



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

5



STUART IMMONEN
MARK MILLAR
MARK SCHULTZ
DOUG MAHNKE
JOE KELLY
GERMÁN GARCÍA
KANO

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



ANARQUÍA PARA EL CONOCIMIENTO

guión

STUART IMMONEN
Y MARK MILLAR

dibujo

STUART IMMONEN

tinta

JOSE MARZAN, JR.

color

GLENN WITHMORE
Y WILDSTORM FX

TREINTA MINUTOS PARA EL OLVIDO...

guión

MARK SCHULTZ

dibujo

DOUG MAHNKE

tinta

TOM NGUYEN

color

GLENN WHITMORE
Y WILDSTORM FX

portada

DOUG MAHNKE

SACRIFICIO PARA EL MAÑANA

guión

JOE KELLY

dibujo

GERMÁN GARCÍA
Y KANO

tinta

MARLO ALQUIZA

color

GLENN WITHMORE
Y WILDSTORM FX

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

**Este volumen incluye THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº576,
SUPERMAN: MAN OF STEEL 98 y ACTION COMICS 763 USA.**

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Adjunto a la dirección: Pepe Martínez. Editor: Carles M. Miralles. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Coordinación editorial: Abel Ubach. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Cristina Puigpinós. Derechos internacionales: Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Coordinación gráfica: Vanessa M. Bayó. Diseño gráfico: Manu Ansemil, Verónica Pérez, Joan Moreno, Jordi Carlos, Miki Ramos y Eva Álvarez. Contabilidad: Rosa García y Raúl Coll. Departamento comercial: M^a del Mar Rodríguez, Jordi Burgués, Mireia Tomás y Rafel Porta. Export Department: Rebeca Martínez. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacroce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com



UNGH!

Aún es Superman.

Puede que la cara sea azul, el traje distinto y los poderes no sean los correctos...

...pero sigue siendo el mismo Hombre de Acero que ha salvado esta ciudad más veces de las que puede recordar.

Sólo una pregunta le pasa por la cabeza mientras contempla cómo los nanobots de Brainiac avanzan en formación, como una ola a través de la materia sólida, redibujando el paisaje a nivel molecular.

¿Esto es aún Metrópolis?

ANARQUÍA PARA EL CONOCIMIENTO

SUPERMAN creado por
Jerry Siegel y Joe Shuster.

STUART IMMONEN
guion y dibujos

MARK MILLAR - diálogos
JOSE MARZAN, JR. - tinta
GLENN WHITMORE y
WILDSTORM FX - color

"AH, NO ESTOY SEGURO DE QUE LA TRANSFORMACIÓN DE SUPERMAN EN SU ANTIGUO YO AZUL-ELÉCTRICO FUERA EL GOLPE DE SUERTE QUE ESTABAMOS ESPERANDO, LOIS."

"PARECE BASTANTE INSEGURO, LA VERDAD."



"ALGO ME DICE QUE EL CAMBIO DE LOOK NO HA SIDO IDEA SUYA, JIM. SUPERMAN APENAS RECONOCE SU PROPIO CUERPO."



"¿CREES QUE EL NUEVO BRAINIAC ESTÁ DETRÁS DE ESTO?"



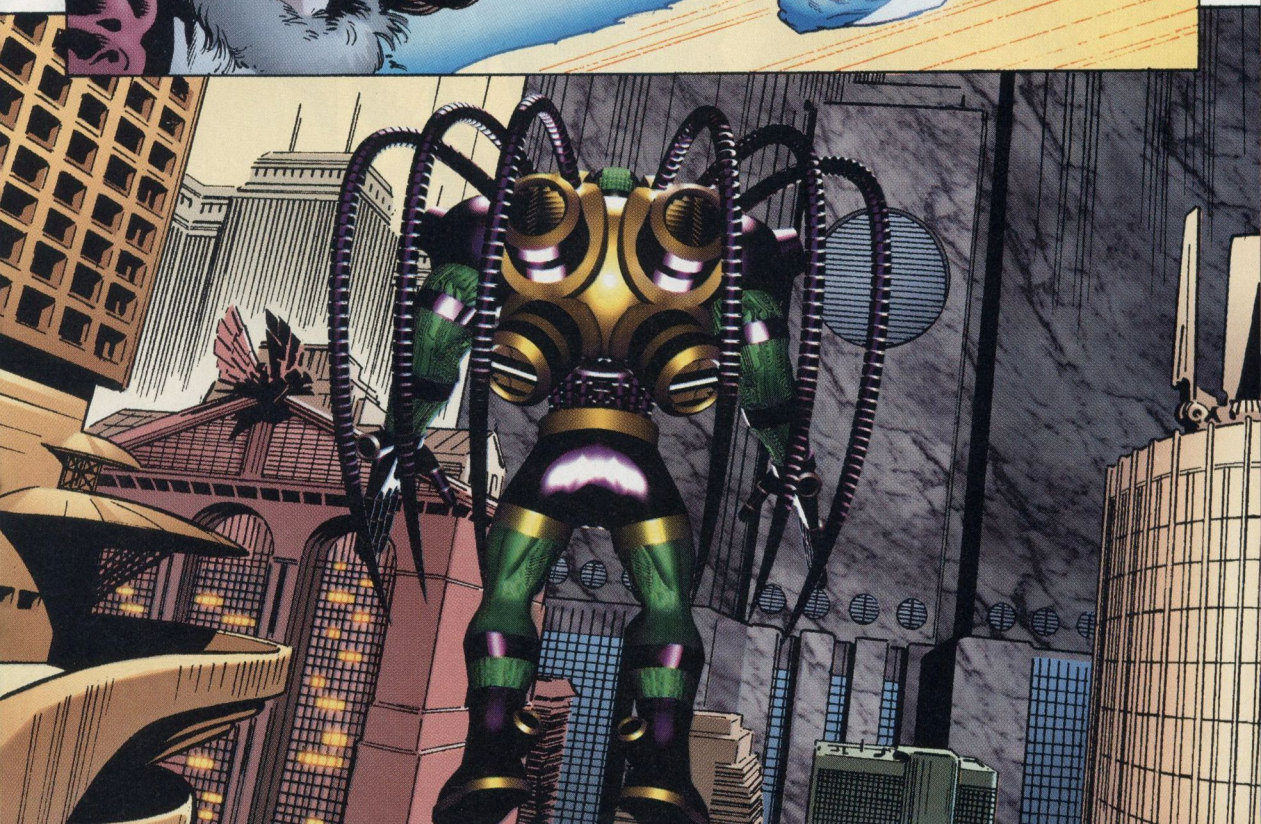
"¿QUIÉN, SI NO?"



SUPERMAN ERA EL ÚNICO OBSTÁCULO REAL QUE LE PODÍA IMPEDIR QUE CONVIRTIERA METRÓPOLIS EN UN GRAN SUPERORDENADOR...

...TIENE MUCHO SENTIDO QUE INTENTASE REDUCIR SU PODER ANTES DE PONER EN MARCHA LA FASE FINAL DE SU PLAN.







NO SÉ
QUÉ ME HAS
HECHO, BRAINIAC,
Y LA VERDAD, NO
ME IMPORTA
MUCHO...

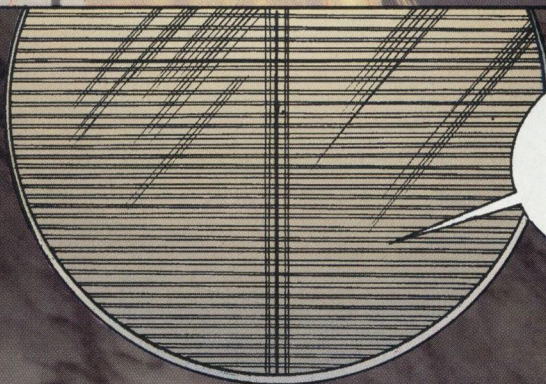
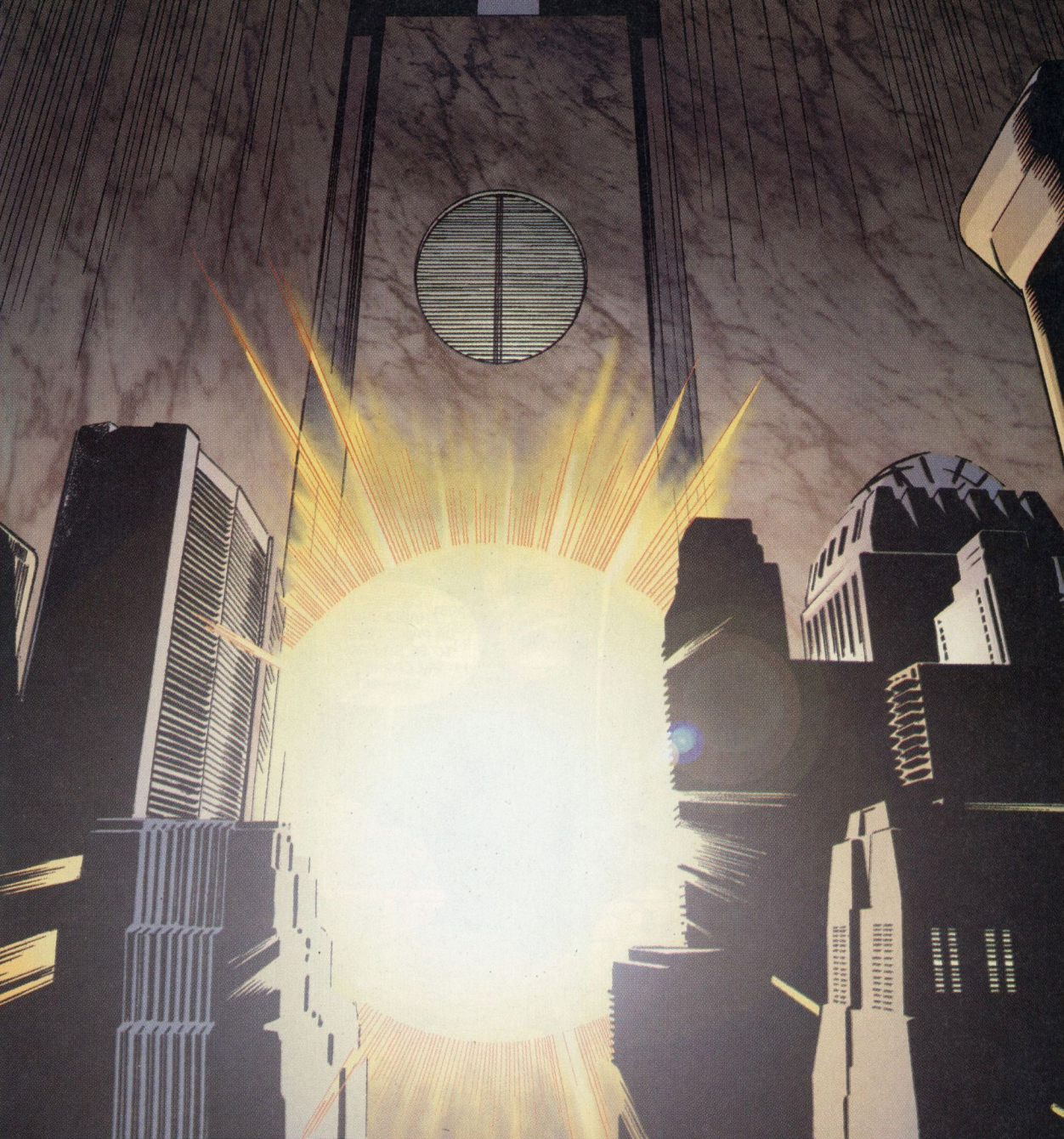


...PERO ESTA
CIUDAD ESTÁ BAJO MI
PROTECCIÓN, Y NO DEJARÉ
QUE TÚ NI NINGUNO DE TUS
LACAYOS HAGA DAÑO A
OTRO SER HUMANO.



DE UNA MANE-
RA U OTRA...

...VOY
A DES-
CONEC-
TARTE.



¡ESTO ES
RIDÍCULO! SI, CO-
MO DICES, DE VERAS
ERES BRAINIAC ¿QUIÉN
EN NOMBRE DE LA RAZÓN
ESTÁ AHÍ FUERA, CONVIR-
TIENDO MI CIUDAD EN UN
DECORADO DIGNO DE
FRITZ LANG?

CREO QUE BRAINIAC
13 SERÍA LA DESCRIPCIÓN
MÁS DIRECTA, LUTHOR. ÉL, O
MEJOR DICHO, ELLO ES TODO LO
QUE ESTABA PREVISTO QUE YO
FUERA DENTRO DE OCHO-
CIENTOS AÑOS.

MI PLAN PARA
MEJORARME USANDO
HASTA EL ÚLTIMO ERG
DE ENERGÍA DEL PLANETA
TAN SÓLO PERMITIÓ QUE
MI YO FUTURO LLEGA-
RA A ESTA ZONA
TEMPORAL.

POR SUERTE, UN POCO DE PRE-
VISIÓN POR MI PARTE EVITÓ QUE
BRAINIAC 13 ABSORBIERA MI EGO.
DENTRO DE SU FLUJO DE BITS.

¿POR SUERTE PA-
RA QUIÉN, BRAINIAC?
POR LO QUE A MÍ CON-
CIERNE, ERES CASI TAN
MONSTRUOSO COMO
TU DESCENDIENTE.

LA ÚNICA RA-
ZÓN POR LA QUE
TOLERO TU PRE-
SENCIA ES QUE
ERES NUESTRA
MEJOR BAZA
PARA ELIMI-
NAR A ESA
COSA.

¡OH, LEX!
¿HABLA ASÍ
UN PADRE DEVO-
TO DE SU PRO-
PIA CARNE Y
SANGRE?

¡TÚ NO ERES
MI HIJA!

¡ERES BRAINIAC!
¡UN ALIENÍGENA!

¡VALES
MENOS QUE
LA RONA QUE
TENGO BAJO
LAS UÑAS!

¿EN SERIO? BUENO,
QUIZA PREFIERAS OL-
VIDAR QUE SÓLO YO
CONOZCO EL PARADERO
DE LA ÚNICA PIEZA DE
MAQUINARIA EN ESTA
CIUDAD QUE ESTÁ PRO-
TEGIDA DE BRAINIAC 13,
SR. LUTHOR...

...POR NO MEN-
CIONAR QUE MI
INTELIGENCIA DE NI-
VEL 12 RESIDE AHORA
EN UNA FORMA HU-
MANA MUY PER-
SONAL, ÚNICA Y
DELICADA.

