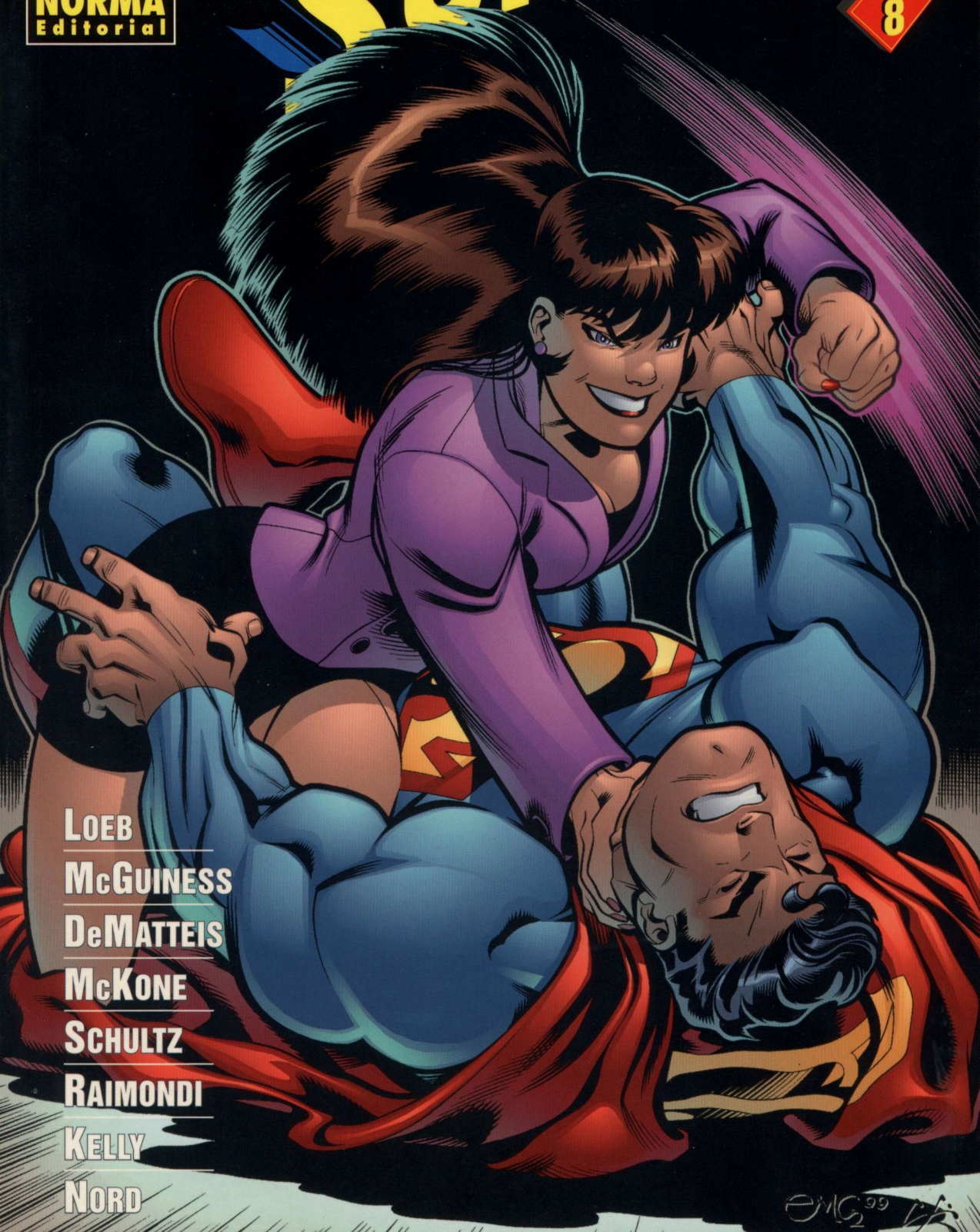




NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

8



LOEB
McGUINNESS
DeMATTEIS
McKONE
SCHULTZ
RAIMONDI
KELLY
NORD

EMC⁹⁹ 12

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



LA ENEMIGA DE SUPERMAN, LOIS LANE

guión
JEPH LOEB

dibujo
ED McGUINNESS

tinta
CAM SMITH

color
**TANYA
y RICHARD HORIE**

TODOS CAERÁN

guión
MARK SCHULTZ

dibujo
PABLO RAIMONDI

tinta
JOSE MARZAN JR.

color
WILDSTORM FX

¡SORPRESA!

guión
J.M. DeMATTEIS

dibujo
MIKE McKONE

tinta
MARLO ALQUIZA

color
**GLENN WHITMORE
y WILDSTORM FX**

INGRESO CADÁVER

guión
JOE KELLY

dibujo
CARY NORD

tinta
JASON BAUMGARTNER

color
WILDSTORM FX

portada
ED McGUINNESS

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

**Este volumen incluye SUPERMAN nº157, THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº579,
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL nº101 y ACTION COMICS nº766 USA.**

Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Edición: Carles M. Miralles y Abel Ubach. Coordinación ¡Dibui!: Mary Molina. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Eduardo Quindós. Derechos internacionales: Jane Pilgrem, Rebeca Martínez y Julie Jaunasse. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Diseño gráfico: Vanessa M. Bayó, Manu Ansemil, Verónica Pérez, Joan Moreno, Jordi Carlos, Eva Álvarez y Miki Ramos. Contabilidad: Raúl Coll y Rosa García. Departamento comercial: M^a del Mar Rodríguez, Mireia Tomás, Rafel Porta, Jordi Roldós y Miguel Abadía. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa y Pablo Campoy. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacroce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com

QUERIDOS PAPÁ Y MA-
MÁ, ESTA CARTA SEGU-
RAMENTE ES LO MÁS
DIFÍCIL CON LO QUE ME
HE ENFRENTADO NUNCA.

HE PENSADO EN VOLAR HASTA
SMALLVILLE PARA CONTAROS
QUÉ HA PASADO...

...PERO NECESITO
TIEMPO PARA ME-
DITARLO TODO.

OJALÁ FUESE ALGUNA BROMA
HORRIBLE. OJALÁ ME DESPERTARA
Y RESULTASE QUE TODO HA SIDO
UNA PESADILLA HORROROSA.



LOIS ME
ABANDONA...

FUI A VER A NUESTROS MÁS ÍNTIMOS AMIGOS PARA SABER SI, NO SÉ, HABÍA COMETIDO ALGÚN ERROR COMO MARIDO.

PERRY, JIMMY, INCLUSO SU HERMANA LUCY Y RON. TODOS HABLABAN COMO...

...COMO SI FUERA DE LO MÁS INESPERADO.

POR UNA VEZ, CLARK, NO SÉ QUÉ DECIR.

PENSÉ QUE TENÍA ALGO QUE VER CON HABERTE NOMBRADO CORRESPONSAL EXTRANJERO...

...PERO TÚ SIEMPRE HAS ESTADO VIAJANDO, O TRABAJANDO, Y LOIS HA SABIDO LLEVARLO BIEN...

EN LAS AVENTURAS DE SUPERMAN N.º 1

¡VAYA PALO!

VOSOTROS ME HABÍAIS HECHO PENSAR QUE ESTAR CASADO PODÍA SER, PUES ESO, UNA PASADA.

¿HAS HABLADO CON SUPERMAN? ÉL Y LOIS PARECE QUE SON MUY...

...BUENO... AMIGOS, CLARO...

LA VERDAD, CLARK, HEMOS ESTADO TAN OCUPADOS CON NUESTROS PROPIOS PROBLEMAS...

EL BEBÉ. MM... LO DE CASARNOS. NO NOS DIMOS CUENTA DE NADA.*

EN LOS NÚMEROS ANTERIORES DE LAS AVENTURAS DE SUPERMAN.

PERO LOIS NO NOS CUENTA NADA, CLARK. NO ES SU ESTILO.

LA ENEMIGA DE SUPERMAN LOIS

Jeph Loeb
guion

Ed McGuinness
dibujo

Cam Smith
tinta

INCLUSO HE TENIDO LA ESPERANZA DE QUE TODO ESTO FUERA UN PERVERSO PLAN CONTRA SUPERMAN.

QUIZÁ HAYA SIDO LUTHOR. O BRAINIAC 13. O MXYZPTLK. PERO ¿CÓMO Y POR QUÉ? Y CONSEGUIR QUE LOIS FORMARA PARTE DE ELLO...

NO, TENGO QUE ACEPTAR LA REALIDAD.

SIEMPRE PENSÉ QUE SÓLO LA KRYPTONITA PODÍA HACER DAÑO A SUPERMAN.

NO UN CORAZÓN ROTO...

LANE

Tanya & Richard Horie

Superman
creado por
JERRY SIEGEL
Y
JOE SHUSTER

color

PRÁCTICAMENTE NO PODÍA CONCENTRARME EN EL MOMENTO PRESENTE.

¿HOLA...?

¿LOIS...?

¿CUÁNDO HAS VUELTO?

VENGO A RECOGER UNAS CUANTAS COSAS, CLARK, Y ME VOY.

TODA MI ENERGÍA ESTABA DEDICADA A RECORDAR MENTALMENTE CONVERSACIONES QUE PUDIESEN DARMER ALGUNA PISTA.

Y TODO CUANTO RECORDABA ERA SU SONRISA.

TENEMOS QUE HABLAR.

SÉ QUE HAY VARIOS PROBLEMAS PENDIENTES.

A VECES OLVIDO LA TENSIÓN A LA QUE SOMETO A NUESTRO MATRIMONIO POR TENER QUE ESTAR EN DOCE SITIOS A LA VEZ, PERO...

...TIENES QUE CREERME CUANDO DIGO QUE LO MÁS IMPORTANTE SOMOS NOSOTROS.

HABLAR YA NO SERVIRÁ DE NADA.

¿DÓNDE...
DÓNDE ESTÁ
TU ALIAN-
ZA?

POR FA-
VOR, NO ME
TOQUES.

¿TIENES
HAMBRE? PODRÍA
PREPARAR FILETE A LA
BOURGUIGNON CON
KETCHUP.

¿ESO
TE PARECE IN-
GENIOSO?

¿CON
QUIÉN CREES
QUE HABLAS,
CON MI DO-
BLE MAL-
VADA?

NO ME
HAS RESPON-
DIDO.

NO,
NO TENGO
HAMBRE.

Y SÍ, SÉ
QUE NUESTRA
ESTÚPIDA CONTRA-
SEÑA SECRETA ES
"FILETE A LA BOUR-
GUIGNON CON
KETCHUP".

Y
QUE ES
TU PLATO
FAVORI-
TO.

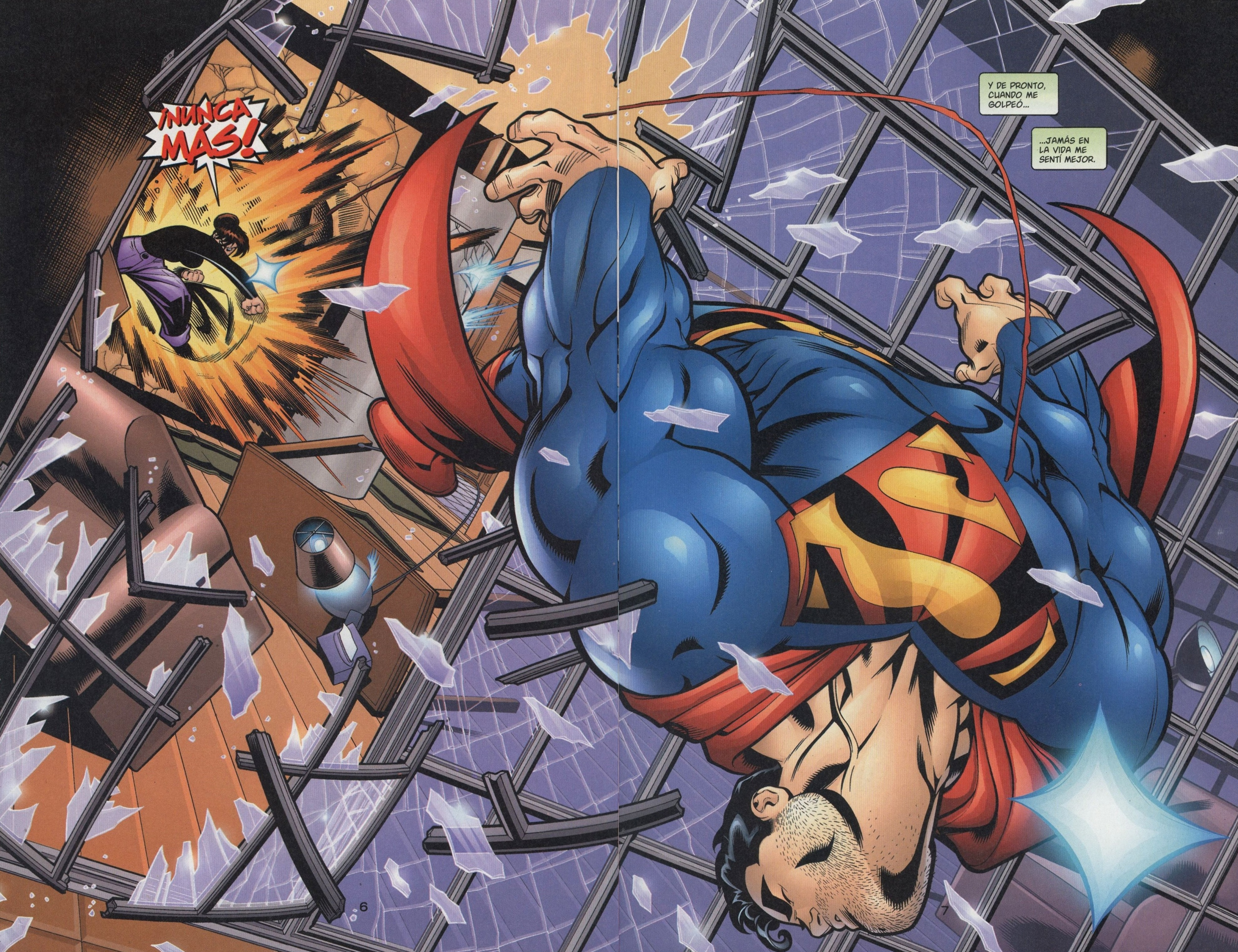
CLARK.
NO PIENSO
VOLVER A PE-
DIRTELO.

NO ME
TOQUES.

**¡NUNCA
MÁS!**

Y DE PRONTO,
CUANDO ME
GOLPEÓ...

...JAMÁS EN
LA VIDA ME
SENTÍ MEJOR.



KRASCH

DICKIE, ESOS
KENT YA ESTÁN
OTRA VEZ.

MARGE,
ESTOY HAR-
TO. ESTO ES
DE LO MÁS
ESCAN...

...DALOSO...

¡NO SABES
LO QUE HE TE-
NIDO QUE SO-
PORTAR!

¡LA
CANTIDAD DE
VECES QUE ME
HAS HUMIL-
LLADO!

MAMÁ, PAPÁ,
PODÍA VOLAR.
MI MARAVILLO-
SA CHICA PO-
DÍA VOLAR Y
PEGAR COMO
UNA MULA.

Y ESO SIGNI-
FICABA UNA
COSA...

...DESPUÉS DE
TANTO TIEMPO...
DE LA AMARGURA...
DE SU MANERA
DE ACTUAR...

...¡NO ERA NUES-
TRA LOIS LANE!



PERO... ¿QUIÉN
O QUÉ ERA?

SI CREES QUE
NO ME EMPLEARÉ
A FONDO POR LOS
SENTIMIENTOS QUE
HE PODIDO ALBER-
GAR HACIA TI...



...OLVIDA-
LO.

TENÍA QUE IR CON CUIDADO.
SI LOIS HABÍA SIDO POSEIDA
POR OTRO SER, ENTONCES
ESTABA PELEANDO CONTRA
SU VERDADERO CUERPO.

ESTÁ CLARO
QUE NO ERES
UN ROBOT.

VEO QUE HAS
PODIDO REPRODU-
CIR SU ESTRUC-
TURA ÓSEA.

HUESO A
HUESO.

LOIS ME CONTÓ UNA VEZ QUE SE CAYÓ DE LA
BICICLETA CUANDO REPARTÍA PERIÓDICOS DE PE-
QUEÑA. SE ROMPIÓ LA MUÑECA. NO SE LE LLE-
GÓ A CURAR BIEN, Y LE QUEDÓ UNA FISURA.

SIGUE
AHÍ.



TIENES
SU AS-
PECTO.

SU
VOZ.

INCLUSO SUS
RECUERDOS.

PERO TÚ
NO ERES
LOIS.



¿QUIÉN ERES?

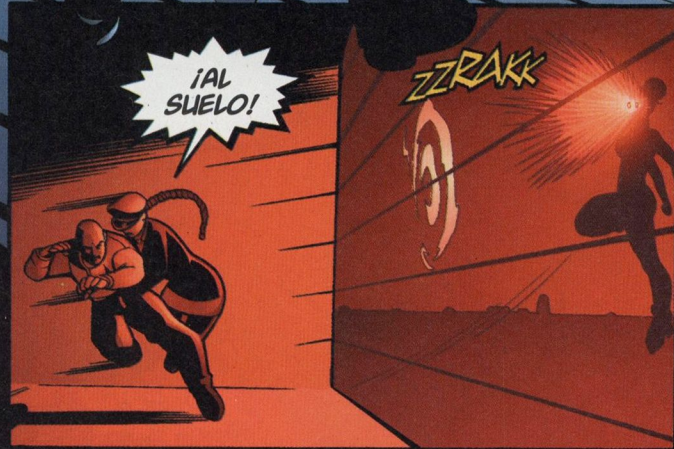
TODAVÍA
NO LO EN-
TIENDES...

**I... SOY YO,
SMALLVILLE!**





CURIOSO...



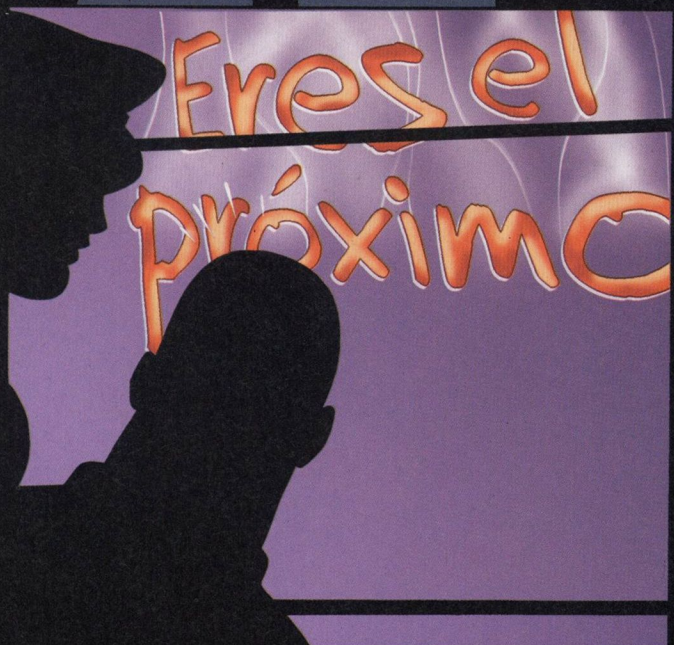
¡AL SUELO!

