



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

7

LOEB
McGUINNESS
DeMATTEIS
RAIMONDI
SCHULTZ
MAHNKE
KELLY
KANO

MC2

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



LA TIERNA TRAMPA

guión
JEPH LOEB

dibujo
ED McGUINNESS

tinta
CAM SMITH

color
TANYA
y RICHARD HORIE

LA HISTORIA DE LA CREACIÓN

guión
MARK SCHULTZ

dibujo
DOUG MAHNKE

tinta
TOM NGUYEN

color
GLENN WHITMORE
y WILDSTORM FX

ALEJARSE DE TODO

guión
J.M. DEMATTEIS

dibujo
PABLO RAIMONDI

tinta
JOSE MARZAN, JR.

color
GLENN WHITMORE
y WILDSTORM FX

UN PAYASO EN METRÓPOLIS

guión
JOE KELLY

dibujo
KANO

tinta
MARLO ALQUIZA

color
GLENN WHITMORE
y WILDSTORM FX

portada
ED McGUINNESS

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

**Este volumen incluye SUPERMAN nº156, THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº578,
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL nº100 y ACTION COMICS nº765 USA.**

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Adjunto a la dirección: Pepe Martínez. Editor: Carles M. Miralles. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Coordinación editorial: Abel Ubach. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Cristina Puigpinós. Derechos internacionales: Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Coordinación gráfica: Vanessa M. Bayó. Diseño gráfico: Manu Ansemil, Verónica Pérez, Joan Moreno, Jordi Carlos, Miki Ramos y Eva Álvarez. Contabilidad: Rosa García y Raúl Coll. Departamento comercial: M^º del Mar Rodríguez, Mireia Tomás y Rafel Porta. Export Department: Rebeca Martínez. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacrocce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com



"...Y FUE ENTONCES CUANDO
LOS ATRACADORES -CORRECTO,
UNOS SIMPLES ATRACADORES
DE BANCOS- ABRIERON FUEGO
CONTRA EL HOMBRE DE ACERO."

"LAS BALAS, CLARO, LE REBOTARON DE FÁCIL Y SUPERMAN MIENTRAS RECOGIÓ TODAS LAS BOMBAS QUE HIRIERAN A UN TRANSEÚNTE EN EL PUNTO."

FAP FAP FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

FAP

BUDDA
BUDDA
BUDDA

LA TIERNA TRAMPA

"INSTANTES DESPUÉS, LOS ATRACADORES TERMINARON LA MUNICIÓN Y SUPERMAN SE LES ACERCÓ."



"PRESAS DEL PÁNICO, NO SABÍAN QUÉ HACER. EL FRACASO ERA SU ÚNICA OPCIÓN."



"NO ERAN SUPERVILLANOS QUE AMENAZARAN AL MUNDO, Y AL MENOS, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE ESTE REPORTERO, SUPERMAN NO SUDÓ NI UNA GOTA."

SUPERMAN
creado por
JOE SHUSTER
y
JERRY SIEGEL

JEPH LOEB guión
ED MCGUINNESS dibujo
CAM SMITH tinta
TANYA & RICHARD HORIE color



"LO QUE NOS PLANTEA UNA PREGUNTA: ¿QUÉ HACÍA SUPERMAN OCUPÁNDOSE DE UN ATRACO A UN BANCO NORMAL Y CORRIENTE?"



"LA POLICÍA DE METRÓPOLIS YA SE HALLABA ALLÍ Y LES HABRÍA PODIDO NEUTRALIZAR."



"AUNQUE NADIE NEGARÍA JAMÁS QUE EL PAPEL QUE SUPERMAN HA ELEGIDO ES EL DE PROTEGER VIDAS INOCENTES, POR GRANDE O PEQUEÑA QUE SEA LA SITUACIÓN..."



"...CONTINUÍA EN LA PÁGINA 13..."

"...CONTINÚA DE LA PÁGINA 1.
DABA LA IMPRESIÓN DE QUE
SE USABA UN CAÑÓN EN VEZ
DE UN MATAMOSCAS."





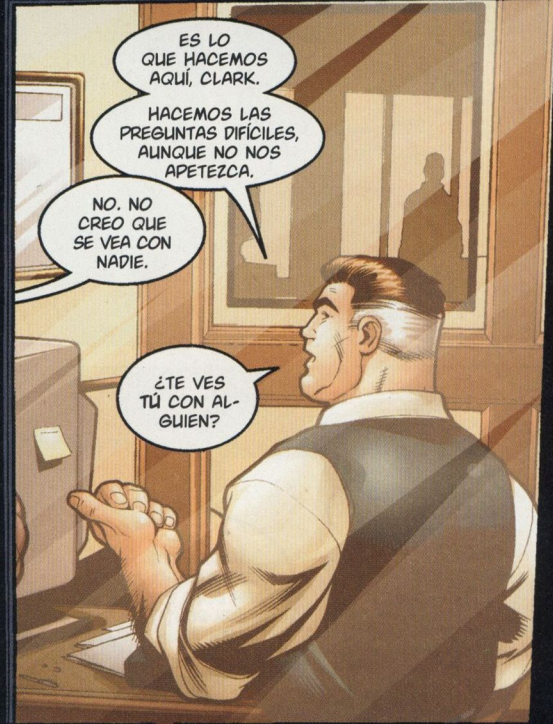




¿CREES QUE SE VE CON ALGUIEN?



¿POR QUÉ PREGUNTAS ESO?



ES LO QUE HACEMOS AQUÍ, CLARK.

HACEMOS LAS PREGUNTAS DIFÍCILES, AUNQUE NO NOS APETEZCA.

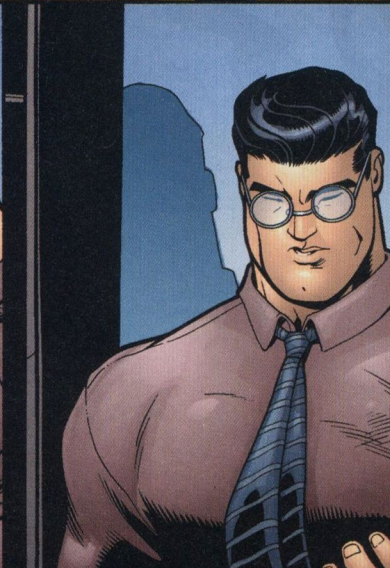
NO. NO CREO QUE SE VEA CON NADIE.

¿TE VES TÚ CON ALGUIEN?



¡NO!

¿LE HAS DADO ALGUN MOTIVO?



NO.

No es la negativa más firme que he oído. Me disgusta pensar que Clark haya hecho algo -a sabiendas o no- que haya herido a Lois.



BUENO... SE-
GURO QUE NO ES
MÁS QUE UN
"ESTIRÓN".



UN ES-
TIRÓN.

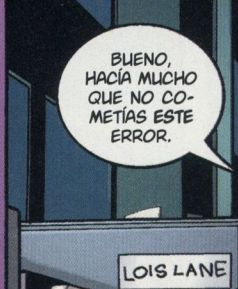
PEGAS
UN ESTIRÓN AL
CRECER, KENT.

UN BUEN MA-
TRIMONIO NO SE MIDE
POR CÓMO FUNCIONA
EN LOS BUENOS MO-
MENTOS...

...SINO EN
LOS MA-
LOS.



¿LOIS...?



BUENO,
HACÍA MUCHO
QUE NO CO-
METÍAS ESTE
ERROR.

¿LANA?!

Lana Lang.
El amor de
instituto de
Clark.

En días así,
me alegro de
que yo SÓLO
dirija un
periódico.









Cuando Superman apareció, fui testigo de cómo Lois fue perdiendo, lentamente, cierta garra.

Nunca se lo diría, pero recuerdo que una noche se le escapó sin querer que Superman era su "príncipe azul".

¿AHORA VUELAS, JIM?

Lois no llevó nunca muy bien el ser vulnerable ante los hombres, y pasar todo el tiempo con alguien invulnerable se lo puso todavía peor.

IBA A TRABAJAR CUANDO APARECIÓ DE LA NADA... ME DIJO QUE QUERÍA ENCONTRARTE... PERO YO LE DIJE QUE NO SÉ DÓNDE PASAS EL TIEMPO LIBRE...

...PERO ÉL INSISTIÓ QUE SI UN AMIGO TUYO ESTABA EN PELIGRO, VENDRÍAS CORRIENDO Y...

...ERA MUY RARO, COMO SI ME CONOCIESE A FONDO...

JIM, CÁLMATE. ¿DE QUIÉN ESTÁS HABLANDO?

¡PARÁ...

...SITO...!

WALLOO



Clark siempre estuvo a la altura.

Lois encontró al fin a alguien que no sólo no se intimidaba ante quien quería ser ella, sino que también sabía darle apoyo de una manera en que otros hombres -en particular, su padre- no habían sido capaces.

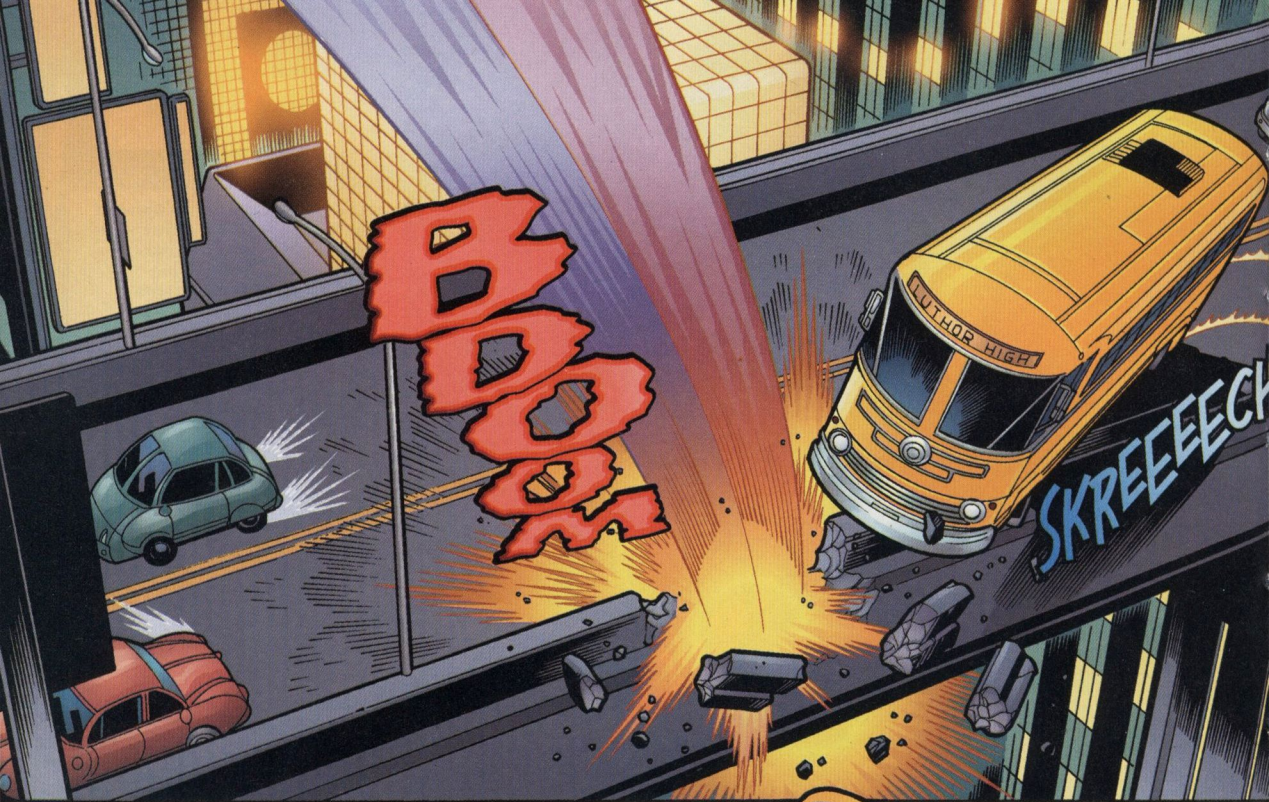
En cierta manera, Lois consiguió un super-hombre.

Al principio me preocupé cuando Lois empezó a salir con Clark. No sólo porque fuera un romance dentro de la redacción. No podía dejar de preguntarme si Lois se había... conformado con Clark...

...cuando al fin entendió que con Superman jamás funcionaría.

Pero subestimé a Clark... algo que creo que hace un montón de gente.

¡SE ACABÓ, SUPERMAN! ¡SÓLO UNO DE LOS DOS SALDRÁ VIVO DE ÉSTA!



¡NO VOLVERÉ A
S.T.A.R. LABS!

¡NO DEJARÉ
QUE NADIE ME
ENCIERRE!

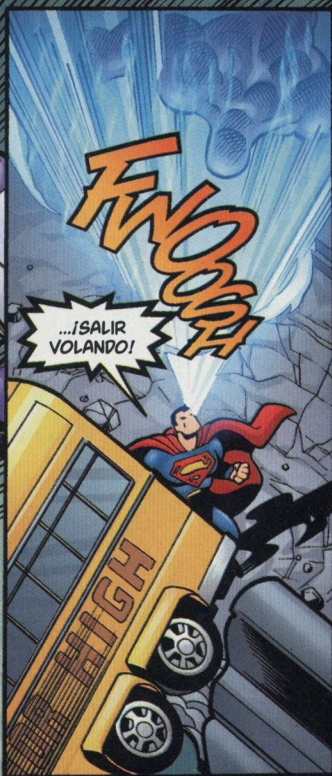


¡DESDE QUE ENTRÉ EN CONTACTO
CON EXTRAÑA VISITANTE,
PUEDO HACER MÁS QUE
DEJARTE SECO! ♥

¡PUEDO
QUEDARME LO QUE
TE QUITO Y ME LLE-
VARÉ LO QUE TE
QUEDA!

RUDY, CON
EL DÍA QUE HAS
ELEGIDO SOLO
PUEDES...

¿KAFFÉ
¿KAFFÉ
¿KAFFÉ



...¡SALIR
VOLANDO!



¿CLARK...?



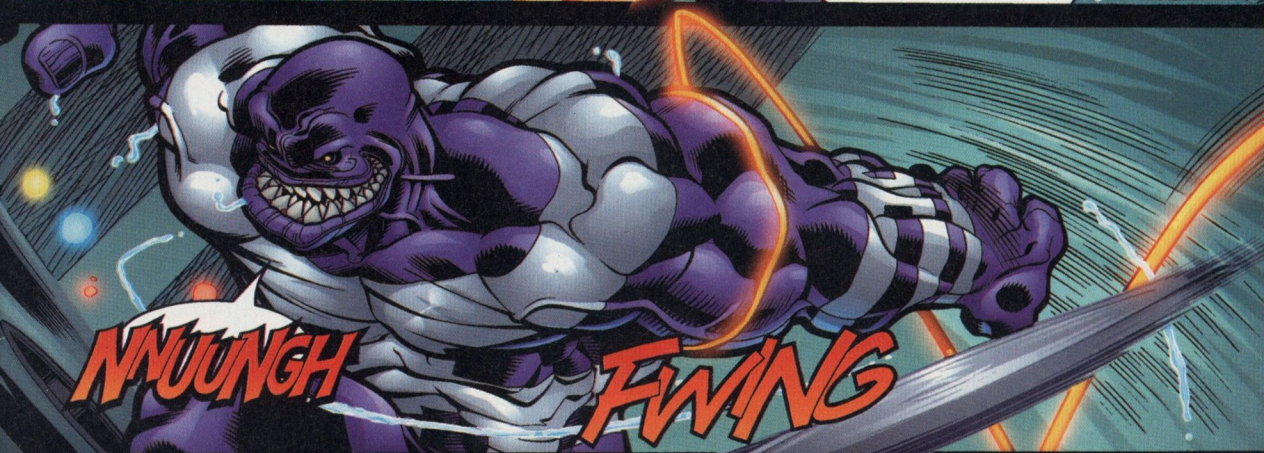
¡WONDER
WOMAN!

YURK

ÉSA SOY
YO.

BAM





Pienso en los altibajos que hemos sufrido Alice y yo, y sé que no soy ningún experto en matrimonios, eso está claro.

Pero algo entiendo sobre maquetación de periódicos.

¿HAY ALGO...?

Los artículos son como piezas de un rompecabezas. Algunos encajarán y otros no.

Eliges tus batallas, sabiendo que lo que hoy es importante, quizá mañana ya no importe mucho.

NO... DEMASIADO PLOMO EN EL ALCANTARILLADO DE LA CIUDAD.

PODRÍA ESTAR EN CUALQUIER PARTE.

CREO QUE TE DEBO UNA.

PARA VARIAR.

NECESITO TU AYUDA CON LOIS. CREO QUE ES HORA DE QUE LE DIGAMOS LO QUE OCURRIÓ EN **KAFF-KAFF-KAFF** VALHALLA. ♥

J'ONN TAMBIÉN DIJO QUE NO TE ENCONTRABAS BIEN. ¿EL PARÁSITO...?

NO LO CREO. ESTA... TOS EMPEZÓ ANTES DE QUE EL APARECIERA, PERO...

¡SUPERMAN...!

¿ESTÁ BIEN?

¡DIELOS, ESTOY HABLANDO CON WONDER WOMAN.

ES "DIANA", LANA.

¿SABES QUIÉN SOY?

J'ONN ME LLAMÓ. ¿DIJO QUE QUERÍAS VERME?

VAYA, VAYA, VAYA...

EN LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 2



AL PARECER, NO HE SIDO INVITADA A LA REUNIÓN DEL CLUB DE FANS DE SUPERMAN.

HE VENIDO PORQUE HE OÍDO QUE ESTABAS HERIDO...

...PERO CREO QUE LO TIENES TODO PERFECTAMENTE CONTROLADO.

¿HAS QUEDADO CON ALGUNA OTRA AMIGA, HOY?

LOIS... ESTA REACCIÓN ES DESPROPORCIONADA...



...DÉJAME LLEVARTE A ALGÚN LUGAR DONDE PODAMOS TENER ALGO DE INTIMIDAD.

NO. ME. TOQUES.

AL MENOS ESCUCHA LO QUE DIANA Y YO QUEREMOS DECIRTE...



¡NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN LO QUE TÚ Y DIANA PODAIS DECIR!



TENÍAMOS ALGO BUENO, SMALLVILLE.

Y LO ESTROPEASTE.



Lo importante es recordar que siempre hay otra edición después de aquella en la que estás trabajando.

Puedes aprender de tus errores. Puedes enorgullecerte de las decisiones que tomaste.

NO ENTIENDO QUÉ ESPERAS CONSEGUIR VIENENDO AQUÍ A ESTAS HORAS DE LA NOCHE.

SI ES ALGÚN TIPO DE ESTRATAGEMA PARA INTENTAR LIBRARTE DE TU DEUDA CONMIGO...

¿SÍ?

...CASI RESULTA RISIBLE.

¿CÓMO HAS BURLADO SEGURIDAD...?

TÚ MISMO ME DIJISTE: "SI DESEAS ALGO LO SUFICIENTE..."

BIEN... ¿Y QUÉ DESEAS, LOIS?

LA CUESTIÓN ES...

Tengo la sensación de que Lois y Clark solucionarán las cosas, tal y como ocurre con las páginas de un periódico...

...¿QUÉ DESEAS TÚ, LEX?

SUPERMAN
FIN DEL EPISODIO



NO RECUERDO NADA MÁS QUE LA MEMORIA.



Y LA PÉRDIDA.

Y EL DOLOR.

Y LA RABIA.

¿QUIÉN SOY?
¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ?

¿POR QUÉ DUELE TANTO?

¿Y A QUIÉN PUEDO CASTIGAR...

...POR LO QUE ME HAN HECHO?

ALEJARSE DE TODO

**J.M.
DeMATTEIS**
guión

**PABLO
RAIMONDI**
dibujo

**JOSE
MARZAN, JR.**
tinta

**GLENN
WHITMORE**
y
WILDSTORM
FX
color

SUPERMAN
creado por
**JERRY
SIEGEL**
y **JOE
SHUSTER**

¿CUÁN-
TO TIEMPO
VA A ESTARSE
AHÍ... FLOTANDO,
STEEL, SIN DE-
CIR NADA?

EL TIEMPO QUE
QUIERA, SUPER-
GIRL. EL TIEMPO
QUE QUIERA.

VENGA, SUPER...
NOS HAS LLAMADO...
HAS DICHO QUE NECES-
ITAS AYUDA... ¿DE
QUÉ VA ESTO?

¡POR LA
CARA QUE PONES,
DA LA IMPRESIÓN
DE QUE ES EL FIN
DEL MUNDO!



¿"EL FIN DEL MUNDO", SUPERBOY? PODRÍA...

...DECIRSE QUE LO ES.



ESTARÉ... NO DISPONIBLE... DURANTE TRES DÍAS... QUIZA MÁS. TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER... Y NADA PUEDE INTERFERIR.

