



NORMA
Editorial

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN

2



JEPH LOEB
MIKE MCKONE
STUART IMMONEN
MARK MILLAR
JOE PHILLIPS
MARK SCHULTZ
DOUG MAHNKE
JOE KELLY
GERMÁN GARCÍA

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN



PLAZO LÍMITE USA

guión
JEPH LOEB

dibujo
MIKE McKONE

tinta
MARLO ALQUIZA

color
GLENN WHITMORE

separaciones
TANYA
Y RICHARD HORIE

HOGAR

guión
MARK SCHULTZ

dibujo
DOUG MAHNKE

tinta
TOM NGUYEN

color
GLENN WHITMORE

separaciones
WILDSTORM FX

portada
DWAYNE TURNER y DANNY MIKI

ALGO PRESTADO, ALGO AZUL

guión
STUART IMMONEN
Y MARK MILLAR

dibujo
JOE PHILLIPS

tinta
RICH FABER

color
GLENN WHITMORE

separaciones
WILDSTORM FX

POR MIL AÑOS

guión
JOE KELLY

dibujo
GERMÁN GARCÍA

tinta
JOE RUBINSTEIN

color
GLENN WHITMORE

separaciones
WILDSTORM FX

SUPERMAN creado por JERRY SIEGEL y JOE SHUSTER.

Este volumen incluye SUPERMAN nº152, THE ADVENTURES OF SUPERMAN nº574,
SUPERMAN: THE MAN OF STEEL nº96 y ACTION COMICS nº761.

NORMA Editorial, S.A. Presidente: Rafael Martínez. Director general: Óscar Valiente. Director financiero: Vicente Campos. Adjunto a la dirección: Pepe Martínez. Editor: Carles M. Miralles. Coordinación ¡Dibús!: Mary Molina. Redacción: Cristina Doncel. Marketing: Cristina Puigpinós. Derechos internacionales: Jane Pilgrem. Representación de autores: Jesusa Iglesias. Jefe de producción: Marià Martí. Coordinación de producción: Flor Castellanos. Preimpresión: Valentín Chesa y Héctor Tomás. Coordinación Gráfica: Vanessa M. Bayó. Diseño gráfico: Manu Ansemil, Verónica Pérez, Joan Moreno y Jordi Carlos. Contabilidad: Rosa García y Raúl Coll. Departamento comercial: M^a del Mar Rodríguez, Jordi Burgués, Mireia Tomás y Rafel Porta. Export Department: Rebeca Martínez. Distribución: Xavi Domènech, Sergio Gómez y Daniel Santiago. Internet: Martín Garcés. Prensa: Josefina Blaya. Ayudante de prensa: Verónica Lopera. Traducción: Ernest Riera. Rotulación: Albert Agut.

www.NormaEditorial.com

PLAZO LÍMITE USA

JEPH LOEB
GUION

MIKE
MCKONE
DIBUJO

MARLO
ALQUIZA
TINTA

TANYA Y
RICHARD
HORIE
COLOR

SUPERMAN
CREADO
POR JERRY
SIEGEL
Y JOE
SHUSTER.

LAS
AVENTURAS
DE
SUPERMAN
nº2.

Diciembre 2002. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvia, 89. 08019 Barcelona. Tel. 93 303 48 20. Fax 93 303 48 31. E-mail: norma@normaeditorial.com

Published under license of DC Comics. Copyright © 2000 DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvia, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2002 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-594-0. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.

VOY A
DERRIBARTE,
MONGUL.

¡AHORA!

A eso se llama
"perseguirse la cola".

Para alguien como
Pa Kent, significa "co-
rrer en círculos" o "ir
a ninguna parte".

BRAX

Pero, para un perio-
dista, tiene que ver con
descubrir dónde va a
acabar la historia... a
veces incluso antes de
que haya comenzado.

He ordenado mis notas
para esta historia. Y cu-
riosamente, el fin sólo
es el principio...

MEJOR,
CASÍ LO HE
NOTADO.



Clark... Superman...
sigue un camino que...
que es peligroso.

ZZZZZZ BOOM



¡LOCO!
¡SIGUES USAN-
DO TUS PODERES
DE UNO EN UNO!

