



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

4



JOE KELLY
BUTCH GUICE
JEPH LOEB
ED MCGUINNES

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



EL FIN

guión
JOE KELLY

dibujo
BUTCH GUICE
KEVIN CONRAD
MARK PROBST
RICHARD BONK

color
PAT GARRAHY

separaciones
DIGITAL CHAMELEON

¿QUÉ LE HA SUCEDIDO A LA CIUDAD DEL MAÑANA?

guión
JEPH LOEB

dibujo
ED MCGUINNESS

tinta
CAM SMITH

color
TANYA y RICHARD HORIE

portada
ED MCGUINNESS

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

Este volumen incluye SUPERMAN Y2K y SUPERMAN nº154 USA.

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Adjunto a la dirección: Pepe Martínez. Editor: Carles M. Miralles. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Coordinación editorial: Abel Ubach. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Cristina Puigpinós. Derechos internacionales: Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Héctor Tomás. Coordinación gráfica: Vanessa M. Bayó. Diseño gráfico: Manu Ansemil, Verónica Pérez, Joan Moreno, Jordi Carlos, Miki Ramos y Eva Álvarez. Contabilidad: Rosa García y Raúl Coll. Departamento comercial: M^a del Mar Rodríguez, Jordi Burgués, Mireia Tomás y Rafel Porta. Export Department: Rebeca Martínez. Distribución: Xavi Domènech y Sergio Gómez. Internet: Albert Badosa. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Pamela Santacroce. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

31 de diciembre
de 1620 a. de C.

Antes de
existir
Metrópolis.

EL SOL ALARGÓ UNA MANO ARDIENTE Y DORADA
Y TOCÓ ESTA TIERRA, Y DONDE SU DEDO ROZÓ EL
MAR, ALLÍ NACIÓ UNA ISLA. ESTA ISLA... SEDE
DEL SOL SOBRE LA MADRE TIERRA.

NUESTRO BENDITO HOGAR...
HASTA QUE ELLOS LLEGARON.

LOS
OTROS.

BLANCOS COMO
EL HUMO, GRITO-
NES, APESTOSOS...
MONSTRUOS DE
MUY LEJOS.

MI GENTE CREE QUE
LOS OTROS CAMBIARÁN
ESTA TIERRA, VIOLARÁN A
NUESTRAS MUJERES, DEVO-
RARÁN A NUESTROS BEBÉS...
VIENDOLOS AHORA, CON MIS
PROPIOS OJOS, NO SÉ
QUÉ PENSAR...

OJALÁ LOS FANTASMAS HABLA-
RAN ALGONQUINO, PARA PODER-
LES EXPLICAR LA PROMESA DE
ESTA TIERRA SAGRADA.

PERO NO, ALZARÉ LOS PUÑOS
Y GRITARÉ PIDIENDO GUERRA.

INCLUSO EL CREADOR TUVO QUE
EXPULSAR LA LUNA DEL REINO DEL
SOL... HARÉ LO QUE HAGA FALTA
PARA LIDERAR A MIS HERMANOS Y
PROTEGER NUESTRO PARAÍSO Y
DE LOS EXTRANJEROS...



¿QUÉ OTRA ELECCIÓN TENGO...?

SKREEEE

EL CIELO SE ABRE Y RESPONDE A MI PREGUNTA...

...CON FUEGO.

POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA, VEO LA MANO DEL CREADOR EN ACCIÓN.



EL FUEGO LLUEVE SOBRE EL OTRO, SU SEDE SE ASTILLA, SE DERRUMBA...

SUS ESPOSAS GRITAN.

SUS HIJOS ARDEN.





LAS LÁGRIMAS DEL SOL
INTERRUMPEN MI
GRITO DE GUERRA...

LES VEO CORRER, GRITAR, TRO-
PEZAR, NO COMO FANTASMAS SINO
COMO HOMBRES... Y ENTONCES ME
DOY CUENTA DE QUÉ DEBO HA-
CER CON EL OTRO.



DEBO TOMARLE DE LA
MANO Y GUIARLE HASTA
LA SEDE DEL SOL...

...PORQUE EN
ESTA TIERRA,
ESTAMOS SO-
LOS HASTA QUE
SOMOS PARTE
DE UNA TRIBU.



EL CREADOR ALARGÓ LA
MANO DESDE EL CIELO Y
PLANTÓ UNA SEMILLA EN
ESTA TIERRA. ESTA ISLA
HA DE REFLEJAR SUS
BUENAS OBRAS...

...Y NO LOS
MIEDOS DEL
HOMBRE.



ESTE AÑO HA SIDO
BENIGNO PARA NOSOTROS.
TENEMOS PROVISIONES DE
SOBRA, SUFICIENTES PARA
MUCHAS TRIBUS... INCLUSO
UNA TRIBU DE FANTASMAS.

MIRO LA PÁLIDA MANO
QUE AFERRA LA MÍA Y SÉ
CON TODA LA CERTEZA DE
MI CORAZÓN QUE ÉSTA
ES UNA TIERRA DE HER-
MANDAD, DE BONDAD...

UNA BRILLANTE TIERRA
DEL MAÑANA, DON-
DE NO HAY CABIDA
PARA EL MAL...

EL FIN

guión - JOE KELLY
dibujo - BUTCH GUICE
con KEVIN CONRAD,

MARK PROPST y RICHARD BARK
separaciones - DIGITAL CHAMELEON

Agradecimientos a Stuart Immonem, Jeph Loeb,
Mark Schultz, Ed McGuinness y Steve Kim

SI UN
MONGÓLICO
DEL CATERING
SIRVE UNA SOLA
PATATA ESTA
NOCHE...

...ALGUIEN
MORIRÁ.

SUPERMAN creado por Jerry Siegel & Joe Shuster

31 de diciembre de 1999.

Metrópolis... la
ciudad del mañana.



¿QUEDA CLARO,
PENNINGTON?

DIÁFANO,
SEÑOR LUTHOR.
LOS ENTREMESOS
NO SERÁN MANCI-
LLADOS POR NIN-
GÚN TUBÉRCULO
ESTA NOCHE.

SU GALA DEL
MILENIO SERÁ LA
PERFECCIÓN.

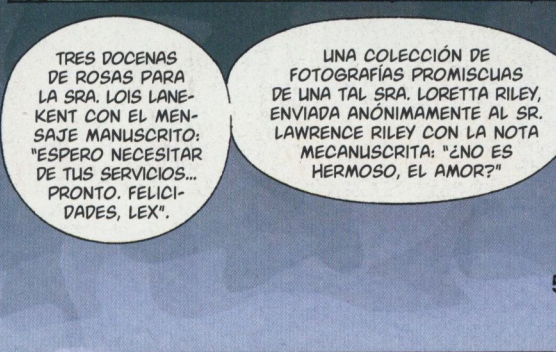


HNNGH

CHOK

NO
ESPERO
MENOS,
CLARO.

REGA-
LOS.



TRES DOCENAS
DE ROSAS PARA
LA SRA. LOIS LANE-
KENT CON EL MEN-
SAJE MANUSCRITO:
"ESPERO NECESITAR
DE TUS SERVICIOS...
PRONTO. FELICI-
DADES, LEX".

UNA COLECCIÓN DE
FOTOGRAFÍAS PROMISCUAS
DE UNA TAL SRA. LORETTA RILEY,
ENVIADA ANÓNIMAMENTE AL SR.
LAWRENCE RILEY CON LA NOTA
MECANUSCRITA: "¿NO ES
HERMOSO, EL AMOR?"



CLARO,
SEÑOR. APARTE
DE LAS HABITUA-
LES BARATIJAS PA-
RA LOS MEJORES
CLIENTES DE
LEXCORP...

DOS CAJAS
DE HABANOS
PARA PERRY
WHITE... CON
LA SIGUIENTE
INSCRIPCIÓN: "PA-
RA CELEBRAR TU
BUENA SALUD...
LUTHOR."



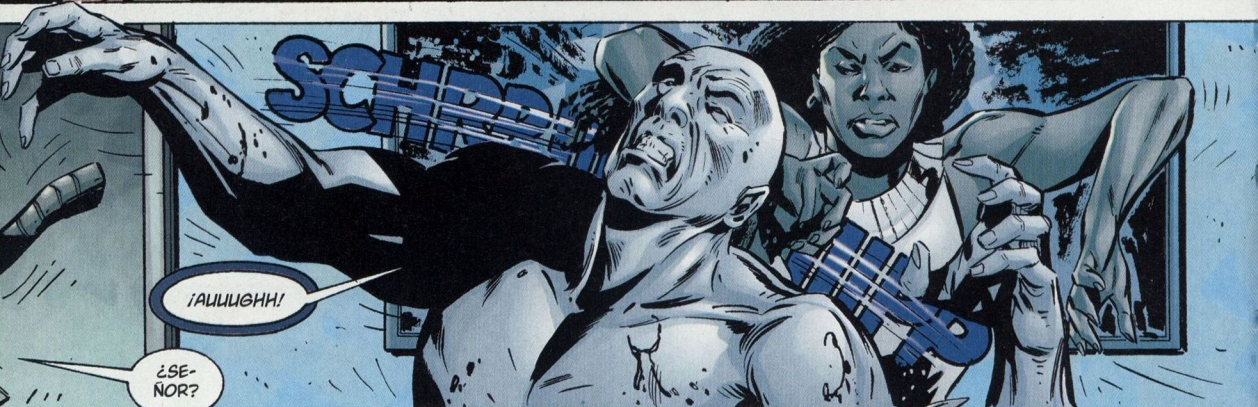


SUBE EL
SUELDO AL AUTOR
DE LA FRASE.

HA SIDO
USTED MISMO,
SEÑOR.

FALTARÍA
MÁS.

POR ÚLTIMO,
SEÑOR, HA RECIBIDO
UNA LLAMADA DE CADMUS
REFERENTE A SUPERM...



¡AUUUUHHH!

¿SE-
NOR?



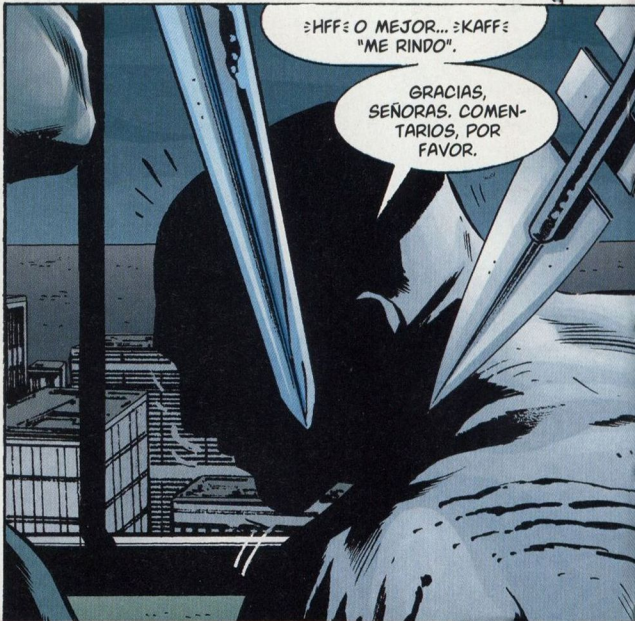
¡AAARGHH!

¡ACABA
CON ÉL!

¡YIIIIIAH!

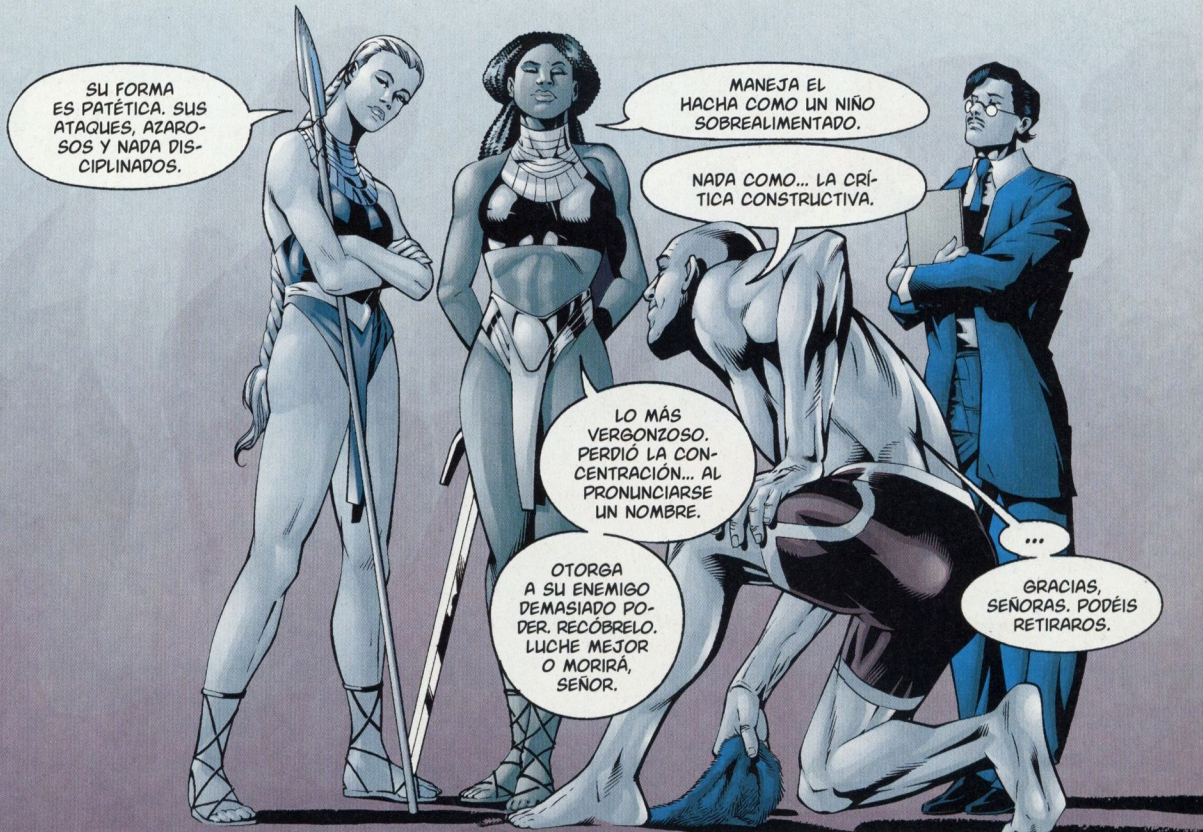


WATERLOO.



¿HFF? O MEJOR... ¿KAFF?
"ME RINDO".

GRACIAS,
SEÑORAS. COMEN-
TARIOS, POR
FAVOR.



SU FORMA ES PATÉTICA. SUS ATAQUES, AZAROSOS Y NADA DISCIPLINADOS.

MANEJA EL HACHA COMO UN NIÑO SOBREALIMENTADO.

NADA COMO... LA CRÍTICA CONSTRUCTIVA.

LO MÁS VERGONZOSO. PERDIÓ LA CONCENTRACIÓN... AL PRONUNCIARSE UN NOMBRE.

OTORGA A SU ENEMIGO DEMASIADO PODER. RECÓBRELO. LUCHE MEJOR O MORIRÁ, SEÑOR.

...
GRACIAS, SEÑORAS. PODÉIS RETIRAROS.

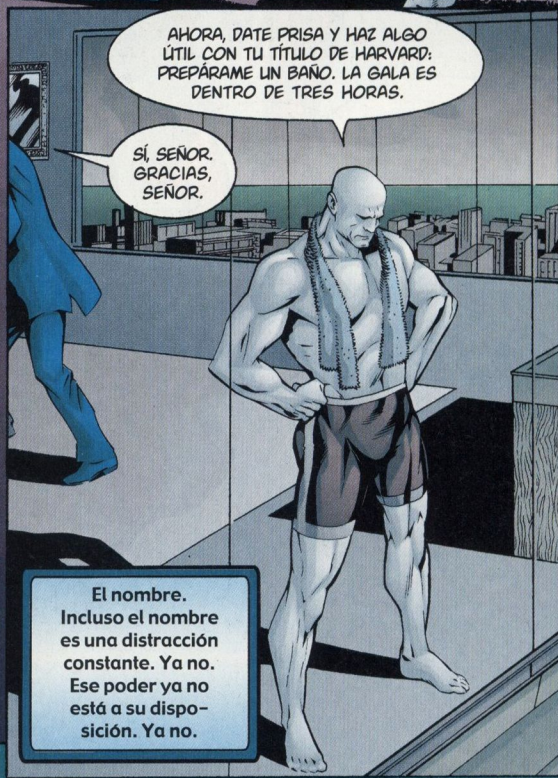


S-SEÑOR... SIENTO QUE YO...

POR FAVOR, NO... ME ELIMINE.

PENNINGTON, TRANQUILLO, O ENSUCIARÁS ESE ELEGANTE TRAJE. ÉSTA NO ES NOCHE PARA LAMENTOS NI FURIA.

PUEDES VIVIR.



AHORA, DATE PRISA Y HAZ ALGO ÚTIL CON TU TÍTULO DE HARVARD: PREPÁRAME UN BAÑO. LA GALA ES DENTRO DE TRES HORAS.

SÍ, SEÑOR. GRACIAS, SEÑOR.

El nombre. Incluso el nombre es una distracción constante. Ya no. Ese poder ya no está a su disposición. Ya no.

Esta noche, cuando recuerde al mundo quién es el propietario de Metrópolis, me lo recordaré a mí mismo. Esta noche es la perfección, un tributo a mí mismo. Mi ciudad.

Esta noche, el alienígena no existe en mi mundo.

EN LOS CABOS
DE FLORIDA.

¿QUÉ ME
DECÍAS...?

¡¡GRAAAARGHH!!

VALE...
"GRAAAARGHH". POR
TU BIEN, ESPERO QUE
ESO SIGNIFIQUE "FELIZ
AÑO NUEVO" EN...
ALGÚN IDIOMA.



EL PITÓN, CONTRA-
BANDISTA, LUCHADOR
MESTIZO, ASPIRANTE A
DICTADOR. DE LO PEORCITO
QUE PUEDE OFRECER LA
INGENIERÍA GENÉTICA.

ME EMPIEZA A AGUAR
LAS FIESTAS.

¿QUÉ VAS A HACER, SUPERMAN?! ¡LES TENGO BAJO MI CONTROL ABSOLUTO! ¡SI SE LO ORDENO, SE AHOGARÁN SIN DUDARLO!

¡¡NO PUEDES HACERNOS NADA!!

EN VEZ DE ACURRUCARSE BAJO UNA ROCA PARA HIBERNAR, HIZO EMBARCAR A UNOS CUANTOS MILES DE COMPATRIOTAS SUYOS EN ESTE BARCO CON PROMESAS DE UNA NUEVA VIDA EN UN NUEVO MUNDO.

Y LUEGO LES LAVÓ EL CEREBRO. ENCANTADOR.

TIENES RAZÓN, PITÓN. NO PUEDO ACABAR CON TU DOMINIO DE ESTA POBRE GENTE. ME TIENES ACORRALADO.

¿E-EN SERIO?

ASÍ ES. NO ME QUEDA MÁS OPCIÓN... QUE AHORRARLES SUFRIMIENTOS.

¡¡¿QUÉ?!!

