



NORMA
Editorial

LOEB
ROULEAU
DEMATTEIS
BARBERI
SCHULTZ
MAHNKE
KELLY
KANO

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

9



LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



PEQUEÑO GRAN HOMBRE

guión
JEPH LOEB

dibujo
DUNCAN ROULEAU

tinta
JAIME MENDOZA

color
**TANYA
y RICHARD HORIE**

UNIVERSO VERDE

guión
J.M. DEMATTEIS

dibujo
**CARLO BARBERI
y JUAN VLASCO**

color
WILDSTORM FX

DENTRO DE SUPERMAN

guión
MARK SCHULTZ

dibujo
DOUG MAHNKE

tinta
TOM NGUYEN

color
WILDSTORM FX

A LAS PUERTAS DE LA MUERTE

guión
JOE KELLY

dibujo
KANO

tinta
MARLO ALQUIZA

color
WILDSTORM FX

portada
DOUG MAHNKE

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

**Este volumen incluye SUPERMAN nº158, THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº580,
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL nº102 y ACTION COMICS nº767 USA.**

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Edición: Carlos M. Miralles y Abel Ubach. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Eduardo Quindós. Derechos internacionales: Julie Jaunasse, Rebeca Martínez y Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Diseño gráfico: Eva Álvarez, Manu Ansemil, Jordi Carlos, Vanessa M. Bayó, Joan Moreno, Verónica Pérez y Miki Ramos. Contabilidad: Raúl Coll y Rosa García. Departamento comercial: Miguel Abadía, Rafel Porta, M^º del Mar Rodríguez, Jordi Roldós y Mireia Tomás. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa y Pablo Campoy. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacroce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com

Si no encuentras las publicaciones de Norma Editorial en tu punto de venta habitual, puedes adquirirlas en nuestro servicio de venta por correo: por teléfono (902 120 144), por fax (93 265 23 10), por e-mail (correo@normaeditorial.com) o visitando la tienda virtual www.NormaComics.com. Si eres un profesional y quieres disponer de nuestras publicaciones, ponte en contacto con nuestro departamento de distribución por teléfono (93 303 68 25), por fax (93 308 15 36) o e-mail (comercial@normaeditorial.com). Puedes descargar nuestro catálogo y consultar las novedades mensuales en www.normaeditorial.com/distribucion.



DEL DIARIO CIENTÍFICO PRIVADO DEL
PROFESOR RAYMOND PALMER.

ES EL MAYOR SUPER-
HÉROE QUE EL MUNDO
CONOCERÁ JAMÁS.

MUY POCAS VECES
PIENSA EN SÍ MISMO.
HA DEDICADO LA VIDA
A AYUDAR A LOS
NECESITADOS.

¡CUIDADO!
¡LO HARÁ DE
NUEVO!

NOS HA SERVIDO DE INSPI-
RACIÓN, NO SÓLO A MÍ SINO
A MUCHOS OTROS.

PERO AHORA, A PESAR DE SER
UNO DE LOS SERES MÁS PO-
DEROSOS DEL UNIVERSO...

CONDICIÓN CRÍTICA

PRIMERA PARTE: PEQUEÑO GRAN HOMBRE

...SUPERMAN
NECESITA NUESTRA
AYUDA.

SEGÚN LA INFORMACIÓN QUE ME HA FACILITADO EL
DR. IRONS, UNA ESPECIE DE AGENTE ACTIVO HA ESTADO
ENVENENANDO SUS ÓRGANOS INTERNOS DURANTE LOS
ÚLTIMOS MESES CON LA ÚNICA SUSTANCIA A LA
QUE ES VULNERABLE...

LA KRYPTONITA.

¡TODOS A
CUBIERTO!
¡YA!

DUNCAN
ROULEAU
DIBUJO

JAIMÉ
MENDOZA
TINTA

SUPERMAN
CREADO POR
JERRY
SIEGEL Y
JOE
SHUSTER

TANYA Y
RICHARD
HOBIE
COLOR

EN CRISTIANO... SU-
PERMAN SE MUERE.



● TIENE TODA
● LA ATENCIÓN
● QUE STAR LABS
● PUEDE OFRECER.

YA ESTÁ.

ALUNQUE
NO SÉ CUÁN-
TOS ESPAS-
MOS INVOLUNTARIOS
PODREMOS
AGUANTAR.

INCLUSO EN
ESTE ESTADO
DE DEBILIDAD,
LA ANESTESIA
DE THANAGAR
NO LE CAL-
MA.

● LA JEFA DEL EQUIPO ES
● LA DRA. SARAH CHARLES,
● DE STAR LABS DE NUEVA
● YORK, UNA DE LAS
● MAYORES ESPECIALISTAS
● EN MEDICINA METAHUMANA.



● LA DRA. KITTY FAULKNER Y
● LA PROFESORA BRIDGETTE
● CROSBY SON LAS MEJORES
● EN RADIOLOGÍA Y BIOLOGÍA.

LOS ANÁLISIS MUESTRAN
QUE SUS ÓRGANOS INTERNOS
CONTINUAN SIENDO INFECTA-
DOS GRADUALMENTE.

COMO SI
ALGO EN SU IN-
TERIOR DIRIGIESE
EL ENVENENA-
MIENTO.

LA
TEMPERA-
TURA CORPORAL
SIGUE AUMENTAN-
DO. ES COMO UN
HORNO, DRA.
CROSBY.



● Y EL DR. JOHN HENRY IRONS ES,
● QUIZA, EL CIENTÍFICO MÁS BRILLANTE
● CON QUE ME HE TOPADO.

● Y NO ES QUE
● TENGA UNA OPI-
● NIÓN PEQUEÑA
● DE MÍ MISMO...
● EL ÁTOMO.

¿DR.
IRONS...?



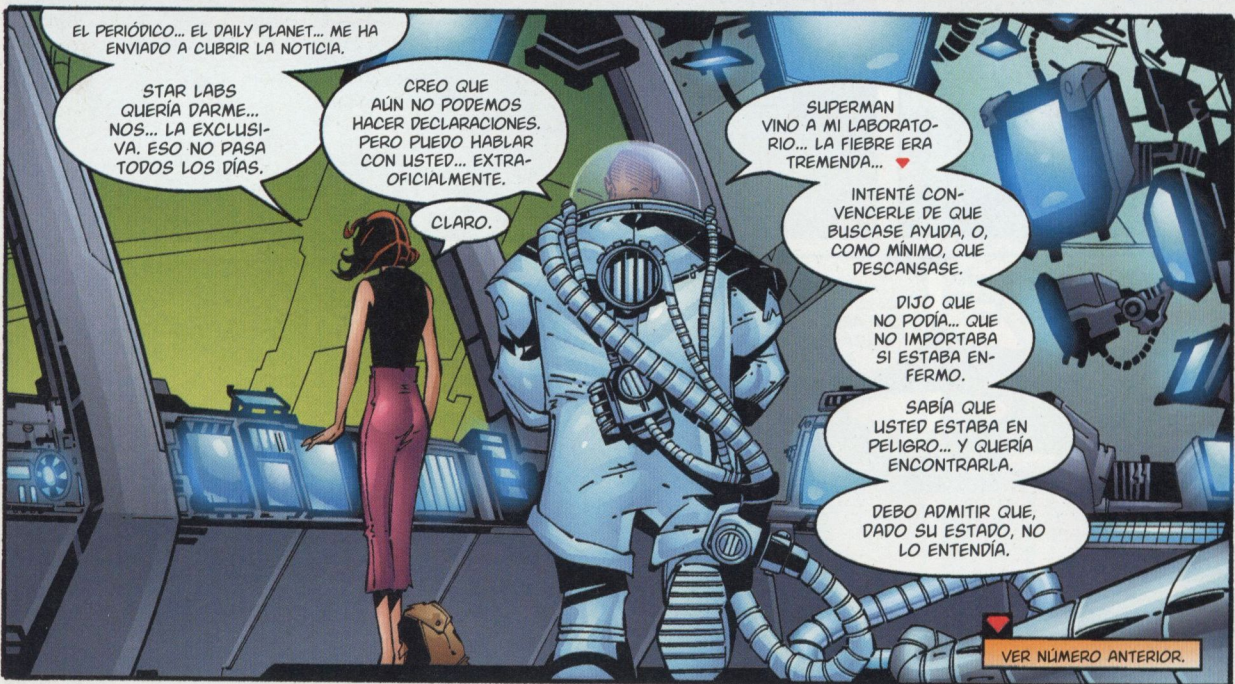
AHORA
VUELVO, DRA.
CHARLES.



¿SRA.
LANE...?

¿CÓMO
ESTÁ, DR.
IRONS?

NO PUEDO
EVITAR VER LA
PREOCUPACIÓN
REFLEJADA EN
SU CARA.



EL PERIÓDICO... EL DAILY PLANET... ME HA
ENVIADO A CUBRIR LA NOTICIA.

STAR LABS
QUERÍA DARME...
NOS... LA EXCLUSI-
VA. ESO NO PASA
TODOS LOS DÍAS.

CREO QUE
AÚN NO PODEMOS
HACER DECLARACIONES.
PERO PUEDO HABLAR
CON USTED... EXTRA-
OFICIALMENTE.

CLARO.

SUPERMAN
VINO A MI LABORATO-
RIO... LA FIEBRE ERA
TREMENDA... ♥

INTENTÉ CON-
VENCERLE DE QUE
BUSCASE AYUDA, O,
COMO MÍNIMO, QUE
DESCANSASE.

DIJO QUE
NO PODÍA... QUE
NO IMPORTABA
SI ESTABA EN-
FERMO.

SABÍA QUE
USTED ESTABA EN
PELIGRO... Y QUERÍA
ENCONTRARLA.

DEBO ADMITIR QUE,
DADO SU ESTADO, NO
LO ENTENDÍA.

VER NÚMERO ANTERIOR.



PERO SU CARA CUAN-
DO DIJO QUE USTED Y
SU MARIDO HABÍAN HE-
CHO MÁS POR ÉL DE
LO QUE YO NUN-
CA SABRÍA...



SU
CAPA.

CREO QUE
ÉL QUERRÍA
QUE USTED LA
TUVIERA...

...HASTA
QUE ME-
JORE.



GRACIAS.



INCREÍBLE.



¿QUÉ
ES... LA
SEXTA
VEZ?

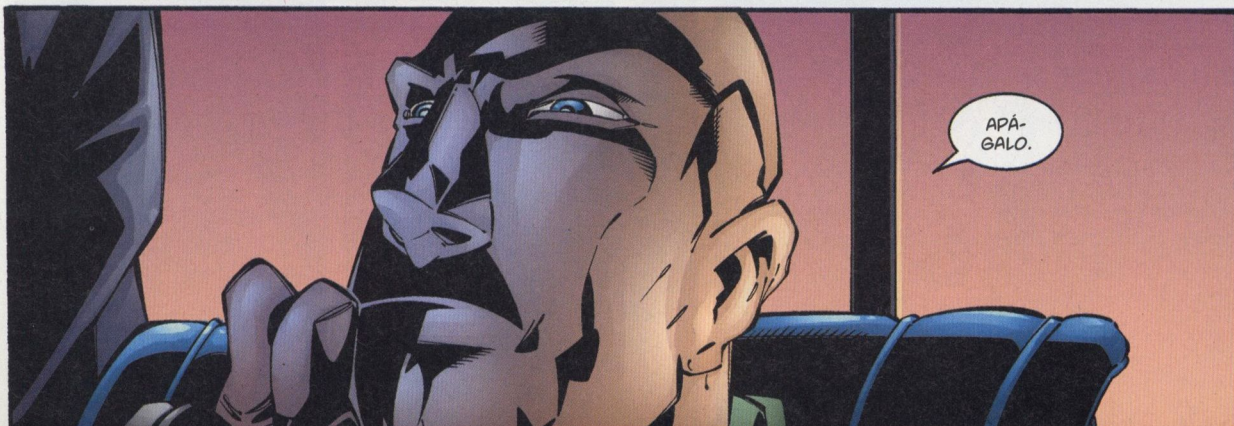
LA SÉPTIMA...
Y TENEMOS AÚN
TRECE GRABACIO-
NES MÁS.



MISS LANE TIENE ACCESO
A CASI TODAS SUS CUEN-
TAS BANCARIAS PER-
SONALES...

...Y HA TRANSFERIDO
UNOS ONCE MILLONES DE
DÓLARES A CUENTAS DE
SUIZA Y OTROS PARAÍ-
SOS FISCALES.

HEMOS USADO LA IN-
FLUENCIA DE LEXCORP
Y HEMOS CONFIRMADO QUE
CASI TODAS LAS CUENTAS
ESTÁN REGISTRADAS A
UN NOMBRE FALSO:
"RUDY JONES".



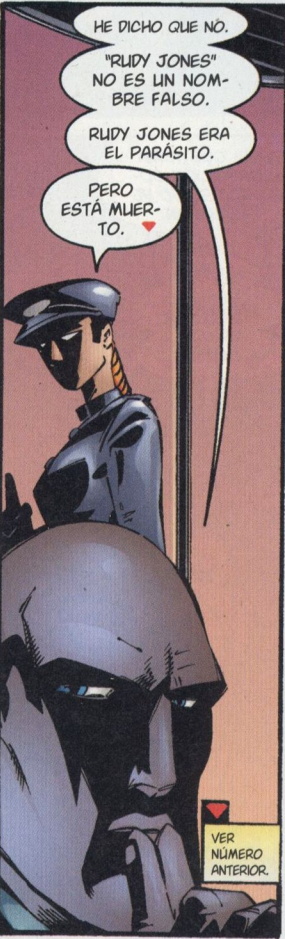
APÁ-
GALO.



SUPONGO QUE PRESENTARÁ CARGOS. PUEDO CONSEGUIR UNA ORDEN PARA...

NO, PERO NOS QUEDAMOS LAS GRABACIONES. PUEDEN SER NOS ÚTILES...

PERO, SEÑOR...



HE DICHO QUE NO.

"RUDY JONES" NO ES UN NOMBRE FALSO.

RUDY JONES ERA EL PARÁSITO.

PERO ESTÁ MUERTO. ♥

VER
NÚMERO
ANTERIOR.

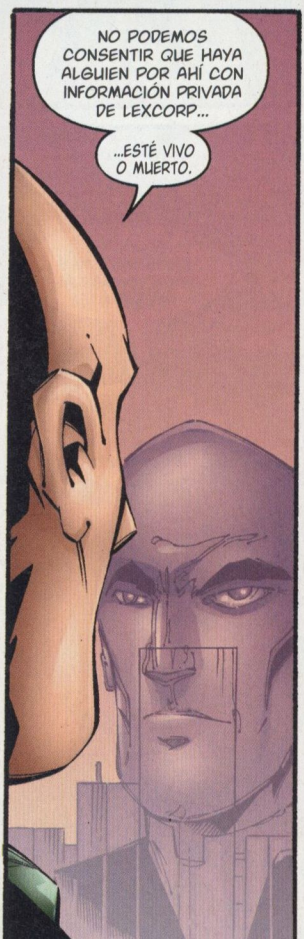


COMPRUEBA LAS FECHAS DE LAS TRANSFERENCIAS Y DE LOS VÍDEOS Y VERÁS QUE TODOS SON DE ANTES DE QUE EL SR. JONES... MURIERESE.

QUIERO SABER DONDE ESTÁ EL CADAVER DEL PARÁSITO.

CREO QUE LO DEVOLVIERON A STAR LABS.

CONSIGUELO.



NO PODEMOS CONSENTIR QUE HAYA ALGUIEN POR AHÍ CON INFORMACIÓN PRIVADA DE LEXCORP...

...ESTÉ VIVO O MUERTO.



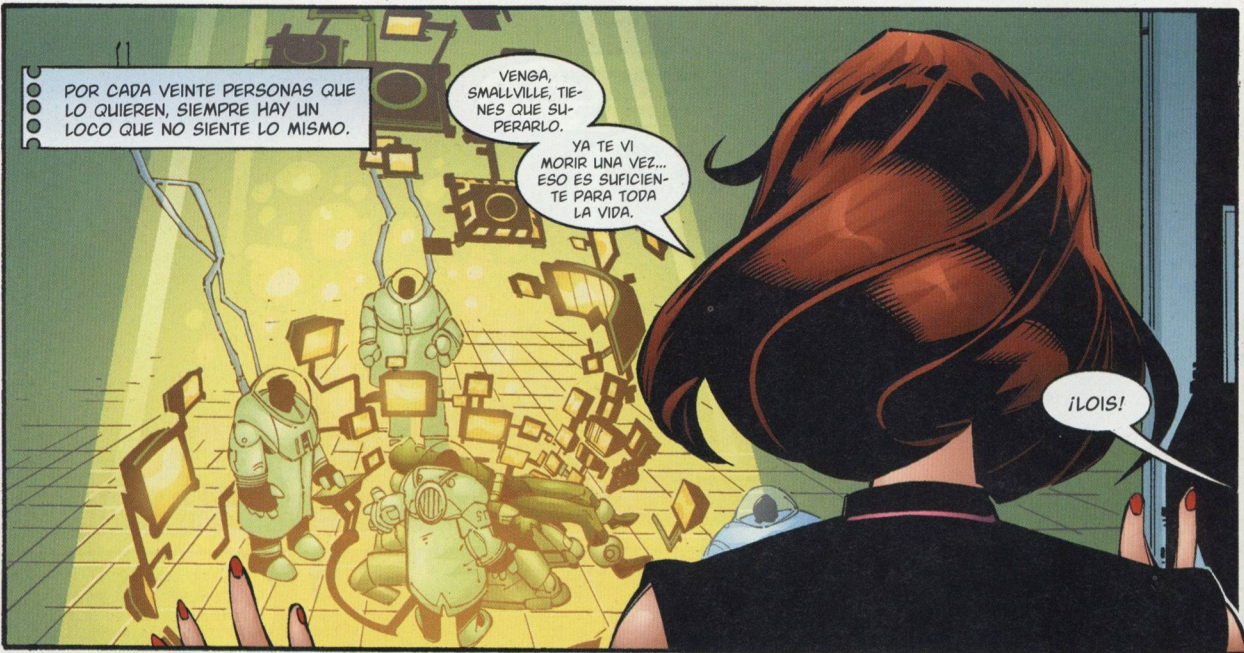
AH... Y, MERCY...

QUE ME DEVUELVAN EL DINERO.

HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO.

○ ESTÁBAMOS DE ACUERDO EN LLEVAR A CABO LA OPERACIÓN EN STAR LABS POR MUCHAS RAZONES... Y LA SEGURIDAD NO ERA LA MENOS IMPORTANTE.

○ LO ÚLTIMO QUE NECESITÁBAMOS ES QUE SE SUPIESE CUÁL ERA EL ESTADO DE SUPERMAN.



POR CADA VEINTE PERSONAS QUE LO QUIEREN, SIEMPRE HAY UN LOCO QUE NO SIENTE LO MISMO.

VENGA, SMALLVILLE, TIENES QUE SUPERARLO.

YA TE VIMORIR UNA VEZ... ESO ES SUFICIENTE PARA TODA LA VIDA.

¡LOIS!



¡IDIOS, HUBIESE SIDO MÁS FÁCIL LLEGAR AL PRESIDENTE!

JIM... ¿QUÉ PASA?

PERRY ME HA ENVIADO. DICE QUE PUEDE SER IMPORTANTE.



TENÍAS UN MENSAJE. HAY UNA MUJER QUE ANDA BUSCÁNDOTE.

¿Y ESO ES LO IMPORTANTE?! LO ES QUE PERRY QUIERE QUE TENGA MUCHO TRABAJO? ¿Y QUÉ MUJER?

CONTESTA A LO ÚLTIMO PRIMERO.



DECÍA QUE TENÍA INFORMACIÓN SOBRE EL ESTADO DE SUPERMAN.

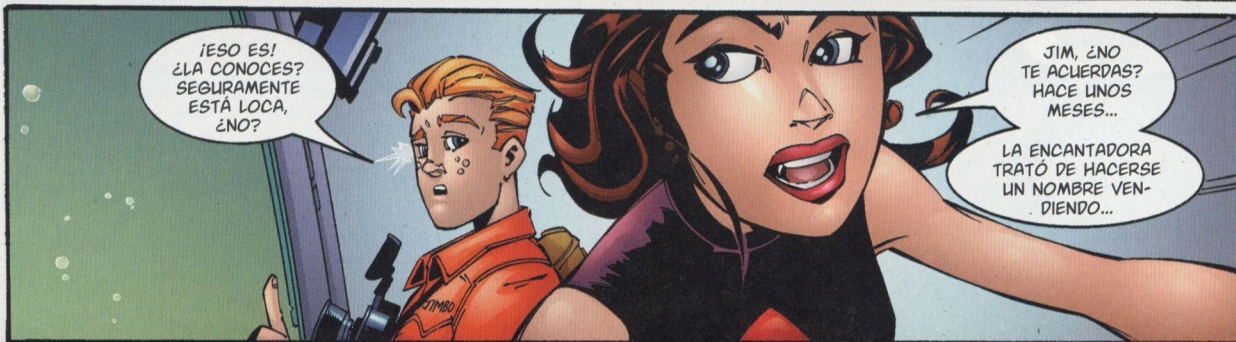
SE LLAMA...

LACANTRA...

ELCANTRA...

LO TENGO EN LA PUNTA DE LA LENGUA.

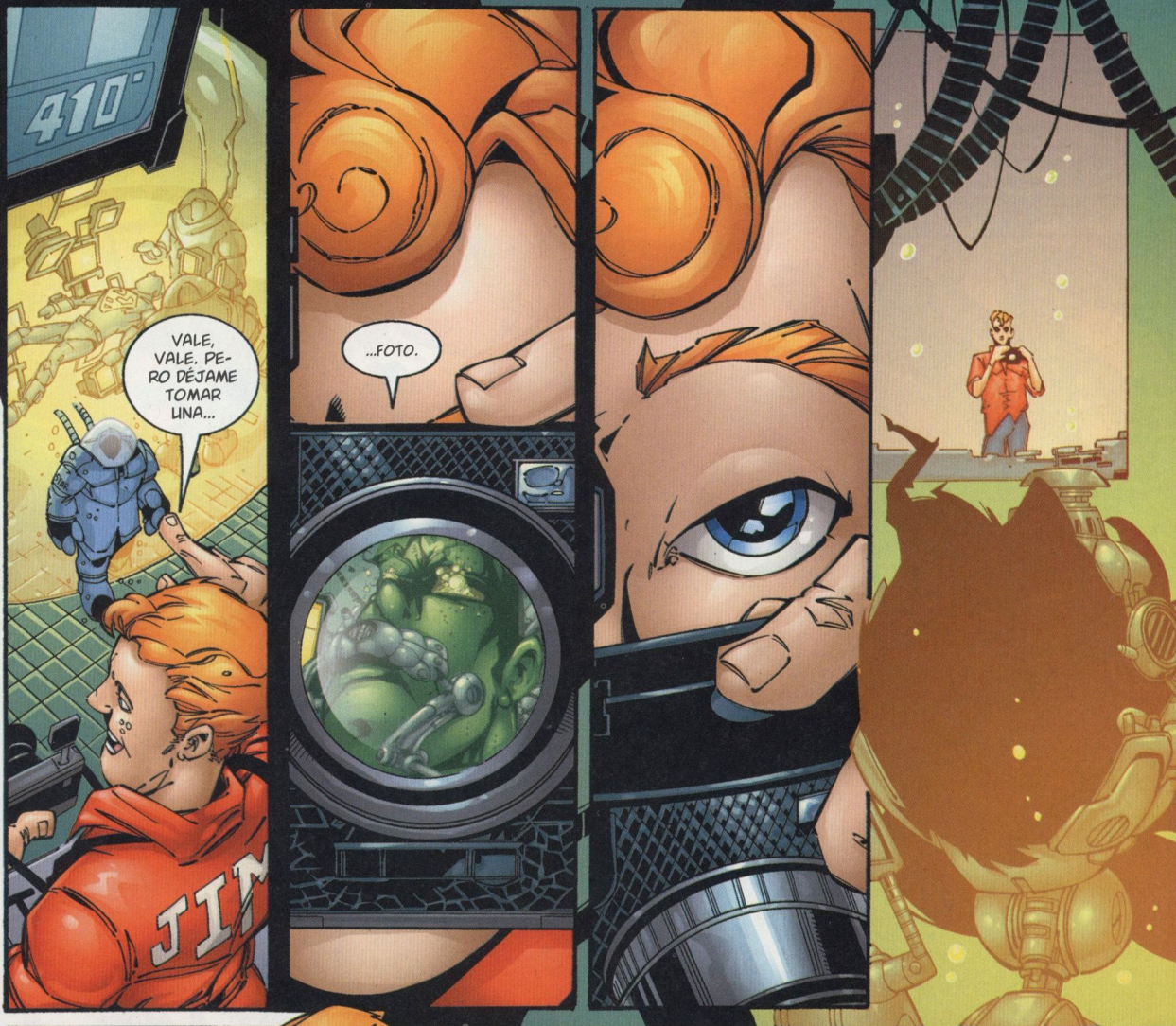
¿ENCANTADORA?



