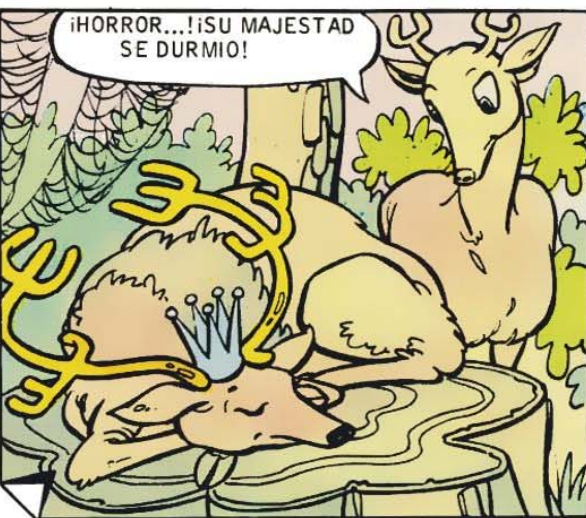




...DOS MIL ARAÑAS DE ROJA CABEZA TEJIERON EN POCOS MINUTOS EL REGIO DOSEL BAJO EL QUE SE SITUO...



Y CACHIRULA EMPEZO SU "CONCIERTO"...



Y ASI FUE COMO CACHIRULA QUEDO INCORPORADA A LA VIDA DE LA CORTE DEL REY KALICAN DEL BOSQUE...

BUENO...ALGO ES ALGO, PERO ESPERO QUE SE-PAN AL FINAL COMPREN-DER LA GENIALIDAD DE MI SUBLIME MUSICA.

...LIMITANDO SU FUNCION A RASGUEAR SU EXTRAÑO INSTRU-MENTO HASTA QUE EL REY KALICAN ENTRABA EN SOPOR.





Y SI YO ACEPTO ESA INVITACION... ¿ESCUCHAREIS MIS CONCIERTOS CON EL RESPETO DEBIDO A MI "ARTE" ...?

¡NATURALMENTE, CACHIRULA...!

PUÉS HALA, ACEPTO... ¡VAMOS A TU GRAN HORMIGUERO!

ENTRETANTO, EN LA MORADA DE LA HORMIGUITA PASOSLISTOS...

¿POR QUE, OH, INTELIGENTE REINA, HAS INVITADO A PASAR CON NOSOTRAS UNA TEMPORADA A ESA HOLGAZANA DE CACHIRULA?

ME LO HA PEDIDO MI SUBDITA, PASOSLISTOS, QUE ES MUY BUENA. ESPERA LA POBRE QUE AL VER EL EJEMPLO DE LABORIOSIDAD QUE OFRECEMOS, CACHIRULA APRENDA A TRABAJAR.

A LAS POCAS HORAS, LA CIGARRA QUEDABA INSTALADA EN EL HORMIGUERO...

¡HUM! QUE DISTINTO ES ESTO AL BRILLANTE PALACIO DEL REY KALICAN...

¿LO ESTAS VIENDO? AQUÍ TODAS TRABAJAMOS PARA EVITARNOS LA ADVERSIDAD CUANDO LLEGE EL INVIERNO...

¡Y DALE CON TU DICHO INVIERNO! A MI ME GUSTA MÁS EL SOL Y EL AIRE...

UNA COSA ES LO QUE TE GUSTA Y OTRA LO QUE HA DE VENIR... ¡POR FAVOR, CACHIRULA, RECAPACITA! ¿SABES QUE EN EL INVIERNO NO PODRÁS YA CANTAR...?

PERO TODAS LAS REFLEXIONES ERAN INÚTILES. LA CIGARRA, APROVECHÁNDOSE DE LA GENEROSA INVITACIÓN...

¡IMMM! ¡QUE BIEN SE VIVE SIN DAR GOLPE, COMIENDO GRATIS Y ENGORDANDO...!

¡QUE, PASOSLISTOS! ¿APRENDIÓ YA ALGO TU AMIGA LA CIGARRA...?

PUES, NO... PERO QUIZA CON UNOS DÍAS MÁS DE PERMANECER ENTRE NOSOTRAS...