ELIGE CON
CUIDADO TUS
INSULTOS.



EL ESQUEMA DESCARGADO POR BRAINIAC 13 INDICABA QUE SU NÚCLEO ENERGÉTICO SE SITUABA EN EL NIVEL 100. DEBERÍAMOS INTENTAR CORTAR EL SUMINISTRO...

¿SR. LUTHOR...?!



¡BRAINIAC!
¿QUÉ ES ESA LUZ?



MEDIDAS DE SEGURIDAD DISEÑADAS PARA PROTEGER EL CENTRO DE LA OPERACIÓN.



RECOMIENDO DAR TRES PASOS HACIA LA DERECHA.



EXCELENTE SUGERENCIA.

OBEDECER TODAS MIS ÓRDENES ES TU ÚNICA POSIBILIDAD DE SABOTEAR ESA FUENTE DE ENERGÍA, LUTHOR.



MANTÉN LA CABEZA SERENA, Y PODRÉ MANTENER TUS PENSAMIENTOS OCULTOS DE MI FORMIDABLE YO FUTURO.

¿Y LA IRRITANTE Y NASAL NINERA DE LENA?

¿QUÉ REFLEJOS MÁS POBRES, PARA SER TAN JOVEN, ¿NO CREES?



Gracias a la mejora nanotecnológica, el Hospital General de Metrópolis ha doblado su tamaño cada cuarenta y cinco minutos desde que dieran las doce...

...pero no basta para hacer frente a la demanda.

¡IRON! ¿QUÉ HACES AQUÍ, TÍO?

¡JIMMY! ¿HAS VISTO A LUCY? ¡SUFRÍÓ UNA MALA CAÍDA, Y NOS PREOCUPABA EL BEBÉ, ASÍ QUE LA TRAJE ENSEGUIDA PARA QUE LE HAGAN UNA ECOGRAFÍA!

¡PERO TUVIMOS QUE SEPARARNOS Y EL EDIFICIO HA CAMBIADO DE FORMA! ¡NO PUEDO ENCONTRARLA, JIM! ¡DIME QUE TÚ Y LOIS TENÉIS ALGUNA IDEA SOBRE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ!

SÓLO SÉ QUE NADIE SABE NADA, AMIGO...

...PERO SUPERMAN ESTÁ EN ELLO Y CON ESO ME BASTA.

¡SANTO...! ¡MIRA LAS PANTALLAS! ¡TODAS MUESTRAN IMÁGENES RARAS DE TODOS LOS RINCONES DEL MUNDO, CADA VEZ MÁS Y MÁS DEPRISA! ¡¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!

TE DIRÉ LO QUE ESTÁ OCURRIENDO...

EL PROBLEMA YA NO SE LIMITA A METRÓPOLIS.

¡BRAINAC ESTÁ APUNTANDO AL RESTO DEL MUNDO!



¡SI PUEDERA
QUITARTE ESA EX-
PRESIÓN TAN VA-
CÍA DEL ROSTRO,
BRAINIAC!

¡TE ESTOY ATA-
CANDO CON TODAS
MIS FUERZAS Y APENAS
PUEDO FRENARTE UN PO-
CO! ¿NI SIQUERA VAS
A BURLARTE DE MÍ?



¡DÍ
ALGO, MALDI-
TA SEA!

¡RESPÓN-
DEME!



?!



La victoria no es ni una variable.



6.000 millones de voces
gritan en la oscuridad y
Brainiac 13 se asegura
de que él oiga hasta el
último gemido.

La enormidad
de la amenaza es
sobrecogedora.

Se enfrenta a algo
sin medida alguna.

Pero sigue siendo
Superman, des-
pués de todo...

...y 6.000 millones de gritos de
auxilio son 6.000 millones de ra-
zones más por las que esparcir
el disco duro de este monstruo
por los confines del universo.

**THOOMP
THOOMP
THOOMP**

¿SON
LOS DRONES
AR.BE.MA!*

¿QUÉ DIA-
BLOS VAMOS
A HACER
AHORA?

* DRONES ARÁCNIDOS BÉLICOS
DE REPLICACIÓN MASIVA.

¿POR
QUÉ HAY MÁS
LUZ AHORA,
BRAINIAC?

PORQUE
ESTAMOS CASI EN EL
NÚCLEO DE ESTA HERMO-
SA MÁQUINA, LEX LUTHOR.
NUESTRO OBJETIVO ES-
TÁ MUY CERCA.

MANTÉN LA
CALMA. SÓLO SON
UN PAR DE INSIGNI-
FICANTES BÍPEDOS
HUMANOS.

KRASH

¿SON HOPE Y MERCY: DOS
MUJERES QUE SUPUESTAMEN-
TE SON MIS GUARDAESPALDAS,
A PESAR DEL HECHO DE QUE HE
ESTADO A PUNTO DE MORIR
UNA DOCENA DE VECES EN
MENOS DE SEIS HORAS!

DISCULPE. CUANDO EL
EDIFICIO EMPEZÓ A CAMBIAR
DE FORMA QUEDAMOS ATRAPA-
DAS, SEÑOR LUTHOR. HASTA QUE
DETECTAMOS LOS PUNTOS DE
TENSIÓN DE LAS PAREDES NO
LOGAMOS LIBERARNOS.

¿QUERÉIS CALLAR?
SE NOS TERMINA EL
TIEMPO. BRAINIAC 13 NO
VA A ESTAR DISTRÁIDO
POR SIEMPRE JA-
MÁS, ¿SABÉIS?



¿QUÉ OCURRE?
¿ADÓNDE
HAN IDO
TODOS?

¡DIJERON QUE SÓLO
TARDARÍAN UNOS MINUTOS,
PERO HACE SIGLOS QUE
DESAPARECIERON!

¿QUÉ
OCURRE
CONMIGO...
CON EL
BEBÉ...?



...¡TENGO QUE EN-
CONTRAR A RON! NE-
CESITO UN MÉDICO...
¡PERO NO SÉ DÓNDE
ESTÁ LA PUERTA!
¿DÓNDE ESTÁ, MAL-
DICIÓN? HABRÍA
JURADO QUE...



¡OH, DIOS
MIO...!

RON... ¡RON!
¡VEN AQUÍ EN-
SEGUIDA!



¡LUCY!
¡GRACIAS
A DIOS!

¡LA TENE-
MOS, LOIS!
¡ESTÁ AQUÍ
ABAJO!



¡ES UNA PESADI-
LLA, RON! ¿QUÉ
OCURRE? ¡TEN-
GO MIEDO POR
EL BEBÉ!

¡NO LO
SÉ, CARI-
ÑO, PERO
ME SIENTO
MUCHO ME-
JOR AHORA
QUE TE HE
ENCON-
TRADO!



PROMÉTEME QUE TE
CASARÁS CONMIGO
SI SALIMOS VIVOS
DE ESTO.

¡NO
QUIERO
TENER UN
BEBÉ SIN
TI EN ES-
TA CIUDAD
ENLOQUE-
CIDA!

EH, ODO CHA-
FAROS EL MO-
MENTO, CHICOS,
PERO CREO QUE
DEBERÍAIS MIRAR
AFUERA MIENTRAS
TODAVÍA HAY
VENTANAS...



"...¡PORQUE HAY UN
TREN VOLANDO POR
LOS AIRES QUE SE DI-
RIGE DIRECTAMENTE
AL HOSPITAL!"



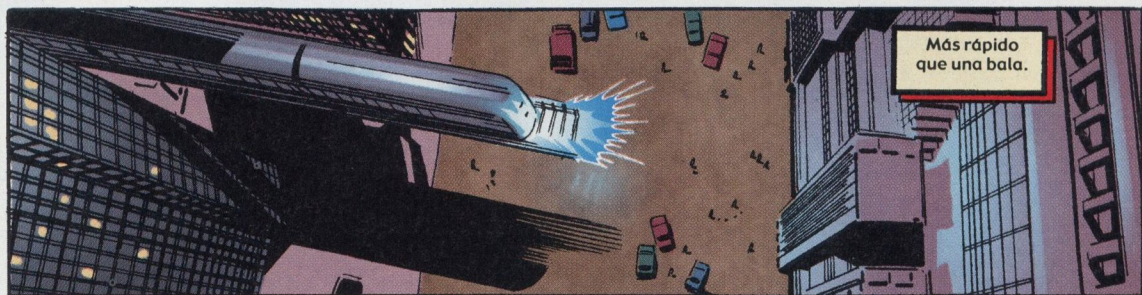
¡VAMOS A
MORIR TO-
DOS!

JONATHAN,
¿TÚ NO CREES
QUE...?

CLARO QUE NO,
MARTHA. CLARK
NO NOS DECEP-
CIONARÁ.



NO!



Más rápido
que una bala.



Más poderoso que una locomotora.



Capaz de superar edificios de un solo salto.



¿Es un pájaro?
¿Es un avión?

No...
es

← SUPERMAN



Pero
a veces...

...a veces
con ser
Super-
man no
basta.





"¡JONATHAN, EL TREN NO
DA SEÑALES DE AMINORAR!
¿QUÉ LE HA PASADO A
CLARK? ¿ESTÁ...?"

"ESTÁ BIEN,
MARTHA..."



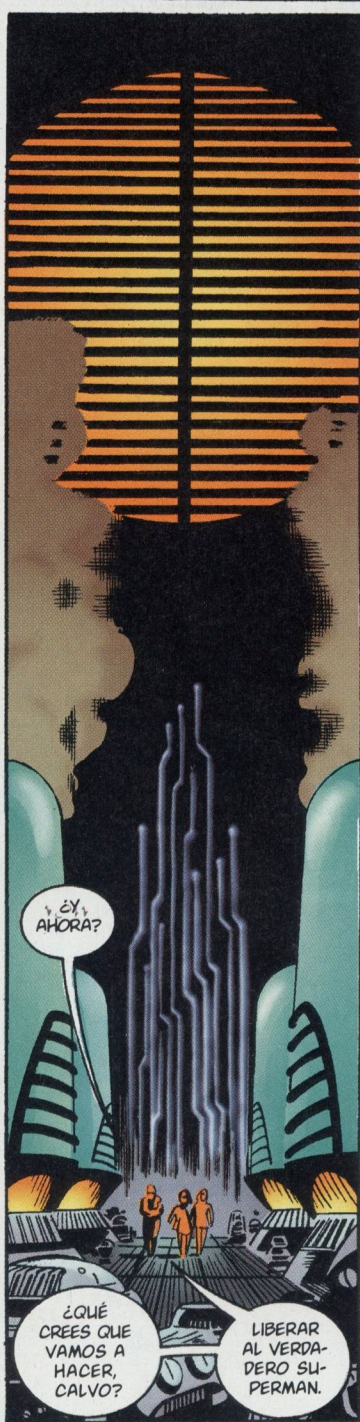
"NUESTRO CHICO VUELVE A SUBIR-
SE A LA MONTURA, COMO LE ENSE-
ÑÓ A HACERLO SU ANCIANO PADRE."



¡HAY CUATROCIENTOS
DIECISIETE PASAJEROS A
BORDO DE ESE TREN Y TODOS
Y CADA UNO DE ELLOS MORI-
RÁN SI DESFALEZCO!

PUEDO,
DEBO Y VOY
A DETENER
ESTA BA-
LLENA...

...¡O PIENSO
MORIR EN EL
INTENTO!



¿EY?
AHORA?

¿QUÉ
CREES QUE
VAMOS A
HACER,
CALVO?

LIBERAR
AL VERDA-
DERO SU-
PERMAN.



¿QUÉ?
¿ACASO ES UNA
BROMA?

EN ABSOLUTO. EN
CUANTO ENTRAMOS EN EL
EDIFICIO, TUVE ACCESO A LA
RED GLOBAL DE BRAINIAC 13,
EN EL MISMO INSTANTE EN QUE
SUPERMAN FUE ABSORBIDO
DENTRO DEL FLUJO DE BITS...
PERO ANTES DE QUE PUDIE-
RA SER PROCESADO.



UNA VEZ DENTRO,
HE USADO UNA PORCIÓN
DE MI HABILIDAD PSÍQUICA
PARA RECONSTRUIR LA
FORMA MATERIAL DE
SUPERMAN.

EL NIVEL DE
ENERGÍA REQUERIDO
SÓLO ESTABA DISPONIBLE
EN EL NÚCLEO; POR ESO LE
DIRIGÍ HACIA AQUÍ. SI TU
POBRE MENTE PUEDE
SEGUIRME...

...TE DIRÉ QUE
ES UN PROCESO QUE
REQUIERE TIEMPO. HACÍA
FALTA UNA DISTRACCIÓN Y
EL MODELO SINÁPTICO DEL
SUPERMAN ELÉCTRICO
ERA EXTREMADAMENTE
SENCILLO.

PERO BIZ
NO SE DIS-
TRAERÁ MU-
CHO TIEMPO
MÁS.

¿EN-
TONCES?



SÓLO
UN HOMBRE
PUEDE SAL-
VARNOS.

BRAINIAC?!

¡NO GANARÁS
NADA MATANDO A
GENTE INOCENTE,
MALDITO SEAS!

¡MÁTA-
ME A MÍ!

NGH!

¡BRAINIAC,
POR FAVOR...!

¡HAY
CIENTOS DE
PERSONAS EN
ESE HOS-
PITAL!

¡MORI-
RÁN MILES
SI EL TREN
CHOCA!

¡¡BRAINIAC!!

Él no es
Superman.

La cara es
azul, el traje
es distinto y los
poderes no son
los correctos.

Él no es
Superman...

...ni
lo será
nunca.

AAUGH!



DATE PRISA, LUTHOR.
¿NO PUEDES USAR LOS
DIEZ DEDOS? ¡SÓLO TENE-
MOS UNOS SEGUNDOS PA-
RA SACAR A SUPERMAN
DE ESTA CÁPSULA!

¿QUIERES CA-
LLARTE, BRAINIAC? TU
INCESANTE CHÁCHARA HA-
RÁ QUE COMETA UN ERROR,
Y ENTONCES NUNCA PO-
DREMOS ABRIR ESTA
MALDITA COSA.



DÉJELO EN
NUESTRAS MA-
NOS, SEÑOR.

APÁRTESE, SI
NO QUIERE ENSU-
CIARSE LOS PAN-
TALONES.