POR ESO NECESITO QUE LOS TRES SEÁIS MUY ALERTA... SOBRE TODO EN METRÓPOLIS.

PORQUE, ME DA IGUAL CUAL SEA LA CRISIS, NO PIENSO VOLVER...

...NO PUEDO VOLVER... HASTA...



¿HASTA QUÉ?

ES... PERSONAL.



PARACE COMO SI FUERAS A UNA MISIÓN SUICIDA.

SOMOS TUS AMIGOS, KAL. CONFIÁ EN NOSOTROS. SEGURO QUE PODAMOS...

HE DICHO QUE ES PERSONAL. SI NO PODÉIS RESPETAR ESO...



...LO SIENTO.

¡NUNCA LE HABÍA VISTO ASÍ! ¡NUNCA! DESASTRES GLOBALES... INVASIONES ALIENÍGENAS...



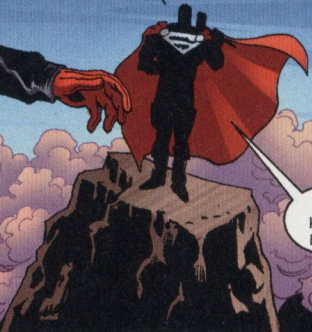
...ÉL ES QUIEN LO SOSTIENE TODO. ¡ES NUESTRA ESPERANZA!



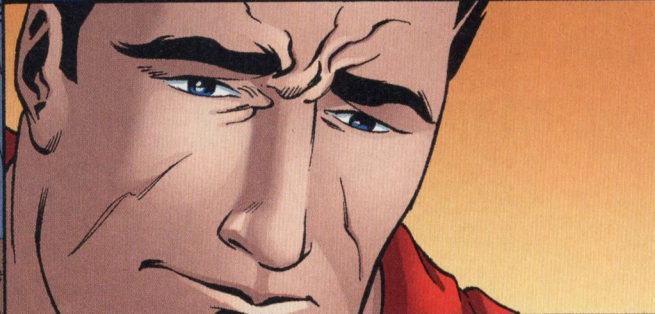
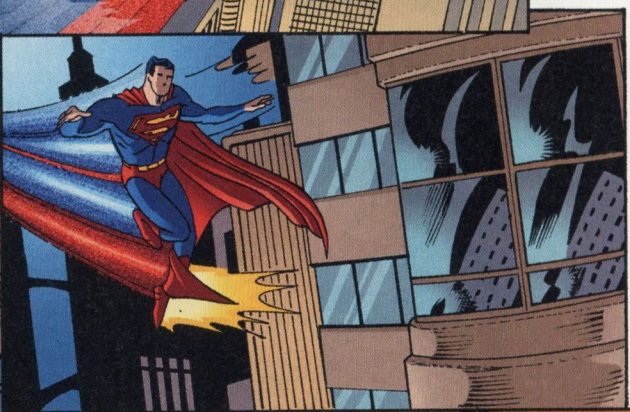
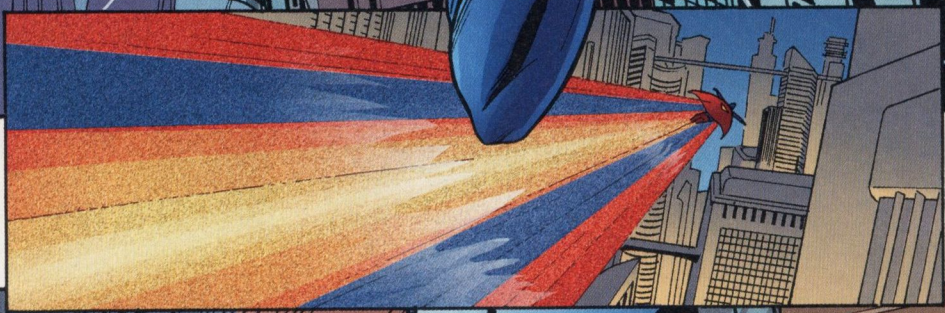
¿HAS VISTO ESA MIRADA? TAN FRÍA, TAN...

NO. FRÍA NO. SÓLO INTENTABA CONTENERLO.

¿CONTENER EL QUÉ?



ESE HOMBRE...





HOLA, CARÍNO.

¿CARÍNO...?

¿LOIS?

HOLA.



¿QUÉ HACES?

NAVEGAR UN POCO POR INTERNET.

¿ESTÁS INVESTIGANDO ALGO?

NO.

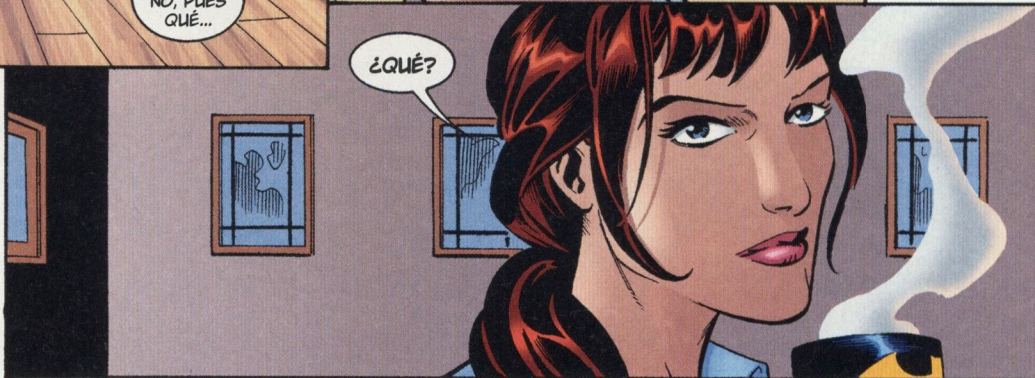
BUE-
NO, PUES
QUÉ...



MIRA, CLARK... ESTOY OCUPADA. ¿PODRÍAS, POR FAVOR, DEJAR DE ATOSIGARME Y...?



¿QUÉ?





¡YA NO PUEDO SOPORTAR MÁS ESTO! ¡ÚLTIMAMENTE PARECEMOS DOS DESCONOCIDOS! NO... NO SÉ QUÉ HACER CONTIGO... ¡CON NOSOTROS!

SÉ QUE TE MOLESTA TODO EL TIEMPO QUE EXIGE ACTUAR COMO SUPERMAN... Y SÉ QUE LA APARICIÓN DE LANA* NO FUE DE MUCHA AYUDA, PERO...

TRANQUILLO. TODOS LOS MATRIMONIOS PASAN MALAS RACHAS. CON EL TIEMPO, LO SUPERAREMOS.

EPISODIO ANTERIOR.



¡LOIS, NO PODEMOS QUEDARNOS SENTADOS A ESPERAR QUE LAS COSAS MEJOREN! ¡TENEMOS QUE HACER ALGO! ¡TENEMOS QUE ACTUAR!



CLARO. PODRÍAS CONSTRUIR UN ROBOT LOIS LANE QUE HICIERA LO QUE DICES. O MEJOR AÚN, SUPERHIPNOTIZAME PARA HACER QUE OBEDEZCA TODOS TUS...

NO TIENE GRACIA.



DISCULPA QUE INTENTE ALEGRAR UN POCO EL AMBIENTE.

HE... ARREGLADO LAS COSAS PARA QUE PODAMOS IRNOS JUNTOS UNOS DÍAS.

Y TE PROMETO QUE SUPERMAN NO LO ECHARÁ A PERDER.

¡SÍ, SEGURO.

NO... ¡EN SERIO! TODO ESTÁ PREVISTO... NINGUNA EMERGENCIA HARÁ QUE ME VAYA. ESTAREMOS TÚ Y YO JUNTOS... Y SOLOS.



ASÍ PODREMOS HABLAR... ENCONTRARNOS DE NUEVO.

¿QUÉ SERÁ, ENTONCES?

¿UN FIN DE SEMANA EN EL BOSQUE... METIDOS EN UN SACO DE DORMIR APESTOSO... CON SERPIENTES SUBIENDONOS POR LAS PIERNAS?

NO EXACTAMENTE.





¿OTRO PLANETA?!

¿VAS A LLEVARME A OTRO PLANETA?!

NO ES SUFICIENTE CON QUE ME HAYAS ARRASTRADO HASTA VUESTRA CASITA DE JUGUETE DE LA JLA EN LA LUNA, SINO...

SERÁ GENIAL, LOIS. ¡TE LO PROMETO!

OH... SI PREFERÍS QUE OS DEJE SOLOS...

¡NO!

ME... ME GUSTARÍA QUE ME ENSEÑARAS A PILOTAR LA NAVE, J'ONN. NO ESTOY AL DÍA EN TECNOLOGÍA MARCIANA.

CREO QUE TENGO MIGRAÑA.

ES LA ATMÓSFERA DE LA ATALAYA. A TU CUERPO LE CUESTA UN POCO ACLIMATARSE.

kaff
kaff
kaff

¿SIGUES TOSIENDO?

NO ES NADA.

¿QUIERES UNA GALLETA...?

¿NO TE HABÍAS DESENGANCHADO?

AHORA YO CONTROLLO EL HÁBITO... Y NO AL REVÉS.

CLARO.

¿Y LA NAVE...?

LA NAVE ES PSIÓNICA... SE AJUSTA SOLA A LA PSIQUE DEL PILOTO.

LAS EXIGENCIAS FÍSICAS SON MUY LIMITADAS. CUANTO MÁS TE ENTREGUES A LA NAVE, MÁS SE ENTREGARÁ ELLA A TI.

POCOS HUMANOS PODRÍAN ENCONTRAR EL EQUILIBRIO QUE EXIGE LA TAREA. PARA TI... CON TU FORMIDABLE MENTE... SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.

¿CUÁNDO PODEMOS IRNOS?

CUANDO OS APETEZCA.



¡DE FÁBULA!

¿HA DICHO "DE FÁBULA"?

ESO CREO.

¿AYY- ¿PUE-
DO COGER UNA
GALLETITA?

SOLO
UNA.

¡VAMOS A DEVORAR
QUANTOS, LOIS! ¡TENEMOS
UN VIAJE EXTRAOR-
DINARIO POR DELANTE!



ADIÓS,
J'ONN... ¡Y
GRACIAS!

BUENA
SUERTE, VIE-
JO AMIGO.



CREO
QUE VAS
A NECESI-
TARLA.



DIOS MÍO...

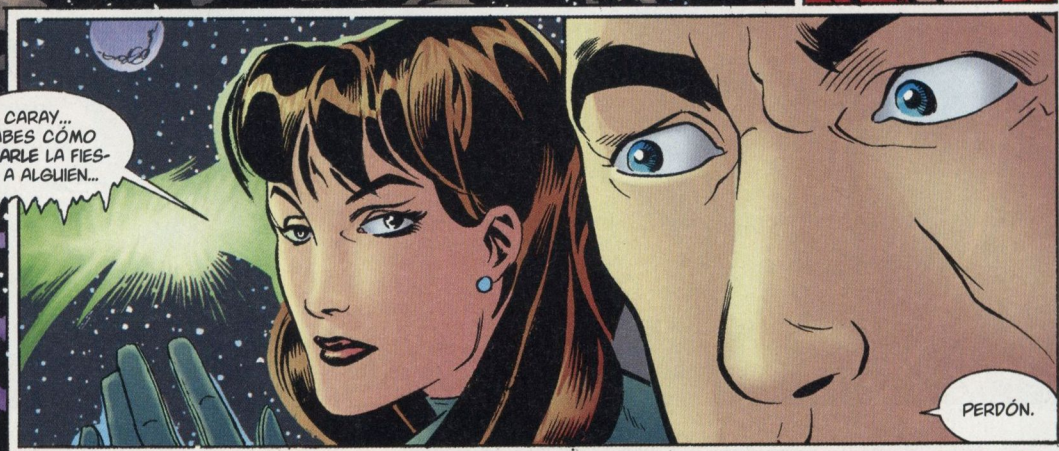
...¡QUÉ
HERMOSO!



EMPECÉ MI VIDA
EN UNA NAVE NO MUY
DISTINTA A ÉSTA... QUE
ATRAVESABA EL ESPACIO
HACIA LA TIERRA...

...HACIA
TI, LOIS.

Y POR MUCHAS
VECES QUE HAYA VIAJA-
DO A LAS ESTRELLAS, NUN-
CA DEJAN DE CONMOVERME.
DESPIERTAN ALGO TAN PRO-
FUNDO EN MÍ, TAN SA-
GRADO, QUE...

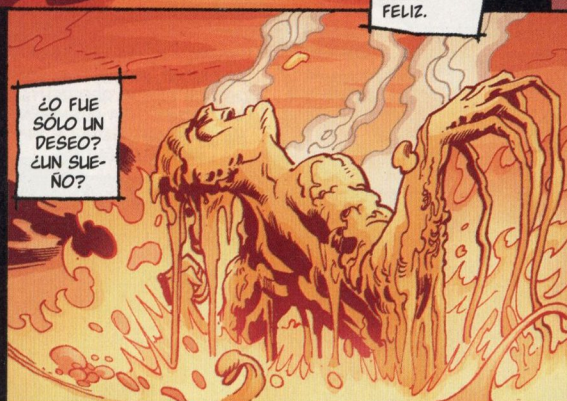


CARAY...
SABES CÓMO
AGUARLE LA FIES-
TA A ALGUIEN...

PERDÓN.



POR UN MOMENTO
FUGAZ... RECUER-
DO LA ALEGRÍA.



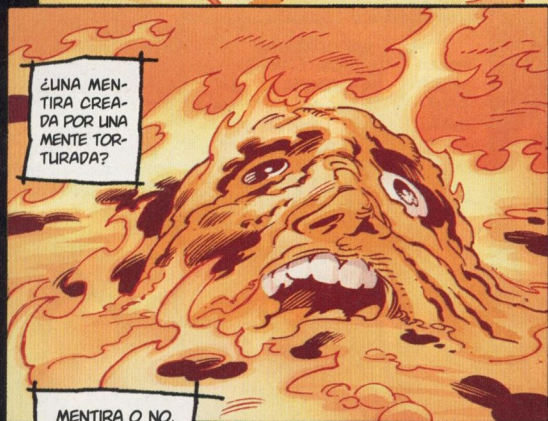
CREO QUE...
DESDE QUE...
UNA VEZ
FUERA
FELIZ.

¿O FUE
SÓLO UN
DESEO?
¿UN SUE-
ÑO?



Y TODOS LOS
RECUERDOS...
SUEÑOS Y DE-
SEOS... ARDEN
CONMIGO.

LA ÚNICA COSA
QUE SÉ, LO ÚNI-
CO QUE RECUER-
DO AHORA, ES
EL DOLOR.



¿UNA MEN-
TIRA CREA-
DA POR UNA
MENTE TOR-
TURADA?

MENTIRA O NO,
LO ACEPTO,
LO ACOJO.



ARDO.

Y SÓLO
QUIERO...

...LIBRARME DE ÉL.

...¡Y TAMPO-
CO EL NUES-
TRO!

EXIGIR UNOS PAGOS
TAN DESORBITADOS POR EL
USO DE UNA TECNOLOGÍA QUE
DEBERÍA SER GRATUITA PARA
TODOS LOS CIUDADANOS
DE METRÓPOLIS...

¿QUÉ
DIABLOS
SE CREE
QUE ES
?!

AUNQUE
LE GUSTA-
RÍA SERLO,
LUTHOR... NO
ES EL AMO DE
ESTA CIU-
DAD...

...¡ES ESCAN-
DALOSO!

¡COMO ALCALDE DE ES-
TA CIUDAD, EXIJO QUE TO-
DOS LOS DATOS REFERENTES
A LA TECNOLOGÍA ALIENÍGENA
ME SEAN ENTREGADOS IN-
MEDIATAMENTE!

HE REUNIDO
UNA COALICIÓN
DE LOS HOMBRES
DE NEGOCIOS Y
POLÍTICOS MÁS
PODEROSOS DE
METRÓPOLIS...

...Y LE
JURO...

...¡QUE NO
SEREMOS SUS
REHENES!

DÉ-
JAME
A MÍ,
OWEN.

ME CONOCES,
LUTHOR. EDWARD
ZEVON.

LA MITAD DE
LOS INMUEBLES
DE ESTA CIUDAD
SON MÍOS. ERES
UN ARROGAN-
TE...

...Y TENGO
PODER Y DINERO
PARA ARRANCAR-
TE DE TU PEDES-
TAL Y...

¿HOPE...?
¿MERCY...?

ME ALEGRO DE QUE HAYAN
TENIDO LA OPORTUNIDAD
DE EXPRESAR SUS SENTIMIE-
NTOS... Y FINGIR POR UN MOMEN-
TO QUE TIENEN ALGÚN PODER
DE DECISIÓN.

PERO YA ES HORA
DE OLVIDAR ESAS ILLU-
SIONES Y ACEPTAR LA
REALIDAD. Y LA REALI-
DAD ES QUE...

ÉSTA...
ES MI
CIUDAD.

KOOM
RAK KKK



LO QUE METRÓPOLIS ES HOY ES GRACIAS A MIS ESFUERZOS Y LOS ESFUERZOS DE MIS ANTEPASADOS. TODOS LOS AQUÍ PRESENTES ME DEBEN SU ÉXITO...

...AUNQUE A MUCHOS OS CUESTE ADMITIRLO.

PERO, SI DE VERAS CREÉIS QUE PODÉIS HACER MEJOR TRABAJO QUE YO CON MI CIUDAD... ADELANTE.

QUIZÁ GOTHAM APRECIARA EN SU JUSTA MEDIDA A LEXCORP. MUCHO LES CONVENDRÍA LA INYECCIÓN ECONÓMICA. Y LA TECNOLOGÍA.

MI VISIÓN PODRÍA TRASLADARSE FÁCILMENTE A OTRA CIUDAD. NUEVA YORK, SAN FRANCISCO... NO IMPORTA.

NO... ES MENTIRA. SÍ IMPORTA.

PORQUE NO HAY LUGAR EN LA TIERRA COMO METRÓPOLIS. ES UNA GEMA EN UN MONTE DE ESTIÉRCOL. AMO ESTA CIUDAD DE MANERAS QUE SOIS INCAPACES DE IMAGINAR.

PERO ME IRÉ...

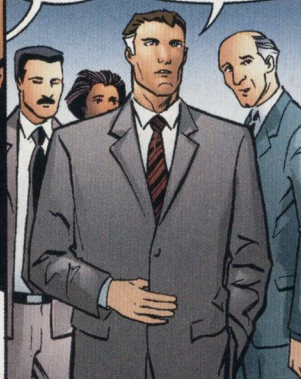
...Y CUANDO LO HABA...



...TENED POR SEGURO, DAMAS Y CABALLEROS... QUE TODOS VOSOTROS ME SEGUIRÉIS...

...DE UNA U OTRA MANERA.

OH... LUTHOR. SR. LUTHOR... EN NOMBRE DEL GRUPO, LE... LE...



ACEPTO LAS DISCULPAS.



...¡AHÍ ESTÁ, LOIS!

¡SANTUS DOCE!

SIEMPRE QUISE VENIR HASTA AQUÍ. SE SUPONE QUE ES UNO DE LOS PLANETAS MÁS EXTRAORDINARIOS QUE EXISTEN. UN EDÉN INMACULADO.

FUE HAL JORDAN.

¿HAL QUÉ?

¿AH, SÍ? ¿Y QUIÉN TE HABLÓ DE ESTE SUPUESTO PARAÍSO?

PUES... EL GREEN LANTERN ORIGINAL.