¡AHÍ TE QUEDAS ENTRE LAS TINIEBLAS, VULGAR HORMIGA...! ¡JO, JO, JO!

Y CUANDO SALIO AL EXTERIOR...

¿EH...? ¿QUE SIGNIFICA ESTO...?



¡UUF! ¡QUE MALITA ME SIENTO...! INTENTARE TOCAR MI INSTRUMENTO. QUIZA ESTO ME DISTRAIGA Y ME ANIME UN POCO...

¡HORROR! ¡NO CONSIGO EMITIR SONIDO ALGUNO! EL FRIO NO SOLAMENTE ME HA HELADO A MI, SINO A ESTE INSTRUMENTO...

DECIDIDAMENTE, ESTO DEBE SER EL INVIERNO.

EL INVIERNO DEL QUE TANTAS VECES ME HABLARA LA HORMIGA...



ELLA TENIA RAZON...
¡AH, SI PUDIERA VOL-
VER A EMPEZAR! AHOR-
RA, POR NO HABERLA
HECHO CASO, VOY A
MORIR SIN REMEDIO.

EN AQUEL SU-
PREMO Y TE-
RRIBLE MOMEN-
TO APARECIO EL
GENIO DEL BOS-
QUE, EL CUAL...



EFFECTIVAMENTE, CIGARRA. POR
TU INSENSATEZ, VAS A MORIR,
POR NO HABER ESCUCHADO LOS
CONSEJOS QUE TE DIERON, SE
CUMPLIRA EN TI EL DESTINO
DE...



...TODAS TUS HERMANAS DE ESPECIE, QUE MORIRAN
TAMBIEN, IGUAL QUE TU, CADA AÑO AL LLEGAR EL IN-
VIERNO. EL FRIO SE CONVERTIRA PARA LA CIGARRA
EN UN SIGNO DE MUERTE...



TRAS ESTAS PALABRAS DEL GENIO DEL BOSQUE,
CACHIRULA MOVIO SUS ALAS Y EXPIRO...

Y PASO EL INVIERNO Y CUANDO LLEGO DE NUEVO LA PRIMAVERA PASOS-
LISTOS SALIO EN BUSCA DE ALIMENTOS...



¡OH, PERO SI ES
LA CIGARRA...!



¿LO VEIS? HE AQUI A LO QUE CONDUCE LA HOLGA-
ZANERIA. SOLO EL TRABAJO EVITA LA ENFERME-
DAD Y LA MISERIA Y ES FUENTE DE RIQUEZA...



Y QUIEN IMITA LA INSSENSATEZ
DE LA CIGARRA, SUELE OCU-
RRIRLE LO QUE A ESTA...

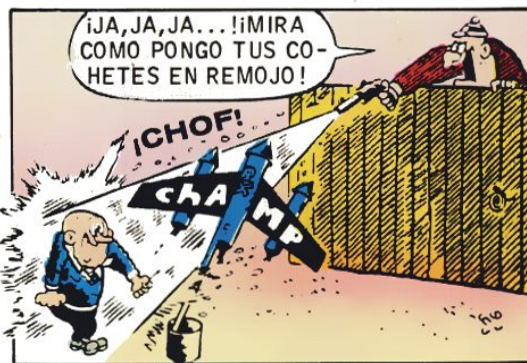


...NINGUN INVIERNO ENCONTRAREIS A UNA SOLA CIGARRA CON VIDA.
Y SI NO... ¡ID AL CAMPO EN ESTE TIEMPO Y LO COMPROBAREIS...

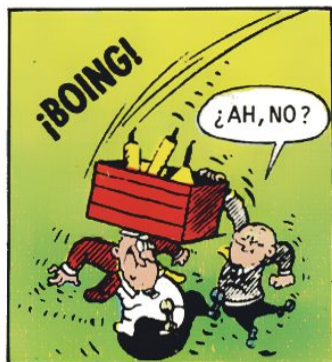
FIN



© I. P. C., 1972



08278-1



LA HISTORIETA SECRETA

¡UN PASATIEMPO-CONCURSO FABULOSO, CHICOS!

¡Y, NATURALMENTE, CON PREMIOS!