ZZRAKK



¿ESTÁ USTED BIEN, SEÑOR?

ESO PARECE.



Eres el próximo



MERCY. HOY MISMO QUIERO SABER QUIÉN ES... ESA "LOIS"...

...Y QUÉ RELACIÓN TIENE CON LA VISITA NOCTURNA DE LA SRTA. LANE A ESTA OFICINA.*

EN EL NÚMERO ANTERIOR.



ME ALEGRO DE QUE HAYAS TENIDO TIEMPO DE PASAR POR EL PLANET. SÉ QUE TIENES MUCHOS PROYECTOS ENTRE MANOS.

PERRY, SÓLO POR EL DOLOR DE CABEZA QUE LE DAREMOS A LUTHOR YA VALE LA PENA.

¿CÓMO VAN LAS COSAS? ¿TODO BIEN? TU HOJA DE BALANCE PARECE BASTANTE SANA.

ES COMO EMPEZAR DE NUEVO. A LA FUERZA TIENE QUE HABER ALGÚN...



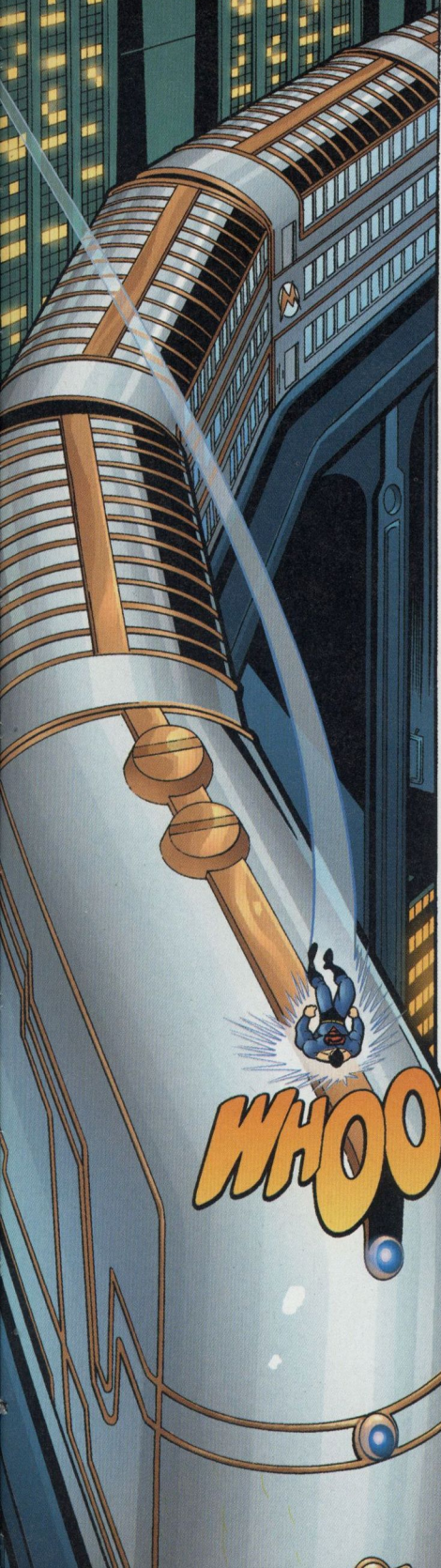
¡POR EL FANTASMA DEL CÉSAR!



¡OLSEN!

¡ESTOY EN ELLO, JEFE!

ÚLTIMAMENTE... NO ME HE ENCONTRADO MUY BIEN. NO QUERÍA PREOCUPAROS... PORQUE ESTOY SEGURO DE QUE CASI TODO HA SIDO POR LA TENSIÓN EMOCIONAL DE CUANTO HA OCURRIDO.



PELEA, SMALLVILLE.

LA IDEA DE TENER QUE VIVIR EN UN MUNDO SIN LOIS ESPERÁNDOME EN CASA ME RESULTABA...



QUIERO QUE ME ECHES ENCIMA TODOS TUS RECURSOS.

...ABRUMADORA.

PERO... EN PLENO
CONFLICTO...

TODO EL
MUNDO SA-
BRÁ QUE FUI
YO QUIEN TE
DERROTÉ.

Y JUSTO ENTONCES,
SÓLO PODÍA CONCEN-
TRARME EN SUS IN-
CREÍBLES PODERES.

...A VECES, ES
CUANDO MÁS
CLARAMENTE
PUEDO PENSAR.

OTROS LO IN-
TENTARON.

¿CREES QUE
PUEDES JUGAR
A ESQUIVARME
HASTA QUE ME
CANSE?

¡PUEDO
PEGARTE Y
PEGARTE DU-
RANTE TODO
EL DÍA!

BAM

NNGGGN!

The



ME HAS
DISTRÁIDO...

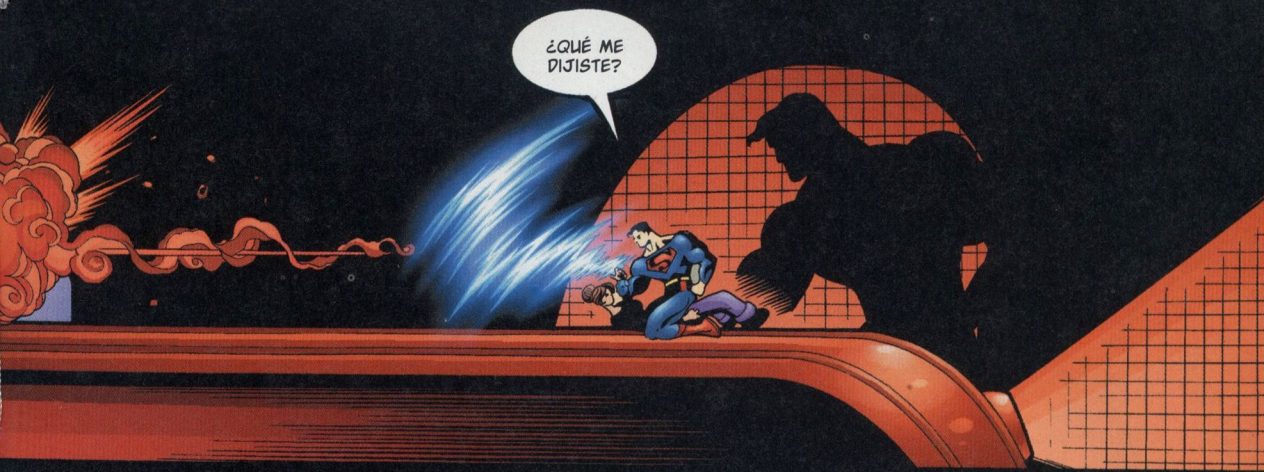
...FINGIENDO
QUE TIENES
LOS MISMOS
PODERES
QUE YO.

PERO HAS-
TA AHORA NO
ME HABÍA DADO
CUENTA DE...

...QUE NO TIE-
NES LOS MIS-
MOS PODERES.
ES QUE SON
LOS MÍOS.

¡IDIOTA!
VAMOS DI-
RECTOS AL
TÚN...

BOOM



¿QUÉ ME DIJISTE?



"DESDE QUE ENTRÉ EN CONTACTO CON LA EXTRAÑA VISITANTE, PUEDO ABSORBER LOS PODERES DE LOS DEMÁS."

ZZRAKK



ARriba.

¿NO QUIERES SER TÚ QUIEN ME DERROTE?



TODO EL MUNDO CREERÁ QUE HA SIDO LOIS LANE, Y NO TÚ...

¡NO!

¡PARÁSITO!

¡RUDY, NO!
¡CAMBIA A LOIS
OTRA VEZ... PERDERÁS
LA VENTAJA PSI-
COLÓGICA!

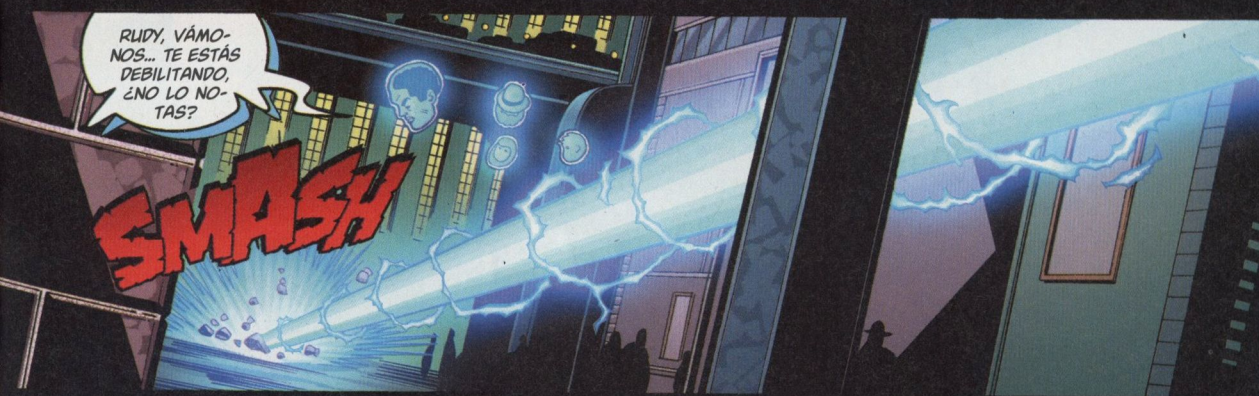
¡NO! ¡EL
MUNDO TIENE
QUE SABER
QUE SOY
YO!

LA DEBILIDAD
QUE HE SENTIDO.
-CAFF CAFF-

¿CUÁNTO
HACE QUE ME
ESTÁS DRE-
NANDO?

¿CUÁNTO HA-
CE QUE FINGES
SER LOIS?







PODÍA OÍR CÓMO SU
CORAZÓN SE APAGA-
BA LENTAMENTE.

...FUE IDEA
DEL PROFE-
SOR.

TENGO
QUE LLEVAR-
TE A S.T.A.R.
LABS...

¡NO! SÓLO...
ESCÚCHAME,
CLARK. NO HAY
TIEMPO...

A-AÑO NUEVO.
EL APAGÓN. PU-
DE HUIR...



...FUI A BUSCAR A QUIENES
TE CONOCÍAN... PARA SABER
TUS DEBILIDADES PSICO-
LÓGICAS Y...

...SECRETOS...

...SEGUÍ A LOIS Y
A JIMMY... POR LA CA-
LLE Y... Y LA TOQUÉ... SIN
SABER QUE ELLA LO
SABÍA TODO...

EXTRAÑA... VI-
SITANTE... CAMBIÓ
MI PODER... PODÍA
QUEDARME MÁS
TIEMPO LO QUE
ABSORBÍA...



...TUVE CONTACTO
CON ALGUIEN... NO
SÉ QUIÉN... QUE PO-
DÍA CAMBIAR DE
FORMA...

...EL PROFESOR
ME DIJO QUE PODÍA IMI-
TAR... EL ADN...

VOZ...
RECUERDOS...
TODO
IGUAL...

...UN VER-
DADERO PARA-
SITO... TOMÉ LA
IDENTIDAD DE
LOIS...



...SÓLO QUERÍA
MATARTE... LABRARME
UN NOMBRE... COMO
DOOMSDAY...

...PERO... LO
QUE TE MATA A TI...
ME ESTÁ MATAN-
DO A MÍ...

RUDY.

¿LOIS
SIGUE
VIVA?

¿O LA
ABSORBISTE
COMPLETAMENTE,
COMO AL PRO-
FESOR?



...TENÍA QUE TO-
CARLA DE NUEVO...
CADA VEINTICUA-
TRO HORAS...



ELLA... TE
QUIERE...

...COMO
NADIE ME
QUISO A
MÍ...



NO HACÍA FALTA SUPEROÍDO PARA SABERLO...

...EL PARÁSITO ESTABA MUERTO.

NO SÉ POR QUÉ ME DIJO TODO ESO. QUIZÁ LOIS ACABÓ FORMANDO PARTE DE ÉL MÁS DE LO QUE ÉL CREÍA.

¿DÓNDE ESTÁ?

TODO LO DEMÁS ME DA IGUAL. AUNQUE TENGA QUE DESMONTAR METRÓPOLIS LADRILLO A LADRILLO, ENCONTRARÉ A MI MUJER.

Fin del episodio

¡EMPIEZA LA BÚSQUEDA DE LOIS!



OBSERVADOR,
MÁS CERCA,
POR FAVOR.

KLICK

¿ANÁLISIS?

Sujeto: Superman ha sido observado durante varias horas, moviéndose... con velocidad y determinación superiores a las habituales... por toda Metrópolis y sus alrededores.

¿POR QUÉ?

Sujeto: Superman interroga al elemento criminal... al parecer, en busca de información.

MÁS
CERCA.

KLICK

¿QUÉ INFORMACIÓN?

Aún se desconoce.

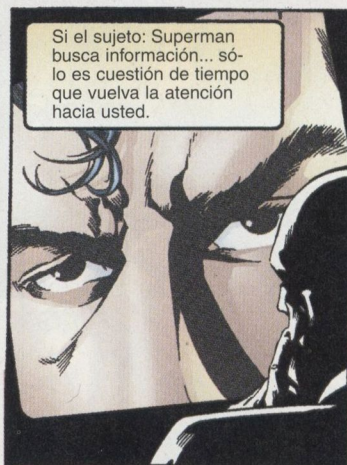


GUARDA Y ARCHIVA.



¿Observación, Sr. Luthor...?

ADELANTE...



Si el sujeto: Superman busca información... sólo es cuestión de tiempo que vuelva la atención hacia usted.



CIERTO.
AL FIN Y AL CABO,
EN METRÓPOLIS SOY EL ÚNICO...



"...QUE TIENE TODAS LAS RESPUESTAS."

¡APARTAD ESA COSA DE UNA VEZ!

¡EL ATASCO LLEGA HASTA GOTHAM!

¡OH, SÍ, EL HIJO FAVORITO DE LA SRA. OLSEN LOGRA OTRA SERIE DE ESPECTACULARES FOTOS! ¡EL JEFE VA A FLIPAR CON ESTO!

¡ESPERO!

...EL CUBO FUE VISTO POR PRIMERA VEZ A LAS SEIS TREINTA DE LA MAÑANA. SEGÚN EL ÚNICO TESTIGO...

...QUE, DADO SU ESTADO DE EBRIEDAD, ES MUY POCO FIABLE...

...SIMPLEMENTE ¡APARICIÓ DE LA NADA!

¡ES UNA BOMBA, SEGURO!

HEY, ESTO ES METRÓPOLIS...

¿CÓMO PUEDE SER UNA BOMBA SI LLEVA GRABADA LA IMAGEN DE UNA MUJER REGANDO A ALGUIEN CON UN SI-FÓN?

¡COSAS MÁS RARAS SE HAN VISTO! ¡DEBE DE SER ALGÚN RESTO DE LA VISITA DEL JOKER!

¡MIRAD ESO!

¡TA-DA-DAA! ¡LLEGA LA CABA-LLERÍA!

¡UAH. ¡NUNCA LE HABÍA VISTO TAN DE CERCA!

HEY, SUPERMAN... ¿QUÉ TE PARECE? ¡QUÉ RARO, EH!

¿SUPERMAN...?

AHO-RA NO, JIM...

...QUIERO ECHARLE UN BUEN VISTAZO AL INTERIOR...

¿Y ESA HORRIBLE MÚSICA...?

¡YA LO SÉ! ES HURRA POR EL CAPITÁN SPAULDING... ¡ES DE UNA PELÍCULA DE LOS HERMANOS MARX!

PUE-DE QUE SÍ... PERO TAMBIÉN ES LA SINTONÍA DE ESE PROGRAMA DE TELE...

...¡QUE DABAN CUANDO ÉRAMOS PEQUEÑOS!

¿CÓMO SE LLAMABA? AH, SÍ...



"...¡LA DIVERTIDA FIES-
TA DEL TÍO OSWALD!"

"¿QUÉ ES-
TÁ SALIENDO
DEL COSTA-
DO DE ESA
COSA?"

"PARECE
COMO UNA...
¡MANIVELA!"



¿LE HAS PODIDO
ECHAR UN BUEN
VISTAZO?

POR DESGRACIA...

¡Sorpresa!

J.M. DeMattaes guion
Mike McKone dibujo



...sí.

¡EL BRO-
MISTA?!

EL BROMISTA.

¡ES UN
TIPO AL QUE
NO ENTEN-
DO...!

tinta

MARLO
ALQUIZA

color

GLENN WHITMORE
WILDSTORM FX

SUPERMAN
creado por

JERRY SIEGEL
y JOE SHUSTER



"...O SEA, NO TIENE PODERES... TAN SÓLO LA ASOMBROSA HABILIDAD DE ENOJAR A LA GENTE... ¡Y DECIDE EJERCER SU OFICIO EN LA CIUDAD QUE ES EL HOGAR DEL SUPERHÉROE MÁS PODEROSO DEL MUNDO!"



"¿QUÉ CREES, SUPERMAN... ESTÁ LOCO, O QUÉ?"

"¿SUPERMAN?"



"GENIAL... ¡YA VUELVO A HABLAR SÓLO!"

"¿CÓMO PUEDE MOVERSE ASÍ?"

"¡OH, ESTO VA A SER UNA DELICIA!"



¡¡BANZAI!!

¿QUIÉN DIABLOS...?!



OH... ¿PHIL...?

¿QUÉ?

¿ESTOY LOCO... O SE NOS ECHA ENCIMA UNA ENORME CAJA PLATEADA?

NO, NO ESTÁS LOCO.

¡VAMOS A MORIR!



SCRUNCH

¡NGH! NO LO CREO.



¿ADÓNDE SE DIRIGE?

NO LO SÉ... PERO VA TAN RÁPIDO QUE NO PUEDO NI...



"ESPERA...
¡HA VUELTO!"

"PERO ¿DÓNDE ESTÁ
EL CUBO? ¡NO HA
PODIDO ESTAR FUERA
MÁS DE UN PAR
DE SEGUNDOS!"

...ME
OCUPARÉ
DE TI.

¿QUIÉN
ERES TÚ? ¿UN
METAHUMANO EN
LA NÓMINA DE
LOOMIS?

¿LOOMIS?
¿QUIÉN %&# ES
LOOMIS?!

¡¡EL ADVERSARIO
NO TRABAJA PARA
NADIE, %&# !!

...AHORA
QUE HE DE-
POSITADO LA
CAJA DEL BRO-
MISTA EN LA
LUNA...



