



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

10



CRANEY
1990

LOEB
McGUINNESS
PELLETIER
DeMATTEIS
MILLER
SCHULTZ
MAHNKE
KELLY
ROULEAU

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

10

DESVÍO

guión
JEPH LOEB

dibujo
ED MCGUINNESS
y PAUL PELLETIER

tinta
CAM SMITH

color
TANYA y RICHARD HORIE

ADVERSARIOS

guión
J.M. DEMATTEIS

dibujo
MIKE MILLER

tinta
JOSÉ MARZAN
y WALDEN WONG

color
WILDSTORM FX

LO QUE NO HIZO

guión
MARK SCHULTZ

dibujo
DOUG MAHNKE

tinta
TOM NGUYEN

color
WILDSTORM FX

“¡OH, CAPITÁN, MI CAPITÁN!”

guión
JOÉ KELLY

dibujo
DUNCAN ROULEAU

tinta
JAIME MENDOZA

color
WILDSTORM FX

portada
TOM RANEY

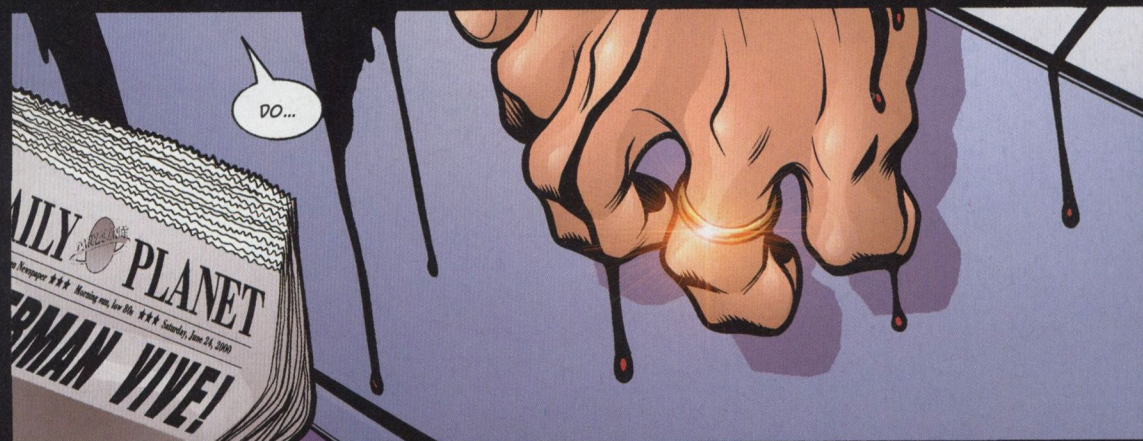
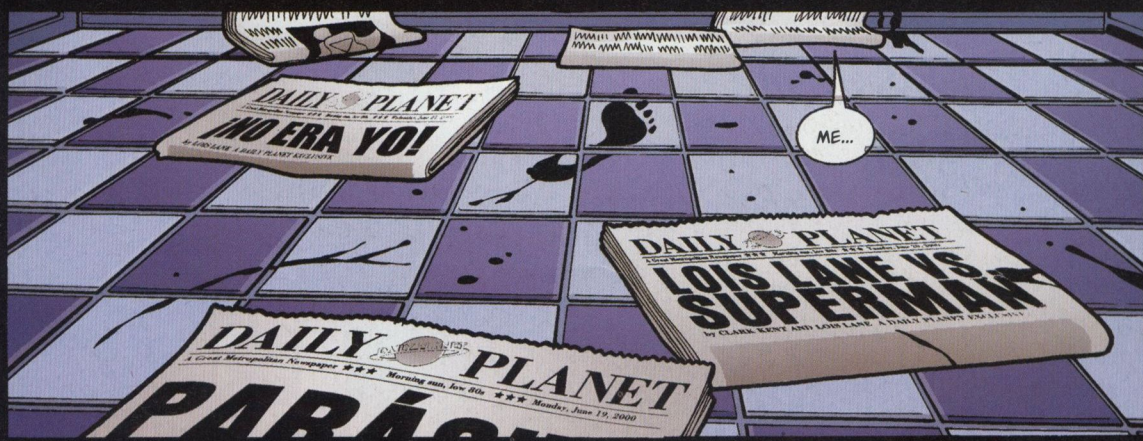
SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

**Este volumen incluye SUPERMAN nº159, THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº581,
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL nº103 y ACTION COMICS nº768 USA.**

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Edición: Carles M. Miralles y Abel Ubach. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Eduardo Quindós. Derechos internacionales: Rebeca Martínez y Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Diseño gráfico: Eva Álvarez, Xavier Andinyac, Manu Ansemil, Jordi Carlos, Vanessa M. Bayó, Joan Moreno, Verónica Pérez, Miki Ramos. Contabilidad: Raúl Coll y Rosa García. Departamento comercial: Miguel Abadía, Rafel Porta, M^a del Mar Rodríguez, Jordi Roldós y Mireia Tomás. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa y Pablo Campoy. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacroce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com

Si no encuentras las publicaciones de Norma Editorial en tu punto de venta habitual, puedes adquirirlas en nuestro servicio de venta por correo: por teléfono (902 120 144), por fax (93 265 23 10), por e-mail (correo@normaeditorial.com) o visitando la tienda virtual www.NormaComics.com. Si eres un profesional y quieres disponer de nuestras publicaciones, ponte en contacto con nuestro departamento de distribución por teléfono (93 303 68 25), por fax (93 308 15 36) o e-mail (comercial@normaeditorial.com). Puedes descargar nuestro catálogo y consultar las novedades mensuales en www.normaeditorial.com/distribucion.



JEPH
LOEB
Guión

ED
McGUINNESS
Dibujo en la
Tierra

PAUL
PELLETIER
Dibujo en el
espacio

DESVÍO

UNA
MÁS...

CLARK, SI
A ALGUIEN TO-
DAVIA LE QUEDAN
DUDAS SOBRE TU
ESTADO...

BUENO...

-SIGH-

Y LA
NOCHE ES
JOVEN.

SMALVILLE...

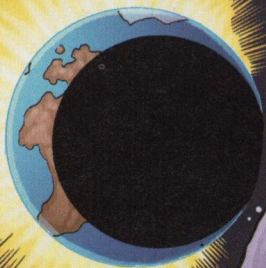
ESTA
NOCHE TE HAS
GANADO EL APELA-
TIVO DE HOMBRE
DE ACERO.

CAM
SMITH
Tinta

TANYA
y RICHARD
HORIE
Color

Superman creado
por SIEGEL y
SHUSTER

NUNCA
TUVE UN
MENTOR.



DE HECHO, CUANDO CONSEGUÍ EL ANILLO, NO TENÍA A NADIE QUE ME ENTREÑASE O ME EXPLICASE NADA SOBRE ÉL. ♥

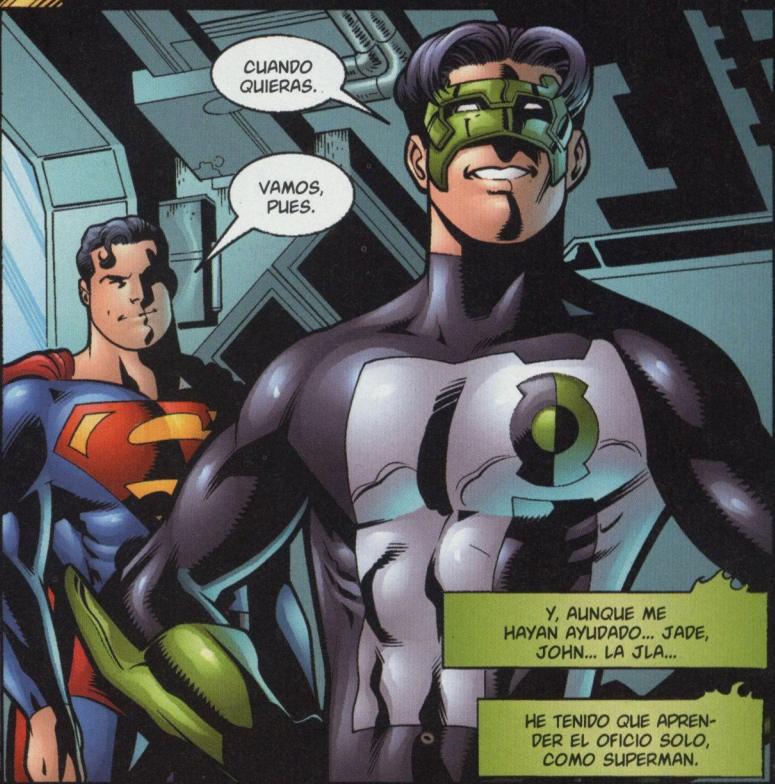
SIEMPRE HE DESEADO QUE EL GL ANTERIOR A MÍ... HAL JORDAN... QUE ALGUIEN CON SU EXPERIENCIA ME CONTASE...

¿LISTO, KYLE?



CUANDO QUIERAS.

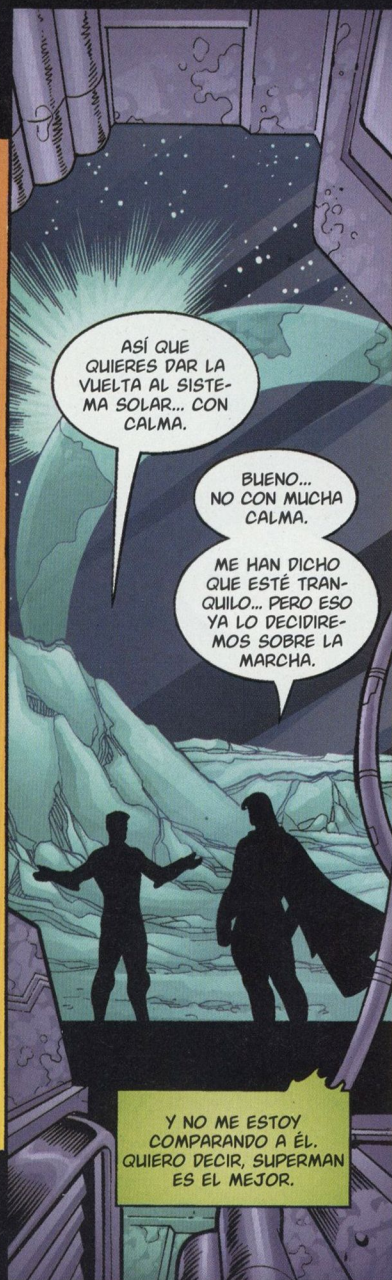
VAMOS, PUES.



Y, AUNQUE ME HAYAN AYUDADO... JADE, JOHN... LA JLA...

HE TENIDO QUE APRENDER EL OFICIO SOLO, COMO SUPERMAN.

VER GREEN LANTERN N°50 USA.

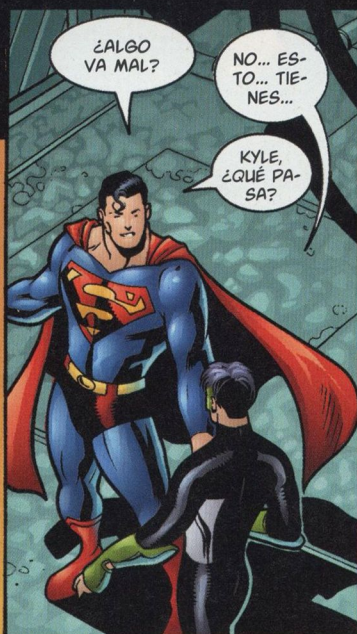


ASÍ QUE QUIERES DAR LA VUELTA AL SISTEMA SOLAR... CON CALMA.

BUENO... NO CON MUCHA CALMA.

ME HAN DICHO QUE ESTÉ TRANQUILO... PERO ESO YA LO DECIDIREMOS SOBRE LA MARCHA.

Y NO ME ESTOY COMPARANDO A ÉL. QUIERO DECIR, SUPERMAN ES EL MEJOR.



¿ALGO VA MAL?

NO... ESTO... TIENES...

KYLE, ¿QUÉ PASA?



TIENES... UN POCO DE... ALGO... EN LA CARA...
...PARECE... ¿CHOCOLATE?



OH.

YA.



¿YA ESTÁ?

YA ESTÁ.



OYE, NO QUERÍA AVERGONZARTE.

NO, TE AGRADEZCO LA SINCERIDAD.

BATMAN HABRÍA DEJADO QUE VOLASE TODO EL DÍA CON EL CHOCOLATE EN LA CARA...

...Y SE HABRÍA REÍDO AL VERME.

PERO ROBIN TIENE A BATMAN; WALLY TENÍA AL PRIMER FLASH... HASTA DONNA TENÍA A WONDER WOMAN.

¿QUERÍAS VERME?

sí.

TENEMOS UNOS HORARIOS PREFIJADOS PARA HABLAR CON LA PRENSA, LOIS.

ESTO ES DIFERENTE, LEX.

REALMENTE HAS HECHO ALGO GRANDE EN ESTE SITIO.

A PESAR DEL CAOS EN EL QUE NOS SUMIÓ BRAINIAC 13, CON LA IDEA DE HACER EVOLUCIONAR A METRÓPOLIS...

...TE LAS HAS APAÑADO BIEN.

VAYA SORPRESA.

TIENES RAZÓN. AÚN NO HAS VISTO MI NUEVO DESPACHO, ¿VERDAD?

VER LAS AVENTURAS DE SUPERMAN N°4.

NO, LEX.

AÚN NO.



PARECE COMO SI UN MONTÓN DE MIEMBROS DE LA NUEVA GENERACIÓN DE SUPERHÉROES TUVIESE A ALGUIEN ANTES...

PERO NO SUPERMAN. TUVO QUE BUSCAR SU CAMINO. POR ESO LE RESPETO.

¿ESTÁS BIEN?

MEJOR QUE NUNCA. ESTAR AQUÍ FUERA... AUNQUE SEA TAN LEJOS... CON LA ATMÓSFERA DE LA TIERRA TAPANDO EL SOL...

...ME SIENTO COMO SI PU-DIESE MOVER PLANETAS.

¿BROMEAS, VERDAD?

CLARO QUE SÍ, KYLE.

¿TAN DIFÍCIL ES SABER QUE BRO-MEO?

CRÉEME... AL LADO DE BAT-MAN, ERES COMO PLASTIC MAN...

PERO... AL SER QUIEN ERES Y SIGNIFICAR LO QUE SIGNIFICAS PARA NOSOTROS...

UAAH.

¿PROBLE-MAS?

Sí...

ESTAMOS DONDE DEBE-RÍA ESTAR PLUTÓN...

YA SABES... EL PLANETA.



PERO, NO ES POSIBLE. SI HUBIERAN DESTRUIDO EL PLANETA, HABRÍA RESTOS POR TODAS PARTES.

ESTÁS AQUÍ

TODO ES POSIBLE, KYLE. YA DEBERÍAS SABERLO.



Y NO HAN DESTRUIDO PLUTÓN. LO HAN MOVIDO.

¿QUÉ?



MI VISIÓN MICROSCÓPICA CAPTA RESTOS DE PARTICULAS IÓNICAS...

...HUMO DE LOS ÚNICOS MOTORES QUE CONOZCO QUE PUEDAN SACAR UN PLANETA DE SU ÓRBITA...



...LOS MOTORES DE PROPULSIÓN IÓNICA DE MUNDO GUERRA.



PERO MUNDO GUERRA FUE DESTRUIDO.

QUIZÁ.

NO PUEDO VER MÁS RESTOS. ¿CREEES QUE TU ANILLO PODRÁ ENCONTRAR LA PISTA?

LO INTENTARÉ... PERO TENEMOS ASUNTOS MÁS URGENTES.

SÓLO SABEMOS QUE MONGUL ME DIJO QUE HABÍA SIDO DESTRUIDO. ♥

PERO... SI NO... ¿POR QUÉ SE-
CUESTRAR TODO UN PLANETA?



POR FAVOR, DIME QUE SON AMIGOS TUYOS.

VER LAS
AVENTURAS DE
SUPERMAN 4.



AUNQUE SOY CONSCIENTE DE QUE EL PODER DE LA MENTE ES LO QUE MUEVE MI ANILLO... LA AUTOESTIMA DE SUPERMAN ME, BUENO, INSPIRA.

¿QUÉ QUERRÁN?

NO ESTARÍA MAL PREGUNTAR.

Y, DE ALGUNA FORMA, QUE SUPERMAN CONFÍE EN EL MISMO HACE QUE YO CREA EN MÍ MISMO.



ME ENCANTA ESTE TRUQUE.

LOS EXTRA-TERRESTRES NUNCA TIENEN SUELTO.

KYLE, NO CREO QUE DEBAMOS TOMARLO A BROMA.

OP

DESVÍO



¿QUIÉN OSA?
¿QUIÉN SE ATREVE A DETENER AL PUEBLO ELEGIDO DE ALMERAC?

OH, NO.

HEY, SÉ QUIÉN ES...

¡ERA MIEMBRO DE LA JLA!

MÁXIMA.

¿Y QUÉ PROBLEMA TIENE?

ESTÁ OBSESIONADA CONMIGO.

O QUIERE CASARSE CONMIGO... O QUE ENGENDRE A SUS HIJOS O...



¡APARTA!
¡SAL DE MI
CAMINO!

WHAM

AUCH.

PUES NO
QUIERO CO-
NOCER A LAS
QUE NO LES
GUSTAS.



MI AMA
PIDE PASO
LIBRE. NO DE-
BES RETRA-
SARLA.

¿Y ~KAFF-
TÚ ~KAFF-
ERES...?