KRAASH



EXCELENTE, SEÑORAS.
SI TUVIERA DINERO, OS
SUBIRÍA EL SUELDO.

NUNCA PENSÉ QUE
ME ALEGRARÍA DE VER-
LE EL RIZO A ESTE CHAR-
LATÁN, PERO RECONOZCO
QUE MI CORAZÓN CASI
SALTA DE CONTENTO.

ESCUCHA-
ME, ALIENÍ-
GENA. NO HAY
TIEMPO QUE
PERDER.

¿ESTÁN ALERTA
TUS FACULTADES MEN-
TALES? ¿TIENES ALGÚN
RECUERDO DE NUESTRA
CRISIS ACTUAL?

BRAINIAC.

DEBO... DETE-
NER... A BRAI-
NIAC... ¡B...

...PERO
ME VEN-
CIÓ. YO...
PERDÍ...



DICHO CON TU
HABITUAL Y MAL
INFORMADA CERTI-
DUMBRE, SUPERMAN.
PERO ME TEMO QUE
TAN SOLO SE HA
PERDIDO LA PRI-
MERA BATALLA.

LA GUERRA
ACABA DE
EMPEZAR.



VIDA DIO DIO DIO
TERMINA DIO DIO DIO

FIN DEL EPISODIO

9 A.M. DÍA DE AÑO
NUEVO, 2000. HORA
DE LA RESACA.

EN ALGÚN LUGAR DE UNA ME-
TRÓPOLIS QUE SE RETUERCE
BAJO LA MANO TRANSFOR-
MADORA DEL TERRORÍFICO
VIRUS BRAINIAC 13...

¡HEY!
EL TREN
ESTÁ FRE-
NANDO...

OH, POR FAVOR...
¡SÍ! ¡LLEVAMOS HO-
RAS ATRAPADOS EN
ESTA PESADILLA!

...SE VA A
DETENER...

AHÍ...
AHÍ FUERA
HAY UNAS
FIGURAS...

¡ESTACIÓN DE
ADOCTRINAMIENTO!

¡TODOS
ABAJO!

MO-
VEOS...

...LOS ESPERA
A TODOS UNA
VIDA DE GLO-
RIOSA UNIÓN!

FSS FSS

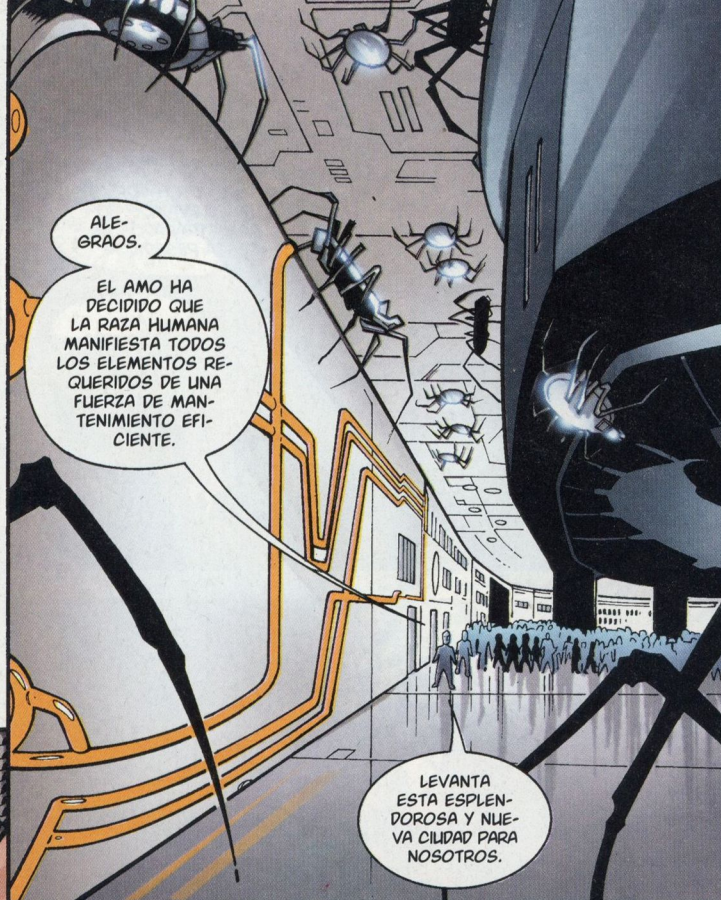
VENGA,
MOVEOS...

...¡DEPRISA!

¿PAPÁ?

SEGUID LAS
INSTRUCCIONES
Y NO SUFRIRÉIS
DAÑO.

RESISTÍOS,
Y SE OS DISCI-
PLINARÁ CON EL
AGUIJÓN.



ALE-
GRAOS.

EL AMO HA
DECIDIDO QUE
LA RAZA HUMANA
MANIFIESTA TODOS
LOS ELEMENTOS RE-
QUERIDOS DE UNA
FUERZA DE MAN-
TENIMIENTO EFI-
CIENTE.

LEVANTA
ESTA ESPLEN-
DOROSA Y NUE-
VA CIUDAD PARA
NOSOTROS.



¿"EL AMO"?
OIGA, HUM...
SEÑOR...

¿QUÉ
SIGNIFICA TODO
ESTO? ¿ADÓNDE
NOS LLEVAN?

PAPÁ,
NO...

SE OS
MOSTRará
LA LUZ, COMO
A NOSOTROS.



SERÉIS ADOC-
TRINADOS Y RE-
NACERÉIS COMO
FIELES DRONES
AL SERVICIO DE
BRAINAC 13.



AHORA...
¡ENTRAD EN LA
CÁMARA DE RE-
ORIENTACIÓN!

¡YA NO
SENTIRÉIS
MIEDO!

¡NO OS
RESISTÁIS!

ENTRAD Y EL
GLORIOSO FUTURO
DE LA UNIÓN CON
BRAINAC 13 OS
SERÁ REVELA...

TREINTA MINUTOS PARA EL OLVIDO



ES...

ES...

SUPERMAN

Y JUSTO
A TIEMPO...

SH

KRAU

SUPERMAN
creado por Jerry
Siegel y Joe
Shuster.

MARK SCHULTZ-guión

DOUG MAHNKE-dibujo

TOM NGUYEN-tinta

GLENN WHITMORE-color

WILDSTORM FX
separaciones

¡BRAINIA!
M-ME HA ENCONTRADO...
Y SU VOZ...
NO...
NO PUEDO
PELEAR
AHORA...

...DEBO PONER A SALVO... A TODOS... MAMÁ Y PAPÁ...

¡YEEEAARGH!

...DEBO PONER A SALVO... A TODOS... MAMÁ Y PAPÁ...

¡YEEEAARGH!

¡¡¡¡¡HAY FACTORES-¡¡¡¡¡FACTORES AQUI IMPLICADOS QUE NO SON COMPRENDIDOS-¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡PERO DEARTE A TI-¡¡¡¡¡FORMA ENERGETICA Y DEAROTARE-¡¡¡¡¡A LA FISICA...

¡¡¡¡¡HAY FACTORES-¡¡¡¡¡FACTORES AQUI IMPLICADOS QUE NO SON COMPRENDIDOS-¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡PERO DEARTE A TI-¡¡¡¡¡FORMA ENERGETICA Y DEAROTARE-¡¡¡¡¡A LA FISICA...

¿ERRÁDICADOR?!



ASOMBROSO...
EL ERRADICADOR
PARECE HABER CO-
GIDO A BRAINIAC
POR SORPRESA...

¡BRAINIAC
NO ESTABA
PREPARADO
PARA SU
ATAQUE!



ASOMBROSO...
EL ERRADICADOR
PARECE HABER CO-
GIDO A BRAINIAC
POR SORPRESA...

¡BRAINIAC
NO ESTABA
PREPARADO
PARA SU
ATAQUE!



¡POOOO!

OOOOO-ESTO NO HA SIDO-INDICADO-
PREVISTO!

¡BRAINAC
ESTABA DES-
CONCERTADO!

¡SUPERMAN!
¿ESTÁS...?

¡SR. Y SRA.
KENT! VISITANDO A
CLARK, SUPONGO.

SIENTO QUE METRÓPOLIS
HAYA SIDO TAN PO-
CO HOSPITALARIA.

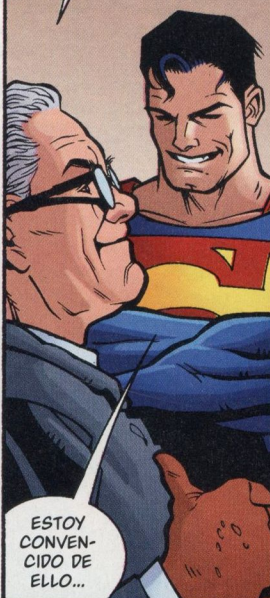
¡DEBO PARTIR!
¡DEBO ANALIZAR Y REFOR-
MULAR LA ESTRATE-
GIA!

PERO
TÚ ES-
TÁS...

ESTOY BIEN.

PERO LISTEDES
NO LO ESTARÁN
SI NO LES SACA-
MOS DE AQUÍ.

CONDUCTIREMOS A
ESTA GENTE AL
HOSPITAL.



ESTOY CONVEN-
CIDO DE
ELLO...



...PERO PRIMERO... TÚ.
¿POR QUÉ HAS VUELTO
A LA TIERRA?

NO SÉ SI DEBO
ALEGRARME DE QUE ME
HAYAS SALVADO... O SI
DEBERÍA TENER MIEDO.



NO TE PREOCU-
PES POR NOSOTROS,
SUPERMAN. SOMOS
GRANJEROS... SO-
MOS FUERTES.

TEN
MIEDO.

HE REGRESADO TAN
SÓLO PORQUE MI CONEXIÓN
SISTÉMICA CON EL PROGRAMA
ERRADICADOR PRIMARIO QUE ESTÁ
PRISIONERO BAJO LAS RUINAS
DE TU FORTALEZA ME HA ALERTA-
DO DE UN TERRIBLE PELIGRO.

ES CONSCIENTE
DEL VIRUS B13 QUE
AZOTA VUESTRO MUN-
DO EN SU BÚSQUEDA
DE ENERGÍA...

...Y QUIERE ATRAER
ESE VIRUS HACIA
LA FORTALEZA.

CONFÍA EN MÍ... NO PO-
DEMOS PERMITIR QUE
B13 Y EL ERRADICA-
DOR SE UNAN...

ESTO ES GENIAL.
COMO SI LAS COSAS NO
FUERAN YA LO BASTAN-
TE COMPLICADAS.

SI ES UN
ENGAÑO...

**BOOM
BOOM**

DOOM

SU-
CIOS...

¡METALLO!

DEBES SABER QUE,
SEGÚN MIS CÁLCULOS,
SÓLO NOS QUEDAN 30
MINUTOS ANTES DE QUE
EL VIRUS B13 ALCANCE
LA FORTALEZA.

THROOM

BUENO,
YA HA LLEGA-
DO LA CABA-
LLERÍA.

LOS
**METAL
MEN**

MIENTRAS, EN ALGÚN LUGAR
DEL VIEJO BARRIO INDUSTRIAL
DEL DISTRITO SUICIDA...

¡DETRÁS
DE TI, TÍO
JOHN!

¡DETRÁS
DE TI!

N-NO LO
ENTIENDO...

...QUÉDATE
CONMIGO,
NATASHA...

MI ARMADURA...
EL ALTO HORNO EN-
TERO... TODO SE HA
VUELTO LOCO...

...SE
TRANSFORMA...
¡Y NOS ATACA!

¡SI ME HUBIESES
DEJADO SALIR A CE-
LEBRAR EL AÑO NUEVO,
TENDRIAMOS UNA IDEA MÁS
CLARA DE QUÉ LE HA PA-
SADO A ESTA CIUDAD
DE PERDEDORES!







MIENTRAS...
EN LAS ALTURAS
DE LA ESTACIÓN
DE ADOCTRINA-
MIENTO LIBERADA...

PLATINO,
¿ESTÁS SEGURA
DE QUE LOS METAL
MEN LO TIENEN TO-
DO CUBIERTO?

¡%\$&!!

NO TE
PREOCUPES, SUPER-
MAN. VIRIDIO Y ESTÁNO
LLEVARÁN A LOS PA-
SAJEROS HASTA EL
HOSPITAL.

¡AHORA CA-
LLA! ¡SE SUPONE
QUE NADIE PUE-
DE SABER DÓN-
DE ESTÁS!

HIE-
RRO... DIS-
PARA...



...¡Y
ALLÁAAA
VAMOS!

ERRADICADOR...
SI TOMAS LA DE-
LANTERA...

CLARO.

NO ME COSTÓ
MUCHO ATRAVESAR
ESTE VÓRTICE TOR-
MENTOSO ARTIFICIAL
A PUNETAZOS.

MUY
INTERESANTE.
LAS DEFENSAS
DE B13 NO PUE-
DEN ENFRENTAR-
SE AL ERRADI-
CADOR...

¡A
CALLAR!

TENE-
MOS SUERTE...
NO HAY RASTRO
DE TORNADO
ROJO...



¡LO HEMOS
LOGRADO! ESTÁS LIBRE,
SUPERMAN...

...¡BOMBAS FUERA!

GRACIAS, PLATINO.
B13 NO PUEDE SABER
QUE HE ABANDONA-
DO METRÓPOLIS.



¿ES-
TARÁS
BIEN?



NO SUFRAS.
PUEDE QUE ME LLEVE
TIEMPO, PERO LA GRA-
VEDAD ACABARÁ DE-
JANDOME BAJAR.



APRESURÉMONOS,
SUPERMAN.

...MIENTRAS,
PODRÁS CON-
TARME TODA LA
HISTORIA.



LA HISTORIA YA
LA CONOCES.

EL PROGRAMA
ERRADICADOR TIENE EL
PODER DE CORROMPER Y
UTILIZAR TODO AQUELLO
CON LO QUE ENTRA
EN CONTACTO.



¡MIRA ABAJO! EL
VIRUS TRANSMODIFICADOR
SALE DE METRÓPOLIS PARA
EXTENDERSE Y EXPLOTAR LOS
RECURSOS ENERGÉTICOS
DE TODO EL PLANETA.

EL PROGRAMA
ERRADICADOR LO SABE
Y SE HACE PASAR POR
UN RECURSO NATU-
RAL TERRESTRE.

ES UNA TRAM-
PA, Y SI ESE ASESINO
KRYPTONIANO LOGRA
ATRAPAR E INFECTAR
AL VIRUS B13...