BIEN... AD-
VERSARIO... ¡HAS
ESTADO A PUNTO
DE MATAR A LOS
DEL HELICÓPTERO
CON TUS ACCIO-
NES IRRESPON-
SABLES...!

Y CUIDADO
CON ESA LENGUA, YA
PUESTOS... ¡HAY NIÑOS
AHÍ ABAJO QUE PUE-
DEN OÍRTE!

¿IRRESPONSABLE?
¿YO? CIELOS, SU-
PERMAN, SEÑOR...

...LO
SIENTO.
SÓLO QUE-
RÍA AYU-
DAR.

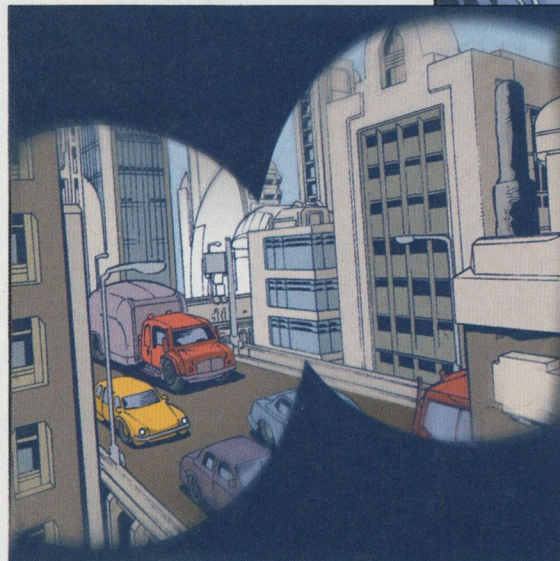
EN
CUANTO
A MI DESA-
FORTUNADO
VOCABULA-
RIO...



#*%\$!!



¡BUEN
GOLPE...!





¿QUÉ SIGNIFICA QUE EL ADVERSARIO SE HA ESFUMADO?!

ESTABA AQUÍ Y DE GOLPE... ¡PFFT!

¡ESE TIPO ES INCLUSO MÁS RÁPIDO QUE TÚ!

BUENO... ¿TÚ QUÉ OPINAS?

...¿ES DE LOS BUENOS O DE LOS MALOS? EN EL CLIMA ACTUAL, PODRÍA SER UN ANTIHÉROE, ¿NO? CUERO Y PINCHOS YA NO IMPLICA QUE SEA NECESARIAMENTE UN "VILLANO".

Y LO DEL CIGARRRO TIENE SU GRACIA.

¡CIELOS, LOS CIGARRROS PROVOCAN CÁNCER!

HEY... ¡NO ME GRITES! YO...

...NO FUMO...

¿SUPERMAN?

¡DESAPARECIÓ! PARA VARIAR, ME GUSTARÍA QUE ME DEJARA ACABAR UNA FRASE ANTES DE SALTAR AL HIPERESPACIO.

¿QUÉ LE OCURRE AL GRANDULLÓN?

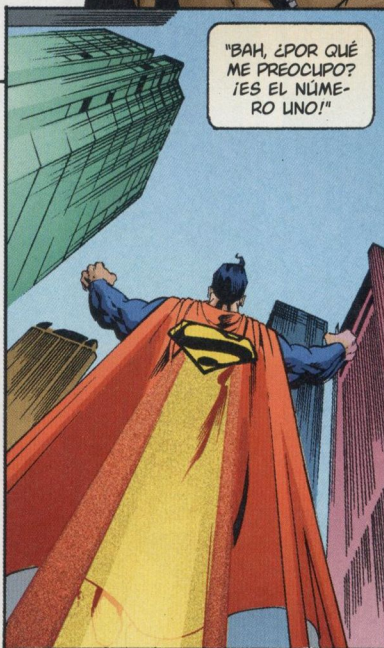
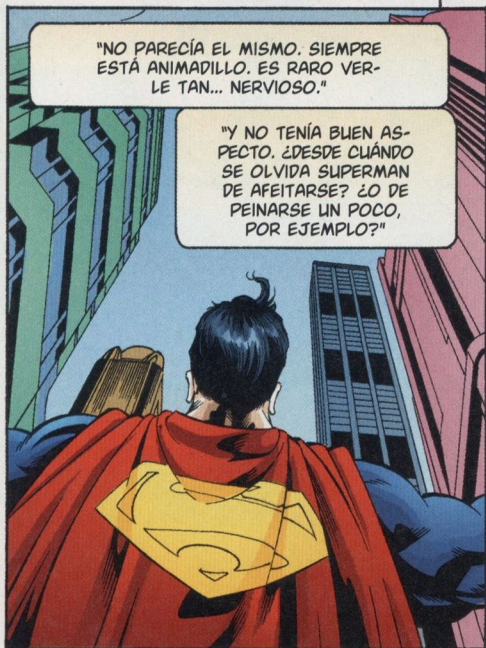


"NO PARECÍA EL MISMO. SIEMPRE ESTÁ ANIMADILLO. ES RARO VERLE TAN... NERVIOSO."

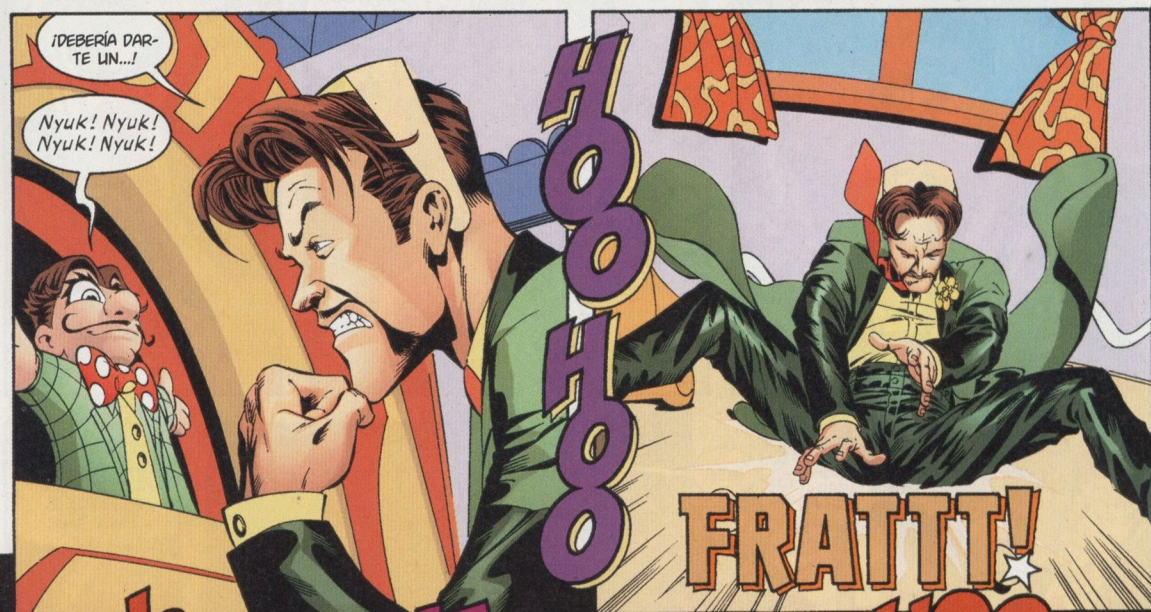
"Y NO TENÍA BUEN ASPECTO. ¿DESDE CUÁNDO SE OLVIDA SUPERMAN DE AFEITARSE? ¿O DE PEINARSE UN POCO, POR EJEMPLO?"

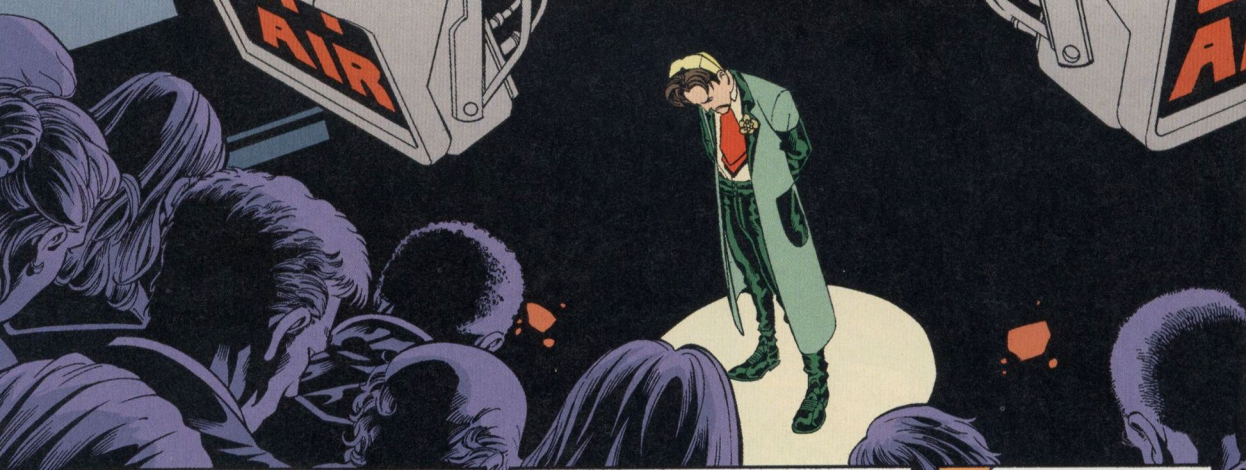
"BAH, ¿POR QUÉ ME PREOCUPO? ¡ES EL NÚMERO UNO!"

LOIS.



"NO HAY PROBLEMA QUE NO PUEDA SUPERAR."





...BUENO... NO SE PUEDE ACTUAR SIEMPRE...

PERO SE PUEDE PROBAR.

VENGA, CHICOS... ¡ES HORA DE IRSE DE GIRA!

¡MÍRALES! ¡BILLONES DE NANOROBOTS QUE PUEDEN UNIRSE Y TOMAR CUALQUIER FORMA QUE IMAGINE MI MENTE DESBOCADA!

¡Y PENSAR QUE ANTES, PARA MÍ, TECNOLOGÍA PUNTA ERA UN COJÍN CON BOCINA INCORPORADA!

PERO GRACIAS A LA REMODELACIÓN URBANA DE BRAINIAC...

SÍ, ESO ES, CHICOS... ¡NECESITO UN COCHE NUEVO Y RELUCIENTE!

¡Y ALLÁ NOS VAMOS!

¡LUTHOR!

¡ALERTA! SUJETO: SUPERMAN SE ACERCA AL EDIFICIO POR EL SUDESTE.

YA TE HE OÍDO.



¿DÓNDE ESTÁ ELLA?!

¿ES UNA PREGUNTA TRAMPA?

¡NO ES UN JUEGO, LUTHOR! ¡CUANDO TE PONGA LA MANO ENCIMA...!

AH, PERO NO LO HARÁS. POR SI NO LO HAS NOTADO... ACABAS DE CHOCAR CONTRA UNA VENTANA CONSTRUIDA CON CRISTAL MUTABLE.

PODRÍA LLAMARSE UN CAMPO DE FUERZA... PERO ÉSA ES UNA DESCRIPCIÓN LIMITADA.



AÚN NO HE TERMINADO LAS PRUEBAS... PERO CREO QUE INCLUSO POSEE INTELEGENCIA.

BASTA CON DECIR QUE NO VOLVERÁS A IRROMPER EN MI DESPACHO.

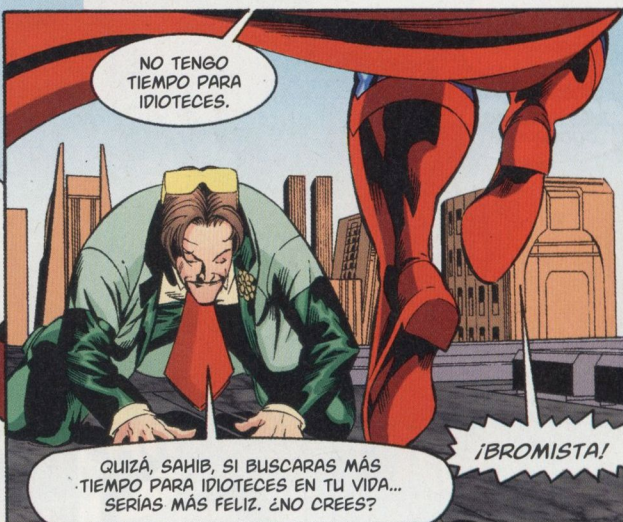


VEAMOS SI MI VISIÓN CALORIFICA PUEDE SOLIDIFICAR ESTE "CRISTAL"...

...EL TIEMPO SUFICIENTE PARA...









¡LA FALTA DE CONFIANZA IMPIDE DISFRUTAR DE UNA VIDA PLENA!



¡IGUAL QUE LA FALTA DE HIGIENE! DIOS MÍO... ¡MIRATE! BARBA DE TRES DÍAS... EL PELO GRASIENTO...



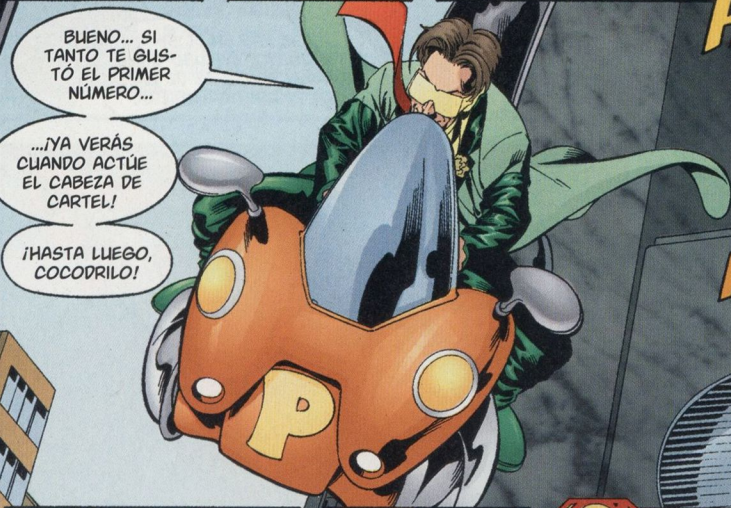
...¡Y ESE TRAJE! ¡YUULUCK! UN POCO DE LEJÍA HACE MILAGROS, ¿SABES?

¡CARAY, A MÍ NO ME HACE TANTA GRACIA! PERO EN CUESTIÓN DE GUSTOS...

AH-HEE-HEE-HA-HA!

HO-HO-HAH-

HA-HA-HA!



BUENO... SI TANTO TE GUSTÓ EL PRIMER NÚMERO...

...¡YA VERÁS CUANDO ACTÚE EL CABEZA DE CARTEL!

¡HASTA LUEGO, COCODRILO!

HEE-HEE-HEH-HEH-HEE!



HA-HA-HA!!

TENGO QUE... JI, JI, JI... DETENERLE ANTES DE QUE... JI, JI, JI, JI... HAGA...

HAHAHA!



HA-HA!



"EL BROMISTA HA INFECTADO LA CIUDAD... JE, JE... ¡UN MONTÓN DE MANZANAS A LA REDONDA! CIENTOS... AJAJAJAJA... ¡MILES DE PERSONAS PODRÍAN RESULTAR HERIDAS!"



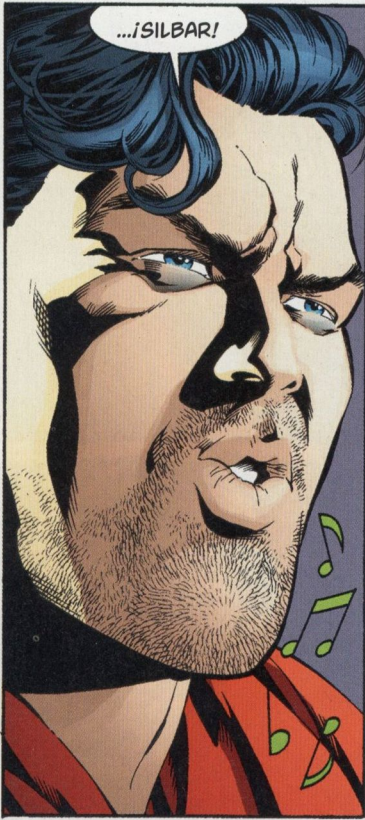
HO-HO!

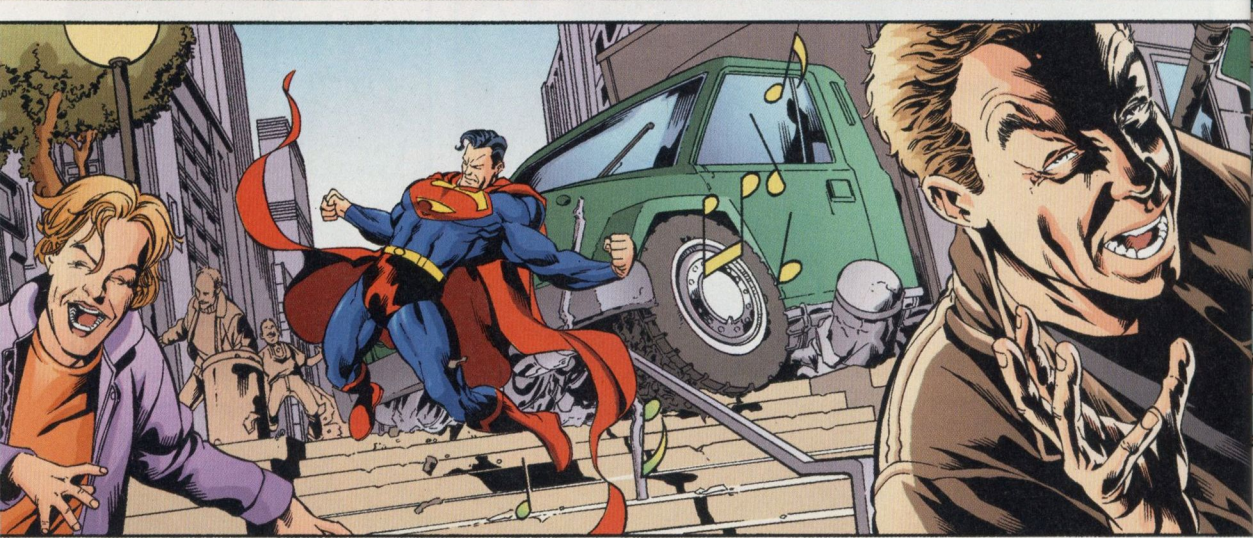
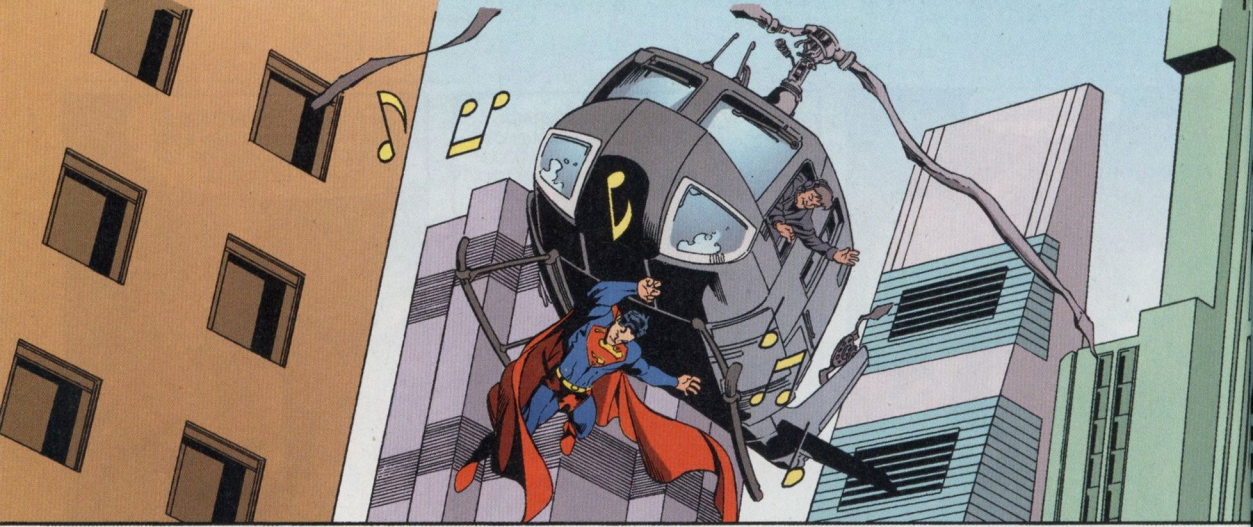
AH-HA-HA-HAH!