SCRUNCH

B
A
N

ZZZZ

¡GL, ES MA-
SACRE! ¡OCU-
PATE DE ÉL; YO
ME ENCARGO
DE MÁXIMA!

Y HAZ DESA-
PARECER A LA
MUJER GOR-
DA ESA...

THWUMP

STOMP

¡TE
TENGO!

EN MOMENTOS ASÍ
ME CUESTA CREERLO. NO
QUE ESTEMOS LUCHANDO
CONTRA UN MONTÓN DE
ALIENS...

...SINO QUE SUPERMAN
NO DUDE DE QUE YO
PUEDO OCUPARME
DE ESE GORILA.





¿DÓNDE HAS ENCONTRADO A MASACRE?

LE VI MORIR. ♥

NO HACE MU-
CHO YO TAM-
BIÉN ASISTÍ A
TU FUNERAL.

MASACRE
AHORA ME
SIRVE SÓLO
A MÍ.

EN SUPERMAN
Nº 106 USA



MÁXIMA, SI
PIENSAS QUE
PUEDES LLEVAR
TU EJÉRCITO A
MI SISTEMA
SOLAR...

NO ES
MI EJÉRCITO,
SUPERMAN. ES LO
QUE QUEDA DEL
EJÉRCITO DE
ALMERAC.

SOBREVIVI-
MOS AL ATAQUE
BRUTAL DE BRAI-
NIAC EN EL PA-
SADO... PERO
AHORA...



NNGGGNN!

LO MEJOR
SERÁ CREAR UNA
PISTA PSIÓNICA
PARA ALEJAR-
LOS DE...

UGH!!



PUEDES...
CEGARME CON
TUS RAYOS PSI-
QUICOS...

PERO
HAY OTRAS
FORMAS DE
VER A TRAVÉS
DE LAS
COSAS.

DONK



¡MÁXIMA,
ORDENA A TU
GENTE QUE SE
RETIRE ANTES DE
QUE ALGUIEN
SALGA HE-
RIDO!

NADIE ME
DICE QUÉ OR-
DENAR A MI
PUEBLO...
¡...Y
MENOS
TÚ!

ZZRAKK

FUE DESDE EL MOMENTO EN
QUE CONOCÍ A SUPERMAN...

ESTABA LUCHANDO CONTRA
EL MONGUL ORIGINAL. SU-
PERMAN NO ME CONOCÍA...
NI SABÍA POR QUÉ TENÍA
EL ANILLO DE GL.

EL ÚNICO GREEN LANTERN QUE ÉL
CONOCÍA ERA HAL JORDAN.

BOOOM

BOOOM

¡POR
MÁXIMA!
¡POR
ALMERAC!

QUE SÍ...

BAM

BOOOM

PERO DECIDIÓ, CASI DE
INMEDIATO, QUE PODÍA
HACERLO BIEN.

Y EN ESE MOMENTO
VI QUÉ CLASE DE
HÉROE QUERÍA
SER YO. ♥

GL N° 53 USA.



HABÍA RUMORES, ENTRE LOS DE LA JLA, DE QUE LA SALUD DE SUPERMAN NO ESTABA DEL TODO BIEN.

A PESAR DE QUE WONDER WOMAN Y EL DETECTIVE MARCIANO SE OFRECIERON A AYUDAR, QUERÍA ESTAR SOLO.

NO TENÍA QUE VER CON EL ORGULLO... SINO CON QUIÉN ES SUPERMAN.

SIEMPRE PIENSA EN LOS DEMÁS... NUNCA EN SÍ MISMO.

GL... MASACRE NOS TIENE A TIRO...



YO POR ARRIBA...

...Y YO POR ABAJO.

WHA
BOOM



¡BASTA!

SI LLEGAMOS TARDE A LA CITA, LO PAGARÉIS CON VUESTRA VIDA.

¿CITA?
¿CON QUIÉN?



KYLE... RECONOZCO ESE SONIDO... HASTA EN EL ESPACIO EXTERIOR.

ES UN TUBO BOOM... PARA VIAJES ENTRE DIMENSIONES. DARKSEID...

HUM... NO.

LAS BUENAS NOTICIAS SON QUE NO ES DARKSEID...



LAS
MA-
LAS...

...QUE ES
SU HIJO...

GRAYVEN!

NO DEBES
LUCHAR ESTA
NOCHE, GREEN
LANTERN.

BIEEEN.



¡MÁXIMA!
¡ILLEGAS
TARDE!

HAZ QUE TU
PUEBLO ENTRE EN EL
TUBO BOOM ANTES DE
QUE MI PADRE SE DÉ
CUENTA Y...

...TODO
ESTÉ PER-
DIDO.



ASÍ QUE
NO QUIERE
LUCHAR...

MÁXIMA...
SI NO QUIERES
QUE TE RETRASE
MÁS, CUÉNTAME
QUÉ HABÉIS PLA-
NEADO TÚ Y TU
EJÉRCITO...

NO LIDERO
UN EJÉRCITO
DE CON-
QUISTA...



NOS BATIMOS
EN RETIRADA...

DÉJA-
NOS IR.
POR FA-
VOR.



MI ÚNICO
OBJETIVO ERA
Y ES PONER A
MI PUEBLO
A SALVO.

PERO...
¿ALIÁNDOTE
CON EL HIJO
DE DARK-
SEID?



RECHERDA
ESTO.

CUANDO
IMPERIEX VEN-
GA A POR TU
HOGAR...

...FIRMARÁS
ALIANZAS QUE
NUNCA HA-
BRÍAS IMAGI-
NADO..



¿IMPERIEX?
CREÍA QUE
HABÍA...



...MUER-
TO...



¿GANA-
MOS?

LO ÚNICO
SEGURO, KYLE,
ES QUE HAY
UNA AMENA-
ZA QUE VIE-
NE DEL ES-
PACIO.



DIFERENTE
DE TODO LO QUE
HEMOS ENCON-
TRADO.

EN ALGÚN
MOMENTO...
PRONTO...

...IMPERIEX...
VENDRÁ...



BUENO... NO
HEMOS IDO CON
MUCHA CALMA
POR EL SISTE-
MA SOLAR.

NO, PERO HE
APRENDIDO LO
QUE QUERÍA
SABER.

¿EL
QUÉ...?

DURANTE MESES
NO ME HE SENTIDO
MUY BIEN... CON EL
ENVENENAMIENTO
DE KRYPTONITA...

...DIGAMOS QUE
SÓLO QUERÍA COMPRO-
BAR QUE TODO FUNCIONA-
BA A LA PERFECCIÓN.

NO PUEDO CREER-
LO. CON TODO LO
QUE LLEVA ENCIMA...
DUDA DE SÍ MISMO.

MEJOR... PUE-
DE SUPERAR
LAS DUDAS Y
ACABAR EL
TRABAJO.

Y NO
PODRÍA
HABERLO
HECHO SIN
TI, KYLE.

GRACIAS.

¿BRO-
MEAS?

NO,
KYLE...
AHORA
NO.

HEY, CUAN-
DO QUIERAS
VOLVER A
HACERLO...
DÍMELO.

QUIZÁ NO NECESITO
UN MENTOR, SÓLO UN
AMIGO QUE ME INDI-
QUE EL CAMINO...

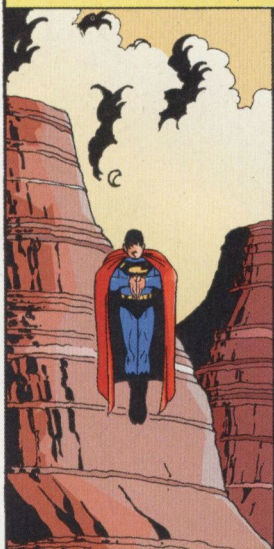
**FIN DEL
EPISODIO**

EL GRAN
CANÓN...

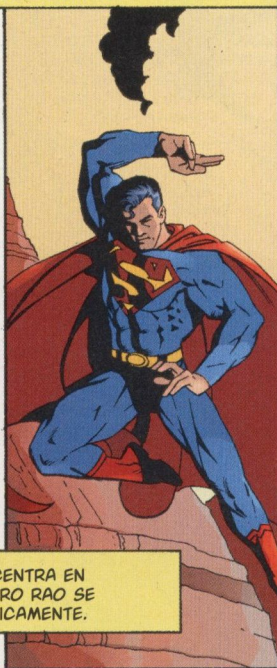
...DONDE UN ALBA
MAJESTUOSA LIMPIA
EL MUNDO... Y TRAE
NUEVA ESPERANZA,
NUEVA VIDA...

...UN NUEVO COMIENZO.

LOS MOVIMIENTOS SON FLUIDOS... ENGAÑOSAMENTE
SIMPLES. EL TORQUASM-RAO ES LA EVOLUCIÓN DE
UNA TÉCNICA DE CONTROL MENTAL DEL PLANETA
KRYPTON, EL TORQUASM-VO.

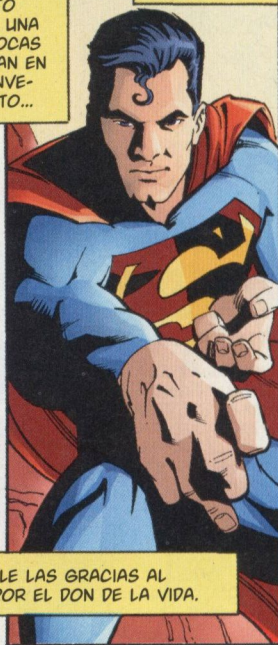


VO SE CONCENTRA EN
LA MENTE, PERO RAO SE
EXPRESA FÍSICAMENTE.



UNA FORMA DE ABRIR LOS MERIDIANOS Y DEJAR QUE
LA FUERZA VITAL DEL UNIVERSO, EL SHREEARR, COMO LO
LLAMAN LOS KRYPTONIANOS, FLUYA A TRAVÉS DEL QUE
LO PRACTICA, PARA LIMPIAR Y PURIFICAR CUERPO
Y ESPÍRITU.

PARA SUPERMAN, NOVATO
EN AMBAS DISCIPLINAS, ES UNA
FORMA DE EXPULSAR LAS POCAS
TOXINAS QUE AÚN LE QUEDAN EN
EL CUERPO TRAS EL ENVE-
NENAMIENTO...



...Y DARLE LAS GRACIAS AL
CREADOR POR EL DON DE LA VIDA.

PIENSA EN SU MUJER, EN SUS PADRES, EN SUS AMIGOS...
EN LOS MUNDOS DE CLARK KENT Y DE SUPERMAN...
Y SE SIENTE
LLENO DE GRATITUD.

SUS PENSAMIENTOS MUR-
MURAN: GRACIAS
POR TODO. HE SI-
DO BENDECIDO. LA
VIDA NUNCA HA
SIDO TAN MA-
RAVILLOSA...



...Y NADA PUEDE
ESTROPEARLO.

LES HE CONVOCADO
AQUÍ PARA ANUN-
CIAR MI CANDI-
DATURA...

...A LA PRE-
SIDENCIA DE
LOS ESTADOS
UNIDOS DE
AMÉRICA.

ADVERSARIOS



J.M. DeMATTEIS guión
MIKE MILLER, JOSÉ MARZAN. JR
y WALDEN WONG dibujo
WILDSTORM FX color



SUPERMAN
creado por
JERRY SIEGEL
y JOE SHUSTER



HAGO ESTE ANUNCIO CON GRAN ORGULLO.

LA HISTORIA DE MI FAMILIA HA ESTADO LIGADA A METRÓPOLIS DURANTE GENERACIONES. LOS LUTHOR HAN TRABAJADO SIN DESCANSO, DESINTEGRESADAMENTE...

...PARA HACER DE ESTA CIUDAD UN SÍMBOLO PERFECTO DE LO QUE PUEDE LOGRAR LA HUMANIDAD.

¡Y LO HEMOS LOGRADO! ¡MIRAD! ESTAMOS EN LA CIUDAD DEL MAÑANA... NO HAY LUGAR EN LA TIERRA EQUIPARABLE A SU RESPLANDOR, A SU GLORIA...

Y DOY LAS GRACIAS PORQUE ME HA TOCADO A MÍ, LEX LUTHOR, AYUDAR A QUE ESTE SUEÑO SE HAGA REALIDAD... A DAR VIDA A UNA REALIDAD SALIDA DE NUESTRAS ESPERANZAS COLECTIVAS.

HACE POCO SE ME PIDIÓ QUE HICIESE LO MISMO POR GOTHAM CITY. ¿PODRÍA?, ME PREGUNTÉ.

¿PODRÍA HACER QUE SE DUPLICASE LA CONFLUENCIA DE FUERZAS QUE TRANSFORMARON METRÓPOLIS?

¿LEX... PRESIDENTE?

ME REIRÍA, JIMMY, SI NO FUESE POR LA POSIBILIDAD DE QUE ESE GUSANO LO CONSIGA...

¿POSIBILIDAD? VENGA, LOIS... TIENE DINERO Y PODER PARA DECLARARSE REY DEL MUNDO.

TENÍA MIS DUDAS, PERO EN EL SILENCIO DE MI ALMA... EN LOS MOMENTOS DE REFLEXIÓN... SUPE QUE, LO CONSIGUIESE O NO...

¿QUÉ CREE, MR. THORNTON?

LO QUE CREO NO SE PODRÍA IMPRIMIR.

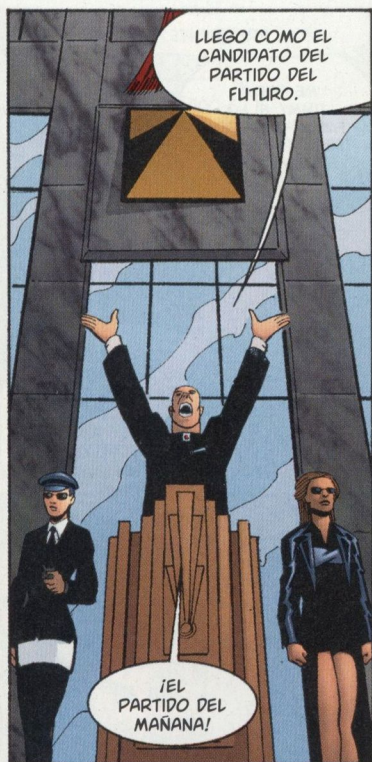
...TENÍA QUE INTENTARLO. LO HICE... Y, GRACIAS A DIOS, LO LOGRÉ.

ESA LECCIÓN ME HIZO HUMILDE. SUPE QUE METRÓPOLIS NO ES UNA CIUDAD, ES UNA VISIÓN... QUE NO DEBE SER COMPARTIDA SÓLO CON GOTHAM...

...SINO CON TODO EL PAÍS.

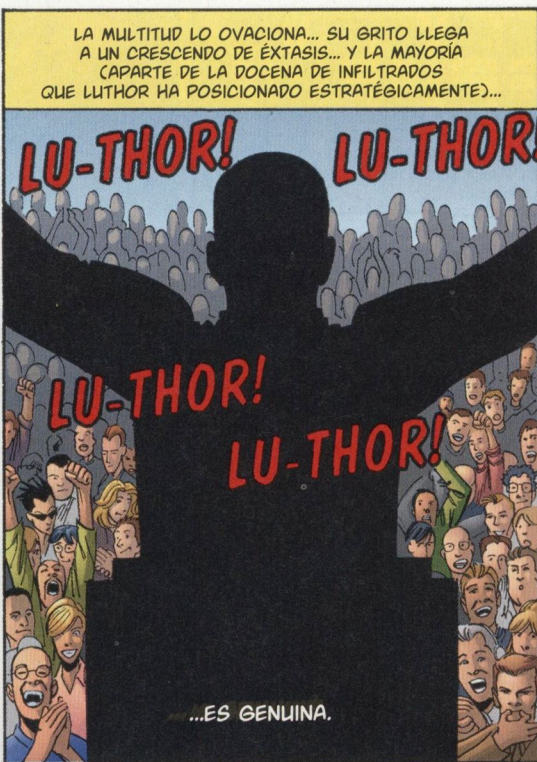
ASÍ, PARA SERVIR A ESA VISIÓN, ME PRESENTO COMO CANDIDATO... PERO NO DE LOS REPUBLICANOS O LOS DEMÓCRATAS, DE LOS CONSERVADORES O LOS INDEPENDIENTES...

...YA QUE SU VISIÓN DEL MUNDO ES DEMASIADO ESTRECHA, ANTICUADA, PASADA DE MODA.



LLEGO COMO EL CANDIDATO DEL PARTIDO DEL FUTURO.

¡EL PARTIDO DEL MAÑANA!



LA MULTITUD LO OVACIONA... SU GRITO LLEGA A UN CRESCENDO DE ÉXTASIS... Y LA MAYORÍA CAPARTE DE LA DOCENA DE INFILTRADOS QUE LUTHOR HA POSICIONADO ESTRATÉGICAMENTE)...

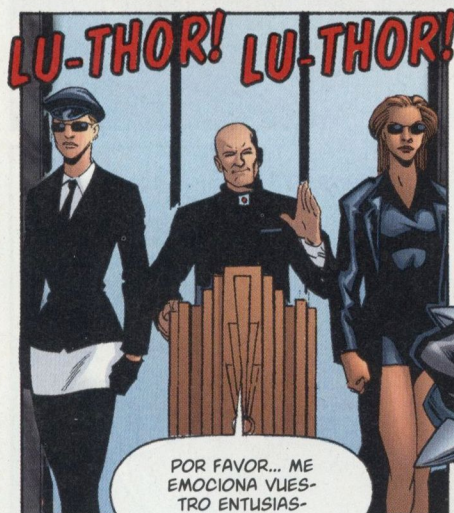
LU-THOR! LU-THOR! LU-THOR! LU-THOR!