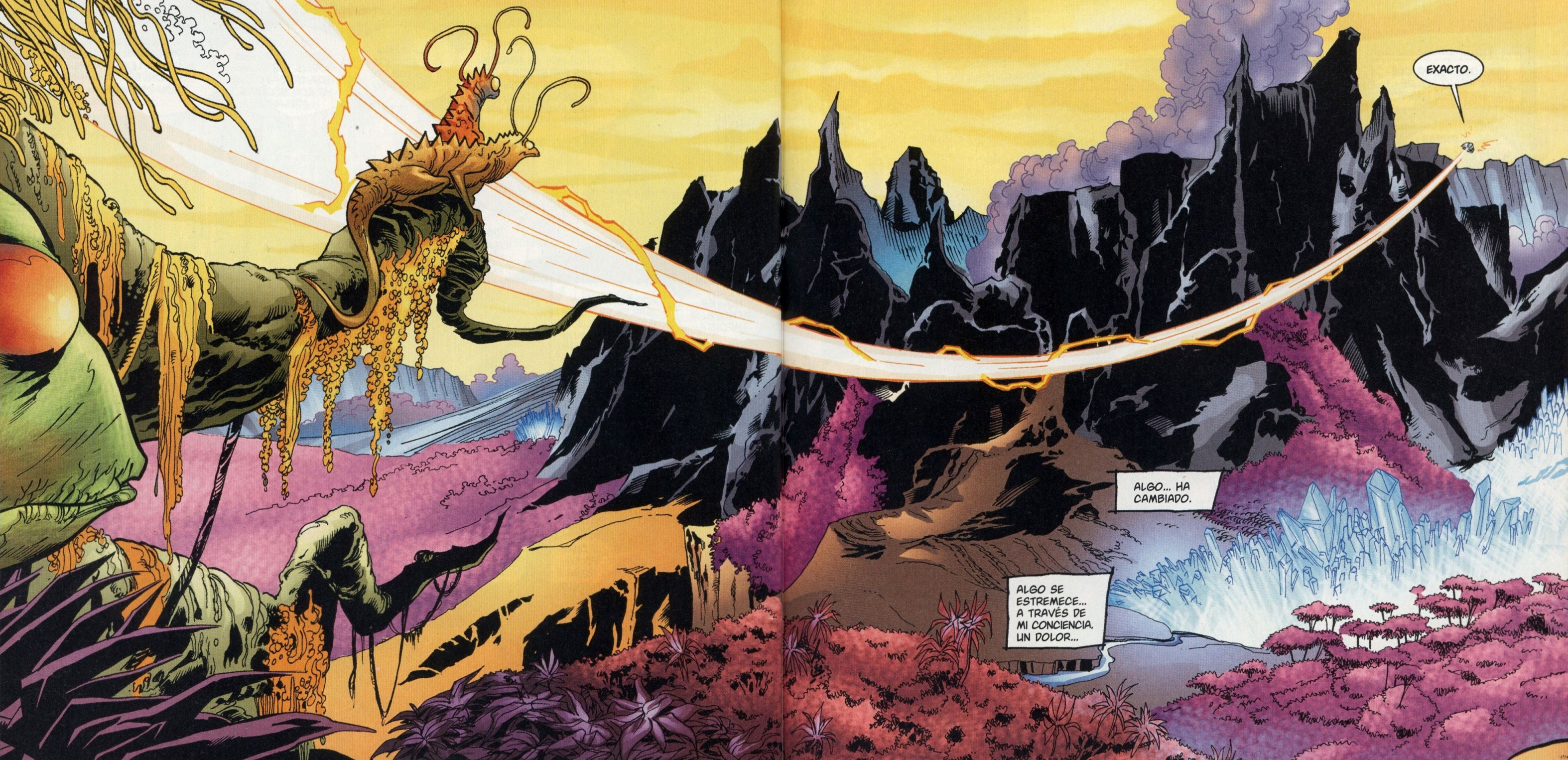


CLARO. HAL JORDAN. ME CUESTA RECORDAR A TODOS TUS...

...AMIGOS.

¡SANTO...!

EXACTO, LOIS.



EXACTO.

ALGO... HA CAMBIADO.

ALGO SE ESTREMECE... A TRAVÉS DE MI CONCIENCIA. UN DOLOR...



ES... ABSOLUTAMENTE HERMOSO.

PERO ESTO NO CAMBIA NADA.

...QUE RECUERDA AL MIO.



QUIZÁ, CON TIEMPO...

...CAMBIARÁ.



CRATURAS VIVAS... SE MUEVEN... EN ALGUN LUGAR POR ENCIMA DE MÍ.

Y AQUÍ EL TIEMPO...



...ES DISTINTO A LO QUE ESTAMOS ACOSTUMBRADOS.

EN EL CURSO DE LO QUE NOSOTROS LLAMAMOS UN SOLO DÍA, EL PLANETA EXPERIMENTA CUATRO.

UNOS POCOS DÍAS EN SANCTUS...

...SERÁN SEMANAS PARA LOS DOS.



DE FÁBULA.

CAMINAN POR UN MUNDO... QUE NUNCA OLVIDÉ... PERO QUE NO HE PODIDO RECORDAR.

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ
SE ME PRIVÓ DEL RE-
CUERDO DE ESE LUGAR?

¿RECUERDAS
CUANDO EMPE-
ZAMOS A SALIR...
Y ME LLEVASTE A
LOS JARDINES BO-
TÁNICOS DE ME-
TRÓPOLIS?

...

BUENO, FUE
UNO DE LOS DÍAS
MÁS MARAVILLO-
SOS QUE JAMÁS
VIVIMOS JUN-
TOS. ME...

FUE HA-
CE MUCHO
TIEMPO.

¿QUIÉN ME EXPUL-
SÓ DEL PARAÍSO...

...Y ME CONFINÓ A ESTE INFIERNO?

OH, LOIS... ¿NO-
TAS LA SANTIDAD... LA
DIVINIDAD QUE IRRADIAN
ESOS SERES? UNA LEC-
CIÓN DE HUMILDAD, ¿NO
TE PARECE? ES...

¿NO CREEES QUE
ESTÁS PROYECTANDO DE-
MASIADO? NO SON UNOS
ESPÍRITUS DANZARINES SA-
LIDOS DE "FANTASÍA"...

¿FUERON ELLOS?

...SON MONS-
TRIOS ALIE-
NÍGENAS...

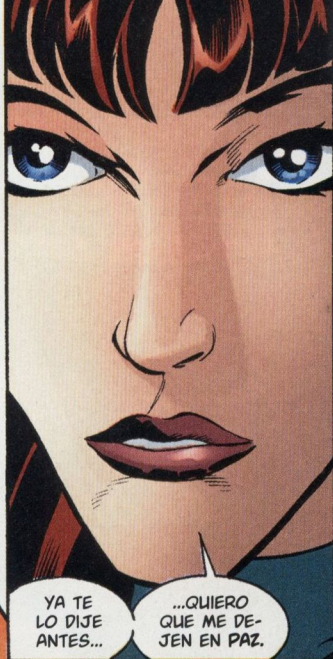
...¡QUE
SEGURAMENTE
NOS DEVORARÍAN
ENCANTADOS PA-
RA CENAR!

SÓLO... SÓLO DIME LO QUE QUIE-
RES... ¡LO QUE NECESITAS!

¡SOY SUPERMAN! ¡PUE-
DO DÁRTELO TODO!

HAY UNA
COSA QUE
QUIERO.

¡LO QUE
SEA!



YA TE
LO DIJE
ANTES...

...QUIERO
QUE ME DE-
JEN EN PAZ.



¡NO LO ENTIENDO!

¿QUÉ HE HECHO?
¿TAN TERRIBLE HA
SIDO ESTAR CASA-
DA CONMIGO?



MALDICIÓN,
LOIS...

¡¿QUÉ
DIABLOS TE
PASA?!

NO... NO
TE ACER-
QUES...



DIOS MÍO... NO
CREENÁS QUE
NUNCA...

Y-YA
NO SÉ QUÉ
CREEN...



VOLVERÉ
DENTRO DE UN
RATO. Y EN-
TONCES, SI
QUIERES...

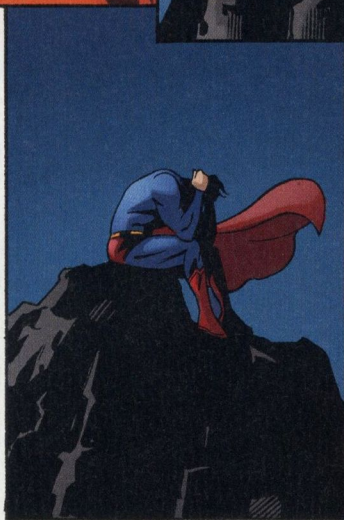
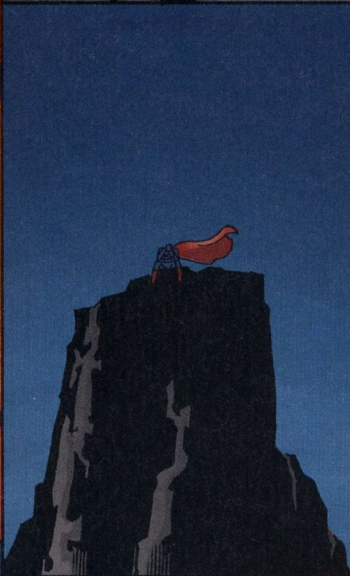


...PODEMOS
VOLVER A
CASA.

SÍ... ¡TIENEN QUE
SER ELLOS!

SIENTO LA RABIA EN SUS
ALMAS... EL DESPECHO. Y
EL FRÁGIL AMOR QUE SUS
CORAZONES ESTÁN ASE-
SINANDO LENTAMENTE.

¡DEMONIOS! ME HAN
ROBADO EL PARAÍSO... Y
LO MANCILLAN... ¡LO EN-
VENENAN! Y YA ES LA
HORA, AL FIN, DE QUE...





¡LOIS!

HA... HA SALIDO DE PRONTO DEL SUELO CON UN ESTALLIDO... ¡GIMIENDO COMO UN ALMA EN PENSA!

¡SI NO HUBIESE HUIDO ME HABRÍA MATADO! ME HABRÍA...



DEJA

EN

PAZ

A MI



¡MUJER!





OH... ¿CLARK?...

NO TE MAS...

...¡NUNCA
TE DEJARÉ
CAER!

¿QUÉ
TE PARE-
CE AHORA TU
EDÉN PURO Y
PERFECTO?
¿QUÉ ES ESA
MONSTRUO-
SIDAD?

RRUMBLE

NO ESTOY SE-
GURO... PERO CUAN-
DO ME TOCÓ, NOTÉ EL
CALOR QUE DESPREN-
DÍA... ¡ME QUEMABA
LA CARNE!

NO, NO
SÓLO MI CAR-
NE, LOIS... ME
INUNDABA LA
MENTE... ¡EL
ALMA!

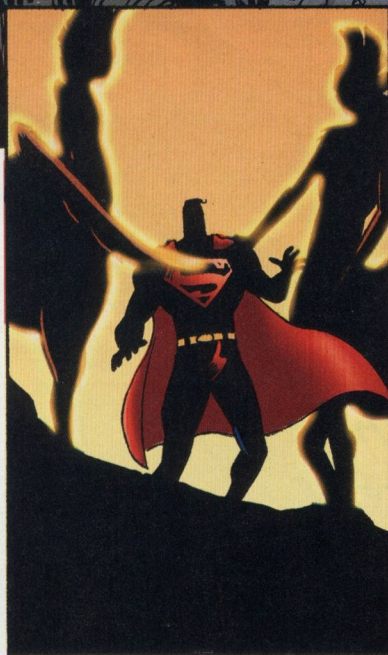
PERO HABÍA
ALGO MÁS... ¡ALGO
CASI INDEFINIBLE!
COMO SI LA CRIA-
TURA INTENTASE...

...QUE...



THOOM





¡AGUAN-
TA, LOIS!
ESTOY AQUÍ...
¡Y TRAIGO
LA CABA-
LLERÍA!

DIOS MÍO,
LOIS... ¿ES-
TÁS BIEN?

¿QUÉ HA
OCURRI-
DO?!

EL MONSTRUO...
CORRÍA HACIA MÍ...
COMO SI QUISIERA MA-
TARME... Y ENTONCES...
OH, CLARK... HA SIDO
HORRIBLE...

EMPEZÓ
A GRITAR Y...
¡ESTALLÓ! ¡IM-
PLOSIONÓ! ¡NO
LO SÉ!

ENTONCES...
NO TUVO LA
OPORTUNIDAD.

¿"OPORTUNI-
DAD"? ¿QUÉ QUI-
RES DECIR?

NO ERA UN
MONSTRUO. ERA
UNO DE SUS
JÓVENES.

ESTOS SERES...
LOS Z'TORRI... SON
TAL Y COMO PENSÉ
QUE ERAN...

...¡Y SE COMU-
NICAN DE UNA MA-
NERA EXTRAORDINARIA!
NO A TRAVÉS DE PALA-
BRAS... NI DE TELEPA-
TÍA... SINO A TRAVÉS
DE SENTIMIENTOS
PALPABLES QUE...

CUANDO LOS Z'TORRI
LLEGAN A LO QUE LLAMA-
RÍAMOS LA PUBERTAD... QUE
PARA ELLOS TARDA VARIOS
CIENTOS DE AÑOS.

...DESCIEN-
DEN A LAS
ENTRAÑAS DEL
PLANETA... FOR-
MAN UN CA-
PULLO...

...Y DURANTE VARIAS DÉCADAS,
QUEMAN LAS IMPUREZAS DE
SUS ALMAS. MIEDO, RABIA,
EGOÍSMO...

...TODO LO QUE SE
INTERPONE ENTRE SU
YO Y LA COMUNIÓN
CON SU RAZA,
SU MUNDO...

...EL UNIVER-
SO.

PERO NO ES
UNA TRANSFOR-
MACIÓN SUAVE.
SUS MÁS OSCUROS
SENTIMIENTOS
AFLORAN A LA
SUPERFICIE...

NO SÉ
CÓMO, NUESTRA
PRESENCIA EN EL
PLANETA PERTURBO
EL PROCESO... E HIZO
SALIR A ESTE POBRE
SER JOVEN DE SU
CAPULLO...

DEMASIADO

...¡¿PRONTO?!



CLARK... ¿ES
LA MISMA
CRIATURA
QUE...?

SI.

¿Y SE... COMU-
NICA CON-
TIGO?



EL Z'TORRI DI-
CE QUE... CUAN-
DO LO HE TOCA-
DO... EL AMOR EN MI CO-
RAZÓN... EL AMOR
QUE SIENTO POR
TI, LOIS...

...HA BASTADO PA-
RA ENCENDER LA LLA-
MA CASI EXTINGUIDA DE
SU VIDA... Y COMPLETAR
EL PROCESO DE RE-
NACIMIENTO.



Y... ¿ES-
TÁ DICENDO
ALGO...

...MÁS?

¡ESPE-
RA! ¡NO
TE VA-
YAS!



¿NO LO VES?
ES COMO SI ESTE
ENCUENTRO... ¡ESTU-
VIESE PREDESTINADO!
ESE POBRE SER LUCHÓ...
SUFRÍO... TAL Y COMO
NOSOTROS HEMOS
SUFRIDO...

¿CUÁL
ES EL
CHISTE?

...PERO AL
FINAL... EL AMOR...
NUESTRO AMOR...
BASTÓ PARA...



¿"EL AMOR LO PUEDE TODO"? BO-
NITO CUENTO DE HADAS, CLARK.
PERO NO ES TAN FÁCIL.

OJALÁ
LO FUE-
RA.

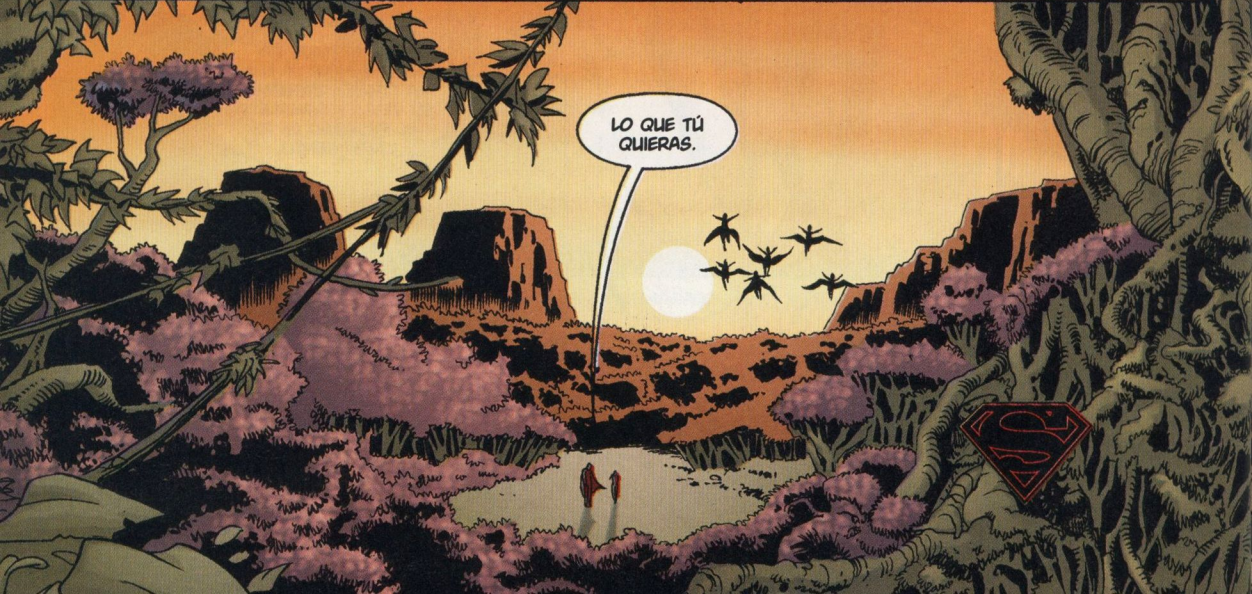
PERO...



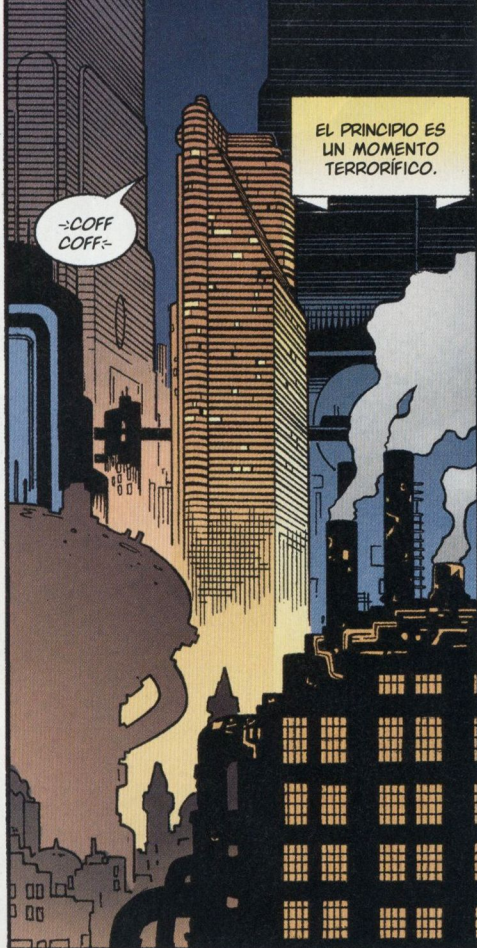
LLEVAME A CA-
SA, CLARK.

AHORA.

CLARO,
LOIS...



LO QUE TÚ
QUIERAS.



-COFF
COFF-

EL PRINCIPIO ES
UN MOMENTO
TERRORÍFICO.



ME... UM... TENGO
QUE IR UN MOMEN-
TO, LOIS...

...TRABAJO...

-COFF-



POR MÍ... QUE
NO SE TE PILLE LA
CAPA AL CERRAR
LA PUERTA.

¿Y KELEX NO
PUEDE EXAMINAR-
TE ESA MALDITA
TOS?

...SACARÉ
UN CONE-
JO DE MÍ...



...SOMBRERO.
NADA POR
AQUÍ, NADA...

OH, OH. MIRA
LA HORA, NATASHA.
EL DEBER ME
LLAMA...

JE,
JE...



¡TÍO! ¡EL
EPISODIO QUE
VIENE ES UN
CLÁSICO!

YA LO SÉ...
PERO EL TIEMPO
NO ESPERA NI A
SUPERMAN.

RECUERDA
EL PLAN. VOL-
VEREMOS POR LA
MAÑANA, Y TE NE-
CESITO PARA QUE
TENGAS EL AL-
TO HORNO EN
MARCHA...

EL PRINCIPIO SIEMPRE ES TERRORÍFICO. EN EL CRISOL DE LA CREACIÓN, REINA EL CAOS... LO DESCONOCIDO Y LO TERRIBLE PERSIGUEN A UNA HUMANIDAD DESORIENTADA. FUERZAS INCONTROLABLES ACECHAN LAS TIERRAS.

...CUANDO LAS PARTÍCULAS CIESSON GENERADAS POR NUESTRA CÁMARA DE HEMINUBE EXCITEN EL CAMPO DE PROBABILIDADES ASOCIADO CON LA SINGULARIDAD...

...LA INVERSIÓN DE POLARIDAD RESULTANTE EMPUJARÁ AL FANTASMA HASTA NUESTRA TRAMPA DE PLASMA.

¿LO ENTIENDES?

AL PRINCIPIO, UNA HUMANIDAD VULNERABLE DEBE FIJARSE EN SUS HÉROES. LOS NAVAJOS PEDÍAN A SUS DIOSES GEMELOS DE LA GUERRA QUE PROTEGIESEN SUS HOGARES DE LOS MONSTRUOS Y LOS DIOSES EXTRAÑOS.

NO.

POR ESO TE PEDÍ AYUDA.

PERO ES MUY SENCILLO SI VISUALIZAS LA RED CUÁNTICA EN LOS TÉRMINOS DE UNA ECUACIÓN NEOPLANCKIANA DE 4 DIMENSIONES...