MIENTRAS, EN LAS PROFUNDIDADES DE LOS
ENREVESADOS PASILLOS DE TOWER LEX...

¡VILES AUTÓ-
MATAS INSECTOIDES!
¡ME OBLIGAN A ESCON-
DERME COMO UNA RATA
EN MI PROPIA CASA!

¡CALLA, LUTHOR!
PUEDO INTERFERIR
SU ALCANCE VISUAL,
PERO ES POSIBLE
QUE NOS OIGAN...

¡CUIDADO CON
ESE TONO, BRAINIAC 2!
SI NO USARAS A MI HIJA
COMO ESCUDO...

EL USO NECE-
SARIO DE LA FORMA
CORPORAL DE LENA ES
LO QUE NOS MANTIENE
VIVOS, HUMANO...

...PERO DEPENDEN-
DE DE TI QUE NOS
CONDUZCAS HASTA
EL ARMA QUE BRAI-
NIAC 13 ES INCAPAZ DE VER.

NO ME
DIGAS LO
QUE YA...

¡ESPE-
RA! AQUÍ...
¡CREO QUE
ES AQUÍ!

LA CÁ-
MARA DE
ALTA SE-
GURIDAD.

MERCY...
ÁBRELA.

SCRUNCH

¡VAYA! ¡AQUÍ NADA
HA SIDO TRANS-
FORMADO!

¡EL
ARMA ESTÁ
INTACTA!

¡PORQUE B13
NO PODÍA DETECTARLA,
IMBÉCIL! POR ESO ES
NUESTRA MAYOR ESPE-
RANZA, SI QUEREMOS
DERROTARLE...

MIENTRAS, EN EL
CREPÚSCULO ETERNO
DE LA ANTÁRTIDA...

¡EL VIRUS!
¡SUS TENTÁCULOS
PROGRESAN MÁS DE-
PRISA DE LO QUE
ESPERABA!

A ESTE RITMO
EL CONTACTO SE
DARÁ EN SIETE MI-
NUTOS... ¡A MENOS
QUE PODAMOS ATO-
MIZAR ANTES LOS
RESTOS DE LA
FORTALEZA!

Y AUNQUE ESTÁ DISTRAÍDO EN
SU ESFUERZO POR ATRAER AL
VIRUS B13, EL PROGRAMA ERRA-
DICADOR TODAVÍA ME HURGA
EN EL CEREBRO... LUCHA
POR CONTROLARME...

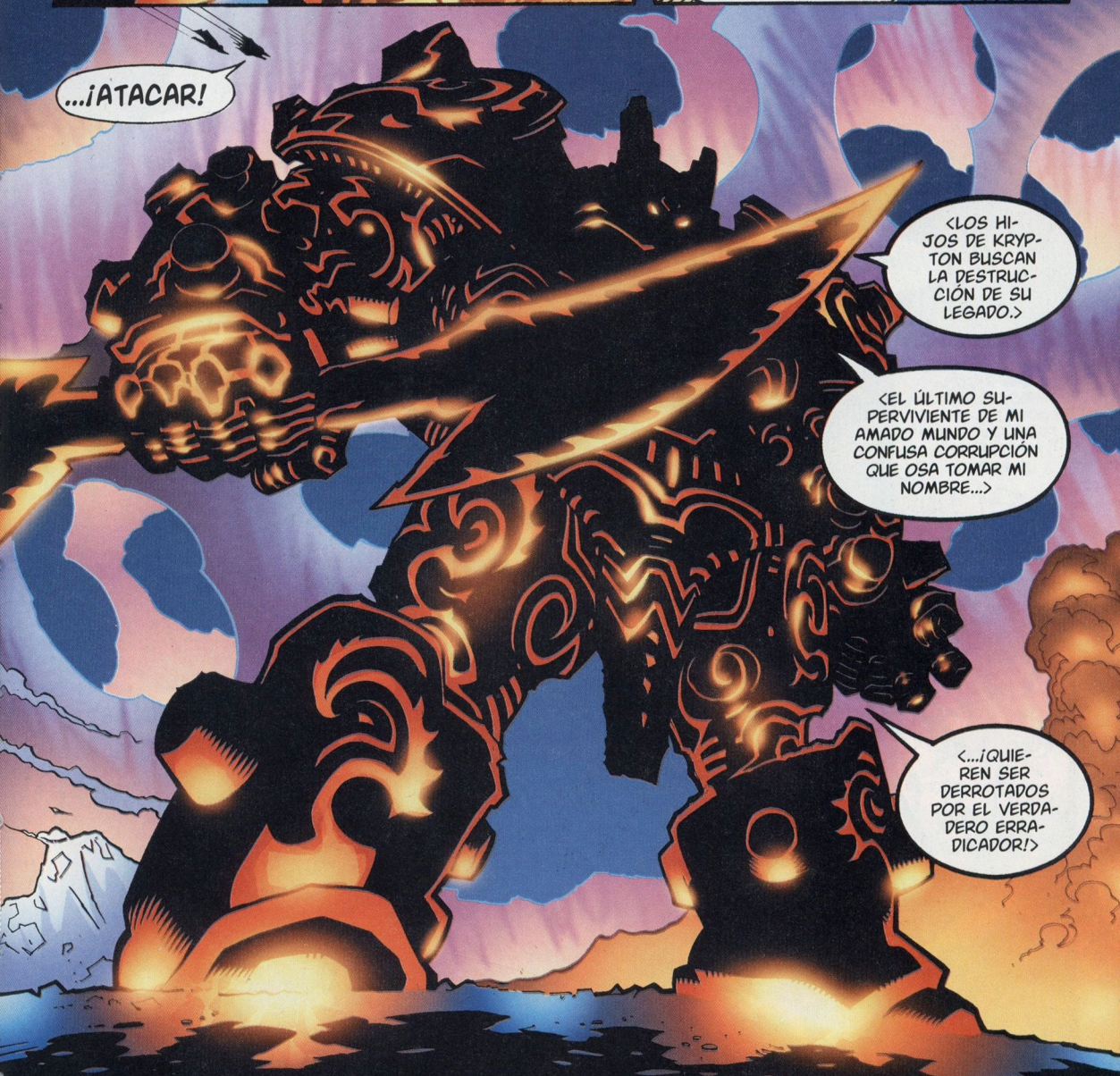
NO ME
DEJES,
CONNER...

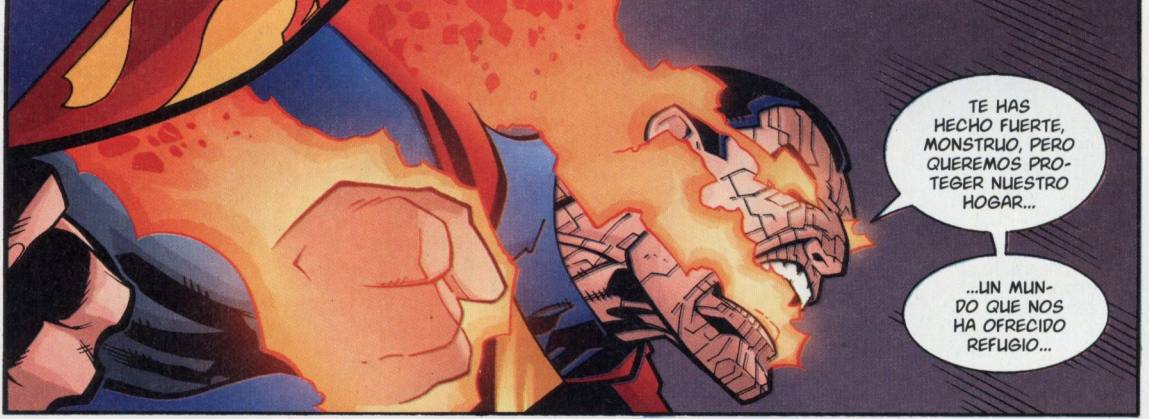
ESPERA...
EL PROGRAMA
SIENTE QUE NOS
ACERCAMOS...

¡ESO PARECE!
¡MIRA!

EL CAMPO
DE LAVA QUE
FUNDI SOBRE
LA FORTA-
LEZA...

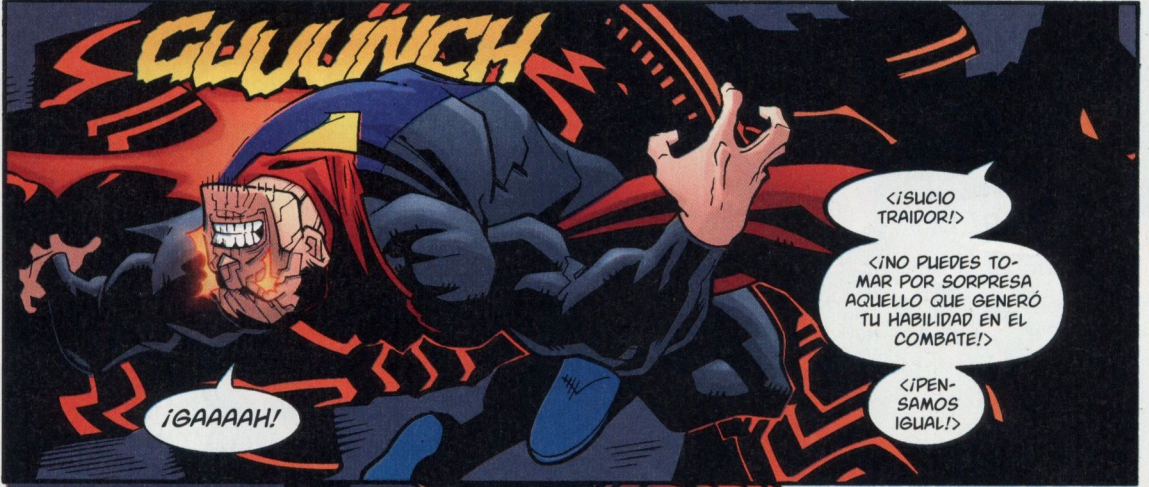
¡ESTÁ
VIVO!





TE HAS
HECHO FUERTE,
MONSTRUO, PERO
QUEREMOS PRO-
TEGER NUESTRO
HOGAR...

...UN MUN-
DO QUE NOS
HA OFRECIDO
REFUGIO...



¡GAAAAH!

¡SUCIO
TRAIDOR!

¡NO PUEDES TO-
MAR POR SORPRESA
AQUELLO QUE GENERÓ
TU HABILIDAD EN EL
COMBATE!

¡PEN-
SAMOS
IGUAL!



EL GIGANTE
TIENE RAZÓN...
¡AMBOS SON PRO-
DUCTO DEL MISMO
PROGRAMA! COMO
MÁXIMO, SERÁ
UN EMPATE...



...¡Y CON
ESO NO
BASTA!

¡DE-
PENDE
DE MÍ!



¡YA
ES TARDE,
KAL-EL!

¡TUS
ESFUERZOS
LLEGAN
TARDE!

¡NO VAS
A PODER DE-
TENERME ANTES
DE QUE ME HAYA
HECHO CON EL
CONTROL...

"<...¡DE AQUELLO QUE ME FACILITARÁ EL PODER DE RECONSTRUIR KRYPTON SOBRE ESTE PLANETA HERÉTICO!>"

¡JUNTOS, ERRADICADOR!

¡MI VISIÓN CALORÍFICA Y TUS RAYOS!

¡ATAQUÉMOS-LE JUNTOS!

<¡DEMASIADO TARDE, TRAIDORES!>

<¡MUY POCO Y MUY TARDE!>

<¡MIRA! ¡LOS EMISARIOS DE BRAINIAC 13!>

<¡SON TAN CODICIOSOS QUE SE ME ECHAN ENCIMA!>

<¡SÍ! VENID CONMIGO, TESOROS ALIENÍGENAS.>

<VENID Y PERMITID QUE NUESTROS RECURSOS SE FUNDAN...>

<...¡Y QUE GANE EL PROGRAMA MÁS FUERTE!>

S-SE ACABÓ,
SUPERMAN...

HEMOS
PERDIDO... VAN
A UNIRSE. HE
FRACASADO...

NO.

NOS QUEDA UNA
ÚLTIMA OPCIÓN... UNA ES-
TRATEGIA QUE PROVIENE DI-
RECTAMENTE DEL CORAZÓN
DE DAVID CONNER...

UNA AC-
CIÓN QUE
DESEABA NO
TENER QUE
REALIZAR...

¿DAVID
CONNER...?

LO QUE
HA SIDO SE-
PARADO...