...ES GENUINA.



¡Y YO SIN UNA BOLSA PARA VO-MITAR!

¡NO ESTÁ BIEN! ¡NO ESTÁ BIEN!



LU-THOR! LU-THOR!

POR FAVOR... ME EMOCIONA VUESTRO ENTUSIASMO, PERO...



¡ALLÍ!

SUÉLTAME, PATOSO MACROCEFÁLICO GROTESCO.

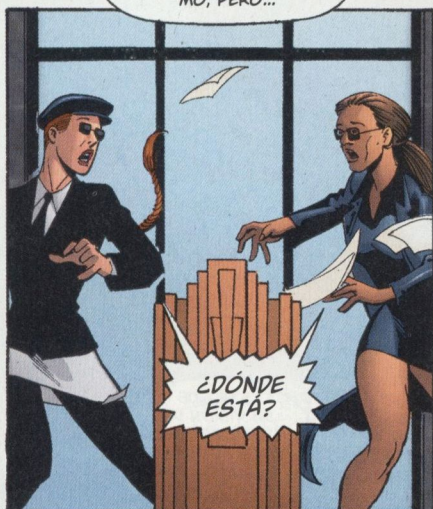
ME SENTIRÍA INSULTADO SI SUPIESE QUÉ %&! SIGNIFICA.

TE HE VISTO EN LAS NOTICIAS. ERES EL ADVERSARIO, ¿VERDAD?

¡BINGO!

¿Y LE GUARDAS CIERTO RENCOR AL ALIEN...?

¡BINGO!



¿DÓNDE ESTÁ?

ENTONCES, ¿TE IMPORTARÍA DECIRME POR QUÉ ME HAS INTERRUMPIDO... EN EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA?

HEY, CALMA... NO ES NADA PERSONAL...

LO QUE PASA ES QUE NECESITO PUBLICIDAD, Y TU RUEDA DE PRENSA ME LA VA A DAR...

...Y A SUPERMAN...

HE PEDIDO REFUERZOS.

VAMOS A EMPAPELAR A ESA BASURA EN MALLAS.



...PUES AQUÍ ESTOY, ADVERSARIO.

¡LO SABÍA! ERES TAN BUENECITO QUE ARRIESGAS TU CUELLO HASTA PARA SALVAR A LUTHOR...

SUÉLTALE.



CON MUCHO GUSTO.



TRANQUILO, LEX. TE TENGO.

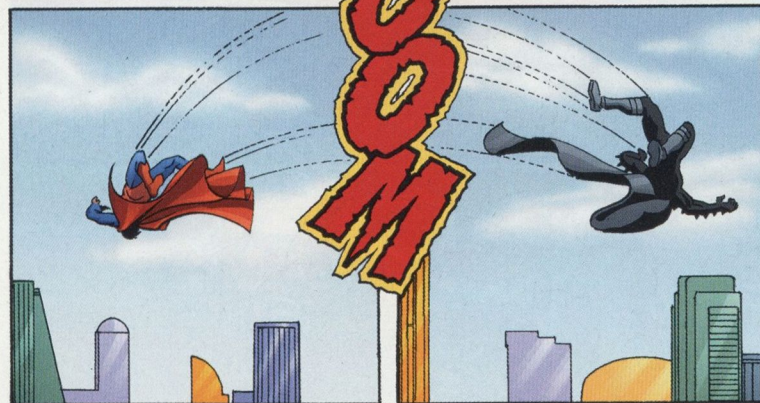
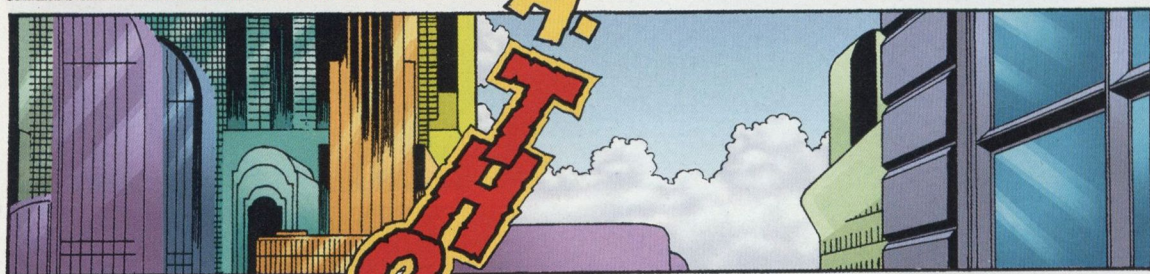
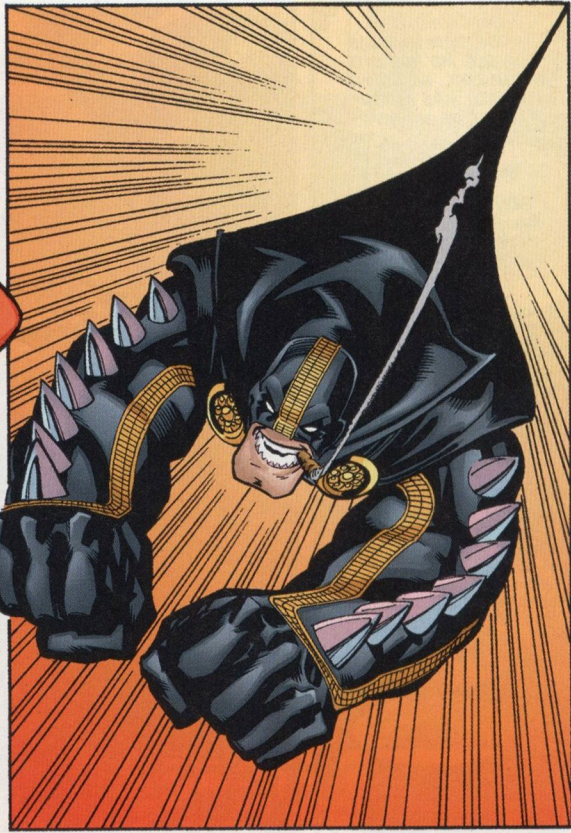
MIS HOMBRES SE HUBIESEN ENCARGADO DE ESTO.



SUPERMAN! SUPERMAN! SUPERMAN!

DE NADA.











BUENO, PUES RESULTA QUE ELROY LOOMIS ERA UN GANDUL EN PARO QUE ABANDONÓ A SU FAMILIA CUANDO OSWALD TENÍA SÓLO TRES AÑOS.

PERO, VIENDO CON QUIEN ESTABA CASADO... ¿QUIÉN LE CULPARIA?

MRS. LOOMIS ERA UNA BORRACHA... Y NO SABÍA BEBER. LO ÚNICO PEOR QUE EUSTACE TROMPA ERA EUSTACE SOBRIA.



NO OS EXTRAÑARÁ QUE OSWALD PASASE LA MAYOR PARTE DE SU INFANCIA EN UN ESTADO MENTAL LAMENTABLE.

SE ESCONDÍA EN SU HABITACIÓN DURANTE HORAS... DÍAS... PERDIDO EN SU IMAGINACIÓN...

...CUANDO LOS GRITOS Y LOS GOLPES PARABAN.

¡Y LLEGÓ LA SALVACIÓN!



UN VECINO COLECCIONABA CINTAS DE VIEJOS PROGRAMAS DE RADIO... COMEDIAS... Y, COMPADECIÉNDOSE DEL POBRE DE OSWALD, LE REGALÓ CAJAS CON VARIAS HORAS DE JACK BENNY, FRED ALLEN Y GEORGE Y GRACE, LOS GRANDES.

ASÍ EMPEZARON LAS BROMAS.

OSWALD ESCUCHABA A LA GENTE RIENDO DE FELICIDAD EN ESAS CINTAS... Y LAS RISAS ERAN COMO ALABANZAS, COMO EL RECONOCIMIENTO QUE NUNCA HABÍA TENIDO... MEJOR QUE ESO... ERAN EL PODER...



TENER UN PÚBLICO QUE RIESE A MANDÍBULA BATIENTE; ESO ERA LO QUE ÉL DESEABA.

EUSTACE MURIÓ CUANDO SU HIJO TENÍA DIECISEIS AÑOS. POBRE; ENCONTRÓ UNA SERPIENTE DE PLÁSTICO EN SU CAMA... Y SE CAYÓ REDONDA AL SUELO.

OSWALD LLORÓ LAS LÁGRIMAS DE RIGOR... TRES, CREO... Y SALIÓ EN BUSCA DE LA GLORIA DEL ESPECTÁCULO. PERO SU VIDA DIO UNOS CUANTOS GIROS...



...POR EL CAMINO...

¡BROMISTA...!

TENEMOS QUE HABLAR...

...hommina hommina hommina...

SULLIVAN STREET, 1938.

EL EDIFICIO ES EXTRAÑO... VIEJO... EN MEDIO DE LA TECNOLOGÍA DE LA NUEVA METRÓPOLIS.

LA MAYORÍA NO SE FIJA EN EL CUANDO PASAN POR SU LADO, ATRAPADOS EN LA PRISA Y EL ESTRÉS DE LA VIDA COTIDIANA.

PERO SI ESTA GENTE SUPIESE QUE ES EL HOGAR DEL MAYOR HÉROE DEL MUNDO (Y DE LA MUJER A LA QUE AMA)...

...EL 1938 DE SULLIVAN STREET SERÍA UN LUGAR DE CULTO.

ping

¡VA-YA! ¡CLARK KENT Y LOIS LANE!

¿ECOLIN THORNTON?

HACÍA MUCHO QUE NO NOS VEÍAMOS.

VOY Y VENGO SIN HORARIO FIJO... EL TRABAJO DE UN EDITOR NO ACABA NUNCA. Y CON LA FUSIÓN DE MEGACOM Y NEWSTIME...

¡ES CIERTO! OÍ QUE TÚ QUERÍAS FUSIONARTE CON MEGACOM... ENTRE SU TELEVISIÓN, EL ESTUDIO DE CINE Y LOS VIDEOCLUBS...

...SERÁS EL REY DE LOS MEDIOS.

HA SIDO UN PLACER, MR. THORNTON. ADIÓS.

HASTA LUEGO.

¿POR QUÉ HAS HECHO ESO? NO HA HECHO NINGUNA DECLARACIÓN SOBRE LA FUSIÓN, Y CUANDO ESTÁ A PUNTO...

NO ERA UNA DECLARACIÓN PÚBLICA, ERA EN PRIVADO. Y AHORA MISMO NO ME IMPORTA ESA FUSIÓN PARA NADA.

LO QUE ME IMPORTA, CARINO...

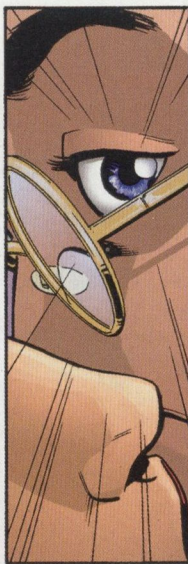
...ERES TÚ.

MMMMMM.



OH...

PUAJ.



OH... HOLA, CARY, LAURA. ESTÁBAMOS...

BESU-QUEÁNDO-NOS.

¡LOIS!

¡TRANQUILO, MR. KENT! SI... SI HUBIESE SABIDO QUE ERAN USTEDES, NO HABRÍA DICHO NADA.

USTEDES CONOCEN A SUPERMAN, ASÍ QUE PUEDEN HACER LO QUE QUIERAN... NO IMPORTA EL AS-SCO QUE DÉ.



GRACIAS, CARY. TU APOYO NOS IMPORTA MUCHO.

¿POR QUÉ NO TE PASAS EL SÁBADO? TE DEJAREMOS MIRAR LOS ARCHIVOS SECRETOS DE SUPERMAN.



¡GUAY! ¿Y ME CONTARÁ MÁS HISTORIAS GENIALES DE ÉSAS? ¿DE CUÁNDO USTED SALÍA CON ÉL?



¡CLARO QUE SÍ!

PASADLO BIEN, TORTOLITOS.

FIJO.

VER A CARY EN ESA SILLA DE RUEDAS ME ROMPE EL CORAZÓN, AUNQUE HAYA EVOLUCIONADO...

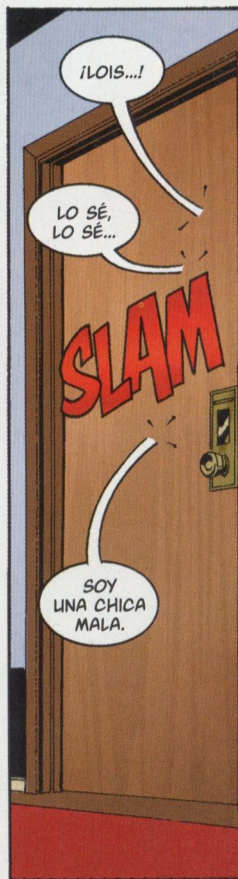


AUN CON MIS PODERES, NO PUEDO HACER NADA PARA AYUDARLE.

PERO VAS A INTENTARLO, ¿VERDAD, SMALLVILLE?

ENTREMOS. DESPUÉS DE VER CÓMO STEEL, SUPERBOY Y SUPERGIRL NAVEGABAN POR TU CUERPO...

...CREO QUE NECESITAS OTRO RECONOCIMIENTO.



¡LOIS...!

LO SÉ, LO SÉ...

SOY UNA CHICA MALA.

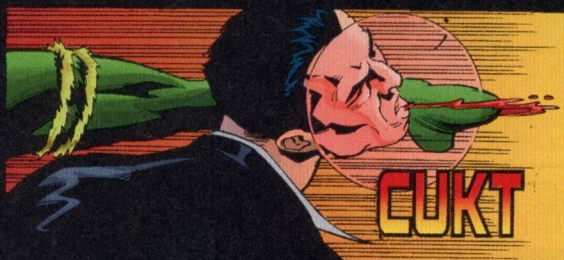
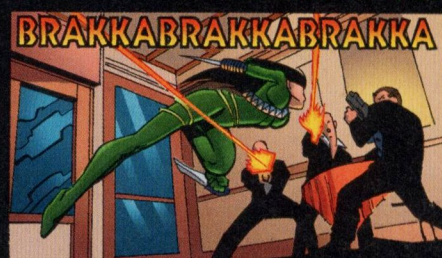
LITTLE ITALY, METRÓPOLIS.

V.P. GIO-
VANNY ES DE
NUEVA YORK.

OFICIALMENTE TRABAJA
EN LA CONSTRUCCIÓN.
PERO NO HAY NI UN AL-
MA QUE NO SEPA QUE
ES EL DON DE LA FA-
MILIA GIOVANNI.



NO HA VENIDO
A METRÓPOLIS
POR LA PASTA.





BUENAS TARDES,
THORN, ¿NO?

HAS HECHO TUS
DEBERES, VINCENT.
YO TAMBIÉN.

TU ENTRADA HA
SIDO MUY ESPECTA-
CULAR, PERO ESTOY
DESCONCERTADO.

¿QUÉ QUIERES
EXACTAMENTE?

POR AHO-
RA... NADA.



BRAH KABRAKK!



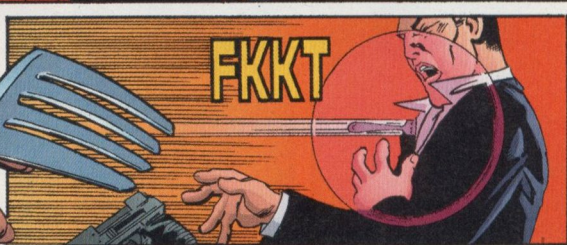
TOK



PERO SÉ QUE TÚ Y LA MITAD DE LOS CAPOS DEL CRIMEN
HABÉIS PUESTO A METRÓPOLIS EN EL PUNTO DE
MIRA DESDE QUE BRAINIAC 13 LA TRANSFORMÓ.

SI CREES QUE VAS A METER TUS
GRASIENTOS DEDOS EN NUESTRAS AR-
MAS EVOLUCIONADAS... O ALGO ASÍ...
ES QUE TIENES LA MENTE VACÍA.

O LA TENDRÁS...
CUANDO ACABE
CONTIGO.



FKKT



¡SAL DE
MI CIUDAD,
GIOVANNI!

LO PEN-
SARÉ.



MAMMA MIA! VAYA
PEDAZO DE CARNE...

AHÓRRAME
TUS COMEN-
TARIOS...



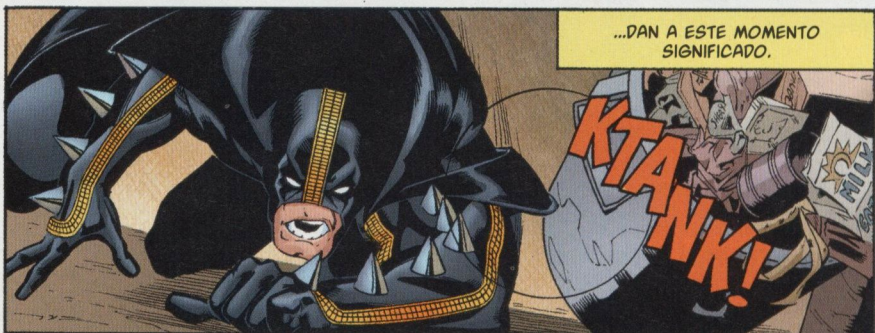
"...Y SIGUE CON ELLO."

NO SABE SU NOM-
BRE, DÓNDE ESTÁ
O CÓMO HA LLE-
GADO AQUÍ. TODO
LO QUE SABE...

...ES QUE
ESTÁ CON-
FUNDIDO.