...LOS PROTOGRIEGOS SOBREVIVIERON GRACIAS A LOS HERMANOS TITANES PROMETEO Y EPIMETEO, QUE DIERON PODER, FUEGO Y ESPERANZA A LA HUMANIDAD...

STEEL... CREO QUE NUNCA ENTENDERÉ EL PORQUÉ DE TODO ESTO...

SÓLO ME ALEGRO DE QUE EXISTA... Y PUEDA SER RECUPERADA.

OH, PODEMOS HACER MÁS QUE RECUPERARLA...

...Y EL ANTIGUO PUEBLO BOLMETH KRYPTONIANO DEBÍAN SU EDAD DE ORO A LA BENEVOLENTE COLABORACIÓN ENTRE YLA-LUTH, SEÑOR DEL SOL, Y KOR-OP, GIGANTE DE LA TIERRA.

DIFERENTES ÉPOCAS, MUNDOS Y CULTURAS... PERO LA HISTORIA SIGUE SIENDO LA MISMA. EL PRINCIPIO ES ALGO DELICADO, Y PUEDEN SALIR MAL TANTAS COSAS...

...CUANDO LA SINGULARIDAD HAYA SIDO CAPTURADA EN CÁMARA DE ESTABILIZACIÓN DEL APARATO DEL NEXO ESPECTRAL...

LA HISTORIA DE LA CREACIÓN

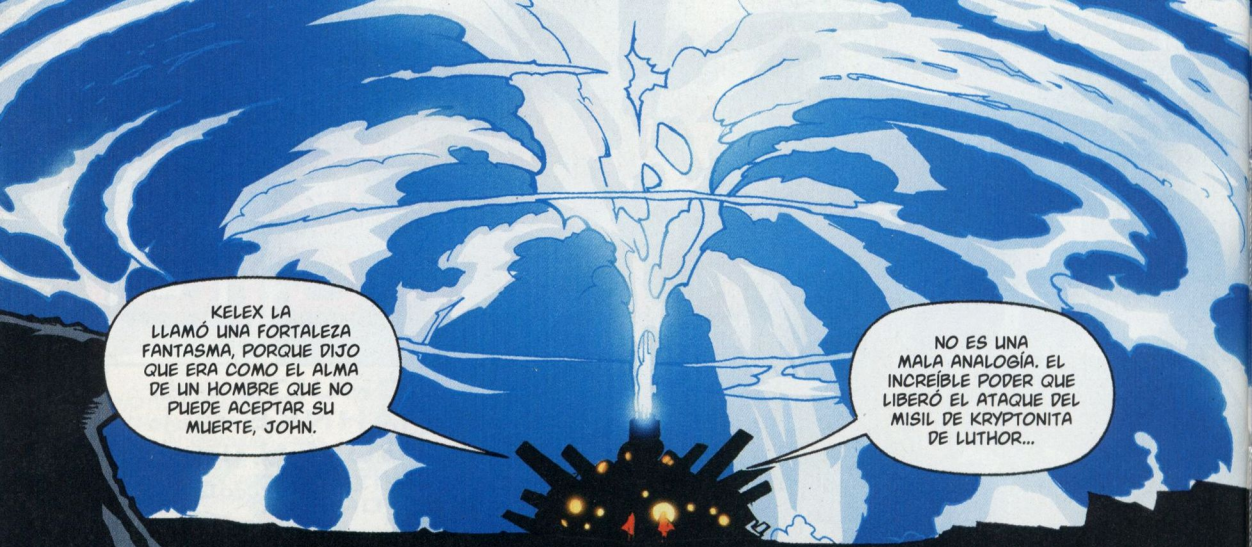
MARK SCHULTZ guión
DOUG MAHNKE dibujo
TOM NGUYEN tinta
GLENN WHITMORE color
WILDSTORM FX

Gracias a LOUISE SIMONSON y a JON BOGDANOVE por traernos aquí... ¡y a JOEL MOEN, PAT GLEASON, GORDON PURCELL y SHAWN MOLL!

...CUANDO EL FANTASMA ESTÉ EN LA BOTELLA...

...¡LO LLEVAREMOS HASTA METRÓPOLIS Y TE CONSTRUIREMOS LA MEJOR FORTALEZA DE LA SOLEDAD QUE HA TENIDO JAMÁS SUPERMAN!

SUPERMAN
creado por
JERRY SIEGEL
y
JOE SHUSTER



KELEX LA LLAMÓ UNA FORTALEZA FANTASMA, PORQUE DIJO QUE ERA COMO EL ALMA DE UN HOMBRE QUE NO PUEDE ACEPTAR SU MUERTE, JOHN.

NO ES UNA MALA ANALOGÍA. EL INCREÍBLE PODER QUE LIBERÓ EL ATAQUE DEL MISIL DE KRYPTONITA DE LUTHOR...



...PROVOCÓ QUE EL CUERPO MATERIAL ANIQUILADO DE LA FORTALEZA SE AFERRARA A LO QUE TENDRÍA QUE HABER SIDO UN ESTADO TRANSITORIO ANTES DE PASAR A CONVERTIRSE EN ENERGÍA PURA LIBERADA...

-COFF-

...Y ESO NOS HA PERMITIDO RECOGER EL RECUERDO ATÓMICO DE TODO LO QUE EXISTÍO DENTRO DE LA FORTALEZA.

KELEX DEBERÍA EXAMINARTE ESA TOS.

ESTOY BIEN.

-COFF-

AL PRINCIPIO, EL NUEVO MUNDO SURGE DE LAS CENIZAS DEL VIEJO. PERO MIENTRAS LA LEY, LA LÓGICA Y EL ORDEN TOMAN FORMA, LOS AGENTES DE LA ANARQUÍA, DE LA CREACIÓN SIN LÍMITES, PERMANECEN IMPERTURBABLES.

...SE LES LLAMA... BRIBÓN... COYOTE... UTGARD-LOKI...

COOOOOOO
OOOOOOOO
OOOOOOOO

...SON LAS TROPAS DE
ASALTO DEL CAOS.

...DIDIDIDIDI
DIDIDIDIDIDI...

LAS SEMANAS
DE INFILTRACIÓN
Y METICULOSA OB-
SERVACIÓN DARÁN
SU FRUTO AL FIN,
LUNA...

CLARO,
NO HABÍA
LA MENOR
DUDA.

EXCELENTE.

MUY BIEN.
POLIFEMO 212 IN-
FORMA DE QUE LA
CAPTURA HA SIDO
UN ÉXITO.

ADEMÁS DE
LA TECNOLOGÍA DE
BRAINAC 13 QUE SE-
GUIMOS DESCIFRANDO,
PRONTO POSEEREMOS
LOS SECRETOS DE LA
CIENCIA KRYPTO-
NIANA.

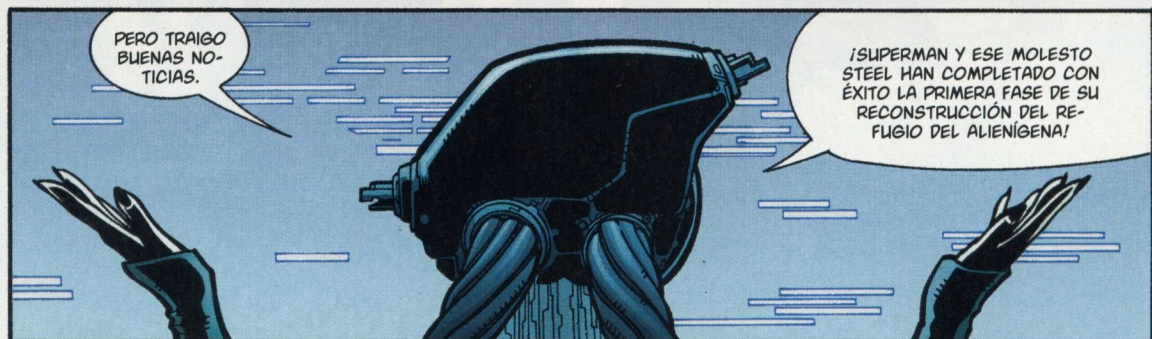
¡ESTAMOS MUY CER-
CA, CIBERPOLILLAS!
¡PRONTO CONQUIS-
TAREMOS ME-
TRÓPOLIS!

¡SALVE,
LUNA, REINA
DEL
SUBMUNDO
CIBERNÉTICO!

SALVE YO, YA
LO CREO.

¿LISTO,
ESFINGE 44?
¿PUEDO HABLAR
CON AQUEL QUE
MÁS MANDA?

LA SOBREMENTE
ESPERA, LUNA...



"TRAS SUPERAR EL SISTEMA DE SEGURIDAD DE LOS ALTOS HORNOS TRANSMODIFICADO POR B13, GIPSY 84 AVERIGUÓ LOS PLANES DE SUPERMAN Y STEEL RESPECTO A LA DIMENSIÓN DE BOLSILLO..."

...¡ESPACIO INFINITO DENTRO DE UN CONTENEDOR DIMENSIONAL FINITO! LO HE VISTO EN EL FUTURO.

SI MI FORTALEZA PUDIERA RECONSTRUIRSE AHÍ DENTRO... ¿SERÍA POSIBLE?

BUENO, TEÓRICAMENTE SÍ... PERO...

"...HICIERON UN TRATO... SE ASOCIARON..."

ÉSTE ES KELEX. ALMACENA EN SU MEMORIA TODOS LOS ARCHIVOS DE LA FORTALEZA.

MIS CONOCIMIENTOS DE CIENCIA KRYPTONIANA JUNTO CON SUS HABILIDADES COMO INGENIERO PUEDEN HACERLO REALIDAD, AMO IRONS.

¿Y QUIÉN PAGARÁ LAS FACTURAS?

"...Y EMPEZARON A ACTUALIZAR EL RENACIMIENTO CONTROLADO DE LA TECNOLOGÍA KRYPTONIANA SOBRE LA TIERRA."

ES UN GENERADOR DE SOLITONES... ME PERMITIÓ ESCAPAR DE LA ZONA FANTASMA.

SUPONGO QUE SU FUNCIÓN PODRÍA RECONFIGURARSE COMO PORTAL INTERDIMENSIONAL.

DISCULPE, AMIA NATASHA, PERO LOS AMOS ME NECESITAN...

LOS AMOS, ¿EH? HAY ALGUIEN QUE NECESITA RECALIBRAR SU RESPUESTA CONSIENTE...

"MIENTRAS STEEL Y EL ROBOT PLANEABAN LA CIENCIA DE LA RECONSTRUCCIÓN, SUPERMAN DESAPARECIÓ REPETIDAMENTE PARA IR NO SE SABE DÓNDE..."

REMATERIALIZAR LA FORTALEZA EXIGIRÁ TONELADAS DE MATERIA PRIMA, DICE JOHN HENRY...

...EL COBRE DE ESTA MINA ABANDONADA SERÁ UN COMIENZO.

KRUNPF
KRUNCH

"...Y VOLVÍA CON ENORMES CANTIDADES DE MATERIAL, DEL CUAL LA FORTALEZA FANTASMA SACARÍA SUSTANCIA MOLECULAR."

INATASHA!
¿QUÉ ESTÁS...?

SÓLO UNA PEQUEÑA ALTERACIÓN DE RESPUESTA.

HARÁ QUE EL EQUIPO DE APOYO ESTÉ MEJOR AJUSTADO. ¿EH, KELEX?

SPRAHHH

"HAN TRABAJADO SIN PARAR EN EL PROYECTO. A DURAS PENAS PODÍAMOS SEGUIR SU RITMO."

EL GOBERNADOR RADICAL CUÁNTICO NECESITA UN AJUSTE, KELEX.

HECHO.

LA LLAVE GIFFLER, SUPER. Y ÉCHALE BRÍO.

"SÓLO NUESTROS ESFUERZOS EN LA DESCODIFICACIÓN Y EL ACCESO A LA TECNOLOGÍA B13 -ALGO QUE STEEL Y SUPERMAN NO HAN TENIDO TIEMPO DE HACER- NOS HAN PERMITIDO CONTINUAR LAS OBSERVACIONES SECRETAS."

ES COMO UN ROMPECABEZAS CHINO. LA FORTALEZA ESTARÁ DENTRO DEL TESAERACTO, QUE A SU VEZ ESTARÁ DENTRO DE ESTA ESFERA DE CONTENCIÓN.

LA ESFERA DEBE RECONFIGURARSE Y ALINEARSE DEBIDAMENTE PARA ABRIRSE. SÓLO UN HOMBRE CON TU FUERZA PODRÍA LOGRARLO.

SI ALGO HE APRENDIDO, ES QUE LA SEGURIDAD NUNCA SOBRA.

"LO QUE ME LLEVA A LEXCORP. CÓMO LO HACE, NO LO SÉ, PERO LUTHOR HA LOGRADO HACERNOS TRAGAR POLVO Y SE HA MANTENIDO POR DELANTE DE NOSOTROS EN LO QUE SE REFIERE A LA COMPRESIÓN Y EL DOMINIO DE LOS DONES DE BRAINIAC 13..."

LO LLAMO EL APARATO DE NEXO ESPECTRAL. ES LO QUE LLEVARÁ TU FORTALEZA AL INTERIOR DEL TESAERACTO.

YO LO LLAMO APANESP. Y KELEX TAMBIÉN.

YO DIRÍA QUE YA ESTAMOS LISTOS.

-COFF-

"...SI QUEREMOS ARREBATARLE EL CONTROL DE ESTA NUEVA METRÓPOLIS, NECESITAMOS CIERTA VENTAJA EXTERIOR."

"CON ESO EN MENTE, HE FORMULADO UN PLAN. POLIFEMO 212 SE INTEGRARÁ AL APANESP Y..."



HE ESTADO EN CONTACTO CON UN OTRO-DISTANTE.

BASTA. YA HE-MOS HABLADO DE TU PLAN.

ESTÁ ANSIOSO DE QUEDAR LIBRE PARA VENGARSE DE SUPERMAN, PERO ATENCIÓN...



...SU VENTANA DE ACCIÓN ES MUY LIMITADA, ASÍ QUE DEBES ACTUAR CON GRAN PRECISIÓN.

¡AHORA VE! TRÁEME ESTA TECNOLOGÍA QUE ARRANCARÁ METRÓPOLIS DE LAS MANOS DE LUTHOR Y LA HARÁ CAER...



...¡EN LAS NUESTRAS!

¡ASÍ SEA, SOBREMENTALTEZA! ¡EMPIEZA EL SHOW!

¡CIBERPOLILLAS! ¿QUÉ ES EL PODER VERDADERO?



¡EL CONOCIMIENTO ES EL PODER!

¡LOS QUE CONTROLAN LA INFORMACIÓN LLEVAN VENTAJA!



CUIDADO CON EL BRIBÓN... PUEDE CAMBIAR DE FORMA.

TODAVÍA NO ENTIENDO POR QUÉ NO FUISTE A LA JLA CON EL PROYECTO...

JOHN HENRY, LA JLA ESTÁ BIEN DONDE ESTÁ... PERO PUEDE... SER...
-COFF-

...NECESITO A ALGUIEN CERCANO QUE VIGILE METRÓPOLIS CUANDO TENGA QUE IRME.



ERES BUENO EN LO QUE HACES.

SÉ QUE SERÁS DISCRETO CON LOS SECRETO KRYPTONIANOS Y PENSÉ QUE LOS ALTOS HORNO PODIAN SER UNA ESPECIE DE SUBESTACIÓN DE LA FORTALEZA...

NO SERÉ YO QUIEN DIGA QUE NO A UNA INFUSIÓN DE CIENCIA KRYPTONIANA. NOS AYUDARÁ A CONTROLAR LOS PROBLEMAS DE B13.



...INICIA PROCESO TOTAL DE INTEGRACIÓN, POLIFEMO 212, REPITO...



EN LA TIERRA SE LE CONSIDERA UN SER MÁGICO...

...INICIA TOTAL INTEGRACIÓN...

...LISTO PARA TOMAR EL MANDO Y LIBERAR AL OTRO...



...PERO EN KRYPTON SE LE RELACIONABA CON LAS TERRORÍFICAS ENERGÍAS DEL MISMO CAMPO ELECTROMAGNÉTICO.

...NO DECEPCIONES A TUS CAMARADAS, POLIFEMO 212...

CAMBIANDO PARA IMITAR LO FAMILIAR, CAMUFLADO DE LO QUE INFUNDE CONFIANZA, EL BRIBÓN GARANTIZA SU BIENVENIDA A LOS HOGARES.

¡HOLA, NAT! ¡HEMOS VUELTO!

¿QUÉ TAL TU "EPISODIO CLÁSICO"?

MÁS DIVERTIDO QUE LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI.

PERO NO TAN PROFUNDO, EN TU AUSENCIA.

ESTAMOS LISTOS, FIGURAS DE AUTORIDAD...

...TENEMOS TODAS LAS OLLAS EN EL FUEGO.

MUEVE EL CULO, REULITO.

¡PUES QUE EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

ABRE LA ESFERA DE CONTENCIÓN... ¡ACCEDE AL TESE-RACTO!



¡DEPRISA!
CUANTO ANTES
TENGAMOS PRO-
YECTADA LA
FORTALEZA
MEJOR.

YA LO EN-
SAYAMOS...
ENTRARÉIS
LOS DOS.



AL INVERTIR
EL APANESP, LA
FORTALEZA SE DES-
CARGARÁ DENTRO
DEL TESERAC-
TO...

...Y OS
ARRASTRA-
RÁ CON
ELLA.

LUNA VEZ
DENTRO, DEPEN-
DE DE VOSOTROS
ACTIVAR EL PRO-
GRAMA DE CON-
STRUCCIÓN.

NATASHA...
¡DALE CA-
ÑA!



¡HA FUN-
CIONADO,
KELEX!

¡ESTAMOS EN
LA FORTALEZA
FANTASMA!

¡MOLA!



¡HAN EN-
TRADO!

PERO...
ESTO ES EX-
TRAÑO...

...ESTOY RE-
CIBIENDO UNAS
LECTURAS MUY
EXÓTICAS...



TASHA...
INSPECCIONA VI-
SUALMENTE EL
APANESP...

¿VISUALMENTE?
¡BUUUUUUF!

TASH...



VALE,
VALE.

COMO
SI FUERA A
ENCONTRAR
ALGO...

...SEGURO QUE
CUANDO VENIAIS HACIA
AQUÍ, SE OS CAYÓ AL
SUELO O ALGO...



SEGU-
RO...

...PUAA...



¿TÍO...?



ESO... NO
ES BUE-
NO...

TENGO QUE
ALERTAR A
SUPER...

CREO
QUE NO, DR.
IRON'S...



CREO QUE
TODO ESTÁ
BIEN COMO
ESTÁ.

Y ASÍ EL BRIBÓN
PREPARA EL CAMINO
PARA EL ADVENIEN-
TO DEL CAOS.

¡¿LAS
POLILLAS?!

LAS CIBER-
POLILLAS.

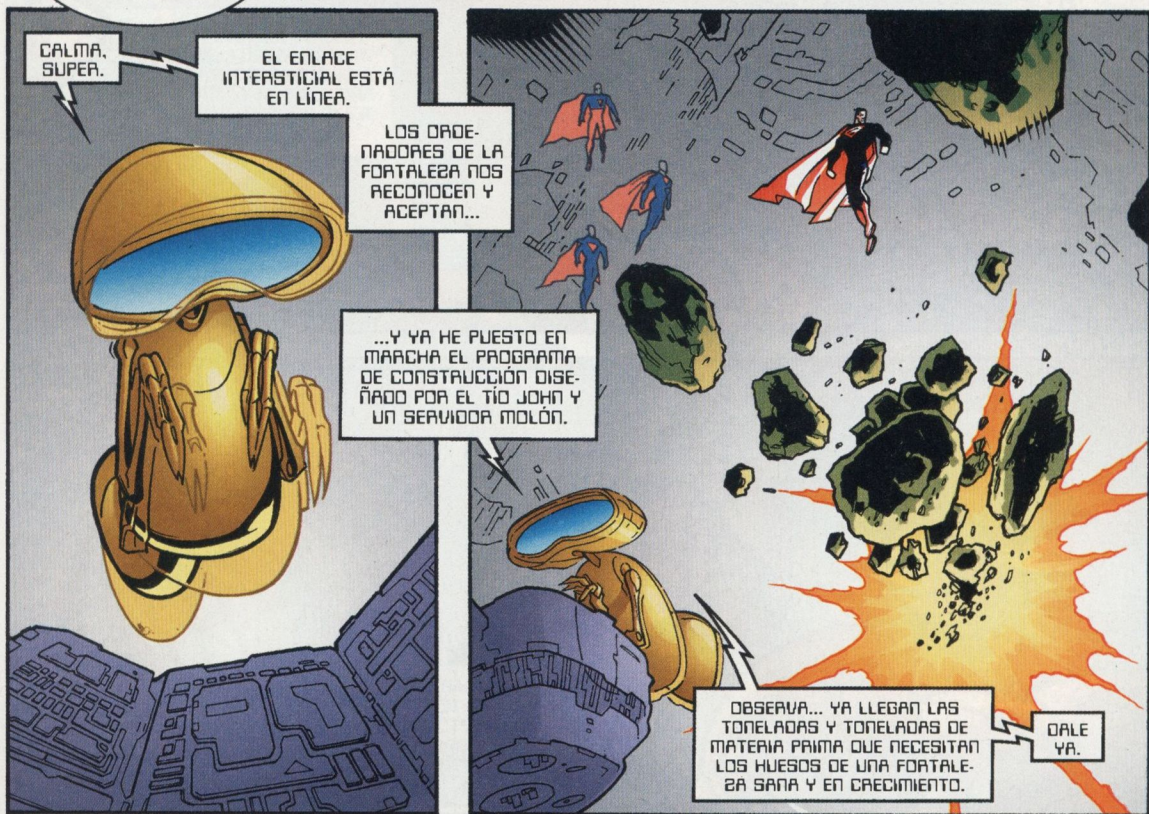
Y YO SOY LUNA,
TU REPRESENTAN-
TE CIBERPOLILLA
OFICIAL.