"LO ÚNICO QUE... HMMFFFFFF... PUEDO HACER ES..."

HEE-HEE!

HA-HA-HA!





NO QUEDA NI UN "BICHO"...
TODO EL MUNDO VUELVE A ES-
TAR NORMAL... EXCEPTO YO.

TENGO DOLOR DE CABEZA...
ESPASMOS MUSCULARES...
NÁUSEAS...

...¡Y ESTOY
HABLANDO
SOLO!!

ÉSTE VA A SER EL PEOR
DÍA DE MI VIDA.

BUENO, DES-
PUÉS DEL DÍA
QUE DOOMSDAY
ME MATÓ.

Y POR LO QUE
VEO AL OTRO
LADO DE LA
CIUDAD...



"...¡ESTÁ A PUNTO DE EMPEORAR!"

"...NO SÉ, LUCY... CREO QUE DEBERÍAMOS HABER LLAMADO PRIMERO."

"¡DE ESO NADA! LOIS ES MI HERMANA..."

"TENGO QUE DARMLE PRISA..."

"...¡MÁS DE LO HABITUAL!"

"...Y SI NO PODEMOS IR A VERLA PARA DECIRLE QUE YA TENEMOS FECHA PARA LA BODA ES QUE ALGO VA REALMENTE MAL."

DE ESO SE TRATA... ALGO VA REALMENTE MAL. LOIS Y CLARK SE HAN ESTADO PELEANDO COMO UN PAR DE PITBULLS RABIOSOS, ÚLTIMAMENTE."

NOK
NOK
NOK

NO SÉ SI ES SENSATO APARECER POR SORPRESA EN CASA DE UNA PAREJA CON...

...¿PROBLEMAS? ¡CLARK, ESTÁS FATAL!

GRIFE. NO QUIERO CONTAGIAR A LUCY... POR EL EMBARAZO. ASÍ QUE ES MEJOR SI...

UN MOMENTO, CUÑADO... ¿DÓNDE ESTÁ LOIS?

SALIÓ A TRABAJAR EN UN ARTÍCULO. LE DIRÉ QUE HABÉIS VENIDO."

¡ESPERA! NO HAS OÍDO LA GRAN...

SLAM

...NOTICIA...

NO LO ENTIENDO, RON. CLARK KENT NO HA ESTADO ENFERMO EN SU VIDA."

CREO QUE SÓLO ESTÁ ENFERMO..."

"...DEL CO-RAZÓN."

PENSARÍA QUE ESO HA HECHO MÁS MAL QUE BIEN... SI PUDIERA PENSAR."

¿QUÉ ME OCURRE? ES COMO SI... TODAS LAS CÉLULAS DE MI CUERPO ESTUVIERAN ARDIENDO... DEBERÍA IR A VER A JOHN HENRY... HACERME UN CHEQUEO..."

¡PERO NO PUEDO! NO MIENTRAS LOIS ESTÉ TODAVÍA..."





¡¿Y AHORA QUÉ?!



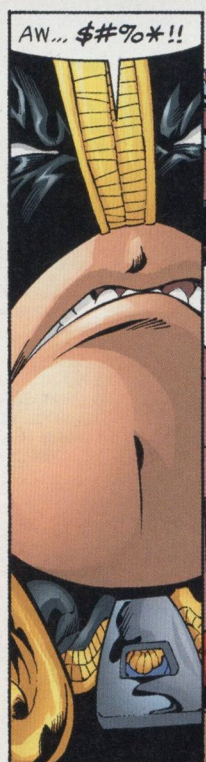
AHORA... IYO!

NO ES NADA PERSONAL, AMIGO... PERO, PARA HACERME CON UNA REPUTACIÓN... Y PROBAR MIS PODERES...

...TENGO QUE PATEAR TRASEROS...



...Y EL TUYO ES EL MÁS DURO!



AW... \$%*%*!!

ESTÁS... ¡ESTÁS ENFERMO O ALGO! ¡NO SABÍA QUE SUPERMAN PUDIESE ESTAR ENFERMO!

¡¿CÓMO VOY A DEMOSTRAR LO QUE SOY PEGANDO A UN TIO ENFERMO?!

¡¡%&*&*&!!
¡VOLVERÉ Y TE MATARÉ CUANDO TE ENCUENTRES MEJOR!

VALE...
~CAFF CAFF~
...QUEDAMOS ASÍ...





DE MOMENTO... EL ADVERSARIO SÓLO PARECE INTERESADO EN MÍ... ¡Y ESPERO QUE LAS COSAS NO CAMBIEN!

QUIZÁ DEBERÍA VOLVER A CASA... ECHARME Y CERRAR LOS OJOS... CINCO O DIEZ MINUTOS...

PODRÉ RECUPERAR LAS FUERZAS... BUSCAR A LOIS CON MÁS...

¡NO!



NO LE OIGO... ¡NO LE VEO!

CLARO QUE SÍ.



MI VIDA SERÍA MÁS FÁCIL SI NO TUVIERA SUSPENSIVOS...



¡UNION STATION!
¡METROPOLIS UNION STATION!
¡TODOS A BORDO!

AH, PERO NO PODÉIS MOVEROS, ¿VERDAD?... NO CON ESA MUGRE QUÍMICA POR TODAS PARTES... LAS BALENAS Y A VOSOTROS, ADICTOS A LA VELOCIDAD!

¡CORRER, CORRER, CORRER! ES LO QUE HACE TODO EL MUNDO EN ESTOS DÍAS. PERO AHORA SOIS... UN PÚBLICO CAUTIVO, ¿NO OS PARECE?

¡Y UN PÚBLICO CON SUERTE! ¡PORQUE HOY EL BROMISTA HACE SU DEBUT DRAMÁTICO!

LOS CÓMICOS MODERNOS NO SE CONFORMAN CON HACER REÍR... ¡NO! BURNS Y BENNY PERFECCIONARON SU ARTE DURANTE DÉCADAS... ¡PERO LOS JIM CARREY Y LOS ROBIN WILLIAMS DEL MUNDO TIENEN QUE DEMOSTRAR QUE SON ACTORES DE VERDAD!



Y SI ELLOS PUEDEN... ¡EL BROMISTA TAMBIÉN! DAMAS Y GAMBERROS, HE AQUÍ...



¡LOOMIS!

KAASH!

NO, NO, NO... ¡LOOMIS
NO, TONTO! ¡HAMLET!
¡QUINTO ACTO, ESCE-
NA PRIMERA!



FLOOPCHK

DÉBIL... Y MAREADO... ¡HA CALCU-
LADO MAL EL ATERRIJAJE!

ESTOY
HACIENDO EL
RIDÍCULO.

¡AYY, PO-
BRE SUPERMAN!
"YO LE CONOCI,
HORACIO..."

"...¡UN TIPO DE
INGENIO INFINITO,
DE FANTASÍA ES-
TUPENDA!"



"ME LLEVÓ
A ESPALDAS
MIL VECES, Y
AHORA..."



"...¡CÓMO
ME REPUG-
NA AL PEN-
SARLO!"

NO SÉ QUÉ
ES PEOR...
LO MAL QUE
RECITA LOO-
MIS... EL HE-
DOR DE ESTA
COSA RE-
PULSIVA...



...¡O EL HECHO DE QUE
UN VISTAZO BAJO LA PIEL
DE ESTOS FURIOSOS VIA-
JEROS REVELA QUE SON
ROBOTS CONTROLADOS
POR EL BROMISTA!

"¡EL ESTÓ-
MAGO SE ME
REVUELVE!"



DEMASIADO CANSADO PARA PERSEGUIRLE. CON SUERTE, LOOMIS VOLVERÁ A ESCONDERSE BAJO UNA PIEDRA HASTA QUE ENCUENTRE A LOIS Y DESCUBRA QUÉ ME OCURRE...

¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR? SE ME TERMINÓ LA SUERTE.

NO... NO PUEDO PENSAR ESO. ¡SALDREMOS DE ÉSTA! ¡COMO SIEMPRE!

AL MENOS, LOS BOMBEROS DE METRÓPOLIS HAN VENIDO A LIMPIAR EL DESASTRE QUE HA ORGANIZADO EL BROMISTA. Y MIENTRAS SIGUEN CON ELLO, YO VOY A IR A...

¡SUPERMAN! HEY...
¡SUPERMAN!

¿OCURRE ALGO?

ES LO QUE IBA A PREGUNTARTE. ¿VA TODO BIEN? ¡ESTÁS UN POCO VERDE!

GRACIAS POR SU INTERÉS... PERO ESTOY BIEN. VOY...

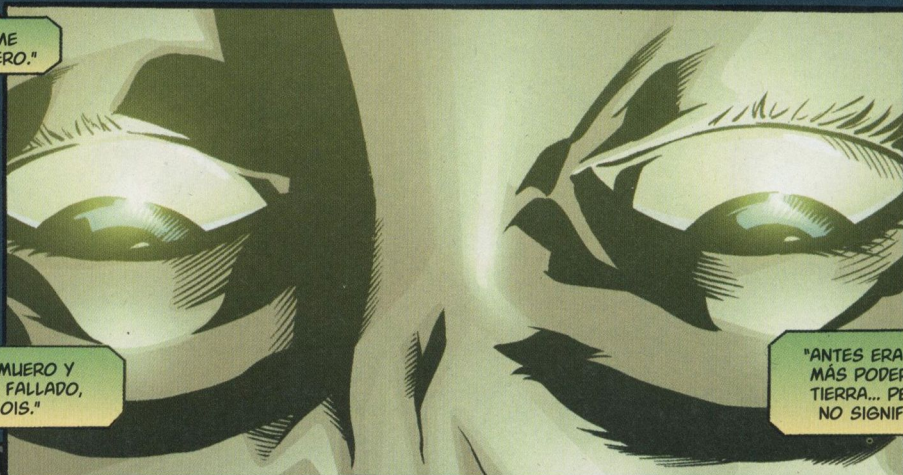
NO, NO LO ENTIENDES...

...¡ESTÁS COMPLETAMENTE VERDE!

Fin del episodio



"ME MUERO."



"ME MUERO Y TE HE FALLADO, LOIS."

"ANTES ERA EL HOMBRE MÁS PODEROSO DE LA TIERRA... PERO ESO YA NO SIGNIFICA NADA."

"TE HE FALLADO CUANDO MÁS ME NECESITABAS. QUIZÁ SI HUBIESE SIDO MÁS OBSERVADOR ME HABRÍA DADO CUENTA DE QUE NO ERAS TÚ... HABRÍA VISTO QUE ERA EL PARÁSITO... ANTES DE QUE FUESE TARDE."

"PERO TE HE FALLADO Y AHORA TÚ TAMBIÉN VAS A MORIR... SOLA Y ATERRORIZADA Y ABANDONADA."



"LO SIENTO, LOIS, PERO YA VIENEN A POR MÍ."

"VIENEN A REMATARME. Y NO TENGO FUERZAS NI PARA LEVANTAR UN DEDO PARA DETENERLES... PARA SALVARTE..."



"JOHN HENRY
TENIA RAZON.
TOMÉ EL RUMBO
EQUIVOCADO...
ME PRECIPITÉ..."

ASHH

"...PERO CUANDO
ME DERRUMBÉ ES-
TA MAÑANA, ME PA-
RECIÓ QUE NO TEN-
ÍA ELECCIÓN..."

"...EL TIEMPO SE
NOS ACABABA,
A AMBOS..."

KLA

?!

SUPERMAN
CREADO POR
JERRY SIEGEL
Y JOE SHUSTER

TODOOS CAERÁN

GUION
MARK
SCHULTZ

DIBUJO
PABLO
RAIMONDI

COLOR
WILDSTORM
FX

LA FIGURA
PERMANENTE DE
AUTORIDAD DICE QUE
SI APRUEBO ESTE
AÑO... NINGÚN
PROBLEMA...

...Y NOS VA MUY
BIEN CON EL CONTRA-
TO DE LA ISLA
DE STRYKER...

...QUIZÁ UN
VIAJE A MICKEY
WORLD ESTÉ AL
CAER...

¡TÍA!

¿SUPERMAN?

¡DIOS MÍO!

WHOOOM

¡DIOS! ¡ESTÁ
TODO VERDE!
TIENE QUE IR
ENSEGUIDA
AL...

¡TÚ SACA A
BORIS DE AQUÍ,
NAT! NO PUEDE
VER ESTO...

S-SIENTO LO
DE LA VENTANA,
JOHN... -COFF-...

...PAGARÉ
LOS DAÑOS...

N-NECESITO
TU AYUDA...

...NECES...

YA LO CREO
QUE LA NE-
CESITAS.

TE LLEVO AL LA-
BORATORIO MÉDICO...
¡ENSEGUIDA!

¡NO HE VIS-
TO NADA!

¡NO HE VIS-
TO NADA!



NO ME HE
"DEJADO CAER"
PARA UN CHE-
QUEO...

...LO
QUE NECESITO...

NO SEAS
RIDÍCULO. APENAS
PUEDES TENER-
TE EN PIE.

¡TU ESTADO SE HA DETE-
RIORADO ENORMEMENTE,
TÍO! DEBÍ HABER INSISTI-
DO EN ESTO LA ÚLTIMA
VEZ QUE TE VÍ.



KELEX... ¿OBSERVACIÓN PRELIMI-
NAR DEL ESTADO DE KAL-EL?

LA COLORACIÓN INDICA
CONTACTO CON ALGÚN
AGENTE DE KRYPTONITA,
JACK... PERO HAY QUE
REALIZAR PRUEBAS
Y ANÁLISIS PARA OBTEN-
ER UN DIAGNÓSTICO
PRECISO...

¿ET TÚ,
KELEX?

DEBERÍA HA-
BERTE DEJADO
EN LA NUEVA
FORTALEZA...



ESTOY DE ACUERDO CON
NUESTRO CIBERPUNK
PARTICULAR.

¿ALGUNA
IDEA DE DÓNDE
TOPASTE CON
LA KRYPTO-
NITA?

SI LO
SUIPERA, NO
ESTARÍA AQUÍ,
¿NO CREES?



JOHN,
EN NOMBRE DE
KRYPTON, ¿QUÉ
HAACES?

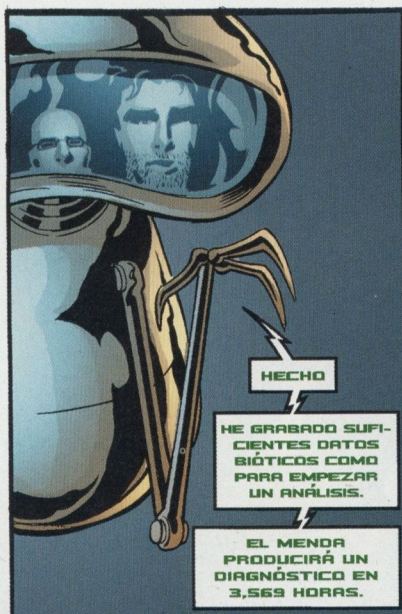
CREÍA QUE
TE SACABA UNA
MUESTRA DE
SANGRE...



LOS INSTRUMENTOS
MÉDICOS CALIBRADOS PARA
PACIENTES HUMANOS NO
PUEDEN CON LA FISIOLGÍA
CACHAS DEL SUPERTIPO,
PINCHITOS DE CARNE

UNA LECTURA
ESPECTROMÉTRICA EN
MASA, SIN EMBARGO,
NOS DARÁ LA SUFICIENTE
INFORMACIÓN
DE SU SISTEMA...

HEY!!



HECHO

HE GRABADO SUFICIENTES DATOS BIÓTICOS COMO PARA EMPEZAR UN ANÁLISIS.

EL MENDRA PRODUCIRÁ UN DIAGNÓSTICO EN 3,569 HORAS.



MIENTRAS, EL DR. IRONS RECETA REPOSO.

ESO NO ES VIABLE.

ALGUIEN DEPENDE DE MÍ...



NO VAS A PODER AYUDAR A NADIE EN ESTE ESTADO.

...NO TENGO ELECCIÓN...



ESTOY TAN DÉBIL...

JOHN, NECESITO ALGO PARA REFORZAR MI SISTEMA... AUNQUE SEA TEMPORALMENTE...
->COFF->

...ALGO QUE ME DÉ FUERZAS. POR ESO HE VENIDO A VERTE...



Y YO DIGO QUE NECESITAS DESCANSAR...

¡ESCÚCHAME, MALDICIÓN!

¡NO PUEDO PERMITIRME ESE LUJO!



NECESITO...

...LENTE DE AUMENTO.

¿TIENES LENTES DE AUMENTO GRANDES DE VERDAD?



"CLARO
QUE SÍ..."

"¿NO TIENE TODO EL MUNDO
LENSES DE AUMENTO GIGANTES
EN EL LABORATORIO?"

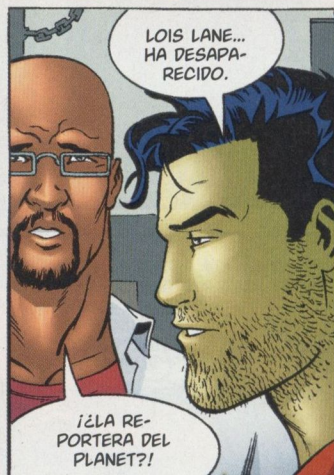
LUZ SO-
LAR, JOHN
HENRY...