¡ESO ES! ¿LA CONOCES? SEGURAMENTE ESTÁ LOCA, ¿NO?

JIM, ¿NO TE ACUERDAS? HACE UNOS MESES...

LA ENCANTADORA TRATÓ DE HACERSE UN NOMBRE VENDIENDO...



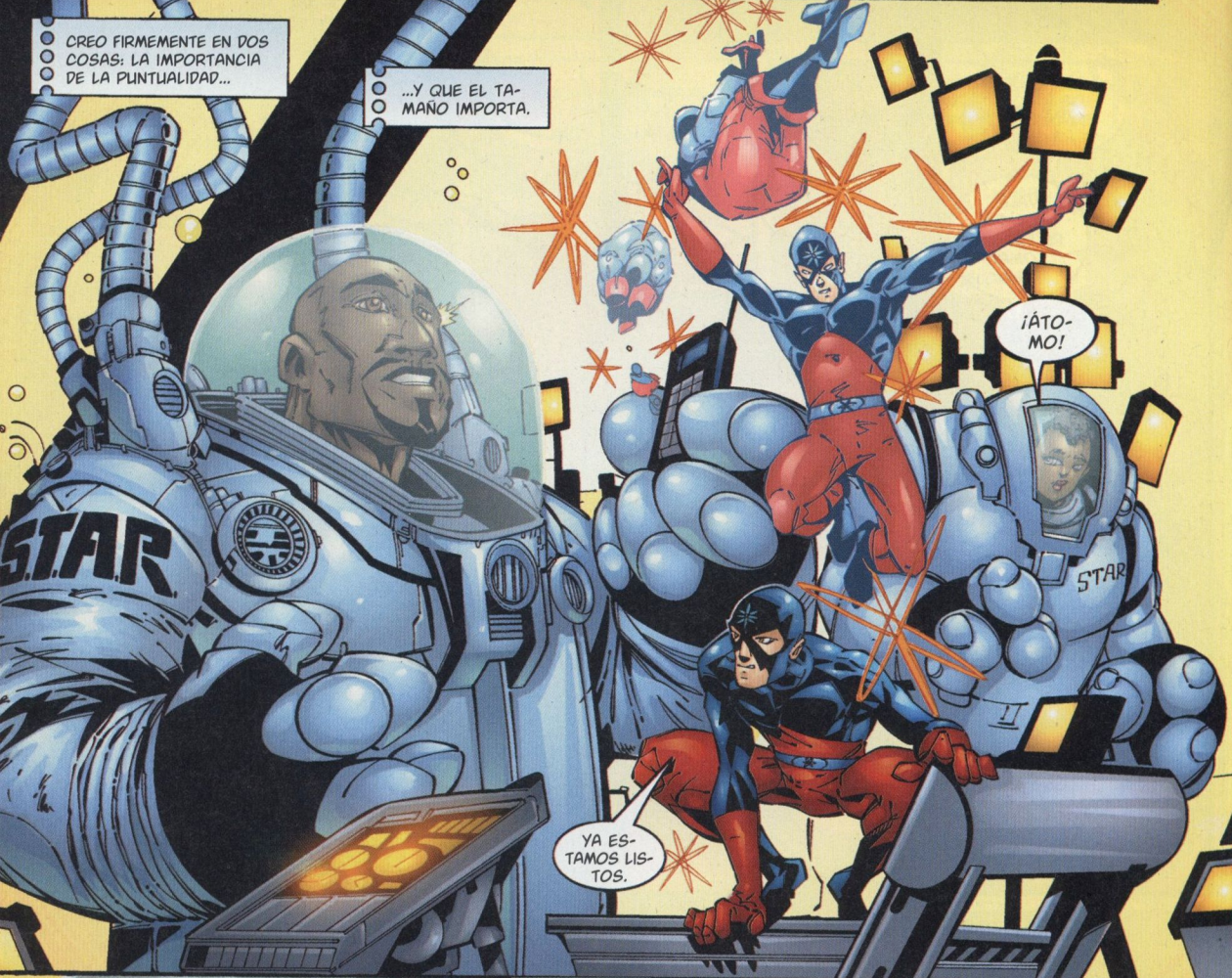


DR. IRONS,
SI SU EQUIPO NO
ESTÁ LISTO... QUIZÁ
DEBAMOS TOMAR
OTRAS MEDIDAS
DE INTRUSIÓN.

NO
SERÁ NE-
CESARIO.
ESTARÁ
LISTO.

LO QUE
DECÍA...

**BREET
BREET
BREET** **FLIK**



CREO FIRMEMENTE EN DOS
COSAS: LA IMPORTANCIA
DE LA PUNTUALIDAD...

...Y QUE EL TA-
MAÑO IMPORTA.

¡ÁTO-
MO!

YA ES-
TAMOS LIS-
TOS.



ESTÁN
ESPERANDO EN EL
HANGAR 6.

ME
VISTO
E IRÉ
HACIA
ALLÍ.

DRA. CHARLES, ESTÁ LABRANDOSE UNA GRAN REPUTACIÓN. LOS TITANES SIEMPRE HAN CONFIADO EN USTED, Y ESTOY ORGULLOSO DE TENERLA AQUI.

VINIENDO DE USTED, PROFESOR PALMER, ESO ES UN GRAN CUMPLIDO. NECESITARÁ UN TRAJE DE CONTENCIÓN Y...

...SUPONGO QUE QUERRÁ EXAMINAR AL PACIENTE ANTES DE EMPEZAR CON EL PROCEDIMIENTO.

RECUERDO UNO DE MIS PRIMEROS CASOS CON SUPERMAN.

ESTÁBAMOS CON LA JLA, ASÍ QUE TAMBIÉN HABÍA OTROS HÉROES...

...PERO NINGUNO ME PARECIA TAN GRANDE COMO SUPERMAN...

DE HECHO, YO...

LO SIENTO, YO...

Y ME PREGUNTÉ QUÉ HACÍA ALLÍ, EN LA MISMA HABITACIÓN QUE ÉL.

QUÉ PEQUEÑO DEBE DE PENSAR QUE SOY...

SI PODÉS DARME UN SEGUNDO...

MUY BIEN. EMPECEMOS.

ESTAMOS TODOS DE ACUERDO EN QUE, CON LOS INSTRUMENTOS QUIRÚRGICOS QUE TENEMOS, CUALQUIER EXPLORACIÓN EXTERNA, INCLUSO CON SU INVULNERABILIDAD DISMINUIDA, SERÍA IMPOSIBLE Y PELIGROSA.

ESO NOS LLEVA AL PLAN B.

PERO SUPERMAN SIEMPRE ME VIO COMO SU IGUAL.

SÓLO MEDIA CINCO PULGADAS, PERO ME HACIA SENTIR COMO UN GIGANTE.

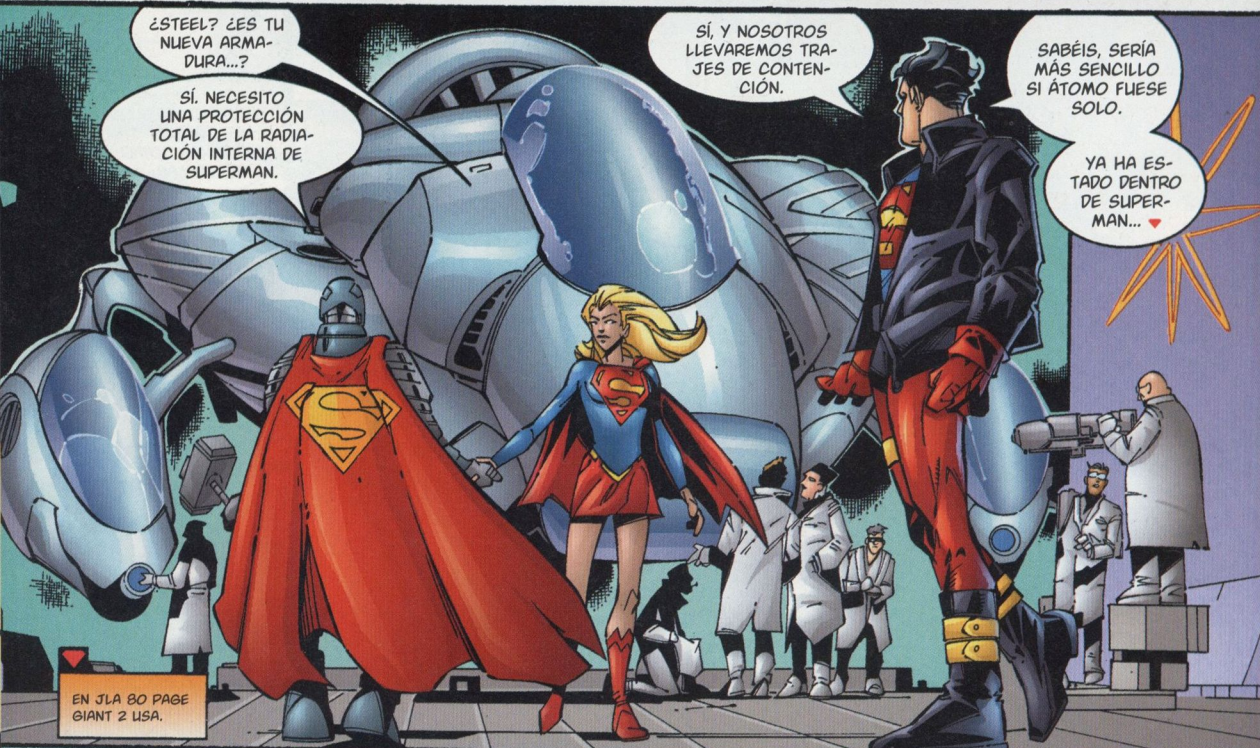
AHORA TENGO QUE SER ESE GIGANTE... SE LO DEBO.



SUPERGIRL.

SUPERBOY.

AHORA
NOS TOCA
A NOSO-
TROS.



¿STEEL? ¿ES TU
NUEVA ARMA-
DURA...?

SÍ. NECESITO
UNA PROTECCIÓN
TOTAL DE LA RADIA-
CIÓN INTERNA DE
SUPERMAN.

SÍ, Y NOSOTROS
LLEVAREMOS TRA-
JES DE CONTEN-
CIÓN.

SABÉIS, SERÍA
MÁS SENCILLO
SI ÁTOMO FUESE
SOLO.

YA HA ES-
TADO DENTRO
DE SUPER-
MAN... ♥

EN JLA 80 PAGE
GIANT 2 USA.

CHAVAL, ME CAMBIARÍA CONTIGO
SI PENSASE QUE HUBIERA MÁS
POSIBILIDADES...

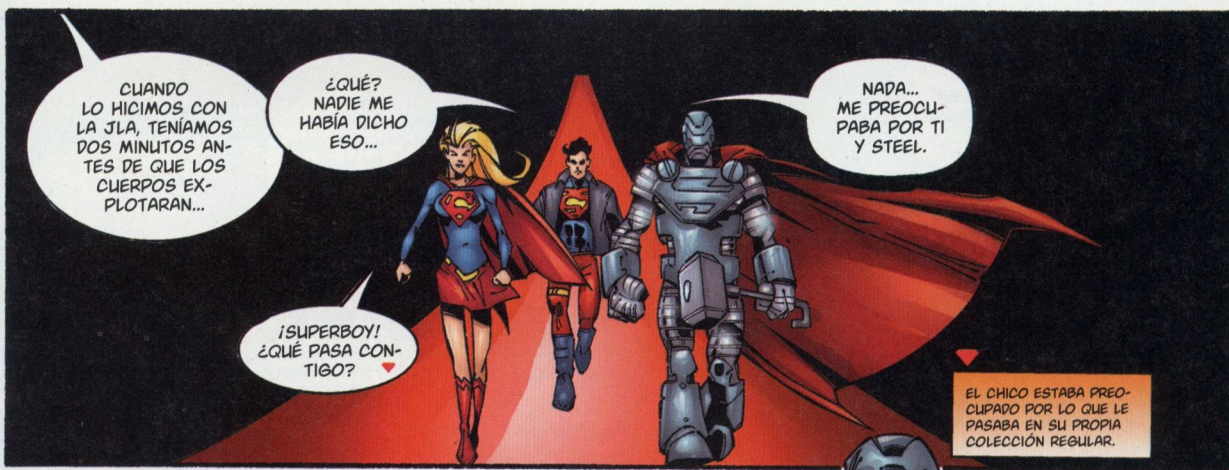
...PERO NO PODRÍA SO-
BREVIVIR AL CALOR.

CON ESA FIEBRE, LA TEMPERATURA
DE SU CUERPO DEBE DE ALCANZAR
LOS 300 GRADOS. VOSOTROS ESTÁIS
MEJOR EQUIPADOS...

VALE... VA-
LE... SÓLO ERA
UNA IDEA.

...IGUAL QUE
YO FUNCIONARÉ ME-
JOR CONTROLANDO EL
VIAGE DESDE EL EXTE-
RIOR, POR SI HAY
PROBLEMAS.

FZZZSWNK



CUANDO LO HICIMOS CON LA JLA, TENIAMOS DOS MINUTOS ANTES DE QUE LOS CUERPOS EXPLOTARAN...

¿QUÉ? NADIE ME HABÍA DICHO ESO...

NADA... ME PREOCUPABA POR TI Y STEEL.

¡SUPERBOY! ¿QUÉ PASA CONTIGO?

EL CHICO ESTABA PREOCUPADO POR LO QUE LE PASABA EN SU PROPIA COLECCIÓN REGULAR.



PERO ESO FUE ANTES DE QUE EL BUENO DE JOHN IRONS SE PUSIERA CON ELLO.

UNA HORA.

AHORA ME SIENTO MEJOR.

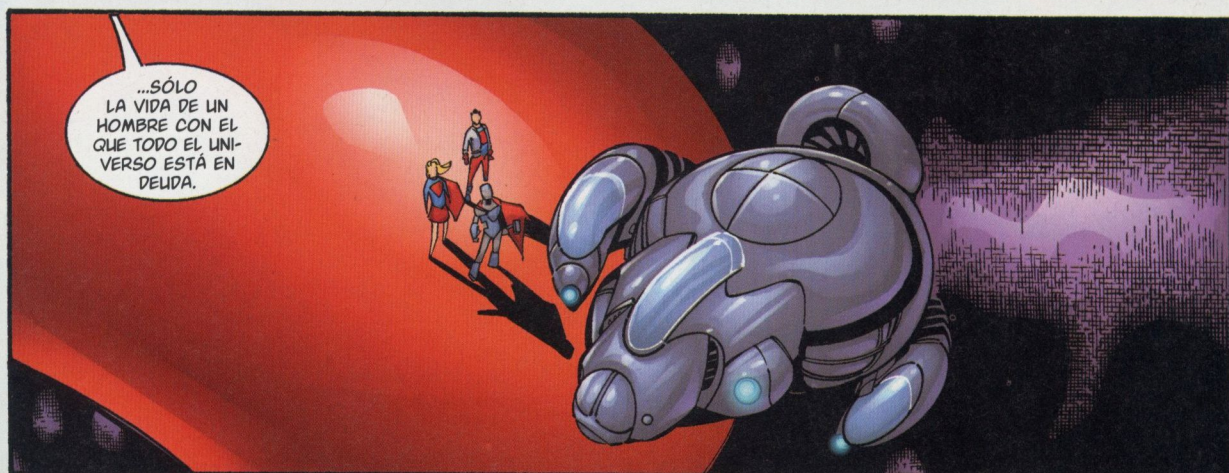
COBIÓ MIS DISEÑOS ORIGINALES... LES AÑADIÓ UN POCO DE TECNOLOGÍA KRYPTONIANA...

...Y, AUNQUE NO SON PERFECTOS...

...TENÉIS UNA HORA ENTERA.



TOMADLO CON CALMA. NO HAY MUCHO EN JUEGO...



...SÓLO LA VIDA DE UN HOMBRE CON EL QUE TODO EL UNIVERSO ESTÁ EN DEUDA.

NO QUEREMOS
HEROICIDADES. ES
UNA SIMPLE MISIÓN
DE RESCATE.

ENTRAR
Y SALIR.

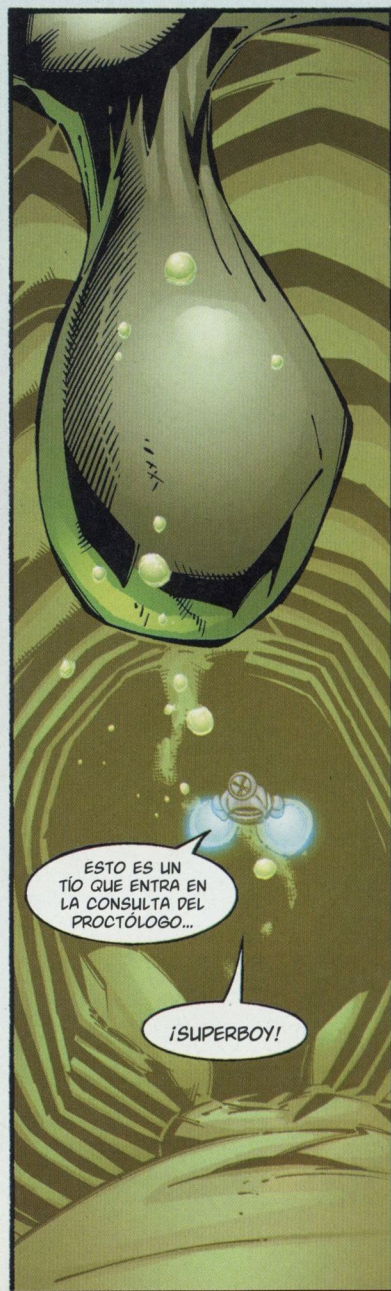
LA NAVE
ESTÁ EN PILOTO
AUTOMÁTICO. PODÉIS
PONERLO EN MANUAL,
PERO SÓLO EN CA-
SO DE EMER-
GENCIA.

EN LA PARED
INTERNA DEL AB-
DOMEN ENCONTRA-
RÉIS LA ZONA CERO,
EL PRIMER TUMOR DE
KRYPTONITA... QUE
SE VA REPRO-
DUCIENDO.

LA NAVE LLEVA
UN LÁSER QUIRÚR-
GICO QUE OS PERMI-
TIRÁ EXTIRPAR
EL TUMOR.

SUBIDLO
A BORDO Y, SI
ES NECESARIO,
USAD EL MICRO-
METRO PARA RE-
DUCIRLO.

NECESITA-
REMOS INVESTI-
GARLO PARA SABER
DE DÓNDE HA
SALIDO.





PASAMOS POR LA TRAQUEA.

LA TEMPERATURA EXTERIOR ES DE 280 GRADOS Y SUBE.

LA NAVE LO AGUANTA BIEN.

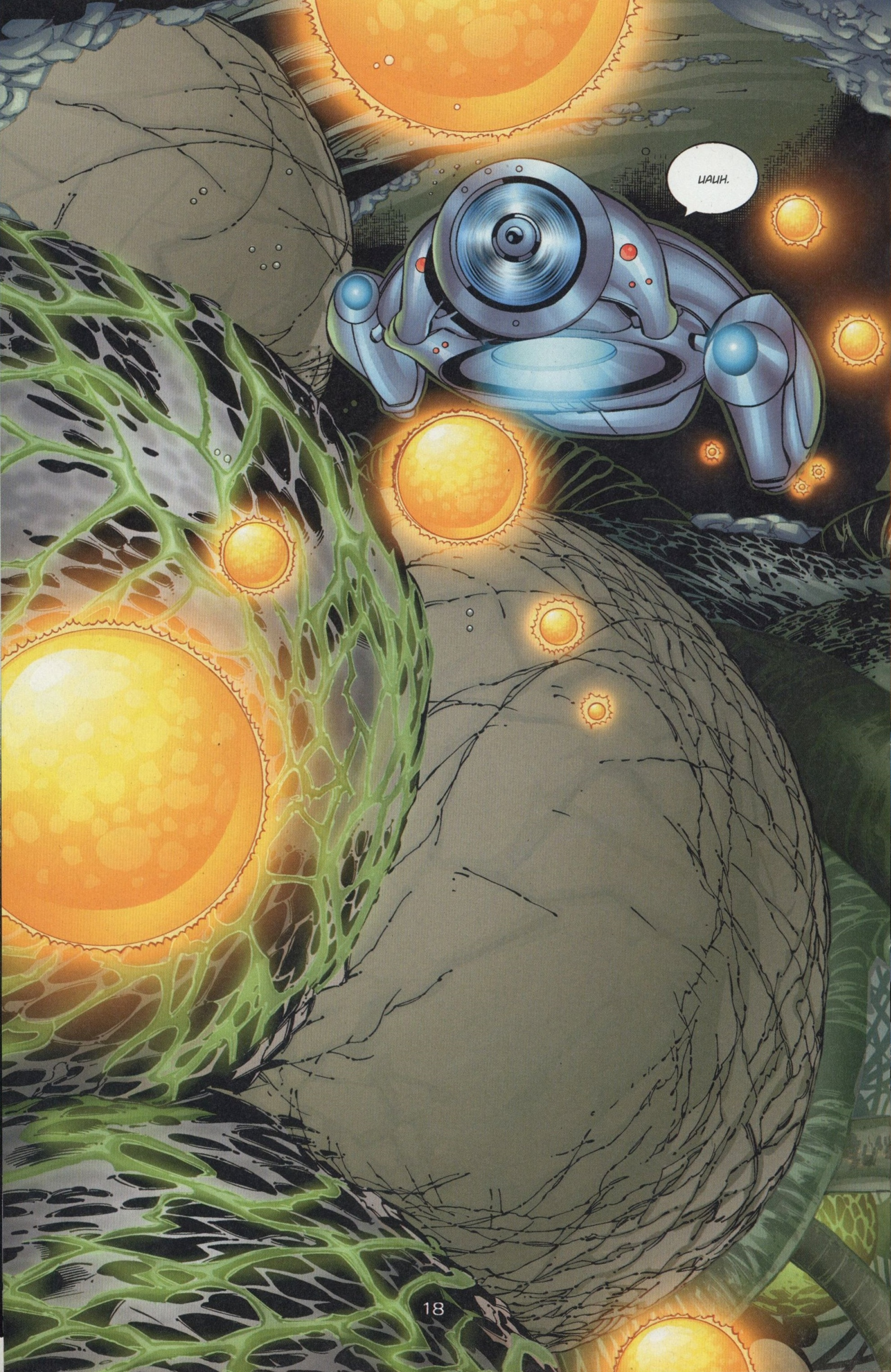
¡EJEM! ¡STEEL! ¿SEGURO QUE SABES LO QUE HACES?