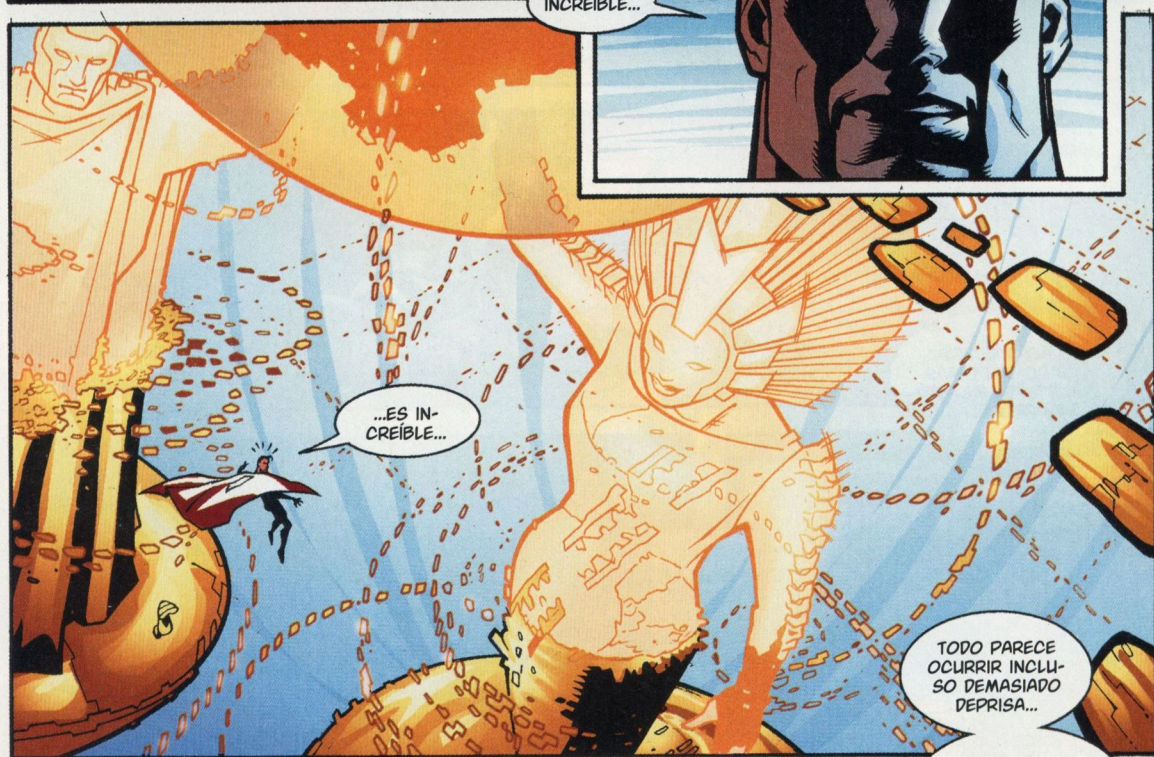
HAS SIDO UNA ESPINA
EN NUESTRO COSTADO,
DR. IRONS, CON TUS HA-
BITUALES INTERRUPCIO-
NES DE NUESTRAS OPE-
RACIONES DE VACIADO
DIGITAL...

...PERO AHORA
TU DESTREZA CIENTÍ-
FICA NOS SERVI-
RÁ DE ALGO.

POR FAVOR, NO
INTETES NADA HEROÍ-
CO... CON TU ARMADURA,
TÚ ERES A PRUEBA DE
BALAS, PERO DUDO
QUE TU SOBRINA
LO SEA.









COMO
DESEABAS, LO
TERRESTRE VA A
MODIFICAR Y A
ADAPTARSE LO
KRYPTONIANO...

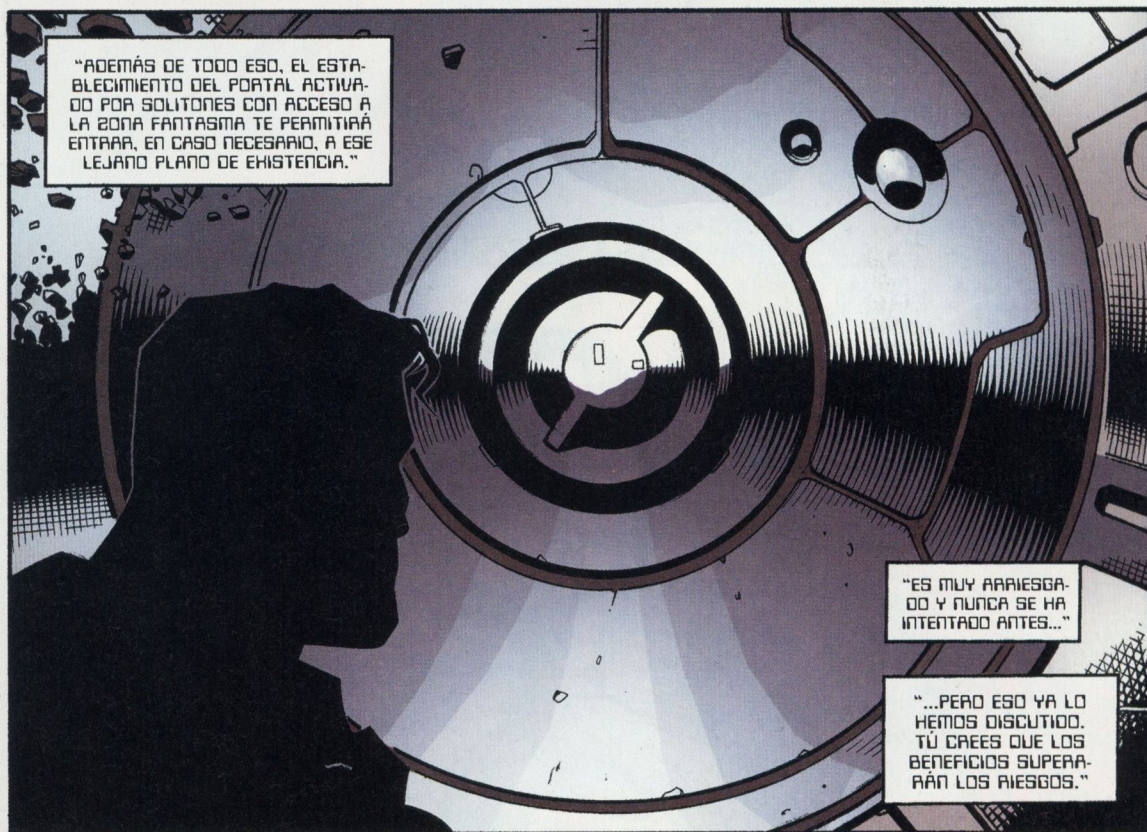


...CON LA ESPE-
RANZA DE QUE UNA
TECNOLOGÍA COMBI-
NADA CONFUNDA
AUN MÁS A LOS
POTENCIALES INVA-
SORES DIGITALES...



"...COMO LA RECIENTE
EXPERIENCIA CON EL
REPLICADO PROGRAMA
ERRADICADOR Y CON
EL VIRUS BRAINIAC 13
PARECE INDICAR."

"PARA PROTEGER
Y SERVIR MEJOR
AL PLANETA."



"ADEMÁS DE TODO ESO, EL ESTABLECIMIENTO DEL PORTAL ACTIVADO POR SOLITONES CON ACCESO A LA ZONA FANTASMA TE PERMITIRÁ ENTRAR, EN CASO NECESARIO, A ESE LEJANO PLANO DE EXISTENCIA."

"ES MUY ARRIESGADO Y NUNCA SE HA INTENTADO ANTES..."

"...PERO ESO YA LO
HEMOS DISCUTIDO.
TÚ CREES QUE LOS
BENEFICIOS SUPERARÁN
LOS RIESGOS."

"POR LO QUE RESPECTA
A LA POSIBILIDAD DE
RECUPERAR LA CIUDAD
DIMENSIONALMENTE
PERDIDA DE HANDRA..."

"...LA EVIDENCIA INDICA QUE
SOBREVIVIÓ. PERO SU RE-
TORNO PLANTEA TAL CANTI-
DAD DE PROBABILIDADES
QUE NO PUEDO SIQUIERA EM-
PEZAR A ENUMERARLAS..."

"¿SUPER...?"

SUPER. ¿ES-
TÁS. NO SÉ.
ENFERMO?

NO FUNCIO-
NAS SEGÚN TU
HABITUAL...

E-ESTOY BIEN
-COFF-...

...ES QUE...
TODO SUCE-
DE... TAN DE-
PRISA...

...ME...

¿Y
ESO...?

¡ALERTA!
¡ALERTA!



¡ALERTA,
INTRUSO!

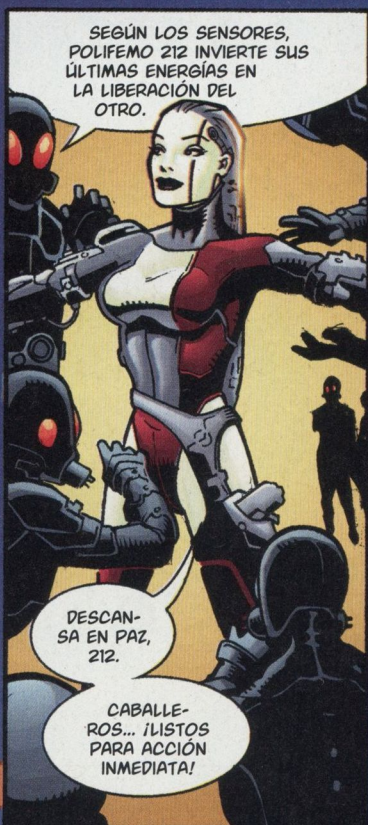
¡ALGO HA
INVADIDO EL
SISTEMA!

¡ACABAN DE
FORMARSE! ¿CÓMO
ES POSIBLE QUE...?



¡ALERTA
MÁXIMA!

UNA PRESENCIA EXTRAÑA
HA INFECTADO LA PROGRA-
MACIÓN Y TIENE EL CON-
TROL DE LAS ESCOTILLAS
DE LA ZONA FANTASMA!



SEGÚN LOS SENSORES,
POLIFEMO 212 INVIERTE SUS
ÚLTIMAS ENERGÍAS EN
LA LIBERACIÓN DEL
OTRO.

DESCAN-
SA EN PAZ,
212.

CABALLE-
ROS... ¡LISTOS
PARA ACCIÓN
INMEDIATA!



DEMASIADO TARDE,
SUPERMAN...

TARDE PA-
RA IMPEDIR MI
RETORNO...



...¡TARDE
PARA CERRAR
LA PUERTA A MI
VENGANZA!



¡MÍRAME,
SUPERMAN!

¡MIRA LO
QUE ME HAS
HECHO!

¡EL
CIBORG!

~¡GAKKK!~



¡HA FUN-
CIONADO!

¡ESTAMOS
DENTRO!



¡ES UNA LOCURA!
¿DE DÓNDE HA
SALIDO ESTE
LUNÁTICO...

...Y QUIÉNES
SON ÉSOS?



CON LA FORTALEZA
EN ESTADO DE FLUJO,
TODO TIENE QUE SER
VULNERABLE A...

AAGH...

ZZRK

¡¡DIGO
QUE ME MIRES,
SUPERMAN!!

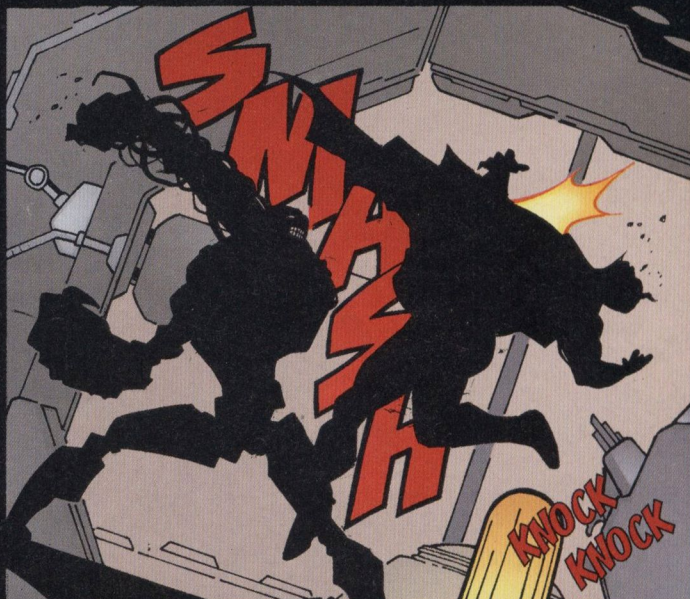


QUIERO QUE
ESTE HORROR
EN QUE ME HE
CONVERTIDO...

K
R
U
N
C
H



¡...SEA LA
ÚLTIMA VISIÓN QUE
CONTEMPLAN JAMÁS
TUS TRAIDORES
OJOS!



SWI
S
H

KNOCK
KNOCK





AL PRINCIPIO, LOS HÉROES GEMELOS
SE ENFRENTAN AL AVANCE DEL CAOS
COMO UNO SOLO; SUS PODERES
PERSONIFICAN LOS DOS MUNDOS
QUE CONOCÍAN LOS ANTIGUOS.

...¡NO
VOLVÁIS A
APUNTAR NUN-
CA MÁS A MI
SOBRINA!

EL GIGANTE TERRESTRE,
LA FORJA DE LOS DIO-
SES, SACA LA FUERZA
DEL PLANETA MISMO...

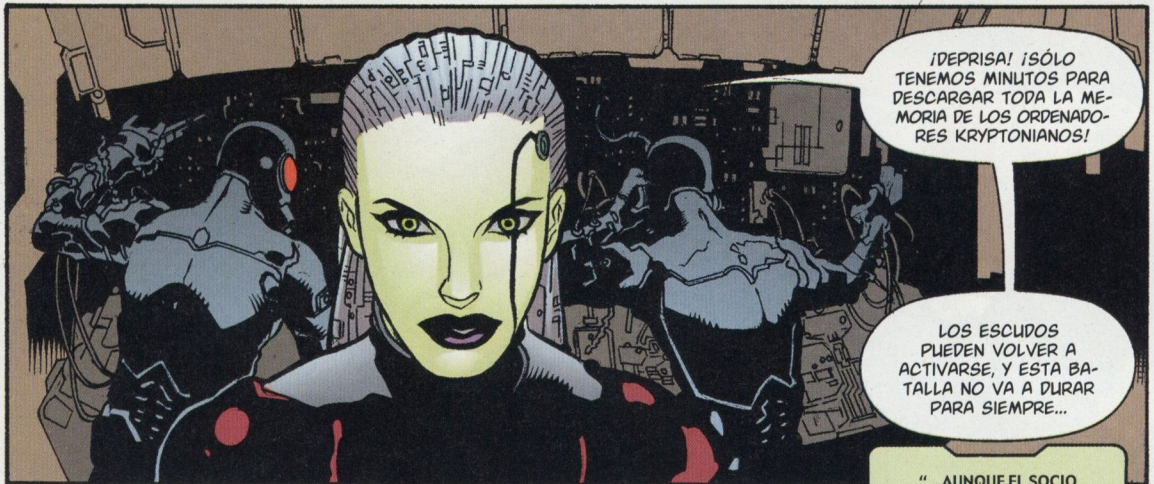


...Y EL SEÑOR DEL SOL,
AMO DEL CIELO, TRAE LA
VIDA DE LAS ALTURAS.

KRAK

¡JUURRK!

NO ME
IMPRESIONAS,
SUPERMAN...



AL PRINCIPIO, EL SEÑOR DEL SOL
VE LO DÉBIL QUE ES LA HUMANIDAD.
SE APIADA DE ELLA Y LUCHA PARA
CONVERTIR A TODOS LOS ENEMI-
GOS DEL HOMBRE EN PIEDRA.

THWACK

...¡SÓLO
HICE LO
QUE DE-
BÍA!

¿LO QUE
DEBÍAS...?

¿NO TIENES
NADA MEJOR QUE
OFRECER?

¡ESTO ES CASI
DECEPCIONANTE!

PERO...
¡MIRATE!

ESTÁS...
ENFERMO...

...ACABADO...

PERO OFENDE A LOS DIOS
Y TIENE QUE ENFRENTARSE
A SU PROPIA MUERTE...

¿QUÉ TE HA
OCURRIDO? SONABA
CON DERROTARTE EN
POSESIÓN DE TUS MÁ-
XIMAS FACULTADES
Y PODERES...

...PERO
AHORA PODRÍA
APLASTARTE CO-
MO A UNA...



...ANTES DE GANARSE ALIADOS
QUE LE AYUDARÁN A RENACER
TRIUNFALMENTE.

¡AIIIEEE!



¿QUÉ...

...CERIZAH...
DE KAN-
DOR?

DESCANSA,
SUPERMAN...



SE ACA-
BÓ, CIBORG.
VAS A VOL-
VER.

ES... ES
MÍO...

KANDORIANA...
TE PROMETO QUE NO
OLVIDARÉ VUESTRA
INTERFERENCIA...



¡CERIZAH!
-COFF- SABÍAMOS
QUE KANDOR DEBÍO
DE ESCAPAR DE LA
DESTRUCCIÓN,
PERO...

¡SOL-
TADME!

¡MALDITOS!
¡SUPERMAN
ES MÍO!

¡RAYOS PA-
RALIZANTES AL
MÁXIMO!

...¡MIENTRAS LA
ESCUADRA DE EMER-
GENCIA KANDORIANA SE
OCUPA DE ESTE ERROR
TRANSDIMENSIONAL!

¿PERO
QUÉ HACEMOS
AQUÍ?

ES UNA PRE-
GUNTA JUSTA...



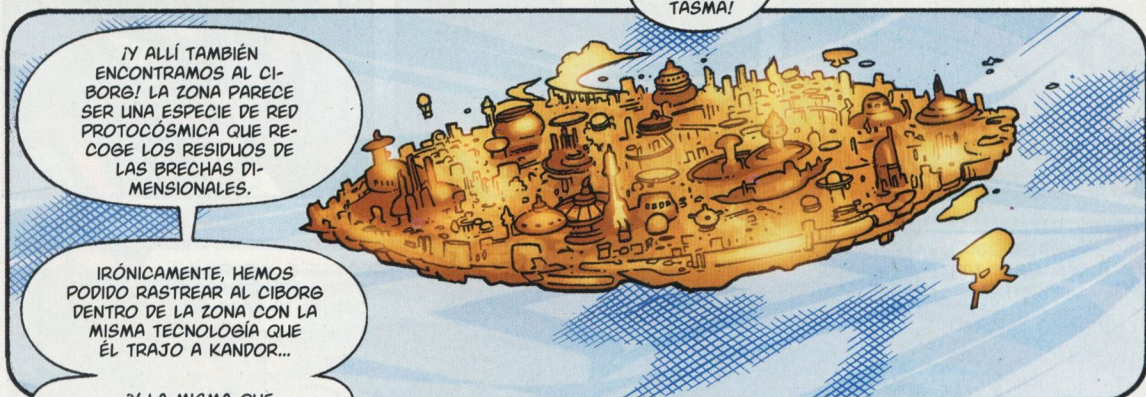
...SEGUNDOS ANTES DE QUE EL MISIL DE KRYPTONITA DETONARA SOBRE TU FORTALEZA, LOS SENSORES DEL FLUJO DE REALIDAD KANDORIANOS NOS ALERTARON DEL DESASTRE...

...NUESTROS CIENTÍFICOS CORTARON A TIEMPO LOS TENUES LAZOS QUE NOS UNÍAN A TU PLANO DE REALIDAD.