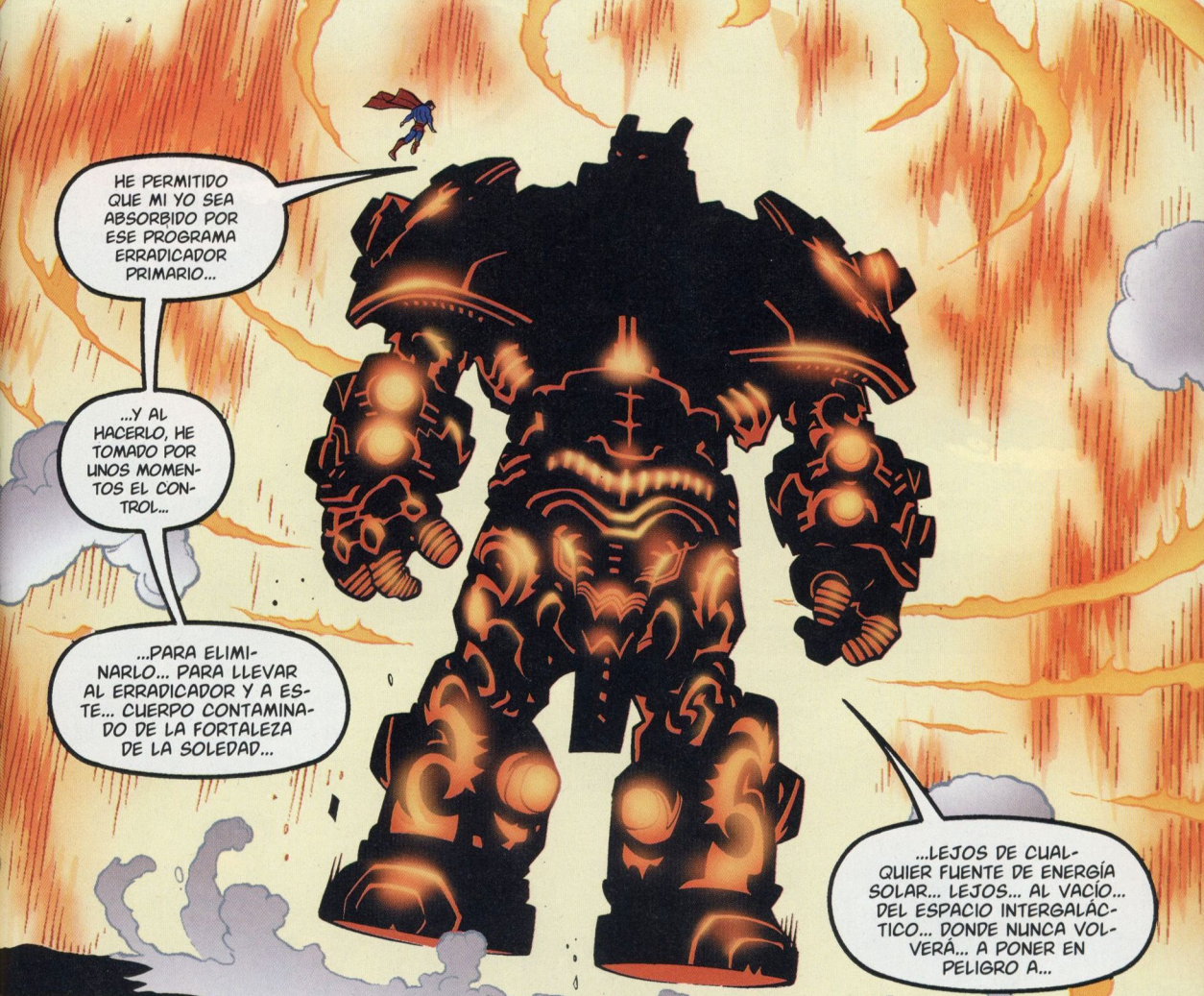
...¡DEBE
UNIRSE!

AAARRR
KRGHHH

ESTÁ
HECHO.

EL ERRADI-
CADOR HA SIDO
REDUCIDO A SU MÍ-
NIMO COMÚN DE-
NOMINADOR.

EL ALMA HUMA-
NA DE DAVID CONNER
MANTIENE EL CONTROL...
PERO NO SERÁ POR
MUCHO TIEMPO.



HE PERMITIDO
QUE MI YO SEA
ABSORBIDO POR
ESE PROGRAMA
ERRADICADOR
PRIMARIO...

...Y AL
HACERLO, HE
TOMADO POR
UNOS MOMEN-
TOS EL CON-
TROL...

...PARA ELIMI-
NARLO... PARA LLEVAR
AL ERRADICADOR Y A ES-
TE... CUERPO CONTAMINA-
DO DE LA FORTALEZA
DE LA SOLEDAD...

...LEJOS DE CUAL-
QUIER FUENTE DE ENERGÍA
SOLAR... LEJOS... AL VACÍO...
DEL ESPACIO INTERGALÁC-
TICO... DONDE NUNCA VOL-
VERÁ... A PONER EN
PELIGRO A...

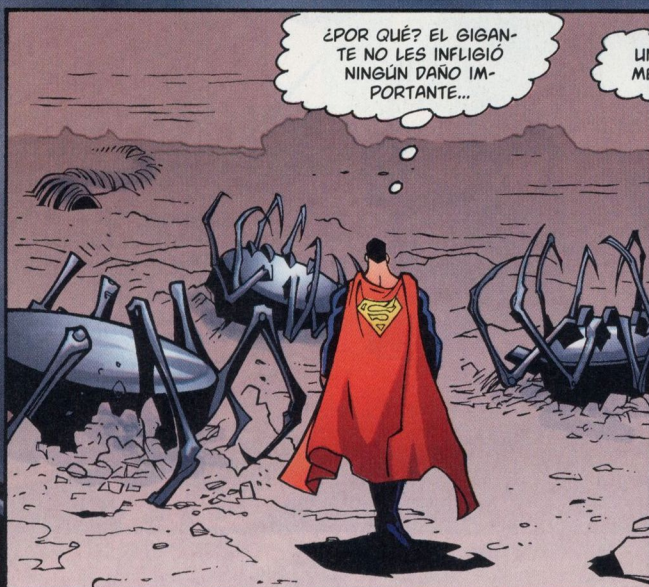
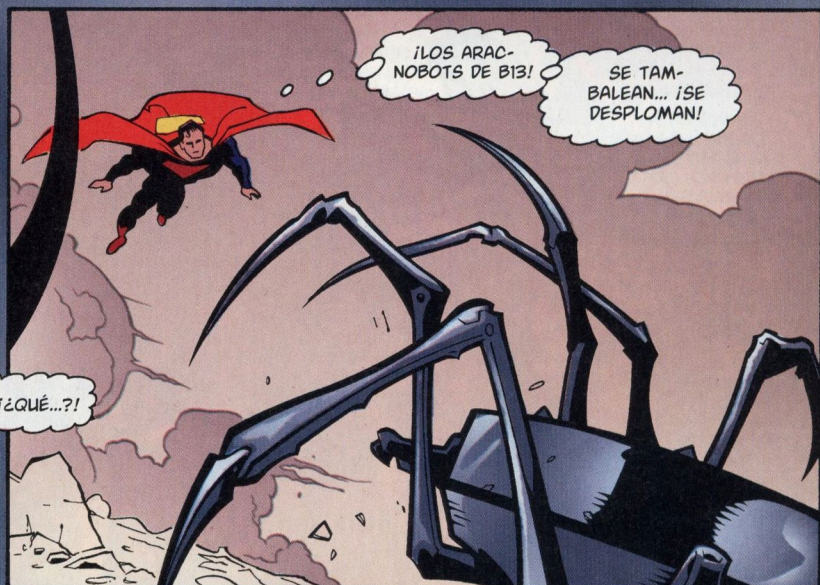
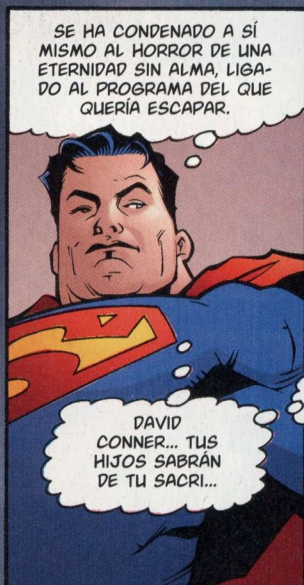


¿DAVID
CONNER...?
¿PUEDES
OÍRME?

...D-DI A
MIS HI... MIS
HIJOS...

...QUE YA
NO... DEBO
IRME...





MIENTRAS...

PODEMOS
EMPEZAR CON EL
PROCESO PREOPE-
RACIONAL FINAL,
SR. LUTHOR.

ADELANTE.

ESTO
ES DE LO MÁS
INCÓMODO.

CALMA,
LUTHOR, ERES UN
QUEJICA, SIENTE
LA INTERFAZ...

...Y CONFÍA EN
MÍ. ESTARÉ A TU
LADO, AYUDÁNDOTE A
MANEJAR ESTE ARMA
PRIMITIVA, PERO
EFECTIVA.

COMPROBACIÓN DE
SISTEMAS COMPLETA.
PUEDE EMPEZAR,
SR. LUTHOR.

MUY BIEN...
YA SABES QUÉ
DEBES HACER,
LUTHOR.

IMAGINA
LA ACCIÓN
DESEADA...

...¡Y RELÁJATE! TODAVÍA
NO ENTIENDES POR QUÉ ESTE
ENORME ARTEFACTO ES TAN
VALIOSO, ¿VERDAD?...

¡RRRIIP!

AHÓRRATE
LA LECCIÓN
DE CIEN-
CIA...

PARA QUE LO
PUEDAS ENTENDER...
BRAINAC 13 ES MUY
PARECIDO A VUESTROS
ORDENADORES CON-
TEMPORÁNEOS...

...Y COMO TAL, DEBE
PROGRAMAR SUS SISTE-
MAS PARA RECONOCER LAS
TECNOLOGÍAS ESPECÍFICAS
CON LAS QUE DESEA
INTERACTUAR.

PARA INVADIR Y TRANSFORMAR LA TIERRA, BRAINIAC 13 HA PROGRAMADO SUS SISTEMAS PARA ENFRENTARSE A LA TECNOLOGÍA TERRESTRE...

...¡Y TÚ, LUTHOR, TIENES EL CONTROL DE UN ARMA KRYPTONIANA!

¿LO ENTIENDES?!

EXCO

YA LO SÉ, BRAINIAC.

SE LLAMA TRAJE DE GUERRA.

LE FUE SUSTRAILO A SUPERMAN Y ADAPTADO PARA MI USO.*

¡AHORA CÁLATE Y LLEVAME HAS-
TA EL INTRUSO...!
¡VOY A RECUPERAR MI CIUDAD!

Fin del episodio

* LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 1.

ÉSTA ERA MI
FIESTA FAVORITA.

ES CURIOSO CÓMO CAMBIA
TODO DE UN AÑO PARA OTRO.

DE UN DÍA PARA OTRO,
DE UNA HORA PARA OTRA.



UNA HORA. DEJÉ EL EPI-
CENTRO DE UN DESASTRE
PARA EVITAR OTRO HACE
EXACTAMENTE UNA HORA...



PERO LA CORRUPCIÓN
DEL PLANETA ES TAN
VASTA, TAN COMPLETA...



ES MÁS FÁCIL PERFORAR UN
TÚNEL DE VEINTE MIL MILLAS
A TRAVÉS DE LA TIERRA...



QUE VOLAR DIRECTO
A METRÓPOLIS.



NO SÉ CÓMO PUE-
DO DETENER ESTO.

Sacrificio para el mañana

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN nº5, Marzo 2003. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvia, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 48 20 - Fax: 93 303 48 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2003DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The story, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvia, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2002 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-9431-662-9. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.

"He descubierto una súbita simpatía por la hormiga que huye de la sombra que proyecta mi zapato antes de pisar el suelo."
-- Clark Kent, Daily Planet, enero de 2000.

JOE KELLY
guión

GERMÁN GARCIA y KANO
dibujo

MARLO ALQUIZA
tinta

GLENN WHITMORE y WILDSTORM FX - color

EL ALIENÍGENA
PRÓDIGO REGRESA
A LA CIUDAD DEL
MAÑANA, SÓLO
QUE AHORA...

MI DESCARGA
ES COMPLETA.
EL MAÑANA
PERTENECE A
BRANIAC 13.

DE HECHO, LO
MISMO OCURRIÓ CON
EL HOY Y EL AYER.

EL MUNDO
ALIMENTA MI SED
DE ENERGÍA Y CON-
SUMO A CADA
NANOSEGUNDO.

MI CONVERSIÓN
DE METRÓPOLIS ES
COMPLETA. TUS ALIA-
DOS, DERROTADOS
CON FACILIDAD.

METAL
MEN...

SE ACABÓ,
SUPERMAN.

**EFFECTOS
ESPECIALES DE D13,
GRACIAS A TOMMY
VINE, STEVE KIM
Y ED ROEDER.**

**Superman
creado
por** JERRY
SIEGEL
Y
JOE
SHUSTER.

¡NI HABLAR,
BRANIAC!
NO HASTA
QUÉ...

KRYPTONIANO,
POR FAVOR.

HE TRASCENDIDO.
METRÓPOLIS ES AHORA
LA PLACA BASE
DEFINITIVA PARA UN
DIOS VIRTUAL.

BUDA DEL ME-
GABYTE EN UN
PAISAJE NANO-
TECNOLÓGICO.

TÚ NO ME
HAS DETENIDO.
NO PUEDES DE-
TENERME.

TE ESTÁS
PONIENDO EN
EVIDENCIA ANTE
LAS UNIDADES
ESCLAVAS.

¿LAS
QUÉ?...

NO!

LA CAPACIDAD
HUMANIDE PA-
RA LA SORPRESA
ES ILIMITADA...

¿CREÍAS QUE TU ATA-
QUE CONTRA UNA ESTA-
CIÓN DE REPROGRAMACIÓN
IBA A DESMANTELAR LA
OPERACIÓN ENTERA?

YO SOY
TODO AQUÍ, CON
LA ENERGÍA DEL
MUNDO CANALI-
ZADA A TRÁ-
VÉS DE MÍ...

MI CAPACIDAD
PARA MANIPULAR
ESTA CIUDAD Y A
SUS HABITANTES
ES INFINITA!

LA TOTALIDAD
DE LA POBLACIÓN
DE METRÓPOLIS FUE
ACTUALIZADA PARA EL
SERVICIO TRES COMA
CUATRO MINUTOS
DESPUÉS DE QUE
TÚ TE FUERAS.

ESPERO QUE
EL VIAJE VALIE-
RA LA PENA.

¿TODOS?
LOIS...
¿QUÉ HE HE-
CHO?

POR ÚLTIMA VEZ,
KRYPTONIANO...

HAS PERDIDO.

FWOOM

AHORA...

...TENGO UN PLANETA
ENTERO QUE ACTUALI-
ZAR MIENTRAS DECIDO
CUÁL ES LA MEJOR MA-
NERA DE ANICILIASTE.





LO QUE QUIERO DECIR, AMO HAL-EL, ES QUE NO ENTiendo QUE SERVICIO PUEDO PRESTAROS... ¿ESO DE AHÍ ES LEHTOWERP?

BRAINAC 13 HA RECONFIGURADO PRÁCTICAMENTE HASTA LA ÚLTIMA MUESTRA DE TECNOLOGÍA EN METROPOLIS, KELEX...

EXCEPTO A TI, COSA QUE DEMUESTRA LO QUE DESCUBRI EN LA FORTALEZA DE LA SOLEDAD... BRAINIAC 13 AÚN NO SABE CÓMO PROCESAR LA TECNOLOGÍA KRYPTONIANA.

SEÑOR, A PESAR DE SU HÁBIL REPARACIÓN DE MI CUERPO, NO PUEDO GENERAR NI LA ENERGÍA PARA TOSTAR UNA REBANADA DE PAN. NO LE SERVIRÉ DE NADA...



SI ESO FUERA CIERTO, NO ME ESTARÍA PRESTANDO TAN- TA ATENCIÓN DE PRONTO, ¿NO TE PARECE?

QUIZÁ AL FIN HAYA DECIDIDO LA MANERA DE MATARLE.