ESTAMOS EN EL PULMÓN DE SUPERMAN Y...

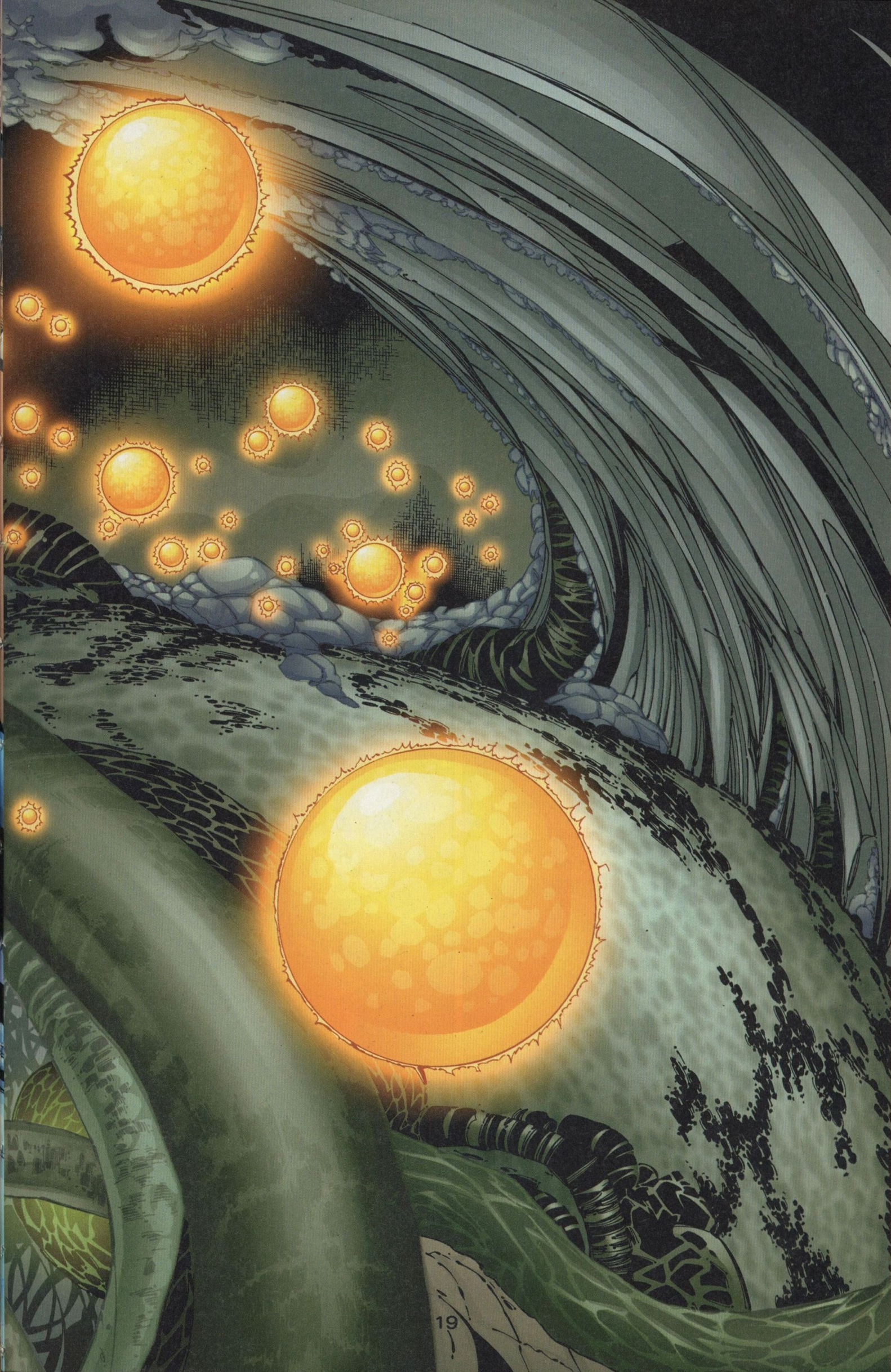
...LAS CORRIENTES SON DIFÍCILES DE LLEVAR...

...PERO, CON SUERTE, CUANDO EL PILOTO SE ESTABILICE...

...ESTAREMOS EN LA CAVIDAD TORÁCICA.



ЦАУИ.





VROOT
VROOT
VROOT

NO TE
PONGAS
MUY CÓMODO,
CHAVAL.

ALGO
NOS ESTÁ
SIGUIEN-
DO.



¿CÓMO
QUE ALGO?

ESTAMOS
SOLOS...

¿...NO?

TAL CO-
MO NOS
AVISO
ÁTOMO...

LOS ANTICUER-
POS... CREEN QUE SOMOS
LA ENFERMEDAD.

DESCONECTARÉ
EL PILOTO... LO PONDRÉ
EN MANUAL...

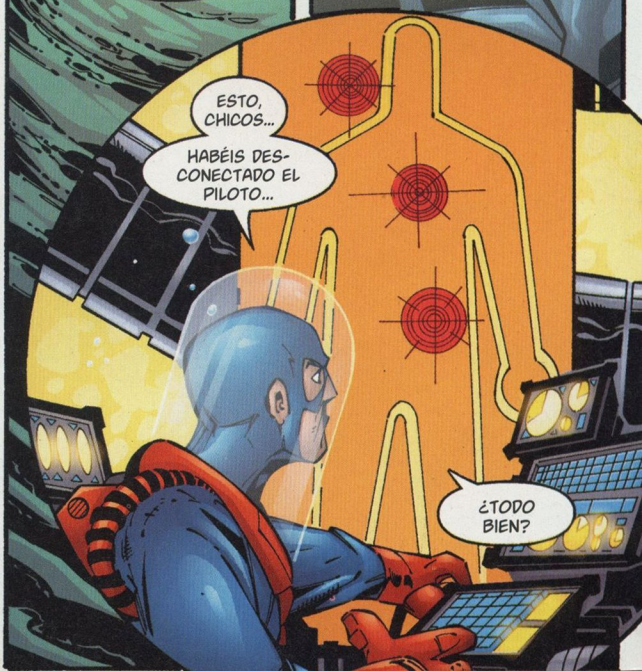
20



VOY A
SALIR PA-
RA ABRIR
CAMINO.



NO, SU-
PERBOY.
SALGO
YO.



ESTO,
CHICOS...

HABÉIS DES-
CONECTADO EL
PILOTO...

¿TODO
BIEN?



DEL DIARIO CIENTÍFICO PRIVADO
DEL PROFESOR RAYMOND PALMER.

LA MISIÓN PUEDE
HABER TERMINADO
ANTES DE EMPEZAR...

¡LOS HEMOS
PERDIDO...!

CONDICIÓN CRÍTICA
FIN DE LA PRIMERA PARTE



1 **SUPERMAN**

OTRO NOMBRE... QUE
ME CURA... QUE CALMA
MI CORAZÓN DOLORIDO...
LO ÚNICO REAL EN ESTE
LUGAR FRÍO E IRREAL.

LOIS.

LOIS. LO
PRONUNCIO
(¿LO PIENSO?,
¿LO RESPIRO?)
DE NUEVO Y
ME CALMA.

ENTONCES MI
MENTE SE CON-
FUNDE, MIS OJOS
QUEDAN CEGADOS
POR ESTE VER-
DOR ETERNO Y
ARDIENTE.

TODO LO QUE QUIE-
RO ES CERRAR LOS
OJOS. DORMIR.

SI PUDIESE
DORMIR... DU-
RANTE HORAS,
DÍAS, AÑOS,
SIGLOS...

...TODO...

...SALDRÍA...

...BIEN...

...

En el cuerpo...

LA NAVE HA
DESAPARECIDO... HA ESTA-
LLADO... CON
SUPERBOY Y
STEEL...

¡DEBO
CREER...
QUE HAN
SOBRE-
VIVIDO!

Y TENGO QUE HACER TODO
LO QUE PUEDA PARA
SOBREVIVIR YO
TAMBIÉN.

MI VIDA
NO IMPORTA...
HAY QUE
SALVAR A SU-
PERMAN.

NO HEMOS SIDO REDU-
CIDOS E INYECTADOS EN
SU FLUJO SANGUÍNEO
PARA SER DERROTADOS
ANTES DE EMPEZAR.

CLARK SE MUERE
Y SOMOS SU ÚNICA
ESPERANZA...

¡NO
LE FA-
LLARE-
MOS!

¡HEY! ¡FÍJATE
EN ESO! MIS
ALAS ETÉREAS
HAN APARECIDO
SIN NI SIQUE-
RA PENSAR EN
ELLAS...

...Y SU
AURA RE-
PELE A LOS
ANTICUERPOS
QUE INTEN-
TAN EN-
GULLIRME.

TENGO LA SEN-
SACIÓN DE QUE HAY
ALGO IMPORTANTE QUE
DEBERÍA SABER... QUE
NECESITO SABER PARA
DETENER EL ENVENENA-
MIENTO POR KRYPTO-
NITA QUE SUFRE

VENGA, CHICA,
ABRE LA MENTE...
DEJA QUE EL CAMPO DE
ENERGÍA DE LAS ALAS TE AYUDE.
QUE HABLEN DESDE LO MÁS PRO-
FUNDO DE TU SER... DE TU
ALMA... Y...

...y...

¡NO ESTOY
VIENDO LO
QUE VEO!

CONDICIÓN CRÍTICA

SEGUNDA
PARTE

UNIVERSO VERDE

¿VERDAD?

J.M. DeMATTEIS, guión CARLO BARBERI y JUAN VLASCO, dibujo
WILDSTORM FX, color SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER



S.T.A.R.
LABS...

MÍRALO... ES
PEOR QUE ESTAR
MUERTO... FLOTANDO
EN ESE TANQUE DE
SOPORTE...

...COMO SI
ESTUVIERA ATRA-
PADO ENTRE DOS
MUNDOS...

¿PODRÍA SER
UN POCO MÁS
DEPRIMENTE, DRA.
CHARLES?

LO SIENTO,
DRA. FAULK-
NER, SOLO
QUERÍA...



¡LOS HEMOS PERDIDO!

¿QUÉ?

¡LA NAVE!
¡HA DESA-
RECIDO!

NO PUEDEN
HABER DESA-
RECIDO. DEBE DE SER
UN PROBLEMA DE
COMUNICACIÓN
TEMPORAL
O...



DIOS.

HA EXPLOTA-
DO. ¿CÓMO?

STEEL USÓ TEC-
NOLOGÍA KRYPTONIA-
NA PARA MEJORAR EL
DISEÑO DEL ÁTOMO...
ESTO, DEL PROFE-
SOR PALMER...



¡PERO NO HA
SIDO SUFI-
CIENTE!



EL DR. IRONS ES EL MEJOR EN
LO QUE HACE... Y, SINCERAMENTE,
YO TAMBIÉN. NO HAY EXPLICACIÓN
PARA QUE LA NAVE EXPLOTASE.
PODÍA AGUANTAR PERFECTA-
MENTE ESA PRESIÓN...

PERO
NO...

POR ESO.



¿POR ESO
QUÉ?

SABOTAJE.



En el cuerpo...<

¡STEEL!
¿QUÉ HA PASADO?
¿DÓNDE ESTAMOS?
¿DÓNDE ESTÁ SU-
PERGIRL?

¿QUIÉN TE CREES QUE
SOY? ¿EL DR. CIENCIA?

BUENO,
¡SI! TÚ ERES EL GENIO
CEREBRITO CON TODAS
LAS RESPUESTAS, ¿NO?
PUES DAME
ALGUNA.

SIENTO DES-
ILUSIONARTE,
SUPERBOY...
PERO NO
SOY DIOS.

AUNQUE
PODRÍA PA-
SAR POR UNA
DEIDAD MENOR,
PERO...



¡SANTO MACKEREL!

¿SANTO MACKEREL?
¿QUÉ ES, UN NUEVO TÉR-
MINO DE FÍSICA?

SI TIENES UNA
RESPUESTA MEJOR,
QUERRÍA OÍRLA.

¿PARA
QUÉ?

¡ESO!

WHOA!



¿Y ESO ES
MEJOR QUE
"SANTO MAC-
KEREL"?

¿DESDE
CUÁNDO ERES
TAN CHISTOSO?
¡CREÍA QUE YO ERA
EL CÓMICO DEL
EQUIPO!

¿QUIERES
UN POCO
DE CIENCIA?
PUES PON
ATENCIÓN...

LA EXPLOSIÓN
NOS HA ENVIADO
AL ESTÓMAGO DE SU-
PERMAN, QUE ES, POR SI
NO TE HAS DADO CUENTA
POR EL CALOR, EL EQUI-
VALENTE A UN REAC-
TOR NUCLEAR.

ES LA FUENTE DE
ENERGÍA DEL HOMBRE... SU
CUERPO DIVIDE LOS ÁTOMOS
PARA CONVERTIRLOS EN
ENERGÍA PURA. Y ALLÍ...



¡EL TUMOR
DE KRYPT-
TONITA!

¡ESTA AHÍ!



MEJOR
QUE NO.

EL LÁSER
QUIRÚRGICO QUE
TRAÍAMOS... DESAPA-
RECIO CON LA NA-
VE... ¿CÓMO...?

¡TERRE-
MOTO! ¡O
ESTOMAGO-
MOTO... O LO
QUE SEA!

DE HECHO,
ES EL EQUIVALEN-
TE KRYPTONIANO DE
LA PERISTALSIS. SI NO
SOMOS RÁPIDOS, NOS
CONVERTIREMOS EN
ENERGÍA PURA.

¿...DIGERIR?

¡UN
SEGUNDO!
¿QUIERES DECIR
QUE NOS VAN
A...?

ALGO ASÍ.



SPL!

JSH!



¿QUÉ HACES?

ESA COSA ESTÁ INTENTANDO ACABAR CON NOSOTROS, ¿NO?

¡Sí...

PUES, ¿POR QUÉ NO SURTEAMOS...?

¡TÍO, ESTO QUEMA!



¡...HASTA EL TUMOR!

¿Y DESPUÉS?

¿QUÉ TE PASA? PENSABA QUE ESTABAS LLENO DE BUENAS IDEAS.

HASTA EINSTEIN TUVO DÍAS MALOS.

BUENO, NO ESPERARÉ A QUE TE PONGAS LAS PÍLAS. VOY A...



¡...HACERLO PEDAZOS!

KRAKK!



¡AUUUUUUUUU!

¡CREO QUE ME HE ROTO LA MANO!

EL AUUUUUUUUU LO HA DEJADO CLARO.



EN MÓNACO...

El jovencito al volante no tiene ni idea de junto a quién se ha sentado. Tiene dinero, pero no cerebro... tal como le gustan a ella.

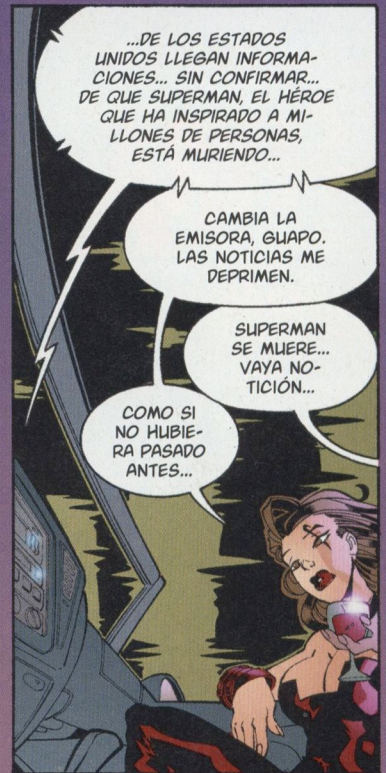
¡MÁS RÁPIDO, CARRIÑO!

¡SI VAMOS YA A 110, NENA!

A VER SI PUEDO DARLE MÁS CAÑA AL NIÑO.

¡CUANTO MÁS RÁPIDO VAYAS, QUERIDO, MÁS DESPIERTAS MIS INSTINTOS ANIMALES!

Ella lo usará para unas noches de pasión... con tanta indulgencia como su cuenta bancaria se lo permita... Y después se irá.

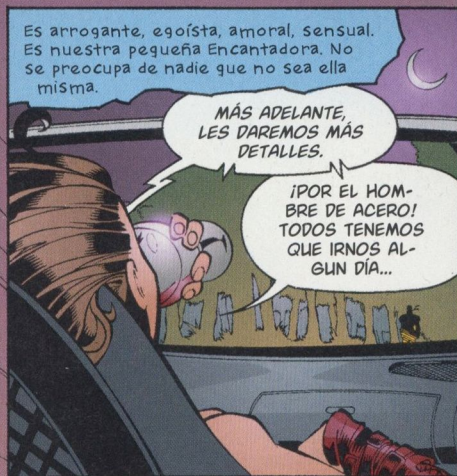


...DE LOS ESTADOS UNIDOS LLEGAN INFORMACIONES... SIN CONFIRMAR... DE QUE SUPERMAN, EL HÉROE QUE HA INSPIRADO A MILLONES DE PERSONAS, ESTÁ MURIENDO...

CAMBIA LA EMISORA, GUAPO. LAS NOTICIAS ME DEPRIMEN.

SUPERMAN SE MUERE... VAYA NOTICIÓN...

COMO SI NO HUBIERA PASADO ANTES...



Es arrogante, egoísta, amoral, sensual. Es nuestra pequeña Encantadora. No se preocupa de nadie que no sea ella misma.

MÁS ADELANTE, LES DAREMOS MÁS DETALLES.

¡POR EL HOMBRE DE ACERO! TODOS TENEMOS QUE IRNOS ALGUN DÍA...



¿QUERIDA...?

¿SÍ?

¿ES ESO UN HOMBRE... EN MEDIO DE LA CARRETERA?

¿UN HOMBRE? AY, QUERIDA PINATA, CREO QUE HAS BEBIDO DEMASIADO CHAMPÁN...

HONNK

HEY... ES UN HOMBRE... Y EL MUY IDIOTA NO SE APARTA...



Hubo una vez en que la hubiese matado sin pensarlo dos veces...

¡FRENA! ¡FRENA!

¡VAMOS DEMASIADO RÁPIDOS!

Ahora sólo quiero dejar atrás todo este embrollo e irme.



Pero no puedo. Ya he cogido el dinero...

¡DÍOS MÍO! ¿POR QUÉ LO HAN ENVIADO A ÉL?

...Y debo hacer el trabajo.

SHRAK
DEATHSTROKE!

Y Slade Wilson es eficiente.

Eficiente, pero cansado.

CONSIDÉRATE AFORTUNADO, JOVEN. TU NOMBRE NO SALE EN EL CONTRATO...

Debería ser un ancianito feliz que vive en Florida, disfrutando de la jubilación. Pero soy un asesino inmortal... con la sangre de mis dos hijos en mis manos.

...ASÍ QUE VIVIRÁS.

NO IMPORTA, PAPÁ ME MATARÁ.

vaya una manera de ganarse la vida para un hombre de mi edad.

UH.

¡ESTABAS DETRÁS DE MÍ! ¿CÓMO LO HAS HECHO?

PRÁCTICA.

POR FAVOR...
PERDÓNAME
LA VIDA.

NO SUPLIQUES.
LO ENCUENTRO DESA-
GRADABLE... Y POCO
CONVINCENTE.

HARÉ CUAL-
QUIER COSA SI
ME DEJAS VIVIR.
¡LO QUE SEA! Y SOY
UNA CHICA CON
MUCHAS HABI-
LIDADES...

SÓLO
QUIERO...
QUE MUE-
RAS.

LO SIENTO,
SEÑOR... PERO
LA MUERTE...

...NO
ESTÁ EN MI
AGENDA.

HASTA LA
VISTA...

La
maldita
niebla.

¿Por
qué la
dejé
mar-
char?

Supongo que por lo
mismo que no la usó
ella en el coche. Por
el placer del
juego.

tik-tik-
beet

COORDENADAS CODIFI-
CADAS. TELEPORTANDO.

El único problema
es...

...que hace
años que esto
no me com-
place.

El cuerpo...

¡ESTOY EN OTRO PLANO
DE LA REALIDAD!

LA ENFERMEDAD NO
EMPIEZA EN EL PLANO
FÍSICO... SINO EN EL
AURA, EL CAMPO ENER-
GÉTICO... Y DESPUÉS SE
TRASLADA AL CUERPO.

ESTOS SUPERHOMBRES SON
FORMAS DE PENSAMIENTO DEL
MUNDO ASTRAL. ¡EL ENVENENA-
MIENTO POR KRYPTONITA
TOMANDO CUERPO!



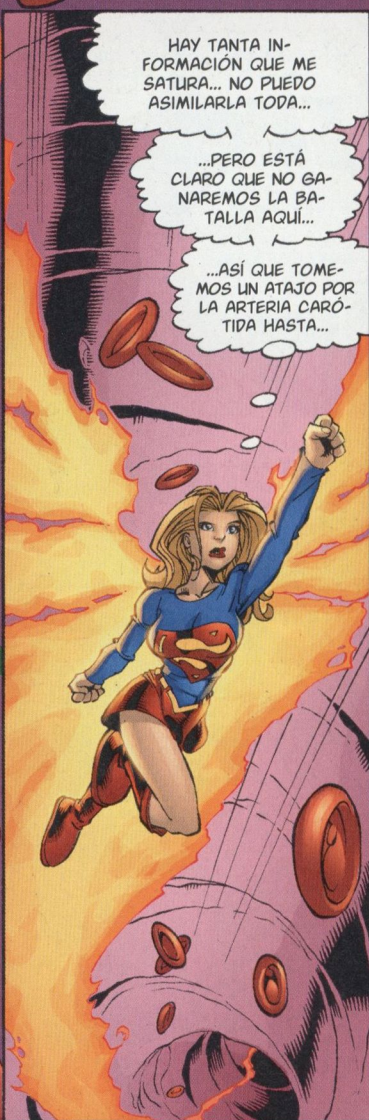
SI SE ME ACERCAN DEMASIADO, HARÁN QUE ESTÉ TAN ENFERMA COMO SUPERMAN. POR ESO...

...¡NO PUEDO DEJARLES!



EL GOLPE TELEQUINÉTICO LOS HA DISPERSADO, PERO NO POR MUCHO.

AUNQUE NO SERVIRÁ DE NADA MALGASTAR TIEMPO CON ELLOS.



HAY TANTA INFORMACIÓN QUE ME SATURA... NO PUEDO ASIMILARLA TODA...

...PERO ESTÁ CLARO QUE NO GANAREMOS LA BATALLA AQUÍ...