KANDOR ESCAPÓ DE LA DESTRUCCIÓN, PERO QUEDÓ A LA DERIVA...

...¿EN LA ZONA FANTASMA?



¡Y ALLÍ TAMBIÉN ENCONTRAMOS AL CIBORG! LA ZONA PARECE SER UNA ESPECIE DE RED PROTOCÓSMICA QUE RECOGE LOS RESIDUOS DE LAS BRECHAS DIMENSIONALES.

IRÓNICAMENTE, HEMOS PODIDO RASTREAR AL CIBORG DENTRO DE LA ZONA CON LA MISMA TECNOLOGÍA QUE ÉL TRAJÓ A KANDOR...

...¿Y LA MISMA QUE AHORA LA PARALIZA!



PERO TENEMOS QUE VOLVER... EL ESTADO TEMPORAL DE FLUJO QUE RODEA LA RECREACIÓN DE TU FORTALEZA NOS HA PERMITIDO ESTA RARA SALIDA DE KANDOR...

...PERO SE DESVANECE A MEDIDA QUE LA REMATERIALIZACIÓN LLEGA A SU FIN.



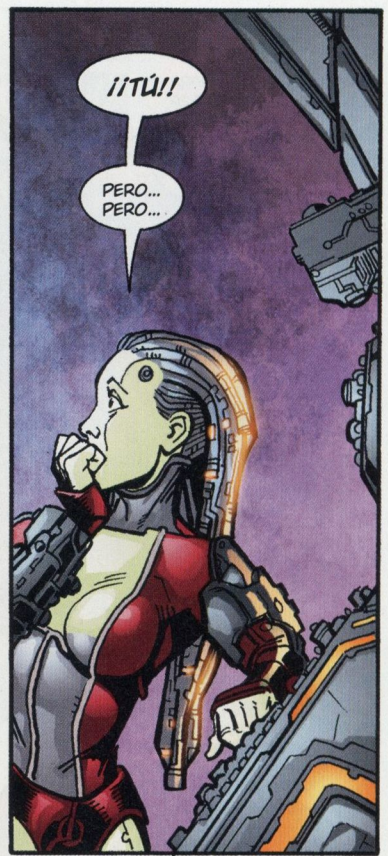
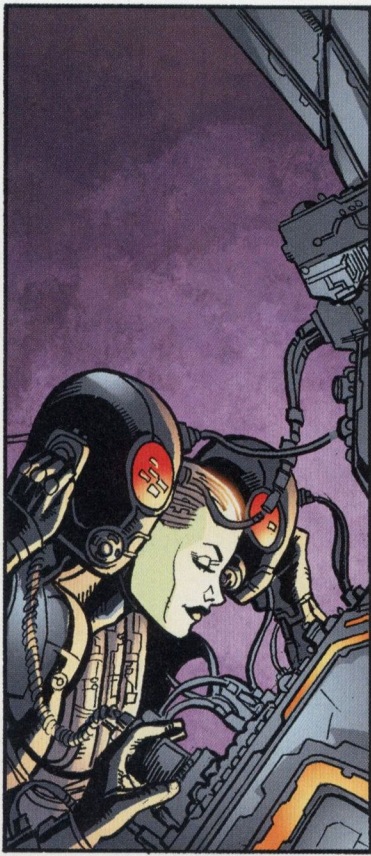
DEBEMOS VOLVER A KANDOR, EN LA ZONA FANTASMA, Y PREPARARNOS PARA RESTABLECER NUESTRO FRÁGIL ENLACE CON LA BOTELLA DE LABORATORIO RECONSTRUIDA QUE NOS PROPORCIONASTE.

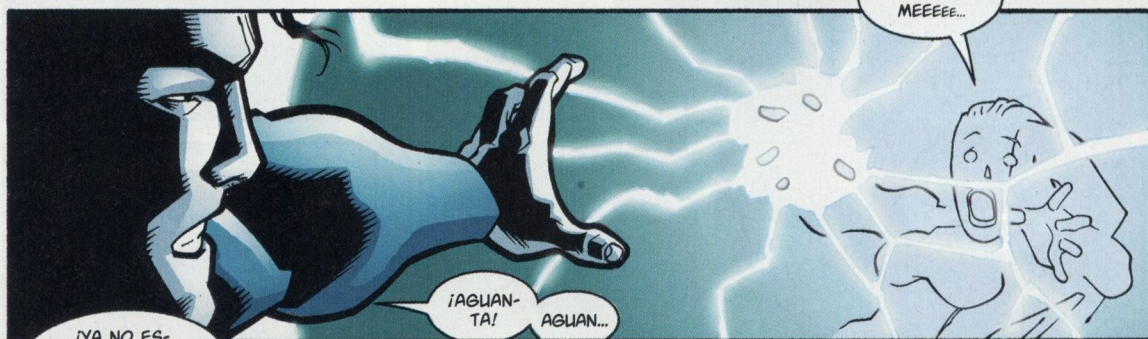


SI TODO VA BIEN, KANDOR PRONTO VOLVERÁ A RESIDIR EN TU CASA...

...¡HASTA QUE NUESTRA CIUDAD SE LIBERE DE SU PRISIÓN TRANSDIMENSIONAL!

HASTA ENTONCES, AMIGO MIO...
~COFF~







MÁS ADELANTE, PUES... PERO LA RESCATARÉ.

¿CUÁL
-COFF- ES
NUESTRO ES-
TADO, KE-
LEX?

LA INTERFERENCIA SE HA
DISIPADO... VOLVEMOS A SER
LOS SEÑORES DEL CASTILLO.

CONSTRUCCIÓN
COMPLETA EN UN
98.783%. SIN QUE
ESTÉN PREVISTAS
MÁS COMPLICACIONES, SUP...

BIEN. EMPIEZA LA
FASE 2... DESCARGA
LOS ARCHIVOS TÉCNICOS
KRYPTONIANOS A
LOS ALTOS HORNOS...
-COFF-

...TENGO
QUE SALIR UN
MOMENTO.



HAY TANTOS... Y NO SE
DETIENEN...

AL PRINCIPIO, ES EL GIGANTE DE LA
TIERRA. EN TIEMPOS MÁS CIVILIZADOS
SE CONVIERTE EN UN HÉROE POPULAR,
EL MACERO JOHN HENRY... EL HÉROE
QUE SE ENFRENTA A LOS EXCESOS
DESHUMANIZADORES DE UNA REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL QUE AMENAZA CON
ASFIXIAR AL HOMBRE TRABAJADOR.



ES TAN ABURRIDA,
METRÓPOLIS.

¿POR QUÉ ME HAS
HECHO ESPERAR
TANTO?

PENSÉ QUE
ASÍ ME VALORARÍAS MÁS.

UHH. TU
TÍO ES MUY...
BUENO...



SÍ, ES
BUENO EN
LO QUE
HACE.

BUEN TI-
RO... UYYY.

ESO LE DE-
JARÁ MARCA.

AL MENOS
LOS CHI-
COS HAN
HUIDO.

SI SE JUNTAN LAS
HORMIGAS SUFICIENTES,
PUEDEN LLEGAR A DERRI-
BAR A UN ELEFANTE.

...Y ESTE
ELEFANTE
VISTE...

EN ESPÍRITU, JOHN HENRY ERA
UN GIGANTE DE LA TIERRA. PE-
RO TENÍA CUERPO DE HOMBRE,
Y SUS ESFUERZOS SOBREHU-
MANOS LE VALIERON UNA
TUMBA TEMPRANA...





Y DE QUE
LLAMEN A UN
EXTMINADOR.

Y ESO NO
OS GUS-
TARÁ.



VALE, TÍOS...
YA ESTAMOS MÁS
IGUALADOS.

HE RECUPERA-
DO EL ALIENTO... ¡VENID A
POR MÁS!

HMMM... PARE-
CE QUE... ~COFF~
SE HAN VUELTO
LAS TORNAS.

POR SUERTE...
EL ALIENTO ME
HA DURADO MÁS
BIEN POCO.



CIELOS,
SUPERMAN... NO
TIENES BUENA
CARA.

¿LA FORTA-
LEZA?

A SALVO, SEGURA, OPERATIVA
Y DESCARGANDO EN TUS ORDE-
NADORES LOS... ~COFF~

ENTONCES, CONSE-
GUIRÉ QUE LOS ALTOS
HORNO VUELVAN A
SER SEGUROS...

¡TÍO! BORIS
Y YO TENEMOS
HAMBRE...





MIRA,
NO QUIERO
MOLESTAR,
PERO...

...YA HAS
CONSULTADO CON
ALGUIEN TU... ES-
TADO DE SALUD,
¿VERDAD...?

UMMM...
ÉSTE
ES EL LU-
GAR.

AL FINAL DEL PRINCIPIO, LOS DIOSES
GEMELOS DE LA GUERRA... LOS HER-
MANOS TITANES... LOS AMOS DE LA
TIERRA Y EL CIELO... MANTENDRÁN A
RAYA LAS FUERZAS DE UN UNIVERSO
NIHILISTA, PROPORCIONARÁN A
LA VULNERABLE HUMANIDAD
UN PAISAJE MÁS SEGURO.



A VER SI
SABES LA COM-
BINACIÓN.



BINGO A LA
PRIMERA.



INCREÍBLE.

ESPE-
RA, JOHN
HENRY.

ESPE-
RA.

GRACIAS,
JOHN.

GRACIAS POR
DEVOLVERME MI
LEGADO.

GRACIAS POR
DAR AL MUNDO
UNA NUEVA CA-
PA DE PRO-
TECCIÓN.

PARECE UNA
CONSTRUCCIÓN
BASTANTE SÓ-
LIDA.







METRÓPOLIS. AHORA,
SIN DUDA, LA CIUDAD
DEL MAÑANA...

...¡Y EL TREN
BALLENA! ¡OH! ¡SA-
CAME LOS OJOS CON
UN PEINE SI EL METRO
DE BROOKLYN ESTÁ
ASÍ DE LIMPIO!

AUNQUE LLEVO
TRES NIVELES DE CA-
LLES NUEVAS SIN ENCON-
TRAR UN CANNOLI DE
NATA DECENTE.

...A PESAR DE
LOS HABITANTES
DEL PRESENTE.

¿POR ESO
QUIERES MUDAR-
TE? POOPSIE, LA
TÍA BUNNY ES
IDIOTA.

Yip!



TENDRÍAS QUE ARRODILLARTE Y DAR GRACIAS A DIOS
POR TENER UN PEDAZO DE LA MEJOR CIUDAD
DE LA TIERRA...

NO TENGO
TIEMPO. YA LE PI-
DO QUE ME CONSI-
GA UNA CITA CON
LEX LUTHOR.

¿LUTHOR?
¡JA! REINA, LLA-
MA AL MÉDICO... TE
ESTIRÓ DEMASIADO
EN EL ÚLTIMO
LIFTING.

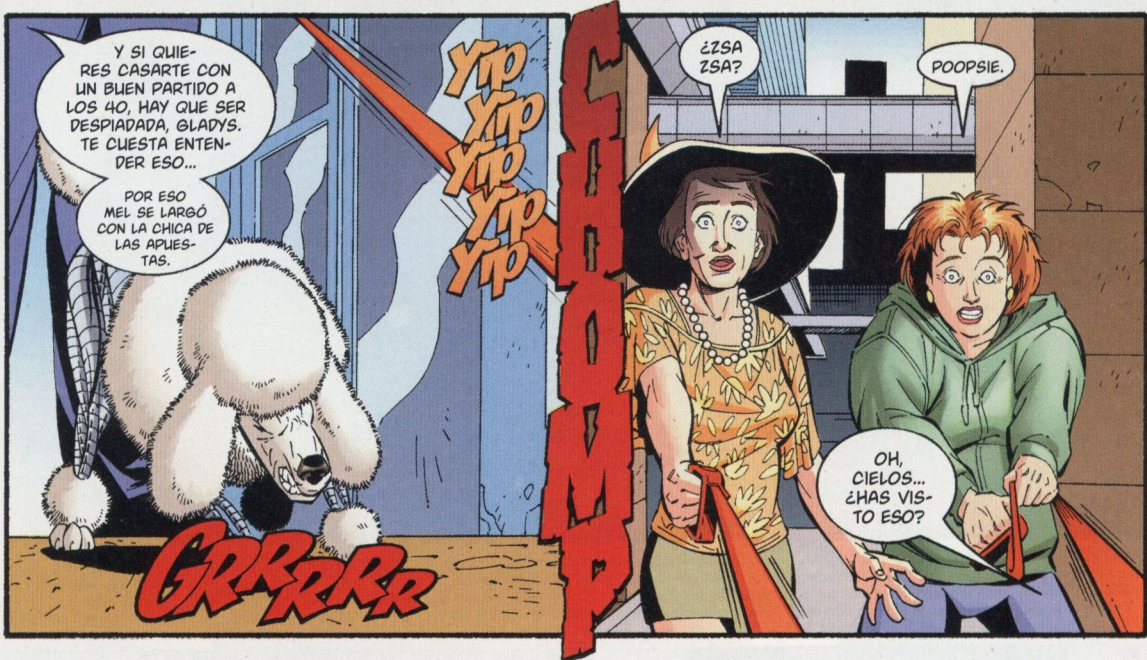
Yip!



¿POR QUÉ NO? ¡NOS
CODEAMOS CON LA MIS-
MA GENTE! LE VI UNA VEZ,
EN UNA FUNCIÓN BENÉ-
FICA. QUÉ PRESEN-
CIA, TAN...

...SOLTERO.

¡BUNNY! ¡ESTÁ DE LU-
TO! ¡PERDIÓ A SU HIJA
PARA SALVAR ESTA
CIUDAD! ESTÁ MUY
VULNERABLE Y
VACÍO Y...



Y SI QUIE-
RES CASARTE CON
UN BUEN PARTIDO A
LOS 40, HAY QUE SER
DESPIADADA, GLADYS.
TE CUESTA ENTEN-
DER ESO...

POR ESO
MEL SE LARGÓ
CON LA CHICA DE
LAS APIES-
TAS.

GRRRRR

**Yip
Yip
Yip
Yip
Yip
Yip**

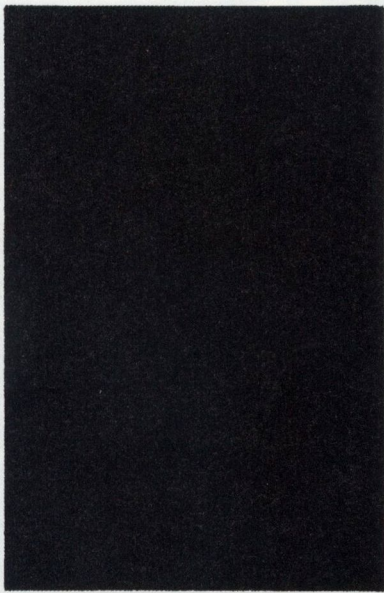
POOPSIE

¿ZSA
ZSA?

POOPSIE.

OH,
CIELOS...
¿HAS VIS-
TO ESO?

3





"ESTABAN MUY BIEN PREPARADOS EN EL FUTURO, ¿VERDAD?"

"¿PARA QUÉ SIRVE ESTE BOTÓN?"

AL PARECER, SEÑOR, DA ACCESO A LOS SATELITES DE COMUNICACIONES.

¿QUÉ SATELITES?

TODOS, SEÑOR. DE TODO EL MUNDO.

ESPLÉNDIDO. ¿Y ESTO?

¡ESPERE!

OH... EH... AL PARECER ESTE BOTÓN HACE QUE LAS SILLAS DE LA MESA DE CONFERENCIAS SE INCLINEN HACIA ATRÁS...

...Y ECHEN A SUS OCUPANTES A TRAVÉS DE UN AGUJERO ADENTRO DE UN TANQUE DE ÁCIDO, SEÑOR.

¿ES UN CHISTE?

NO, SEÑOR. PERDIMOS DOS HOMBRES ANTES DE RECALIBRAR LOS ESQUEMAS.

BLA
BLA BLA...

SOY TAN LISTO... VISTO BIEN, LLEVO CORBATAS ITALIANAS Y COMO PLATOS QUE LLEVAN NOMBRES FRANCESES.

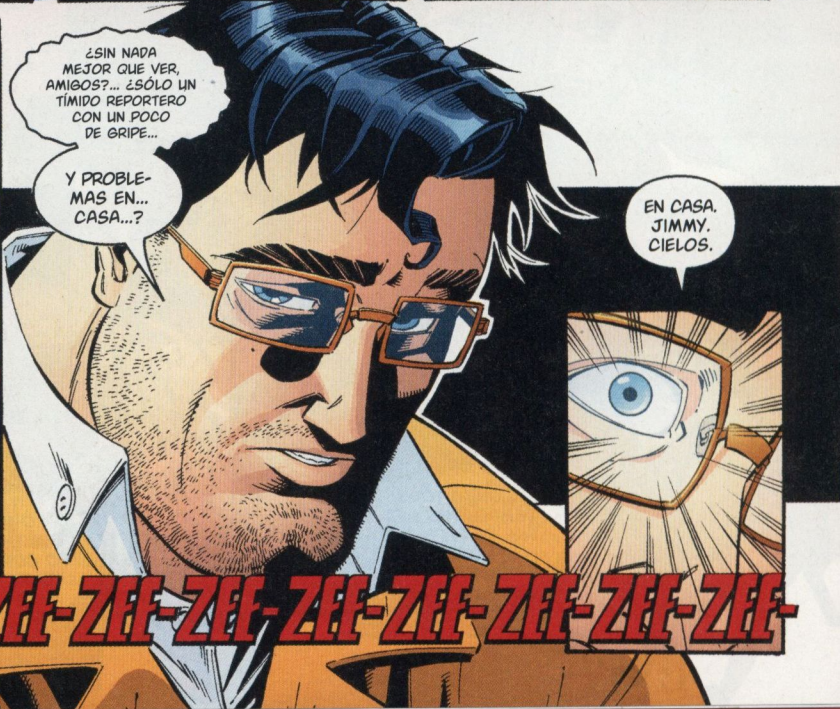
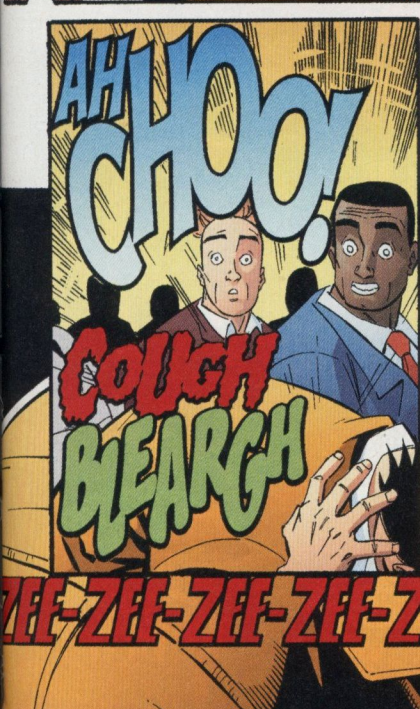
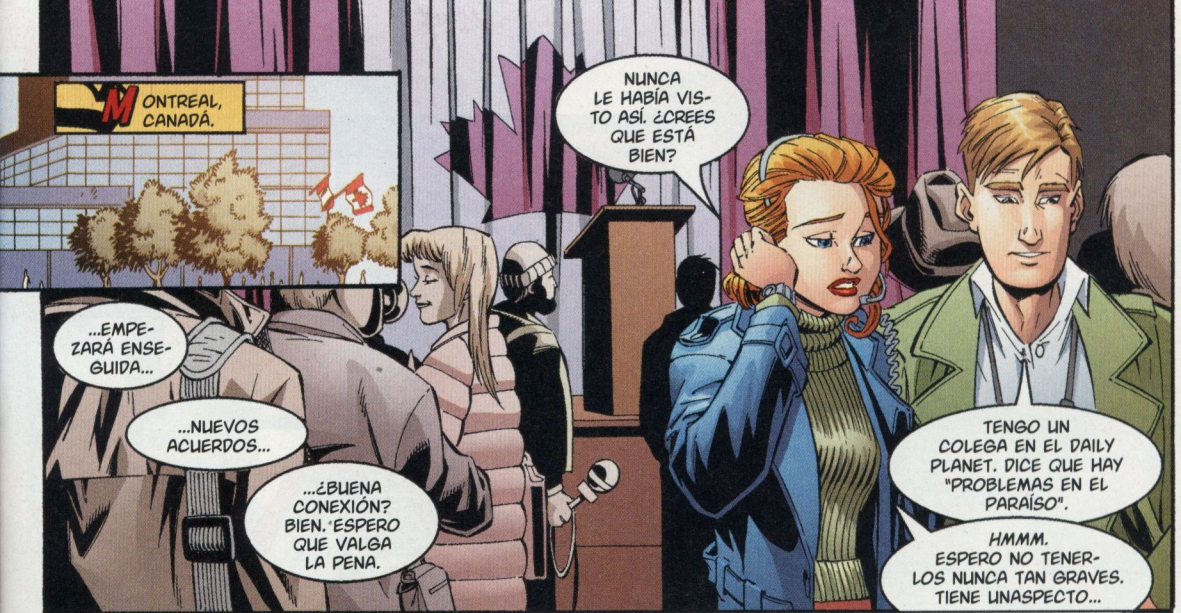
HMM. JUSTO CUANDO PENSABA QUE LOS LUTHOR NO PODÍAN CAER MÁS BAJO. MI SUCESOR INSTALA TRAMPAS MORTALES EN LA SALA DEL CONSEJO.