...RADIACIÓN SOLAR.
MI FUENTE DE ENERGÍA.
MI FUENTE DE PODER.

LO ENTIENDO,
PERO TENEMOS
QUE SER CAU-
TELOSOS.

ESTE HAZ IN-
CREÍBLEMENTE CON-
CENTRADO DEBERÍA
REANIMARTE...

...PERO UN
EXCESO PODRÍA
SOBRECARGAR TU
SISTEMA, QUE YA
ESTÁ BASTAN-
TE MAL.



"...¡LA TORRE
LEXCORP!"

LA VERDAD ES QUE
NO TENGO PISTAS... PE-
RO POR ALGUNA PARTE
TENGO QUE EMPEZAR...

NO TENGO
NI LA MÁS
MÍNIMA PISTA
DE QUE LUTHOR
PARTICIPARA
EN EL RAPTO
DE LOIS...

...PERO
NO SE ME
OCURRE NA-
DIE CON MÁS
POSIBILIDA-
DES.

...Y CON SUS DEDI-
TOS SUCIOS METIDOS
EN TODOS LOS RINCO-
NES DE ESTA CIUDAD,
SI LUTHOR NO ESTÁ
INVOLUCRADO...

...ES PROBABLE
QUE SEPA QUIÉN
LO ESTÁ.

DAMAS Y CABA-
LLEROS, AHORA CRU-
ZAREMOS EL VESTÍBULO
Y EMPEZAREMOS NUESTRO
TOUR POR LA NUEVA TO-
RRE LEXCORP... ¡LA JO-
YA DE LA CORONA DE
METRÓPOLIS!

AL MENOS, ESO
QUIERO CREER.
TENGO QUE EN-
CONTRAR PRON-
TO A LOIS...

OJALÁ NO ME
SINTIERA TAN RI-
DÍCULO CON ES-
TE TRAJE...

TRANSMUTADA A PARTIR DE LA VIEJA
TORRE POR LA TECNOLOGÍA BRAINIAC
13 QUE LEX LUTHOR
EN PERSONA HA
DOMESTICADO
Y DOMINADO...

...PARECE MENTIRA QUE NADIE
SE DÉ CUENTA DE LA TONELADA
DE MAQUILLAJE QUE LLEVO PA-
RA DISIMULAR ESTA PALIDEZ VER-
DOSA TAN POCO ATRACTIVA.

QUÉ HORRIBLE.

...LA TORRE TIENE
NADA MENOS QUE 307
PLANTAS QUE SE ALZAN SOBRE
LA CIUDAD QUE LEXCORP SE
DESVIVE POR SERVIR
Y ENRIQUECER...

...¡UN MONUMEN-
TO A LA LIBRE
EMPRESA Y EL
SERVICIO PÚ-
BLICO!

AH, QUÉ
TIEMPOS,
CUANDO VO-
LABA HASTA
LA VENTA-
NA DE LU-
THOR Y...





...Y SI NO
ESTÁ...

...YA CRUZARÉ
ESE PUENTE
CUANDO LLE-
GUE A ÉL.

ÉSTA DEBE
DE SER MI
PARADA.

TING

UNA COSA ESTÁ CLARA... TENGO QUE
EVITAR EL ENFRENTAMIENTO FÍSICO
COMO LA PESTE...

AUNQUE STEEL ME HACE
LLEVAR UN RASTREADOR...

...E INCLUSO CON MI
DOSIS CONCENTRADA
DE ENERGÍA SOLAR...

...NO TENGO FUERZAS
PARA ENFRENTARME A
NINGUNO DE LOS GO-
RILAS SUPERPODE-
ROSOS DE LEX.

POR EL BIEN
DE LOIS, TENGO
QUE IR CON...

OH,
OH...

...MIS
PLANES SE
HAN IDO AL
TRASTE.





¡SALVAGUARDAS INTERNAS DE SEGURIDAD!

ESPERABA QUE LAS DEFENSAS SE LIMITARAN AL EXTERIOR DEL EDIFICIO...

...COMO EL CRISTAL MUTABLE QUE ME ENCONTRÉ AYER CUANDO INTENTÉ UN ASALTO AÉREO AL DESPACHO DE LUTHOR.

VER EPISODIO ANTERIOR.



DEBÍ SUPONER QUE LUTHOR YA TENDRÍA LA TECNOLOGÍA B13 LISTA EN TODOS LOS FRENTE.

¡QUÉ RARO ES ESTO!



PERO SI PUEDO LIBERARME DEPRISA...



...Y ENTRAR DENTRO DE LA ZONA DE SEGURIDAD ANTES DE QUE SALTEN EL RESTO DE DEFENSAS...





...QUIZÁ
PUEDA EN-
CONTRAR A
LOIS AN-
TES...

...NO HA
PODIDO
SER.

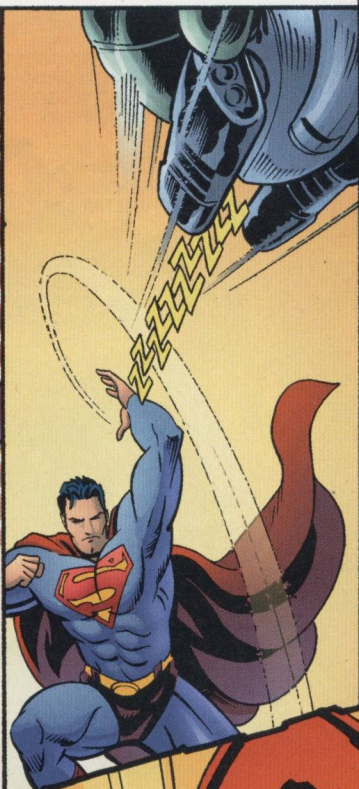


Y NO TEN-
GO TIEMPO
PARA TON-
TERÍAS.





...TENGO QUE ACABAR YA!



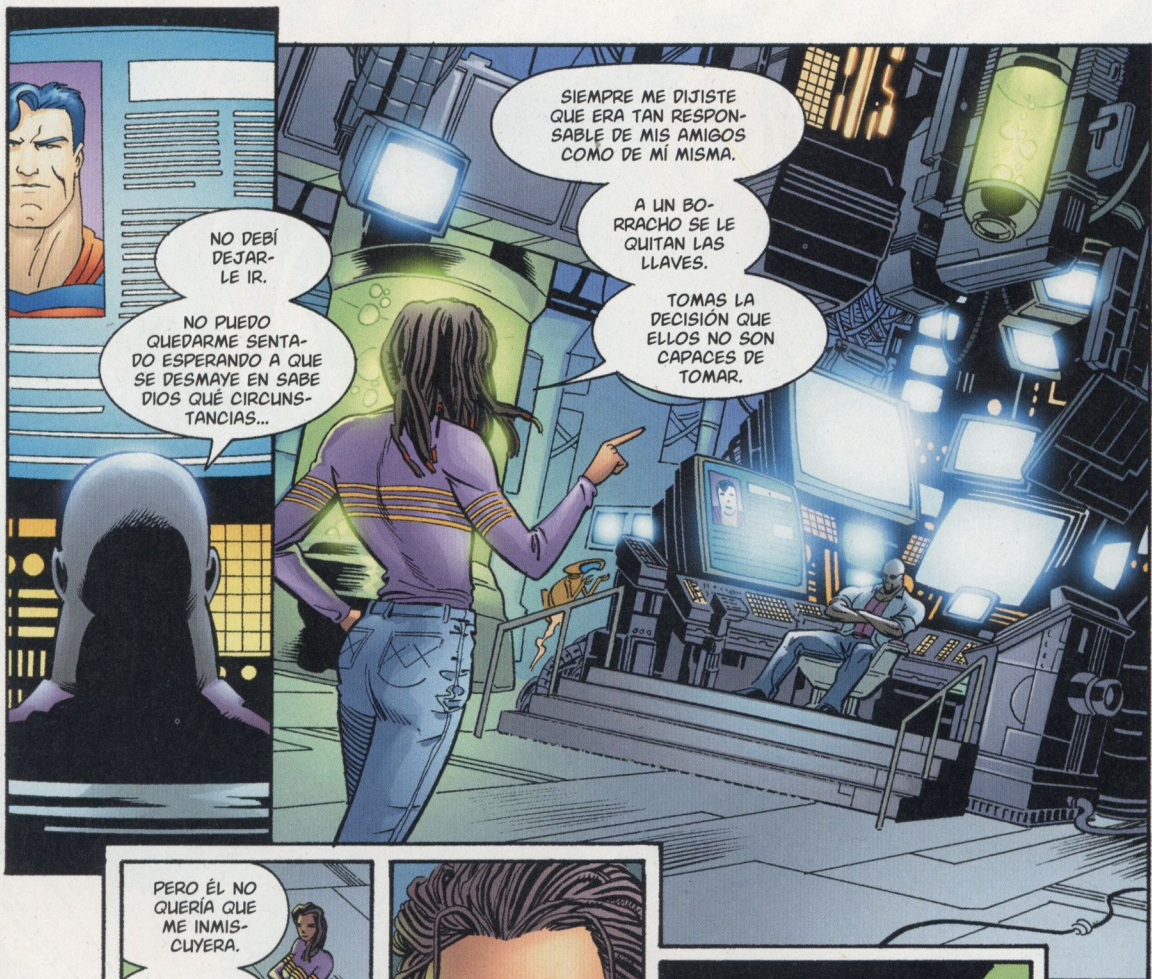
ESO... ME HA CANSADO... DEMASIADO...

SIENTO QUE... ME DEBILITO CADA VEZ MÁS Y...

OH, NO...



NNGGG...



SIEMPRE ME DIJISTE QUE ERA TAN RESPONSABLE DE MIS AMIGOS COMO DE MÍ MISMA.

A UN BORRACHO SE LE QUITAN LAS LLAVES.

TOMAS LA DECISIÓN QUE ELLOS NO SON CAPACES DE TOMAR.

NO DEBÍ DEJARLE IR.

NO PUEDO QUEDARME SENTADO ESPERANDO A QUE SE DESMAYE EN SABEDIOS QUE CIRCUNSTANCIAS...

PERO ÉL NO QUERÍA QUE ME INMISCUYERA.

TENÍA SUS RAZONES.

¡PERO ESTABA MUY ENFERMO!

¡TÍO! ¡LE TRATAS COMO SI FUERA TU JEFE!

¡YO CREÍA QUE VOSOTROS DOS ERAIS SOCIOS!

sí.

DISCULPA... TENGO QUE VOLVER A APROVECHARME DE MIS CONTACTOS CON LA JLA.

SI SUPERMAN QUIERE JUGAR A DETECTIVE, ME ASEGURARÉ DE QUE TENGA AL MEJOR GUÍA...





SE
ACABÓ...

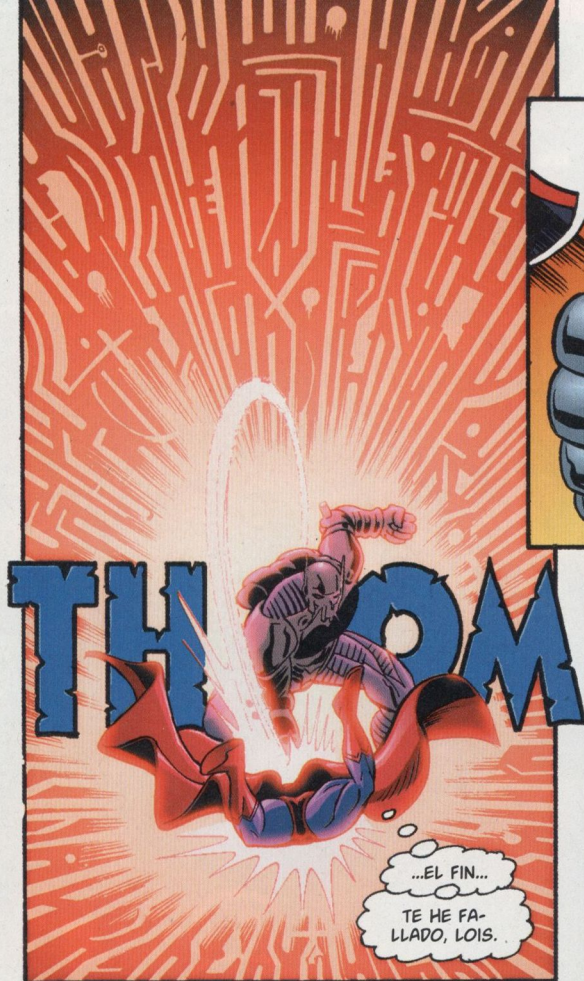
...YA NO
ME QUEDAN
FUERZAS...

KR

FFWOS

BTOM

ES EL
FIN...





CASI
NO PUEDO
CREERLO.

DESPUÉS DE AÑOS DE
INFRUCTUOSAS MANIPULACIONES...
INCONTABLES ESTRATEGIAS
FRACASADAS... SE DEJA
CAER VOLUNTARIAMENTE
EN MIS MANOS...

...Y DA A MI
NUEVO SISTEMA DE
SEGURIDAD EL CHEQUEO
DE RIGOR QUE
NECESITABA.

NO ES
UN TRUCO, SR.
LUTHOR, ESO
SEGURO.



ESTÁ
ENFERMO.

DIME ALGO
QUE NO
HAYA VISTO
YA POR MIS
MONITORES.



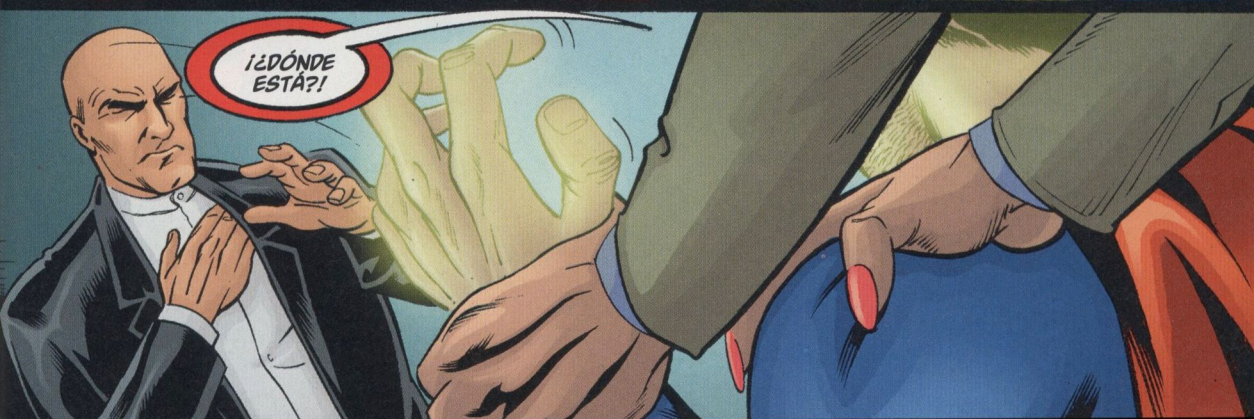
¿SABES, SUPER-
TORPE? TU BIOLOGÍA
ALIENÍGENA TE DELATÓ
EN CUANTO ENTRASTE
EN MI VESTÍBULO.

PERO ¿POR
QUÉ, EN TU
ESTADO...?



LUTHOR, CRI-
MINAL, SI
ES...

¡OH!



¿DÓNDE
ESTÁ?!



¿QUIÉN?

¿DÓNDE ESTÁ
QUIÉN, ALIENIGENA
RABIOSO?



¡NO JUE-
GUES CON-
MIGO!

¿DÓNDE
ESTÁ LOIS
LANE?!

QUE DIOS
ME AYUDE,
LUTHOR...



NO ESTÁS EN CON-
DICIONES DE AME-
NAZARME.

Y SÓLO POR ESO NO
ME IMPORTA DECIRTE QUE
NO TIENES NI IDEA DE QUÉ
ESTÁS HABLANDO.



TE JURO,
LUTHOR,
QUE...

NO HARÁS
NADA MÁS QUE
MORIR COMO EL PÉ-
SIMO LADRÓN QUE
HAS DEMOSTRA-
DO SER.



IRÓNICO. ¡HAS CAÍDO
EN MIS MANOS POR IN-
TENTAR ACUSARME DE UN
CRIMEN DEL QUE SOY COM-
PLETAMENTE INOCENTE!



¡QUÉ RISA! HAS
TROPEZADO Y TE
HAS DADO DE
BRUCES, SU-
PERMAN.



HOPE, MERCY... ESTA
BASURA HA INVADIDO MI
PROPIEDAD Y ME HA
AMENAZADO.



ELIMINAD-
LE.



INCREÍBLE.

LO ARRIESGA TODO EN
UN ESTADO DE DEBILI-
DAD EXTREMA Y SÓLO
POR... ¿LOIS LANE?

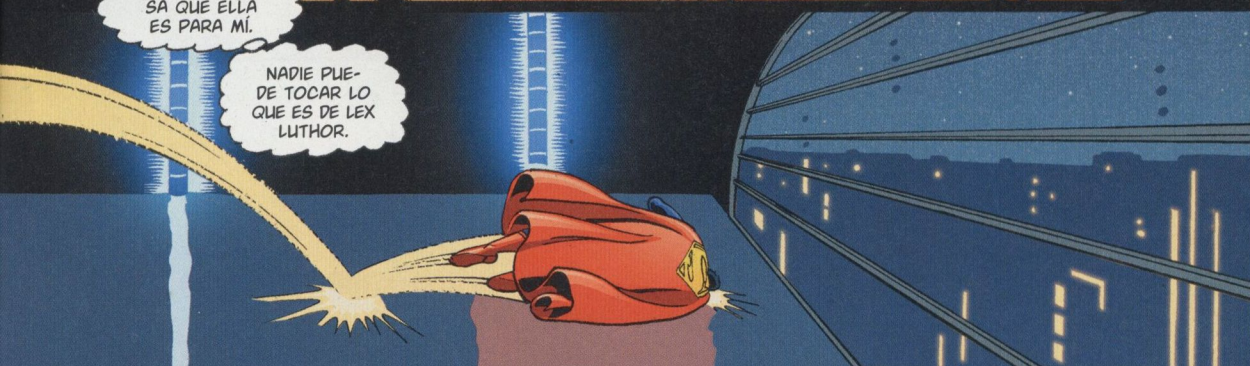
EL ALIENÍGENA
DEBE DE ESTAR ENA-
MORADO DE ELLA.

ME PREGUNTO SI
SERÍA UN ALIVIO
O UNA TORTURA
PARA ÉL...

...SABER QUE
ESTOY AL CO-
RRIENTE DE LA
DESAPARICIÓN
DE LANE...

...Y LO VALIO-
SA QUE ELLA
ES PARA MÍ.

NADIE PUE-
DE TOCAR LO
QUE ES DE LEX
LUTHOR.