SE SIENTE CO-
MO SI HUBIESEN RETOR-
CIDO LA REALIDAD.
COMO SI EL MUNDO...
Y ÉL MISMO CON ÉL...
FUESE UN SUEÑO QUE
SE DISOLVIESE...

SÓLO SUS DOLO-
RIDOS MÚSCULOS,
SUS TEMBLORO-
SAS PIERNAS Y LA
QUEMAZÓN EN
LA CABEZA...



...DAN A ESTE MOMENTO
SIGNIFICADO.

PERO EL DOLOR LE
AYUDA A CENTRAR-
SE... Y LE PERMITE
REUNIR FRAGMEN-
TOS DE SÍ MISMO...
Y RECORDAR.

¡S-SOY EL
ADVERSARIO! AL
MENOS, ESO
CREO...

NO... NO
LO CREO...
LO SÉ...



¡SOY EL ADVERSA-
RIO, "%%&@"! ¡SOY
EL HOMBRE MÁS
FUERTE DEL
PLANETA!



¡Y VOY A
PATEARLE
EL CULO A
SUPERMAN!



¡HEY, SUPERMAN! ¡¡MUEVE TU APESTOSO CULO

AQUÍ O EMPEZARÉ A RAJAR LA CIUDAD!!

¿¿ME OYES??

PUEDEN OÍRLE
EN AUSTRALIA...

¿CLARK?

...LIIA...

**¡¡HE
DICH
QUE
SI ME
OYES!!**

YA
PUEDES
DEJAR DE
REPETIR
ESO.



¡MUY BIEN!

¡HAGÁMOSLO, MALDITO GILIPOLLAS!

¿HACER QUÉ?

¿QUÉ? ¡ILUCHAR!

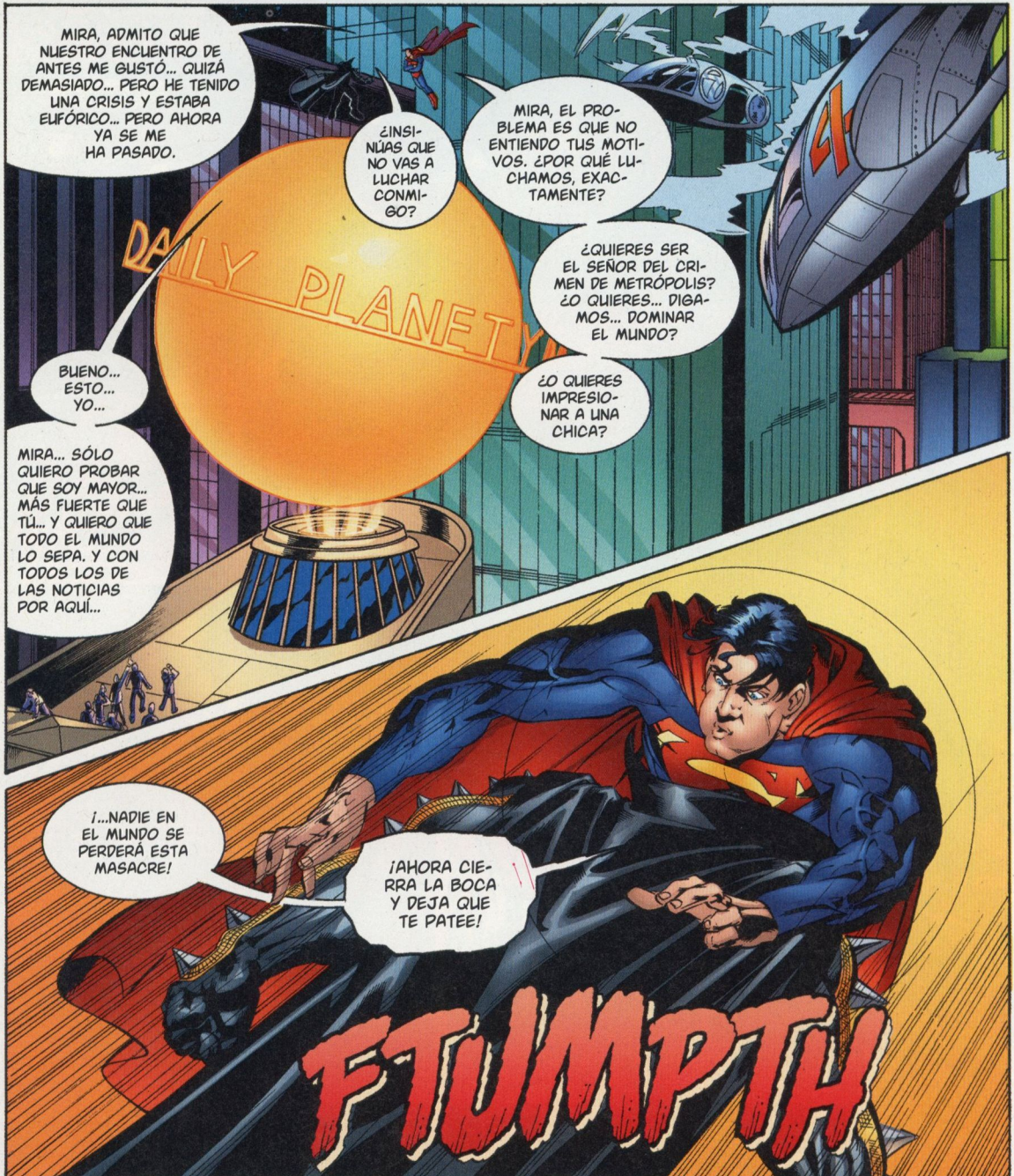
PERDONA QUE PREGUNTE, PERO...

¿POR QUÉ?



¿CÓMO QUE POR QUÉ?

¿DESDE CUÁNDO LOS TIPOS COMO NOSOTROS NECESITAMOS UNA RAZÓN?



MIRA, ADMITO QUE NUESTRO ENCUENTRO DE ANTES ME GUSTÓ... QUIZÁ DEMASIADO... PERO HE TENIDO UNA CRISIS Y ESTABA EUFÓRICO... PERO AHORA YA SE ME HA PASADO.

¿INSI-
NIAS QUE NO VAS A LUCHAR CONMI-
GO?

MIRA, EL PROBLEMA ES QUE NO ENTIENDO TUS MOTIVOS. ¿POR QUÉ LUCHAMOS, EXACTAMENTE?

¿QUIERES SER EL SEÑOR DEL CRIMEN DE METRÓPOLIS? ¿O QUIERES... DIGAMOS... DOMINAR EL MUNDO?

¿O QUIERES IMPRESIONAR A UNA CHICA?

BUENO... ESTO... YO...

MIRA... SÓLO QUIERO PROBAR QUE SOY MAYOR... MÁS FUERTE QUE TÚ... Y QUIERO QUE TODO EL MUNDO LO SEPA. Y CON TODOS LOS DE LAS NOTICIAS POR AQUÍ...

¡...NADIE EN EL MUNDO SE PERDERÁ ESTA MASACRE!

¡AHORA CIERRA LA BOCA Y DEJA QUE TE PATEE!

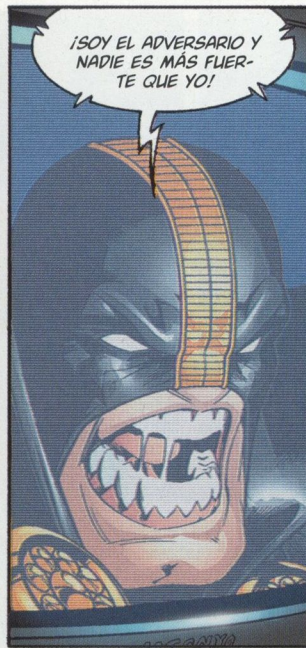
FTUMPTH!





¡SOY
EL REY DEL
MUNDO!

¡EL
REY DEL UNI-
VERSO!



¡SOY EL ADVERSARIO Y
NADIE ES MÁS FUER-
TE QUE YO!



MUY GUAY.



¿CARY?

¡TIENES
QUE VER A ES-
TE TÍO, LAURA!
ES MUY...



SÍ, CLA-
RO. APAGA
LA TELE.



TIENES QUE CEPILLARTE
LOS DIENTES Y METER-
TE EN LA CAMA.

¿LA
CAMA, YA?
PERO SI SU-
PERMAN Y EL
ADVERSARIO
ESTÁN...

¡CARY!

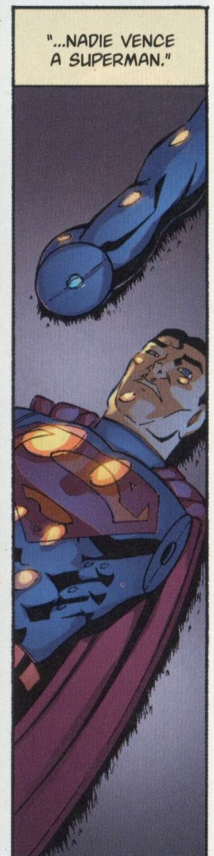


VALE... ¿PERO Y SI
LO CONSIGUE? ¿Y
SI VENCE A SU-
PERMAN... Y ME
LO PIERDO?



TÚ
DEBERÍAS
SABER-
LO...

TAKT



"...NADIE VENCE
A SUPERMAN."



¡TE HARÉ FOSFATINA! ¡NO QUEDARÁ DE TI NI CENIZAS!

ESTO ES RIDÍCULO, PIENSA SUPERMAN MIENTRAS LUCHA CONTRA SU Oponente, MIENTRAS LAS CÁMARAS DE LAS NOTICIAS CAPTURAN TODOS LOS GOLPES.

UNA PÉRDIDA DE TIEMPO, ESFUERZOS Y ENERGÍA.



SI LO ÚNICO QUE QUIERE EL ADVERSARIO ES DEMOSTRAR QUE ME PUEDE ENVIAR A CHINA DE UN GOLPE... Y ESO ES LO QUE PARECE...

¿POR QUÉ NO LE DEJO?

ASÍ PODREMOS DEJAR DE DARNOS Y CONSEGUIRÉ QUE NO HAYA OTRO METAHUMANO IDIOTA QUE DESTRUYA METRÓPOLIS.



PERO TENGO QUE HACERLO BIEN...

SABES... CADA DOS POR TRES ME LAS VEO CON CRE-
TINOS VESTIDOS CON TRAJES HORTERAS QUE QUIEREN
HACERSE UN NOMBRE LUCHANDO CONMIGO.

CREO QUE
TE VOY A
USAR DE
EJEM-
PLO...

TENGO QUE MOS-
TRAR UN PUNTO DE-
BIL... SIN QUE SE DÉ
CUENTA DE QUE LO
HAGO VOLUNTARIA-
MENTE.

Y DEBO ACER-
CARMÉ AL TOR-
QUASM-VO...



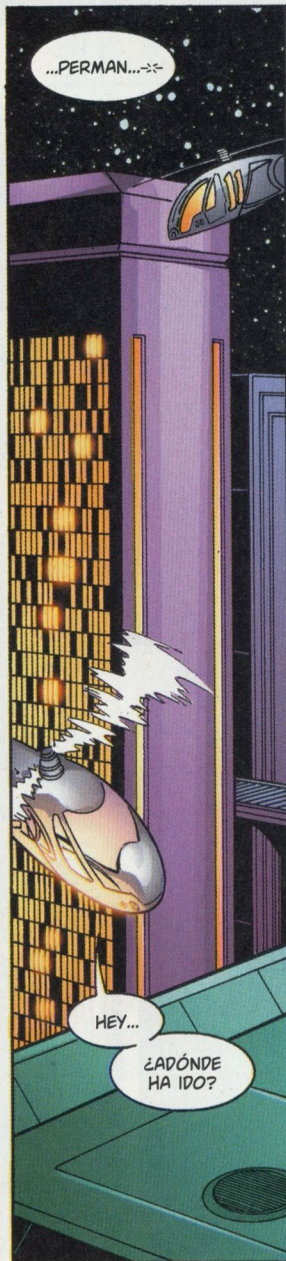
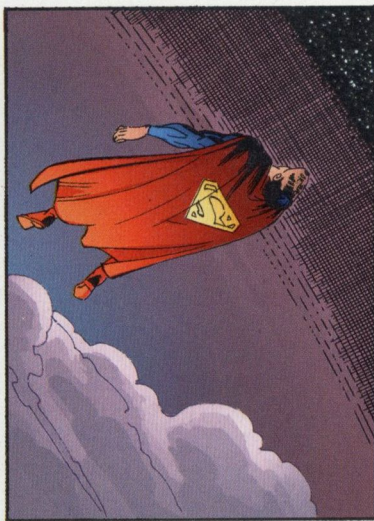
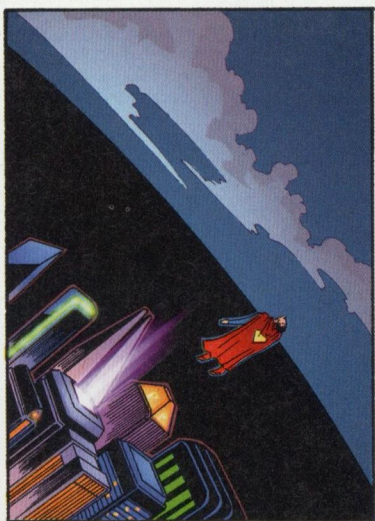
...PARA PRE-
PARARME...

¡HORTERA!



...PARA EL GOLPE.

¡NADIE DICE
QUE MI
TRAJE ES
HORTERA!



LE DUELE LA CABEZA. LE ARDE EL ESTÓMAGO.
SE SIENTE CON LA PEOR RESACA
DE LA HISTORIA. EL PROBLEMA ES QUE...

...ROSE
FORREST
NO BEBE.

¿CUÁNDO ME DORMÍ?, SE
PREGUNTA, ARRASTRÁN-
DOSE FUERA DE LA CAMA.

LO ÚLTIMO QUE RECUERDA ES
ESTAR SENTADA EN EL COME-
DOR, MIRANDO PUBLICIDAD.

¿Y...? NADA MÁS QUE OSCURI-
DAD Y DOLOR EN LAS SIENES.

DIOS, PIENSA
MIENTRAS COGE LAS
ASPIRINAS, HE TRABA-
JADO DEMASIADO DURO.
TENGO QUE SEGUIR
CON MI VIDA.

AMIGOS.
Y UN COM-
PAÑERO. ES-
TARÍA BIEN
PARA...

¿...VARIAR?

SALUDOS,
QUERIDA.

¿QU-QUIÉN
ERES?

¿Y QUÉ HA-
CES EN MI
DUCHA?

LO
TENGO.

NO QUIERO
QUE ESOS DEDI-
TOS SE CORTEN
CON EL CRISTAL.

AH, Y PUE-
DES LLAMAR-
ME OZZIE. PA-
RA QUE LO
SEPAS...

...¡QUIERO
CASARME
CONTIGO!

¡CON LAS
DOS!

FIN
DEL EPISODIO



Escribo esto en la estela del huracán Alecto, cuando empieza a perder fuerza después de que casi haya pasado por Metrópolis. La lluvia aún cae a cántaros y el viento continúa aullando entre las calles vacías.

En este escenario he conseguido una entrevista en exclusiva con Superman, que, con sus poderes superhumanos, consiguió una perspectiva única del avance y la capacidad destructiva de una fuerza de la naturaleza pura.

Más de 15.000 personas han quedado sin hogar ya que Alecto ha destruido sus islas... Algunos, quizá muchos, se preguntarán por qué Superman, autoproclamado defensor de los perjudicados, no hizo más para ayudar.

Lo que no hizo

MARK SCHULTZ
guión

DOUG MAHNKE
dibujo

TOM NGUYEN
tinta

WILDSTORM
FX
color

SUPERMAN creado
por JERRY SIEGEL
Y JOE SHUSTER

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN nº10. Septiembre 2003. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvà, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2000 DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvà, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2003 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-773-0. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.

Superman respondería que hizo todo lo que pudo.

Pero ni él es todopoderoso. A veces hay que tomar elecciones difíciles.

Lo más interesante es que este extraterrestre viajero me dijo que había aprendido tanto del huracán Alecko como el resto de nosotros...

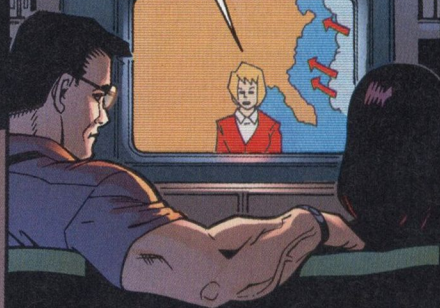


...LAS NOTICIAS MÁS IMPORTANTES SIGUEN SIENDO LA MARCHA DEL HURACÁN ALECKO HACIA EL NOROESTE, LO QUE HARÁ QUE COLISIONE CONTRA ALGUNAS DE LAS REGIONES MÁS POBLADAS.



WGBS

UNA CERTEZA ENTRE LOS METEORÓLOGOS ES QUE ÉSTA PUEDE SER LA TEMIDA MEGATORMENTA, CON VIENTOS QUE EXCEDAN LAS 150 MILLAS POR HORA...



LA POSIBILIDAD DE INUNDACIONES HA HECHO QUE LAS AUTORIDADES DE METRÓPOLIS ACONSEJEN A LOS HABITANTES QUEDARSE EN SUS CASAS, Y, SI ES POSIBLE, POR ENCIMA DEL NIVEL DEL SUELO...

BUENO, LUCY Y RON VIVEN EN UN SEGUNDO PISO.

TODO IRÁ BIEN, LOIS.





Sus sospechas le llevaron
a una cita en un islote solitario
del Atlántico Norte...