ADORO EL FUTURO.

DE TANTO CEREBRO, SE ME CAYÓ EL PELO.

¿QUIÉN ES?

SOY LEX LUTHOR... EL MAYOR TOSTÓN.







MERCY vs HARLEY

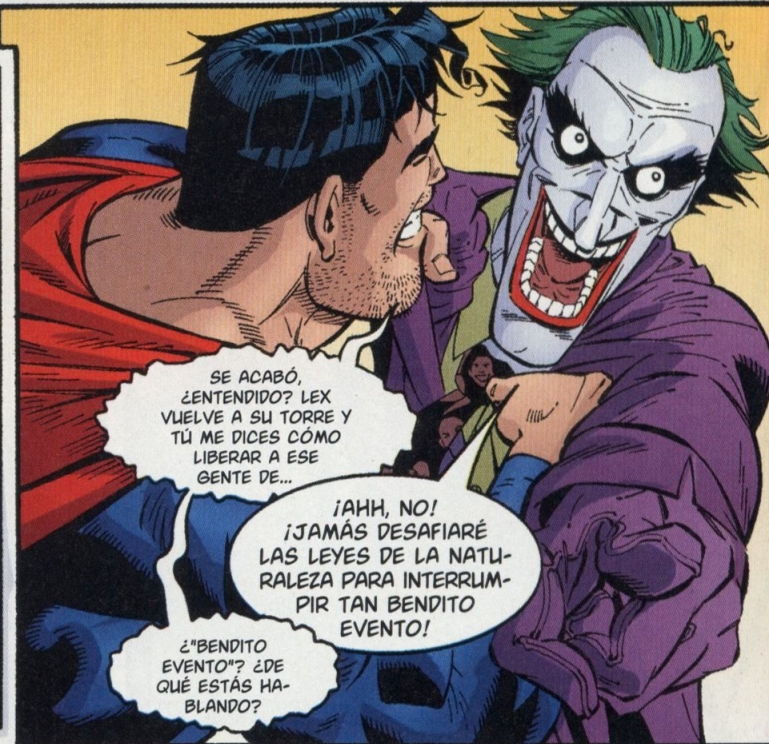
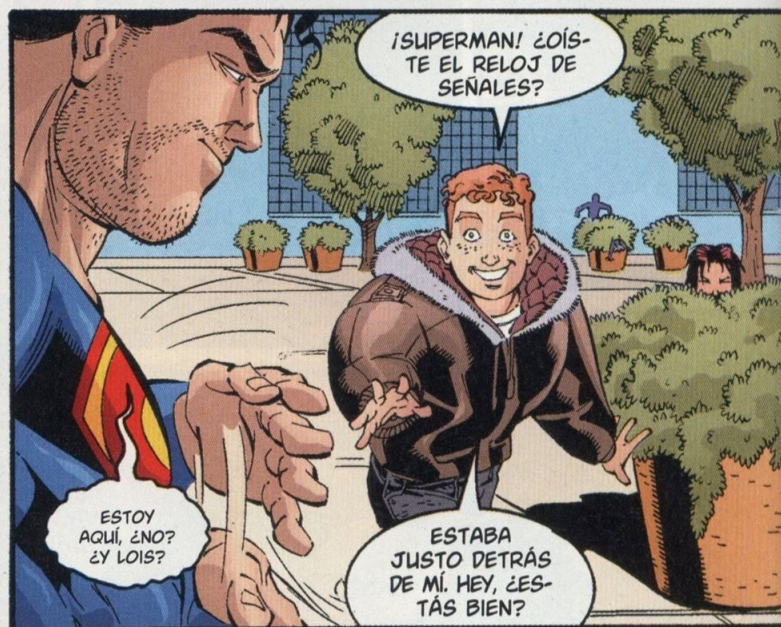
ROUND I



POR SUERTE, FUI A UNA ESCUELA FINA Y SÉ HACER PETIT FOURS.



JUSTO LO QUE PENSABA.



"ÉRASE UN REVÉS, CIERTO TIRANO
CON DEFICIENCIAS CAPILARES IN-
TENTÓ REDECORAR MI CIUDAD,
GOTHAM, A SU IMAGEN..."

"...PERO RESULTA QUE LA IMAGEN QUE LEX TIENE
DE SÍ MISMO ESTÁ HECHA UNOS ZORROS DESDE
AÑO NUEVO. ESOS OJITOS YA NO BRILLAN..."

"DE VERDAD, SUPER... ¡NO TEN-
GO TENDENCIA AL HISTERISMO,
PERO VER AL POBRE LEX TAN
DESTROZADO ME HIZO AMICOS
EL CORAZÓN!"

"COMO SOMOS AMIGOS, DECIDÍ
LLEVARLE ALGO QUE LE ANIMA-
RA. QUE LE AYUDARA EN LOS
MOMENTOS DIFÍCILES."

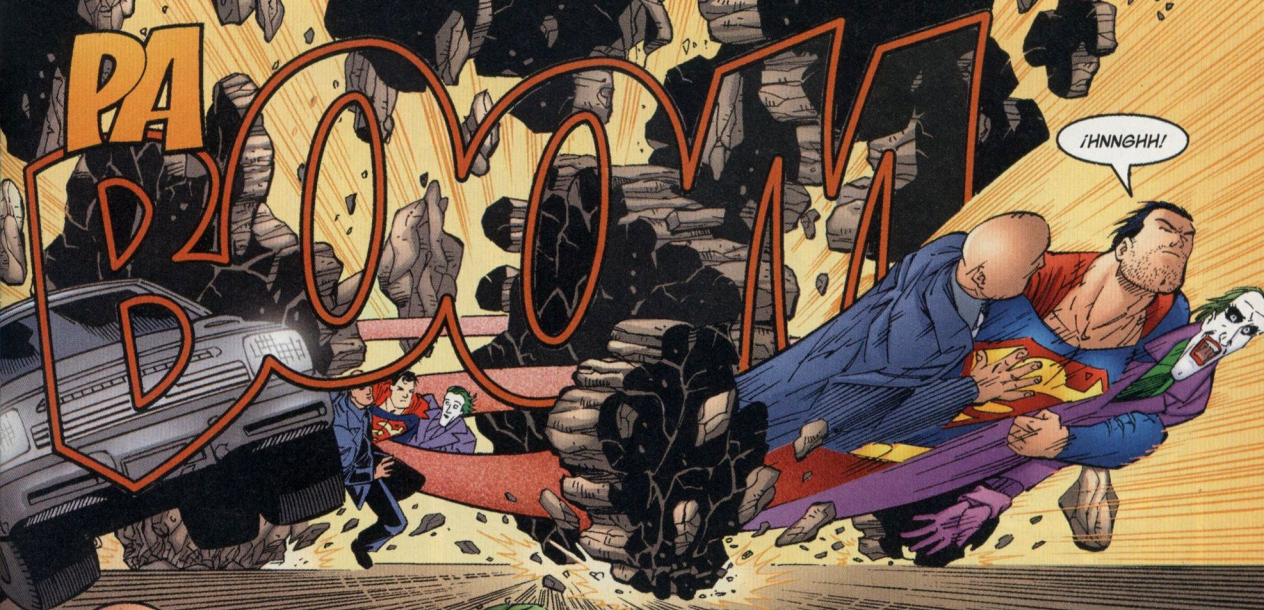
"UN... ¡RENA-
CIMIENTO!"

¿POR QUÉ
ME DEJASTE
MORIR, PAPI? ¿POR
QUÉ MORÍ, PAPI? ¡ES-
TOY MUERTA PERO
AÚN TE QUIERO,
PAPI!

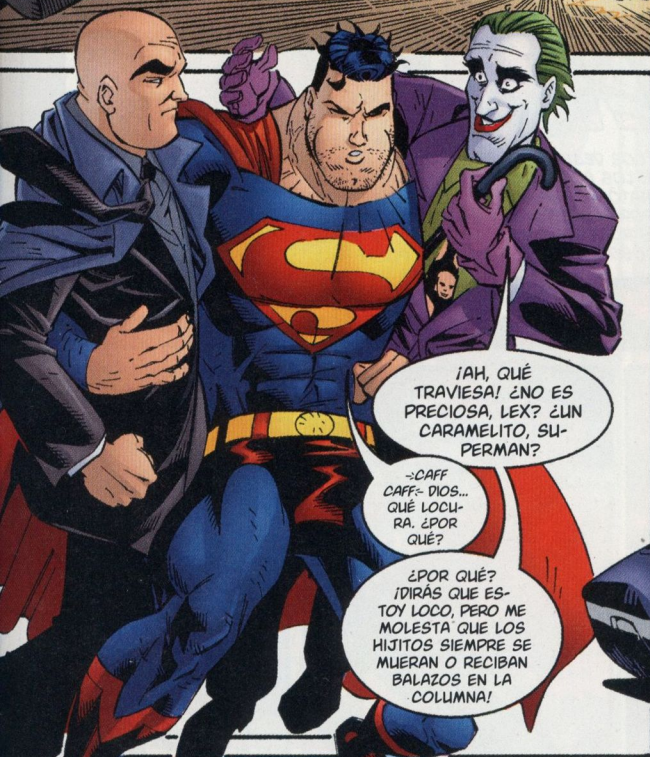
MONSTRUO.

OH, NO... SOY UN
HOMBRE COMO TODOS,
QUE INTENTA VOLVER A
UNIR A UN INFANTICIDA
CON LA ENCARNACIÓN
ROBÓTICA DE SU
HIJA DIFUNTA.

PSSST.
¿NOS APARTA-
MOS?



¡HNNGH!



¡AH, QUÉ TRAVIESA! ¿NO ES PRECIOSA, LEX? ¿UN CARAMELITO, SUPERMAN?

~CAFF~
CAFF~ DIOS...
QUÉ LOCURA. ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ?
¡DIRÁS QUE ESTOY LOCO, PERO ME MOLESTA QUE LOS HIJITOS SIEMPRE SE MUERAN O RECIBAN BALAZOS EN LA COLUMNA!



ERES...
~CAFF~
~CAFF~
~CAFF~

OYE, ¿POR QUÉ NO TOSSES UN PULMÓN MIENTRAS YO HABLO CON LEX DE CAMBIAR PANALES?

TENEMOS COMPANÍA.



~CLIKK~
LEX... ~CAFF~
LO QUE TE ESTÁ HACIENDO... NO SE LO DESEARÍA A NADIE.

MÁS VALE QUE COMPAÑEZCAS AL PAYASO, SUPERMAN.



POR CIERTO, YA VUELVE OTRA VEZ.



LO DIRÉ CON MARIONETAS, PORQUE SÉ QUE BAJARON EL COEFICIENTE DE INTELIGENCIA EN EL EXAMEN DE POLICÍA...

"¡VIVA LA INMUNIDAD DIPLOMÁTICA!" ¿VERDAD, JEQUE? ¡AHORA VERÁN CÓMO SE BAILA EN QUIRAC!

MERCY vs HARLEY

ROUND 2



¡TE
ARRANCARÉ
EL BAZO Y
TE LO ME-
TERÉ EN...
LA BOCA!



¿ME LEES
UN CUENTO?



¡MIRA, LO QUE ME
PONE A CIENT ES QUE
LAS ESBIRRAS DEBE-
RÍAN TENER MÁS
DERECHOS!



NO NOS DEJAN
VOTAR EN LOS COMLOTS
DE ASESINATO, NOS PAGAN
MENOS POR ROMPER LAS
MISMAS RODILLAS... ¡Y
EL ACOSO SEXUAL!



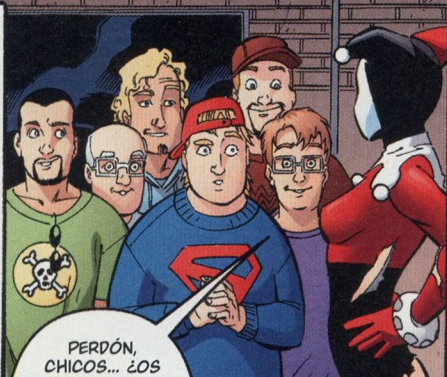
¿NO PUEDE
UNA LLEVAR UN TRAJE
AJUSTADO SIN SER
OBJETUALIZADA?

¡CÁLLATE!
¡CÁLLATE!

**METROPOLIS
COMICS**



DEMOS-
TRACIÓN.



PERDÓN,
CHICOS... ¿OS
PARECE QUE ES-
TÁIS CONTEMPLAN-
DO UNA DURA BATA-
LLA ENTRE EL BIEN
Y EL MAL, CON EL
DESTINO DEL MUNDO
COLGANDO DE UN HILO...

...O SÓLO
ESPERÁIS A QUE
A LA AMAZONA SE
LE ROMPA EL
SOSTÉN?



¿QUIERES SER
MI NOVIA? EL ESMAL-
TE ES AUTÉNTICO.
ROOOARR.



¿QUIÉN
QUIERE QUE
LE ARRANQUE
PRIMERO EL
CORAZÓN
DEL PE-
CHO?



¿ME COM-
PRAS UN PO-
NI Y TE LLEVO
DE PASEO?

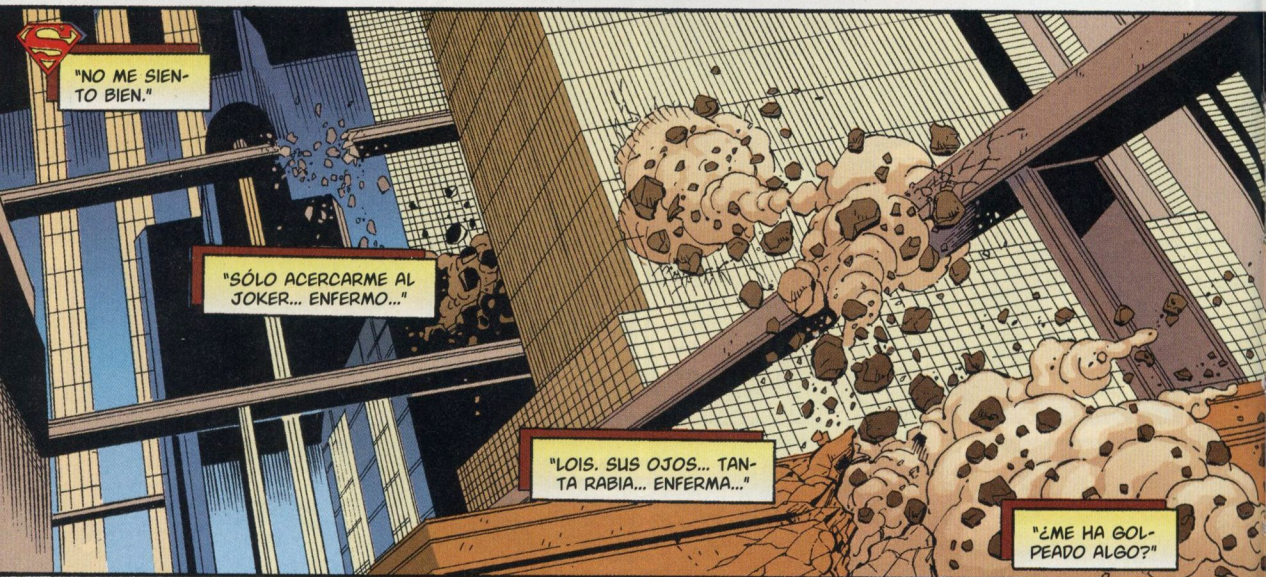




"...ISABE QUE TODOS ESTAMOS ENFERMOS! PERO MIENTRAS QUE ÉL ENVUELVE SUS PROBLEMAS EN UNA CAPA Y... VOILÁ... VENGANZA..."



"...TÚ DEJAS QUE LA ENFERMEDAD TE COMA VIVO."

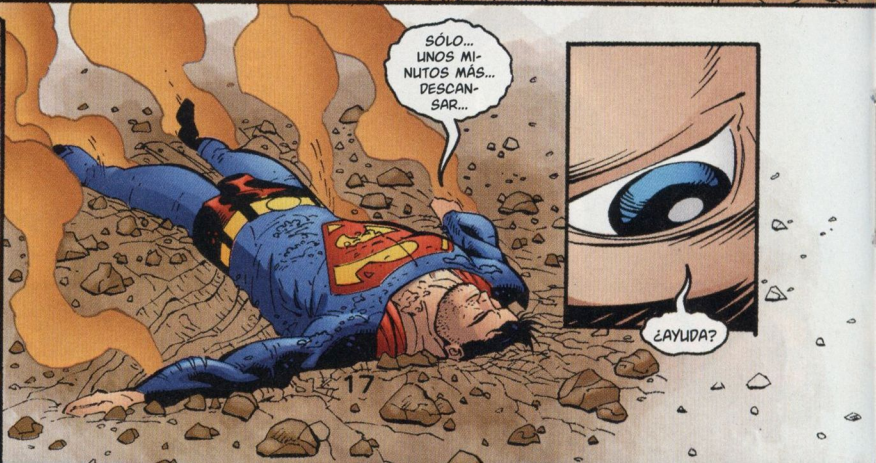
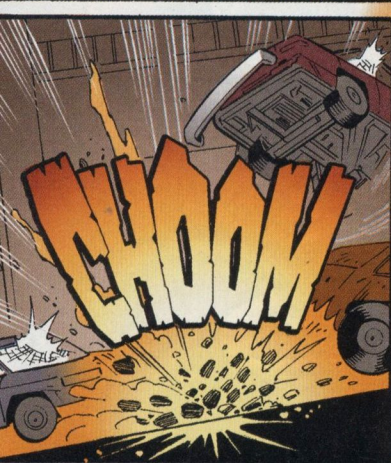


"NO ME SIEN-TO BIEN."

"SÓLO ACERCARME AL JOKER... ENFERMO..."

"LOIS. SUS OJOS... TANTA RABIA... ENFERMA..."

"¿ME HA GOLPEADO ALGO?"



SÓLO... UNOS MINUTOS MÁS... DESCANSAR...

¿AYUDA?



¡PAPIIIZZT!



LEXCORP

EL
LEXCORP DEL
FUTURO ES
MÁS QUE UN
SÍMBOLO DE
PODER...

...ES EL
PODER.

UN SIMPLE
INTERRUPTOR HACE
QUE SE EMITA UNA
SEÑAL EN TODAS LAS
FRECUENCIAS NO SANCIONADAS
POR LEXCORP, QUE
BÁSICAMENTE REINICIAN
TODOS LOS EQUIPOS
ELÉCTRICOS.



LAS MODALIDADES "NO
SANCIONADAS" INCLUYEN
ROBOTS GIGANTES, PIE-
ZAS QUIRAQUIS Y MU-
CHOS CEREBROS
HUMANOS.

TU PERSECUCCIÓN DE LOS
POBRES CIUDADANOS DE
METRÓPOLIS HA TERMI-
NADO, JOKER.

VAYA, ERES TODO UN
McGYVER MEGALOMA-
NIACO, ¿EH? BRA-
CO, LEXXIE.



FABRÍCATE UN CA-
MIÓN BLINDADO CON UNA
PIEL DE PLÁTANO Y UN PO-
CO DE CELO, Y ATROPELLATE.



JAMÁS SERÉ
UN REHÉN EN MI
PROPIA CIUDAD.
¿QUERÍAS VER ME-
TRÓPOLIS? ¿MI
METRÓPOLIS?

YA LA HAS VIS-
TO. METRÓPOLIS
ES LUTHOR.

AHORA, LARGO. ANTES
DE QUE MI CIUDAD
TE ESCUPA.

LO RE-
CONOZCO,
LEXXIE...

...UN TRU-
CO
ASÍ EN EL ÚLTIMO
MOMENTO...



...ESTÁS CASI TAN LO-
CO COMO YO. ¿ENOS
INTERCAMBIAMOS LA
MEDICACIÓN?