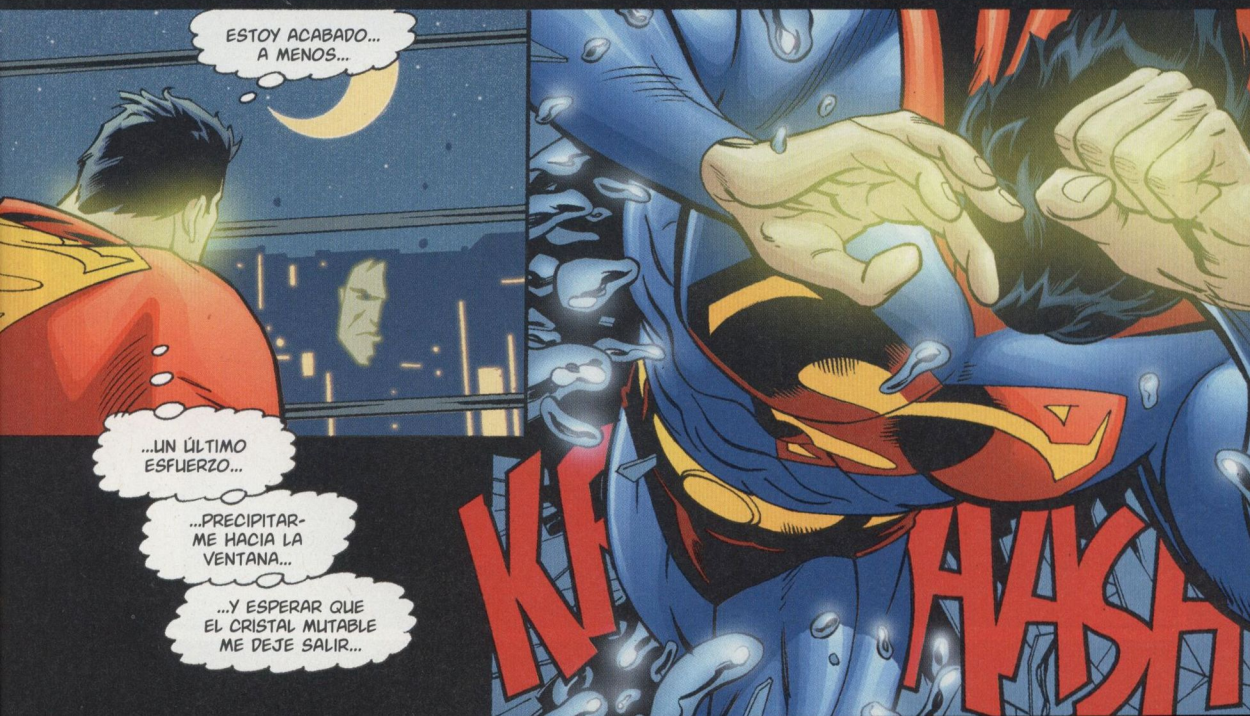


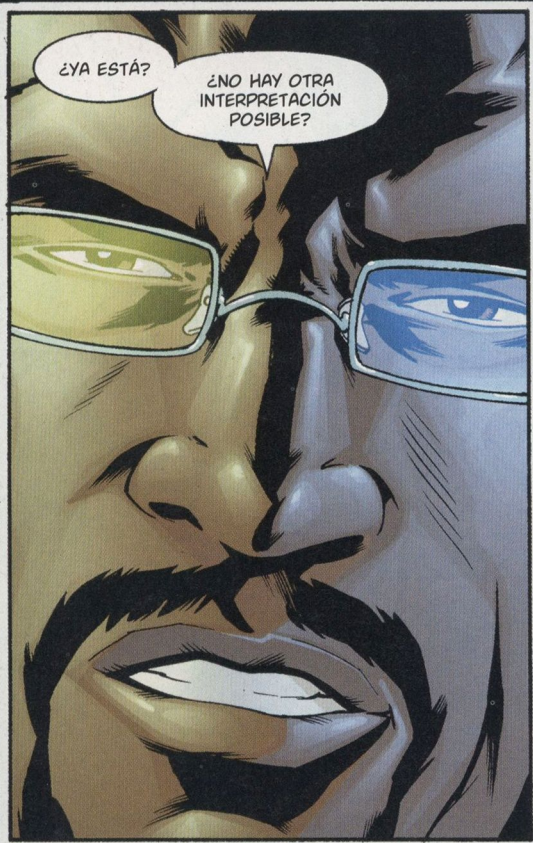
ESTOY ACABADO...
A MENOS...

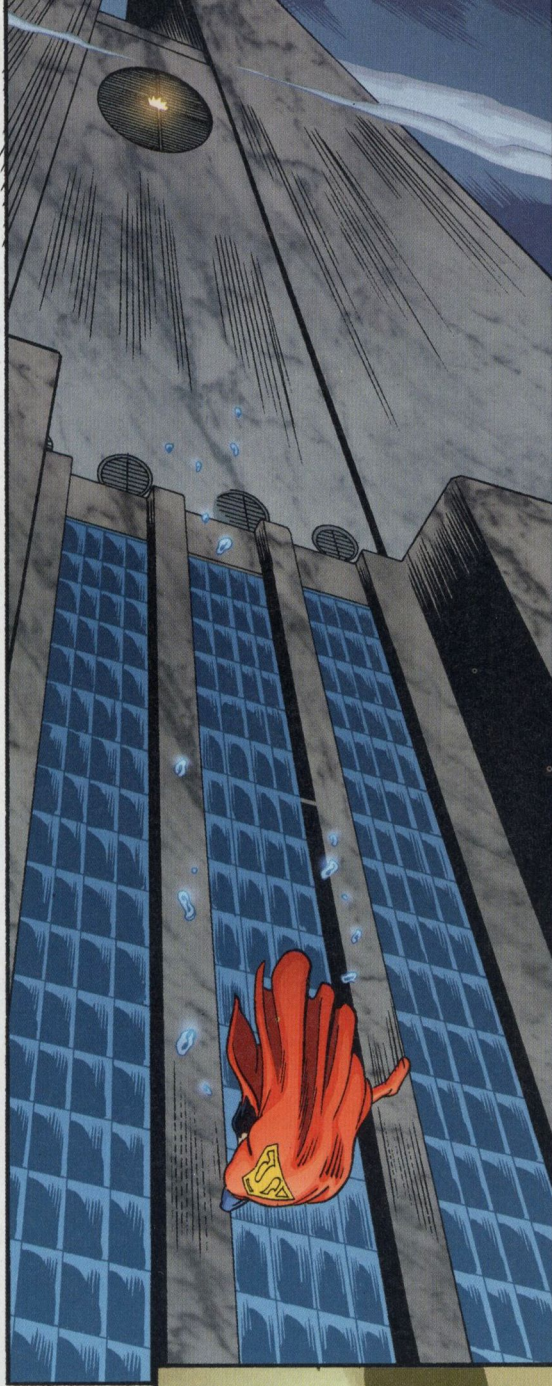
...UN ÚLTIMO
ESFUERZO...

...PRECIPITAR-
ME HACIA LA
VENTANA...

...Y ESPERAR QUE
EL CRISTAL MUTABLE
ME DEJE SALIR...







¡LUCHA,
KAL-EL!
¡LUCHA!

¡ECHA
EL FRE-
NO!

NO IRÁ
LEJOS.

BAJAD Y
ACABAD EL TRA-
BAJO...

¡LUEGO VOLVED A LAS
CALLES Y BUSCADLA
HASTA QUE LA EN-
CONTRÉIS!*



* VER SUPERMAN SECRET FILES.

"ME
MUERO."



"ME MUERO DE UNA ENFER-
MEDAD DESCONOCIDA Y
TE HE FALLADO, LOIS."



"VIENEN A POR MÍ, LOIS."

"VIENEN A REMATARME Y YA NI SIQUIERA TENGO FUERZAS PARA..."



TIENES
PEOR ASPEC-
TO DE LO QUE
ME HABÍAN
DICHÓ.



BATMAN...

¿CÓMO...?

UN AMIGO COMÚN
EXPRESÓ SUS DUDAS
SOBRE TU HABILIDAD
COMO INVESTIGADOR.



BRUCE...
LOIS...

LOIS...



LO SÉ.

TRAN-
QUILO.

LA EN-
CONTRA-
REMOS.

30 de abril. 6:05 pm.
Informar al sujeto sobre
protocolo y objetivos...

NO PELEAMOS
POR LA VERDAD, LA
JUSTICIA Y LA FORMA
DE VIDA AMERICANA.

ENTIERRA
TUS ESLÓGANES.
ESTA NOCHE NO
TE SERVIRÁN.

...UN HOMICIDIO
POTENCIAL. MI TERRE-
NO. NO EL TUYO.

ESTO ES LA INVE-
STIGACIÓN CRIMINAL DE
UN SEQUESTRO...

...Y AUNQUE
NO QUIERAS
OÍRLO...

NO ESTÁS EN CONDICIONES.
PULMONES LLENOS DE LODO.
EL DESAGÜE DE LA DUCHA
ATASCADO POR TODO EL
PELO QUE SE TE
HA CAÍDO.

LOS ENFER-
MOS NO DAN
ÓRDENES.

SÓLO HAY
UNA MANERA DE
HACER ESTO. LA
MÍA. PORQUE
SI NO...

...LA VIC-
TIMA MO-
RIRÁ.

¿HAS EN-
TENDIDO?

HARÉ LO
QUE TÚ DI-
BAS...

INGRESO CADÁVER

JOE KELLY **CARY NORD**
guion dibujo

JASON BAUMGARTNER
tinta

SUPERMAN
creado por
JERRY SIEGEL
y **JOE SHUSTER**

BATMAN
creado por
BOB KANE

Sujeto indica aceptación del protocolo.
Caso abierto.

...SÓLO EN-
CUENTRA A MI MU-
JER, BRUCE.

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN nº8. Julio 2003. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvà, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2000DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvà, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2003 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-665-3. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.

7 pm. El hábitat de la víctima no ofrece ninguna pista. Dejo Metrópolis con el sujeto para dirigirnos hacia Endicott Fields.

HECHOS.

LA VÍCTIMA FUE ABDUCIDA DURANTE O POCO DESPUÉS DEL 1 DE ENERO.

EL PARÁSITO EMPEZO ENTONCES A VIVIR EN LA RESIDENCIA KENT, SUPLANTANDO A LA VÍCTIMA.

EL PARÁSITO DESARROLLÓ RECIENTEMENTE LA HABILIDAD NO SÓLO DE ABSORBER ENERGÍA DE SUS VÍCTIMAS...

...SINO LA CONSTITUCIÓN FÍSICA Y MENTAL...

...LO CUAL LE PERMITIÓ UNA IMITACIÓN PERFECTA, PERO TEMPORAL.

SUPOSICIONES.

EL PARÁSITO SUBSISTE A BASE DE LA ENERGÍA VITAL QUE EXTRAER DE SU PRESA, HASTA QUE ÉSTA MUERE.

PARA MANTENER A LARGO PLAZO LA IDENTIDAD DE LA VÍCTIMA, SUPONEMOS:

UNO: EL PARÁSITO SE SUSTENTABA DE VÍCTIMAS SUPLEMENTARIAS. NÚMERO DESCONOCIDO. DOS...

...TENÍA QUE EXTRAER INFORMACIÓN FÍSICA Y MENTAL DE LA VÍCTIMA...

...A TRAVÉS DEL CONTACTO FÍSICO REPETIDO.

HASTA LA DERROTA DEL PARÁSITO Y SU MUERTE, SE SUPONE QUE MANTUVO A LA VÍCTIMA CON VIDA.

ESTADO ACTUAL... DESCONOCIDO.



TENIENDO EN CUENTA LO QUE SABEMOS SOBRE LOS HÁBITOS ALIMENTICIOS DEL PARÁSITO, SUS AVISTAMIENTOS COMO VÍCTIMA SUPlantada, LA APARENTE ABSORCIÓN DE PODERES KRYPTONIANOS...

...PODEMOS ESTIMAR QUE MANTENIA A LA VÍCTIMA EN UN RADIO DE DIEZ MILLAS DE METRÓPOLIS.



HE ANALIZADO LOS INFORMES DE PERSONAS DESAPARECIDAS EN ESTE RADIO DURANTE EL PERÍODO OPERATIVO...

AL FINAL, FUE POCO CALTELOSO.

CUATRO AB-
DUCCIONES EN LA MISMA CIUDAD. ES PRESUMIBLE QUE EL PARÁSITO UTILIZARA ENDICOTT COMO COTO DE CAZA MIENTRAS MANTENIA A LA VÍCTIMA CON VIDA...

BASTA.

¿QUÉ?



DEJA DE LLAMARLA...

"VÍCTIMA".

SE LLAMA... LOIS.



Las víctimas abducidas no tienen domicilio fijo, excepto en un caso...

Mikalía Shepherd. Madre de dos hijos. "Tranquila", según su familia.

ROADHOUSE E

Según sus amigos, una juerguista. Se hacía llamar "Mike". Habitual del Roadhouse E.

Pista poco clara. Mal lugar. Odio el campo.

UNA CAPA PUEDE IMPRESIONAR EN LA CIUDAD, PERO AHORA NO ESTÁS ALLÍ.

YA LARGAMOS A LA BOFIA.

NO HABLAMOS CON TÍOS RAROS.

NO PARECE TAN...

DICEN QUE COME GENTE...

...ÉPRE-GUNTAN POR MIKE?

...AL INFIERNO.

Odio el campo.

¿QUÉ? ¿TIENES QUE IR AL BAÑO?

SÍ, CHICO. CARNE DE VERDAD. HUESOS COMO MARTILLOS...

¿QUÉ, VAS A LLAMAR...? HEY...







El sujeto me pone nervioso.

Ha sido mala idea traerle conmigo.



Y peor para él. Impotente. Enfermo. Perdido.



Nada más que la fe para seguir adelante. Yo me volvería loco.



YA NO AGUANTO MÁS.

Aunque Clark siempre ha tenido... bastante fe...



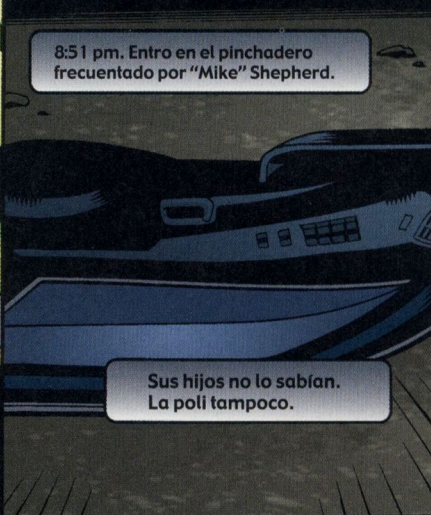
Este trabajo no admite la fe. Hechos. Pistas. Manos sucias.



8:50 pm. Sujeto encerrado en el coche.



8:51 pm. Entro en el pinchadero frecuentado por "Mike" Shepherd.



Sus hijos no lo sabían. La poli tampoco.

El interrogatorio da
frutos. Pero no alivia
la tensión.

DIJE "POR
FAVOR".

Mike era una "domingue-
ra" en el pinchadero, uno
de esos pocos yonquis que
pueden aguantar sus ansias
hasta el día de cobro...

...y que después se pegan una
farra de cuarenta y ocho horas.
Desesperada por mantener
separadas sus dos vidas, su-
puse que guardaría aquí sus
cosas y un poco de ropa.

Sus hijos nun-
ca lo sabrán.
Bien por ella.

HAY AL-
GUNOS... QUE
NECESITAN UN
MÉDICO.

COMO
TÚ.

NO PIEN-
SO LLEVARLES A
ELLOS ANTES QUE A TI.
¿QUIERES PARAR AHORA?

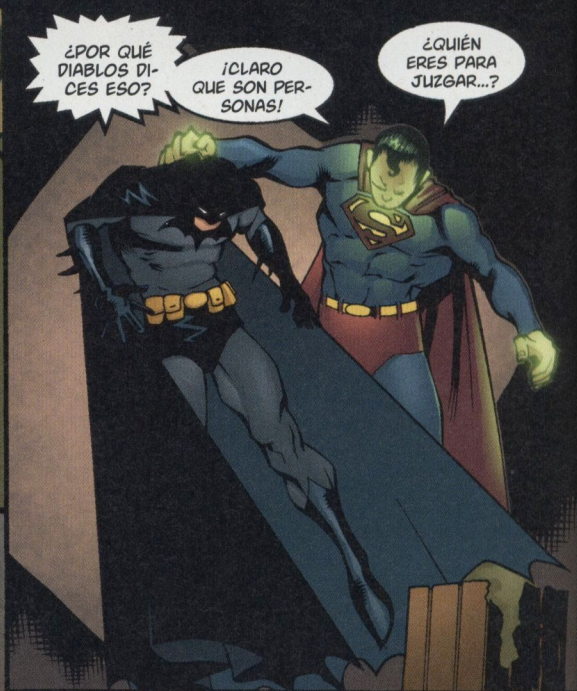
NO, PERO
AÚN...
AÚN SON
PERSONAS.



AHORA
MISMO, NO
LO SON.

CON ESTA
MÁSCARA... CUANDO
HAGO ESTO... ES-
TE TRABAJO...

...NO SON
PERSONAS. NO
PUEDEN SER-
LO...



¿POR QUÉ
DIABLOS DI-
CES ESO?

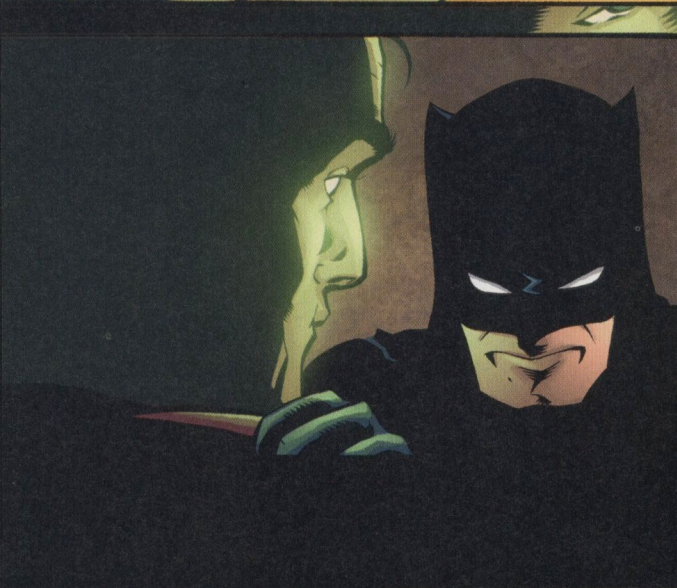
¡CLARO
QUE SON PER-
SONAS!

¿QUIÉN
ERES PARA
JUZGAR...?



¿QUIÉN
ERES TÚ?

¿QUIÉN
ERES TÚ?!



LA
PULPA HÚME-
DA... QUE MANCHA
LINAS INMACULADAS
ESCALERAS DE MÁR-
MOL ES UN ROM-
PECABEZAS ABS-
TRACTO...