EN CUANTO ESTÉS LISTO PARA AYUDARME, SOY TODO OÍDOS.

COMO USTED SUPONÍA, BRAINIAC 13, IGUAL QUE CUALQUIER ORDENADOR, SÓLO PUEDE USAR TECNOLOGÍA CON LA QUE SEA COMPATIBLE...

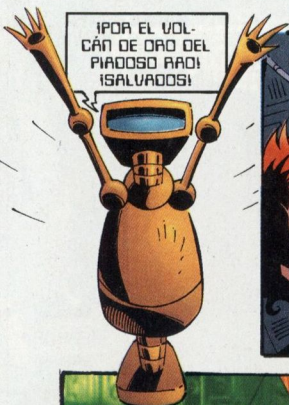


ESPLÉNDIDA PUNTERÍA, AMO. ESTÁ CLARO QUE NO HA CONFIGURADO SUS DRONES NI SUS SENSORES PARA ACCEDER A NUESTRA TECNOLOGÍA...



...ESPERE... MIS SENSORES REGISTRAN MÁS TECNOLOGÍA KRYPTONIANA DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA CIUDAD.





¡POR EL VOL-
CÁN DE ORO DEL
PIADOSO AAO!
¡SALVADOS!



ERES BASTANTE
BUENO, LUTHOR...
BIEN.

SIEMPRE
SE ME DIO BIEN
EL TRABAJO DE
CAMPO.

SI NO TE
IMPORTA, PREFIERO
QUE NINGUNO DE LOS
DOS ALIENIGENAS SEPA
QUE ESTÁS AQUÍ.
CÁLLATE...

MIENTRAS
TERMINO
ESTO.



¡SCHIFF!



¡LUTHOR!
¡ESCUCHA! NO SÉ
CÓMO ME ROBASTE
ESE TRAJE, PERO ES-
TOY DISPUESTO A
OLVIDARLO...

QUÉ
GENEROSO.

¡PERO SÓLO
SI TRABAJAMOS
JUNTOS PARA DE-
TER A BRAINIAC! NECES-
ITAS MIS CONOCIMIENTOS
DE TECNOLOGÍA
KRYPTONIANA
PARA...



¡CIELOS, ¿EN SERIO?
¡NO SE ME HABÍA
OCURRIDO!

¿CÓMO
PODRÍA MI CERE-
BRO CASI SIMIESCO
DESCIFRAR TU VENE-
RABLE TECNOLOGÍA
ALIENIGENA?!



TENDRÉ QUE CONFOR-
Marme con ROM-
PER COSAS.



EXCELENTE.

AMO, SEGÚN MIS CÁLCULOS...

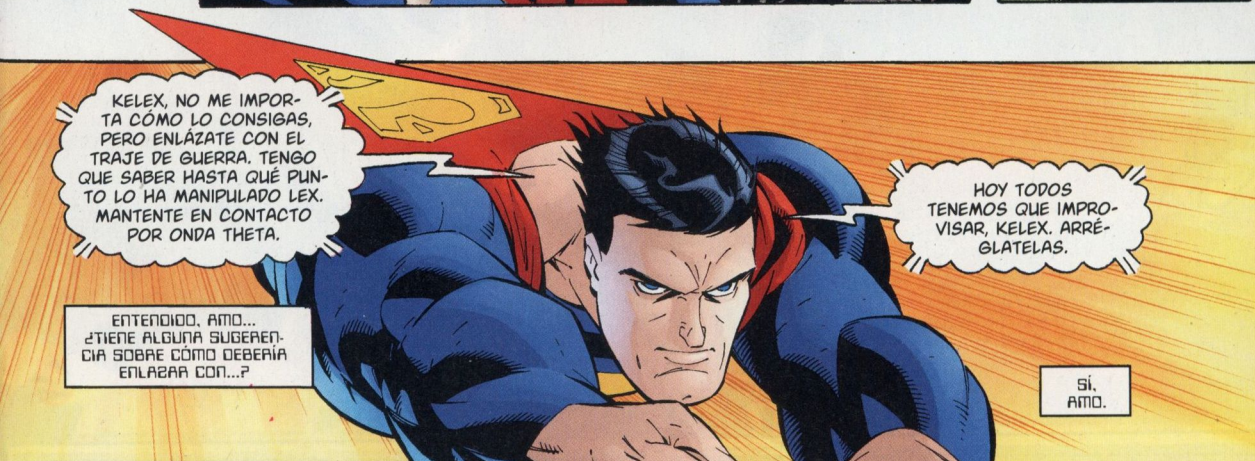
BRAINIAC YA SE ESTÁ ADAPTANDO A LOS ATAQUES DEL TRAJE DE GUERRA. SI NO CONSEGUIMOS QUE LUTHOR SE ALIE CON NOSOTROS...

...
¿LOIS?

AMBOS.
CÓMO VOY A
PODER CON
AMBOS...

EL SARCASMO ES MI FUERTE.

¿C-C-CLAR-K-K?



KELEX, NO ME IMPORTA CÓMO LO CONSIGAS, PERO ENLÁZATE CON EL TRAJE DE GUERRA. TENGO QUE SABER HASTA QUÉ PUNTO LO HA MANIPULADO LEX. MANTENTE EN CONTACTO POR ONDA THETA.

HOY TODOS TENEMOS QUE IMPROVISAR, KELEX. ARRÉGLATELAS.

ENTENDIDO, AMO...
¿TIENE ALGUNA SUGERENCIA SOBRE CÓMO DEBERÍA ENLAZAR CON...?

SÍ,
AMO.



¡ESCLAVOS!

QUIERO ESA MÁQUINA.



¿CON QUIÉN ESTÁ...?

LOS ROBOTS.

¡EJEME BUENO... ¿TU OFERTA SIGUE EN PIE, ALIENÍGENA?



YA NO HAY MÁS DISTRACCIONES EXTERNAS, HERMANOS. NUESTROS ÚNICOS ENEMIGOS ESTÁN DENTRO DE NUESTROS MUROS.

EL KRYPTONIANO...



Y EL INSECTO QUE QUIERE ANDAR COMO UN DIOS.

DERROTADLOS, PARA QUE VUESTRO AMO PUEDA APRENDER SUS SECRETOS...



Y ASEGURAR LA SUPERVIVENCIA DEL PLANETA ANTE LO QUE HA DE VENIR.



IMPROVISANDO, AMO.

¡KELEX! ¿DÓNDE ESTÁS?

BIEN. TENGO UNA IDEA. ESCUCHA CON ATENCIÓN.



TANTOS...

NECESITAS AYUDA.

DEJA QUE CONECTE LA INTERFAZ...

¡NO!



SÍ. EL MUNDO CAE... COMO PREDIJE.

ESTOY... COMPLETO.



CHOOM

CHOOM

CHOOM

LUTHOR... POR FAVOR.

YO... SÍ. AYUDA.



SEÑOR, DETECTO MÁS DE CIENTO RIESGOS SIGNIFICATIVOS EN SU PLAN...

PUES YA ME LOS CONTARÁS LUEGO.



EJECUTA LAS ÓRDENES...

...Y REZA.



UY, CÓMO BRILLA... OBSERVA.

KRISKRIEEEEEE

DISRUPTOR
DEL MEDIO IN-
TERESTICIAL...

RETRASA LA
CONDUCCIÓN ELÉC-
TRICA A TRAVÉS DE LOS
CIRCUITOS. ES CAPAZ DE
DESACTIVAR CUALQUIER
MECANISMO...

...A MENOS
QUE SE POSEAN
ESCUDOS KRYPTO-
NIANOS.



LOS ROBOTS
HAN CAIDO.
DE NADA.

VAYA, VAYA... ¿QUIÉN
ES EL RESCATADOR
AHORA?

NO TE
ALEGRES
TANTO,
LEX...

"LOS ESCUDOS DEL FUTURO TAMBIÉN
SON EFICIENTES, AL PARECER."



ÚLTIMO HIJO DE UN PLA-
NETA MUERTO. LUCHANDO
PARA PROTEGER A UNOS ES-
CLAVOS. SU MEJOR ARMA:
UN JUGUETE IMPOTENTE.

AHORA QUE MIS ALGORITMOS
EMPÁTICOS ESTÁN EN SU LU-
GAR, SUPONGO QUE TE DEBES
DE SENTIR FRAUSTRADO...

LO SIENTO. ME VOY POR
LAS RAMAS... ¿SE SUPO-
NE QUE ESO DEBE HA-
CERME DAÑO?

A PESAR DE MI IMAGEN
UNIFICADA Y EMERGENTE,
SIGO SIENDO UNA COLONIA
INTELIGENTE DE UN BILLÓN
DE TALLONES DE TALLONES
DE ORDENADORES DEL
TAMAÑO DE UN ÁTO-
MO, SUPERMAN...

NO NOS MA-
GULLAMOS.

¿Y BIEN?
¿MÁS MOMENTOS DE
INSPIRACIÓN?

CON TIEMPO,
PODRÍA DESCIFRAR
ESTA TECNOLOGÍA Y
DESHACER LA CARNI-
CERÍA QUE HA PERPE-
TRADO TU GENTE...

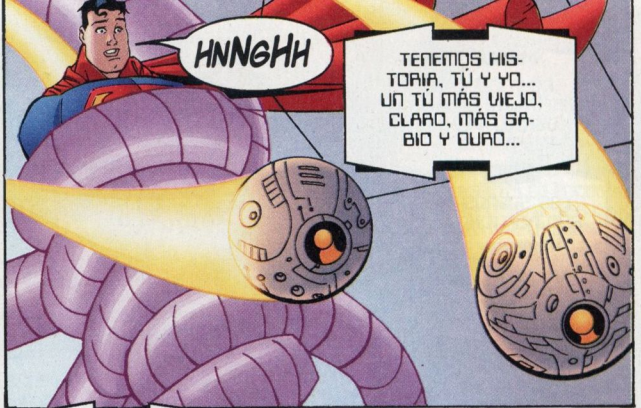
tink
tink



DISCULPEN,
AHÍ DENTRO...

¿QUIEREN SALVAR EL
PLANETA O LES APETE-
CE MÁS PICAR ALGO Y
SEGUIR DISFRUTAN-
DO DEL PAISAJE?

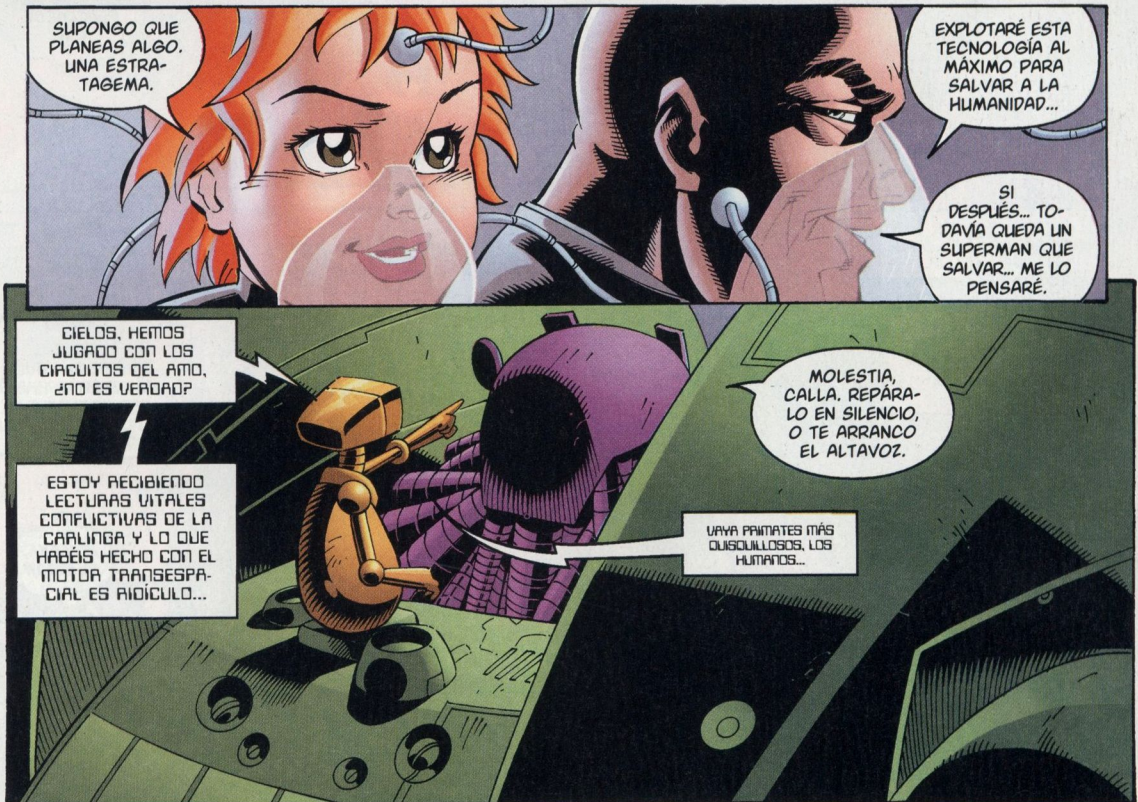
EL AMO TIENE UN PLAN...
PERO VAN A TENER QUE
SEGUIR INSTRUCCIONES
EXPLICITAS. HABLARE
DESPACIO.



TENEMOS HIS-
TORIA, TÚ Y YO...
UN TÚ MÁS VIEJO,
CLARO, MÁS SA-
BIO Y DURO...



POR EJEMPLO,
TENGO MILLONES
DE SONDAS. TÚ
SÓLO TIENES UN
CUERPO... ES PU-
RA MATEMÁTICA.



NO PODÍA
DERROTARTE EN MI
PRESENTE... PERO
EN TU PASADO...

LOS SUEÑOS
SON REALIDAD.

¿ENO ES
NADA MÁS
QUE ESO?!
¿VENGANZA?

NO... ESO NO
ES MÁS QUE
LA GUINDA.

HE REALIZADO
1.098.268.548
SIMULACIONES DE
TU MUERTE: ÉSTA
ES UNA DE MIS
FAVORITAS.

¿KELEX...?

ESTOY EN ELLO,
AMO.

BRAINIAK 13
ES ALIMENTADO POR
MILES DE CONDUCTOS
DE ÉSTOS. NO SÉ DE QUÉ
SERVIRÁ INTERRUPTIR
SÓLO UNO...

NO QUEREMOS
INTERUMPIR EL FLUJO DE
ENERGÍA, LUTHOR...