SIEMPRE
HAS TENIDO
MUCHA CARA-
DURA, KAL...

...PERO
TÚ DEBERÍAS
SABERLO.

-SIGH-
LE DIJO LA
SARTÉN AL
CAZO...

ARTHUR, SÓLO
ESTOY PREGUNTANDO
SI EXISTEN INDICIOS DE
QUE ESTE HURACÁN HA-
YA SIDO CREADO POR
UNA INTELIGENCIA
MALVADA...

DEJA
EL TACTO
DIPLOMÁ-
TICO.

NO... ATLANTIS
NO HA MANIPULADO
LA TORMENTA NI ES-
CONDEMOS INFOR-
MACIÓN.

SI ATLANTIS DECI-
DIERA QUE DEBEMOS
CONQUISTAR TIE-
RRA FIRME...

...NO OS
QUEDARÍA
DUDA.

LO QUE
MÁS ME HACE
ENFADAR, KAL-EL,
ES SABER QUE
CONOCES LA
VERDAD.

SABES QUE LOS
HABITANTES DE LA SU-
PERFICIE TIENEN QUE CUL-
PARSE A ELLOS MISMOS
POR IRRESPONSABLES,
DE QUE EL TIEMPO HA
CAMBIADO.

DURANTE DOS
SIGLOS, TU GENTE HA
HECHO LO IMPOSIBLE PA-
RA LLEVAR LAS PAUTAS
CLIMÁTICAS AL CAOS.





VUESTRAS INDUSTRIAS...
VUESTROS VEHÍCULOS...
SATURAN LOS CIELOS
CON LOS RESTOS DE LOS
COMBUSTIBLES FÓSILES
QUE QUEMÁIS...

...DIÓXIDO DE CAR-
BONO... METANO...
ÓXIDO NITROSO...



...Y HABÉIS CALEN-
TADO LA ATMÓSFE-
RA Y CREADO MÁS
Y MÁS CAMBIOS
CLIMÁTICOS.

PERO...

NO PIDAS
DISCULPAS, KAL.
SÉ QUE TÚ MIS-
MO HAS COM-
PROBADO QUE
ES CIERTO.



TU GENTE
RECOGERÁ LO
QUE HA SEM-
BRADO... ¿LO
HE DICHO
BIEN?

AL CONVERTIR EL TIEMPO
EN UN MONSTRUO, ADEMÁS
HAN DESTRUIDO LAS DEFEN-
SAS QUE LA NATURALEZA
HA CREADO PARA PRO-
TEGER LA TIERRA DE
LAS TORMENTAS.

LA BARRERA DE ISLAS DE
LA COSTA ESTE... ESTABA DI-
SEÑADA PARA AGUANTAR CONTRA
VIENTO Y MAREA, PARA ABSORBER
LOS GOLPES DE LOS HURACANES,
PARA IMPEDIR QUE LAS TORMEN-
TAS GOLPEASEN TIERRA FIRME
CON FUERZA.



...PROTEGEN LAS
IMPORTANTES MARISMAS,
QUE BORDEAN LAS BAHÍAS...
ADEMÁS, PROTEGEN LOS
INTERESES HUMANOS...
SI LES DEJASEN...



...PERO TU PUEBLO HA
HECHO LO IMPOSIBLE
PARA DOMARLAS... PA-
RA DOMINARLAS...



...Y YA NO
PUEDEN PRO-
TEGEROS.

NO NECE-
SITO UN SER-
MÓN DE...

YO CREO
QUE SÍ...



USA TU VISIÓN MICROSCÓPICA...

VENGA. DAME UNA IDEA... ¿CUÁNTO PLANCTON VES EN ESTA PORCIÓN DE AGUA?



NO MU-CHO.

ES ES-CASO.



ESCASO. EN ESTAS AGUAS DEBERÍAN REBOSAR DE PLANCTON, LA COMIDA MÁS IMPORTANTE DEL PLANETA.

LAS INTERVEN-
CIONES HUMANAS
EN EL CLIMA ES-
TÁN DESTRUYENDO
LA BASE DE LA
PIRÁMIDE DE
LA VIDA.



LA DESAPARICIÓN
DEL PLANCTON LLEVARÁ
A UNA CATÁSTROFE PEOR
QUE CUALQUIER MEGA-
TORMENTA.

SERÁ EL FIN DE
TODA VIDA EN LA
TIERRA... MARINA
Y TERRESTRE.



INTENTA
VERLO TODO,
KAL-EL.

NO QUIE-
RAS PARAR LA
TORMENTA...



...NO LO
ESTROPEES
MÁS.

DEJA QUE LAS ISLAS
SE CUREN, PARA QUE
PUEDAN ABSORBER FU-
TURAS TORMENTAS...

"...MIRA MÁS ALLÁ DE LAS ISLAS."

LAS ISLAS... CREO QUE NUNCA HABÍA PENSADO EN ELLAS COMO BARRERAS.

LA ACTITUD DE AQUAMAN SIEMPRE ME MOLESTA, PERO ESTA VEZ PUEDO VER DE QUÉ ESTÁ HABLANDO.

FUERON CREADAS PARA CAMBIAR CONSTANTEMENTE, PARA SER FLEXIBLES, PARA ABSORBER LAS ENERGÍAS LIBERADAS POR LAS TORMENTAS.

LAS HEMOS HECHO RÍGIDAS. LAS HEMOS CLAVADO CON MALECONES, ESPIGONES Y DIQUES, PARA QUE NUESTRAS PROPIEDADES NO SE EROSIONASEN...

¿NO HAY UN LIBRO QUE HABLA DE LA LOCURA DE UN HOMBRE QUE CONSTRUYE SU CASA SOBRE ARENA?

ARTHUR TIENE RAZÓN ESTA VEZ.



CLARO QUE TE AGRADEZCO QUE VENGAS A VER CÓMO LO LLEVAMOS.

PERO... AUNQUE ME ARREPIENTA DESPUÉS DE HABERLO DICHO... TENEMOS LA SITUACIÓN BAJO CONTROL.

EN LO CRIMINAL Y LO CIVIL.



OH.

¿SEGURA? ESTO ES A GRAN ESCALA... SI GOLPEA LA CIUDAD, COMO SE PIENSA QUE HARÁ...



¿TENDRÁ LA POLICÍA SUFICIENTES EFECTIVOS?

CON LA U.C.E. CON SISTEMAS DE ARMADURA LEVIATÁN Y LA GUARDIA NACIONAL EN ESPERA, ESTAMOS PREPARADOS PARA TODO... HASTA UN ATAQUE NUCLEAR.

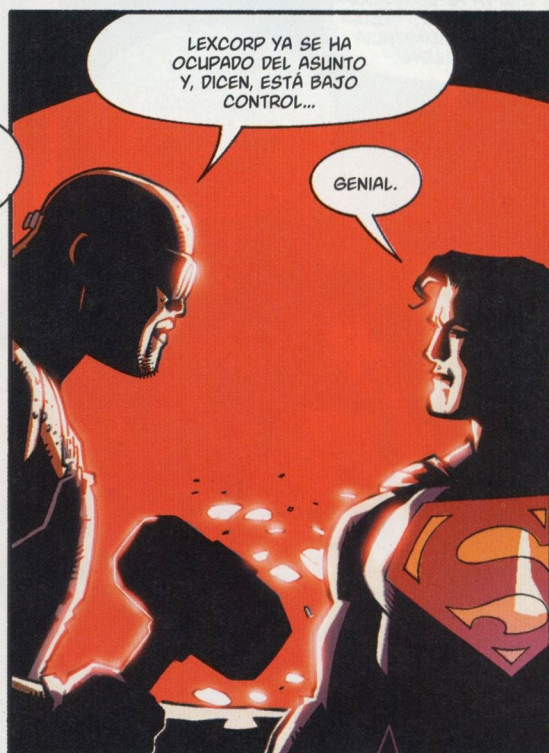
NO TE PREOCUPES POR NOSOTROS.

PUEDES CONCENTRarte EN LA TORMENTA.



SÍ, HE COMPROBADO LAS PROTECCIONES DE INUNDACIÓN MUNICIPALES...

...Y NO TE GUSTARÁ LO QUE HE DESCUBIERTO.



LEXCORP YA SE HA OCUPADO DEL ASUNTO Y, DICEN, ESTÁ BAJO CONTROL...

GENIAL.



HACE UNOS MESES, LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN DE LUTHOR DESCUBRIERON UNA SERIE DE ENORMES BOMBAS DE AGUA BAJO EL NIVEL DE LA CALLE.

OTRO REGALO DE B-13.

LEXCORP ASEGURA QUE PUEDEN TENER METRÓPOLIS A BUEN RECAUDO, SECA. POR LO QUE YO SÉ, LAS BOMBAS NO SE HAN PROBADO...



ASÍ QUE LUTHOR PRETENDE SALVAR METRÓPOLIS DE NUEVO...

...Y QUE COINCIDA PERFECTAMENTE CON EL ANUNCIO DE SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA.



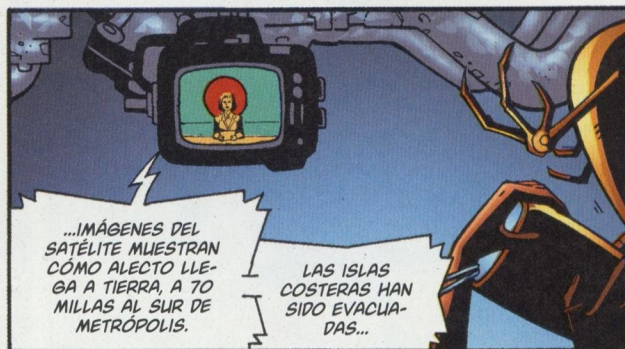
DEJANDO DE LADO SU MEZQUINDAD, CREO QUE YA HE COMPROBADO TODOS LOS RECURSOS DE EMERGENCIA DE LA CIUDAD.

LO QUE TE DEJA LIBRE PARA ENFRENTARTE A LA TORMENTA, DONDE MÁS BIEN PUEDES HACER...



AH, POR CIERTO, GRACIAS POR PRESTARME AL ROBOT.

COMO PUEDES VER, ESTAMOS CONSIGUIENDO TANTO CON KELEX POR AQUÍ...



...IMÁGENES DEL SATELITE MUESTRAN COMO ALECTO LLEGA A TIERRA, A 70 MILLAS AL SUR DE METRÓPOLIS.

LAS ISLAS COSTERAS HAN SIDO EVACUADAS...





¿QUÉ TE HA-
CE PENSAR QUE
QUIERO MANIPU-
LAR EL TIEM-
PO?

VAYA... POR-
QUE HAY UN BUEN
PUÑADO DE GENTE
ALLÁ ABAJO CUYAS
VIDAS ESTARÁN JO-
DIDAS SI NO LO
HACES... Y...

...Y
PORQUE
PUEDES.

¿Y...?



¡VENGA!
¿POR QUÉ JUEGAS
CONMIGO?

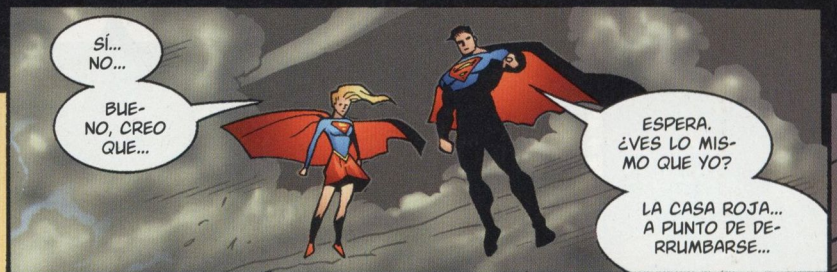
¡TENEMOS UNA
RESPONSABILIDAD!

MIRA,
HAY GENTE QUE
HA CREADO UNA
IGLESIA POR SU
FE EN MÍ...



TE HAN CON-
VERTIDO EN UNA
FIGURA DE
CULTO.

¿SIENTES
QUE TIENES
QUE CUMPLIR
SUS EXPEC-
TATIVAS?



SÍ...
NO...

BUE-
NO, CREO
QUE...

ESPERA.
¿VES LO MIS-
MO QUE YO?

LA CASA ROJA...
A PUNTO DE DE-
RRUMBARSE...

...CON GENTE DENTRO.

OH, B-BOB...
¿P-POR QUÉ
N-NO NOS HEMOS
IDO CUANDO PO-
DIAMOS?

N-NO
D-DEJARÉ M-MI
P-PROPIEDAD A
LOS L-LADRO-
NES...

BWAM

A-ADEMÁS,
T-TODO SE IRÁ AL
G-GARETE...

PERDO-
NADME, PERO
HA LLEGADO EL
TRANSPORTE HA-
CIA TIERRA
FIRME...

¿NO
CREÉS QUE
SERÍA BUENA
IDEA QUE SU-
BIERAIS?

BAM BAM

SUPERMAN... ¿NO TENDRÍA
MÁS SENTIDO QUE DESVIASE-
MOS LA TORMENTA UN PO-
CO HACIA EL ESTE?

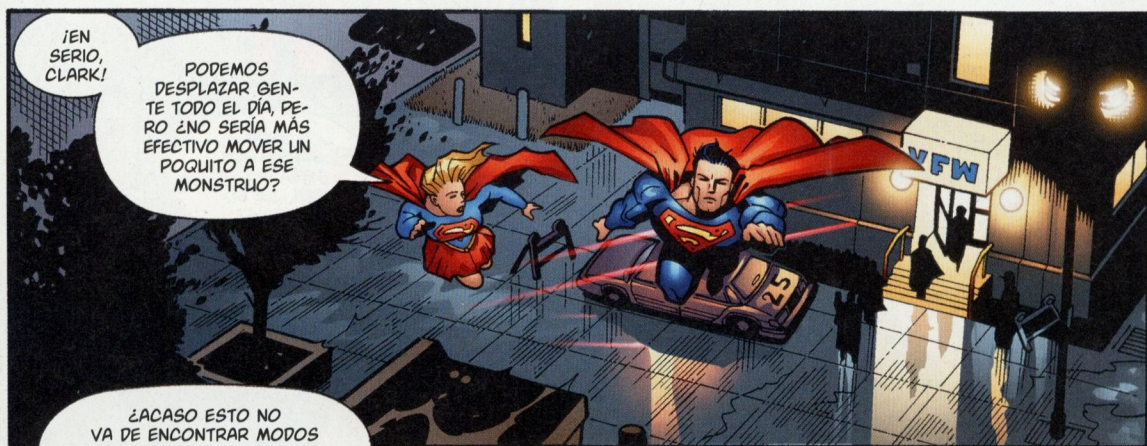
¡MIRAD! ¡SUPER-
MAN Y SUPERGIRL
TIENEN A LOS
WILLET!

¡GRACIAS, SUPERMAN!
SIEMPRE HAY ALGUNOS
CABEZOTAS QUE NO QUI-
REN IRSE... EL MIEDO A
LOS SAQUEADORES ES
MAYOR QUE EL MIE-
DO A MORIR.

¡NO TE
VEO ALLÍ, DE-
FENDIENDO
NUESTRO
HOGAR!

SEGUIREMOS PATRU-
LLANDO EL FRENTE,
AGENTE.

NO SE
PREOCUPEN, SR. Y
SRA. WILLET... NO
HABRÁ SAQUEOS.





¡CLARK! ¡SE NOS ACABA EL TIEMPO!

¡LA VIDA DE LA GENTE ESTÁ SIENDO DESTRUÍDA!

¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

SÍ, TENEMOS QUE HACER ALGO.

PERO SÓLO PORQUE ESTAS ISLAS YA NO PUEDEN HACERLO...



¿QUÉ...?

AQUAMAN QUERÍA QUE LA TORMENTA CHOCASE CONTRA LAS ISLAS PORQUE, IRÓNICAMENTE, LO QUE LAS DESTRUIRÍA TAMBIÉN LAS SALVARÍA...

...PERO TAMBIÉN DIJO QUE AHORA NO PODÍAN DEFENDER LA TIERRA FIRME...



...Y ACABO DE DARME CUENTA DE LO QUE ESTÁ EN TIERRA FIRME...

¡LA PLANTA NUCLEAR DE SALT RIVER!



¡MIRAD! ¡ES
SUPERMAN!

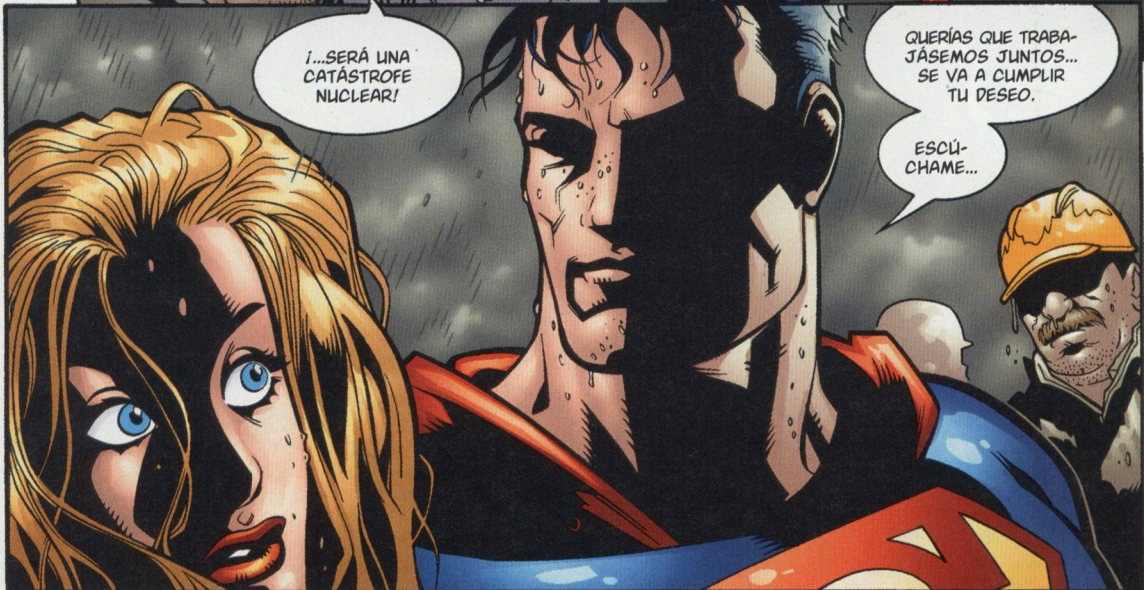
¡Y SU-
PERGIRL!