NO PUEDE SER
UN ABOGADO DE 52
AÑOS QUE ELIGIÓ UN
MAL DÍA PARA SER
VALIENTE.



CARNE QUEMADA
POR LAS ATADURAS. QUEDA
LA CARNE Y LA QUEMADURA
ES INFORMACIÓN. TEJIDO
Y FIBRA Y FUERZA...

...NO ES UNA ESTU-
DIANTE DE MEDICINA DE 19
AÑOS QUE RESISTIÓ TRES SE-
MANAS ANTES DE MORIR CON
LA LARINGE ROTA DE
TANTO GRITAR.

UN CUERPO
MORADO MÁS
PEQUEÑO QUE
MI BRAZO...

...NO PUEDE
SER UN NIÑO...

SU ASESINO
NO PUEDE SER UN
SER HUMANO.



NO PUEDES
HACER... LO QUE
YO HAGO... Y VER
PERSONAS.

NO MIENTRAS
EL CASO ESTÉ
ABIERTO.

...PORQUE,
SI LAS VEO...
NO PUEDO
VER NADA
MÁS.



SÓLO CUANDO EL CASO
SE CIERRA, PUEDEN SER
MONRADAS. LLORADAS.
CONDENADAS.

SÓLO
ENTONCES SON
PERSONAS.

¿LO EN-
TIENDES?



TE NECESITO. CON-
CÉNTRATE. BUS-
CA PISTAS.



BARRO...
ROJO...
...ARCI-
LLA.

Cinco microgramos de arcilla roja. Si tuviera los ojos de Clark, las cosas que podría hacer...

9:45 pm. No hay arcilla en el conjunto geológico de Endicott Fields. Suposición:

La arcilla no provenía de los zapatos de Mike, sino de los de su raptor. Los yonquis no hacen excursiones.

Única posibilidad en veinte millas a la redonda: Reserva Federal Harpur. A tres millas de Metrópolis.

Tres millas. Las habría cubierto en tres minutos, si se hubiera encontrado bien...

Pensar eso le mata.

QUIZÁ
-CAFF- DE-
BERÍA INTEN-
TAR... VOLAR
Y...

NO HACE FALTA. TENGO DATOS TELEMÉTRICOS QUE SERVIRÁN.

PERO
QUIZÁ... PO-
DRÉ VER MÁS
-COFF- SI...
-BAAK-

KAFF
KOFF
HUURG

ESTÁS MUCHO PEOR.

ME...

SI TENEMOS QUE ATACAR UNA POSICIÓN DIFÍCIL, SERÁS UN HANDICAP.

NO... ESTOY
-CAFF- BIEN...
-COFF-

El sujeto se resiste a la sugerencia de esperar en el coche.

El envenenamiento por radiación no le dejará salvar el día.

Sabía que ocurriría esto. Sobrecompensación.

ESTÁS SIENDO IRRACIONAL. LA ENFERMEDAD, TU RELACIÓN CON LA VÍC...

ESTÁS SIENDO IRRACIONAL. NO PODEMOS PERMITIRNOSLO.

CONFÍA EN MÍ DES-CANSA.

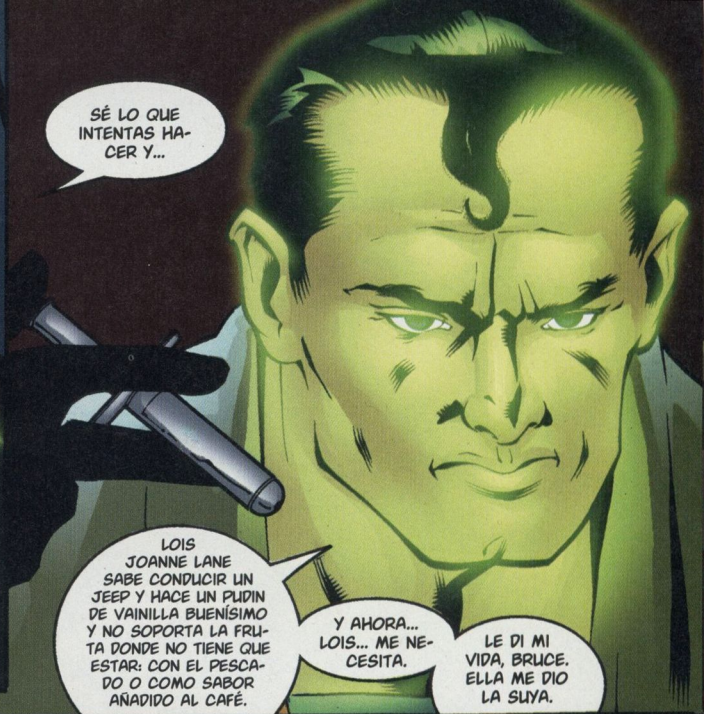
LOIS...
-HAAK- ES DE LOS
-COFF- DODGERS.



LOIS ODIA
SUS ~COFF~
P-PIES. UNAS
G-GRUESAS.

NO.

SU DORMI-
TORIO... DE PEQUE-
ÑA ~CFFH~ SU PADRE
LE PINTÓ UNA JIRAFÁ...
UN MOMENTO AIS-
LADO... DE TER-
NURA...



SÉ LO QUE
INTENTAS HA-
CER Y...

LOIS
JOANNE LANE
SABE CONDUCIR UN
JEEP Y HACE UN PUDIN
DE VAINILLA BUENÍSIMO
Y NO SOPORTA LA FRU-
TA DONDE NO TIENE QUE
ESTAR: CON EL PESCA-
DO O COMO SABOR
ANADIDO AL CAFÉ.

Y AHORA...
LOIS... ME NE-
CESITA.

LE DI MI
VIDA, BRUCE.
ELLA ME DIO
LA SUYA.



INVOLUCRARSE EN-
TURBIA EL JUICIO. SUS-
TITUYE LA LÓGICA POR
LA... DEBILIDAD.

LOS QUE NO
PODEMOS FUNDIR
BALAS CON LA MI-
RADA NECESITAMOS
TODA LA ARMA-
DURA DISPO-
NIBLE.

¡MÍRATE!
SABES QUÉ ME ESTÁS
PIDIENDO... ¿SABES QUE PO-
NES EN PELIGRO EL CASO!



EL HECHO DE QUE
ESTÉ DELIBERANDO
CONTIGO DEMUES-
TRA QUE...

INVO-
LUCRARSE TE HACE
FUERTE.

¿ESTO ES SER
FUERTE?!

...

HE DEJA-
DO DE TO-
SER, ¿NO?



A full-page comic book illustration showing Batman and Superman in a dark, rocky environment under a large, bright full moon. Batman, on the left, is wearing his black tactical suit with a yellow utility belt and a black cowl. He is looking up at Superman with a slight smile. Superman, on the right, is wearing his classic blue and red suit with a yellow 'S' shield on his chest. He is looking down at Batman with a slight smile. The background is dark and rocky, with the large, bright full moon dominating the upper right portion of the frame.

Es mucho más
ligero de lo que
yo pensaba.

Me ayuda, lo sé...
usando el poco poder
que le queda para le-
vitar...

...pero es tan ligero.
Frágil. Un tropiezo y
se partirá en dos...

...se le parti-
rá el corazón
en dos.

10:13 pm... y sin
razón aparente...

...echo de me-
nos a Alfred.

Maldito seas,
Clark.

10:50 pm.
Es aquí.

¿ESTÁS
SEGURO?

¿NO PUEDES
OLERLO?

¿OLER
QUÉ?

QUÉ
SUERTE.

QUIZÁ QUIE-
RAS USAR ESTO.
POR SI ACASO.

BLOQUEA GRAN
PARTE DEL HEDOR.

PERO
TIENE SECUE-
LAS...

SE
ACABARON
LOS CARAMELOS.
MEMORIA SEN-
SORIAL.

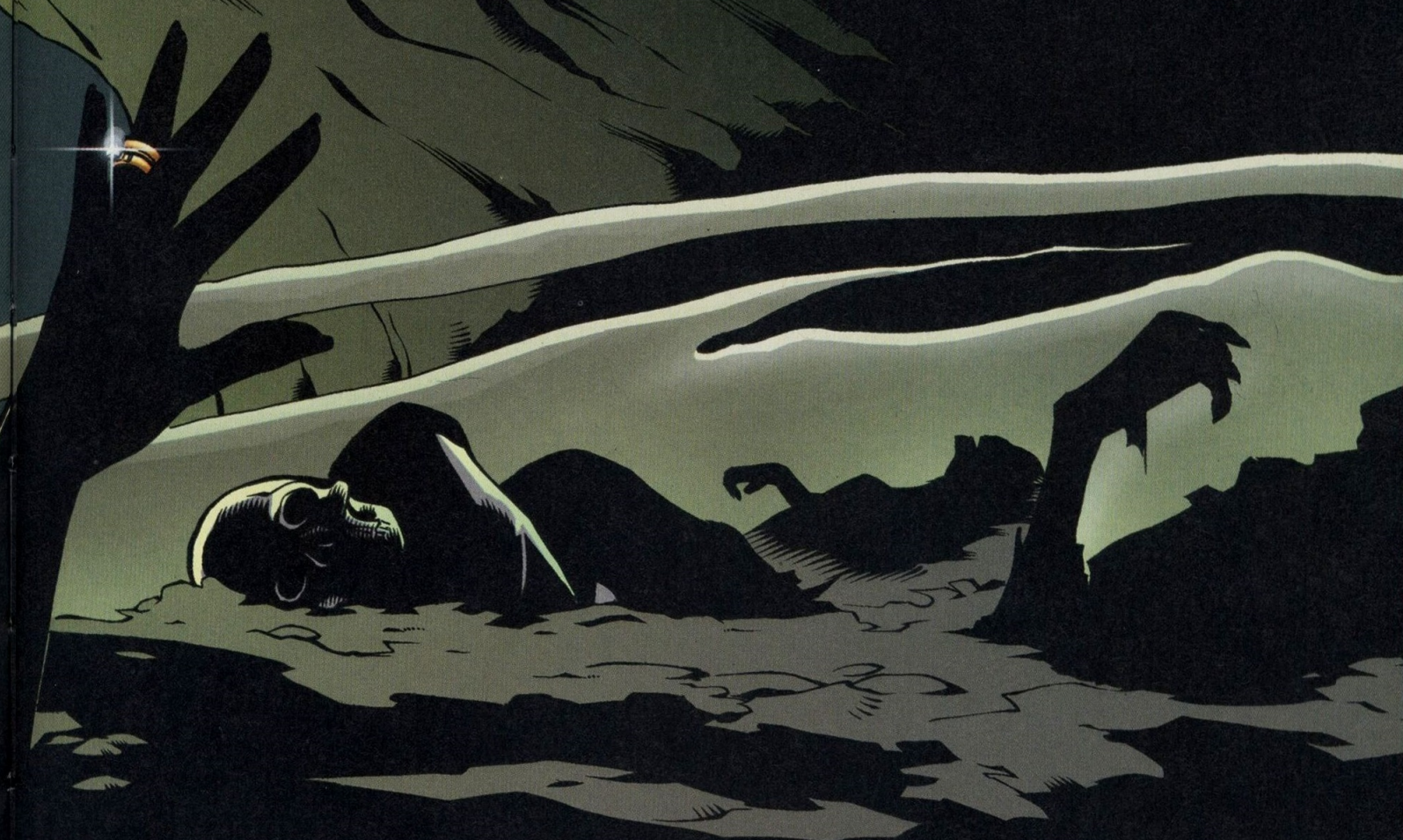
LA MENTA TE
LO TRAERÁ TODO
DE VUELTA.

¿EL
QUÉ?

EL TRABA-
JO. SIEM-
PRE.

10:55 pm. Comedero principal localizado. Inspección visual superficial indica aproximadamente veinticinco cadáveres.

Las modalidades de descomposición cuestan de aplicar dado el método singular del...



...



16



Nadie se merece este momento.

17





RUBIA.

SÍ.

ES RUBIA.
NO...

NO ES
MORENA. NO
ES LOIS.

MIKALIA
SHEP...

NO,
CALLA...



NO DI-
GAS... SU
NOMBRE.

SÓLO EL
COLOR DEL
PELO. SÓLO
QUE NO ES
LOIS.

NO...
PUEDE SER
REAL...
AÚN.



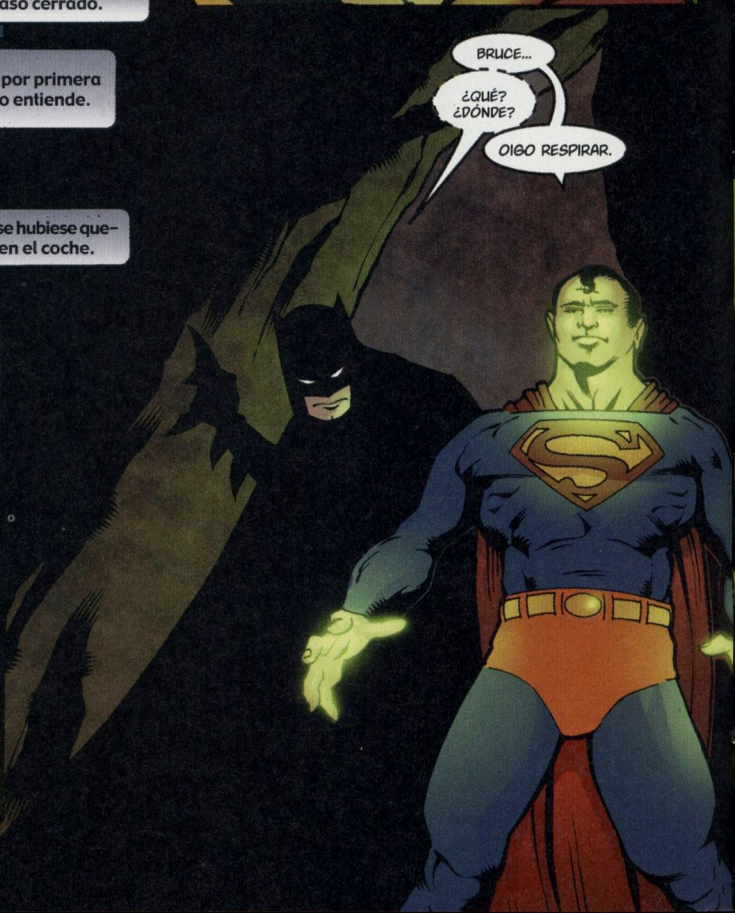
11:01: Mikalia Shephard encon-
trada. Muerta. Caso cerrado.

11:01: Quizá por primera
vez... Clark lo entiende.

Ojalá se hubiese que-
dado en el coche.

DE MOMEN-
TO... SÓLO DE
MOMENTO.

Ojalá se hubiese que-
dado en el coche.



BRUCE...

¿QUÉ?
¿DÓNDE?

OIGO RESPIRAR.



¡RESPIRAR!

TENGO EX-
PLOSIVOS Y OTRO
MATERIAL EN EL CO-
CHE. CINCUENTA
SEGUNDOS...



HRRRGHH.

Oigo cosas... que se le
rompen. Por un segundo...
no puedo moverme.

Se le separa el mús-
culo del hueso.



Destroza al menos tres
leyes de la física, ade-
más de su clavícula.

Durante un minu-
to seguido... Clark
deja de ser una
criatura de car-
ne y hueso.



11:03... Tengo pruebas em-
píricas del poder del amor.

Contagiado... yo
mismo fuerza una
o dos leyes físicas
con él.



¿CÓMO HAS
TARDADO TANTO,
SMALLVILLE? EM-
PEZABA A PREO-
CUPARME...

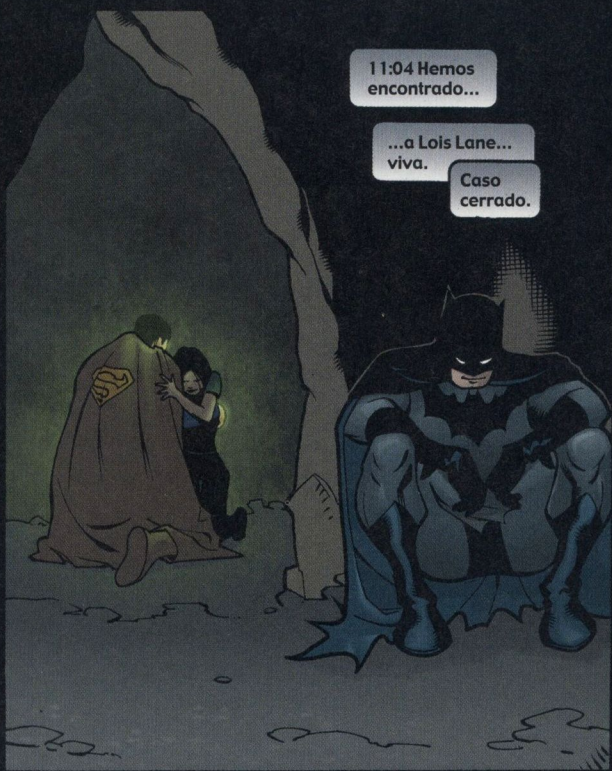
¿LLEVAS
MAQUILLAJE
FOSFORES-
CENTE?



11:04 Hemos encontrado...

...a Lois Lane...
viva.

Caso
cerrado.



GRA-
CIAS.



¡CLARK!

NUNCA...
NUNCA DUDÉ DE
ÉL... LOIS...

-CFFH-
-CFFH-

¿CLARK?

¡CLARK!

Es un instante
muy breve.

SABÍA QUE...
TE ENCON-
TRARÍA...





NO.
DIOS. QUÉ
HERMOSA
ERES.
CLARK,
NO. NO.

TAN...
HERMOSA...



¿CLARK?



¿QUÉ PASA?!
¿QUÉ LE OCUR-
RRE?!
SRTA.
LANE...
LOIS...
ME...

11:11 pm...
Clark...

...el sujeto... deja de
dar muestras de vida.



Es un homicidio,
al fin y al cabo.