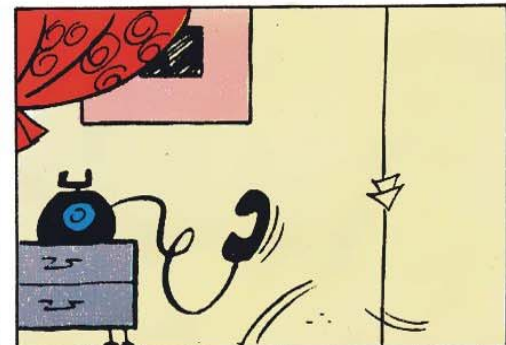
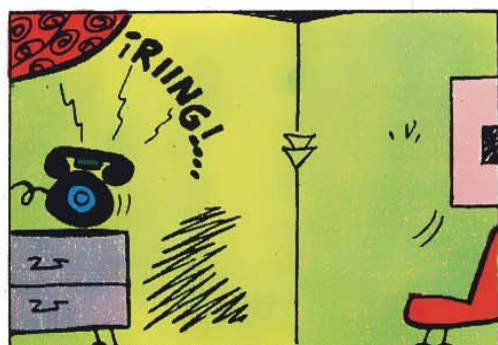
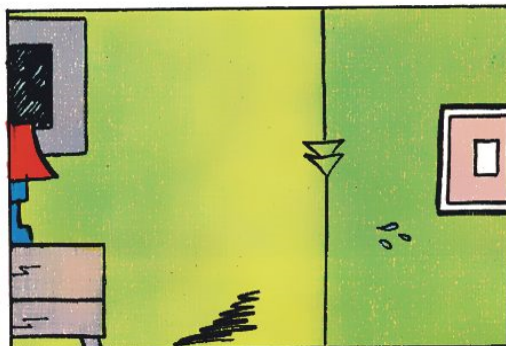
Se trata de recomponer esta minihistorieta de Vazquez, a la que le hemos quitado los personajes que intervinien y lo hablan.

Vosotros tenéis que recortar y pegar las figuras y «bocadillos» en su lugar correspondiente, y enviar la historieta a: «ZIPI Y ZAPE. EDITORIAL BRUGUERA. Camps y Fabrés, 5, BARCELONA-6.»

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

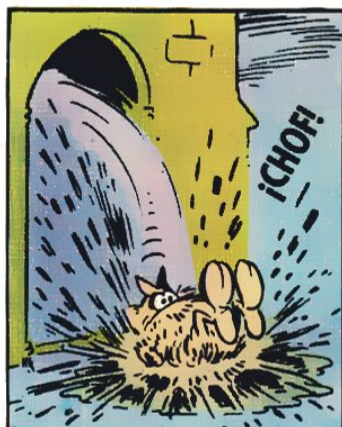
Entre los lectores que acierten la colocación de todos los personajes y «bocadillos», o en su defecto los que más se aproximen a la situación correcta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS. La solución no se publicará hasta el número 15 de ZIPI Y ZAPE, aunque los ganadores serán avisados con antelación en sus propios domicilios.

¡SUERTE, CHICOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!



BARON EL GATO PARDO Y EL MAYORDOMO ABELARDO

© I. P. C., 1972



CANDY
MODELO EN APUROS... ¡Y QUE APUROS!
FAMILIA FELIZ
TREPIDANTE Y DIVERTIDA
CRISTINA
Y SUS REVOLTOSAS AMIGAS, DE
LANDERS SCHOOL

LILY

ESTAS Y OTRAS MUCHAS
HISTORIETAS FUERA DE SERIE
HACEN DE **LILY** LA REVISTA
IDEAL PARA TODAS LAS CHICAS
DE HOY...! Léela tú tam-
bién en su nueva y su-
gestiva presentación de
32 PAGINAS!



PILLY, EL NIÑO

© I. P. C., 1972



06390-I



BONIFACIO Y PEDERNAL, UNA PAREJA INFORMAL

EL MODELO



ES QUE TRABAJO DE MODELO. ASISTO A EXHIBICIONES Y CONVENCIONES Y DEBO IR MUY ELEGANTON.



07788