KRASHHH

FWOOOSH

ES BROMA, CLARO. OS SORPRENDERÍA SABER LO BIEN QUE FUNCIONA LA SORPRESA PARA DESBARATAR UN CASO DE URGENCIA DE CONTROL MENTAL...

¿QU-QUÉ? ¿DÓNDE ESTOY...?

¡NO ME ACHERDO...!

¡¡AGUA!! ¡INOS VAMOS A HUNDIR! ¡

LA SORPRESA Y 50 TONELADAS DE AGUA DE MAR.



MUCHO
MEJOR.

ESTA GENTE
LO ARRIESGÓ TODO
CON LA ESPERANZA DE
UNA VIDA MEJOR...

HOY... ESPECIALMENTE HOY,
ESOS SUEÑOS DEBERÍAN SER
ATESORADOS Y ANIMADOS.



AL FIN Y AL CABO,
ES EL COMIENZO
DE UN NUEVO
MILENIO...



...¿QUÉ MEJOR
MOMENTO PARA
HACER LOS SUE-
ÑOS REALIDAD?

METRÓPOLIS...

DONDE ESTÁN DE FIESTA, COMO SI FUESE 1999, DESDE HACE UNA SEMANA Y MEDIA.

!!!2000!!!
!!!ADELANTE!!!

¡EL FIN SE ACERCA!
¡EL FIN SE ACERCA!

A LOS VIEJOOOS
AMIIIGOOOS, NI
CAAAASO...

...COMPREN
SU CAMISETA
"YO MORÍ EN EL FIN
DEL UNIVERSO",
ANTES DE QUE
SE AGOTEN!

LOCURA... PURA
LOCURA. SI NO ES
EL FIN DEL MUNDO,
PODRÍA SERLO PER-
FECTAMENTE...

Y YO VOY A TENER EL HONOR DE
PASARLO JUGANDO A SER DIPLO-
MÁTICO CON LEX LU... ¡LUUUU!

...¡LA PUERTA EN LAS NARICES LES
DARÁÁÁ! Y SI LOS PESCADILLOS...



SI QUIERES CANTAR,
VETE A UN KARAOKE...
¿OLSEN?!

¡¿JEFE?!!
QUIERO DECIR,
SR. WHITE...

OLSEN, EN
NOMBRE DEL
BUEN GUSTO,
¿QUÉ HACES
MASACRANDO
"LOS DÍAS DE
ANTANO"?
¿ESTÁS BE-
BIDO?



¡OH, NO SEÑOR!
QUÉ VA... ¡ESTOY HACIENDO
UN REPORTAJE!
¿LO VE, SEÑOR? ¡TENGO
LA CÁMARA Y TODO LO DEMÁS!

UN ARTÍCULO
SOBRE... BUENO,
DESDE EL PUNTO
DE VISTA DEL
HOMBRE DE LA
CALLE...

TÚ ASEGÚ-
RATE DE QUE
ESE PUNTO DE
VISTA NO SEA
A NIVEL DEL
SUELO, ¿QUE-
DA CLARO,
JIMMY?

¿LUURRP?
SÍ, SEÑOR.

SMALLVILLE,
KANSAS.



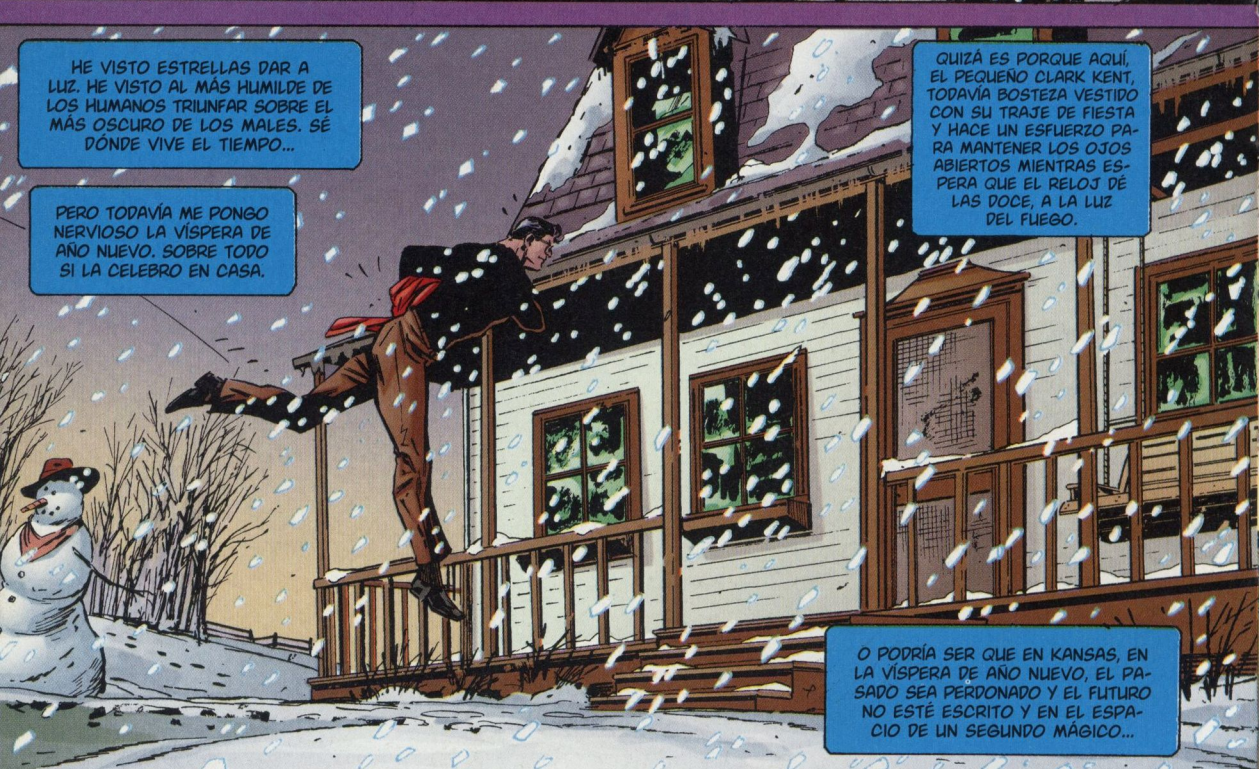
LINA ESTUPI-
DEZ, YA LO SÉ.



HE VISTO ESTRELLAS DAR A
LUZ. HE VISTO AL MÁS HUMILDE DE
LOS HUMANOS TRIUNFAR SOBRE EL
MÁS OSCURO DE LOS MALES. SÉ
DÓNDE VIVE EL TIEMPO...

PERO TODAVÍA ME PONGO
NERVIOSO LA VÍSPERA DE
AÑO NUEVO. SOBRE TODO
SI LA CEBREJO EN CASA.

QUIZÁ ES PORQUE AQUÍ,
EL PEQUEÑO CLARK KENT,
TODAVÍA BOSTEZA VESTIDO
CON SU TRAJE DE FIESTA Y
HACE UN ESFUERZO PA-
RA MANTENER LOS OJOS
ABIERTOS MIENTRAS ES-
PERA QUE EL RELOJ DÉ
LAS DOCE, A LA LUZ
DEL FUEGO.



O PODRÍA SER QUE EN KANSAS, EN
LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO, EL PA-
SADO SEA PERDONADO Y EL FUTURO
NO ESTÉ ESCRITO Y EN EL ESPA-
CIO DE UN SEGUNDO MÁGICO...



...LA ESPERANZA PEGUE
FUEGO AL INVIERNO.

SEGURAMENTE, SEA EL
HECHO DE EMPEZAR UN
NUEVO AÑO EN UN LUGAR
DONDE NADA CAMBIA. TAR-
TA. PUEBLO. FAMILIA. TODO
COMO DEBERÍA SER...



¿QUÉ TE
HAS HE-
CHO?





ESTO TIENE QUE SER UNA ESPECIE DE RECORD... UN DÍA Y MEDIO. SU- PONGO QUE LO DICES POR EL CORTE DE PELO.

DILE QUE ESTÁ PRECIOSA Y DÉJALO AHORA QUE TODAVIA PUEDES, HIJO... CON- FÍA EN MÍ...

JONATHAN KENT, TEN CUIDADO, CALLA, AGUANTA Y RESPIRA...

HOMBRES. HOLA, CLARK.

¿EN SERIO, LOIS? ¿UN DÍA Y MEDIO?

¿CÓMO PUEDE UN HOMBRE CON VISIÓN DE RAYOS X SER TAN POCO OBSERVADOR?

LO SIENTO, CARI- NO... DEBÍA DE ESTAR FASCINADO POR TUS OJOS... O SALVANDO SATURNO O ALGO PARECIDO.

BUENO, PUEDE QUE MI MARIDO QUI- ZÁ NO SE DÉ CUENTA, PERO SI ESTA NOCHE TODOS LOS ORDENA- DORES DEL MUNDO SE CUELGAN, AL MENOS, LLEVARÉ UN COR- TE DE PELO DECENTE.

MÍ GUSTAR. PERDÓN.

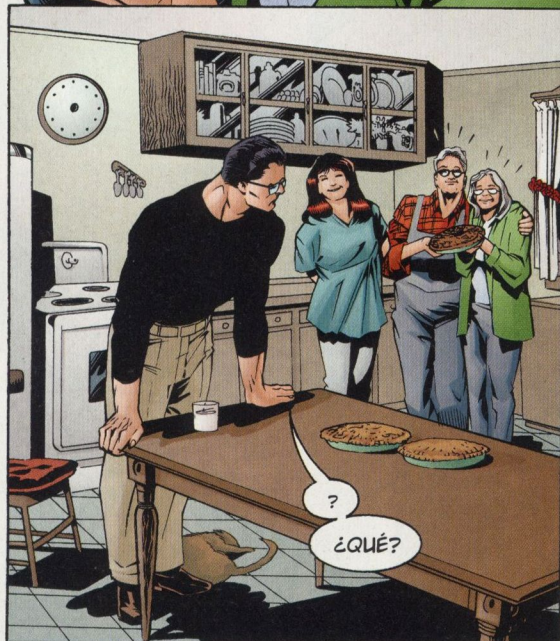
HAS VUELTO A HABLAR CON EL VIEJO BRIDGES, ¿VERDAD? LOS BANCOS SON SEGUROS, PAPÁ. ES AÑO NUEVO, NO EL APOCALIPSIS.

¿Y DESDE CUÁNDO VAS A JUBILARTE?

CLARK, PUEDE QUE METROPOLIS ESTÉ SEGURA, PE- RO ESO NO OCURRE EN TODAS PARTES... AQUÍ, LA GENTE TIE- NE POR QUÉ PREO- CUPARSE...

OH, MUY HÁBIL... PE- RO NO TE LI- BRARÁS.

¡ORDENADORES! ¡BAH! OLVIDÉ IR AL BANCO A BUSCAR LOS EXTRACTOS... EL ORDE- NADOR SE ME VA A COMER EL FONDO DE PENSIONES.



EN UNA PLANTA CLANDESTINA DE LA TORRE LEXCORP.

¿CUÁNTAS VECES TENEMOS QUE REVISAR "LEXCORP SEGURIDAD2000" PARA QUE SE CONVENZA DE QUE SUS PRECIADOS QUINTILLONES ESTÁN SEGUROS?

¡INCLUSO BILL GATES LO USA!

Y QUE LO DIGAS, PERO... ¿ESO ES UNA SUBIDA?

¿Y SI ROMPEMOS LA MONOTONÍA? YO CREO QUE PODRÍAMOS TECLLEAR CUATRO COSAS, DARLE A UNOS INTERRUPTORES Y HACER QUE, POR UN SEGUNDO, TODO QUEDE A OSCURAS.

IMAGINA LA CARA QUE PONDRÍA. NO TENDRÍA PRECIO... CASI COMPENSARÍA QUE TENGAMOS QUE TRABAJAR HOY...

ESO SÍ QUE SERÍA DIVER- TIDO.

¿DÓNDE?

SATÉLITE 356...

VRRAAAA

¡OH, DIOS! ¡NO!

SPLASH

¿ESTOY MUERTO?

¡QUE AL- GUIEN ME AVISE SI EFECTUAMOS OTRA PRUEBA DE ÉSTAS!

DIME QUE NO HE DERRAMA- DO NADA...

TRANQUILO. TODO VA BIEN... Y LA SUBIDA DE TENSIÓN DEL SATÉ- LITE YA HA PASA- DO. HABRÁ SIDO UN ERROR...

PERO MÁS VALE QUE NO BE- BAS TANTO CAFÉ... AL MENOS, HASTA MEDIANOCHE.

Justo antes de medianoche...

31 de diciembre de 1847. Un barrio llamado de Hob's Bay...

En una pequeña ciudad llamada Metrópolis...

El centro mercantil se esfuerza para merecer tan audaz denominación a pesar de que los tiempos son difíciles... y de que sufren una invasión del exterior.

Los irlandeses están en Metrópolis.

¡N.Q.I.!!
¡N.Q.I.!!*

Les han prometido trabajo duro. Les han prometido libertad...

Maravillas que ya les habían sido prometidas a los trabajadores locales...

¡LÁRGATE, MCGEE!

¡LADRONES COMEPATATAS!

* NO QUEREMOS IRLANDESES.

...por magnates que a duras penas entienden su verdadero valor.

¡METRÓPOLIS ES UNA CIUDAD DEL MAÑANA! ¿VAIS A DEJAR QUE ESTOS DESTRI-PATERRONES OS ARRASTREN OTRA VEZ AL PASADO...?

¡ALTO!



Me sorprende
mi propia voz...

Y no soy
la única.

¿QUIÉN
...?

DAMA
EDNA...

TRABAJA
EN LA MI-
SIÓN...

...EDNA LU-
THOR...

Nunca en mi vida
había estado tan
asustada... pero
los Luthor jamás
rehúsan luchar.
Jamás.

¡CHICOS!
¡ESA FURCIA
ESTÁ CON LOS
EXTRANJE-
ROS...!

¡ESA
LENGUA!
LA SRA. LU-
THOR ES DE
LOS NUEST-
ROS...

¡TIENE
MÁS DINE-
RO, PERO EL
MISMO ES-
PÍRITU!

La letra de mi escrito es
tan apresurada, tan llena
de pánico, que a duras pe-
nas puedo leerla... repiro
hondo... y entonces...

HACE
DOSCIENTOS
AÑOS, UNOS EX-
TRANJEROS LLE-
GARON A ESTA
TIERRA... NUESTRAS
TATARABUELAS Y
TATARABUELOS, EX-
TRANJEROS, TODOS
ELLOS, DE NUESTRA
MISMA
SANGRE.

ESTA NOCHE,
OTROS EXTRANJEROS
HAN LLEGADO A NUESTRA
HERMOSA CIUDAD, PERO EN VEZ
DE DAR LA BIENVENIDA A ESTOS
IRLANDESES, ALZAMOS PALOS
Y PIEDRAS CONTRA ELLOS...
¿CÓMO PODEMOS? ¿CÓ-
MO NOS ATREVEMOS?!



OS RUEGO, AMIGOS,
QUE NO DESHONRÉIS LAS BUENAS
OBRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
Y DE SUS HERMANOS ALGONQUINOS
DERRAMANDO SANGRE SOBRE LA
TIERRA QUE ELLOS CULTIVARON
CON TOLERANCIA Y AMOR...

¡SE ACERCA UN
NUEVO AÑO! UNÁMO-
NOS, AQUÍ, EN ESTE LUGAR,
COMO HICIERON NUESTROS
ANTEPASADOS... PARA PO-
DER ENFRENTARNOS AL
FUTURO JUNTOS...



COMO
IGUALES...
IGUALES.

NADA EN ESTE MUNDO ES IGUAL, QUERIDA. RECUERDA ESTA LECCIÓN POR ENCIMA DE TODAS LAS DEMÁS.

HA HECHO UN BUEN SERVICIO A NUESTRA FAMILIA.

LOS DÉBILES ENFERMAN. LOS DÉBILES MUEREN SOLOS. LOS FUERTES CONSTRUYEN FÁBRICAS Y SATÉLITES Y BEBEN DOM PERIGNON DE LOS CRÁNEOS DE SUS ENEMIGOS.

TÚ ERES LENA LUTHOR... Y NACISTE ENTRE LOS FUERTES.

UN DÍA ESCUCHARÁS ESTAS GRABACIONES Y ENTENDERÁS QUE ESA FUERZA ES MI LEGADO PARA TI, PRINCESA. LA FUERZA Y UNA PROMESA...

TODO GRAN GOBERNANTE NECESITA UN CASTILLO, UNA FORTALEZA IMPENETRABLE DESDE LA QUE DEMOSTRAR SU FUERZA...

YO ME JUGARÉ LA VIDA PARA ASEGURARME DE QUE METRÓPOLIS SE CONVIERTA EN TU CASTILLO... MAGNÍFICO, IMPENETRABLE...

...Y TOTALMENTE LIBRE DE LA MANCILLA DE ESE VIL ALIENÍGENA. FELIZ AÑO NUEVO, QUERIDA.

FIN DE LA GRABACIÓN. GUARDAR. ARCHIVAR... AHORA PUEDES HABLAR, SARAH.

S-SÍ, GRACIAS, SEÑOR... HUM... ¿RECUERDA LO QUE ME PROMETIÓ...?

SÓLO DIEZ MINUTOS, ESTA NOCHE... EN HYPERSECTOR, PARA VER LA FIESTA, MIENTRAS LA PEQUEÑA LENA DA LA BIENVENIDA AL AÑO NUEVO CON USTED...

SÍ... LO RECUERDO... Y HE CAMBIADO DE IDEA. ESTA NOCHE ES IMAGEN, PODER E INFLUENCIA...

S-SÍ, CLARO, SEÑOR.

NADA DE ERUCTOS NI BABAS EN MI BISTEC TÁRTARO. CÓGELA, Y DA GRACIAS A DIOS DE QUE NO HABLE A LOS DE INMIGRACIÓN DE TU MADRE.



CLARO QUE NO
ESTOY ENFADADO,
LOIS, SÓLO...

PERO...
¿CÓMO PUEDE
NO GUSTAR-
LES ESO?

CLARK, ES
MARAVILLOSO.
TÍPICAMENTE AME-
RICANO, TAN DULCE
QUE HARÍA SONREÍR
HASTA AL RATÓN DE
CIUDAD MÁS CÍNICO
QUE PUEDAS IMA-
GINAR...

PERO PAPÁ Y MAMÁ
ESTÁN HARTOS DEL PONCHE
DEL ALCALDE Y DE LA BANDA
DE MÚSICA DE LA ESCUELA.
LES APETECE PROBAR ALGO
DISTINTO, PARA EL CAM-
BIO DE MILENIO...