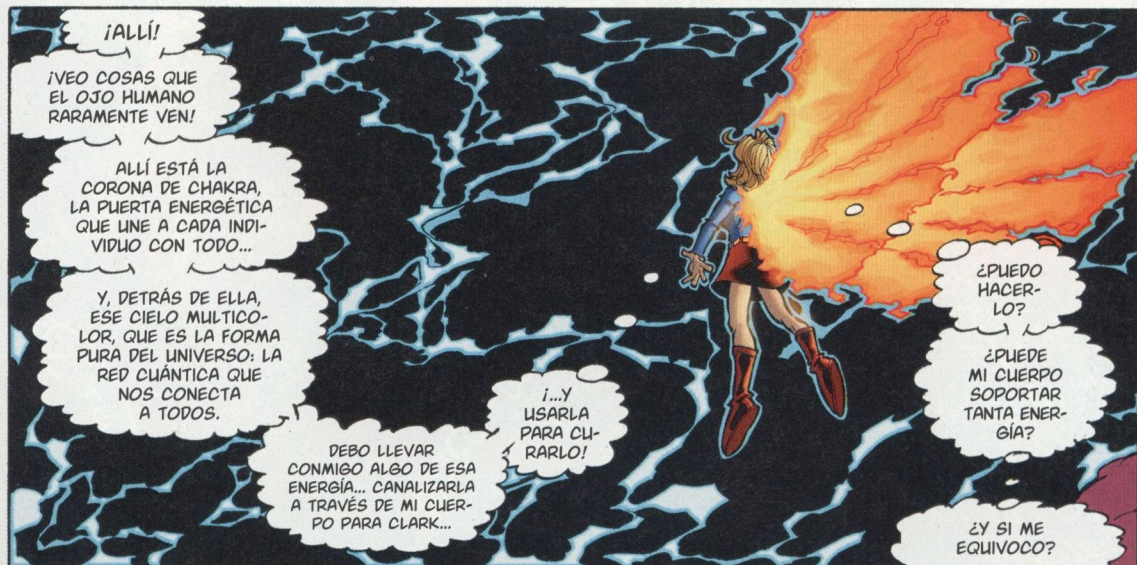
...¡ASÍ QUE TOMEMOS UN ATAJO POR LA ARTERIA CARÓTIDA HASTA...



¡...EL CEREBRO DE SUPERMAN!

SOY TAN PEQUEÑA QUE PARECE UN PLANETA, PERO TENGO LA SENSACIÓN QUE NO ESTOY AQUÍ POR EL CEREBRO.

¿POR QUÉ? DEBO CONCENTRARME, FILTRAR TODA LA INFORMACIÓN QUE ME LLEGA POR LAS ALAS...



¡ALLÍ!

¡VEO COSAS QUE
EL OJO HUMANO
RARAMENTE VEN!

ALLÍ ESTÁ LA
CORONA DE CHAKRA,
LA PUERTA ENERGÉTICA
QUE UNE A CADA INDIVIDUO
CON TODO...

Y, DETRÁS DE ELLA,
ESE CIELO MULTICO-
LOR, QUE ES LA FORMA
PURA DEL UNIVERSO: LA
RED CUÁNTICA QUE
NOS CONECTA
A TODOS.

DEBO LLEVAR
CONMIGO ALGO DE ESA
ENERGÍA... CANALIZARLA
A TRAVÉS DE MI CUER-
PO PARA CLARK...

¡...Y
USARLA
PARA CU-
RARLO!

¿PUEDO
HACER-
LO?

¿PUEDE
MI CUERPO
SOPORTAR
TANTA ENER-
GÍA?

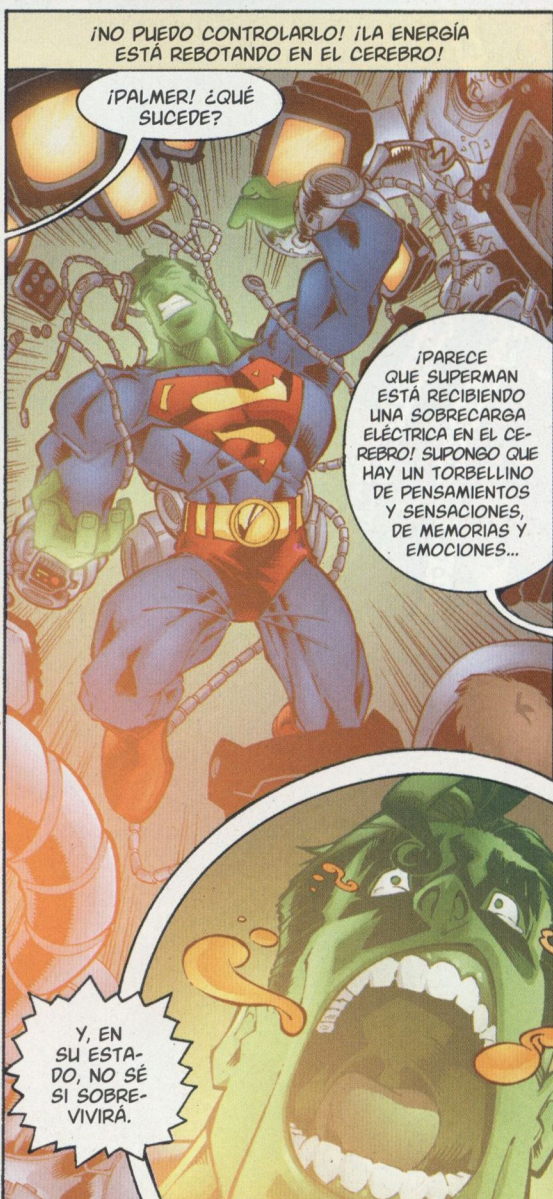
¿Y SI ME
EQUIVOCO?



¡AL INFIER-
NO CON LOS
"Y SI"! ¡HAZ-
LO!

SHRAKKT

¡DIOS
MÍO!



¡NO PUEDO CONTROLARLO! ¡LA ENERGÍA
ESTÁ REBOTANDO EN EL CEREBRO!

¡PALMER! ¿QUÉ
SUCEDE?

¡PARECE
QUE SUPERMAN
ESTÁ RECIBIENDO
UNA SOBRECARGA
ELÉCTRICA EN EL CE-
REBRO! SUPONGO QUE
HAY UN TORBELLINO
DE PENSAMIENTOS
Y SENSACIONES,
DE MEMORIAS Y
EMOCIONES...

Y, EN
SU ESTA-
DO, NO SÉ
SI SOBRE-
VIVIRÁ.





...TENGO QUE... TRASPASAR LA ENERGÍA A MIS ALAS... CONTROLARLA... ANTES DE QUE FRÍA EL CEREBRO DE CLARK... Y A MÍ CON ÉL.

¡Y SI LA COJO TODA, SOLO TENGO QUE MANTENERME CONSCIENTE!

LA ENERGÍA... LA PUREZA... QUE DIRIJO... ES UN MAR-REMOTO CÓSMICO QUE ME ATRAVIE-SA EL ALMA...

¡...Y TEMO AHOGARME EN ÉL!



¡YA! ¡LO CONSEGUÍ... DE MOMENTO!

AHORA TENGO QUE CANALIZAR-LO...



"...AL CUERPO DE SUPERMAN."

SI PALMER ESTABA EN LO CIERTO... ES UN SISTEMA DE DES-INTOXICACIÓN...

¡HEY! ESA COSA SE ESTÁ ABRIENDO... INTENTA TRA-BARNOS.

¡Y LO ESTÁ HACIEN-DO MUY BIEN!

...COMO UN ES-CUDO NUCLEAR. HAY QUE...

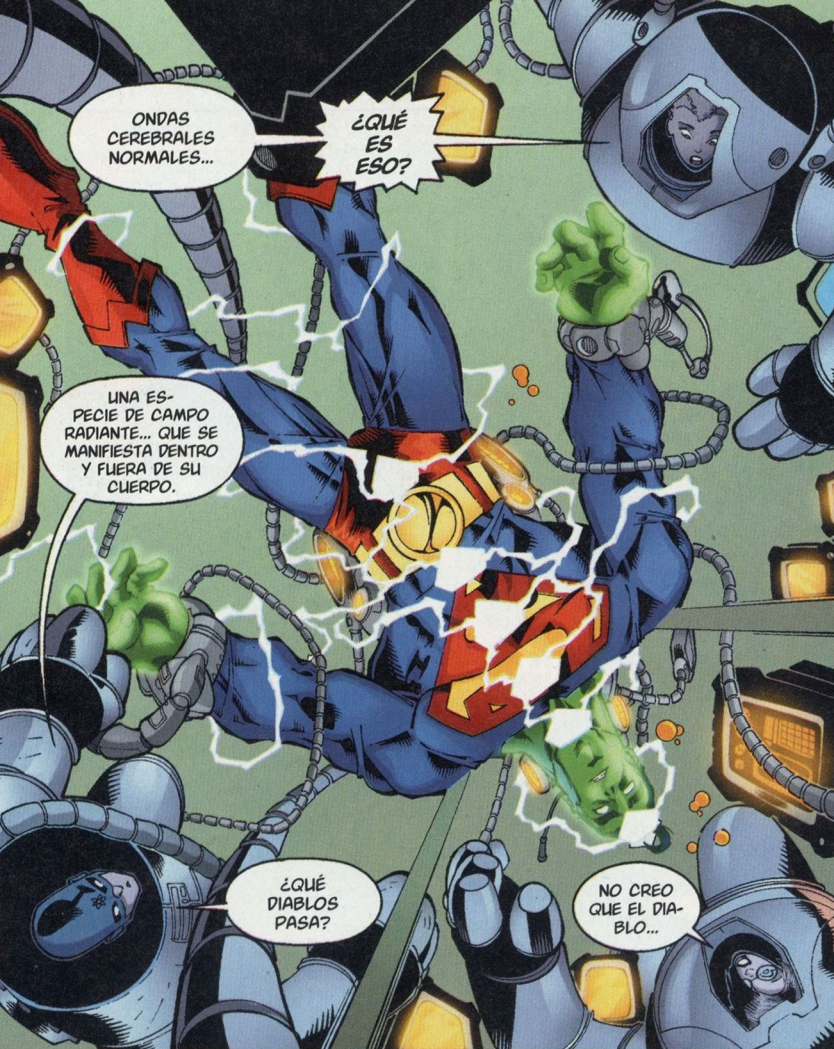


¿QUÉ ES ESO?

¿PUEDES GRITAR MÁS ALTO? UNO DE MIS TIMPANOS AÚN FUNCIONA.

¡TÍO, ESTO ES DE LOCOS! SIN CONTAR LAS PELIS DE SPIELBERG, NUNCA HE VISTO TANTA LUZ. SI CONTINÚA ASÍ, ESTAREMOS CIEGOS Y MUERTOS.

¡QUIZÁ NO! SEA LO QUE SEA ESA LUZ, HA DETENIDO LA SUCCIÓN.



ONDAS
CEREBRALES
NORMALES...

¿QUÉ
ES
ESO?

UNA ES-
PECIE DE CAMPO
RADIANTE... QUE SE
MANIFIESTA DENTRO
Y FUERA DE SU
CUERPO.

¿QUÉ
DIABLOS
PASA?

NO CREO
QUE EL DIA-
BLO...



"...TENGA NADA QUE VER."

MIRA ESO,
STEEL. PARECE
QUE LA LUZ HA
AFECTADO AL
TUMOR. LO HA
SUAVIZADO
UN POCO.

ÉSTE
ES EL MO-
MENTO.

SABES
QUE NO NOS
QUEDA MUCHO
TIEMPO...



¡NO ME
IMPORTA! SÓLO
ME IMPORTA SAL-
VARLE LA VIDA A
SUPERMAN...



¡YUJUUU!

LA SUC-
CIÓN VUEL-
VE A EM-
PEZAR.

MEJOR QUE
NOS SUJETE-
MOS ANTES DE
CAER EN ESE
AGUJERO.



¡GRACIAS POR EL CON-
SEJO, OBI-WAN!

¿PODRÍAS
ECHARME UNA MANO
ANTES DE QUE CAIGA
EN ESE ESFÍNTER
ATÓMICO?



¿A QUÉ ES-
PERAS? STEEL,
VAMOS... SI ES
UNA BROMA...

...NO TIENE
GRACIA.



¿Y DE QUÉ SIRVE UN CHISTE SI EL PÚBLICO NO RÍE?

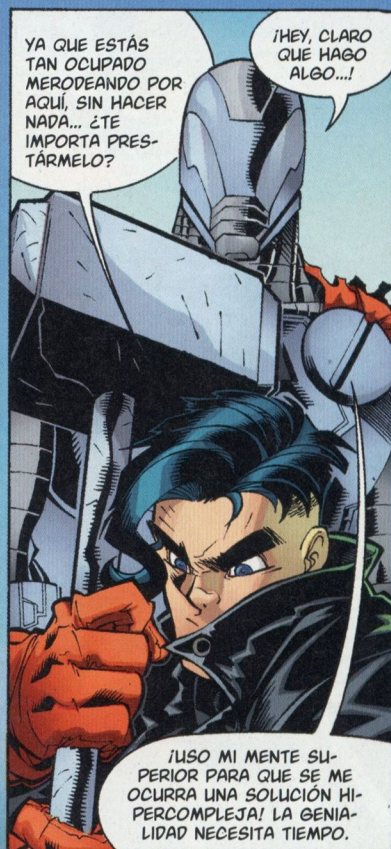
VENGA, JOVENCITO... ¡CÓGETE!

CON CUIDADO...



¡...O ME ARRAS-TRARÁS CONTIGO!

ME CON-MUEVE QUE TE PREOCUPES TANTO... ¡POR MÍ Y POR SUPER-MAN!



YA QUE ESTÁS TAN OCUPADO MERODEANDO POR AQUÍ, SIN HACER NADA... ¿TE IMPORTA PRES-TARMELO?

¡HEY, CLARO QUE HAGO ALGO...!

¡USO MI MENTE SUPERIOR PARA QUE SE ME OCURRA UNA SOLUCIÓN HIPERCOMPLEJA! LA GENIALIDAD NECESITA TIEMPO.



¡VALE, GENIO! MIEN-TRAS ESTÁS EN ELLO...

¡...YO SALVARÉ LA VIDA DE MI AMIGO!

CADA VEZ QUE LE VEO... ES COMO VER TODO LO QUE QUIERO SER. ¡TODO A LO QUE ASPIRAMOS!

¡QUIZÁ... QUIZÁ NUNCA SEA SU IGUAL... PERO PREFERIRÍA MORIR A FALLARLE!

¡POR-QUE NO QUIERO VIVIR...!

"...EN UN MUNDO SIN
SUPERMAN!"

ESA ENER-
GÍA... DEBE
DE SER DI-
VINA...

MI VÍN-
CULO... AL
PLANO FI-
SICO... SE
DESVANE-
CE...

EN MINUTOS... O
MENOS... QUEDARÉ
ATRAPADA EN EL
MUNDO ETÉREO...

...PERDERÉ MI
INDIVIDUALIDAD...
TRANSFORMADA...
EN ENERGÍA
PURA.

¡...PERO
ME DESTRUÍ-
RÁ SI SIGO
ASÍ MUCHO
MÁS!

¡IDIOS! ES TAN
INTENSO. PARECE
COMO SI LA ELEC-
TRICIDAD DE LA MI-
TAD DEL PLANETA
CORRIERA POR
MI COLUMNA.

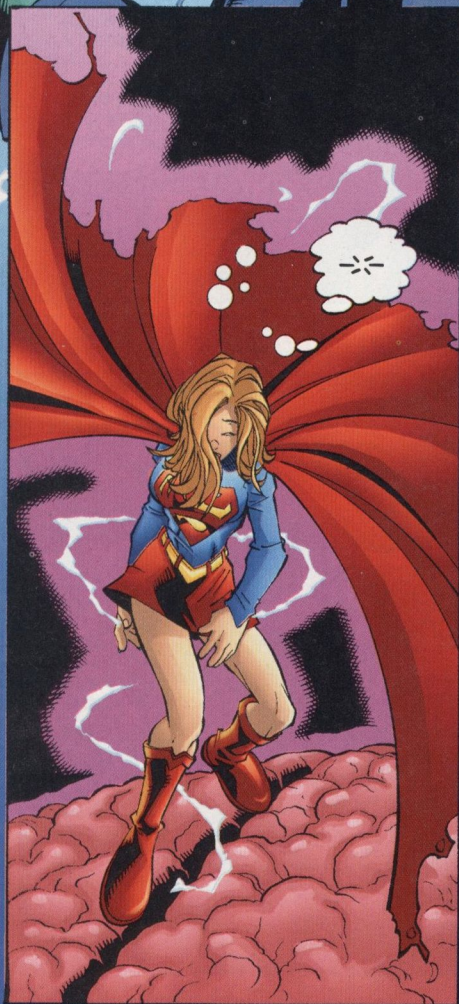
¡ME
QUEMO!
¡MI ALMA
ARDE!

¡HAZQUEPARE!
¡HAZQUEPARE!
¡HAZQUEPARE!

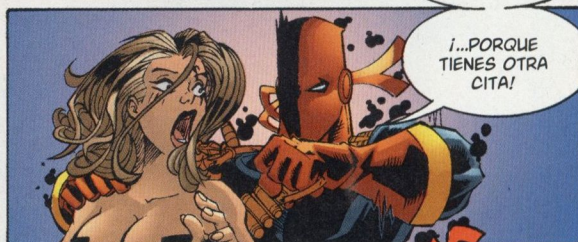
PERO SI PA-
RO... ¡CLARK
MORIRÁ!

¡Y
SI MUERE...
UNA PARTE
DE MÍ... LA
MEJOR...

"...TAMBIÉN
MORIRÁ!"



EN UN FAMOSO PERIÓDICO DE METRÓPOLIS...





¡SÍ! ¡SÍ!
¡SÍ!

¡LO LOGRÉ!
¡EL TUMOR ES
HISTORIA!

OH-OH.
¡VAYA BO-
CAZA SE ESTÁ
ABRIENDO!

¡NO PUEDO
RESISTIRLO!
¡NOS ARRAS-
TRA!

NO SÍ
PUEDO...

YO NO LO
CELEBRARÍA
ALIN, CHICO.

MIRA ALLÁ
ABAJO.

¡...EVI-
TARLO!



SUPERMAN
PARECE ES-
TABLE, Y EL
TUMOR...

...ES LA MENOR DE
NUESTRAS PREO-
CUPACIONES.

¿QUIÉN ERES?
¿CÓMO HAS
ENTRADO?

TENGO UN
PAR DE PREGUNTAS
MEJORES... ¿QUIÉN
ESTÁ EN MI AR-
MADURA...?

¿...Y QUÉ VA A
HACER DENTRO
DE SUPERMAN?

¡¿JOHN
HENRY
IRONS?!





ME SIENTO
IDIOTA.

DEJÉ QUE
ME ACORRA-
LARAN.



IBA HACIA EL
ARMARIO DONDE
GUARDABA LA
ARMADURA...

...Y UN TÍO CON
EL TRAJE DE STAR
LABS ME DESEÓ
SUERTE...

...QUISO
CHOCAR LA
MANO...



...Y SENTÍ UNA
EXPLOSIÓN EN
LA PALMA DE
LA MANO.

SUERTE
QUE EL TRAJE
DE CONTENCIÓN
ABSORBIÓ LA MA-
YOR PARTE DEL
GOLPE...

LO SIGUIENTE
QUE SÉ... ES QUE ME
DESPERTÉ EN UN ARMA-
RIO DE LA LIMPIEZA.



NO ES CULPA
TUYA, JOHN... LA
SEGURIDAD DE
STAR LABS...

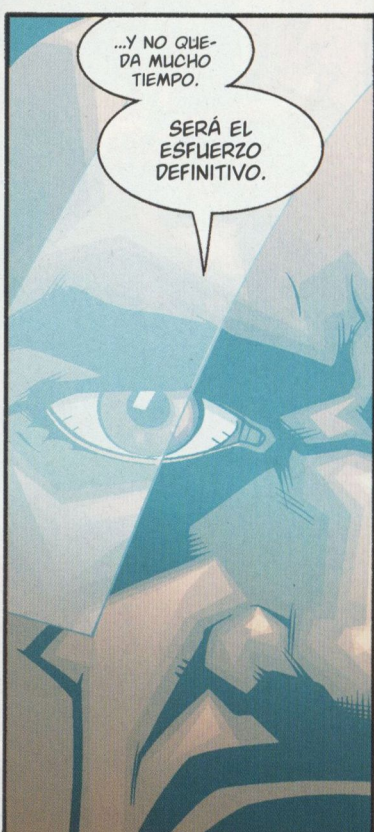
NO QUIERO
BUSCAR CULPA-
BLES, RAY.

LO QUE
ME PREOCUPA ES
QUE, CON MI ARMA-
DURA, EL INFILTRADO
PUEDE ACABAR LO
QUE EMPEZO EL
TUMOR...



...POR NO HABLAR
DE LOS DAÑOS QUE
PUEDE CAUSAR A
SUPERBOY Y A
SUPERGIRL.

TENGO QUE
INTENTAR ARREGLAR
LAS COSAS ANTES DE QUE
EMPIECE EL PROCESO DE
DESMINIATURIZACIÓN...



...Y NO QUE-
DA MUCHO
TIEMPO.

SERÁ EL
ESFUERZO
DEFINITIVO.

CONDICIÓN CRÍTICA

TERCERA
PARTE

DENTRO DE SUPERMAN

SUPERMAN
creado por
JERRY SIEGEL
y JOE SHUSTER

¿CONFÍAS...
EN ESTE TRA-
JE DE AQUA-
NAUTA?

NO SE HA PRUBADO SOBRE
EL TERRENO, PERO DISEÑÉ ESTE
APAREJO DE EXPLORACIÓN DE
VOLCANES MARÍTIMOS PARA
SOPORTAR LAS PRESIONES
OCEÁNICAS EXTREMAS Y
LAS PEORES CONDICIO-
NES GEOTERMALES.

NO ES COMO
MI NUEVA AR-
MADURA, PERO
AGUANTARÁ.

FALLAR
NO ES UNA
OPCIÓN.

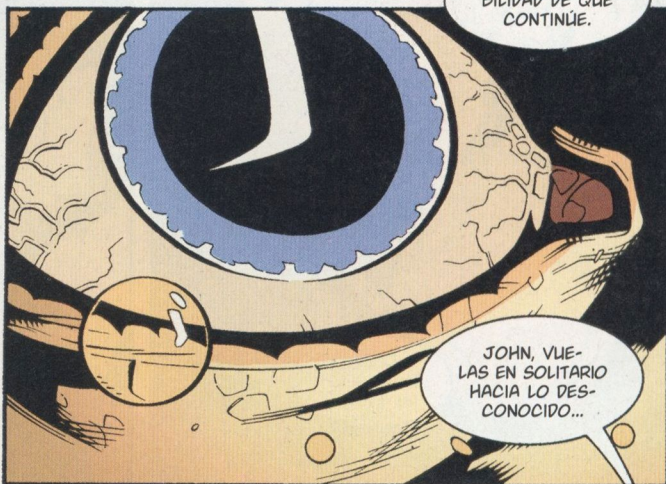
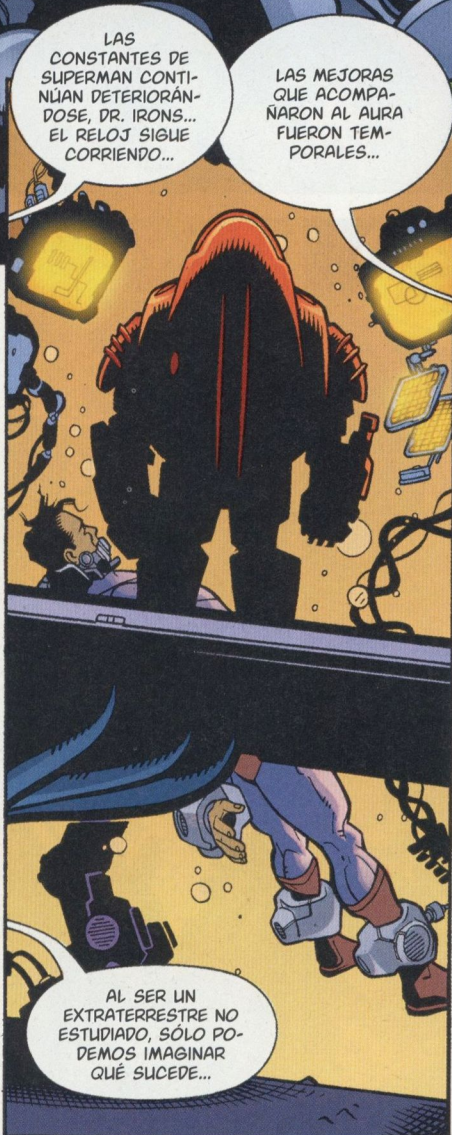
PREPARADOS
PARA LA MINIA-
TURIZACIÓN.