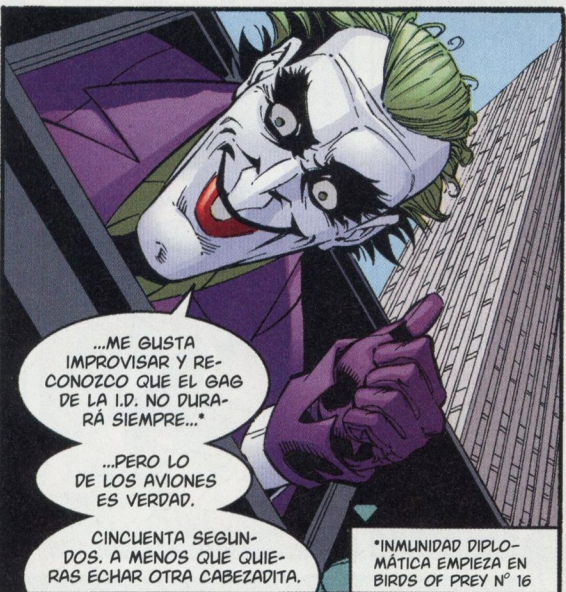


POR AHORA, MI SÉQUI-
TO Y YO YA TENEMOS
BASTANTE METRÓ-
POLIS POR HOY.

PREFERIMOS DOMI-
NAR CIUDADES CON
MÁS ARENA...

...PERO
SÍ HAY ALGO
QUE QUIERO
CORREGIR-
TE...







...JUGARÉ A PING-PONG CON TUS OJOS...

MERCY vs HARLEY

ROUND 3



¿ALGODÓN DE AZÚCAR? ¡NAM!



SWOOSH

~HFF~
¿TIENES... BAS-
TANTE... ~PFF~
...PAYASA?

PODRÍA
~CAFF~ SEGUIR
ASÍ ~COFF~ TODA
LA NOCHE...

H-HEY...
¿Y ESO DE-
TRÁS DE
TI?

OH, POR
FAVOR...



BEEP
BEEP

OH,
NO.



¡HUELO
A DIVER-
SIÓN!

HARL,
SÉ BUENA Y EN-
TIÉNDETELAS CON
LA POLI DE AQUÍ,
¿VALE?

PRESENTA
MIS EXCUSAS, MIS
ADIOSOS Y CUMPLE
MIS AÑOS DE CAR-
CEL HASTA QUE SE
CALMEN LOS
ÁNIMOS.

P-PASTELITO...

ERES UNA PRINCESA.
¡ME VOY CON ALIA Y
SU AMIGA A PASAR
MIL Y UNA NO-
CHES DE DI-
VERSIÓN!

HOM-
BRES.

SÍ...



CULO-
NA.

MEMA.

DAILY PLANET

ACHOO!



¡POR TODOS LOS SANTOS, KENT! ¡ADMIRO TU DEDICACIÓN, PERO VE AL MÉDICO!

LO HARÉ, PERRY... ~SNF~ PERO DESPUÉS DE PIFIAR LO DE CANADÁ ~COFF~ TENGO QUE ACABAR ESTO...

IMAGINA QUÉ SUERTE; IBA EN EL MISMO AVIÓN QUE SUPERMAN ATRAPÓ EN PLENA CAÍDA ~COFF~ ¿QUÉ OPORTUNIDAD...



VAYA DEFINICIÓN DE "SUERTE" TIENES, KENT...

CLARK... NO QUIERO PASARME, PERO... ¿TIENES DONDE DORMIR ESTA NOCHE? ¿APARTE DEL SOFÁ?

JE, GRACIAS, PERRY, PERO ESTOY BIEN. LAS COSAS SON DIFÍCILES ~CAFF~ PERO NO TAN TERRIBLES...



¡PIZZA PARA KENT!

¡HEY! ¡CUIDADO! YO NO HE PEDIDO PIZZA...

NO, ES VERDAD...

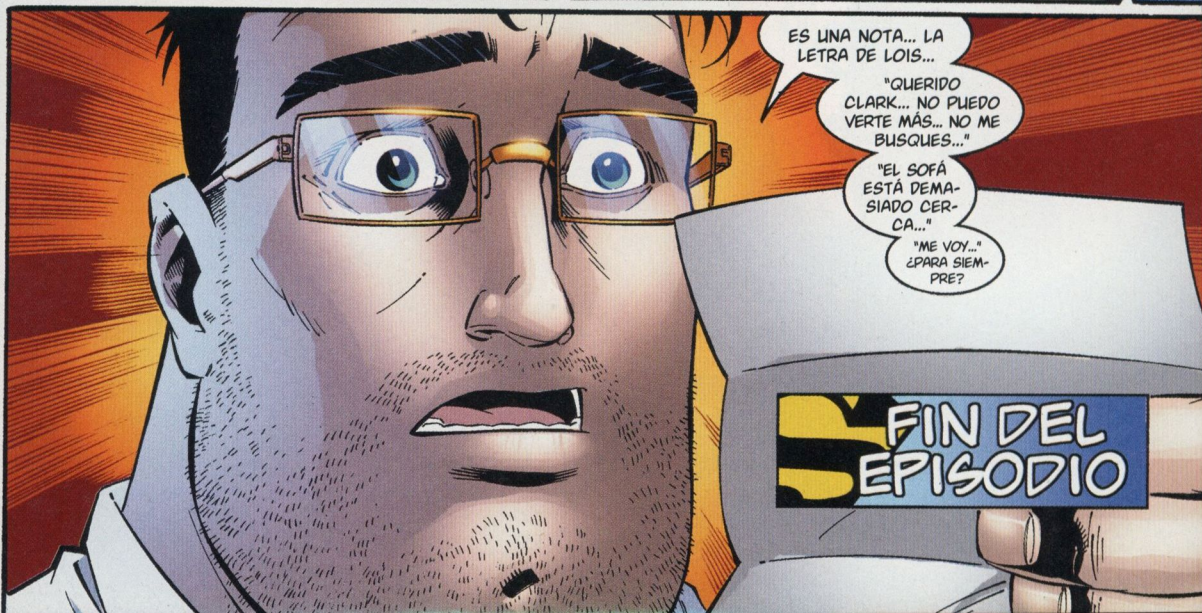
PIZZA (555) 1212



...PERO UNA RICURA ME DIO VEINTE PAVOS EN EL VESTÍBULO PARA TRAERLE ESTO.

¿QUÉ?!

NO CREO QUE SEA NADA BUENO, PERO YO NO ENTIENDO DE AMORCITOS. BUENAS...



ES UNA NOTA... LA LETRA DE LOIS...

"QUERIDO CLARK... NO PUEDO VERTE MÁS... NO ME BUSQUES..."

"EL SOFÁ ESTÁ DEMASIADO CERCA..."

"ME VOY..." ¿PARA SIEMPRE?

FIN DEL EPISODIO



Ilustración original para la portada de
THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº578 (por Terry Dodson)



Ilustración original para la portada de
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL n°100 (por Doug Mahnke)

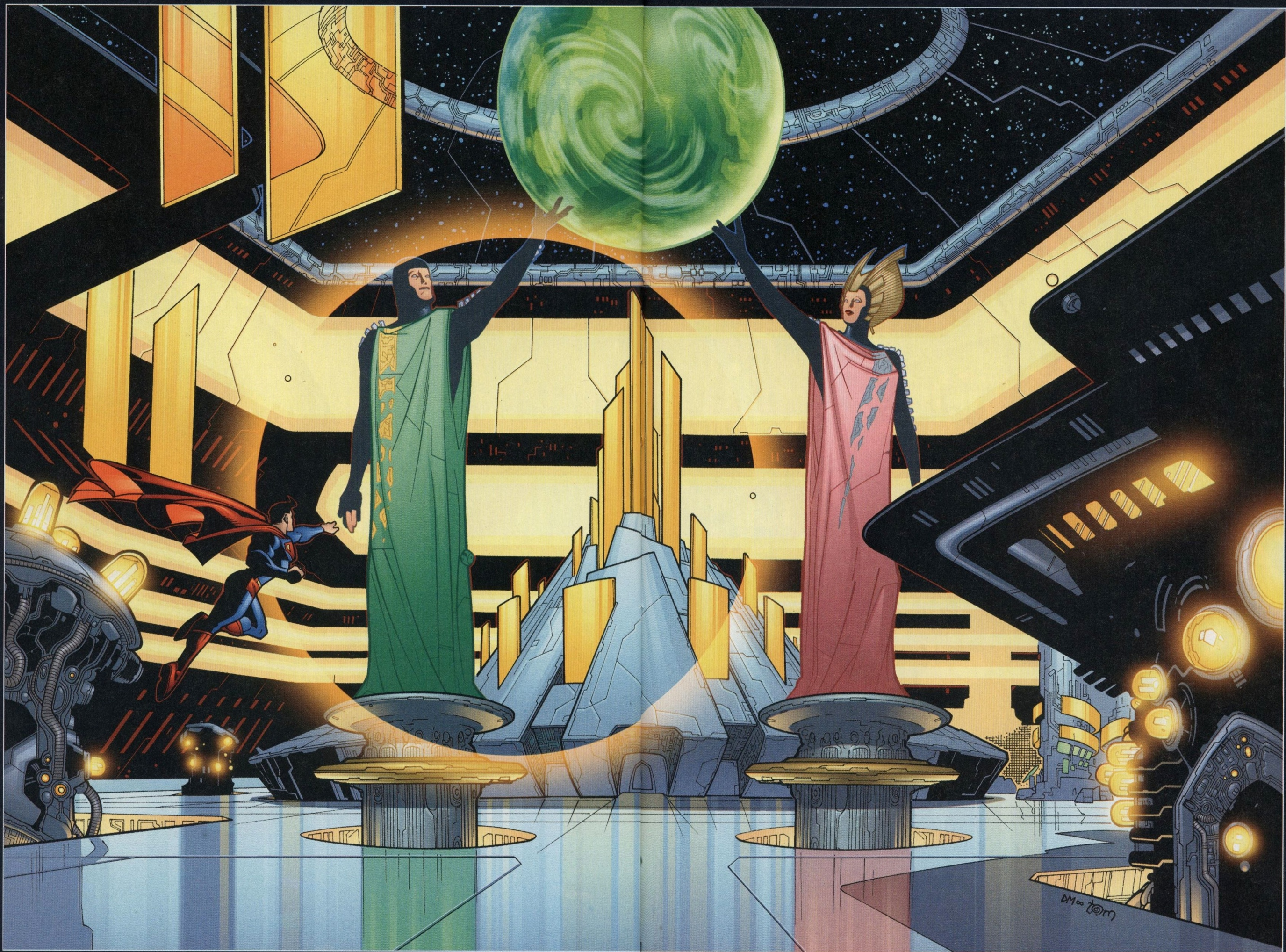


Ilustración original para la edición especial de **SUPERMAN:**
THE MAN OF STEEL nº100 (por Doug Mahnke)



Ilustración original para la portada de **ACTION COMICS** nº765
(por Yvel Guichet)

MUNDO DE KRYPTON



Aunque el planeta extraterrestre más importante del Universo DC dejó de existir hace mucho, mucho tiempo, eso no ha impedido que conozcamos versiones de Krypton para todos los gustos. Curiosamente, la primera vez que apareció su nombre no fue en un *comic book*, sino en las tiras de prensa de **SUPERMAN**, el 19 de enero de 1939. En aquella historia, que ampliaba el origen del Hombre de Acero, Krypton era un planeta donde, tras miles de años de evolución, sus habitantes se habían convertido en auténticos superhombres dotados de habilidades extraordinarias. Posteriores actualizaciones de Krypton iban deshaciendo la condición superhumana de sus habitantes, mientras nuevos elementos se sumaban a su leyenda. Así, a lo largo de varias décadas, se hablaba de la ciudad embotellada de Kandor (que habría sobrevivido a la destrucción del planeta) o de la Zona Fantasma, donde eran desterrados los criminales. Los guionistas catalogaron con inusitado detalle la flora, la fauna y la población del planeta y llegaron incluso a desarrollar el alfabeto utilizado por los kryptonianos, que si bien

ya no volaban ni poseían superfuerza como en su versión original, sí que eran capaces de realizar complejas operaciones aritméticas desde los tres años de edad.

En 1978, el idílico Krypton de los cómics dio paso al frío y aséptico Krypton de la película de **Richard Donner**. Las imágenes del filme calaron hondo en **John Byrne**, que decidió tomarlas como modelo para presentar el Krypton post-Crisis, un planeta deshumanizado que contrastaba con la cálida Kansas que acogía al bebé Kal-El. Durante sus dos años al frente de la Superfranquicia, **Byrne** prefirió dejar de lado la herencia extraterrestre del Hombre de Acero, y no sería hasta su marcha cuando sus sucesores se atreverían a recuperar algunos de sus elementos. El más importante de todos es la Fortaleza de la Soledad, introducida en la continuidad moderna en **ADVENTURES OF SUPERMAN** n°460 (noviembre de 1989). Ahora toca actualizar el hogar de Superman en la Antártida, detalle importante si tenemos en cuenta que, muy pronto, todo lo que sabemos de Krypton será puesto en duda.

Julián M! Clemente

*Las cosas no volverán a ser iguales a partir de
Batman, el Señor de la Noche n°6.*

© DC Comics



NORMA
Editorial

AGENTE HERIDO

BATMAN

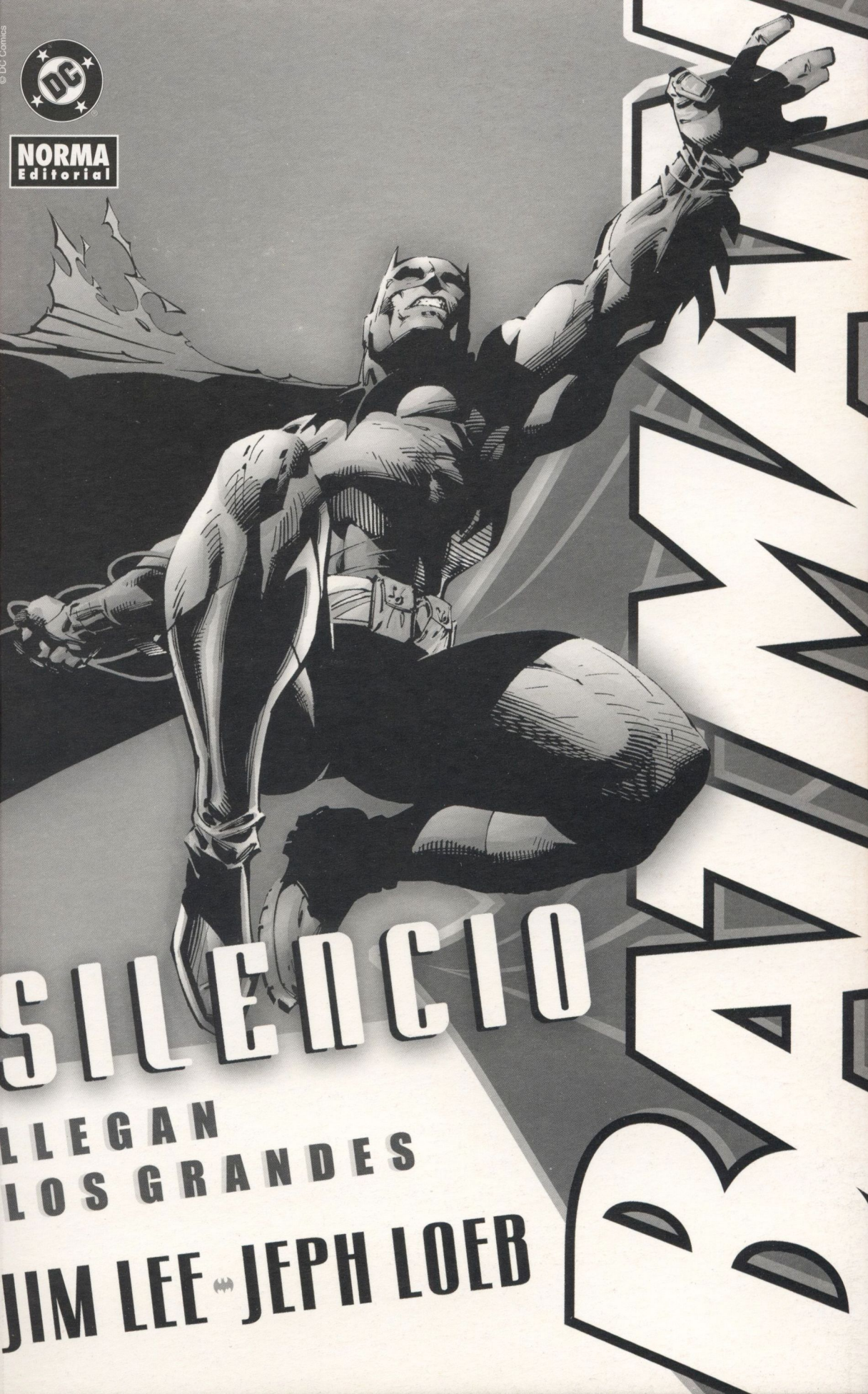
EL SEÑOR DE LA NOCHE



*A veces, **NO** es posible
sobrevivir en **Gotham.***



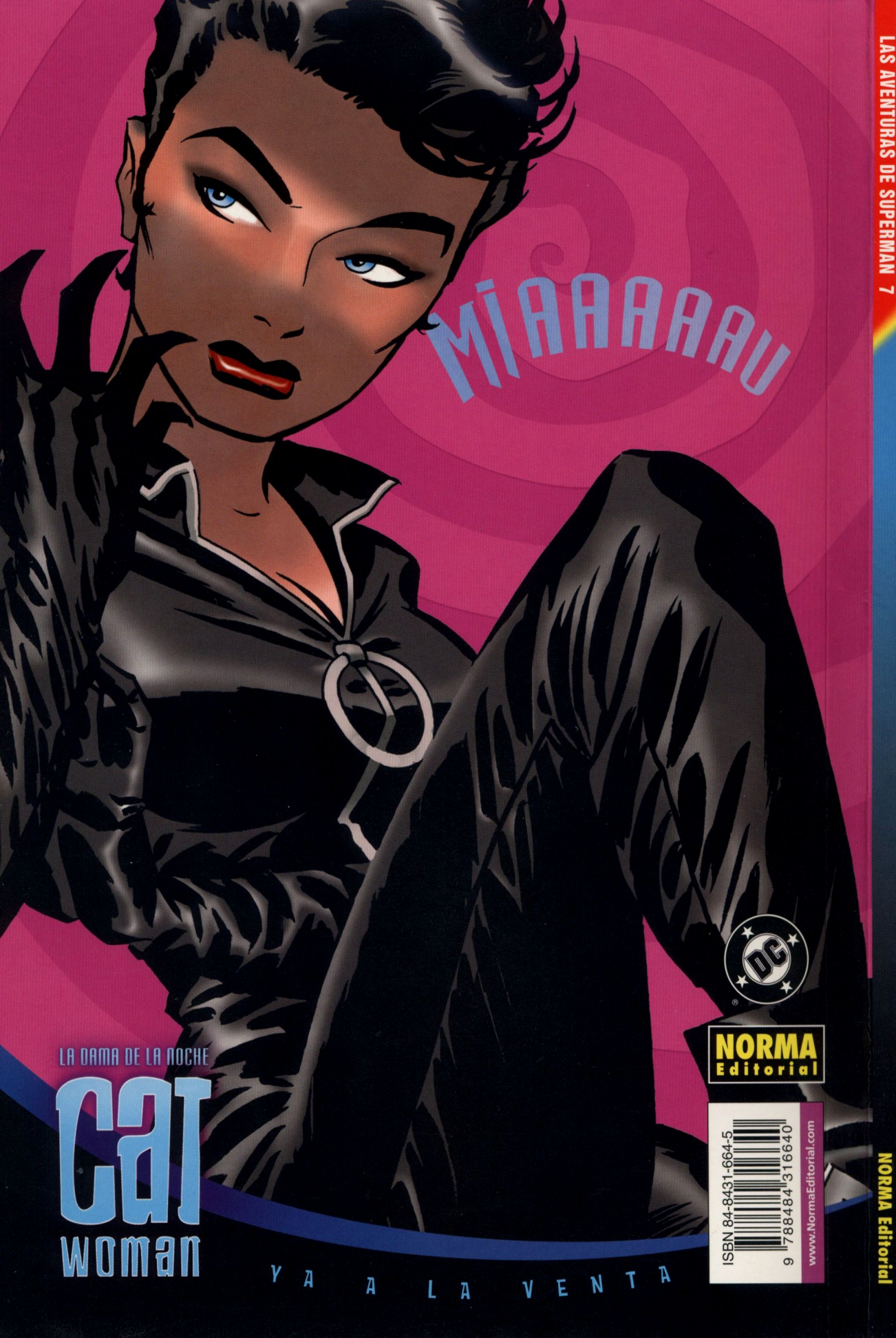
NORMA
Editorial



SILENCIO

LLEGAN
LOS GRANDES

JIM LEE • JEPH LOEB



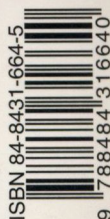
MIAAAAAU

LA DAMA DE LA NOCHE

Cat woman



NORMA
Editorial



www.NormaEditorial.com

Y A A L A V E N T A