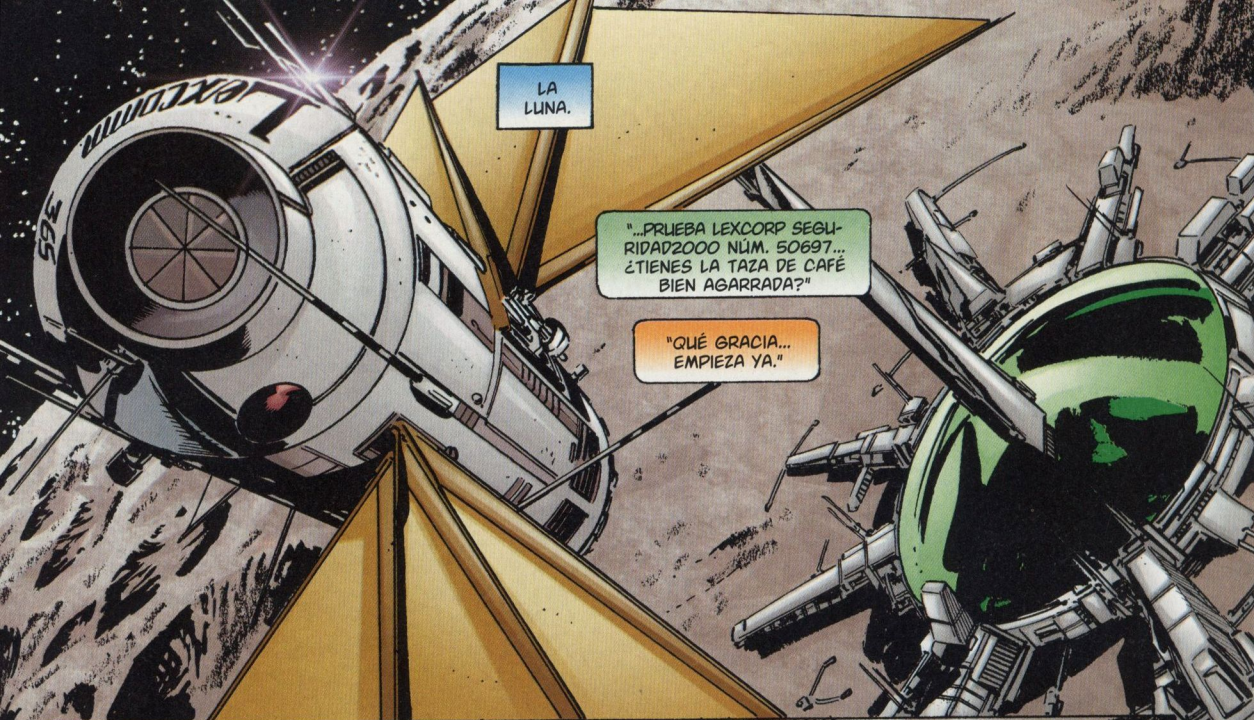
Y A MÍ TAMBIÉN.
NUNCA HEMOS PASA-
DO EL AÑO NUEVO EN ME-
TRÓPOLIS... JUNTOS. PENSÉ
QUE UN CAMBIO SERÍA...
EMOCIONANTE.

¿POR QUÉ TIENE QUE
CAMBIAR TODO SÓLO POR-
QUE LOS NÚMEROS DEL
CALENDARIO SE PO-
NEN A CERO?

NO TODO, CLARK...
LA GENTE QUE AMAMOS
SEGUIRÁ REUNIÉNDOSE PA-
RA DISFRUTAR LOS UNOS DE
LOS OTROS Y ESPERAR JUN-
TOS A QUE EL RELOJ DÉ
LA MEDIANOCHE...

SÓLO QUE EL
RELOJ SERÁ
MUCHO MA-
YOR ESTA
VEZ.

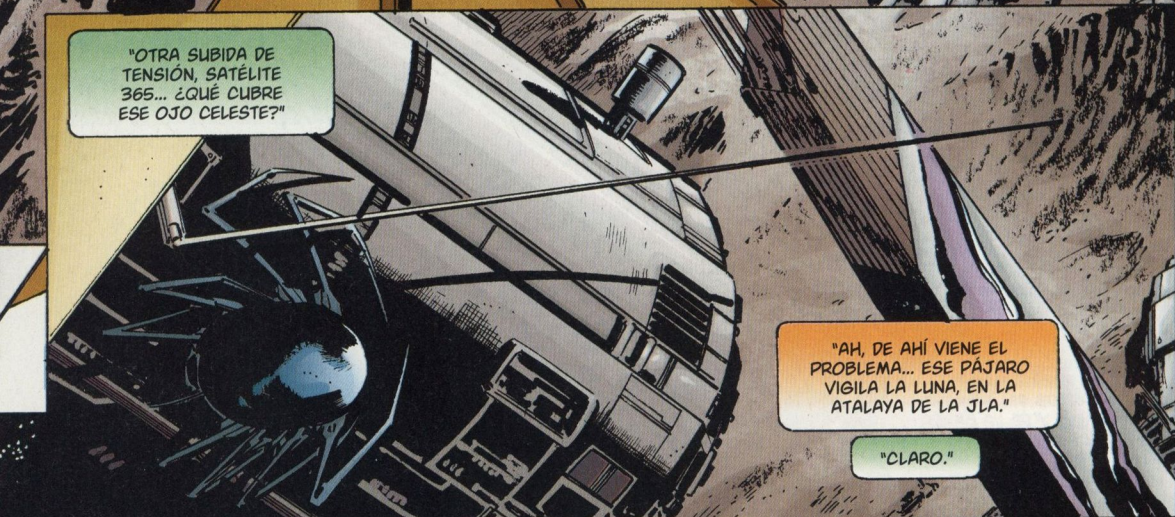
...
Y ESTAREMOS
CON MEDIO MILLÓN
DE NUESTROS MEJORES
AMIGOS, Y HABRÁ FUEGOS
ARTIFICIALES; PERO APA-
RTE DE ESO, SERÁ EXAC-
TAMENTE LO MISMO.
TE LO PROMETO.



LA LUNA.

"...PRUEBA LEXCORP SEGURIDAD2000 NÚM. 50697...
¿TIENES LA TAZA DE CAFÉ BIEN AGARRADA?"

"¿QUÉ GRACIA...
EMPIEZA YA."



"OTRA SUBIDA DE TENSION, SATELITE 365... ¿QUÉ CUBRE ESE OJO CELESTE?"

"AH, DE AHÍ VIENE EL PROBLEMA... ESE PÁJARO VIGILA LA LUNA, EN LA ATALAYA DE LA JLA."

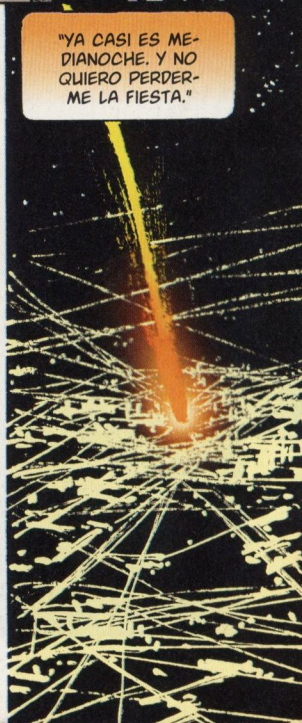
"CLARO."



"ESOS ENMASCARADOS DEBEN DE TENER TODO TIPO DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS ALIENÍGENAS DE SEGURIDAD PARA EVITAR QUE EL GRAN HERMANO LUTHOR LES TENGA CONTROLADOS."



"SE LO TIENE MEREcido, POR FISOÓN. YA ERA HORA... REGISTRALO Y PASEMOS A OTRA COSA. NO ES NADA."



"YA CASI ES MEDIANOCHE. Y NO QUIERO PERDERME LA FIESTA."



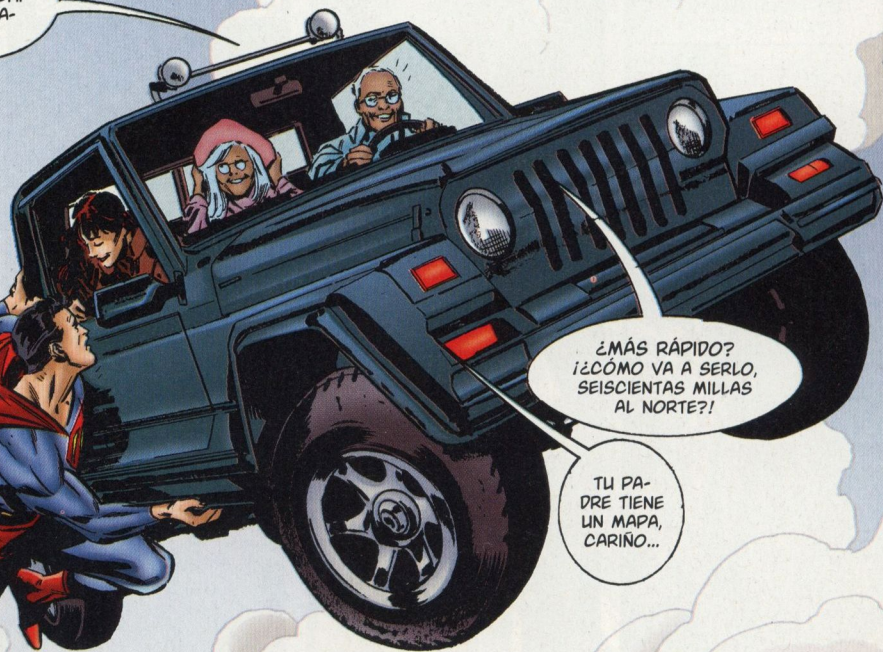
¿ESTÁIS DEL TODO SEGUROS DE QUE QUERÉIS HACERLO... INCLUSO PAPÁ?

TU PADRE DIJO, LITERALMENTE: "LE COSERÍA UN CORPINO A UN CERDO PARA ECHAR UN VISTAZO A ESOS LUNÁTICOS DE METRÓPOLIS EN AÑO NUEVO".

SUPONGO QUE ESO ES UN "SÍ".

¿CLARK? ¿NO ES ESO EL LAGO MICHIGAN? ¿QUÉ HACEMOS TAN CERCA DE CHICAGO? TE DIJE QUE GIRARAS A LA DERECHA...

PAPÁ, SIGO SIEMPRE ESTA RUTA... HAY TURBULENCIAS SOBRE INDIANÁPOLIS. ES MÁS RÁPIDO POR AQUÍ...



¿MÁS RÁPIDO? ¡¿CÓMO VA A SERLO, SEISCIENTAS MILLAS AL NORTE?!

TU PADRE TIENE UN MAPA, CARÍÑO...

¿AÚN ME QUIERES?

HASTA EL FIN DEL MILENIO, COMO MÍNIMO...

¿CLARK? CREO QUE VEO UN CONCORD... CLARK, ¿QUERES HACER EL FAVOR DE MIRAR POR DÓNDE VAS?!

IMPRESIONES
DE LA NOCHE.

MI CIUDAD ES
DURA. TENSA. ES-
QUIZOFRÉNICA.

LA ENERGÍA VIBRA
EN EL AIRE, ALIMENTA
A LOS MANIACOS Y A
LOS DEPRESIVOS... Y
NO SÉ A QUÉ LADO
DE LA FRONTERA ME
ENCUENTRO YO.

LOS DESCONFIADOS Y LOS
ASTUTOS SE APROVECHAN
DE LOS CAJEROS DE LOS
BANCOS QUE, PARA DAR
BUENA IMAGEN, SUDAN EL
TRAJE HASTA LAS 12:01.

NO QUEDAN NI UNA
BOTELLA DE CHAMPÁN
NI UNA LATA DE JUDÍAS
EN MUCHOS KILÓME-
TROS A LA REDONDA...

LOS SUPERSTICIO-
SOS Y LOS FIELES
INUNDAN CENTENNIAL
PARK. ESPERO, POR
SU BIEN, QUE AL-
GUIEN LES ESTÉ
ESCUCHANDO.

¿SONREIRÁ LA PRUDENTE
HORMIGA, A SALVO DEL
INVIERNO DEL 2000? ¿O
TENDRÁ RAZÓN ESTA
VEZ LA CIGARRA?

YO NO LO SÉ.
ESTOY DEMASI-
ADO OCUPADO
SUFRiendo EL
PICOR DEL CUE-
LLO AL MIDONA-
DO Y REHUYEN-
DO A LA ALTA
SOCIEDAD...

PERRY,
POR FAVOR...
PROMETISTE
QUE LLEGA-
RÍAMOS A
TIEMPO...

VALE, ALICE, VALE... PERO
TODAVÍA TENGO UNA COLUM-
NA PENDIENTE PARA MAÑANA.
EL MUNDO NO SE DETIENE
SÓLO PORQUE LUTHOR
LO QUIERA...

Metrópolis, 1916.
Víspera de Año Nuevo.

Los Altos Hornos Luthor.

BIEN HECHO,
LUTHOR... JURARÍA QUE TODOS LOS QUE HAN TRABAJADO PARA TI ESTÁN AQUÍ ESTA NOCHE.

TENGO GANAS DE VER LA CARA QUE PONE WAYNE CUANDO UNO DE LOS ESTIBADORES QUIERA SACAR A BAILAR A SU ESPOSA SUFRAGISTA...



DE ESO SE TRATA, ¿NO, HARRIS? DE BAILAR HACIA EL FUTURO, COMO HERMANOS, SIN IMPORTAR RAZA, CREDO NI POSICIÓN...

EL SUEÑO DE LA BISABUELA EDNA... EL SUEÑO LUTHOR. DIOS, ADORO ESTAS FIESTAS...



POR ESO TE AGRADECERÍA QUE TE DIERAS PRISA Y ME DIERAS ESO TAN IMPORTANTE... ¡TENEMOS QUE IR A BAILAR!

MUY BIEN, WALLACE... TÚ HABLAS DE SUEÑOS... Y ES FÁCIL SONAR DESDE LA SEGURIDAD DEL CONTINENTE AMERICANO... PERO EN EL EXTRANJERO...

AH... "LA GRAN GUERRA", ¿EH? ¡ES UN CONFLICTO EUROPEO, HARRIS! NUESTRO GOBIERNO ESTÁ POR ENCIMA DE TAL BARBARIE...

TE SORPRENDERÍA DE LO QUE ES CAPAZ NUESTRO GOBIERNO, WALLACE. LEE.





Los individuos más influyentes de la sociedad civilizada se han reunido ante mi altar...

...VEN-
DERÍA A MI
MADRE POR
DOS PUN-
TOS...

SON TRISTES,
LOS DESPIDOS... PERO
LOS BENEFICIOS LO
COMPENSAN...

NO NOS
VEÍAMOS
DESDE EL
DIVOR-
CIO...

Mi feliz colección de insectos,
que zumban y chasquean.

La tengo en video
con el repartidor
de pizzas...

Crimen or-
ganizado...

Tráfico de in-
fluencias...

Su empresa
quebrará si al-
guna noche no
duermo bien...

Ayudé a desaparecer a
su marido. Ahora ad-
ministro su herencia.

Asesinato...

Una aventura
muy dulce...

No tengo amigos
en esta sala.

Termino este mi-
lenio rodeado por
gente que me debe
algo, o que me odia,
o ambas cosas...

ES
TODO LO
QUE PUEDO
SONAR.

¿VES? ESO ES EL
MUNDO. ES DONDE LA
GENTE NORMAL INTENTA
VIVIR CON UN POCO
DE DIGNIDAD...

PERO TU PAPÁ
NO SABE NADA
DE ESO, ¿VERDAD?
AQUÍ ARRIBA, SÓ-
LO SOMOS HOR-
MIGAS PARA
ÉL... NADA.

AQUÍ ARRIBA... TÚ
CRECERÁS SIENDO
IGUAL QUE ÉL...
¿VERDAD?

GAH.



...
QUIZÁ... O
PUEDE QUE NO
SEA ASÍ.

¿QUIERE
LENA VER
LAS LUCE-
CITAS?



HELIPUERTO
LEXCORP.

SANTO...
¿QUÉ DIABLOS
ES ESO,
ACE?!

¡LLAMA A
SEGURIDAD!
¡TENGO AHI A
UNO DE MIS
PILOTOS!

¡QUIERO UN
EQUIPO ENSEGUIDA!
Y QUE ALGUIEN SAQUE
AL GRAN HOMBRE DE
SU TRAJE DE PIN-
GUINO...

¿EL GRAN
HOMBRE? ¡DIOS,
ESTO LE VA A
CABREAR!

LE
AGUARE-
MOS LA
FIESTA.

NO OS
ALEJÉIS DE
MÍ... PUEDE
HABER PRO-
BLEMAS.





NUNCA ME HABÍA DADO CUENTA DE LO POCO QUE ME GUSTAN LAS CONCENTRACIONES DE GENTE HASTA ESTE MOMENTO.

CLARK...

TANTA GENTE, TANTOS EMPUJONES Y TANTA BEBIDA Y TANTOS CODAZOS Y TANTOS PISOTONES...

¿CLARK?

EL CORAZÓN DE PAPÁ PARECE ESTAR BIEN, PERO SI ME CONCENTRO EN ESO DEMASIADO PODRÍA PERDERME ALGO... UNA BOMBA... UN DISPARO...

¡¡CLARK!!

¿QUÉ?

YO SOBREVIVÍ AL 2000

REPENTINOS

SE ACABA EL A...

CARIÑO... SI NO TE RELAJAS Y TE LO PASAS BIEN, VAS A ESTALLAR.

RESPIRA HONDO Y NO LO MIRES TODO A TRAVÉS DE TU VISIÓN DE RAYOS X...

¿CÓMO SABES QUE...?

ARRUGAS LAS CEJAS DE UNA MANERA... NO IMPORTA, CLARK, TU MIRA ESO...

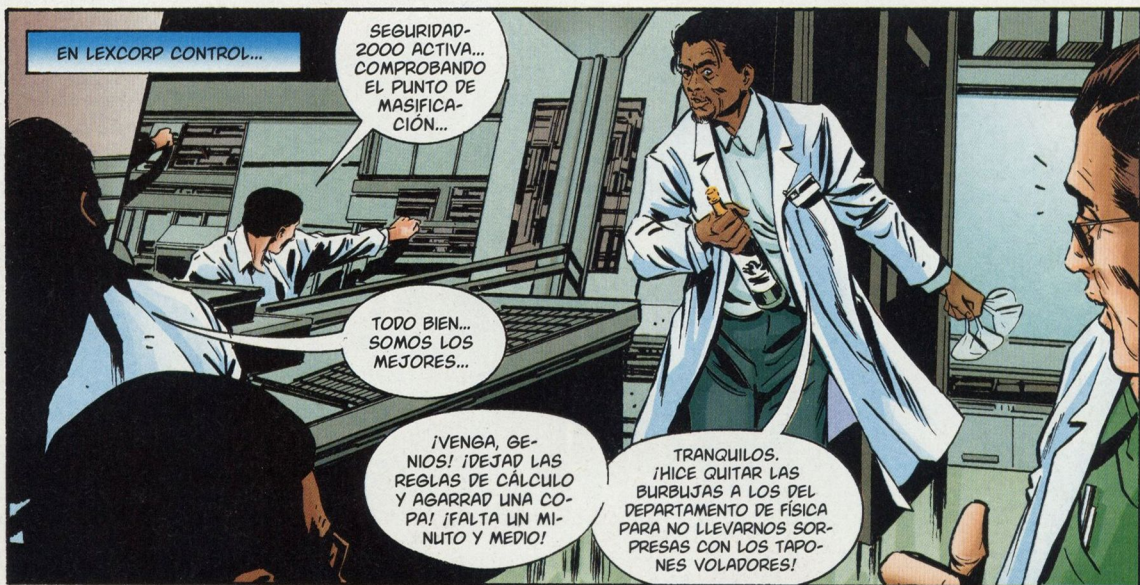
SÍ, HAY GENTE QUE HA BEBIDO MÁS DE LA CUENTA. SÍ, ALGUNOS RIEN DEMASIADO... PERO CASI TODOS SE LO ESTÁN PASANDO DE MIEDO.