**MARK
SCHULTZ**
Guión

**DOUG
MAHNKE**
Dibujo

**TOM
NGUYEN**
Tinta

**WILDSTORM
FX**
Color





"BUENA
SUERTE."

HE HECHO TODO LO
POSIBLE... HE AGOTADO
MI ENERGÍA ESPIRITUAL...
Y LA ENFERMEDAD SI-
GUE EXTENDIÉNDOSE.

DEBO LEVAN-
TARME... VOLVER
CON SUPERBOY
Y STEEL...



"...Y REZAR POR-
QUE ELLOS TENGAN
MÁS SUERTE."

¡SANTA
BASURA!

¿QUIÉN SABÍA
QUE SUPERMAN
TENÍA FUEGO ATÓ-
MICO EN EL ES-
TÓMAGO?

QUIZÁ
HAYA SIDO
EL CHILE.



AUNQUE SEA MI
ÍDOLO, NO QUIERO
ACABAR SIENDO
SU COMIDA...

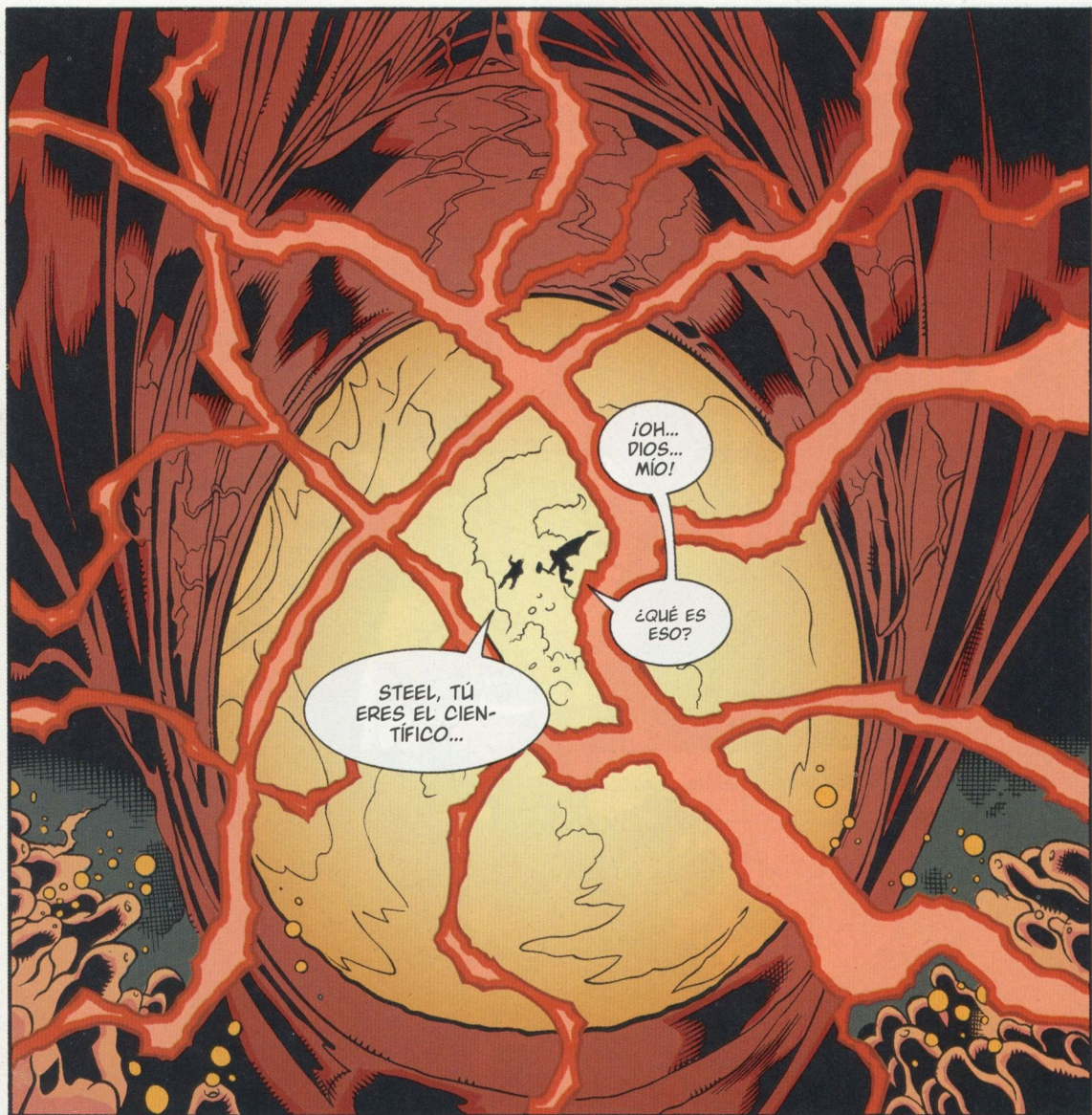
¡HAZ ALGO,
STEEL!

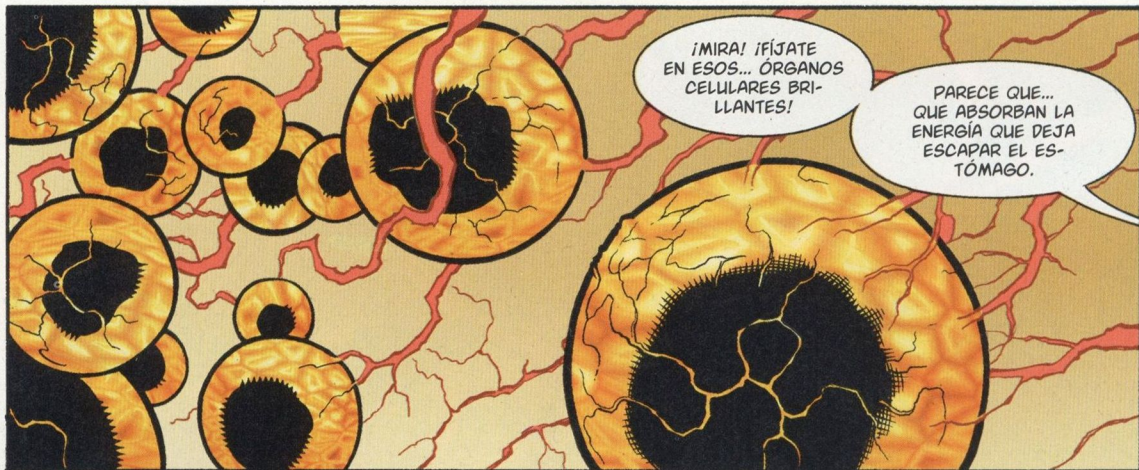
¡¿YO?! ¿POR
QUÉ NO HACES
ALGO TÚ?



PORQUE CASI NO PUE-
DO MOVER LOS BRAZOS
TRAS PULVERIZAR EL
TUMOR, GENIO.

¿QUÉ TE PASA?
¿Y DÓNDE SE METE
SUPERGIRL CUAN-
DO LA NECE...?





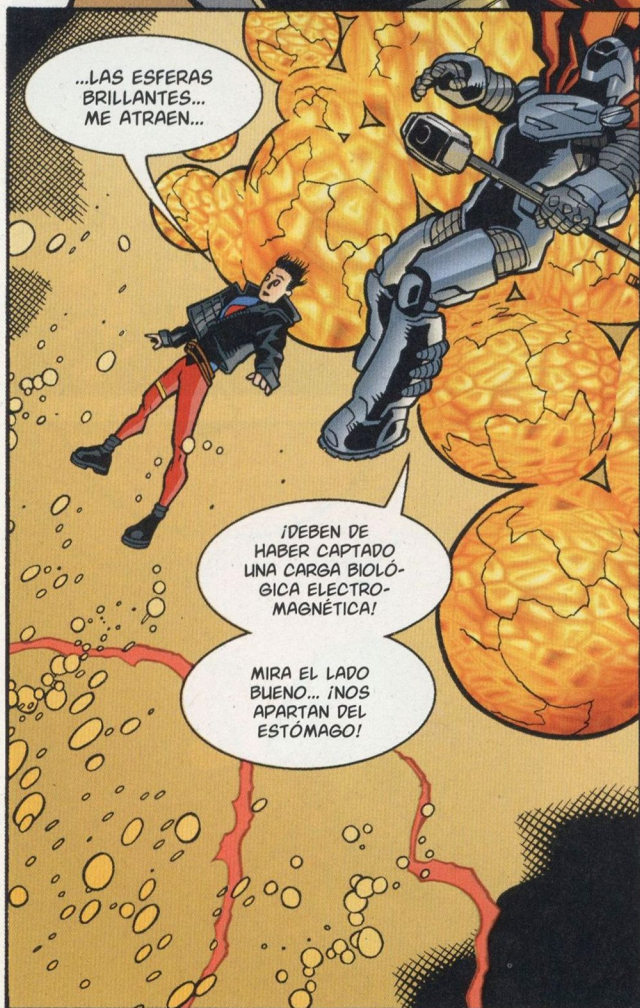
¡MIRA! ¡FÍJATE
EN ESOS... ÓRGANOS
CELULARES BRI-
LLANTES!

PARECE QUE...
QUE ABSORBAN LA
ENERGÍA QUE DEJA
ESCAPAR EL ES-
TÓMAGO.



¿LO NOTAS,
CHICO?

SÍ...
COMO UN IMÁN...



...LAS ESFERAS
BRILLANTES...
ME ATRAEN...

¡DEBEN DE
HABER CAPTADO
UNA CARGA BIOLÓ-
GICA ELECTRO-
MAGNÉTICA!

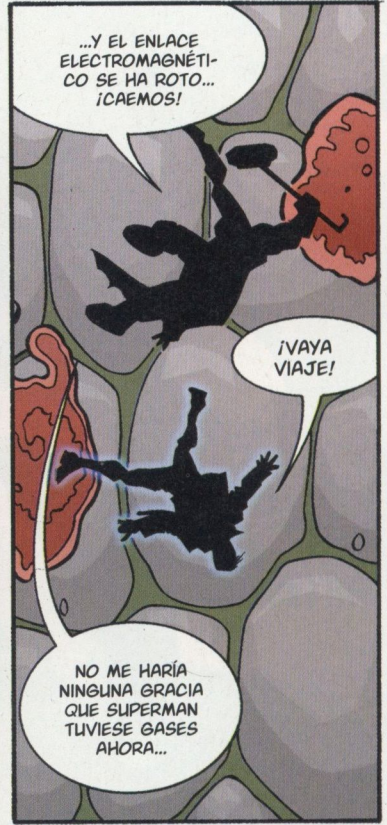
MIRA EL LADO
BUENO... ¡NOS
APARTAN DEL
ESTÓMAGO!



¡NO... PUEDO
RESISTIRME!
¿ADÓNDE NOS
LLEVAN?

¿POR QUÉ EL
CUERPO DE SUPER-
MAN NO FUNCIONA CO-
MO EL DE UN HUMA-
NO NORMAL?

¿HAS
LEÍDO EL
PERIÓDICO?
SUPERMAN
NO ES HU-
MANO...





IRONS A CONTROL... LAS CONVULSIONES SE HAN DETENIDO.

PASO A TRAVÉS DEL CORAZÓN.

POR DIOS, RAY... SÉ QUE YA HAS ESTADO AQUÍ... PERO ESTO ES INCREÍBLE...

LA INGENIERÍA EVOLUTIVA DE KRYPTON DEBE DE...

¡SEÑOR, YA HE PASADO POR OCHO VENTRÍCULOS!

¿Y LA MISIÓN, JOHN?

SÍ.
EL RASTREADOR EN LA ARMADURA DE STEEL AÚN FUNCIONA... TENGO UN DESTINO...

...Y ME ESTOY ACERCANDO...

¡RAY! UNA FORMACIÓN DE ESFERAS BRILLANTES... DE ÓRGANOS HA PASADO POR ENCIMA DE MÍ...

SE DIRIGEN HACIA EL CEREBRO.

¿QUÉ ES
TODO ESTO?

JOHN,
TENGO QUE
DEJARTE...

¡TENEMOS
OTRO PROBLEMA
AHORA MISMO!

¡APAR-
TAOS! ¡VA A
ESTALLAR DE
NUEVO!

NNNGGGG...



FAUDDDDDD

YA ES-
TÁ...

OJALÁ SUPIÉSEMOS
DE DÓNDE SALE ESA
MALDITA VISIÓN
CALORIFICA...

HEY... VA A
VOLVER A INSPIRAR
DE NUEVO...



ESA... ESA
BRISA...

¡SÍ... Y ESO
ME DICE DÓNDE
ESTAMOS...

¡ESTAMOS
EN UN ALVÉOLO...
EN UN PULMÓN! Y
SUPERMAN AÚN
RESPIRA...



GUAY,
STEEL...

MIRA, DEBO
CONFESARTE ALGO...
NO PUEDO ESCON-
DERLO MÁS...

ESTOY
MUY CAN-
SADO...

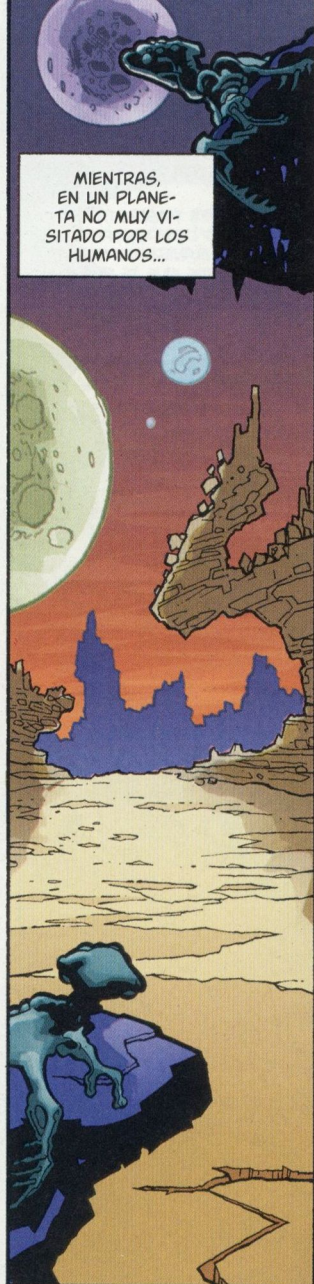


SÉ QUE ESTO SE-
RÁ UNA SORPRESA,
DESPUÉS DE HABER
ACTUADO COMO UN
HÉROE Y ESO...

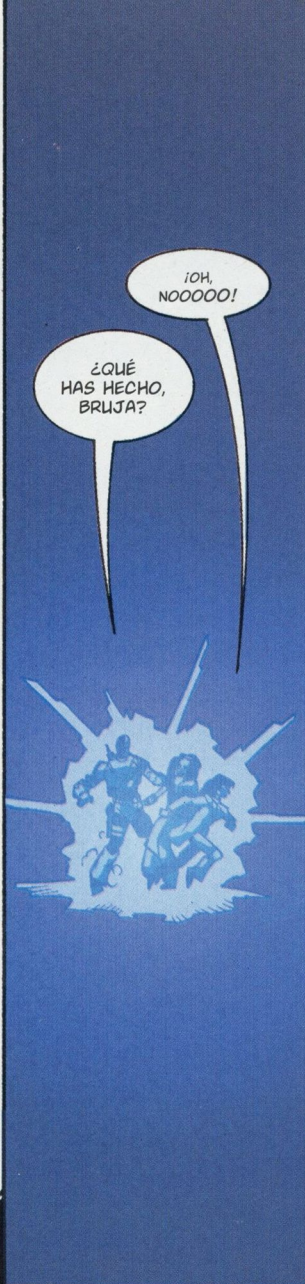
...PERO HE PERDI-
DO MIS PODERES. LO
QUE ME MANTIENE ES
UN CAMPO DE FUERZA
QUE LE PEDÍ A
IMPULSO.

ME TEMO QUE
HE GASTADO TODA
MI FUERZA. PENSABA
QUE NUNCA SABRÍA
LO QUE ES ESTAR
DESVALIDO...





MIENTRAS,
EN UN PLANE-
TA NO MUY VI-
SITADO POR LOS
HUMANOS...



¡OH,
NOOOOO!

¿QUÉ
HAS HECHO,
BRUJA?



ESTÚPIDO, LOIS...
MUY ESTÚPIDO...

ES DEATHSTROKE Y
SEGURAMENTE NO SE
PREOCUPA MUCHO POR
LOS POLIZONES CUAN-
DO SE TELEPORTA.

¡QUIETA!



PERO SI LA ENCAN-
TADORA TIENE INFOR-
MACIÓN QUE PUEDA
AYUDAR A CLARK,
TENGO QUE...

¡LUUF!

¡HE DICHO
QUIETA!



¿DÓNDE ESTAMOS,
BRUJA? ¿DÓNDE NOS
HA LLEVADO TU IMPRE-
DECIBLE PODER?

NO ES EL
DESTINO QUE
PROGRAMÉ...

¿Y QUIÉN
ES ELLA? ¿TU
EQUIPAJE?



¿CÓMO
PUEDO
SABERLO,
QUERIDO?

ME QUITASTE EL
COLLAR... Y UNA CHI-
CA CON MIS PROBLE-
MAS CASI NO PUEDE
RESPONSABILIZARSE
NI DE ELLA MISMA...



¡QUÉ ROMÁNTICO,
QUERIDO!

PERO TUS
CARICIAS NO
CAMBIARÁN EL
HECHO DE QUE
NO ENTIENDA
LAS SUTILE-
ZAS DE MI
PODER...

SÓLO DESEÉ
QUE TU SEQUESTRO
FALLASE Y... ¡BUM!
ACABAMOS EN UN
SITIO BASTANTE
INCONVENIENTE.

¡MIER-
DA!

PODRÍA
LLEVARME
HORAS CAL-
CULAR NUES-
TRA POSICIÓN
Y RECALIBRAR
EL APARATO
TELEPOR-
TADOR...

LO SIENTO, MI
AMOR...

...PERO
SUPONGO QUE
ESO ME DA UN
POCO MÁS DE
TIEMPO...

...YA QUE MI
NIEBLA FORMA PAR-
TE DE LA ECUA-
CIÓN.

¡ENCANTADORA!

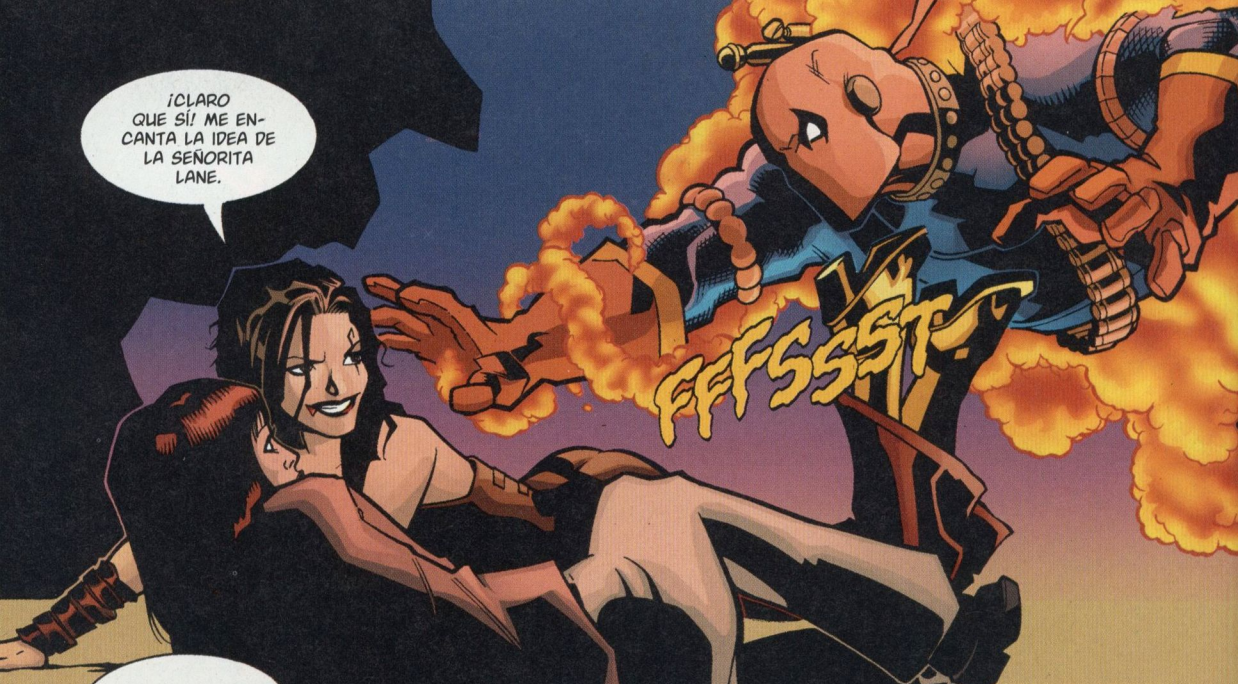
SI TU PODER PUEDE
INTERFERIR EL TELEPORTADOR
DE DEATHSTROKE...

¿EH?

¿...POR QUÉ NO LO
SACAS DE AQUÍ AHORA...
MIENTRAS ESTAMOS
SEPARADOS...?

...LEJOS DEL
ALCANCE DE
SU TELEPOR-
TADOR...

¡NO!



¡CLARO
QUE SÍ! ME EN-
CANTA LA IDEA DE
LA SEÑORITA
LANE.



FELICIDADES,
GUAPA...

CREO QUE
DEBERÍA TENER
IDEAS MÁS
CREATIVAS...

ESPE-
RO QUE LO
HAYAS ECHA-
DO A CRIAR
MALVAS.



NO ME VA A
MOLESTAR EN
MUCHO TIEMPO...
ESTARÁ OCU-
PADO "RECALI-
BRÁNDOSE"...

PUEDO SER MU-
CHAS COSAS...
PERO NO UNA
ASESINA.



POR ESO ME HE PUESTO EN CONTACTO
CON LA SEÑORITA DAILY PLANET.

SUPUSE QUE PODÍA
ARRIESGARME CON USTED,
POR ESA EXTRAÑA RELACIÓN
QUE MANTIENE CON EL
CHICO DE AZUL...

Y NO
PIENSO CONVER-
TIRME EN UNA.