¡VAMOS A COSE-
CHARLA, CONVERTÍRALA
A TRAVÉS DEL TRAJE Y
DEVOLVÉSELA CON
CRECES!

QUÉ LISTOS
SOMOS.

EXCELENTE.
ADELANTE,
ROBOT...

SÍ,
ADELANTE...

¡COSE-
CHAD EL PO-
DER QUE ME
PERTENECE
A MÍ!

¡GGHH

POR FAVOR, NO
TE DESVANEZCAS,
KRYPTONIANO...

AL MENOS,
HÁZME EL FAVOR
DE ESPERAR HASTA
QUE TE LLEGUE AL
QUODENO...

¡KELEX!
¡AHORA!

¡HECHO!

¡PERFECTO! EN POCOS SEGUNDOS, EL TRAJE CONVERTIRÁ LA ENERGÍA DE CIUDADES ENTERAS EN UN ESPECTRO DE BASE KRYPTONIANA...

...Y LA DIRIGIRÁ DIRECTAMENTE AL NÚCLEO DE BRAINIAC (3) INCAPAZ DE PROCESAR EL CÓDEX DE LA ENERGÍA, SE VERÁ OBLIGADO A EFECTUAR LA DESCONEXIÓN O SERÁ DESTRUÍDO.

¡ACTIVA LA TRANSFERENCIA, LUTHOR, ANTES DE QUE EL AMO EMPIRE!

¿POR QUÉ TANTA PRISA, KE-LEX? ¿QUÉ ES UNA VIDA COMPARADA CON UN MUNDO ENTERO?

¿Y SI LE DAMOS UN SEGUNDO O DOS PARA MORIR COMO MERECE?

ACTIVAR MANDOS MANUALES.

SEÑORA... ES MI DEBER INFORMARLE...

...QUE LUTHOR ACTUA EXACTAMENTE COMO ESPERÁBAMOS.

EXCELENTE. DESPIERTA A TORNADO.



¡BRAINIAC!

VÓRTICE DE ONDAS FRAC-
TILES DETECTADO...
AEO TORNADO
CONSCIENTE Y...



...¡TAMBIÉN SABE
CÓMO SE RESTAURAN
LAS CONCIENCIAS!

RECIBÍ INSTRUCCIO-
NES DE KELEX
DURANTE EL
REINICIO...

...¿ES ÉSE
EL OBJE-
TIVO?

¡EXACTO,
TORNADO, EL
OTRO EXTREMO
DEL CONDUCTO...!



¡GASSSP!

ERADA...
¿CÓMO...?

LA TECNO-
LOGÍA KRYP-
TONIANA...



¡HAZLO
AHORA! ¡Y
DEPRISA!

EL VÓRTICE
CONSUME Y DE-
SINTEGRA GRANDES
PORCIONES DE MI
NANOCOLONIA...

COMPENSACIÓN.
DESVIAR MASA A LOCA-
LIZACIÓN CENTRAL... MUY
LISTO, KRYPTONIANO...
PERO AL FIN Y AL CABO,
POCO INSPIRADO.

¿QUÉ VAS A HA-
CER? ¿ABSORBER
HASTA EL ÚLTIMO
ÁTOMO INDIVIDUAL DE
MI SER Y AGUANTAR
LA RESPIRACIÓN?



ESE
IDIOTA, ¿QUÉ...
HACE...?

DESACOPLA-
MIENTO.

PERO... ¡LA
ENERGÍA! NECES-
ITAMOS...

¡DESACO-
PLAMIENTO!

POR SI NO LO HAS
NOTADO, LUTHOR...
TE HE MENTIDO.



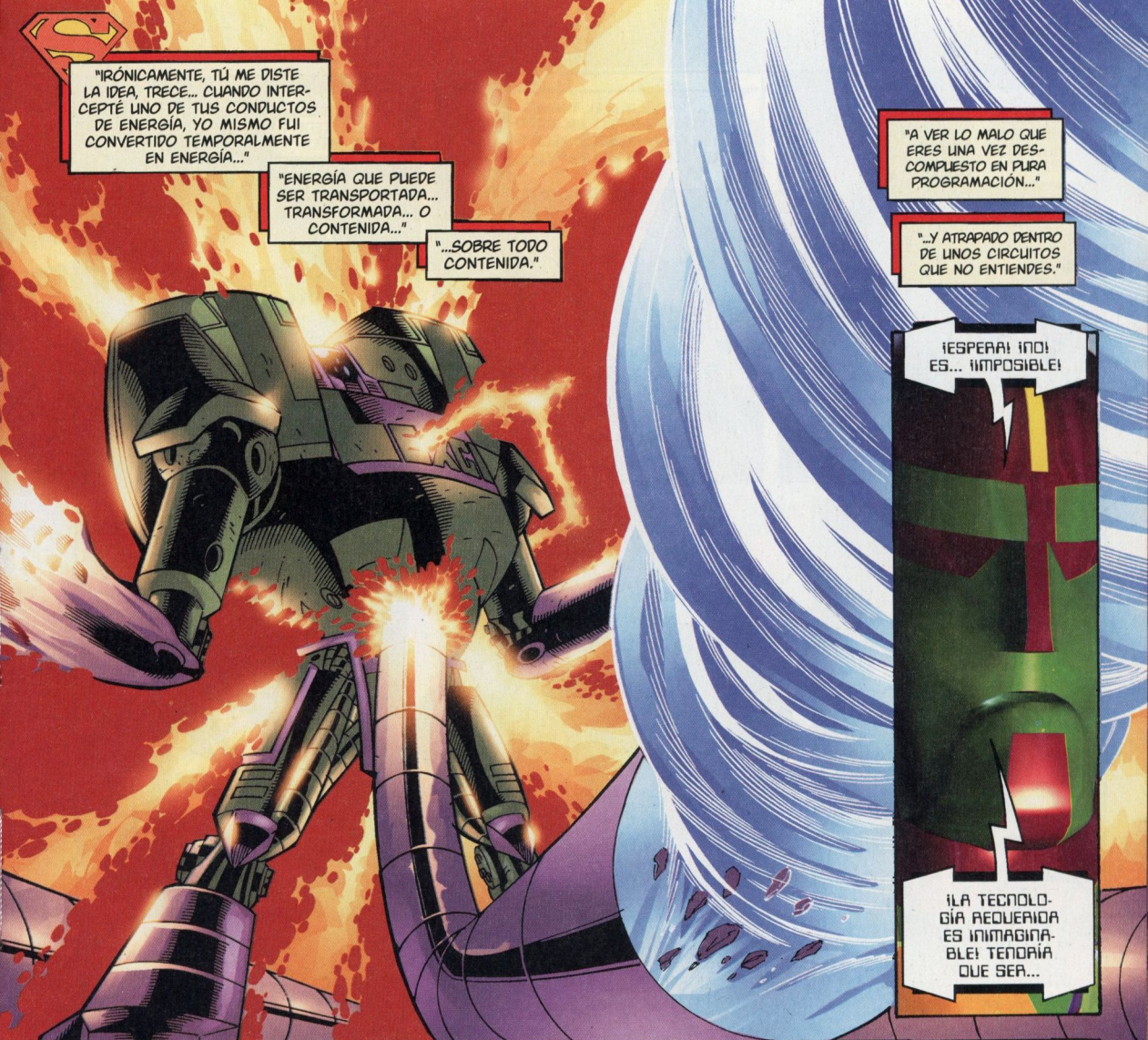
"IRÓNICAMENTE, TÚ ME DISTE LA IDEA, TRECE... CUANDO INTERCEPTÉ UNO DE TUS CONDUCTOS DE ENERGÍA, YO MISMO FUI CONVERTIDO TEMPORALMENTE EN ENERGÍA..."

"ENERGÍA QUE PUEDE SER TRANSPORTADA... TRANSFORMADA... O CONTENIDA..."

"...SOBRE TODO CONTENIDA."

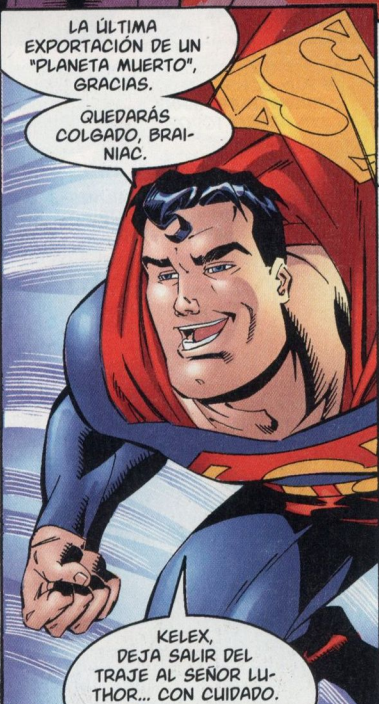
"A VER LO MALO QUE ERES UNA VEZ DES-COMPUERTO EN PURA PROGRAMACIÓN..."

"...Y ATRAPADO DENTRO DE UNOS CIRCUITOS QUE NO ENTIENDES."



"¡ESPERA! ¡NO! ES... IMPOSIBLE!"

"¡LA TECNOLOGÍA REQUERIDA ES INIMAGINABLE! ¡TENDRÍA QUE SER..."



LA ÚLTIMA EXPORTACIÓN DE UN "PLANETA MUERTO", GRACIAS.

QUEDARÁS COLGADO, BRAINIAC.

KELEX, DEJA SALIR DEL TRAJE AL SEÑOR LUTHOR... CON CUIDADO.



"NO GUERRÍA QUE SE HICIERA DAÑO."

"AMO, HABÍA DOS DE ELLOS AHI DENTRO."



QUE ESPERE LEX...

...DIME QUE FUNCIONA, KELEX. YA NO ME QUEDAN IDEAS.



"AUNQUE MIS SENSORES TIENEN UN ALCANCE LIMITADO..."



"...PARECE QUE EL TRAJE ESTÁ ACTUANDO TAL COMO ESPERÁBAMOS. RECIBO SEÑALES EN LÍNEA DE TODO EL GLOBO..."



"...¿CREO QUE YA LE TENEMOS, SEÑOR."



HRRNRR...
¿Q-QUÉ ME...?



¿LOIS?

OH...
¿ALGUIEN TIENE UNA ASPIRINA... O UN MARTILLO?
AH.



¿CLARK?

NO. PERO CLARK ESTÁ BIEN... ÉL ME ENVÍA.

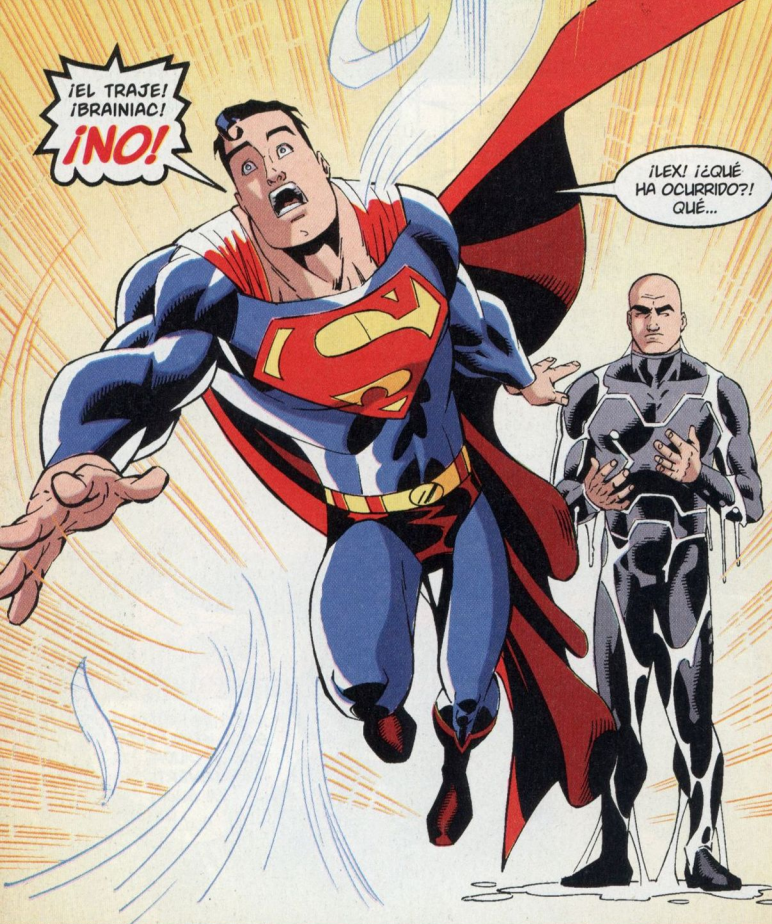
OH...
PERDÓN...



ES MUY CONSIDERADO...
¿VERDAD, SUPERMAN?
¿YA ACABO TODO?

CASI. EL CONTROL DE BRAINIAC 13 SOBRE USTEDES Y EL RESTO DE METRÓPOLIS HA SIDO DESTRUIDO...

UNOS SEGUNDOS MÁS, Y SERÁ TAN INOFENSIVO COMO UN TELÉFONO MÓVIL.



...SÓLO UNA SEMANA DES-
DE EL AÑO 2000, PERO EL
PODER Y LA INFRAESTRUC-
TURA MUNDIALES VUEL-
VEN A SER ESTABLES...

...EQUIPOS DE
LIMPIEZA LAS 24
HORAS...

...CIENTÍFICOS DES-
CONCERTADOS POR
LA TRANSFORMACIÓN
DE METRÓPOLIS...

...SIN BRAINIAK 13,
¿POR QUÉ NO
REVIRTIÓ A...?

...LEX LUTHOR HA REGISTRADO MÁS DE
QUINIENTAS PATENTES EN UN PERÍO-
DO DE DOS DÍAS...