SOBRE TODO TUS PADRES. YA SÉ QUE NO ES SMALLVILLE, PERO ESTÁ MUY BIEN... Y ESTAMOS JUNTOS.

Y SI ME EQUIVOCO... HAY UN MILLÓN DE CABINAS DE TELÉFONO EN LA CIUDAD.

JE... VA A SER GENIAL... ¿VERDAD?

YA LO CREO, SMALLVILLE.





SI DIRIGEN SU ATENCIÓN HACIA EL NORTE... HACIA EL EDIFICIO NEWS-TIME...

UN REGALO. UN PEQUEÑO DETALLE... DE MI PARTE.



CASI ES MEDIANOCHE...

¿DÓNDE ESTÁ LA BOLA?

¿QUÉ ES ESO?

ALGO ASÍ NO PASA CUALQUIER FIN DE AÑO.

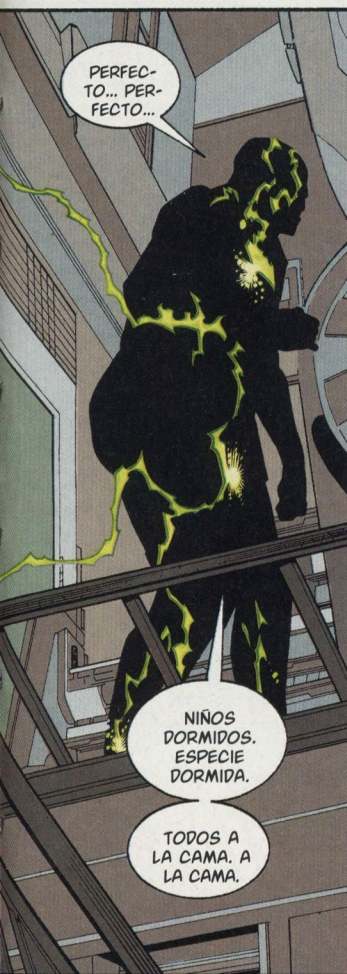
TIENE QUE SER UNA BROMA.



PA-PA...

¿AYY? SÍ, LENA... PA-PA.

PA-PA EN TODAS PARTES.



PERFECTO... PERFECTO...

NIÑOS DORMIDOS. ESPECIE DORMIDA.

TODOS A LA CAMA. A LA CAMA.



¿CREÍAS QUE PODRÍAMOS LLEGAR A VER ESTE DÍA, MARTHA? NUESTRO HIJO CASADO... Y LOS DOS JUNTOS, PRESENCIANDO LA LLEGADA DEL NUEVO MILENIO...

CLARO QUE SÍ, JONATHAN... ME CASÉ CON EL MEJOR.

AHORA, SÓLO FALTA QUE NOS DEN ALGÚN NIETO...



NO IMPORTA, LOIS... ESTA NOCHE NO. ES AÑO NUEVO Y ESTAMOS JUNTOS.

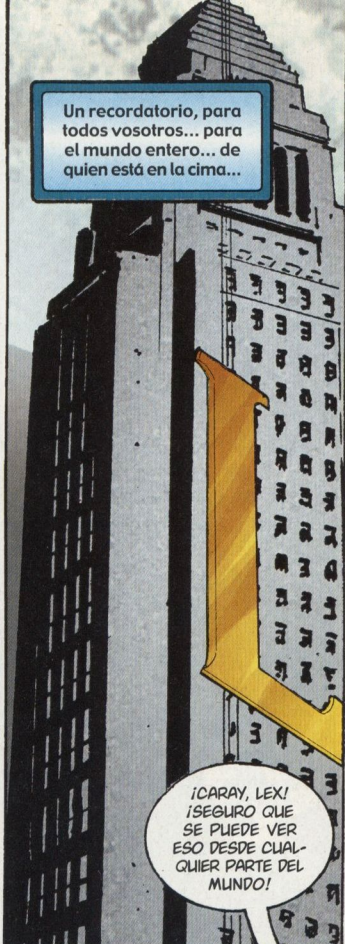
NO PODRÁ ROBAR-NOS ESO... NUNCA.





Un recordatorio, para todos vosotros... para el mundo entero... de quien está en la cima...

¿HIKE ESE CALVO PRETENCIOSO... Y PRESUMIDO...



¡CARAY, LEX! ¡SEGURO QUE SE PUEDE VER ESO DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO!



ESPERO QUE ASÍ SEA.

FELIZ ANIVERSARIO... ALIENIGENA.



¿CÓMO HA CONSEGUIDO LOS PERMISOS?! ¿ESA BOLA ERA UN MONUMENTO NACIONAL!!

LE COLGARÁN POR ESTO. ¡ES HOMBRE MUERTO!

LOIS...



ESPERA... ESPERA...



¡POR VOSOTROS, AMIGOS! EL TESTIMONIO DE CUANTO HE HECHO POR VOSOTROS...

Y UN JURAMENTO... ¡QUE LEX LUTHOR PROVEERÁ VUESTRO FUTURO!

YA PODÉIS EMPEZAR LA INSÍPIDA CUENTA ATRÁS.



FOUR... THREE... TWO... ONE... KT





¿CLARK?

TENÍA QUE HABER
IDO AL BANCO,
LO SABÍA.





¿HNNGH:
ALGUIEN VA A
ACABAR MUY
DESPEDIDO
POR ESTO.

Y ALGUIEN
VA A PERDER
UN MIEMBRO. Y
SU CASA. Y LA
CASA DE SUS
PADRES.

Y LOS
MIEMBROS DE
SUS PA-
DRES.



SI TODOS
PUDIESEN...

POR FA-
VOR, AMIGOS,
SI PUDIESEN
CALMARSE...



TODO
ESTÁ BAJO
CONTROL.

MÁS O MENOS.



HMMPH.

HE OÍDO
HABLAR DE
AGUAFIESTAS...
PERO ESTO ES
DEMASIADO,
¿NO CREES?

A full-page comic book illustration of Brainiac 2.5. The character is a large, metallic, silver-colored figure with a helmeted head featuring two red eyes. He is wearing a black and silver suit with a large, stylized 'B' on the chest. He is surrounded by bright yellow and green lightning bolts. The background shows a city in ruins, with debris on the ground and damaged buildings. In the bottom right corner, there is a small figure of a person lying on the ground.

DEMASIADO.

DEMASIADO.
DEMASIADO.

DEMASIADO
BRAINIAC 2.5



EL PÁNICO ES INSTANTÁNEO. SIN CRESCENDO.

VIENEN HACIA MÍ, GRITANDO, LLORANDO. ARAÑANDO.

Y POR UN SEGUNDO, TODO CUANTO PUEDO HACER ES CONTEMPLAR EL MUNDO EN ESTADO DE SHOCK.

AVIONES CAYENDO.

¿Y MAMÁ?

ACCIDENTE. 30 COCHES.

¿PAPÁ? NO LE OIGO EL CORAZÓN.

DISTURBIOS EN NUEVA YORK.

DEBO ENCONTRARLES. DEBO ENCONTRARLES...

CLARK.



CLARK.

LOIS.



CLARK, NO DUDES, POR FAVOR...

ESTAREMOS BIEN, TUS PADRES Y YO... METRÓPOLIS AGUANTARÁ... TE LO PROMETO...

VE.

PERO NO TARDES DEMASIADO.



...¡PA-
RECE SEGU-
RO! ¡VENGA,
CON CALMA Y
TRANQUILIDAD
TODOS!

PERRY,
¿NO CREERÁS EN
SERIO QUE LEX...?
QUIERO DECIR QUE,
¿NO DEBERÍAMOS
QUEDARNOS AQUÍ
Y ESPERAR?

ALICE, NO ES POR NADA, PERO SI HAY ALGUIEN CON QUIEN NO ME APETECE PRESENCIAR EL FIN DE LA CIVILIZACIÓN ¡ES EL HOMBRE QUE PROBABLEMENTE HA TENIDO ALGO QUE VER CON ESTO!



CUANDO LLEGUEMOS
A LA CALLE, IREMOS CO-
RRIENDO HASTA EL PLANET...
HAY UN REFUGIO ANTIAÉREO
Y PROVISIONES...

**TIKATIKA
TIKA**

¿QUÉ
ES ESO?



ES EL
SONIDO DE
UN SERVIDOR
VOLVIENDO A
ACERTAR
DE LLE-
NO.



≡HGGK≡
QUÉ... HAS
HECHO...
≡GHH≡

SENCILLO.
MUCHO. HE DES-
HECHO...

...TODO.

SCHRAKK



ORDENADORES.
REDES. CALCU-
LADORAS DE
BOLSILLO.

TODO.

I-IMPOSSIBLE...



FALSO. LA HUMANIDAD TEME AL 2000 POR SU PROPIA INEPTITUD. UN HOMBRE QUIERE APROVECHARSE DEL ERROR DE SU PRÓJIMO. INVENTA SOLUCIONES PARA UN PROBLEMA DE PARANOIA.

SOLUCIÓN "LEXCORP SEGURIDAD2000" ACEPTADA. MI ESTRATEGIA ELEGIDA.

HAS... ¡HAS MANIPULADO MI PROGRAMA!



LUTHOR... YO SOY TU PROGRAMA.

HAS ENVIADO LA DESTRUCCIÓN AL MUNDO EN UN BONITO PAQUETE, Y TE HAN DADO LAS GRACIAS POR ELLO.

MÚLTIPLES "POR-QUÉS".

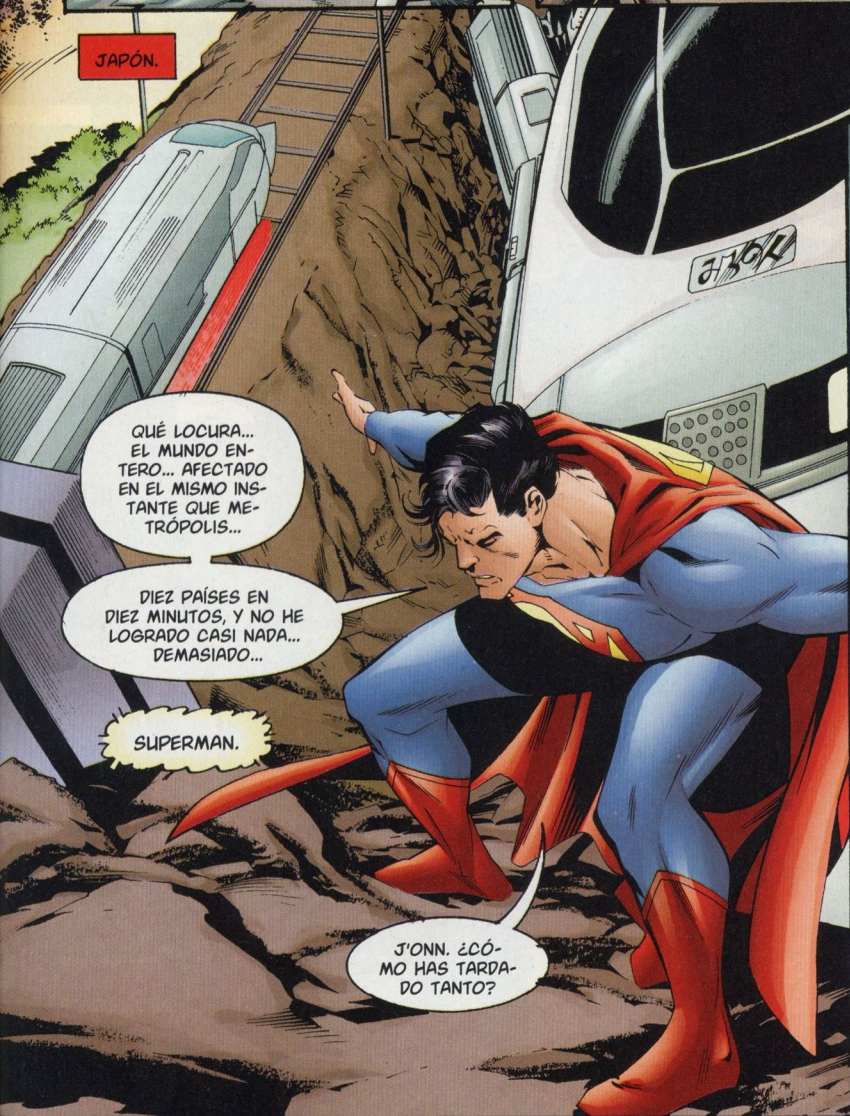


PRIVACIDAD. ORDENADORES GUBERNAMENTALES MOLESTOS EN FUNCIONAMIENTO.

CONTROL. NECESITO METRÓPOLIS LIBRE DEL KRYPTONIANO POR RAZONES QUE PRONTO SE ENTENDERÁN. Y POR FIN...

MALICIA. VER TU CARA CUANDO TU RIQUEZA Y TU ILLUSORIO PODER... TE SEAN ROBADOS... PARA SIEMPRE.

JAPÓN.



QUÉ LOCURA... EL MUNDO ENTERO... AFECTADO EN EL MISMO INSTANTE QUE METRÓPOLIS...

DIEZ PAÍSES EN DIEZ MINUTOS, Y NO HE LOGRADO CASI NADA... DEMASIADO...

SUPERMAN.

J'ONN. ¿CÓMO HAS TARDADO TANTO?



TUVE QUE RESITUAR EL LOCALIZADOR DEL TELEPORTADOR ANTES DE PODER SUBIR AQUÍ... VAYA DESASTRE, ¿NO?

SÍ. ¿DÓNDE ESTÁN LOS OTROS?

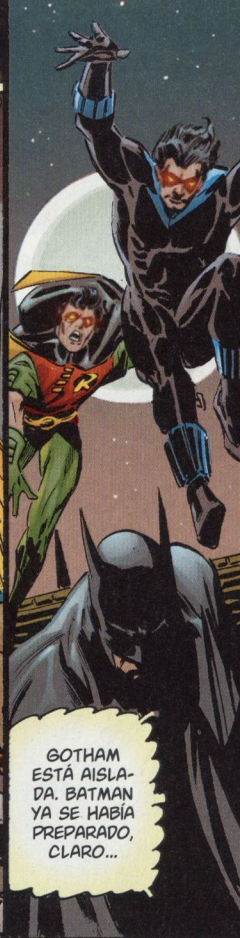


Ocupados.

AQUAMAN
CUBRE LOS
OCÉANOS, NATURALMENTE.



WONDER WOMAN
SE OCUPA DE LOS
DISTURBIOS EN
CHICAGO...



GOTHAM
ESTÁ AISLA-
DA. BATMAN
YA SE HABÍA
PREPARADO,
CLARO...



"FLASH" SE
OCUPA DE KEYSTONE
Y CENTRAL CITY, Y HA-
CE CUANTO PUEDE PA-
RA NO CORRER MÁS
QUE EL HAZ DE LUZ
DE SU LINTERNA...



STEEL NO ME
HA RESPONDIDO.
VOLVERÉ A PRO-
BAR DENTRO
DE POCO.



GREEN LANTERN
HA TENIDO BAS-
TANTE ÉXITO LU-
CHANDO CONTRA
LA OSCURIDAD...



Y PLASTIC MAN
ME HA OFRECIDO
UNA SELECCIÓN INÉ-
DITA DE JUEGOS DE
PALABRAS SOBRE EL
"EFECTO 2000".

SEGÚN LOS
SENSORES DE LA
ATALAYA, EL 96 POR
CIENTO DE LOS ORDE-
NADORES DEL MUN-
DO HAN DEJADO
DE FUNCIONAR.



ESO REPRESENTA
APROXIMADAMENTE
EL 80 POR CIENTO DE LA
ENERGÍA, AGUA, CALE-
FACCIÓN, TRANSPOR-
TE, ETC. ME GUSTARÍA
CONCRETAR MÁS...



PERO NO
SON CÁLCULOS
FÁCILES.

¿DÓNDE
PUEDO SER
MÁS ÚTIL?

POR ESO
HE CONTACTADO
CONTIGO. METRÓPO-
LIS ES CLARAMENTE
EL EPICENTRO DEL
PROBLEMA. ESTOY
INVESTIGANDO
POR QUÉ...



PERO TUS
HABILIDADES
SON REQUERI-
DAS EN OTRAS
PARTES... A
MAYOR ES-
CALA.

LOS
MISILES.

OH,
DIOS...
NO...

Metrópolis. Año Nuevo.
Hace treinta años.

SMACK

¡CÁ-
LLATE!

FWUMP

Distrito Suicida.

CULPA MÍA... UNA
DESGRACIA... LO PERDÍ
TODO POR SER DÉBIL...
FUI DÉBIL...

¡QUE TE CALLES,
WALLACE! ¡TUS GE-
MIDOS SON PEORES
QUE LOS DEL MO-
COSO ESTE!!

¿HGGK?
P-PAPÁ...
¿GLLCH?

RECOGE-
MOS LO QUE
SEMBRAMOS... EL
CRACK DEL 29 FUE
UN CASTIGO POR LA
GUERRA... YO LLE-
VÉ A LA FAMILIA
A LA RUINA...

¡EL CHICO
NUNCA VA A APREN-
DER NADA CONTIGO SI
ESTÁS TODO EL SANTO DÍA
LLORIQUEANDO! ¡TU VIDA NO
SE ECHÓ A PERDER POR
CULPA DE LA DIVINA
PROVIDENCIA!!

¡NO HAS
LIMPIADO LA
CASA! HAS SALI-
DO... ¡COMO ESOS
MALDITOS CHAVERES
DE LOS RODRÍGUEZ
CON LOS QUE SIEM-
PRE ESTÁS HA-
BLANDO, LEX!

¿QUIERES SER TODA
TU VIDA UN INMIGRANTE
ILEGAL INÚTIL, CHICO?
¿QUIERES SER EL PERRO
DE ALGUIEN? ¡¿ES
ESO?!
¿GCKLL?

¡TE VENDERÉ PA-
RA QUE HAGAN CO-
MIDA PARA PERROS
CONTIGO! ¡¿CON-
TENTO?!
¿GCKLL?

NO... NO...
NUNCA SE-
RÉ... UNO DE
ELLOS...
...

**TIKA
TIKA**

¿QUÉ...?
BRAINAC...
¿DÓNDE...?

**TIKA
TIKA**





¿SHHHH
SHHHH... NO
PASA NADA,
PEQUEÑA NINA...
SÓLO... SÓLO
ES UNA FIES-
TA... MUY RUI-
DOSA...

FUERA DE
CONTROL. PE-
RO ESTÁS CON-
MIGO... CON-
MIGO...

NO PUE-
DO VOLVER
AL EDIFICIO...
SI EL SEÑOR
LUTHOR...
ME...

OH,
DIOS...
NO SÉ QUÉ HA-
CER...



¡¡¡QUE
ALGUIEN ME
AYUDE!!!

WAAAAH!!