¡ALELUYA!
¡TENEMOS
UNA OPOR-
TUNIDAD!

¡SUPERMAN,
LA TORMENTA ES-
TÁ EROSIONANDO
LOS MUROS!



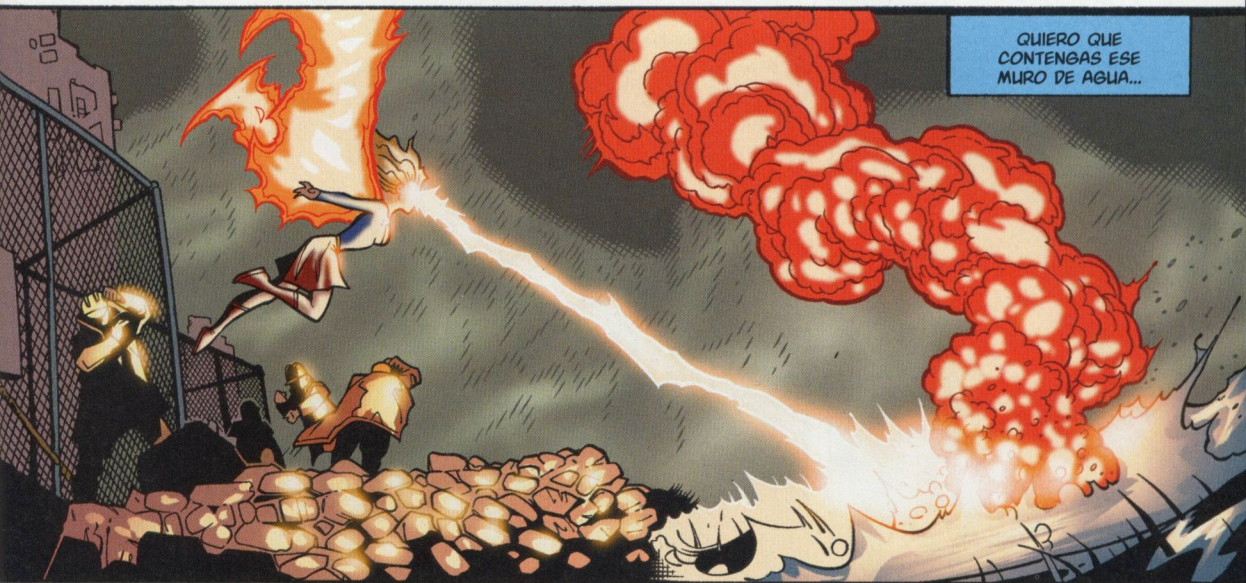
SI ESTOS
TRANSFORMADORES
SE INUNDAN, LA ENERGÍA
SE PARARÁ Y EL CON-
TROL DEL REACTOR
SE APAGARÁ...



¡...SERÁ UNA
CATÁSTROFE
NUCLEAR!

QUERÍAS QUE TRABA-
JÁSEMOS JUNTOS...
SE VA A CUMPLIR
TU DESEO.

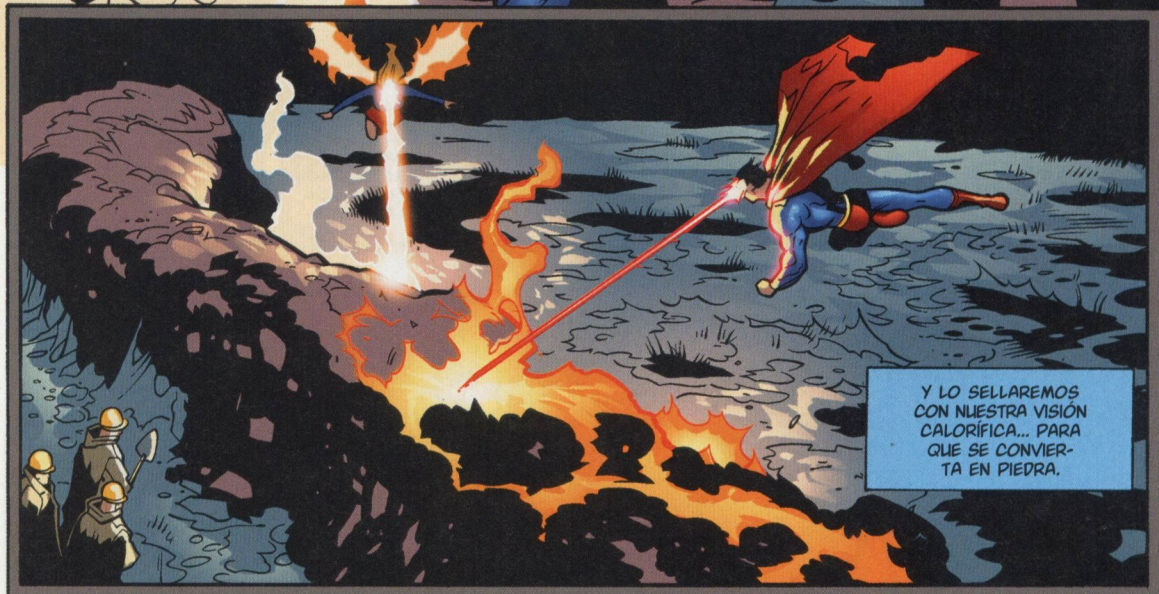
ESCÚ-
CHAME...



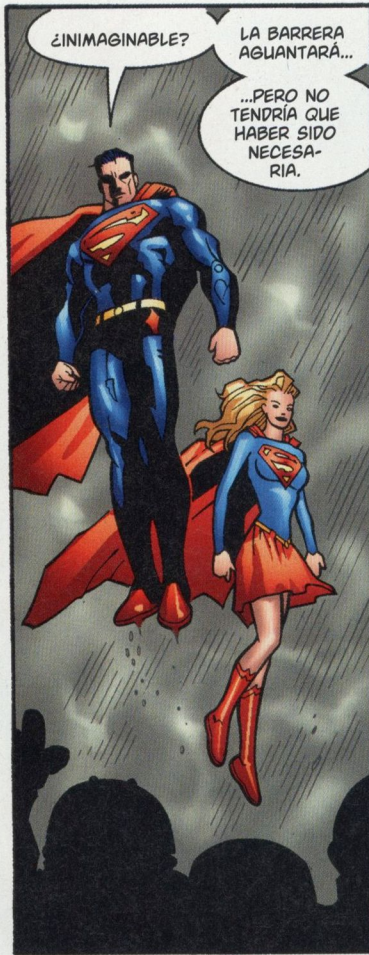
QUIERO QUE
CONTENGAS ESE
MURO DE AGUA...



...LO SUFICIENTE COMO
PARA QUE YO CREE
UN DIQUE DE BARRO.



Y LO SELLAREMOS
CON NUESTRA VISIÓN
CALORIFICA... PARA
QUE SE CONVIERTA
EN PIEDRA.





¡DEMASIADO TARDE! LAS ISLAS... LAS PROPIEDADES DE LA GENTE...

...¡HAN DESAPARECIDO!

ESA GENTE CONFIABA EN NOSOTROS.



OH... OH...



L-LO SIENTO...

...SUPERMAN...

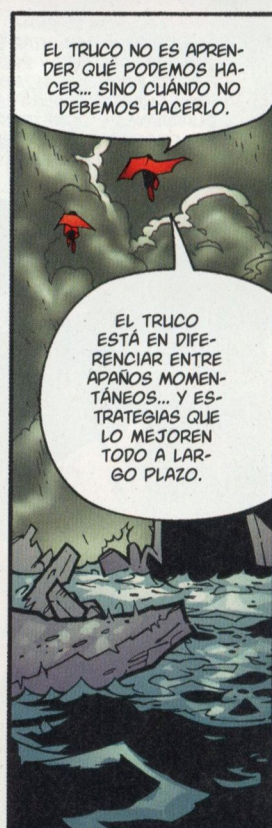
...SABES QUE NUNCA JUZGARÍA TUS ACCIONES...



CLARO QUE SÍ. ME HARÍA BIEN.

PERO NO AHORA.

TENEMOS SUERTE, TÚ Y YO. PODEMOS HACER CASI TODO LO QUE QUERAMOS... O LO QUE QUIERAN LOS DEMÁS.



EL TRUQUE NO ES APRENDER QUÉ PODEMOS HACER... SINO CUANDO NO DEBEMOS HACERLO.

EL TRUQUE ESTÁ EN DIFERENCIAR ENTRE APANOS MOMENTÁNEOS... Y ESTRATEGIAS QUE LO MEJOREN TODO A LARGO PLAZO.

Como sabemos todos ahora, el Huracán del Siglo se guardaba untruco en la manga y, en el último segundo, perdonó a Metrópolis y no la golpeó con toda su fuerza.

Seguramente, nunca volveremos a enfrentarnos a algo así... vientos de 150 millas por hora golpeando nuestras torres.

Rezo porque sea así.

Pero los pronósticos, en términos climáticos, dicen otra cosa.

SUPERMAN DICE QUE ESTÁ APRENDIENDO QUE EL BENEFICIO INMEDIATO NO LO ES A LARGO PLAZO. LAS ISLAS BARRERA FUERON DISEÑADAS POR LA NATURALEZA PARA SER BARRIDAS Y DESTRUIDAS CON LAS TORMENTAS.

FUERON DISEÑADAS PARA AGUANTAR LA EMBESTIDA DEL MAR Y PROTEGER TIERRA FIRME. LOS HOMBRES HAN QUERIDO ANCLAR ESTOS GUARDIANES Y CONSTRUIR SUS PROPIEDADES. NO VEN LA IMAGEN AL COMPLETO.

...METRÓPOLIS FUE MILAGROSAMENTE SALVADA...

...CIENTOS DE MILLARES DE ACRES DE TIERRAS COSTERAS FUERON DESTRUIDAS CUANDO ALECTO BARRIÓ LAS ISLAS BARRERA...

IN THE WAKE OF
ALECTO

LAS ISLAS YA NO PUEDEN PRO-
TEGER TIERRA FIRME. POR
ESO CABE ESPERAR
MÁS Y MÁS DAÑO EN
LAS COSTAS.

EN RESUMEN,
NO DEBERÍAMOS
VIVIR EN ESTAS
ISLAS, Y QUIEN
LO HAGA SOLO
BUSCA PROBLE-
MAS Y PER-
DIDAS.

CUANDO CONSPI-
RAMOS PARA DOMAR
LA NATURALEZA,
LLAMAMOS A LA
DESTRUCCION.

¡UAAH! UN MONTÓN DE COSTEROS
VAN A FLIPAR CUANDO LEAN LO
QUE PIENSA SUPERMAN DE
SUS TIERRAS.

PERO TU ENTRE-
VISTA EN EXCLUSIVA
PUDE AYUDAR A UNAS
CUANTAS PERSONAS A
REFLEXIONAR SOBRE
SU MODO DE VIDA.

GRACIAS POR
PENSAR ESO...
TENÍA QUE SA-
CARLO FUERA,
ACLARARME...

...PERO NADIE FUERA
DE ESTA HABITACIÓN
LO VA A LEER.

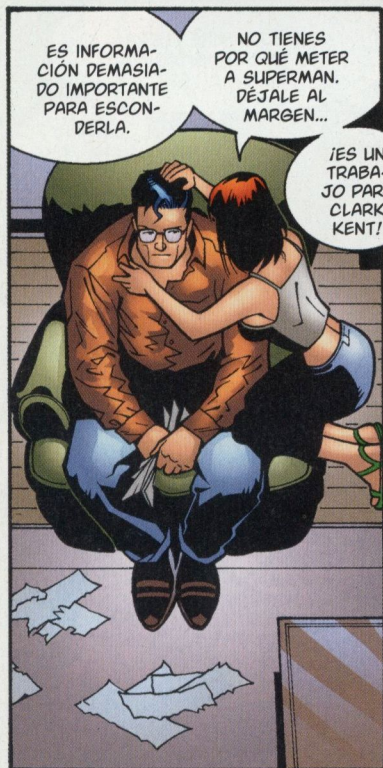
¡CLARK!
¿QUÉ HA-
CES...?

NUNCA USARÉ
EL PODER PÚBLICO
DE CLARK KENT PARA
DISCULPAR... PARA JUS-
TIFICAR... LO QUE SU-
PERMAN SABE QUE
ESTÁ BIEN.

LOIS, CARINO...
¿INTENTAS EVI-
TAR QUE ROM-
PA LA ENTRE-
VISTA?

ESO IN-
TENTO.

SABES,
A VECES ME
FASTIDIAS DE
VERDAD...





PARA ESTAR MUERTA, TIENES BUEN ASPECTO.

EN LAS POMPAS HICIERON UN BUEN TRABAJO. ¿QUIERES EL DINERO DE UNA MUERTA, A CAMBIO DE INFORMACIÓN?

LO QUE SEA NECESARIO. ÉDE QUÉ VA...?

QUIZÁ OS PILLE UN POCO LEJOS, PERO NECESITO UNA PISTA DE QUIÉN INTENTÓ MATAR A SUPERMAN...



UNA MERCENARIA, LA ENCANTADORA, LE INTRODUCIÓ UN NANOBOT CARGADO DE KRYPTONITA...

ESO ES MUY HEAVY. LA LOGÍSTICA DE ESO ESTÁ AL ALCANCE SÓLO DE JOHN HENRY IRONS Y LEX LUTHOR...

¿QUIÉN MÁS?

¿DÍOS? ¿ES VERDAD QUE EL PARÁSITO TE ABSORBIÓ...?



SI ROMPES UN TRATO, TE LA CARGAS.

PERO CONTRATAR A DEATH-STROKE...

LOIS, SI LO REMUEVES MUCHO, VAS A ENCONTRAR BICHOS PELIGROSOS...

CUÁNTA PREOCUPACIÓN DEL HOMBRE QUE CLAVÓ UN GATO MUERTO EN MI PUERTA PORQUE HICE UNA PREGUNTA. DÍME.



AÚN NADA, PERRY. LA DIRECCIÓN DE DORA ERA FALSA, PERO HE SEGUIDO EL...

CLARO QUE ESTOY BIEN.

¿QUIÉN SOY? ¿JIMMY CON DOLOR DE MUELAS? NO NECESITO UN DÍA LIBRE... NECESITO QUE RESERVES LA PRIMERA PLANA PARA MI REPORTAJE.

¿Y TÚ QUÉ ERES... MI SOMBRA?

"¡Oh, Capitán, mi Capitán!"

JOE KELLY
Guión

DUNCAN ROULEAU
Dibujo

JAIME MENDOZA
Tinta

WILDSTORM FX
Color

SUPERMAN
creado por
JERRY SIEGEL
y JOE SHUSTER

Si quieres algo, déjalo libre... aunque también puedes guardarlo en una bonita estantería, bajo un cristal...
Clark Kent, Daily Planet, Junio 2000.

¡TÚ!

PERDÓN.
PERDÓN.
PERDÓN.

¿SUPERMAN?

PERDÓN.

HOLA.

PERDÓN.

CAMARE-
RO... UN RESER-
VADO... PARA
HABLAR...

CREÍA QUE ESTABAS EN GUATEMALA.

TÉCNICAMENTE LO ESTOY... AL MENOS, CLARK KENT SE HA REGISTRADO EN EL HOTEL Y ESTÁ ECHÁNDOSE LA SIESTA.

¿TE HAS DEJADO EL TRAJE?

NO, EL PORTÁTIL.

¿EL QUE METÍ EN LA MALETA? ESO ES TALENTO.

¿MI BLOC?

EN EL BOLSILLO DEL MALETÍN DEL PORTÁTIL.

¿EL CEPILLO?

¡ME ESTABAS ESPIANDO!

"ESPIANDO" SUENA COMO SI FUERA MALO...

ESTABA CERCA DE TI MIRANDO CON VISIÓN TELESCÓPICA Y RAYOS X.

¡CLARK!

¿POR QUÉ INVESTIGAS ESTE REPORTAJE?

PORQUE HAY UNA PLACUITA EN MI ESCRITORIO QUE DICE LOIS LANE-REPORTERA DE INVESTIGACIÓN.

PERO NO HAY PISTAS. LA ENCANTADORA DESAPARECIÓ. DEATH-STROKE FUE EXTRADITADO.

UN REPORTERO ENCUENTRA PISTAS, CLARK. ¿DE QUÉ VA TODO ESTO?

PASA ALGO. DIEZ MANZANAS AL SUR.

SALVADO POR LOS GRITOS. YA ACABAREMOS MÁS TARDE.

SI PROMETES QUE NO TE MATARÁN, TE PROMETO QUE NO ME SECUESTRARÁN... Y QUIZA SOBREVIVAMOS A ESTE DÍA.