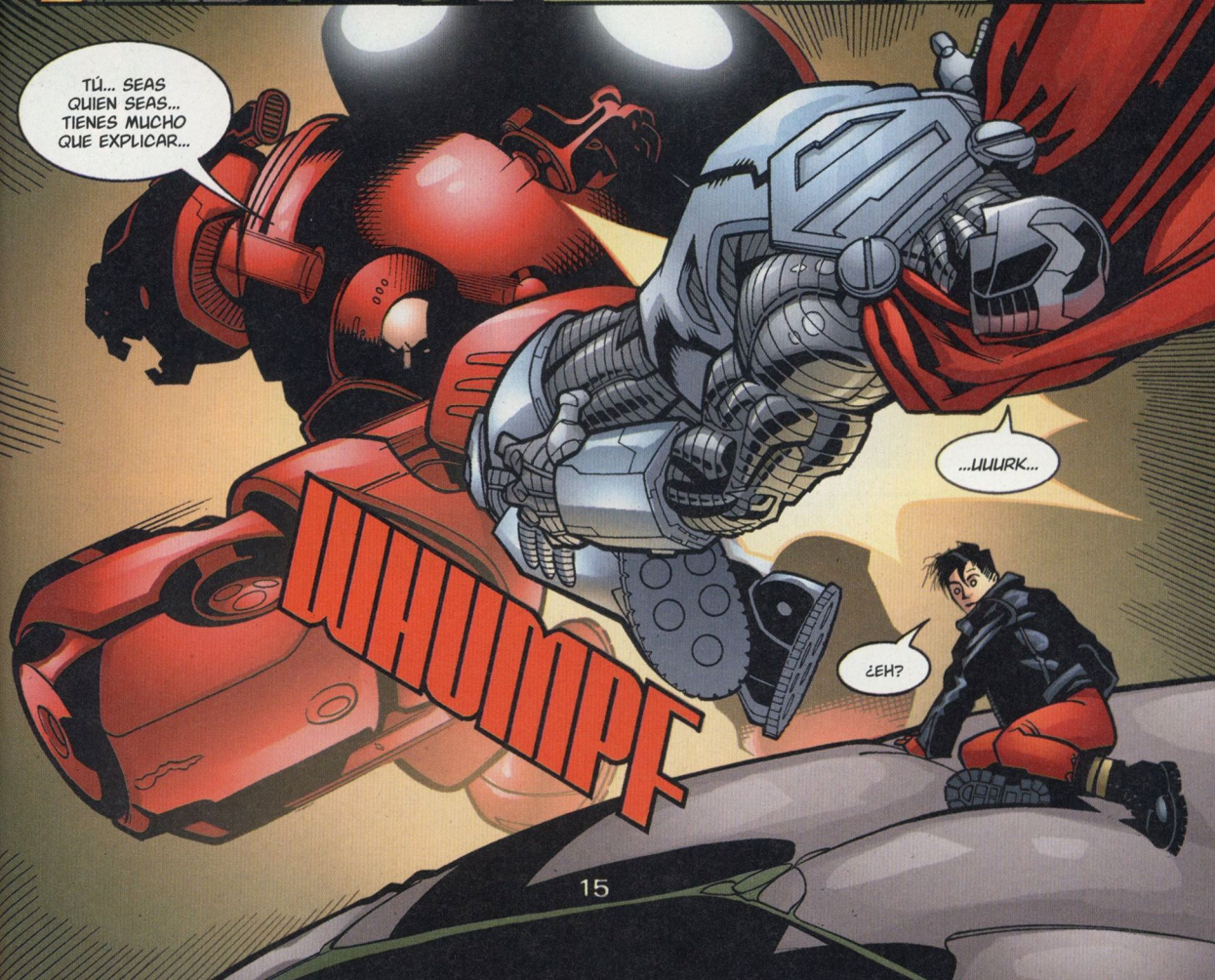
MIRA, GUAPA...
NI SE TE OCURRA ME-
TERTE EN MI CABEZA.

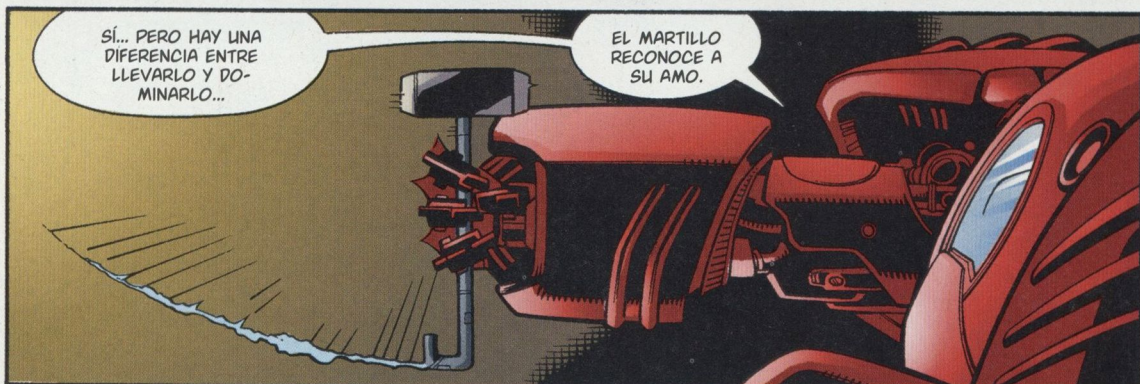


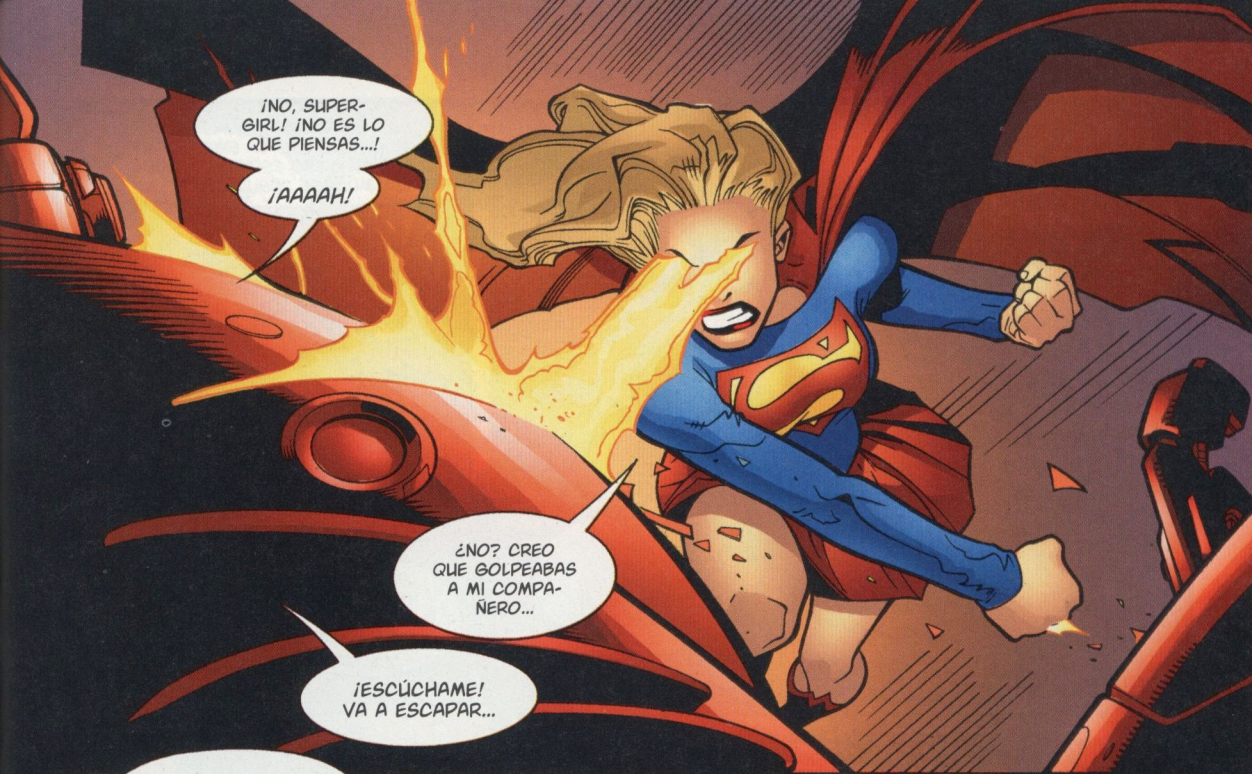
¡GUARDA
LAS UÑAS,
AMIGA!

¡TENEMOS
TRABAJO QUE
HACER... JUNTAS!
TENGO INFORMACI-
ÓN PARA SU-
PERMAN...

...INFORMACI-
ÓN MUY IM-
PORTANTE PARA
SALVAR SU CULI-
TO DE ACERO.







¡NO, SUPER-GIRL! ¡NO ES LO QUE PIENSAS...!

¡AAAAH!

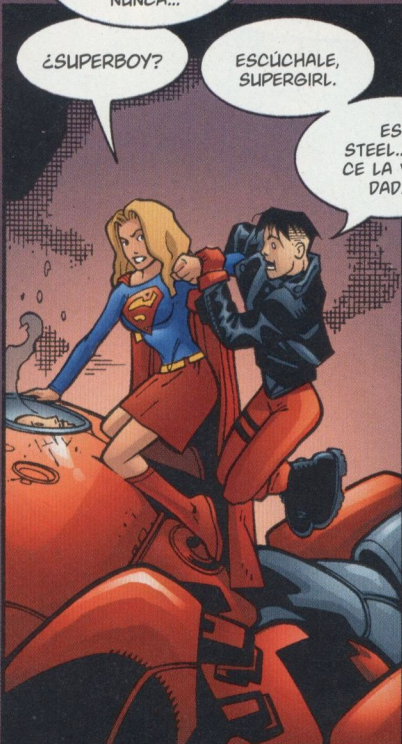
¿NO? CREO QUE GOLPEABAS A MI COMPAÑERO...

¡ESCÚCHAME! VA A ESCAPAR...



NO SÉ QUIÉN ERES... NI CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ...

...PERO ME ASEGURARÉ DE QUE NUNCA...



¿SUPERBOY?

ESCÚCHALE, SUPERGIRL.

ES STEEL... DICE LA VERDAD...



¿JOHN HENRY IRONS?

SERVIDOR.

P-PERO...

SE HA IDO... EL SABOTEADOR HA ESCAPADO...



YO...
YO...

...LO SIENTO.

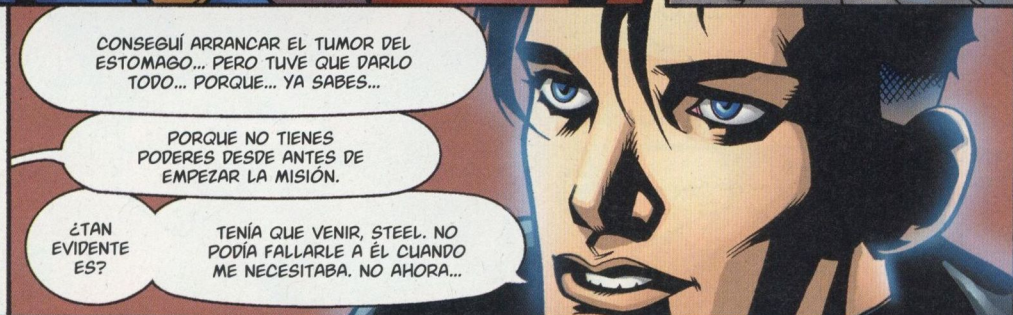
TRANQUILA.
NO PODÍAS
SABERLO.

ESTOY CON-
TENTO DE QUE
ESTEMOS VIVOS.
¿CÓMO VA LA
MISIÓN?



CASI ME VACÍ A MÍ MISMA LU-
CHANDO CONTRA LA ENFERMEDAD
EN EL PLANO ESPIRITUAL, SIN
MUCHOS RESULTADOS.

PERO AÚN
PUEDES DAR
BUENOS GOLPES.
¿Y TÚ, SUPER-
BOY?



CONSEGUÍ ARRANCAR EL TUMOR DEL
ESTÓMAGO... PERO TUVE QUE DARLO
TODO... PORQUE... YA SABES...

PORQUE NO TIENES
PODERES DESDE ANTES DE
EMPEZAR LA MISIÓN.

¿TAN
EVIDENTE
ES?

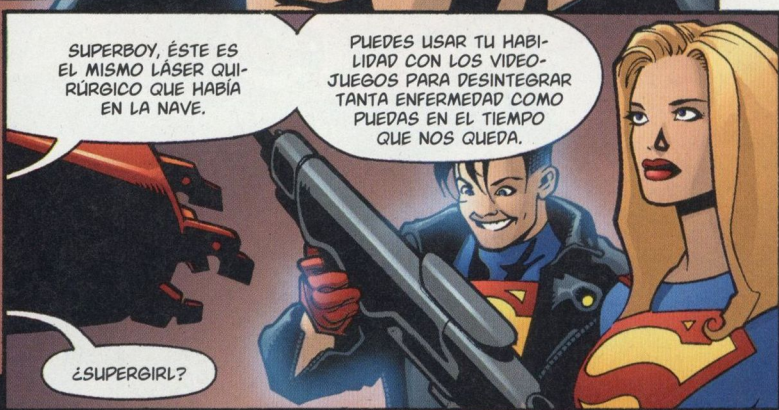
TENÍA QUE VENIR, STEEL. NO
PODÍA FALLARLE A ÉL CUANDO
ME NECESITABA. NO AHORA...



BUENO, TODOS HE-
MOS TENIDO MALAS
RACHAS, ¿NO?

PERO AÚN
NO LE HEMOS
FALLADO...

AÚN TENEMOS
QUINCE MINUTOS
ANTES DE EMPEZAR
A CRECER.



SUPERBOY, ÉSTE ES
EL MISMO LÁSER QUI-
RÚRGICO QUE HABÍA
EN LA NAVE.

¿SUPERGIRL?

PUEDES USAR TU HABI-
LIDAD CON LOS VIDEO-
JUEGOS PARA DESINTEGRAR
TANTA ENFERMEDAD COMO
PUEDAS EN EL TIEMPO
QUE NOS QUEDA.



DEBERÍA
SER CAPAZ DE
NOTAR LOS TEJ-
DOS MÁS AFEC-
TADOS...

BIEN. ESO OS
CONVIERTE EN
UN EQUIPO.

HACED
LO POSIBLE POR
EXTIRPAR LOS TU-
MORES MÁS VI-
RULENTOS...

...MIENTRAS
YO LOCALIZO AL
SABOTEADOR... AN-
TES DE QUE MATE
A SUPERMAN.



...Y ÉSTA,
RAY, ES LA
SITUACIÓN.

LO ENTIENDO,
JOHN. ~SIGH~

ESTAMOS DE
ACUERDO. CONTINUAD
CON VUESTRO PLAN.
HACEDLO LO MEJOR
QUE PODÁIS.

MANTENEDNOS
INFORMADOS.
HAREMOS TODO LO
POSIBLE DES-
DE AQUI...



¡SEÑOR!
¿QUÉ...?

DRA. CROSBY,
LLAME A SE-
GURIDAD...



¡OLVIDE
LA SEGU-
RIDAD, DR.
PALMER!

Y ESCÚ-
CHEME...



LOIS
LANE...
¿QUÉ...?

PALMER, LE
PRESENTO A LA
ENCANTADORA...

DORA, CUÉNTALE AL
MÉDICO LO QUE SABES...
SI ES QUE QUIERES LAVAR
TU CONCIENCIA...



SÉ... SÉ LO QUE
ESTÁ MATANDO A
SUPERMAN...

¿QUÉ?



ME ENCARGARON UN TRABAJITO. OYE, UNA CHICA DEBE GANARSE LA VIDA, ¿NO?...
Y FUE SÓLO UN BESITO... 

...SÓLO UNO PARA TRANSFERIR EL NANOBOT A SUPERMAN.

 LAS AVENTURAS N.º 1



¿UN NANO-BOT?

SÍ, CREO QUE SE LLAMA ASÍ...

...UN ROBOT MICROSCÓPICO...



"...QUE LLEVABA UN MINÚSCULO GRANO DE KRYPTONITA, PROGRAMADO PARA DESARROLLAR LA ENFERMEDAD EN EL CUERPO DE SUPERMAN."

"...MOVIÉNDOSE CONSTANTEMENTE PARA EVITAR QUE LO DETECTEN Y CAUSAR EL MAYOR DAÑO POSIBLE."



GRANADAS DE DESORIENTACIÓN,
BRUJA...

TE VAN A IMPEDIR
CONCENTRARTE.

¡CONCÉN-
TRATE, ÁTOMO!
MENGA...

Y ME PERMITIRÁN
ACABAR CON EL
TRABAJO QUE TAN
INTELIGENTEMENTE
HAS POSPUERTO...

KKBROOOOOM

NUESTRO MU-
TUAL JEFE QUIERE
VER A SUPERMAN
MUERTO...

...Y TU CRISIS DE
CONCIENCIA NO
IMPEDIRÁ QUE
ESO PASE.

**FIN
DEL
EPISODIO**



TE ESTOY HACIENDO
UN FAVOR. DE VERDAD.

ESTÁS SIN SENTIDO POR
LAS GRANADAS. UN SOLO
CORTE CON LA HABI-
LIDAD DE UN CIRUJANO.

SI NUESTRO JEFE SE HUBIESE TOMADO
LA TRAICIÓN COMO ALGO PERSONAL,
ME PODRÍA HABER PAGADO PARA...

UN MAESTRO ASESINO
IDEA NUEVAS FORMAS DE
PROFANAR UN CUERPO.

ES UNA BUENA
MUERTE, ENCANTA-
DORA. UN REGALO.
SOY UN BUEN SA-
MARITANO.

DESEARÍA QUE NO HUBIESES
HUIDO. QUE TE HUBIESES
MANTENIDO DE PIE Y HU-
BIESES LUCHADO.

ES MÁS FÁCIL
CUANDO LUCHAN.

SHARRBLE

¿CALOR?

CONDICIÓN CRÍTICA

CUARTA PARTE: A LAS PUERTAS DE LA MUERTE

JOE KELLY
GUIÓN

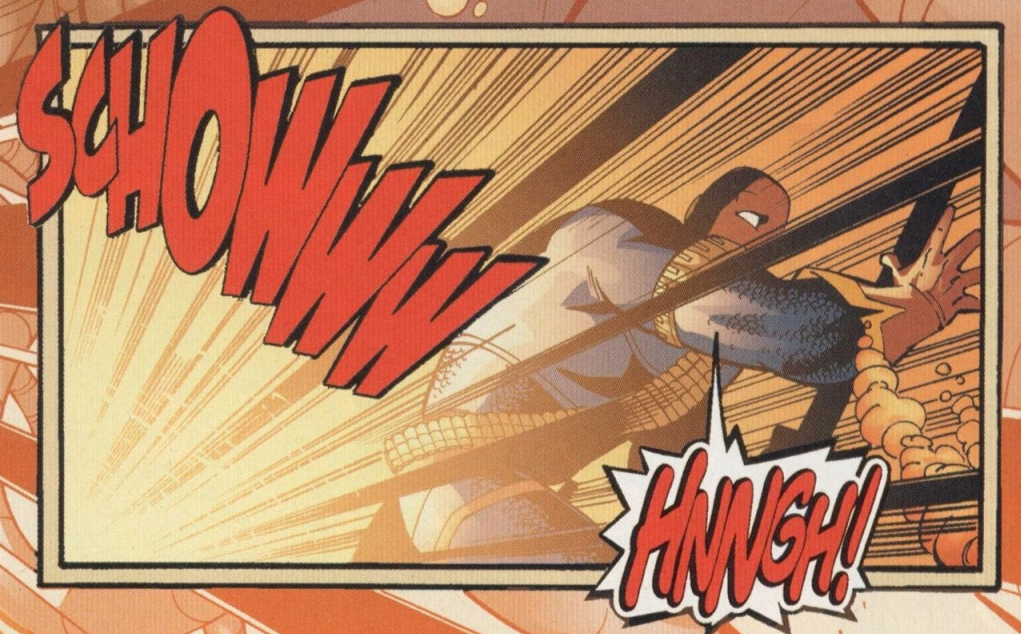
KANO
DIBUJO

MARLO ALQUIZA
TINTA

WILDSTORM FX
COLOR

SUPERMAN
CREADO POR
JERRY SIEGEL
Y JOE SHUSTER

Debido a una enfermedad, esta columna reedita el texto premiado de Mr. Clark Kent: "Morir en Metrópolis." Le deseamos al señor Kent una pronta recuperación.
Daily Planet, Metrópolis.
Mayo de 2000.





VAYA, ESO ES SUPERMAN.

HAS ACABADO CON SUPERMAN.

NO ME EXTRAÑA QUE QUISIERAN EL TRABAJO ACABADO. MIERDA, QUIERO QUE SEPAS, ENCANTADORA...

...QUE ERES UN MAESTRO DE TU ARTE, BRAVO, MI BELLEZA, BRAVO.

14:45



ESA RESPIRACIÓN. LA BELLA DURMIENTE DOS SE DESPIERTA.



QUÉDESE EN EL SUELO, SRA. LANE, DUERMA Y SE LE PASARÁ. TODO ACABARÁ PRONTO...

JOHN... HENRY... LA RADIO... TENGO QUE...



UN NANOBOT... DENTRO DE SUPERMAN...

LA KRYPTONITA... EN EL NANOBOT...



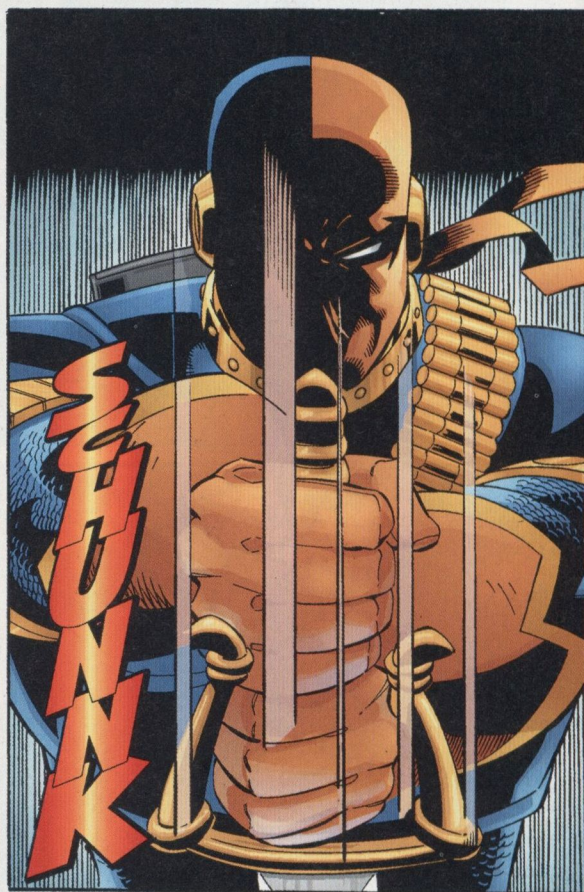
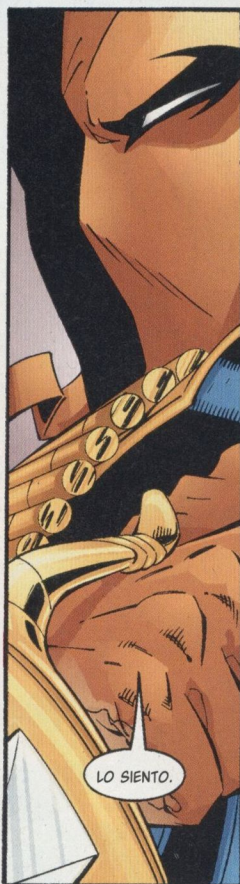
¿QUÉ DECÍA EL CONTRATO?