¡¡POR
FAVOR,
AYUDA!!



¡¡DIOS
SANTO,
AYUDA
!!

HEY... QUÉ... ¿ESTÁS DROGADA?! ¿QUÉ
HACE UN BEBÉ AQUÍ AFUERA?!

OLVÍDA-
LO... PONTE A
CUBIERTO Y NO
SALGAS. TENGO
QUE PREOCU-
PARME DE LOS
MIOS...



¿ES LA HIJA
DE LEX LU-
THOR! ¡LEX
LUTHOR!!

WAAAAH!!

¡AYÚDENOS,
Y ÉL LE DARÁ
LO QUE QUIE-
RA! ¡ILO QUE
QUIERA!!



LEX
LUTHOR,
¿EH?

TÍPICO...
ES TAN
TÍPICO...

AGUU.



HUM...
ME HONRA
QUE ME HAYAS
ELEGIDO PARA
ESTO, SÚPER,
PERO...

¿HAS HE-
CHO ALGO
PARECIDO
ALGUNA
VEZ?

NO.



PERO MI
PROPÓSITO
DE AÑO NUE-
VO ES "IM-
PROVISAR
MÁS".

MÁS TE VALE,
SUPERMAN, PORQUE
REGISTRO APROXIMADA-
MENTE DOS MIL MISILES
CON CABEZAS NUCLEARES
DE ALTO PODER DES-
TRUCTIVO CRUZANDO
EL GLOBO...

¡TODOS LANZADOS
POR ORDENADORES
CONVENCIDOS DE QUE
HAN SIDO TESTIMONIO
DE LA DESAPARICIÓN DE
SUS PAÍSES DE ORI-
GEN HACE MEDIA
HORA!

CARAY...
SUERTE QUE
TIRASTE TODAS
ESAS ARMAS NUC-
LEARES AL SOL* Y
LES HICISTE PRO-
METER QUE NO
FABRICARÍAN
MÁS. ¿NO?

"JA, JA". A
TRABAJAR.

 VER
SUPERMAN
DEL 9 AL 11.



En algún
lugar, Luthor
se derrumba.
Se derrumba.
Una bendición...



...pero no
inesperada.
La eficiencia
produce re-
sultados.



Resultados
óptimos. Sin
el krypto-
niano. Con
Metrópolis
aislada...

INCLUSO LOS
DRONES ARÁCNIDOS
BÉLICOS DE REPLICA-
CIÓN MASIVA HAN ERI-
GIDO LA MATRIZ TRECE
MINUTOS ANTES DE
LO PREVISTO.

OCULTAR-
LOS EN LA CIU-
DADELA DE LUTHOR
TIENE QUE HABER
SIDO UNA TAREA
MONUMENTAL,
AMIGO...

PERO HA
VALIDO LA PENA.
HE CUMPLIDO LO
PROMETIDO. LO
PLANEADO.

SI, ESTÁ
BIEN... LOS DRONES
AR.BE.RE.MA. SON
UNA DE MIS MEJO-
RES OBRAS...

PERO
ME ABURRO...
¿CUANDO VOY A
PODER ATACAR
A SUPERMAN?

PRONTO.
PRONTO. UN PLAN
PERFECTO EXIGE UN
RITMO PRECISO.
PRONTO.

DE MOMENTO,
PARA ENTRETENER-
TE... CONVOCA A
LOS DEMÁS.

VOY A DIRI-
GIRME A MIS
SUBDITOS.

DE
MOMENTO, BIEN... DE
MOMENTO,
BIEN...

JONATHAN,
¿QUÉ ESTÁS
MURMURANDO?
TENEMOS QUE
LLEGAR AL
PLANET...



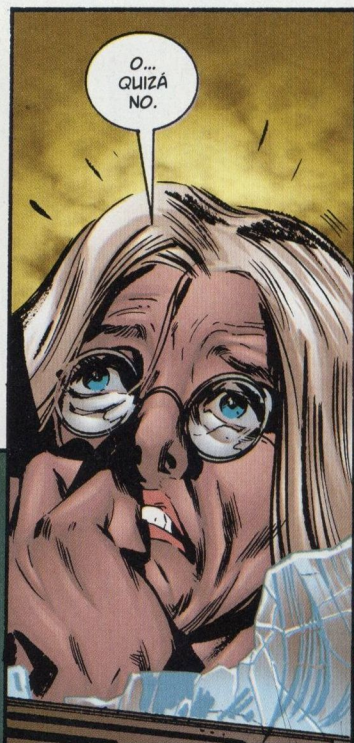
NO
MURMIRO,
MARTHA, ES-
TOY CON-
TANDO...

FORD BRIDGES
DIJO QUE TENDRÍAMOS
UNOS CUARENTA MINUTOS
DESPUES DE LA CRISIS HASTA
QUE SE ACTIVARAN LOS DE-
TONADORES DE LAS CABE-
ZAS NUCLEARES...

EL SR. BRIDGES
NO SE ANDA CON
CHIGUITAS...

SUPON-
GO QUE SI
TODAVIA NO
ESTAMOS ASA-
DOS... ES PORQUE
EL CHICO ESTA
CUBRIENDONOS
LAS ESPAL-
DAS.

SI VAMOS A
INTENTAR LLE-
GAR AL PLANET...
ES EL MOMENTO.



O...
QUIZA
NO.



"JONATHAN... CREO QUE YA
ES HORA DE METERNOS BAJO
TIERRA. ESTA TORMENTA NO
PARECE TENER INTENCIÓN
DE AMAINAR PRONTO."

"NO, MA-
MÁ... CREO
QUE NO."

Año Nuevo. Feliz Año. ¿Lena?

Celebro una fiesta. Tan sólo lo mejor de lo mejor. Nada más.

Año Nuevo. Feliz Año. ¿Lena?

Celebro una fiesta. Tan sólo lo mejor de lo mejor. Nada más.

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

A los 18 años, recupero mi edificio de manos de la escoria que lo convirtió en una fábrica de drogas y...

LEXCORP
PHASE B

LEX-WING 1A
TOP MECHANICALS

Hago que ocurran cosas. Construyo donde antes sólo había un cubil, propiedad de un especulador, y cuando acude a protestar, le demuestro quién soy...

Y cuando no puedo utilizar la fuerza física, sé otra manera. Conozco la manera de conseguir lo que quiero cuando quiero, porque ellos son débiles.

Son débiles y preferirían matarse antes que enfrentarse al tormento que les tengo reservado, débiles, débiles...

Hasta que él...

Nada. No tengo nada. Cómo he podido... perder...

Ha sido él. El "otro".
El de fuera...

A Lena... y todo lo mío... me lo
han quitado todo... ha sido...

Pero yo soy
Lex... Yo no pierdo,
yo conquisto...

El alienígena que tiene
aspecto de hombre...

¡NUNCA
PIERDO! ¡RE-
CUPERARÉ A
MI HIJA!

¡RE-
CUPE-
RARÉ A
LENA!!

...

Lo he perdi-
do todo ante
mis enemi-
gos, a las
puertas de
mi palacio

pero

yo

no

¡pierdo!

OH.

¡EJEM!
DISCÚPME...
AGENTE.

NADA COMO UN
BROTE PSICÓTICO
PARA DESPEJAR LOS
SENTIDOS. BUENO...
YA ME SIENTO
MEJOR.

NO TEMAS,
LENA... PAPÁ
VUELVE A TE-
NER EL CON-
TROL...

Y VA A IR
A POR TI.

¿ADÓNDE
VA?!

EN MEDIO DE UN ALBOROTO COMO
ÉSTE... LENA LUTHOR VA Y ME CAE
EN MIS BRAZOS, CON UNA GRAN ZA-
NAHORIA COLGADA DEL CUELLO...

¿ME LIBERARÍA LUTHOR DE MI
DEUDA? ¿ES SÓLO POR ESO
QUE ESTOY PROCURANDO
SALVAR A LA NIÑA?

¿LOIGA?
LEXTOWER
ESTÁ...

¿ACA-
SO PRE-
FIERE IR
ANDAN-
DO?

...
¡YA LO
PENSABA YO!
¡CÁLLESE Y CON-
VIÉRTASE EN PAR-
TE DE LA TAPICE-
RÍA MIENTRAS YO
SALVO NUESTRAS
VIDAS!

LA HIJA
DE LUTHOR NO ES
LA ÚNICA PERSONA
QUE SE HA PERDIDO.
ANTES DE OCUPARNOS
DE SUS PROBLEMAS,
TENEMOS QUE EN-
CONTRAR A MIS
SUEGROS.

"¡VAYAMOS AL
DAILY PLANET, ANTES
DE QUE LAS COSAS
SE PONGAN PEOR!"

LOIS ESTÁ
BIEN. MAMÁ Y
PAPA ESTÁN BIEN.
METRÓPOLIS AGUAN-
TARÁ. MANTENTE EN EL
AQUÍ Y EL AHORA...



...O, EN DOS MINUTOS, NO QUEDARÁ NADA NI NADIE EN LA TIERRA QUE TE PUEDA DISTRAER.



TENGO A CASI TODOS LOS EXTRAVIADOS, LANTERN...

¡SÓLO UNOS SEGUNDOS MÁS!

SUPERMAN, ¿ESTÁS SEGURO DE ESTO?! PERDÍ LA CUENTA A LOS MIL TRESCIENTOS MISILES NUCLEARES COLGADOS DE LA PARED...

SI NO ESTUVIERA SEGURO, ¿QUERRÍAS SABERLO?

NO...

PREDECIBLE. TAN PREDECIBLE... 1.402 TRAYECTORIAS INDIVIDUALES... DISECCIÓN DE LA PAUTA DE RESPUESTAS DEL KRYPTONIANO A TRAVÉS DE UNA INTERPOLACIÓN AVANZADA DE LA TEORÍA DEL CAOS...

SABÍA EXACTAMENTE DÓNDE ESTARÍA A CADA SEGUNDO DE SU ÚLTIMA HORA, HACE TRES MESES.

PERFECCIÓN.

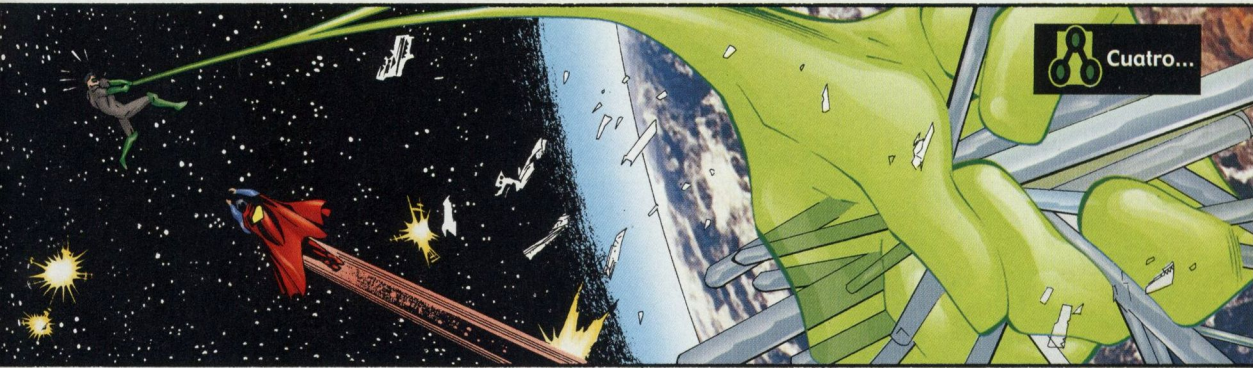




LOS MISILES
DETONARÁN. LA
FUERZA DE LA
EXPLOSIÓN LES
ABRUMARÁ.

SUPERMAN
DEJARÁ DE
EXISTIR.

TODO ES
MIO... DENTRO
DE CINCO...



Cuatro...



Tres...

CÚBRENOS LAS
ESPALDAS, CLARK...
POR FAVOR...



¡No!...

Dos...



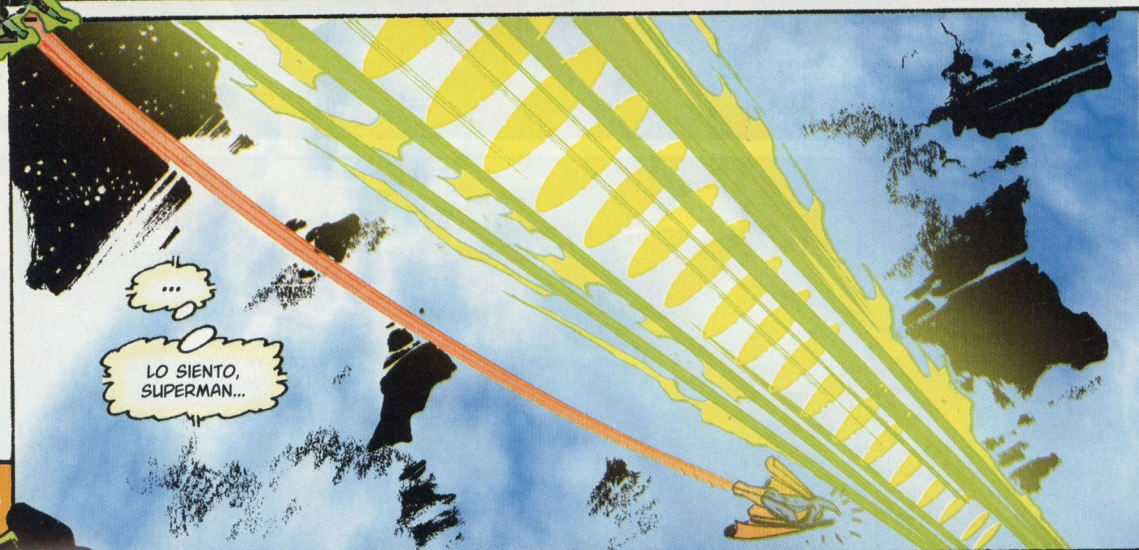
¡PUEDES
HACERLO!

CREO QUE
PUEDO CREO QUE
PUEDO...

Uno...









SÍ... ES OFICIAL...

YA ESTOY SOBRI-
DIO.

O SI NO,
ME HE VUELTO COM-
PLETAMENTE LOCO... LO
SABRÉ CUANDO REVELE
ESTA PELÍCULA, SU-
PONGO...

SONRÍE,
HIPERDES-
TRUCTIVO
ROBOT
ALIENÍ-
GENA...

KRACKLE



¡AAAHH!



BIEN... AL MENOS
SÉ QUE NO ESTOY
ALUCINANDO...
ESO ES...

¿POSITIVO?
¿PERO QUÉ...?



¡MI
CÁMARA!
SE HA...

¡SE HA
MODERNI-
ZADO!



UAAH... Y
LO MISMO LE HA
PASADO A TODO.
NO PUEDE SER
BUENO.

ESTÉS DONDE
ESTÉS, SUPERMAN...
OJALÁ REGRESES MIENT-
RAS TODAVÍA PUEDES
RECONOCER ESTE
LUGAR...



BUENO...
AHORA
ESTOY
FURIOSO.

ROBOTS.

TODOS ELLOS...
O PRÁCTICAMENTE. SI-
LENCIOSOS, AGRESIVOS,
EVIDENTEMENTE BAJO
EL CONTROL DE UNA
ENTIDAD EXTERIOR.

LOS NO SENSIBLES SON BAS-
TANTE FÁCILES DE ERRADICAR.
NO HACE FALTA DELICADEZA
ALGUNA. PERO EL RESTO...

RED TORNADO.
HOURMAN. CYBORG...
ELLOS SON SERES
VIVOS... HÉROES...
AMIGOS, INCLUSO.

QUIEN ME HAYA LANZADO ENCIMA ESTA
PATRULLA FRONTERIZA SABÍA PERFEC-
TAMENTE QUE IBA A TENER QUE USAR
GUANTES... DE LA MISMA MANERA QUE
SABÍA LO DE LAS ARMAS NUCLEARES
Y LO DE ESE RAYO...

ESTOY MUY HARTO
DE SER EL PAYASO AL
QUE TODO EL MUNDO
VAPULEA...

BA-
DUMP
BUMP.

METAL
MEN... TENEMOS
ÓRDENES... ¡¡HAY
QUE DERROTAR A
SUPERMAN!!

SERÉ EL
PRIMERO
EN COMU-
NICÁRTELO,
SÚPER...

¡AHORA
EL MUNDO ES
NUESTRO Y TÚ
VAS A MORIR
EN ÉL!

¡MERCU-
RIO! ¡TENÉIS
QUE SOBRE-
PONEROS!



AUNQUE ESTOY
DISPUERTO A PER-
DONAR UN POCO DE
CONTROL MENTAL
ENTRE AMIGOS...

¡NO PERMITIRÉ
QUE ME ALEJÉS
DE MI CIUDAD!

FWZLUP

¡ARRGH! ¡ME
HA PILLADO! ¡ME
HA PILLADO!
¡¡PLATINO!!

NO TE RE-
SISTAS, SACO
DE CARNE. ME-
TRÓPOLIS ES
NUESTRA.



ES INÚ-
TIL... ESTÁN
CONTROLADOS
IGUAL QUE EL
RESTO...



TIK TIK
TIK TIK
TIK TIK
TIK TIK

TAN SÓLO MI-
RANDO A PLATI-
NO A LOS OJOS
PUEDO VER... ES-
PERA UN MO-
MENTO...



SUS OJOS...
DESTELLAN... ¡¡EN
CÓDIGO MORSE!!

S-Man... no hay tiempo... sigue la
corriente... a medianoche, los robots de
la Tierra fueron usurpados por señales
renegadas, incluso los sensibles...

Los responsómetros de los Metal Men... que
contienen nuestra humanidad... nos han man-
tenido a salvo... pero aun así, "oímos" la llama-
da a las armas... y rastreamos la señal oculta...



Fingimos estar controlados
hasta que el villano quede
expuesto. Metrópolis te ne-
cita inmediatamente. El rayo
de Lextower... muy activo...

¿LEXTOWER...?

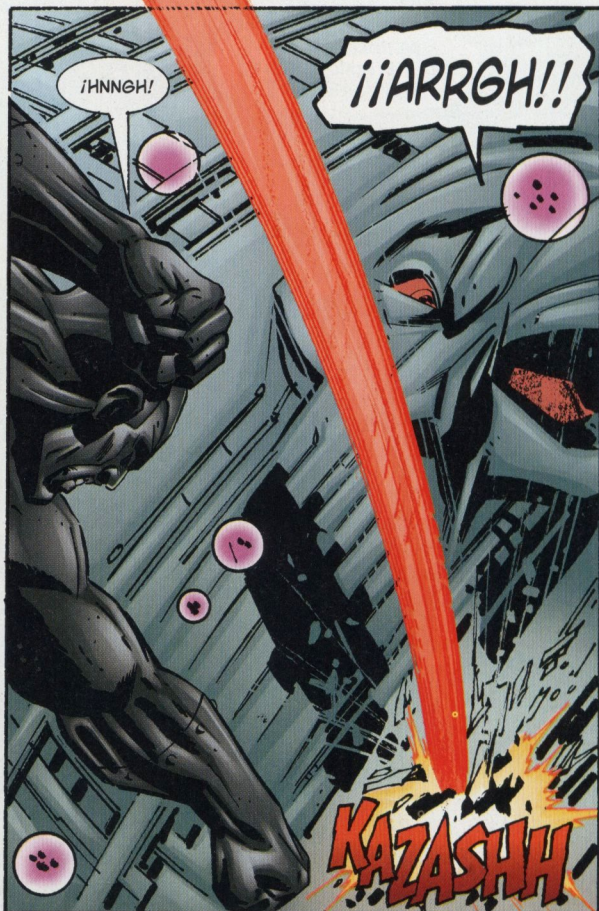


Permite que te ayudemos
a penetrar la barrera...
y lo verás tú mismo.