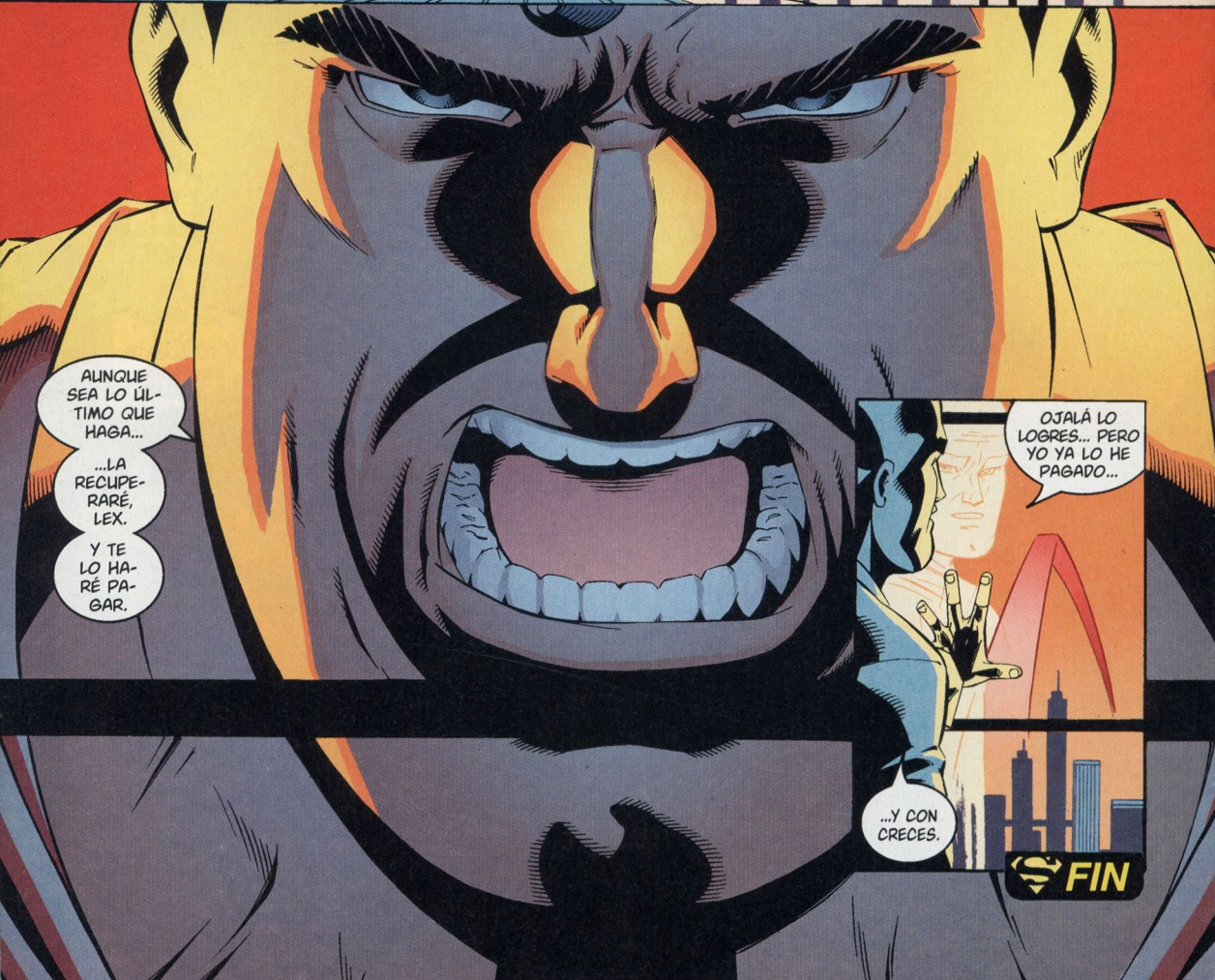
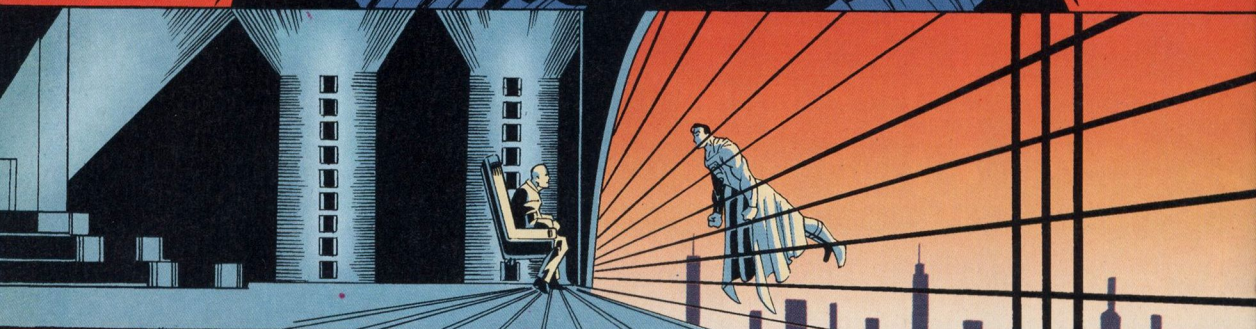
...HA CONVERTIDO
UNA TRAGEDIA MUN-
DIAL EN UN TRIUNFO.
SE HABLA DE CA-
RRERA POLÍTICA...

...TORRE DE KÍLO-
METROS DE ALTU-
RA. LEX LUTHOR
ESTÁ EN LA CIMA
DEL MUNDO...



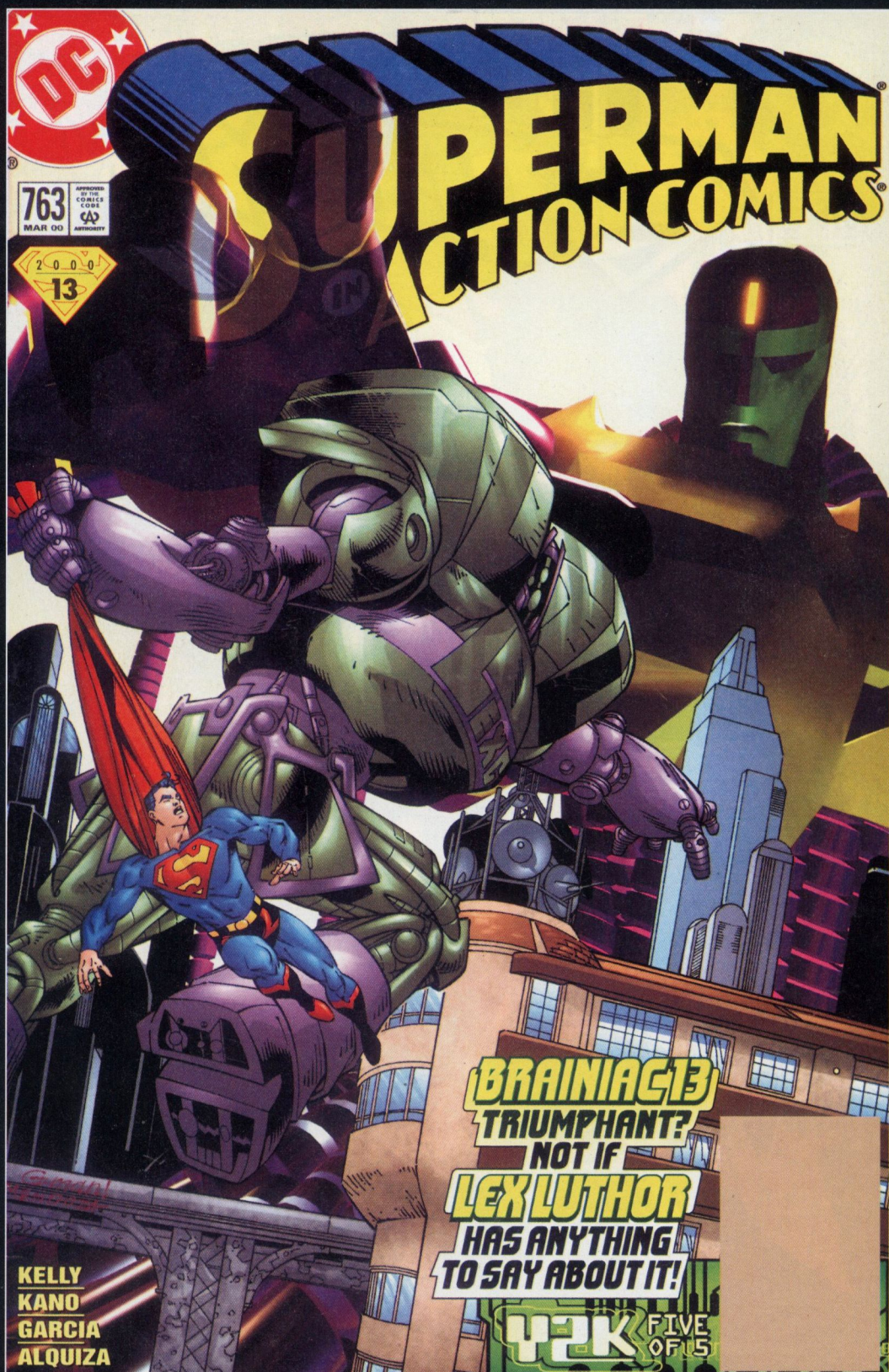








Portada original de THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº576 USA
(por Stuart Immonen)



Portada original de Action Comics nº763 USA
(por Germán García)

Heredera del IMPERIO

Los grandes villanos, seres complejos y multidimensionales, se mueven por grandes odios y pasiones. Su absoluta determinación está en muchas ocasiones complementada por lo que ellos mismos catalogarían como debilidades humanas. Así, Ra's Al Ghul sería capaz de eliminar al ochenta por ciento de la población, pero mimó con sincero amor a su hija Talia; el alcalde de Sunnydale se prepara para devorar a sus conciudadanos a la par que vela por su adoptada Faith... ¿Y Lex Luthor? Según relataba él mismo en el tercer volumen de **LAS CUATRO ESTACIONES**, su gran amor es la ciudad de Metrópolis. El hombre más peligroso de la tierra sería capaz de darle todo por una urbe que considera su propiedad y donde su poder sólo rivaliza con el del mismísimo Superman.

Sin embargo, las ambiciones de Lex Luthor no terminan ahí. Hasta en nueve ocasiones ha pasado por la vicaría para embarcarse en matrimonios tan breves como intensos. Sólo Lois Lane, señora de Clark Kent, ha conseguido resistirse a sus encantos. Quizá el interés de Luthor por Lois sólo sea equiparable al que sintió por la Contessa Erica Alexandra del Portenza. Tan fría y calculadora como el mismo Lex, esta misteriosa mujer conoció a Luthor hace ahora más de dos décadas, e incluso llegó a ser dueña de Lexcorp durante el tiempo que su fundador estuvo desaparecido. La pasión entre Luthor y Erica se reavivó e incluso llegaron a casarse en secreto y por conveniencia, matrimonio del que nació Lena, futura heredera del fenomenal imperio de su padre.

La relación entre Erica y Luthor terminó de manera abrupta, pero Lena permanece muy presente en la vida del magnate. Incluso afirma que la niña ha cambiado su vida. Ahora abandona LexCorp a media tarde para acudir a donde ella. La pequeña pelirroja está destinada a convertirse algún día en la heredera de un imperio. Pero todo eso cambiará en el punto crucial de la batalla contra Brainiac 13. Luthor ha de tomar la decisión más trascendental de su vida: el destino de Metrópolis o el de su retoño. De esta decisión, Luthor saldrá más reforzado que nunca. Atrás quedará el sacrificio supremo cuyo recuerdo le acompañará el resto de su vida.



LENA LUTHOR

*Las cosas no volverán a ser iguales a partir de
Batman, el Señor de la Noche n°6.*

© DC Comics



NORMA
Editorial

AGENTE HERIDO

BATMAN

EL SEÑOR DE LA NOCHE



*A veces, **NO** es posible
sobrevivir en **Gotham.***



NORMA
Editorial

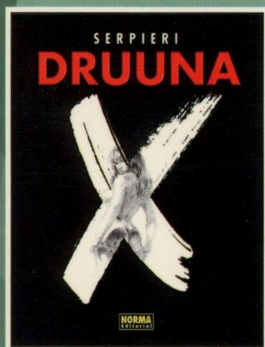


SILENCIO

LLEGAN
LOS GRANDES

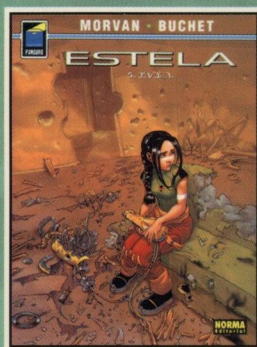
JIM LEE  JEPH LOEB

Novedades



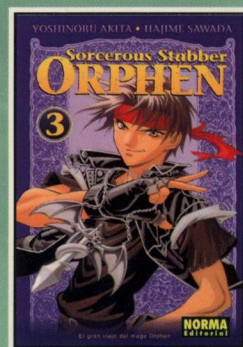
DRUUNA X

Serpieri
80 págs.



ESTELA 5

Morvan / Buchet
48 págs.



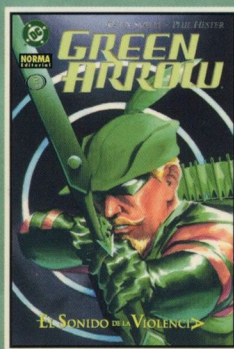
**SORCEROUS
STABBER ORPHEN 3**

Akita / Sawada
184 págs.



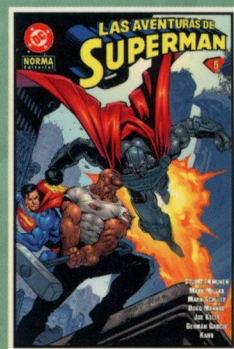
**JLA: TERROR
INCOGNITA 1**

Waid / Hitch / Miller
72 págs.



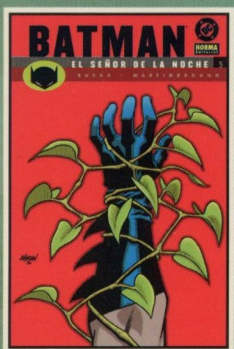
**GREEN ARROW:
EL SONIDO DE LA
VIOLENCIA 2**

Smith / Hester
48 págs.



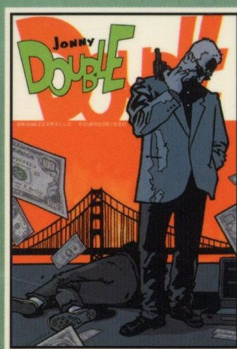
**LAS AVENTURAS
DE SUPERMAN 5**

Varios autores
72 págs.



**BATMAN:
EL SEÑOR DE
LA NOCHE 5**

Rucka / Martinbrough
88 págs.



**JONNY
DOUBLE**

Azzarello / Risso
96 págs.

**NORMA
Editorial**

ISBN 84-8431-662-9
9 788484 316626

www.NormaEditorial.com