"MÁS TARDE."
BIEN, ESTOY OBSESIONADO
CON QUE LA SECUESTREN,
ME ENVENENEN...

LOS DOS SOMOS
MUY VULNERABLES...
DEBO CONTARLE QUE
SIENTO QUE NO
TENGO...

¿CONTROL?

LOS IEN-
TOCULPA
MIANO PUEDO
DEJAR DEMO-
VER ME NOTE
HE VISTO.

¿DÓNDE
ESTÁ DEBERÍA
HABER NOS OI-
DOYA?!

¡INTÉNTA-
LO, CHICA!
¿NO TIENES
DINERO? ¿EN
TARJETA?

¡APUESTA
TU NÚMERO DE
TELÉFONO!

UUAUUAU-
UUAQUEGUAY
PODRÍA ESTAR SI
TODO EL DÍA FAWCETT
CITY NOTIENECO-
CHES VOLA-
DORES.

ESTA CIUDAD ESTÁ
TAN... VIVA. NO SE PARECE
NADA QUE ESTOS OJOS HAYAN
VISTO EN MI CIUDAD. ¿SON TAN
ALTOS TODOS LOS EDIFICIOS?
¿SON TAN PEQUEÑOS TO-
DOS LOS EDIFICIOS?

NECESITO UN
CUERPO. ¿ME PO-
DÉIS AYUDAR? VEO
LOS COLORES
RESPIRAR.

AQUÍ TENGO UN
CUERPO PARA TI...

ESO ES
UN PALO...
AQUÍ TIENES
EL MIO...

¿HAY UN ZOO
POR AQUÍ? SI LO HAY, LA
SONATA DEL HELADO SE DES-
HACE EN MIS OÍDOS. ¿CUERPO?

SINO APARECE EN DOS
SEGUNDOS ALGO
VAA ESTALLAR...

...
¿LA S?

MEJOR QUE TEN-
GÁIS UNA BUENA
EXCUSA...

SUPER-
MAN, SE-
NOR... SOY
CM3 Y ELLA
ES MI AMIGA
MARY MAR-
VEL...

¡QUERE-
MOS TU
CUERPO!

ESPERA DEJA QUE LO EXPLIQUE Y OTUESTÁS IDAY YO SOY MASELOCUENTE BAJOPRESIÓN ER CUERDA QUE...

PUES DILE ISHIKA-BIBBLE.

POR FAVOR, QUE ALGUIEN...

MIRE SEÑOR NOSOTROS VINIMOS AAAAA...

GENIAL, AHORA SE PONE HIPERSONICO.

BA THOOOM

FELICIDADES, NIÑOS. SOIS PEORES QUE IMPULSO.

NO TIENE SENTIDO. LOS MARVEL NO PUEDEN SER RESPONSABLES DE ESTO... NORMALMENTE HACEN QUE MI INFANCIA EN SMALLVILLE PAREZCA SUPERMARCHOSA.

TENGO QUE INTENTAR ENCONTRARLE EL SENTIDO A TODO ESTO.

¡HIPPIEDIPPIEDO!

CHICO, AHORA ESTAMOS SÓLO TÚ Y YO.

INTENTA ESTARTE QUIETO, VIBRARÉ A HIPERVELOCIDAD Y...

¡MUÉVETE Y BAILA!

QUIETO.

¿PUEDES IGUALAR LA VELOCIDAD DE MERCURIO! ¡UAU! ¡SABÍA QUE PODÍAS AYUDARNOS...

GRACIAS, PERO MIS DIENTES ESTÁN A PUNTO DE SALTARSEME DE LA BOCA. PISA EL FRENO O...

NO PUEDO. ALGO VA MAL CON NUESTROS PODERES Y...

¡SOBRE TODO LOS DEL CAPI! ¡MIRA!

¿EL CAPITÁN MARVEL?

QUEREMOS TU CUERPO.

SUPERMA... SUPERMAN...

¡O-GRACIAS, SUPERMAN. HE SIDO UN IDIOTA, PERO NO ME PODÍA CONTROLAR...

POR ESO HABLAMOS A CUARENTA MIL PIES. ENTRE EL POCO AIRE Y LAS TEMPERATURAS, CREÍA QUE PODRÍAS CENTRARTE.

¿QUÉ PASA? ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE VISTE A MARVEL INTACTO?

N-NO LE VI... MARY Y BILLY CUBRIAN UNA PROTESTA EN EL PABELLÓN DE CIENCIAS DE FAWCETT...

YO ESTABA EN EL ESTUDIO, CON EL REPORTAJE SEMANAL DE MR. MORRIS... CUANDO... ¡BAM!

SÓLO QUE NO DÍJE LA PALABRA MÁGICA.

¡LA HORA DE SHAZAM!

YUPI YUPI YAHEY.

Y LO QUE ES MÁS RARO... LOS PODERES DE SHAZAM ESTÁN LOCOS.

ESPERO QUE NO SE CONVIERTA EN UNA LLUVIA DE MONEDAS O EN UNA CABRA O EN NADA ASÍ.

DE TODAS FORMAS, YO ME RALENTIZO PARA VER LA LUZ... Y MARY PUEDE HABLAR DE NUEVO. Y EL CAPITÁN REPITE UNA Y OTRA VEZ TU NOMBRE... Y YA CONOCES EL RESTO.

NO MUCHO.

PARECE QUE EL CAPITÁN MARVEL TODAVÍA ESTÁ VIVO... DE ALGUNA FORMA... PERO HAY ALGO MÁS...

¿POR QUÉ ME BUSCABA A MÍ?

SÓLO FUNCIONABA LA VELOCIDAD Y LA FUERZA... AUMENTADOS UN MILLÓN DE VECES. Y LO MISMO PARA MARY, AUNQUE EL PODER DE ZEUS ES UN POCO MÁS VAGO.

WALASH. HALSPEC. WONDIANAH.

¿POR QUÉ? ¿BRO-MEAS?

ERES EL MEJOR... CUANDO LOS SEGUNDONES, COMO EL QUESO DE ROJO, SE METEN EN PROBLEMAS, TÚ LO ARREGLAS.

¿PERDON?



¿CUER-
PO, PAJA-
RITO?

NO ES NA-
DA CONTRA
EL CAPI, SU-
PERMAN.

ES UN
HECHO.

NO TE LO
CREERÁS, PERO MARY
ES UN GENIO... MUCHO
MÁS LISTA QUE YO.



IGUAL
QUE ERES MÁS
PODEROSO TÚ QUE
EL CAPITÁN. MÁS
RÁPIDO, MÁS
FUERTE...

TIENES RAYOS
X, VISIÓN TELÉ-
SCÓPICA, CALORI-
FICA, EL SUPER-
ALIENTO...

ESO NO
ES CIER-
TO...

NUESTROS PODE-
RES SON DIFERENTES.



NO BUENO.
MAL. BANG
BANG.

¿NO
PUEDES ATRASAR
EL TIEMPO HACIEN-
DO GIRAR LA TIERRA
EN DIRECCIÓN
CONTRARIA A
LAS AGUJAS?

¡FLIPA!

¿"FLIPA"?
CHICO...

...EL CAPI-
TÁN MARVEL
ES UNO DE LOS
MEJORES HÉ-
ROES DE LA
TIERRA.

VALE... EL
MORTAL MÁS PODE-
ROSO... ¿Y QUIÉN ESTÁ AQUÍ
PARA SALVAR LA SITUACIÓN Y
QUIÉN ES COMO UN PASTELITO?



SE ACABÓ,
NIÑO. EL AIRE
TE HA AFEC-
TADO.

EL CAPI
ES SOLO UN
NIÑO... BILLY
BATSON, MÁS
JOVEN QUE
NOSOTROS.

¡HAY VECES
QUE NO SA-
BEMOS QUÉ
HACER!



PERO TÚ
SABES LO QUE
ESTÁ BIEN POR
INSTINTO.

SUPERMAN
SIEMPRE TIE-
NE EL CONTROL...
¡SIEMPRE!

TE SOR-
PRENDERÍA,
CHAVAL...

MIRA, PO-
DEMOS COM-
PARARNOS MÁS
TARDE, CUANDO
EL CAPITÁN SE
PUEDA DE-
FENDER.

POR AHORA
CENTRÉMONOS
EN LO QUE TE-
NEMOS QUE
HACER.

VALE,
PERO RE-
CUERDA...

...CUANDO EL
DÍA SE ACABA,
BILLY ES SOLO
UN NIÑO Y, A
VECES...



...LOS NIÑOS NO SABEN
QUE "%%@ ESTÁN
HACIENDO.

ESE LEN-
GUAJE ES IN-
NECESARIO.

"%%@
RANA.



CRASH

CROAC.

FARRAH

THOMASIA ELECTRIC

MET

"UAAH. CUARENTA MINUTOS... HE CONSEGUIDO SEGUIR UNA PISTA HASTA UN MISTERIOSO ALMACÉN SIN VER A MI SOMBRA..."

"¿QUÉ? ¿MONGUI TRATA DE ROBAR JUPITER?"

GENIAL. HACIÉNDOTE LA BRUJA SARCÁSTICA TODO SE SOLUCIONARÁ.

BUENO, CUALQUIER COSA ANTES DE SENTARSE CARA A CARA Y DECIR...

CLARK TIENE QUE ENTENDER QUE YO TAMBIÉN ME PREOCUPO, TODOS LOS DÍAS... PERO LO CIERRO EN UNA CAJA Y ESPERO QUE, CUANDO LLEGUE LA HORA DE CENAR, ÉL ESTARÁ ALLÍ.

¿NO PUEDE HACER LO MISMO QUE YO?

INVESTIGARÉ ESTA HISTORIA. DESCUBIRÉ QUIÉN INTENTÓ MATAR A MI MARIDO...

PORQUE SI TENGO QUE PASAR LA VIDA ESTANDO DETRÁS DE SUPERMAN, EN LUGAR DE A SU LADO... SERÁ...

...COMO NO...

...VIVIR...

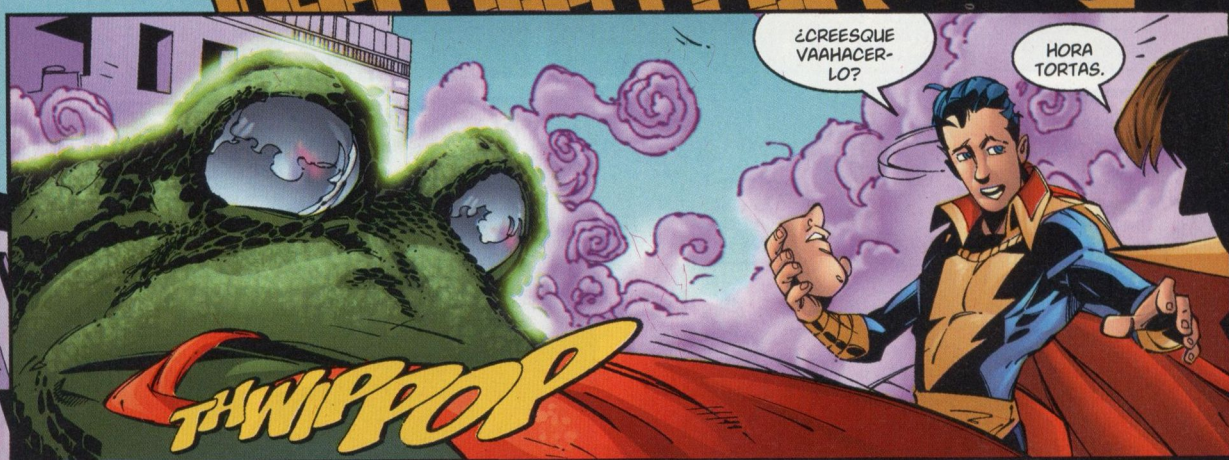
"CARIÑO, CREO QUE HAY PROBLEMAS RESIDUALES DEL HECHO DE QUE A MÍ ME SUPLANTASE UN PSICÓPATA METAMORFO Y QUE A TI TE ENVENENASE UN TOMATE VESTIDO DE CUERO."

AUNQUE AÚN TENGA MIEDO... AUNQUE AÚN SUEÑE CON AQUEL MONSTRUO QUE ME ENCERRÓ... LO HARÉ...

OH.

IGUAL SE LO DIGO MAÑANA.

HOLA, CHICOS. ¿NO IRÉIS HACIA JUPITER, VERDAD?





Y ALLÁ VA LA RANITA...

ESPERA... NO ESTOY ARRANCÁNDOLA... LA SEPARO EN...



¡RANAS MONTONES DERANAS!

LOVESTE DIJE QUE SUPERMAN LO CONSEGUIRÍA... ¿POR QUÉ NO HIZO SOLO EL CAPI!?



RANAS. LUCHO CONTRA RANAS EN LUGAR DE PROTEGER A MI ESPOSA.

BASTA. ACABARÉ CON ESTO Y ENCONTRARÉ AL IDIOTA DETRÁS DE TODO ESTO.



¡PARA!

¡CUERPO! ¡ESPERA! HUNDES MI BARCO.

¡MARY! ¡VETE! LO TENGO TODO BAJO CONTROL.



¡NO ES LA RESPUESTA, REGIS!

SÉ QUE ESTÁS CONFUSA...

...PERO TENGO QUE APARTAR A LAS RANAS PARA PODER AYUDAR AL CAPI.



LOS SALTARINES NO SE IRÁN EN SILENCIO. LUCHA CON EL HOMBRE, EL HOMBRE...

MARY, POR FAVOR... SE ESTÁ VOLVIENDO A FORMAR. CREARÉ UN VÓRTEX AL REDEDOR DE LA CRIATURA PARA DESTRUIRLA...

Y PROMETO QUE DEJARÉ LAS RANAS A SALVO EN UNA CHARCA...



JUDIEMA. ¿BOCA? FUERA DE SERVICIO. ESCUCHA...

¡ES FÍSICO! CUERPO... DEJA QUE TU CUERPO... HABLE...



¡MARY DEJA AL HOMBRE SOLO Y MIRA COMO LOS HEROS DE VERDAD SE OCUPAN DE ESTO VAMOS SÚPER!



RASSUM. FRASSUM.

CHICOS.

PLAN F.



PARA. MIRA. ESCUCHA.



¡MARY! ¡CUIDADO! VAS EN DIRECCIÓN EQUIVOCADA...



¡MARY!

→URK←



POR DIOS,
MARY... LO SIEN-
TO... IBAS TAN
RÁPIDA...

¿ME
ESCUCHAS?
¿CUERPO? SE-
PARADO...

REINA DEL
DRAMA.
AU.



¿ESTÁ MUERTA?
¿MARYMARYTEN-
GOTH SPIERNAS
QUÉ HAPASADO?

NO... NO LO
SÉ... CUANDO LA
LENGUA ME GOL-
PEÓ A MÍ, NO PA-
SÓ NADA, PERO
AHORA...

ESO ES.



CUERPO DE...
KRYPTON.

CEREBRO
DE... SALO-
MÓN.

CAPITÁN
Y TENILLE...
CAPITÁN Y
KRYPTON.



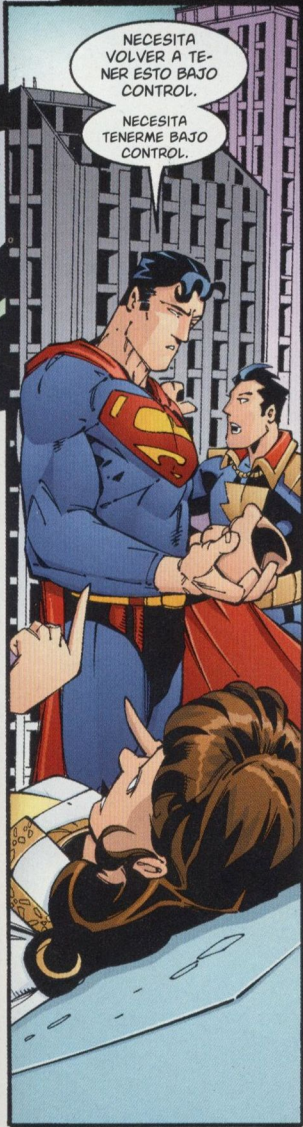
SUPER-
MANESACO-
SANOSVA
AATACAR



SE ME
ESCAPA ALGO...
ALGO MUY CLA-
RO, ¿VERDAD,
MARY?

EL CAPI-
TÁN MARVEL NO
ME NECESITA...
NECESITA MI
CUERPO...

ESPERA
SUPERMANNO
PUEDES ESTAR
SEGURO DEESO
MARYESTÁIDA
PUEDES OCU-
PARTEDELA
RANA.