¡DESTRÚYE-
LE, PLOMO!
¡APLÁSTALO
CONTRA LA
BARRERA!

NO... ÉSA NO ES
LA VOLUNTAD DEL
PROGRAMA...



¡HNNGH!

¡¡ARRGH!!

KAZASHH



NO ES EL VIAJE MÁS DIGNO
QUE HE HECHO NUNCA... PERO A
PENAS ME FIJO EN ELLO, PENSANDO EN
ROBOTS ESCLAVIZADOS, MI CIUDAD...

LEX-
TOWER.



01001... ¡N-NO!
NO S-SERÉ-É @@=3
M@N!PULADO...

FLUJO DE
D@TOS... FUTU-
ROS... PROCES@N-
DO... ¡NO! ¡¡SOY
BR@N!@C 2.5!!

¡¡BR@N!@C 2.5!!



BRAINIAC...

¡¡23.17!!

AAAYLUUU-
DAAAA...

¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE MURO?! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!

LOS PROBLEMAS, DE UNO EN UNO, ¿VALE? GRACIAS. TÚ VIGILA EL CIELO, QUE YO VIGILARE EL SUELO HASTA QUE LLEGUEMOS AL REFUGIO.

EN EL PLANET TENDRAN RESPUESTAS, TE LO PROMETO...

ILOIS! ¡¡¡CUIDADO!!!

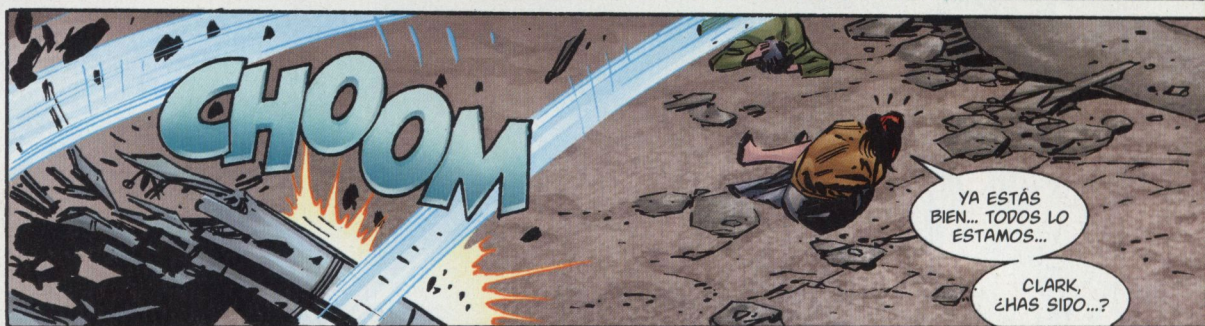
¿CLARK? ¿RECUERDAS QUE DÍJE QUE METRÓPOLIS AGUANTARÍA...?

PUEDO QUE ME EQUIVOCARA...

QUE MI CUERPO SEA SUFICIENTE... POR FAVOR...

NO... CIERRA LOS OJOS, LENA... BIEN FUERTE...

CLARK...





QUIZÁ
HAS TOMADO
EL CASTILLO,
MÁQUINA...

...PERO
JAMÁS VEN-
CERÁS AL
REY.

ESTE
AÑO NUEVO
PERTENECE A
LUTHOR.

4.26...
ACTUALIZA-
CIÓN CRECI-
MIENTO ACE-
LERANDO...

...7.0...

Borrando
versiones
anteriores...

¡¡NO!!
¡¡NO VOY A
SER BORRA-
DO!!!

BUFFER DE ME-
MORIA 2.5...

...¿EHO?! ¡LA
ENERGÍA! ESTE
ES MI MUNDO
MI FUTURO...
NO...

...8.99... debo
ejecutar des-
carga hacia...

Buscando... más
deprisa... antes
de la elimina...

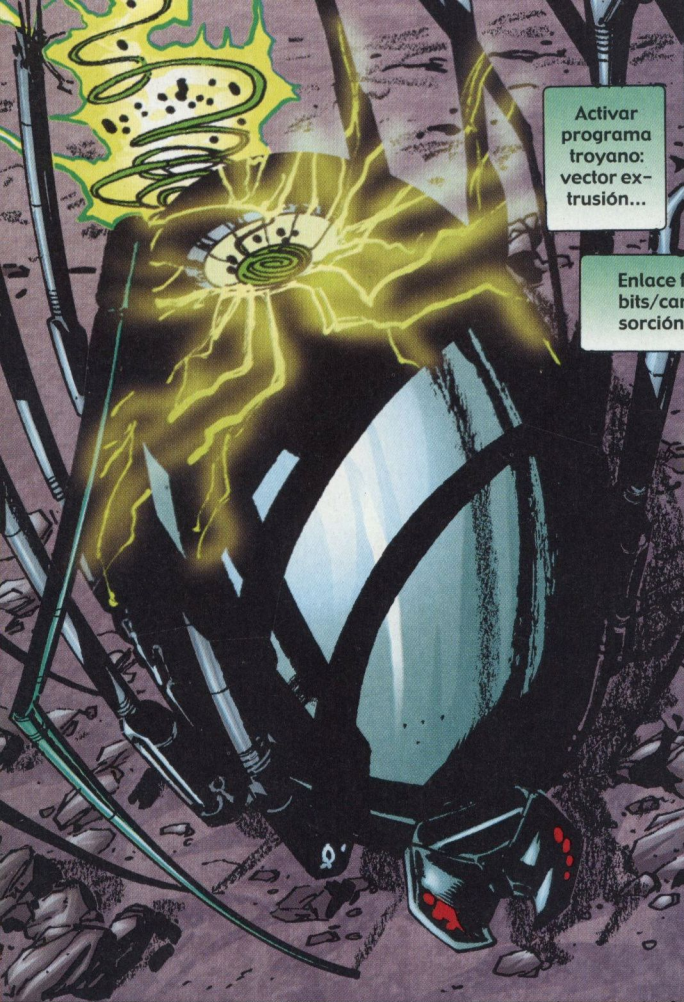
BAZ
SH!!

Conectar...
interfaz Dron
Ar.Be.Re.Ma...

Anular órdenes fijar
<Brainiac 2.5>

IMPOSIBLE...
DEBO HALLAR UN
RECIPIENTE...

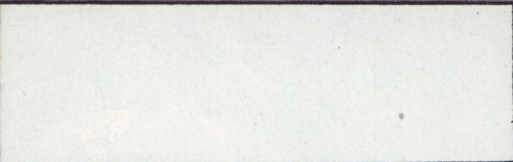
Iniciando nue-
vas órdenes...



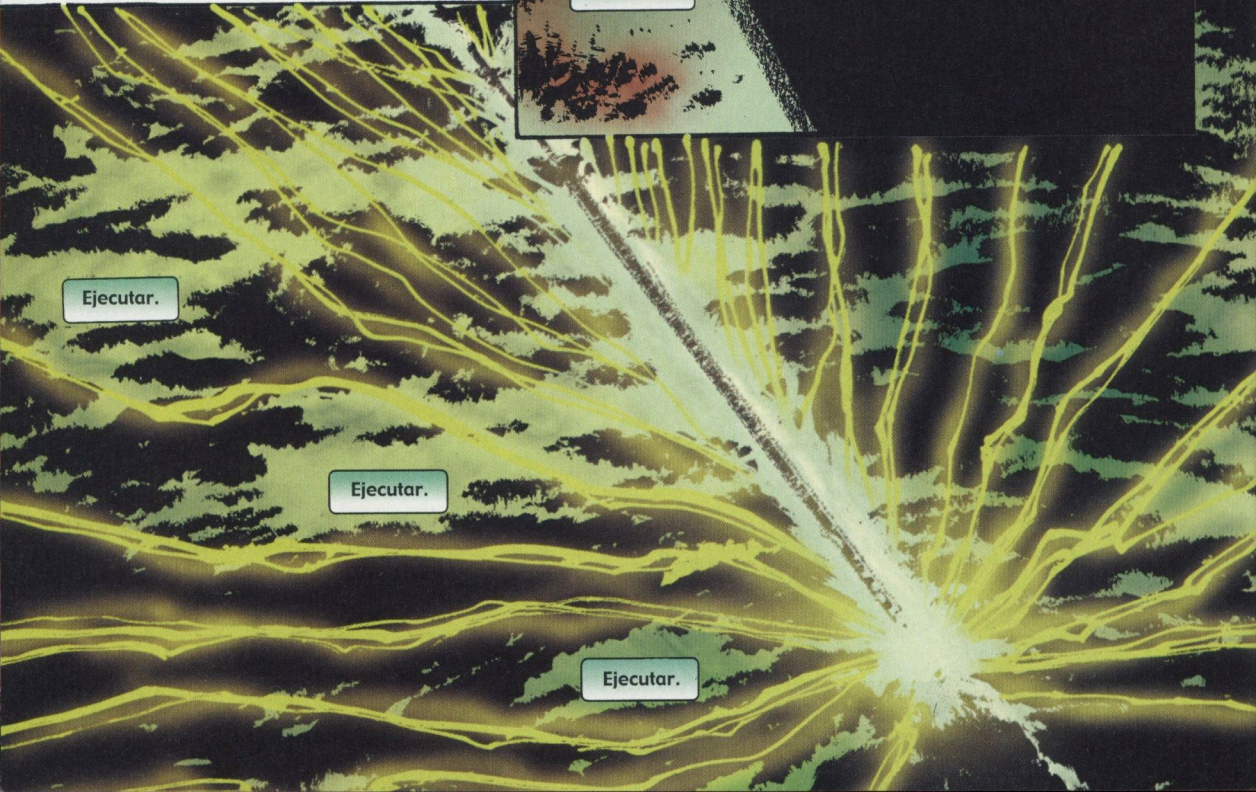
Activar
programa
troyano:
vector ex-
trusión...

Enlace flujo de
bits/canal ab-
sorción ergs...





Enlace...



Ejecutar.

Ejecutar.

Ejecutar.



OIGO LOS GRITOS POR
ENCIMA DE LAS EXPLOSIONES.
MILES EN TODA LA CIUDAD. SOLOS,
HERIDOS, MORIBUNDOS, LLORANDO.

HUELO LOS CAMBIOS, EL
OZONO QUE DESPRENDE LA
ENERGÍA DE LOS ROBOTS
QUE AZOTAN MI CIUDAD.

ASÍ QUE GOLPEO MÁS FUERTE, QUEMO
MÁS INTENSAMENTE Y REZO MÁS PRO-
FUNDAMENTE PORQUE ESTA SITUACIÓN
SEA REVERSIBLE, PORQUE LA GENTE
QUE MÁS AMO NO SE CUENTE YA
ENTRE LOS MUERTOS...

PORQUE SI NO...
LUTHOR, LO QUE HAGO
A ESTOS ROBOTS VA A
PARECER UNA CARICIA.



SUPONGO QUE ES-PERAS UNA RECOMPENSA. POR ESO AYUDASTE A LA POBRE LENA Y A SU INCOMPETENTE NINERA. ¿NO ES VERDAD?

TE OFRECERÍA DINERO, PERO LOS CAJEROS AUTOMÁTICOS ESTÁN FUERA DE SERVICIO... PERMANENTEMENTE. ¿QUIZÁ PUEDA CONSIDERAR SALDADA CIERTA DEUDA?

...
LO QUE HICE FUE POR ELLA. NO CAMBIA NADA ENTRE NOSOTROS.

TOMA TU RECOMPENSA Y ATRAGANTATE CON ELLA, MEZQUINO HIJO DE...



??



¡SU-SUÉLTAME!

¡NO ESTAMOS JUGANDO, LEX! NO VAMOS A DARNOS EMPUJONES MUTUAMENTE MIENTRAS TUS DRONES DESTROZAN LA CIUDAD...

...DIME QUÉ ESTÁ OCURRIENDO, AHORA MISMO, O...

¿SUPERMAN...?



ESTÁS ASUSTANDO AL BEBÉ.

LOIS...

Y POR MAL QUE ME SEPA DECIRLO...

MÁS VALE QUE LE SUELTES. NO CREO QUE SEA EL RESPONSABLE DE TODO ESTO.



¿QUÉ? PERO LA TORRE... Y ESOS ROBOTS...

TODA LA HUMANIDAD SUFRE ESTA NOCHE, SUPERMAN... TÚ NO LO ENTENDERÍAS. POR SI ACASO NO HAS OÍDO A LA SRTA. LANE...

MI HIJA ESTÁ LLORANDO. SI NO TE IMPORTA... ES TODO CUANTO ME QUEDA.



LEX, YO...

SUPERMAN, DE CAMINO HACIA LEXTOWER, ¿PODRÍAS DEJARME EN EL PLANET?... SE SUPONE QUE LOS PADRES DE MI MARIDO ESTÁN ALLÍ.

¿SE SUPONE QUE ESTÁN...? ¿DÓNDE...?

SUPERMAN

¡HNNNGH!

¿QUÉ OCURRE?

SU...NA...INTERF...NCIA... DOLOROSA, PERO... LUTHOR NO... NO...



SUPERMAN,
¿PUEDES
OÍRME?!

DIOS, LAS
LECTURAS...
IMPOSIBLE, PE-
RO... DEFINITIVA-
MENTE, NO ES
LUTHOR...

ES MAYOR...

ES MUCHO
MAYOR...

LE HE
PERDI-
DO...

LUTHOR, TE
PROMETO QUE
SI RESULTA QUE
ME HAS MEN-
TIDO...

SUPERMAN...

TENGO
A MI HIJA. NO
ME IMPORTA NADA
MÁS. POR TANTO...
NO TENGO POR
QUÉ MENTIR.

PONTE A
LA ALTURA DE
TU PROPAGAN-
DA Y HAZ ALGO
POR ESTA CIU-
DAD... POR
FAVOR.

JLA

MUNDO SIN ADULTOS

IMPULSO
THE FLASH

SUPERMAN
SUPERBOY

ROBIN
BATMAN



Los héroes más
jóvenes de la Tierra



NORMA
Editorial



¿TE FÍAS
DE SU PA-
LABRA?

GRACIAS
POR NO
MORIR.

NO... Y
SÍ... SIGUE
SIENDO LU-
THOR. ES
UNA SER-
PIENTE.

PERO
ENTIENDO LO
QUE HA DICHO:
NO IMPORTA NADA
MÁS... TAN SOLO
AQUELLOS QUE
AMAS.

Y GRA-
CIAS A TI,
CLARK.

IDIOTA.

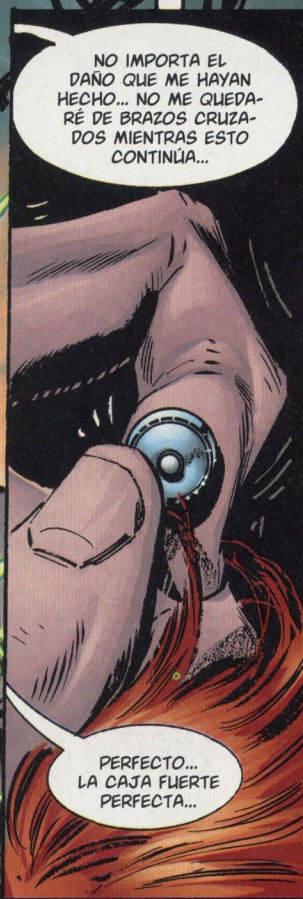


PONLE UN BEBÉ
DELANTE Y PIERDE TO-
DA PERSPECTIVA.

MEJOR. EL
SIGUIENTE PA-
SO SERÁ MÁS
FÁCIL.



MEJORA
CASI COMPLETA...
VERSIÓN 11...



NO IMPORTA EL
DAÑO QUE ME HAYAN
HECHO... NO ME QUEDA-
RÉ DE BRAZOS CRUZA-
DOS MIENTRAS ESTO
CONTINÚA...

PERFECTO...
LA CAJA FUERTE
PERFECTA...



INICIADA
FASE FINAL DE
MEJORA... 11.5...
12.0... 12.5...

RECONS-
TRUCCIÓN NA-
NOTECNOLÓGICA
A ESCALA UR-
BANA...

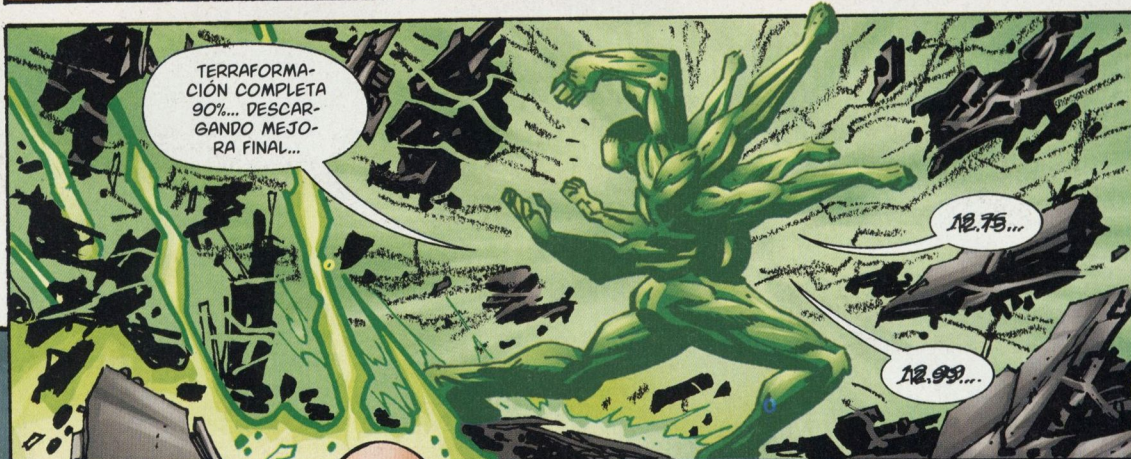


Y TODAVÍA
MÁS SI UN ALIENÍ-
GENA VA A AYUDAR-
ME A ELIMINAR
A OTRO.

SALVARÉ
YO MISMO ESTA
CIUDAD.



GRACIAS A
TI, LENA. BUENA
CHICA... LA NIÑA
DE PAPÁ.



TERRAFORMA-
CIÓN COMPLETA
90%... DESCAR-
GANDO MEJO-
RA FINAL...

12.75...

12.99...



PONLE UNA
GORRA Y CÁMBIA-
LA. VA SUCIA.

PERO...
NO TENGO LA
BOLSA DE LOS
PANALES...

USA TU
CAMISA.



AH...
AL FIN...

YA ERA
HORA DE QUE
MOSTRA-
SES...

RMMBLE

...¡TU
VERDADERO
ROSTRO!

LEX TOWER...
DIOS MÍO... ¿ESO
ES POSIBLE?