"SILENCIO A LA MERCENARIA LLAMADA LA ENCANTADORA..."

"...Y ASEGÚRATE DE QUE LA MISIÓN NO HA SIDO MANCILLADA."

¿ESTÁ MANCILLADA, NINA?

NNNG... J-JOHN...





DENTRO DE
SUPERMAN...

HAY DOS
MANERAS DE
ACABAR ESTO...
LA DIFÍCIL...

...Y LA MÁS
DIFÍCIL. POR FA-
VOR, DAME UNA
EXCUSA...

ES CURIOSO... NO
PARECÍAS TAN SEGURO DE
TI MISMO CUANDO TE DEJÉ
INCONSCIENTE Y ME FUGÍ
CON TU CARCASA ME-
TÁLICA, STEEL.

PERO CLARO...
SON SÓLO APARIENCIAS...
NO SE PUEDE SER EL DURO
DEL EQUIPO SUPERMAN
SIN HABLAR DE ESA
MANERA, ¿NO?



UNA SEÑAL
DEL LABO...
PARECÍA
LOIS...

ORDENADOR,
FILTRA LA TRAN-
SMISIÓN.

VALE, ME SIRVE
COMO EX-
CUSA.

ENCUEN-
TRA... NANO...
BSSSSHT

ASÍ QUE AQUÍ TE
PLANTAS MIENTRAS
PIDES REFUERZOS...



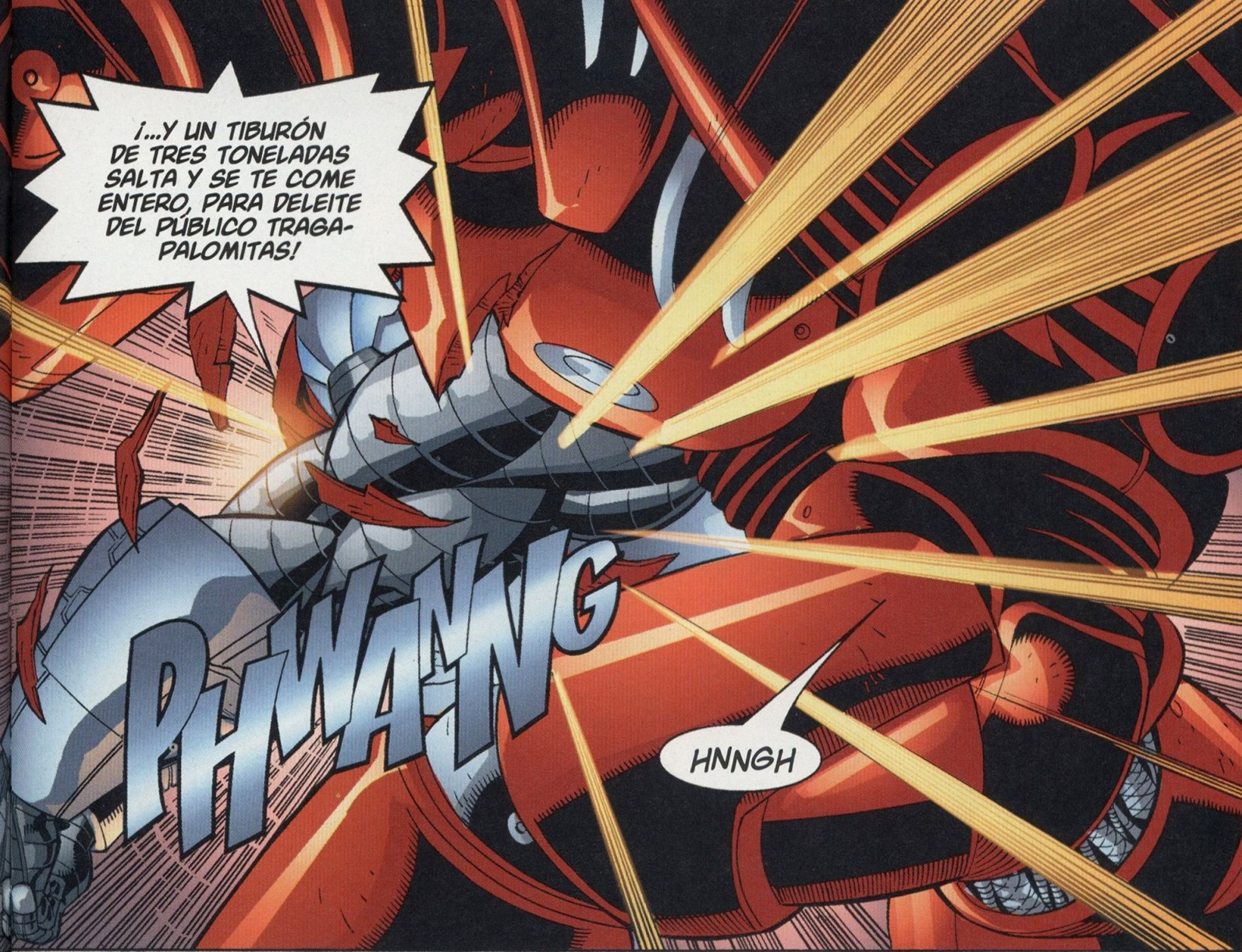
NO HAY TIEM-
PO PARA ESTO.
SÓLO TENEMOS
DIEZ MINUTOS
PARA...

SEÑAL
RECONSTRUIDA.



IRÍE TODO LO QUE QUIERAS,
CIENTÍFICO! ¡PERO HOY SERÉ
RECORDADO! YO HE MATA-
DO... A SUPERMAN...

¡HEY,
¿QUÉ HA PA-
SADO?!



¡...Y UN TIBURÓN
DE TRES TONELADAS
SALTA Y SE TE COME
ENTERO, PARA DELEITE
DEL PÚBLICO TRAGA-
PALOMITAS!

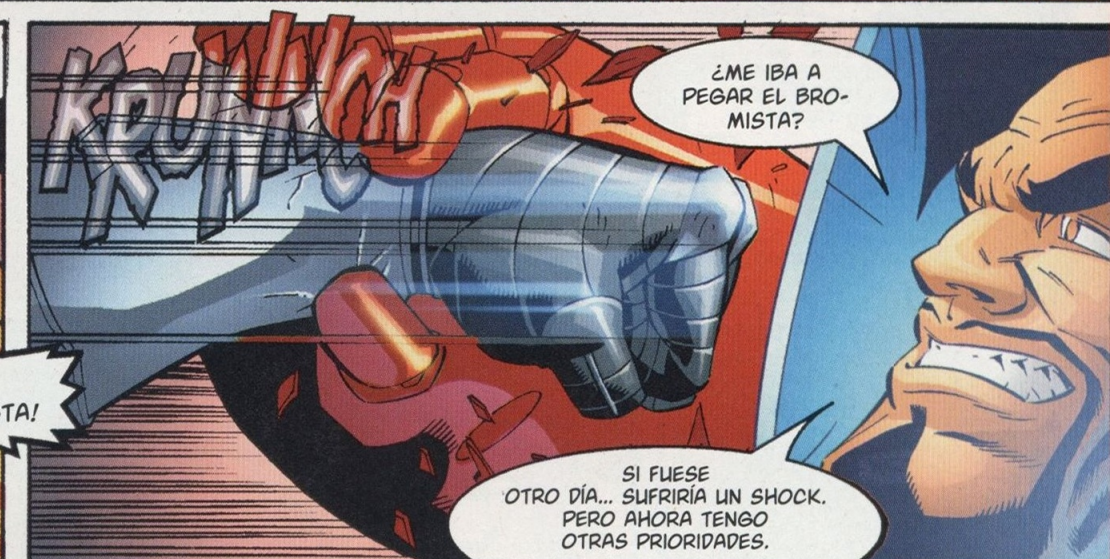
PHWANG

HNNGH



YO SOY EL TIBURÓN,
STEEL. EL HOMBRE
QUE HA MATADO A
SUPERMAN...

¡EL
BROMISTA!



¿ME IBA A
PEGAR EL BRO-
MISTA?

SI FUESE
OTRO DÍA... SUFRIRÍA UN SHOCK.
PERO AHORA TENGO
OTRAS PRIORIDADES.



MI ARMADURA, TAM-
BIÉN ROBASTE SUS
PUNTOS DÉBILES.

PRESIÓN DE UNA TONELADA
APLICADA AL ENSAMBLAJE
DE LA MUÑECA. LO HA RO-
TO. UNA CAGADA EN EL
DISEÑO. UPS.

SIN REPARACIÓN INMEDIATA,
EL FLUIDO INTERNO DE 600
GRADOS INUNDARÁ EL TRAJE,
Y TE ASARÁ JUSTO
ANTES DE QUE TE
AHOGUES.

¿QUÉ SERÁ? ¿APAGARLO Y VIVIR...
O LUCHAR HASTA CONVERTIRTE EN
POCO MÁS QUE UNA MOTA DE
COLESTEROL EN LA SANGRE
DE SUPERMAN?



...
¿SABES?
JE... TODO AQUELLO
DE SER EL "DURO" ERA
SÓLO PARA ENRABIARTE...
¿ME PUEDO RENDIR?

E EN OTRA PARTE, AÚN DENTRO DE SUPERMAN...

PARECE QUE EL ARMA DE STEEL FUNCIONA. ¿AGUANTARÁ TU CAMPO DE FUERZA?

SABES, NUNCA LO REPETIRÉ... PERO IMPULSO ES EL MEJOR.

¡HAZTE CON TODOS, HAZTE CON TODOS!

¿NO ESTOY ACABANDO CON ESTOS BICHOS DEMASIADO RÁPIDO PARA TU TK, VERDAD?

ESTOY BIEN. TÚ CONCÉNTRATE...

MIENTO. NO QUIERO DISTRAER A SUPERBOY DE SU TAREA...

...EXTIRPAR LAS CÉLULAS MALIGNAS DEL CUERPO DE CLARK ES NUESTRA PRIORIDAD...

...PERO NO PUEDO EVITAR SENTIR QUE ALGO MALO HA PASADO A NIVEL ESPIRITUAL.

DIOS... QUE SÓLO SEAN NERVIOS...

CHICOS, CAMBIO DE PLANES. ACABO DE RECIBIR UNA LLAMADA DEL EXTERIOR... TENEMOS ALGO...

DÉJAME ADIVINAR... LA DRA. FAULKNER SE HA CEPILLADO CON POMADA PARA LAS PICADURAS...

HEMOS DESCUBIERTO LA FUENTE DEL ENVENENAMIENTO...

...Y SE MUEVE. NO ESTAMOS SOLOS.

¿BRO-MEAS?



PROFESOR
STEEL...



¿...LA
"FUENTE" PUEDE
PARECERSE AL HI-
JO DE METALLO
Y STARRO?

NO SÉ
QUÉ PARE-
CE, PERO SI
LO VEIS...

¡...MAN-
DADLO AL
CUERNO!

CLARO.
SIN PRO-
BLEMAS.

¿NO HA-
BRÁS DEJADO
UN ARMA MAYOR
AL LADO DEL BAZO
DE SUPERMAN,
VERDAD?



HNNNGH...
¿HA VENIDO EL
DIABLO A POR
SU ESPOSA,
NO?



SIN PROBLE-
MAS, DORA. DES-
PIERTA, ARRÉGLA-
LO TODO Y...



...DÉJALO
EN BUEN
ESTADO...



¡LOIS!
¡NO!



¡DEATHSTROKE!
¡MONSTRUO!
¿POR QUÉ?
¡NO ES UNA
DE...

¿...NOSO-
TROS?

¡SAL DE
MI CA-
BEZA!



¡TIENES IDEA DE LO
QUE HAS HECHO!

¡CAE!
¡CAE!

POOM

POOM



AÚN NO,
ÁTOMO.
TENGO TRABA-
JO...

PERDÓNAME,
LOIS. QUERÍA
QUE EL DOLOR
PARASE...

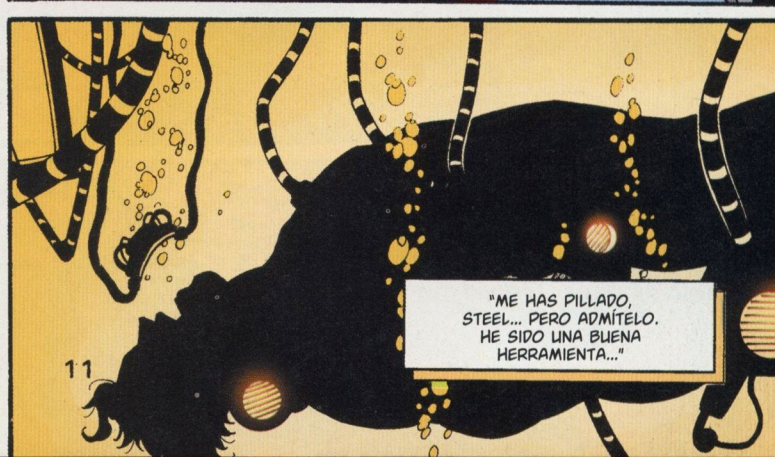
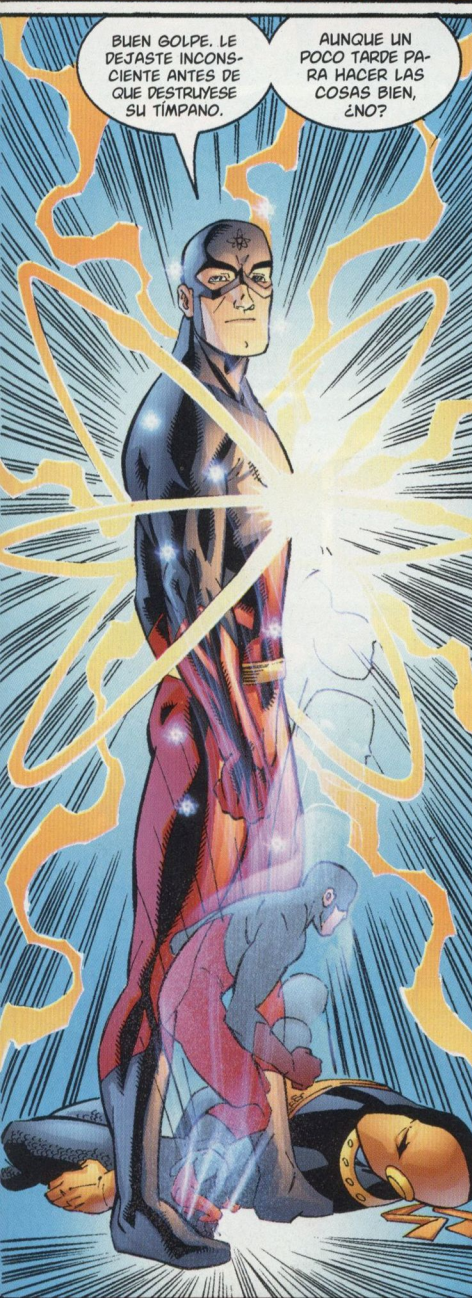


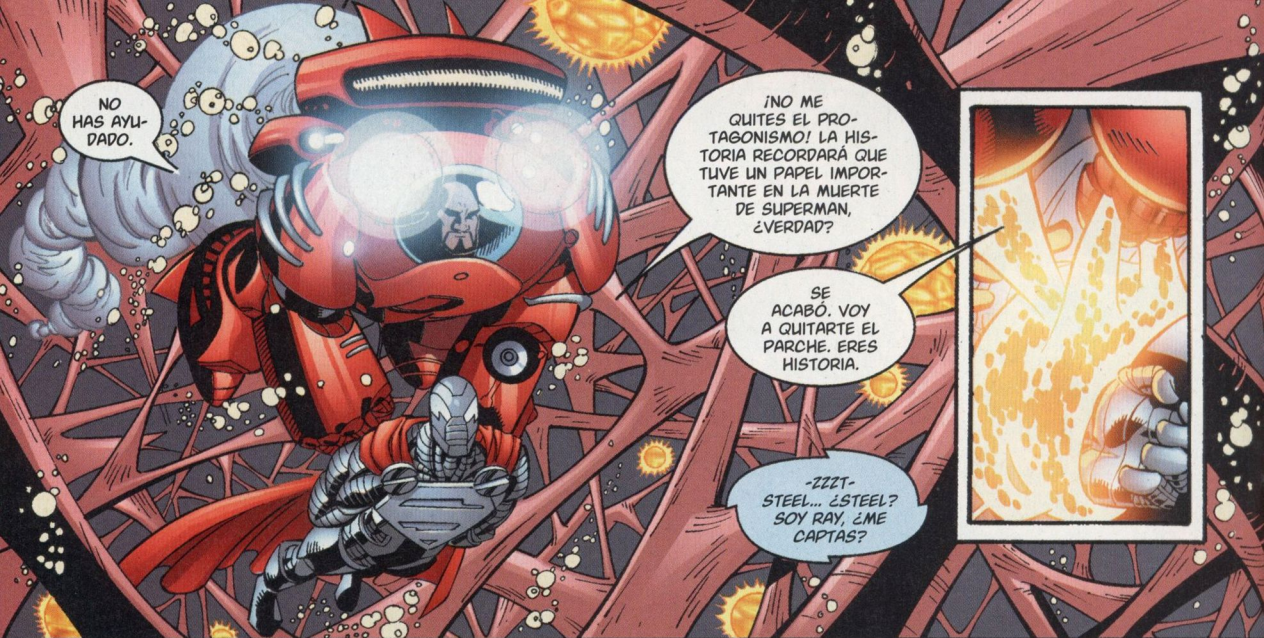
PERO LA MALDICIÓN
QUE AFECTA TODO LO
QUE ME RODEA TE HA
ALCANZADO TAM-
BIÉN A TI.

LLORA LO QUE QUIERAS,
BRUJA. TE HAS BUSCA-
DO UN BUEN ATAÚD...
¡AHORA MUERE!

PAPÁ TENÍA
RAZÓN... ESTE
PODER SÓLO
CONLEVA DO-
LOR Y DES-
GRACIA.

TODO
POR DINE-
RO... POR
NADA.





NO HAS AYUDADO.

¡NO ME QUITES EL PROTAGONISMO! LA HISTORIA RECORDARÁ QUE TUVE UN PAPEL IMPORTANTE EN LA MUERTE DE SUPERMAN, ¿VERDAD?

SE ACABÓ. VOY A QUITARTE EL PARCHE. ERES HISTORIA.

-ZZZT- STEEL... ¿STEEL? SOY RAY, ¿ME CAPTAS?



¡ÁTOMO! TE DIGO ALTO Y CLARO. TENGO AL SABOTEADOR, ESTAMOS EN EL TÓRAX Y NOS DIRIGIMOS A...



¡EL CORAZÓN SE HA PARADO, JOHN!

¡NO!



HEY, ¿QUÉ TAL SUENA COMO TÍTULO DE MIS MEMORIAS: "EL DÍA QUE MATÉ A SUPERMAN"?



¡CALLATE O VOY A...! ¿QUÉ?

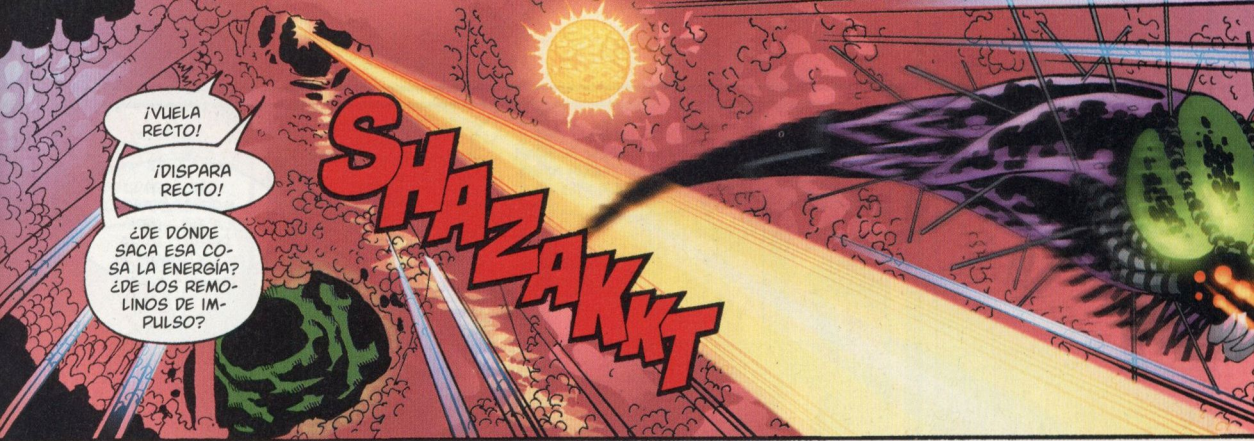
¡VENGA, STEEL! NO PUEDO ACABAR ESTE CAPÍTULO EN TUS TIERNAS GARRAS. TENGO QUE PENSAR EN LA SEGUNDA PARTE.

¡QUIEN BROMEA Y SE TELEPORTA SIEMPRE PODRÁ ACABAR CON LA S OTRO DÍA!



MIERDA.

ORDENADOR. LLEVAME AL CORAZÓN... PARA AYER.



¡VUELA RECTO!

¡DISPARA RECTO!

¿DE DÓNDE SACA ESA COSA LA ENERGÍA?
¿DE LOS REMOLINOS DE IMPULSO?



ODIO. ODIO PURO.

SUPERNENA, ERA RETÓRICO. ¿Y ESA MIRADA DE ÁNGEL DE LA MUERTE?

NADA. CON-
CÉNTRATE EN EL MONSTRUO. NOS ACERCARE MÁS...

NEGATIVO, CHI-
CA. ME APEO AQUÍ.



¿QUÉ?
CASÍ...

REMOLCARMÉ POR EL METRO SUPERMANIANO PUEDE QUE NO SEA NADA DEL OTRO MUNDO...

...PERO TIENES OTRO CARGAMENTO IMPORTANTE...



CON O SIN NANOBOT, SI TE AGOTAS ANTES DE ELIMINAR EL VENO-
NO DEL CUERPO... NO HABRÁ SERVIDO DE NADA.

MÍRAME A LOS OJOS Y DIME QUE NO TE ESTÁS AGOTANDO.

¡ESTOY BIEN! EN ME-
DIO MINUTO...



LOS ÁNGELES NO MIENTEN... NI LOS TERRES-
TRES.

SÉ QUE NO TENDRÍA QUE HABER VEN-
NIDO SIN MIS PODERES... SÉ QUE ME GUSTA LLA-
MAR LA ATENCIÓN... Y QUE HABLO DEMASIA-
DO CUANDO ESTOY NERVIOSO...

...PERO JURO QUE NUNCA INTENTARÍA UNA PROEZA COMO ÉSTA SI NO ESTUVIESE SEGURO DE SALIR BIEN LIBRADO.



POR FAVOR, DEJAD QUE LE DEMUESTRE QUE MEREZCO LA "S".



¡SU CORAZÓN SE HA DETENIDO! ¡DEJADME ENTRAR! PUEDO AYUDAR...

¡LLÁMAME LOCO, PERO SÓLO QUIERO GENTE CON RESPETO POR LA VIDA EN LA ZONA QUIRÚRGICA!



¡VENGA, VENGA! DRA. FAULKNER, ¿HAY ALGUNA AGUJA QUE PUEDA ATRAVESARLE LA PIEL...?