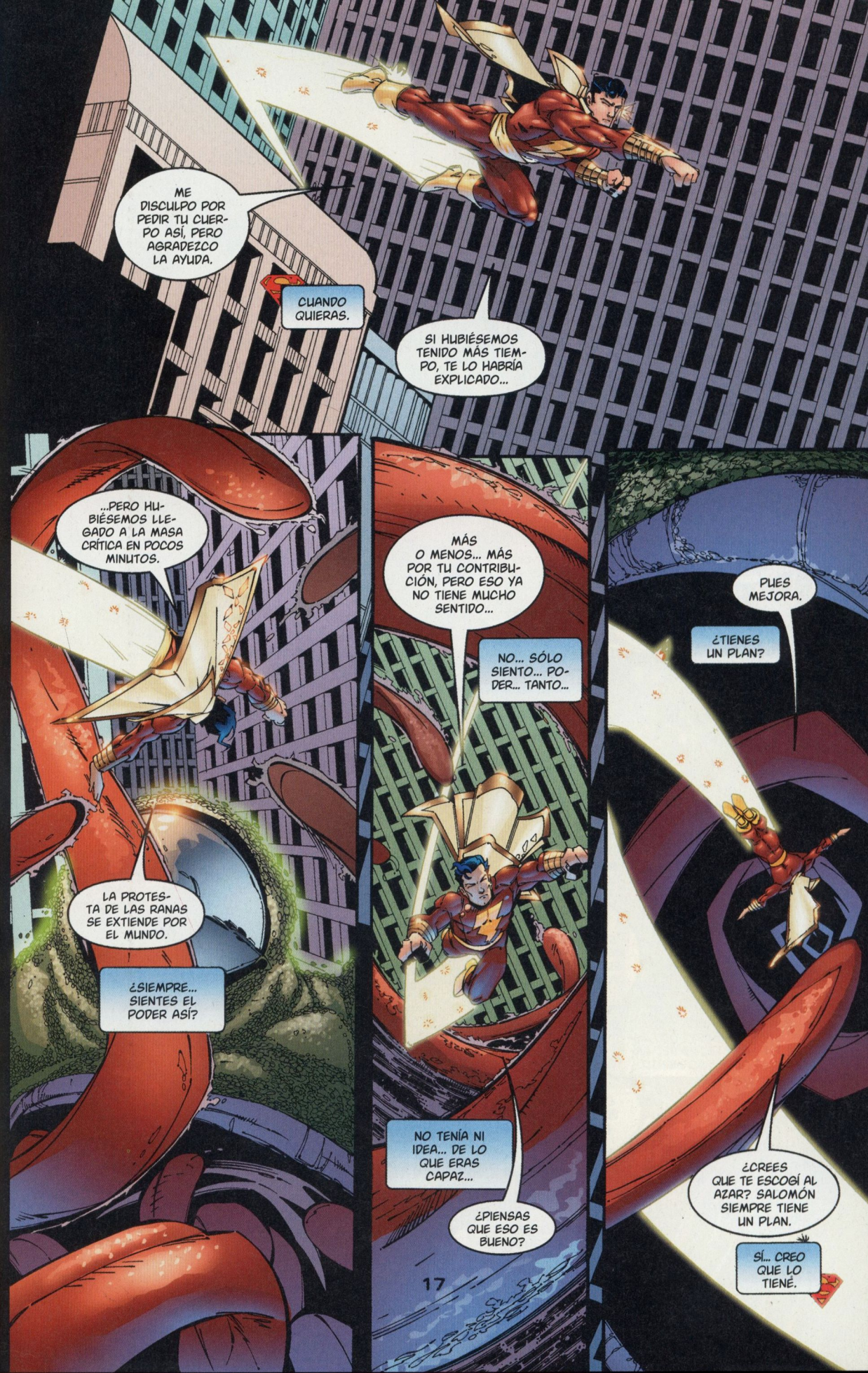


GRACIAS.

LIAUH.

ESTO
ES... ES...
LIAUH.

DÍMELO A
MÍ. BIENVEN-
NIDO A MI
MUNDO.

A comic book page featuring Superman in a red and yellow suit with a white cape, flying through a city. He is surrounded by large, red, tentacle-like structures that resemble giant hands or mouths. The background shows a dense urban landscape with tall buildings.

ME DISCULPO POR PEDIR TU CUERPO ASÍ, PERO AGRADEZCO LA AYUDA.

CUANDO QUIERAS.

SI HUBIÉSEMOS TENIDO MÁS TIEMPO, TE LO HABRÍA EXPLICADO...

...PERO HUBIÉSEMOS LLEGADO A LA MASA CRÍTICA EN POCOS MINUTOS.

LA PROTESTA DE LAS RANAS SE EXTIENDE POR EL MUNDO.

¿SIEMPRE... SIENTES EL PODER ASÍ?

MÁS O MENOS... MÁS POR TU CONTRIBUCIÓN, PERO ESO YA NO TIENE MUCHO SENTIDO...

NO... SÓLO SIENTO... PODER... TANTO...

NO TENÍA NI IDEA... DE LO QUE ERAS CAPAZ...

¿PIENSAS QUE ESO ES BUENO?

PUES MEJORA.

¿TIENES UN PLAN?

¿CREES QUE TE ESCOGÍ AL AZAR? SALOMÓN SIEMPRE TIENE UN PLAN.

SÍ... CREO QUE LO TIENE.

Y ASÍ SUCEDE.

CON LA SABIDURÍA DE SALOMÓN, LA PACIENCIA DE ATLAS Y LA ATENCIÓN DE AGUILES, UN ADOLESCENTE EN EL CUERPO DE UN ADULTO DEFIENDE A LA HUMANIDAD ANTE LA DIOSA DE LAS RANAS.

NO PUEDO IMAGINAR NADA MÁS ABSURDO. NI NADA MÁS EMOTIVO.

CON UNA ELOCUCIÓN INCOMPARABLE, EXPLICA LAS NECESIDADES DE LA HUMANIDAD, NUESTRAS DEBILIDADES Y NUESTRA RELACIÓN CON LA NATURALEZA Y EL PLANETA.

ELLA CONTESTA. NO LE MOLESTA EL ACTO, SINO QUE SIEMPRE ES CON SU ESPECIE.

LAS MATAN... LAS MALGASTAN SIN APRECIAR SU CONTRIBUCIÓN AL CICLO DE LA VIDA.

ÉL SE MUESTRA DE ACUERDO. ES ALGO TERRIBLE NO SER APRECIADO, OLVIDADO.

SU SINCERIDAD ESTÁ VIVA. HABLAN DURANTE UNA ETERNIDAD, HASTA QUE HEQT SE APACIGUA.

SE ACABA LA GUERRA. LA DIPLOMACIA Y LA RAZÓN VENCEN DONDE LA FUERZA...

...DONDE YO... HABRÍA FALLADO.

¿ES ESTO REAL? ¿ESTAMOS DENTRO DE LA RANA? ES BELLO... LOS SONIDOS... LOS COLORES...

EL PODER DE ZEUS ME PERMITE ENTRAR EN LOS MUNDOS INVISIBLES DE LA TIERRA. LUGARES ESCONDIDOS QUE LOS MORTALES NO PUEDEN VER.

DIOS BUENO.

CASI. LOS PARADIGMAS TELURIANOS PUEDEN LLAMARSE DIOSSES SEGÚN TU DEFINICIÓN.

LOS NATIVOS AMERICANOS LOS LLAMAN GUÍAS ESPIRITUALES. EL NOMBRE EGIPCIO ES HEQT...

EL AVATAR DE FUERA ES SU VÍNCULO CON LA TIERRA. LA ÚLTIMA VEZ QUE SE APARECIÓ, LO DOCUMENTARON COMO UNA PLAGA DE RANAS.

SÍ... LO HABÍA OÍDO... PERO FAWCETT CITY ESTÁ MUY LEJOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO.

BILLY Y MARY CUBRIRÁN UNA RUEDA DE PRENSA SOBRE LA FAWCETT PHARMACEUTICAL...

PARACE QUE HAN CONSEGUIDO AISLAR UNA GLÁNDULA EN LAS RANAS MUY ÚTIL PARA COMBATIR EL CÁNCER. PERO SE NECESITAN CIENTOS DE RANAS MUERTAS PARA DESTILAR TRES PÍLDORAS.

ESO SON MUCHAS RANAS.

ASÍ QUE LA DESTRUCCIÓN... LO QUE TE PASÓ... ¿ERA UN ACTO DE...?

¿...PROTESTA?

EXACTO. ASÍ QUE, ANTES DE ACABAR LA PRESENTACIÓN...

...HEQT SE MANIFESTÓ Y EMPEZÓ A AZOTARNOS CON LA LENGUA.

ME GOLPEÓ CUANDO DECÍA LA PALABRA MÁGICA Y ROMPIÓ MI PODER... Y ME CONVIRTÍ EN UN ANFIBIO.

TODOS LOS AÑOS SE DISECCIONAN DECENAS DE MILLARES DE ANFIBIOS SIN PENSAR EN ELLO. ESTO HACÍA REBOSAR EL VASO.

ASÍ QUE EMPEZÓ A DISECCIONARNOS A NOSOTROS. ¿QUID PRO QVO. VENGA... QUIERE HABLAR.

BURRLE

ASÍ SE ACABA... NO ME IMPORTA LO QUE DIGAN: EL CAPI ES EL MEJOR...

PERDONA, ¿PERO NO DECÍAS QUE ERA UNA VERGÜENZA HACER UNA HORA?

YA... PERO TÚ HAS CANTADO TODO EL REPERTORIO DE BANANARAMA. ¿LO DEJAMOS?

TRATO HECHO.

EL AVATAR DE HEQT SÓLO PODÍA AFECTAR A ELEMENTOS DE LA TIERRA... PARTE DEL EQUILIBRIO CÓSMICO. CUANDO VI QUE ERA VULNERABLE...

NECESITABAS A ALGUIEN QUE NO FUESE DE LA TIERRA QUE SIRVIESE DE CONDUCTO PARA REUNIRTE Y RECUPERAR TU ENERGÍA.

YES, INCLUSO SIN LA INTELIGENCIA DE SALOMÓN, ERES LISTO.

NO SIEMPRE, CAPI. SIENTO RECONOCERLO...

...PERO TE HE SUBESTIMADO A MUCHOS NIVELES. HASTA AHORA, CREÍA QUE ERAS UN BUEN CHICO, CON UN CORAZÓN DE ORO Y UNA PALABRA MÁGICA.

PERO AL VERTE ACTUAR CON TANTA DECISIÓN... Y NOTAR TU ENERGÍA DE PRIMERA MANO... TE DEBO UNA DISCULPA.

NO ES NECESARIO. AL FINAL, CONFIASTE EN MÍ. ME DEJASTE HACER MI TRABAJO. ESO LO DICE TODO.

PARA SER SINCERO, YO TAMBIÉN HE APRENDIDO ALGO.

HASTA HOY, PENSABA QUE ERAS UN COWBOY DEL ESPACIO, HIPERMUSCULADO PERO SIN INTELIGENCIA.

ES ALGO QUE DEJARÍA A CUALQUIER OTRA PERSONA.



METRÓPOLIS.
HOGAR, DUL-
CE HOGAR.

...Y ME INTRODUJE
EN LOS TÚNELES PARA
ELUDIR A LOS ROBOTS, ME
ARRASTRÉ HASTA EL DISTRI-
TO SUICIDA A TRAVÉS DE
DIOS SABE QUÉ...

...GOLPEÉ A
UN ROBOT CON UN TUBO
PARA ESCAPAR Y CONVEN-
CÍ A TRES TAXISTAS PARA QUE
LLEVASEN A UNA REPORTERA
QUE APESTABA AL PLANET
PARA PODER ESCRIBIR
LA HISTORIA...

¿DÓNDE
ESTA-
BAS?

VEAMOS...
ESTUVE POR
FAWCETT CITY. FUI A
TOKIO A POR COMIDA.
A GUATEMALA, POR
LAS INUNDACIO-
NES. Y AQUÍ.

LEYENDO UN
POCO.

¿LEYENDO?
¿NO HAS OÍDO
LO QUE HE
DICHÓ?

¿QUÉ? ¿LO VISTE?
¿Y NO ENTRASTE
POR LA PRIMERA
ALCANTARILLA Y
ME SACASTE DE
ALLÍ? PODRÍA
HABER...

PERO NO. DE
HECHO, PARECÍA
QUE LO TENÍAS
TODO CON-
TROLADO.

ES TU
TRABAJO.

¡CLARO!
Y PASABA POR
ALLÍ CUANDO LE
DABAS A ESA LA-
TA CON EL TUBO.
ESTÁS EN FORMA.

¿MI TRABAJO?

LOIS LANE, RE-
PORTERA DE INVESTI-
GACIÓN. HAY UNA PLA-
QUITA EN TU MESA
QUE LO DICE.

SÍ...
LO SÉ. ¿TE
PARECE
BIEN?

SI NO PUEDO CON-
FIAR EN LA MUJER
DE SUPERMAN, ¿EN
QUIÉN PUEDO
CONFIAR?

¿LO HICE
BIEN?

PERFECTO.

♥ FIN ♥



Portada original de **SUPERMAN** Nº159 USA
(por Ed McGuinness)



Portada original de **THE ADVENTURES OF SUPERMAN** Nº581 USA
(por Sean Chen)



Portada original de **SUPERMAN: THE MAN OF STEEL** Nº103 USA
(por *Tom Raney*)



Portada original de **ACTION COMICS** Nº768 USA
(por Duncan Rouleau)

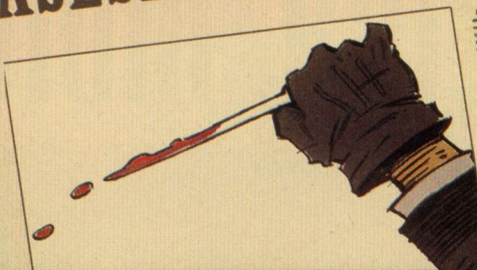
A stylized illustration of Batman standing on a gothic building, with the names 'BRIAN' and 'MIKE MI' in large yellow letters.

LUZ DE GAS

FINAL

PRÓXIMAMENTE

EL MEJOR DETECTIVE DEL MUNDO CONTRA EL ASESINO MÁS DESPIADADO

[illegible][illegible]

NORMA

Editorial



NORMA
Editorial

WONDER WOMAN

NEW 52

Una obra de **Greg Rucka** (Batman: El Señor de la Noche)
y **J. G. Jones** (Marvel Boy).



“Pisa, morena...”

APAGA Y VÁMONOS



En este número concluyen las aventuras de Superman que comenzaron hace diez meses de la mano de **Jeph Loeb** y compañía. A partir de ahora las cosas comienzan a torcerse más para el Hombre de Acero.

Superman, tras permanecer en estado crítico por un virus, vio su mundo invertido en la saga **SUPERMAN: ARKHAM**, una historia que comenzaba en **SUPERMAN** n°160 y que abarcaba todo el mes de julio de 2000. En ella, Bizarro era el héroe mientras Superman permanecía encerrado en Arkham y todos los miembros de la JLA sufrían extrañas metamorfosis. Un mes después, Superman y su equipo conseguían devolverle el sentido a la realidad en **EMPEROR JOKER**, una historia llena de ilusiones y caos.

Al volver a la realidad, Luthor prosiguió su campaña como candidato a la presidencia de los Estados Unidos y, durante una saga que mostraba la lucha definitiva entre Superman y Ra's al Ghul (**ACTION COMICS** n°772-773), nombró a Talia presidenta de Lexcorp. A finales de 2000, los habitantes del Universo DC votaron y Lex Luthor se alzó con la victoria en el especial **SUPERMAN: LEX 2000**. El gran villano de Superman era más intocable que nunca.

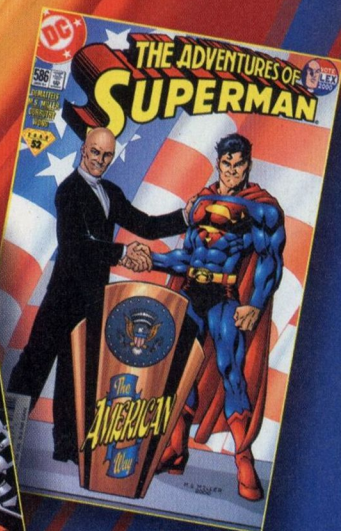
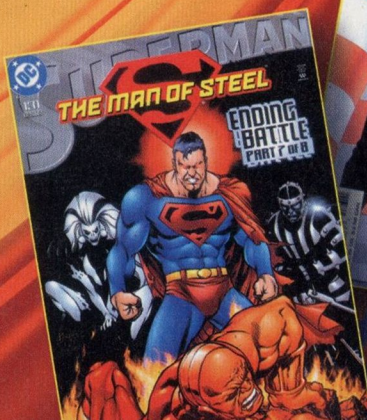
El primer problema al que el nuevo presidente se enfrentó fue una guerra de enormes proporciones en **MUNDO EN GUERRA**, una historia que se prolongó durante todo el verano de 2001 y que trajo consigo un ligero cambio en el escudo de Superman, que pasó de ser amarillo a negro, al más puro estilo del que luce en la miniserie futurista **KINGDOM COME**.

Desde finales de 2001 hasta mediados de 2002, los autores de Superman se centraron en las secuelas, tanto físicas como psicológicas, que la guerra había dejado en el héroe. De esa forma, pudimos ver a Superman algo más pesimista y asistiendo a terapia. Durante este tiempo adquirió protagonismo un nuevo enemigo que se hacía llamar General Zod.

Hacia finales de 2002 tuvo lugar la saga **ENDING BATTLE**, ya sin **Jeph Loeb** pero con **Geoff Johns** a bordo, en la que Superman hacía frente a muchos de sus villanos juntos. Al final, en **ACTION COMICS** n°796, el emblema volvía a ser el de siempre.

Aquí ponemos punto y final a **LAS AVENTURAS DE SUPERMAN**, y nos despedimos con un "hasta pronto", ya que nos reencontraremos próximamente para presenciar cómo el Último Hijo de Krypton se enfrenta a sus enemigos más poderosos en la serie **MUNDO EN GUERRA**.

David Hernandez







EL ARTE DE SIN CITY

"En la ciudad del pecado
también existe el arte."



NORMA
Editorial



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 10



© Mike Mignola

“...*é un diàvolo.*”

PRÓXIMAMENTE

EL ARTE DE HELLBOY

Las mejores ilustraciones de la saga
de Hellboy de la mano de su creador,
Mike Mignola, en un volumen de lujo.

ISBN 84-8431-773-0



9 788484 317739
www.NormaEditorial.com

NORMA Editorial