EN ESTE
MOMENTO, LOIS...
TODO ES POSIBLE...
ES LA CIUDAD DEL
MAÑANA.

...y el día de
Año Nuevo del año
2000...

...la noche alargó una huesuda
mano de oscuridad y energía
desde más allá del tiempo...

...y donde su dedo rozó
la tierra, lo que existiría
un día... existió ahora.

...y con ello llegó un terror que ni
siquiera sería concebido hasta un
milenio después...

BRAINIAC-13.

Y eso
era malo.

Muy malo.



DIOS Ha muerto

B A R B U C C I • C A N E P A

sky·doll

¡YA
A LA
VENTA!



(pues yo no he sido...)



Todo fue tan rápido...

¿QUÉ
QUIERE
DECIR...

...¿"NO
ESTÁN AQUÍ"?!



MIRA, CLARK,
PUEDE QUE HA-
YAS QUEDADO
AQUÍ CON TUS
PADRES...

...Y PUEDE QUE ESTÉN
POR LLEGAR...

PUEDE QUE
NO, SR. WHITE.
LAS COSAS ES-
TÁN QUE ARDEN...

MUCHAS
GRACIAS,
JIMMY...



CLARK, ES-
PERA, VENDRÉ
CONTIGO...

¡LOIS!

¿IQUÉ?!

NO. TENGO
QUE ENCON-
TRARLES...

LO SIENTO,
PERO TENÍA LA
IMPRESIÓN DE QUE
ESTÁBAMOS INTEN-
TANDO SACAR UN
PERIÓDICO A LA
CALLE...

...Y LO QUE LE
ESTÁ PASANDO A
METRÓPOLIS...

...¡CREO
QUE PUEDE
CALIFICARSE
DE NOTICIA!

VENGA, LOIS,
CAMBIÉMONOS
DE ROPA Y BUS-
QUEMOS PRO-
BLEMAS.



Estamos
celebrando el
Año Nuevo...

...y en un
segundo...



...Metrópolis...



...empieza a cambiar...



...con toda esta... tecnología...



La gente ha quedado...



...separada...



...de sus seres queridos...



Y en algún lugar, ahí afuera...

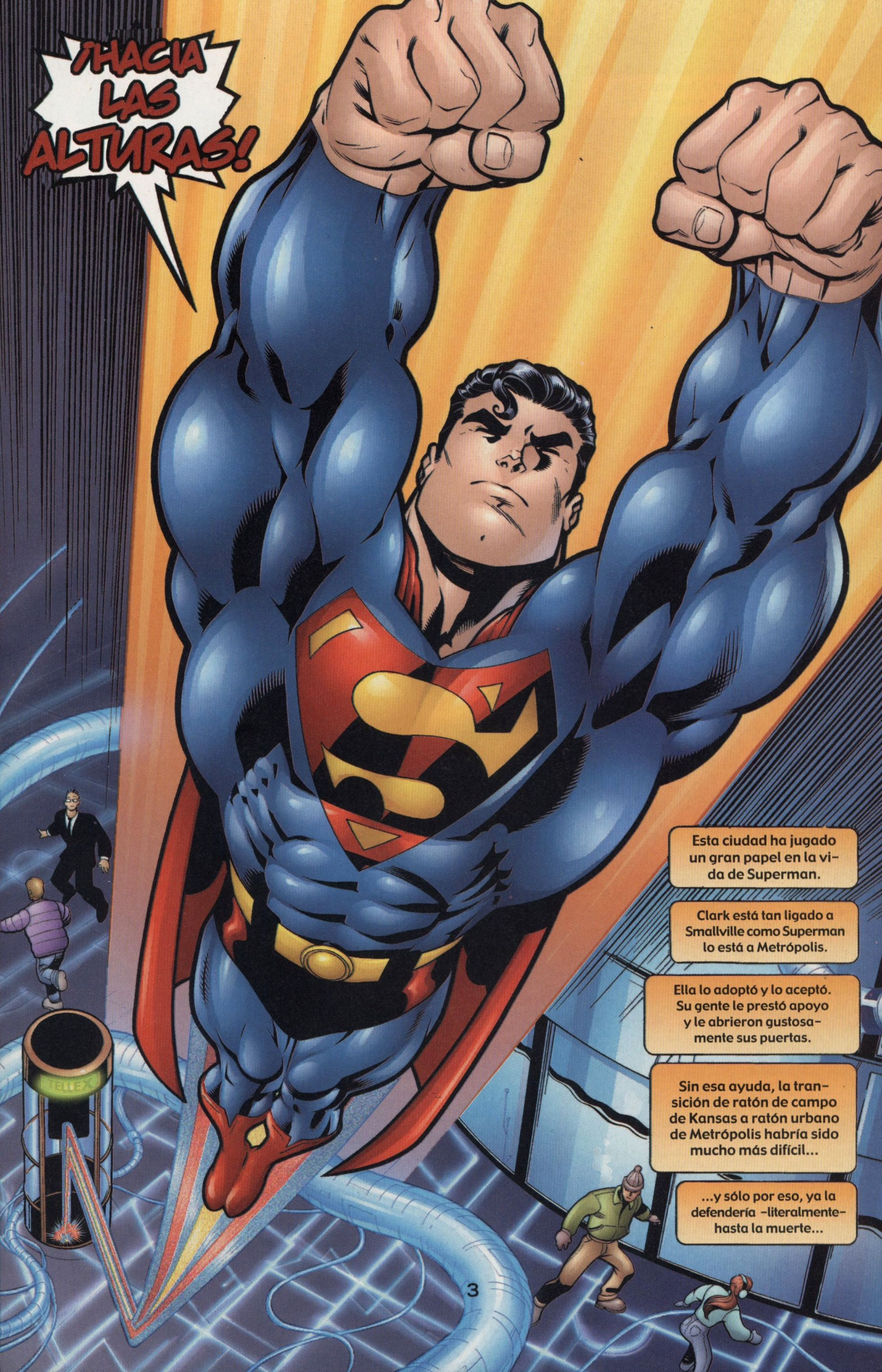


...los Kent se han perdido.



¡Qué manera de empezar el milenio!

**HACIA
LAS
ALTURAS!**



Esta ciudad ha jugado un gran papel en la vida de Superman.

Clark está tan ligado a Smallville como Superman lo está a Metrópolis.

Ella lo adoptó y lo aceptó. Su gente le prestó apoyo y le abrieron gustosamente sus puertas.

Sin esa ayuda, la transición de ratón de campo de Kansas a ratón urbano de Metrópolis habría sido mucho más difícil...

...y sólo por eso, ya la defendería -literalmente- hasta la muerte...

...y cuando esta ciudad sangra,
sangra en rojo, amarillo y azul.

¿Qué le ha sucedido a la Ciudad del Mañana?



JEPH LOEB - guión

TANIA & RICHARD HORIE- color

y en el dibujo y las tintas:

**damos la bienvenida al
mismísimo chico del futuro:**

y al fantástico:

**ED MCGUINNESS/
CAM SMITH!**

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN nº4. Febrero 2003. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvia, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2000DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvia, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2002 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-596-7. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.



PLATON

YNGGGNN!

¿QUIÉN...?

ESA PLA-
CA PECTO-
RAL...

¿BRAINAC?

Metrópolis y Superman son una especie de reflejo mutuo. Orgullosos, altos... siempre alzándose hacia el cielo.

Es como Gotham City y Batman. Oscuros, amenazantes... arrojados por las sombras.

Horrible.

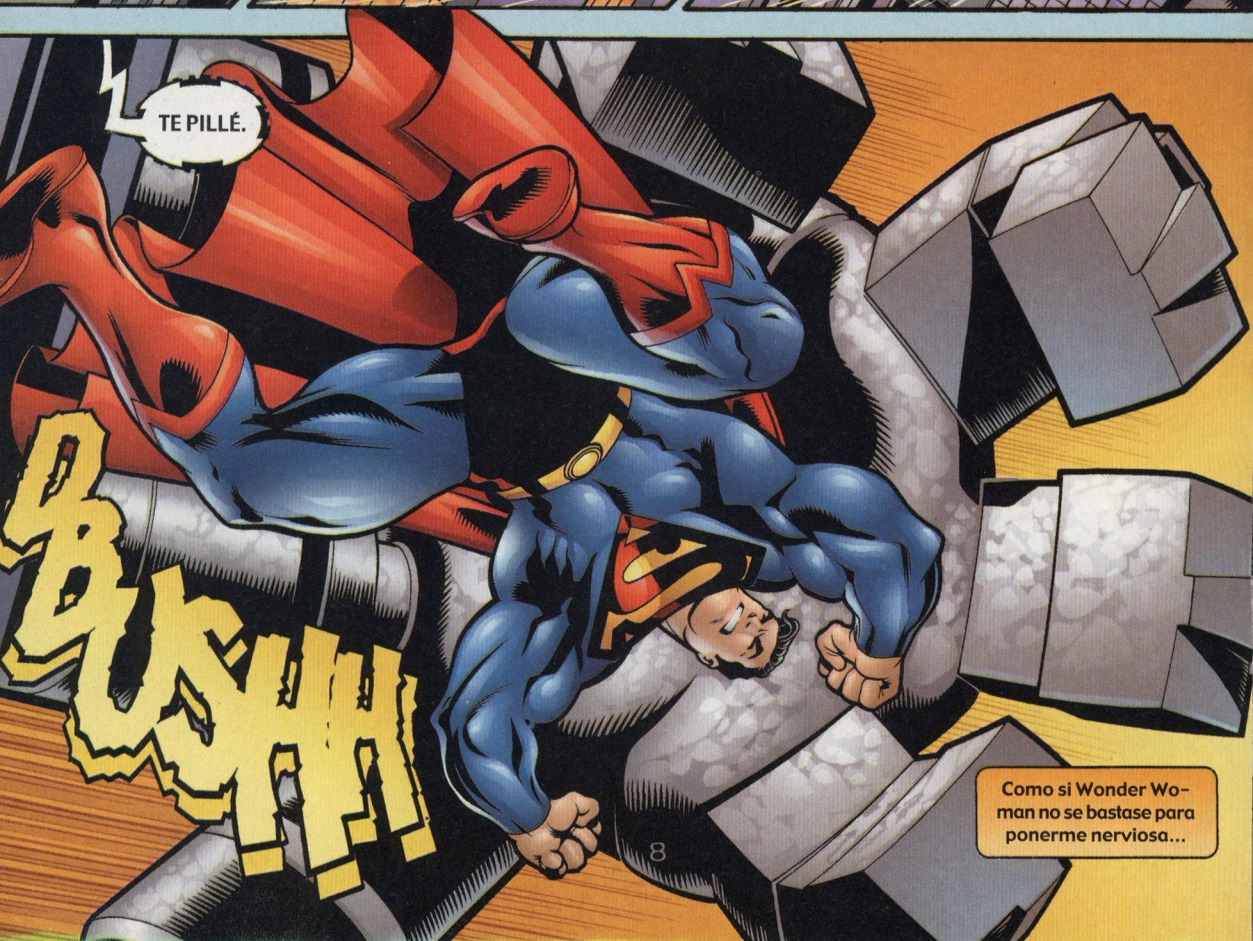




Estoy orgullosa de lo que Metrópolis ha hecho por mi marido.

Y ya sé que parece una locura, pero sería muy poco honesta si no dijese que algunas veces he sentido una pizca de...

...envidia.



TE PILLÉ.

Como si Wonder Woman no se bastase para ponerme nerviosa...

Porque, ¿cómo se compite con un puñado de edificios?

La respuesta es: no se puede. El Hombre del Mañana pertenece a la Ciudad del mañana.

TENÍA LA CORAZONADA DE QUE ALIARME CON OTRO COMETUER-CAS ME SALDRÍA BIEN...

...Y PARECE QUE ME HA TOCADO EL PREMIO GORDO.

¿METALLO?

ESPERO QUE NO SEA ASÍ EL RESTO DEL AÑO...

SÍ, Y HE SIDO MEJORADO, ¿SABES?

ES LO QUE BRAINIAC 13 HARÁ CON ESTA CIUDAD...

...¡E INCLUSO CON TODO EL MUNDO!

ASÍ QUE AHORA ES BRAINIAC 13.

TENGO NOTICIAS PARA LOS DOS...

...ME DA LO MISMO LO QUE TENGAIS PLANEADO...

ZZRAK

FWOOOSH



...¡PORQUE SE OS VA A CAER DE LAS MANOS!

¡ESO ES MI PULGAR!

K
E
R
R
E
E
K

ESPERA.

...DE TODAS LAS ESTUPIDECES...

"La Ciudad del Mañana."
Luthor acuñó esta frase.

BOOM

¡NO TE ENGAÑES, SUPERMAN!

SÉ QUE LO HAS HECHO A PROPOSITO...

...INTERESANTE.

LA MATERIA PRIMA SE TRANSMODIFICA CASI INMEDIATAMENTE...

LA TORRE LEX-CORP.

APARTA.

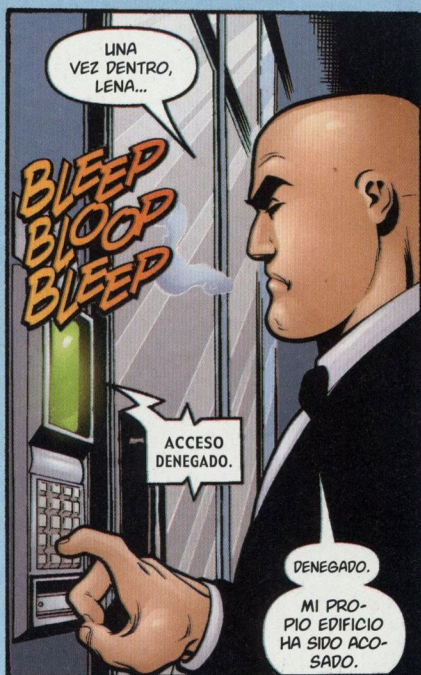
¡AHORA!

Y en una de las raras ocasiones en que él y Perry han estado de acuerdo en algo...

...el Daily Planet la adoptó, y se ha mantenido.

LENA, DEBEMOS PONERNOS A CUBIERTO.

MI EDIFICIO.



Luthor...

Agh. Pienso en mi... obligación para con él y tengo que esforzarme para no desear que le atropelle un tren a toda velocidad.

x30 MAGNIFICATION

¡A POR ÉL, SUPERMAN!

ES RARO, LOIS. PERO CUANDO LE HE CAMBIADO EL DISCO DURO A MI ORDENADOR...

JIM, ¿TE PARECE EL LUGAR O EL MOMENTO ADECUADO PARA HABLAR DE HOBBIES?

VENGA, CHICOS, HAY QUE SACARLOS DE LA CALLE.

¡AHÍ ESTÁ PAPA!

VENGA, LOIS, SÓLO INTENTO DARTÉ UN POCO DE INFORMACIÓN PARA TU ARTÍCULO...

MUY BIEN, TRASTEAS CON TU ORDENADOR.

¿NO APARECE UN MENSAJE QUE TE ADVIERTE DE QUE NO DEBERÍAS HACERLO?

¿QUÉ HARÁS, LLEVARME A RASTRAS A LA ESCUELA DE PROGRAMADORES?

SÓLO DIGO QUE CUANDO ECHAS UNA MIRADA A LO QUE ESTÁ OCURRIENDO...

...LOS CONDUCTOS... LAS CAJAS DE CONEXIÓN... ¡ES COMO SI METRÓPOLIS SE CONVIRTIERA EN UN GRAN PC!



NO TIENES
IDEA DE CON-
TRA QUÉ TE
ENFRENTAS,
SUPERMAN.

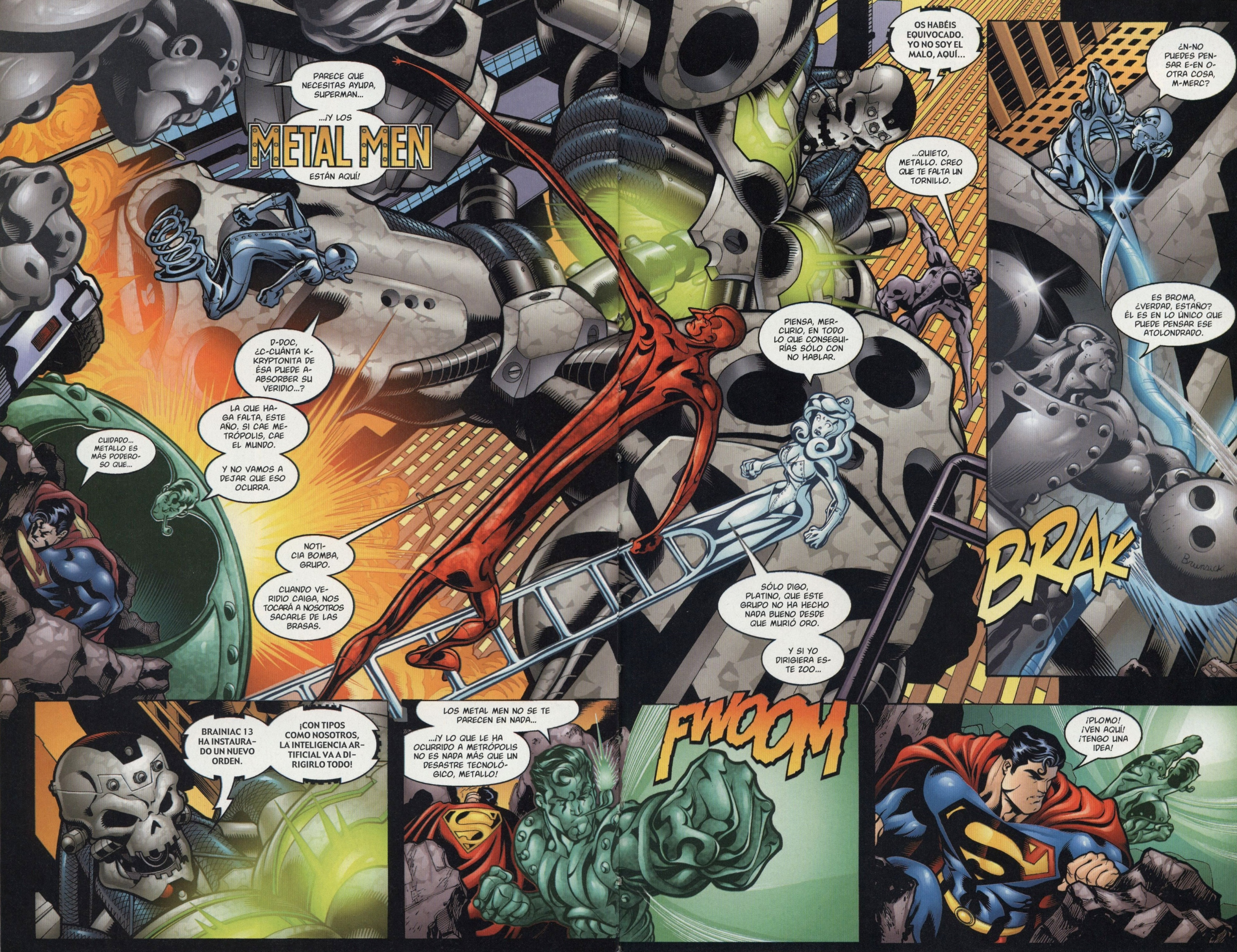
BRAINIAC
TIENE TODA
LA ENERGÍA DEL
PLANETA CANA-
LIZADA HACIA
METRÓPO-
LIS...