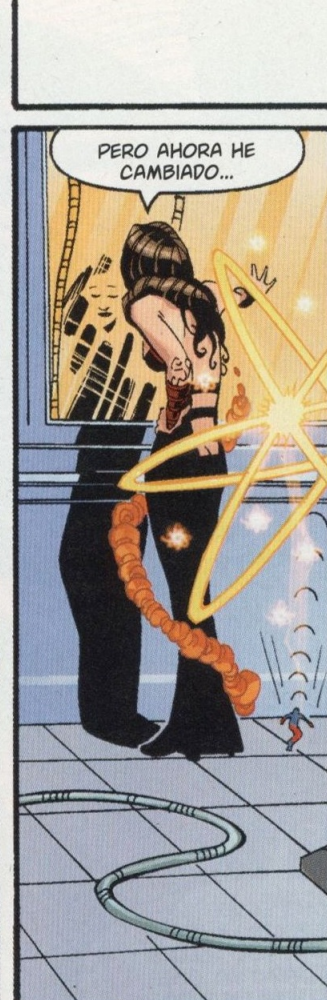
¡SÍ... ¡EN MARTE! OLVIDA LA EPI... ¡PREPÁRALO PARA EL RAYO!

"ADEMÁS, ¿QUÉ PUEDES HACER QUE NO HAYAMOS PROBADO? ¿PUEDES DETENER AL NANOBOT?"



NO. NO PUEDO. PERO ESTOY AQUÍ PARA AYUDAR... ¿NO CUENTA ESO?

NO EN ESTE LADO DEL UNIVERSO.



PERO AHORA HE CAMBIADO...



¿ESTÁ EL DESFIBRILADOR LISTO? ¡TENEMOS SÓLO UN MINUTO!

¿LOIS?

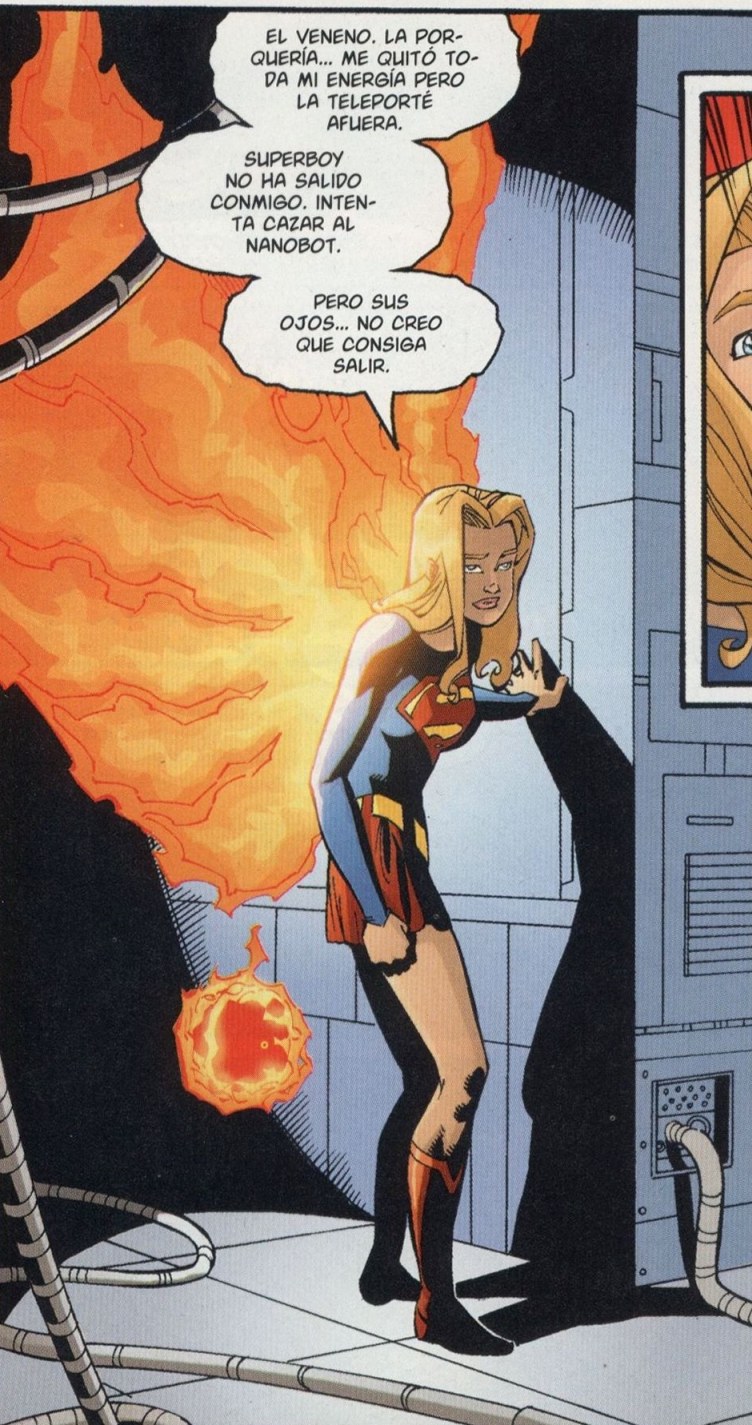


DESPIERTA, PERO...

SIEMPRE HAY UN PERO GIGANTE, ¿NO?...

RESPIRA... TODO VA A IR BIEN...

SI VOY A ESTAR "BIEN", ¿CÓMO ES QUE VEO ÁNGELES?



EL VENENO. LA PORQUERÍA... ME QUITÓ TODA MI ENERGÍA PERO LA TELEPORTE AFUERA.

SUPERBOY NO HA SALIDO CONMIGO. INTENTA CAZAR AL NANOBOT.

PERO SUS OJOS... NO CREO QUE CONSIGA SALIR.

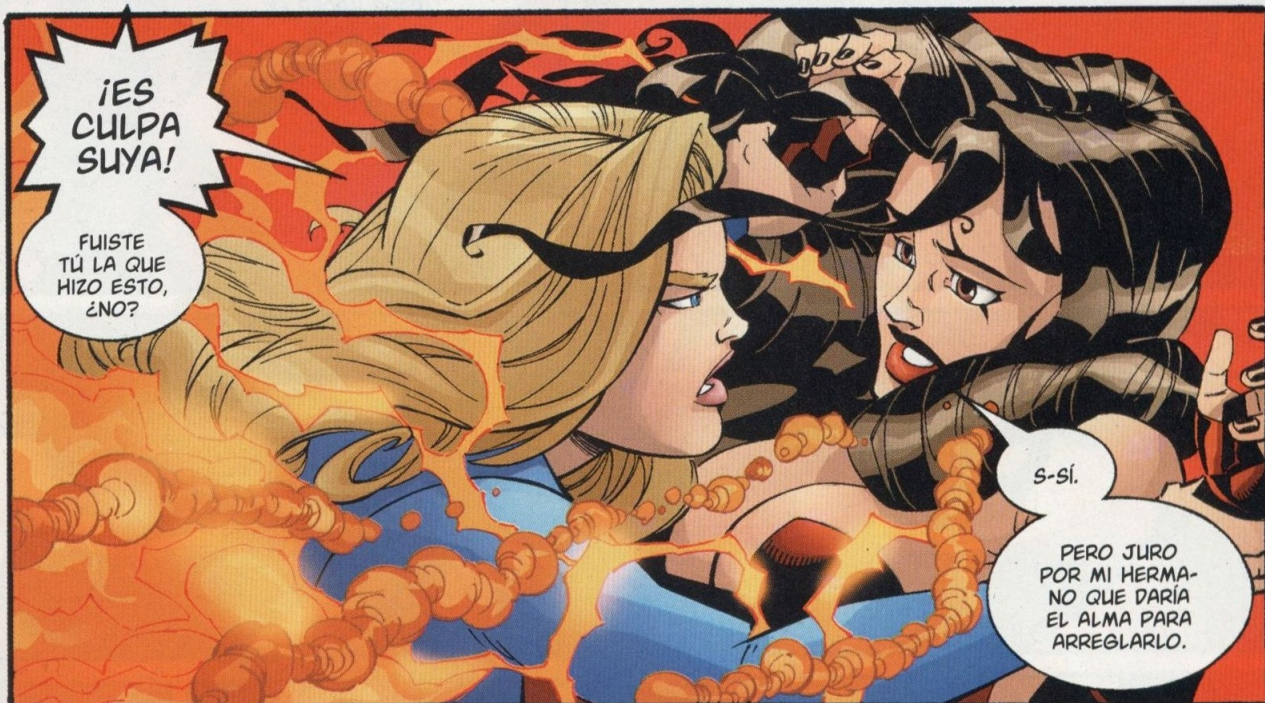


¡LOIS! ¡NO!

DIOS... ÉSE ES EL DOLOR QUE SENTÍ...

NO ES ELLA, CHICA. SUPERMAN NECESITA...

SU CORAZÓN... SU CORAZÓN...



¡ES CULPA SUYA!

FUISTE TÚ LA QUE HIZO ESTO, ¿NO?

S-SÍ.

PERO JURO POR MI HERMANO QUE DARÍA EL ALMA PARA ARREGLARLO.



TRATO.

ESCUCHA CADA PALABRA QUE TE DIGA. NO HABLES. NO PREGUNTES. BUSCA EN LO QUE TE QUEDE QUE PAREZCA UN ALMA...



...Y ENCUENTRA ALGO QUE PODAMOS USAR.



¡VAMOS, ÁTOMO!
¡NECESITO DOS SEGUNDOS
ANTES DE QUE LA DOCTORA
CHARLES EMPIECE LA DESFIBRI-
LACIÓN DEL CORAZÓN PARA
DESIZARME EN EL FLUJO
SANGÜÍNEO!

EN CASO
DE QUE LA CARGA
ELÉCTRICA NO FUNCIO-
NE, TENGO UN PLAN
B... UN MASAJE
DIRECTO.

¿UN MASA-
JE CARDÍ-
ACO? ¿CON
QUÉ?



OH... SÓLO
LA VERSIÓN EN MI-
NIATURA DE 500 QUILOS
DE EXPLOSIVO C4. SERÁ
COMO USAR UN TORO
PARA HACER EL
MASAJE.

ASÍ QUE COMPREN-
DÁS QUE QUIERA ESTAR LO
MÁS CERCA POSIBLE DEL
CONDUCTO LACRIMAL
CUANDO EXPLOTE.

SÓLO HAY
UN PROBLE-
MA, STEEL...



SUPERBOY.

MIERDA.



RESPIRA PROFUN-
DO. BUSCA EL MOMEN-
TO. APRIETA EL GATILLO.



JODER.
JUGUEMOS
A VAQUE-
ROS.



ÁNGEL,
¿VERDAD QUE HAS
HECHO TODO ES-
TO ANTES...?

...¿LA VERDAD?
ESTOY IMPROVISAN-
DO SOBRE LA MARCHA.
A VECES SIENTO CO-
SAS... ESPIRITUALES
O MÁGICAS...

ALGO ME DICE
QUE TIENES PODER...
LIMITADO SÓLO POR
TU MENTE... CON UN
EMPUJONCITO,
QUIZÁ...

NO
DIGAS
MÁS.

ME ESTÁS
ASUSTAN-
DO.

MAMÁ, NO
TE PREOCUPES.
NO DUELE. SÉ QUE
LO HAS INTEN-
TADO...

PAPÁ...
NO DEJES QUE
LO ECHE A
PERDER...



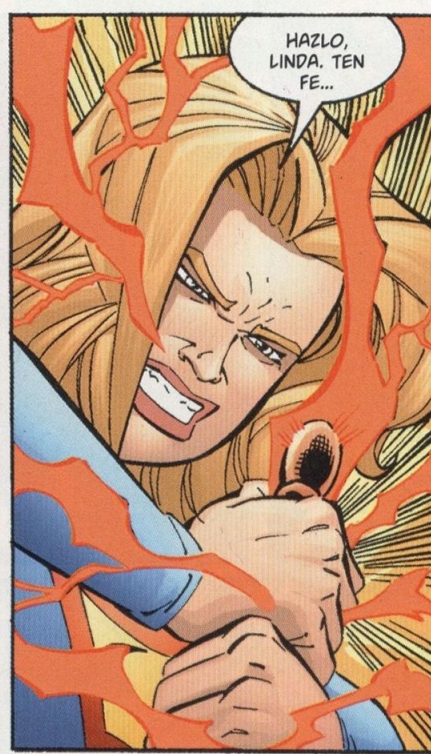
¡SIENTE LA IRA DE MI ARMA!



¡LISTO! ¡HAZLO!

VAS EN DIRECCION...

¡HAZLO!



HAZLO, LINDA. TEN FE...



TREINTA SEGUNDOS PARA LA EXPANSION... VALE, HAZLO.

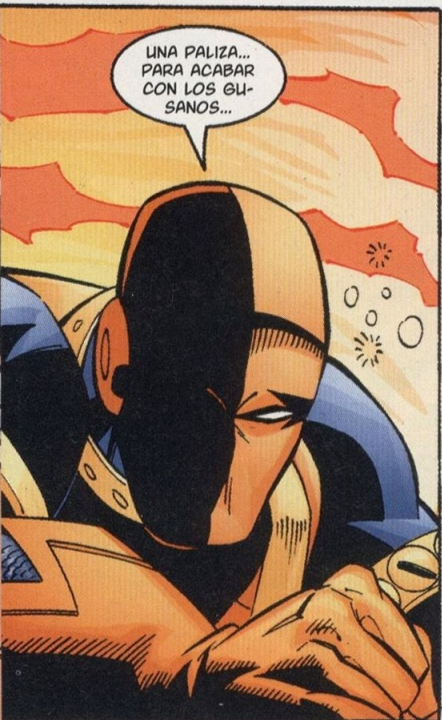


¡LISTO!



¡USA LA NIEBLA! ¡YA!

¡AAAAH!



UNA PALIZA... PARA ACABAR CON LOS GUSANOS...



TRES... DOS...



¡MUEREEE!



¡SE LE HA PARADO! ¡EL CORAZÓN SE...!



POR FAVOR... POR FAVOR...

HAZLO... VUELVE... HAZLO...



HAS MATA-DO A TODOS LOS NANORRO-BOTS DEL LUGAR...

SUPERBOY.



...
LÁSTIMA QUE NO ESTARÉ FUERA PARA JACTARME DE ESTO. NO SE LO PUEDO DECIR NI A SUPERGIRL. OJALÁ NO SE HUBIESE IDO.
PERO SIN NINGÚN ORIFICIO A LA VISTA... NO PUEDO CRECER DENTRO DE SUPERMAN...



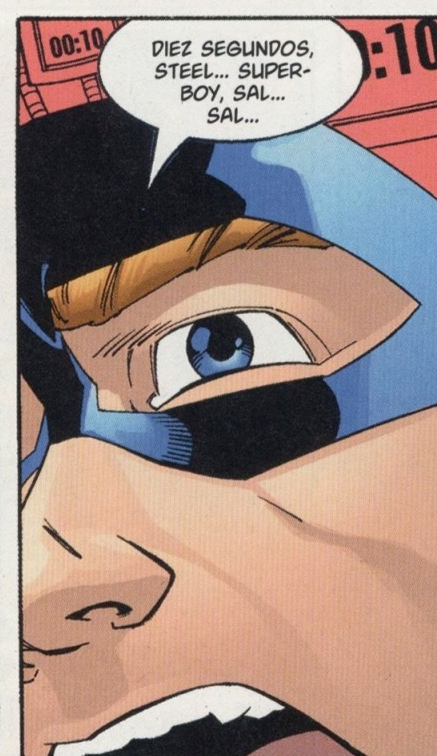
¡TU NIEBLA...! ¡MI FUEGO...! ¡DEBES VERLA CON VIDA, ENCANTADORA! ¡DEBES VERLA!



¡LA VEO!



¡CRÉELO!



DIEZ SEGUNDOS, STEEL... SUPERBOY, SAL... SAL...



SIN RIESGO NO HAY DIVERSION.

FASERS EN POSICIÓN...



NO... TE ESTROPEARÁS EL PEINADO...

FLASH



¿VISIÓN CALORÍFICA?
CIELOS...



¿QUÉ...?

¿...ES
ESO?

SKRASH

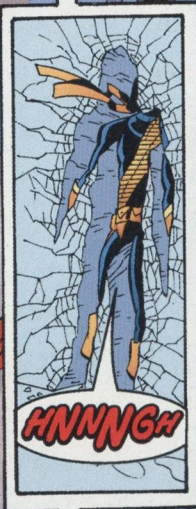
FWOOSH WHAM



STEEL... ¿HE-
MOS HECHO LO QUE
PIENSO QUE HEMOS
HECHO?

SI ME PRE-
GUNTAS SI HEMOS
CABALGADO SOBRE LOS
ORGÁNULOS QUE PROPOR-
CIONAN A SUPERMAN SU
VISIÓN CALORÍFICA PARA
SALIR DE SU CUERPO
UN SEGUNDO ANTES
DE CRECER...

...PREGUN-
TALE A TU PIEL.
ESTARÁS MORE-
NO POR LO ME-
NOS TRES
AÑOS.



HNNNGH



ANTES DE QUE ME HA-
GAS ATRAVESAR UNA
PARED, HABLA CON
EL ÁNGEL.

NO PO-
DÍA VOLVER
SIN NADA POR LO
QUE VOLVER,
LOIS.

VENGA,
NO SE ROMPE-
RÁ... NUNCA
MÁS.

¿ME HE PER-
DIDO ALGO?
¡OH!

DAILY PLANET

SUPERMAN VIVE



por Lois Lane

Durante dos minutos, el corazón de Metropolis se detuvo.

Anoche, Superman luchó por su vida en la sala de operaciones de STAR Labs, donde un puñado de especialistas, meta-humanos y amigos batallaron en secreto para salvar al Hombre de Acero de una amenaza inconcebible... envenenamiento interno por Kryptonita, un extraño elemento que se creía desaparecido.

Superman fue envenenado hace unos meses por una mercenaria conocida como "La Encantadora", que le engañó para que se tragase un nanobot con una carga de kryptonita. El nanobot convirtió el cuerpo de Superman en veneno viviente, célula a célula. Este ataque a largo termino fue diseñado para sobrecargar y, de esta manera, destruir el amplio sistema inmunitario del Hombre de Acero.

La Encantadora no fue la única en la conspiración. Aunque dice no saber quién contrató sus servicios, las autoridades creen que una segunda parte fue la que ideó el plan para destruir a Superman. Esto se hizo evidente cuando

Deathstroke, el conocido asesino y antiguo operativo del gobierno, atacó a La Encantadora para asegurarse de que la operación llegaba a buen término. Ella se resistió y se acercó a esta periodista, para intentar ayudar a salvar a Superman.

La asombrosa capacidad tecnológica del miembro en reserva de la JLA, el Átomo, permitió que Steel, Supergirl y Superboy se encogiesen a una medida microscópica y entrasen en el flujo sanguíneo de Superman, donde descubrieron al nanobot y lo destruyeron. Además, Steel confirma que todas las células envenenadas fueron extirpadas.



Ilustración original para la portada de **SUPERMAN** nº158
(por Doug Mahnke)



Ilustración original para la portada
de **THE ADVENTURES OF SUPERMAN** nº580 (por Doug Mahnke)



Ilustración original para la portada de **SUPERMAN: THE MAN OF STEEL**
nº102 (por Doug Mahnke)



Ilustración original para la portada
de **ACTION COMICS** nº767 (por Doug Mahnke)

NORMA
Editorial

WONDER WOMAN

WOLFE

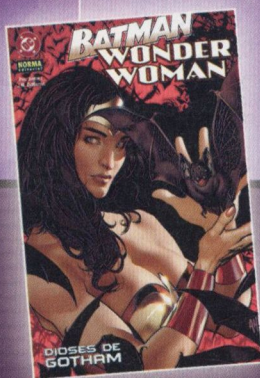
Una obra de **Greg Rucka** (Batman: El Señor de la Noche)
y **J. G. Jones** (Marvel Boy).

“Pisa, morena...”

Una diosa
devuelta
a la grandeza.

Un hombre que
camina entre
los dioses.

© DC Comics.



YA A LA
VENTA

Phil Jiménez
BATMAN ★ **WONDER WOMAN**
DIOSES DE GOTHAM

NORMA
Editorial

UNO PARA TODOS...

Durante los últimos años Superman ha visto cómo iban surgiendo a su alrededor nuevos compañeros para ayudarlo en su lucha por la justicia. Antes de la remodelación del Universo DC en 1986, Superman contaba con un gran número de ayudantes, pero la cosa cambió con **CRISIS EN LAS TIERRAS INFINITAS**. A partir de entonces, **John Byrne** hizo de Superman un personaje más complejo y solitario. Aun así, algunos de sus socios han acabado regresando completamente renovados.

La primera en hacerlo fue Supergirl, devuelta por el propio **Byrne** en **SUPERMAN** n°21 (septiembre de 1988). Provenía de un mundo devastado que acudía a Superman en busca de ayuda. Acabó quedándose en el Universo DC e incluso llegó a estar comprometida con Lex Luthor. Tras vagar sin rumbo fijo, **Peter David** la rescató y le dio un nuevo aire en su colección regular, con álter ego incluido (Linda Danvers) y multitud de historias entretenidas.

El siguiente en la lista fue Superboy, reaparecido en **THE ADVENTURES OF SUPERMAN** n°501 (junio de 1993). Este Superboy era un clon creado por los laboratorios Cadmus cuando el Hombre de Acero "murió" a manos de Juicio Final. Sus poderes eran algo distintos, ya que carecía de visión

calorífica y tenía otros propios, como la telequinesis táctil.

Steel fue creado a la vez que Superboy y es el único socio sin réplica en la Edad de Oro. Su nombre real es John Henry Irons y apareció en **THE MAN OF STEEL** n°22 (junio de 1993). Era un hombre que vivía en el Distrito Suicida de Metrópolis, uno de los peores barrios de la ciudad. Estuvo presente durante el combate a muerte entre el Hombre de Acero y Juicio Final pero, al acercarse a ellos para ayudar a Superman, se le cayó encima un edificio. Cuando salió de los escombros, se sentía más fuerte y creyó que la esencia de Superman estaba en él, así que se construyó una armadura de acero y se convirtió en Steel.

Todos ellos han gozado de series regulares que ahora están canceladas, aunque no por ello el "equipo Superman" ha desaparecido. Todos siguen presentes en las series regulares del Hombre de Acero como personajes secundarios, siempre dispuestos a ayudar a aquel que les sirve de inspiración.

David Hernando



BRIAN AUGUSTYN
MIKE MIGNOLA

BATMAN

LUZ DE GAS

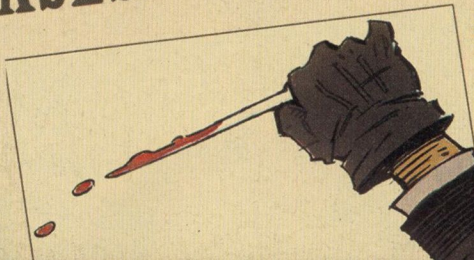
1,000,000 Circulation

The Gotham Guardian

FINAL

PRÓXIMAMENTE

EL MEJOR DETECTIVE
DEL MUNDO CONTRA EL
ASESINO MÁS DESPIADADO



NORMA
Editorial

EL ARTE DE SIN CITY

"En la ciudad del **pecado**
también existe **el arte.**"



© Frank Miller Inc.

NORMA
Editorial



KINGDOM COME™

MARK WAID
ALEX ROSS

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 9

"...venga
a nosotros
tu reino..."

YA
A LA
VENTA

NORMA
Editorial

ISBN 84-8431-772-2



9 788484 317722

www.NormaEditorial.com



NORMA Editorial