FIN DEL
EPISODIO



Ilustración original para la portada de **SUPERMAN** nº157
(por Ed McGuinness)

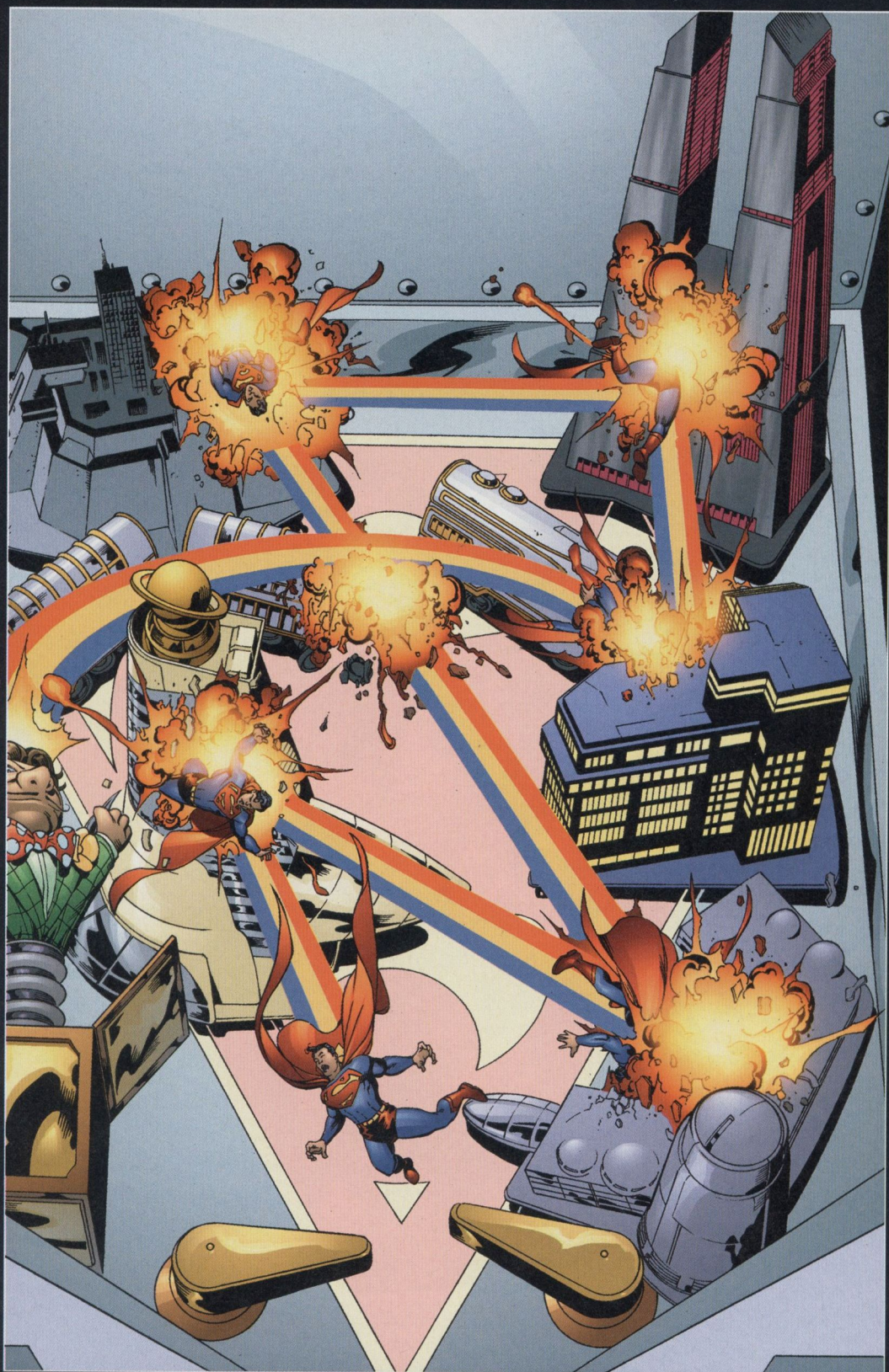


Ilustración original para la portada
de **THE ADVENTURES OF SUPERMAN** n°579 (por Mike McKone)



Ilustración original para la portada
de **SUPERMAN: THE MAN OF STEEL** nº101 (por Doug Mahnke)

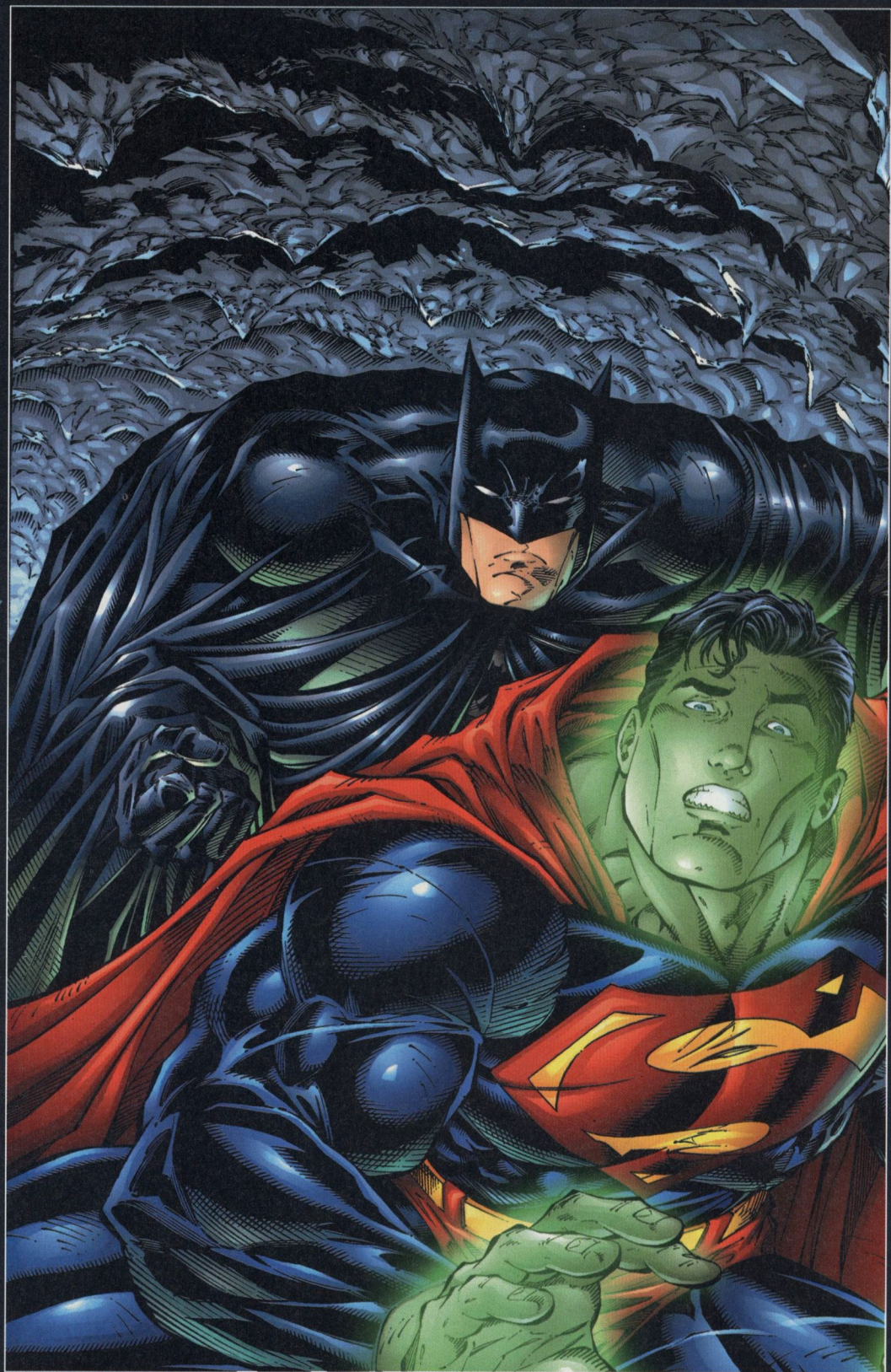
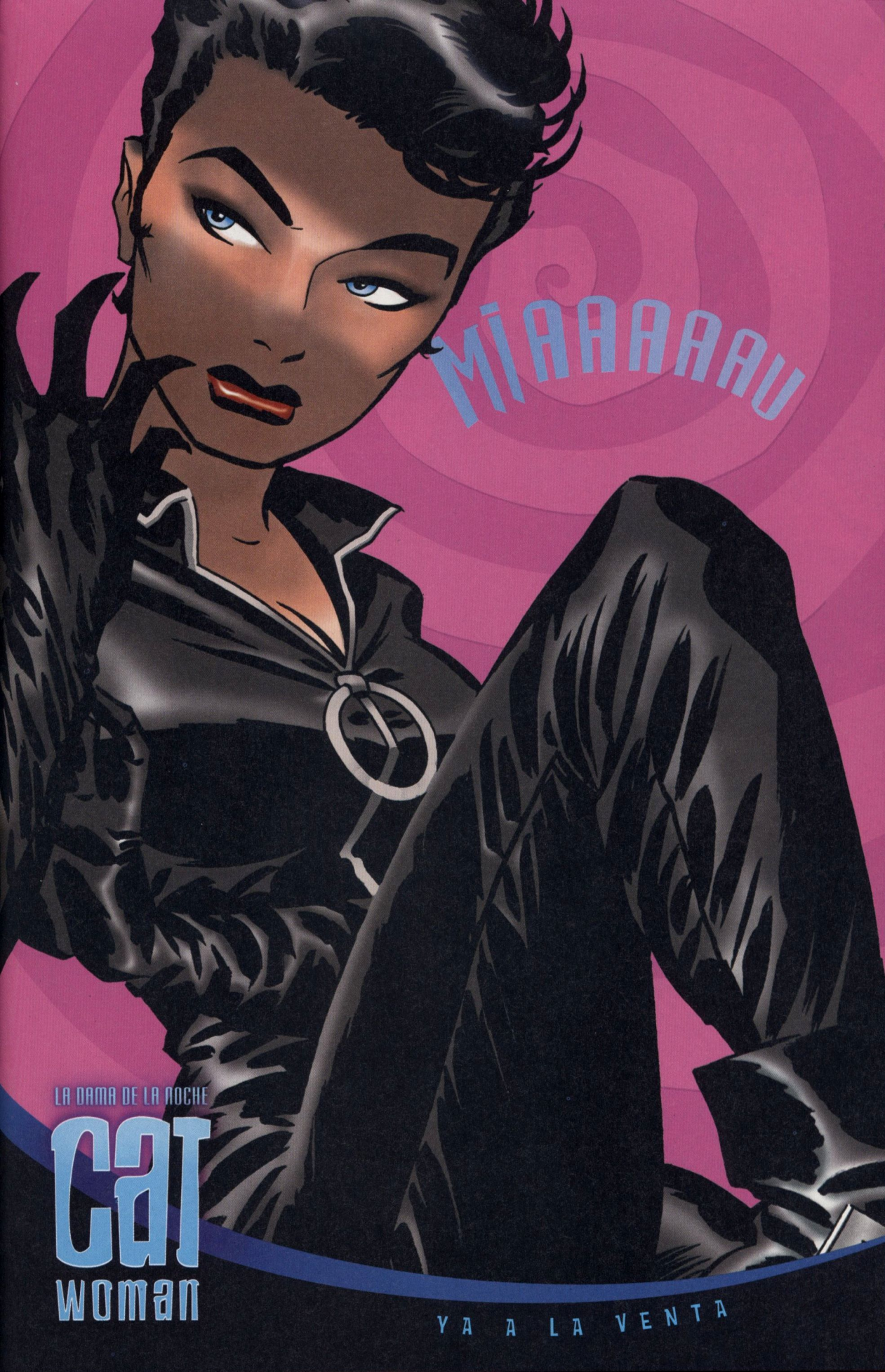


Ilustración original para la portada de **ACTION COMICS** nº766
(por Ian Churchill)



MIAAAAAAU

LA DAMA DE LA ROCHE

CAT
woman

YA A LA VENTA



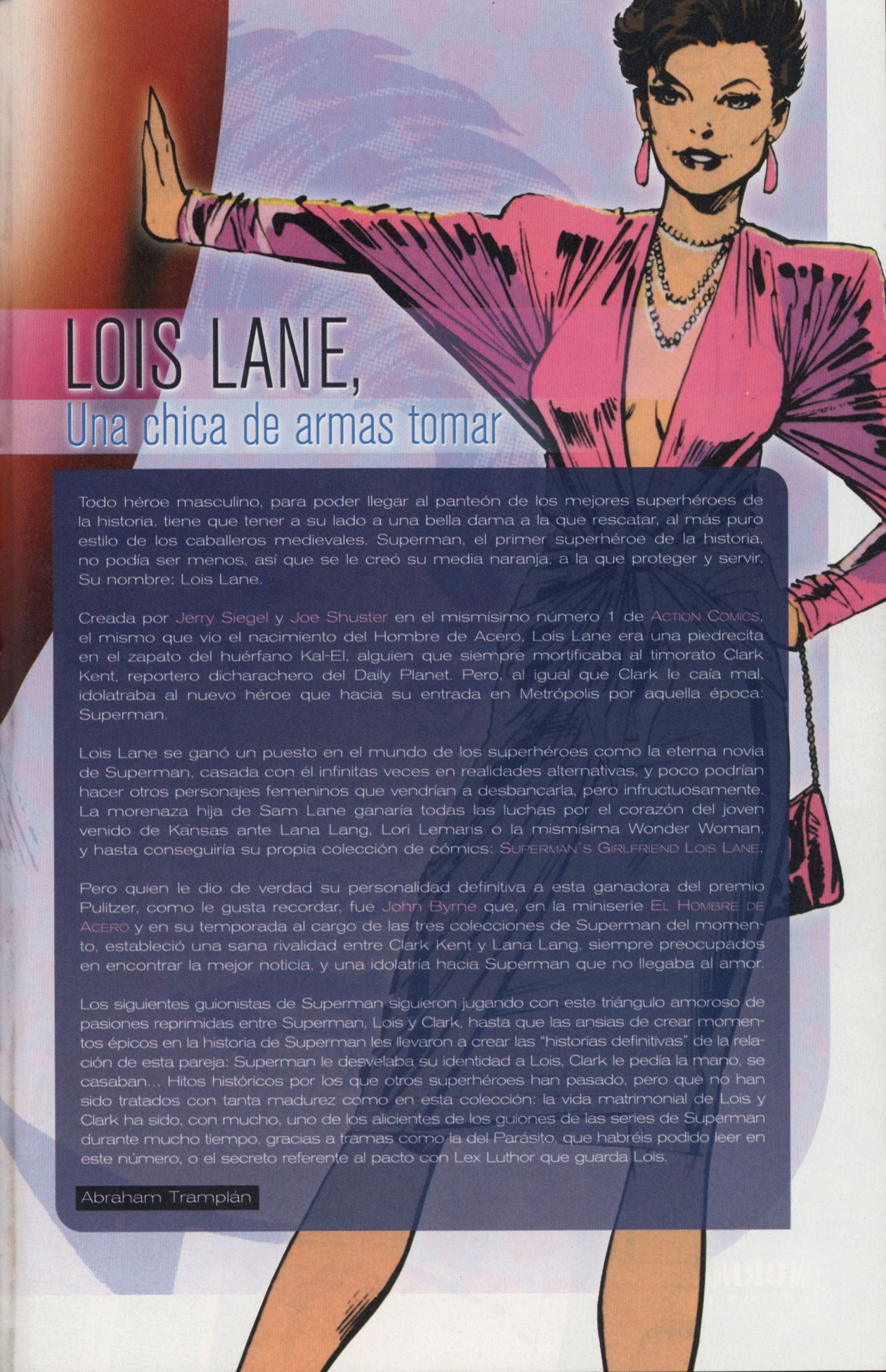
NORMA
Editorial

WONDER WOMAN

Vol. 1

Una obra de **Greg Rucka** (Batman: El Señor de la Noche)
y **J. G. Jones** (Marvel Boy).

“Pisa, morena...”



LOIS LANE,

Una chica de armas tomar

Todo héroe masculino, para poder llegar al panteón de los mejores superhéroes de la historia, tiene que tener a su lado a una bella dama a la que rescatar, al más puro estilo de los caballeros medievales. Superman, el primer superhéroe de la historia, no podía ser menos, así que se le creó su media naranja, a la que proteger y servir. Su nombre: Lois Lane.

Creada por Jerry Siegel y Joe Shuster en el mismísimo número 1 de ACTION COMICS, el mismo que vio el nacimiento del Hombre de Acero, Lois Lane era una piedrecita en el zapato del huérfano Kal-El, alguien que siempre mortificaba al timorato Clark Kent, reportero dicharachero del Daily Planet. Pero, al igual que Clark le caía mal, idolatraba al nuevo héroe que hacía su entrada en Metrópolis por aquella época: Superman.

Lois Lane se ganó un puesto en el mundo de los superhéroes como la eterna novia de Superman, casada con él infinitas veces en realidades alternativas, y poco podrían hacer otros personajes femeninos que vendrían a desbancarla, pero infructuosamente. La morenaza hija de Sam Lane ganaría todas las luchas por el corazón del joven venido de Kansas ante Lana Lang, Lori Lemaris o la mismísima Wonder Woman, y hasta conseguiría su propia colección de cómics: SUPERMAN'S GIRLFRIEND LOIS LANE.

Pero quien le dio de verdad su personalidad definitiva a esta ganadora del premio Pulitzer, como le gusta recordar, fue John Byrne que, en la miniserie EL HOMBRE DE ACERO y en su temporada al cargo de las tres colecciones de Superman del momento, estableció una sana rivalidad entre Clark Kent y Lana Lang, siempre preocupados en encontrar la mejor noticia, y una idolatría hacia Superman que no llegaba al amor.

Los siguientes guionistas de Superman siguieron jugando con este triángulo amoroso de pasiones reprimidas entre Superman, Lois y Clark, hasta que las ansias de crear momentos épicos en la historia de Superman les llevaron a crear las "historias definitivas" de la relación de esta pareja: Superman le desvelaba su identidad a Lois, Clark le pedía la mano, se casaban... Hitos históricos por los que otros superhéroes han pasado, pero que no han sido tratados con tanta madurez como en esta colección; la vida matrimonial de Lois y Clark ha sido, con mucho, uno de los alcances de los guiones de las series de Superman durante mucho tiempo, gracias a tramas como la del Parásito, que habréis podido leer en este número, o el secreto referente al pacto con Lex Luthor que guarda Lois.

Abraham Tramplán

BRIAN AUGUSTYN
MIKE MIGNOLA

BATMAN

LUZ DE GAS

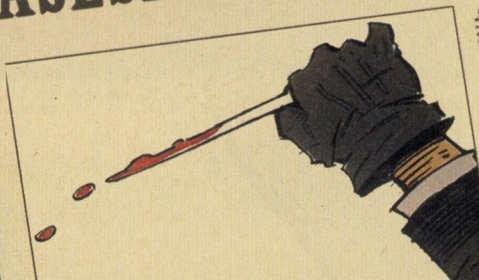
1,000,000
Circulation

The Gotham Guardian **FINAL**
PRÓXIMAMENTE

EL MEJOR DETECTIVE
DEL MUNDO CONTRA EL
ASESINO MÁS DESPIADADO



NORMA
Editorial





EL ARTE DE SIN CITY

"En la ciudad del pecado
también existe el arte."



NORMA
Editorial

KINGDOM COME™

MARK WAID
ALEX ROSS

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 8

"...venga
a nosotros
tu reino..."

YA
A LA
VENTA

NORMA
Editorial

ISBN 84-8431-665-3



9 788484 316657

www.NormaEditorial.com



NORMA Editorial