...Y ME HA
CONECTADO DE
MANERA QUE PUE-
DO USAR TODO TIPO
DE FRECUENCIAS Y
ESPECTROS LU-
MÍNICOS...

HMMMMZZZ

...Y ESO
ME HACE "EL
HOMBRE CON EL
CORAZÓN DE KRYP-
TONITA" MÁS PELI-
GROSO QUE HAS
VISTO JAMÁS!

NNGGGNNN!



PARECE QUE
NECESITAS AYUDA,
SUPERMAN...

...¡Y LOS

METAL MEN

ESTÁN AQUÍ!

OS HABÉIS
EQUIVOCADO.
YO NO SOY EL
MALO, AQUÍ...

...QUIETO,
METALLO. CREO
QUE TE FALTA UN
TORNILLO.

¿EN-NO
PUEDES PEN-
SAR E-EN O-
TRA COSA,
M-MERC?

ES BROMA,
¿VERDAD, ESTÁO?
ÉL ES EN LO ÚNICO QUE
PUEDE PENSAR ESE
ATOLONDRADO.

PIENSA, MER-
CURIO, EN TODO
LO QUE CONSEGUI-
RÍAS SÓLO CON
NO HABLAR.

D-DOC,
¿C-CUÁNTA K-
RYPTONITA DE
ÉSA PUEDE A-
ABSORBER SU
VERIDIO...?

LA QUE HA-
GA FALTA, ESTE
AÑO. SI CAE ME-
TRÓPOLIS, CAE
EL MUNDO.

Y NO VAMOS A
DEJAR QUE ESO
OCURRA.

¡CUIDADO...
METALLO ES
MÁS PODERO-
SO QUE...

NOTI-
CIA BOMBA,
GRUPO.

CUANDO VE-
RIDIO CAIGA, NOS
TOCARÁ A NOSOTROS
SACARLE DE LAS
BRASAS.

SÓLO DIGO,
PLATINO, QUE ESTE
GRUPO NO HA HECHO
NADA BUENO DESDE
QUE MURIÓ ORO.

Y SI YO
DIRIGIERA ES-
TE ZOO...

BRAK

BRAINIAC 13
HA INSTAURA-
DO UN NUEVO
ORDEN.

¡CON TIPOS
COMO NOSOTROS,
LA INTELIGENCIA AR-
TIFICIAL VA A DI-
RIGIRLO TODO!

LOS METAL MEN NO SE TE
PARECEN EN NADA...

...¡Y LO QUE LE HA
OCURRIDO A METRÓPOLIS
NO ES NADA MÁS QUE UN
DESASTRE TECNOLÓ-
GICO, METALLO!

FWOOM

¡PLOMO!
¡VEN AQUÍ!
¡TENGO UNA
IDEA!



ESO ES,
PLOMO. DÉ-
JAME LIBRES
TAN SÓLO LOS
OJOS...

MUY LIS-
TO, SÚPER.
NADA VA PO-
DER ATRAVE-
SARME.

¡YUUUUUUUU!
¡MIRADME, ESTOY
VOLANDO!

NO PUE-
DO >frzz<
ACABAR A...
>krkk<

SÍ PUEDES,
METALLO.

Antes de que empezara esto, Clark pudo preguntarme qué propósitos de Año Nuevo tenía previstos.

Jonathan y Martha me salvaron de tener que contestarle inmediatamente, diciendo que, por su parte, ellos habían decidido viajar un poco más, este año.

TRANQUILO... TODO VA A SALIR BIEN.

JONATHAN, PARECE COMO SI LA CIUDAD FUERA A DERRUMBARSE...

KLATTA
KLATTA
KLATTA

ESTAREMOS BIEN, MARTHA. PIENSA QUE ESTO ES COMO BAJAR AL SÓTANO DURANTE UN TORNADO...

...CUANDO PASA, TODO VUELVE A LA NORMALIDAD.

KLATTA KLATTA KLATTA

¡JONATHAN!

¡ESTOY AQUÍ MISMO!

SKREEEEEEEE

MIRAD... ¡ES ENORME!

¿SERÁ SEGURO...?

¡MÁS QUE QUEDARSE AQUÍ!

CUIDADO...

MUÉVETE O PIÉRDETE, ABUELO.

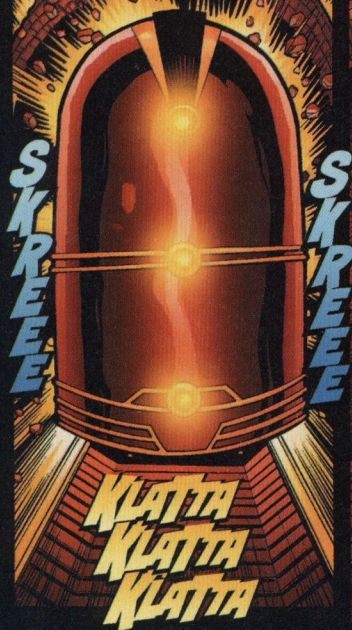
...PERO...

SHOOM

Yo sabía que Clark
no iba a dejarme
escapar como el
año pasado...

...cuando me dejó eludir el
tema hasta el mes de febre-
ro, y ya nadie se acordaba de
qué propósitos había hecho.

No. Este año,
Clark quería que
dejara constan-
cia de ellos.



JIMMY.
HABRÁS
FOTOGRAFIADO
ESO ¿NO?

OH... SÍ...
CLARO...

Sólo tenía una manera de salvarme: preguntar a Clark qué propósito había hecho él, y reponderle con una versión propia.

¡HEY!

¡LUMPH!

CUIDADO, SEÑOR. HAY QUE IR CON MUCHO OJO.

AHORA... YA ESTOY BIEN...

¿SEGURO? ¿TIENE A ALGUIEN QUE CUIDE DE USTED?

GRACIAS, PERO TENGO CUANTO NECESITO...

Habría apostado a que el propósito de Año Nuevo de Clark iba a ser traer la paz al mundo...

...o acabar con el hambre.

¡LOIS, VEN AQUÍ!

¿QUÉ PASA...?!

Pero me miró con esos ojos azul hielo y dijo: "Quiero pasar más tiempo contigo, Lois, y que nuestro matrimonio sea todavía mejor".

Perry tiene razón. Para ser tan lista, a veces se me escapa lo tonto. Aunque esté casada con Superman, mi corazón pertenece a Clark.

...TODO...

¿HABÉIS
AVERIGUADO
ALGO?

AÚN NO,
SUPERMAN. LA
CIUDAD ESTÁ
MUY PATAS
ARRIBA.

JIMMY CREE
QUE BRAINIAC PODRÍA
ESTAR CONVIRTIÉNDOLA
EN UN SUPERORDE-
NADOR...

NO ES
DESCABELLA-
DO. ADELAN-
TE, JIM.

SÍ,
ADELANTE,
JIM.

NO ENTIENDO
DE CIENCIA, SU-
PERMAN, PERO SÍ
ALGO DE ORDENA-
DORES, ¿NO?

Y CUANDO
VEO TANTO CA-
BLE POR AQUÍ, Y
QUE LA CIUDAD
SE CONVIERTE
EN MATERIAL
DIGITAL...

A MÍ ME
PARECEN CABLES DE
MODEM QUE TRANSPOR-
TAN MATERIAL DIGITAL
A TRAVÉS DEL FLU-
JO DE BITS.

ESTÁS DICIEN-
DO QUE SI PUEDO
CORTAR EL FLUJO DE
ENERGÍA, PODRÍAMOS
DESCONECTAR TODA
ESTA LOCURA.

NO HAY
TIEMPO, JIM.
DEBO DETENER
A BRAINIAC...
¡AHORA!

QUIZÁ.

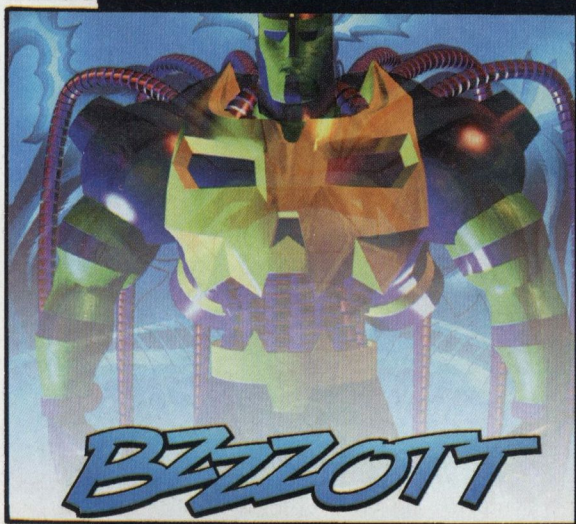
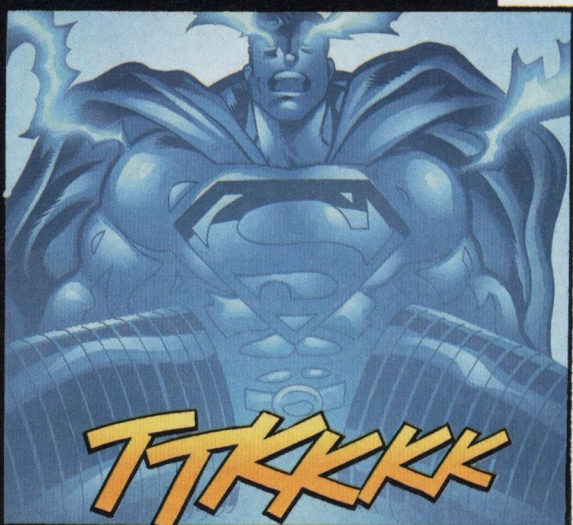
PERO, OYE,
DEBERÍAS HABLAR
CON ALGUIEN DE
S.T.A.R. LABS...

¿FUNCIONA-
RÁ, JIM?

OH.

Estoy orgullosa de lo que he conseguido como mujer y como reportera.

No puedo doblar acero sólo con las manos, pero sé que Clark me considera única e igual de especial.





**HE
VUELTO.**

Y mientras me preocupaba de cómo iba evolucionando la ciudad a nuestro alrededor, comprendí que la vida de Clark ha sido un cambio constante.

Un chico normal se convierte en superhombre. Un granjero de Kansas se convierte en ciudadano de Metrópolis.

Un extraño visitante de otro planeta se convierte en uno de los hombres más humanos que conozco.

Así que, a través de nuestro amor, nuestro matrimonio, y nuestro respeto mutuo me propongo, durante este año que se nos viene encima...

...aceptar la idea de que los cambios siempre son positivos...

**FIN
DEL
EPISODIO**



EL OTRO EFECTO 2000

¿Recordáis el tan traído y llevado “Efecto 2000”? Los agoreros creían que la economía mundial se colapsaría con la llegada del nuevo siglo, pero no ocurrió nada de nada. Al menos, en nuestro universo, porque los guionistas de Superman aprovecharon el Efecto 2000 para traer de vuelta a uno de los villanos más clásicos de Superman. Se trata de Brainiac, un personaje que ha conocido múltiples versiones a lo largo de los años, tal y como permite su condición cibernética.

La primera aparición de Brainiac se remonta a **ACTION COMICS 242** (julio de 1958), una memorable aventura en la que también debutaba la ciudad embotellada de Kandor, reducida a tamaño diminuto y robada por el villano antes de la destrucción de Krypton. En un principio, Brainiac se presenta como un extraterrestre maquiavélico capaz de concebir las más espeluznantes armas e ingenios destructores. Sólo posteriormente descubriremos que se trata, en realidad, de una supercomputadora humanoide creada por los tiranos cibernéticos del planeta Colu con el objetivo de conquistar la galaxia.

Muy pronto Brainiac se convertiría en uno de los peores enemigos de Superman, calificación sólo superada por el mismísimo Lex Luthor, con quien se asociaría en un buen número de ocasiones. Si en sus primeros encuentros con el Hombre de Acero Brainiac mantendría la apariencia de uno de los nativos de Colu, mucho más impresionante resultará su versión robótica, muy similar a la del Terminator cinematográfico.

El borrón y cuenta nueva que supuso en 1985 la publicación de **CRISIS** (saga en la que Brainiac jugó un papel fundamental, por cierto), trajo consigo la redefinición absoluta del villano, que debutaría en su versión post-crisis en **ADVENTURES OF SUPERMAN 438** (julio de 1988). En el nuevo Universo DC, Nuestro villano comenzó sus días como Vril Dox, un científico del planeta Colu cuyo cuerpo fue desintegrado en castigo por intentar hacerse con el control absoluto de su mundo. La mente de Dox sobreviviría hasta poseer el cuerpo de Milton Fine, un *showman* circense con habilidades mentales latentes. Posteriormente, la mente de Brainiac acabaría en un nuevo cuerpo cibernético, la llamada versión 2.5. Ahora, con el nuevo milenio, el villano regresa con la intención de actualizarse, lo que tendrá consecuencias por completo imprevistas para Superman y para todo Metrópolis.

Julián M! Clemente



*Las cosas no volverán a ser iguales a partir de
Batman, el Señor de la Noche n.º 6.*

© DC Comics



NORMA
Editorial

AGENTE HERIDO

BATMAN

EL SEÑOR DE LA NOCHE



*A veces, **NO** es posible
sobrevivir en **Gotham.***

EL MAYOR CLÁSICO DE TERROR DE LOS AÑOS 80

AMERICAN
GOTHIC

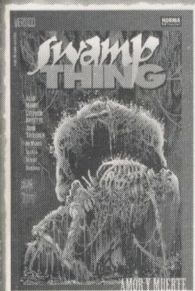
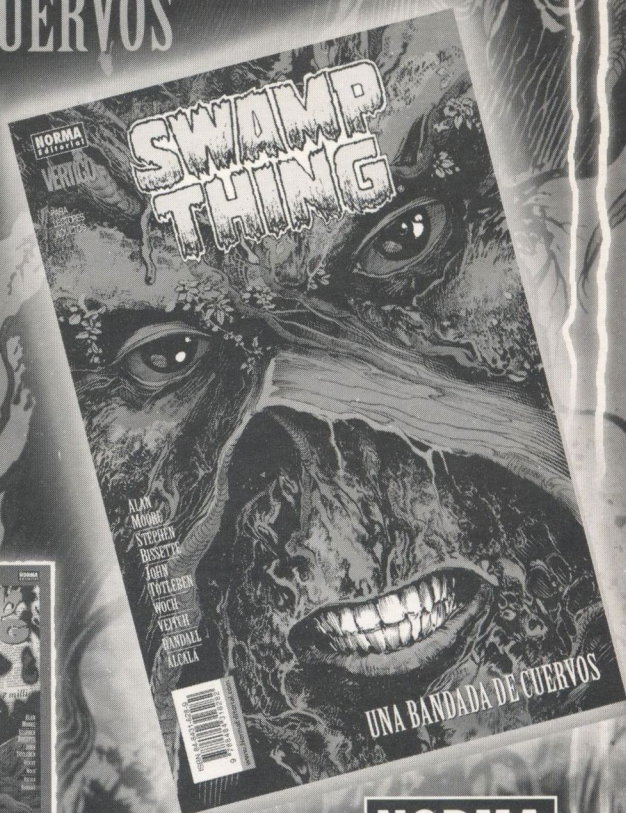
SWAMP THING

UNA BANDADA DE CUERVOS

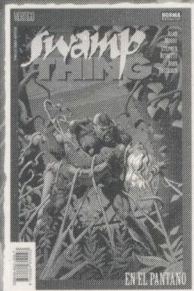
ALAN MOORE

STEPHEN BISSETTE

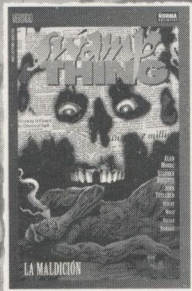
JOHN TOTLEBEN



AMOR Y MUERTE



EN EL PANTANO

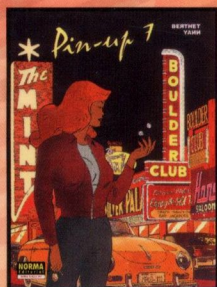


LA MALDICIÓN

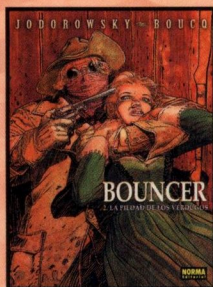
NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

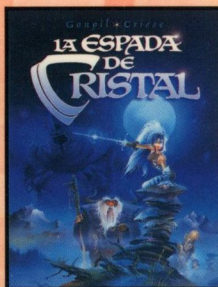
NOVEDADES FEBRERO



PIN-UP 7
Berthet - Yann
48 págs.



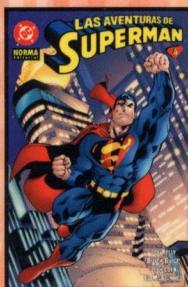
**BOUNCER
2. LA PIEDAD DE LOS
VERDUGOS**
Jodorowsky - Boucq
64 págs.



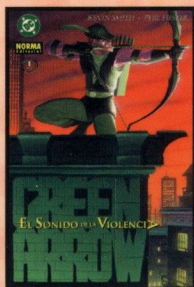
**LA ESPADA DE CRISTAL
INTEGRAL**
Goupil - Crisse
240 págs.



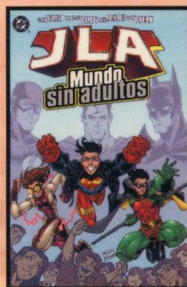
**VAMPI:
AMOR SANGRIENTO**
Conway - Lau
128 págs.



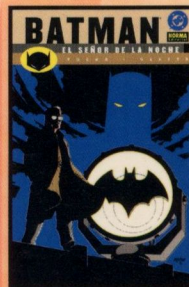
**LAS AVENTURAS DE
SUPERMAN 4**
Varios autores
96 págs.



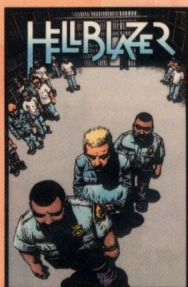
**GREEN ARROW:
EL SONIDO DE LA
VIOLENCIA 1**
Smith - Hester
72 págs.



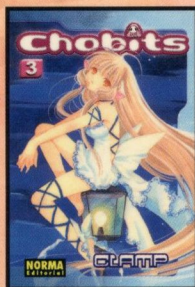
**JLA:
MUNDO SIN ADULTOS**
Dezago - Ramos - McKone
96 págs.



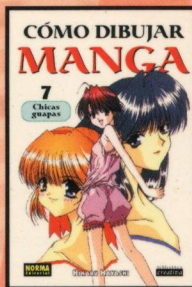
**BATMAN:
EL SEÑOR DE LA
NOCHE 4**
Rucka - Hester
48 págs.



**HELLBLAZER:
TIEMPOS DIFICILES**
Azzarello - Corben
120 págs.



CHOBITS 3
CLAMP
180 págs.



**CÓMO DIBUJAR MANGA
7. CHICAS GUAPAS**
Hikaru Hayashi
128 págs.

NORMA
Editorial