¡TE
CONTIENES!
¡CONTROLAS
TU IRA!

¿CÓMO ES-
PERAS PODER
SALVAR EL PLA-
NETA?!

No, es como cuando
empezas a jugar con
cerillas. En cuanto se
prende fuego...

POW

THRAXX

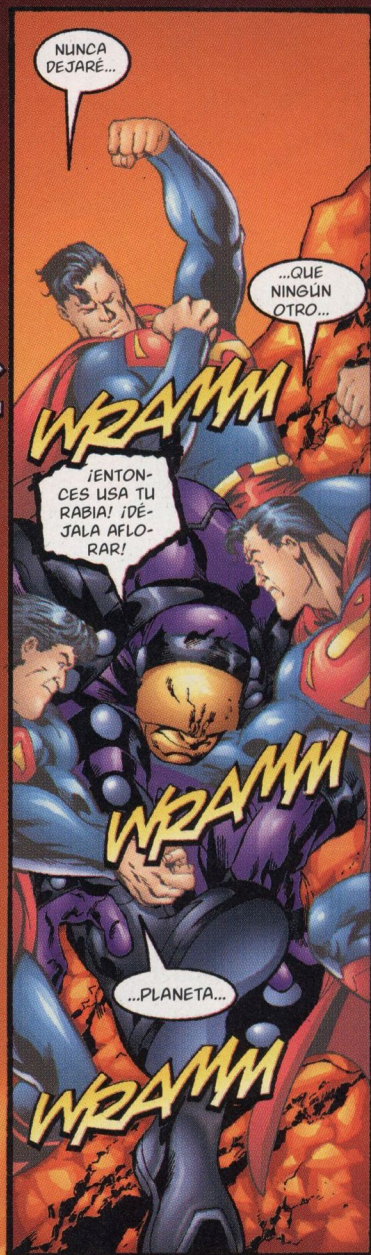
CUANDO
VUELAS, TAM-
BIÉN PUEDES LE-
VANTAR PESO,
¿VERDAD?

¡CUANDO
PELEAS, TIENES
QUE HACER DOS,
TRES COSAS
A LA VEZ!

No porque pueda resultar
herido. Sé que es parte de
su trabajo e intento no
pensar en ello...

¿O
ACASO
QUIERES VER
ESTE PLANETA
DESTRUIDO DEL MISMO
MODO QUE COAST CITY
FUE CONVERTIDA
EN CENIZA?!

BAM





¡...MUERA!



BASTA.



SCREEEEEECH



CASI... NO HE PODIDO CONTENERME.

PODRÍA... HABERTE MATADO. HE NOTADO COMO SE AGOLPABAN LOS PODERES EN MÍ...

BIEN.

NO ME PREOCUPA CONSEGUIR QUE MATES, CON ESTE ENTRENAMIENTO. FÍSICAMENTE, QUIZA ESTÉS PREPARADO, PERO TU MENTE TE DETENDRÁ.

SUPERMAN NO MATA, MONGUL.

PERO PUEDO Y LO HARÉ, SI ASÍ DETENGO LO QUE HAY AHÍ AFUERA.

WELCOME TO THE GRAND CANYON

Desde el principio, no me gustó la idea. Pero, cuando está involucrado tu pareja, tienes que intentar verlo a través de sus ojos...

...aunque esos ojos puedan atravesar paredes...

El principio...

LIAUH...
MONGUL...

¿NO ESTABA
MUERTO?

¡DALE, SU-
PERMAN!

¡CUIDADO,
JIMMY!

TRAN-
QUILA,
LOIS.

SNAP
WHITT
SNAP
WHITT
SNAP



SÓLO TE
PIDO UNOS MI-
NUTOS. SI NO TE
CONVENCEN LAS
VENTAJAS DE
MI CAUSA...

TE PERMITIRÉ
QUE ME ESCOL-
TES LEJOS DE LA
TIERRA.

NO IRÁS A HACER
CASO DE LO QUE TE
DIGA ESTE GORILA,
¿VERDAD...?

¿HOLA...? SU
PADRE MATÓ 1.000
MILLONES DE PERSO-
NAS, Y... "DE TAL PA-
LO, TAL ASTILLA."

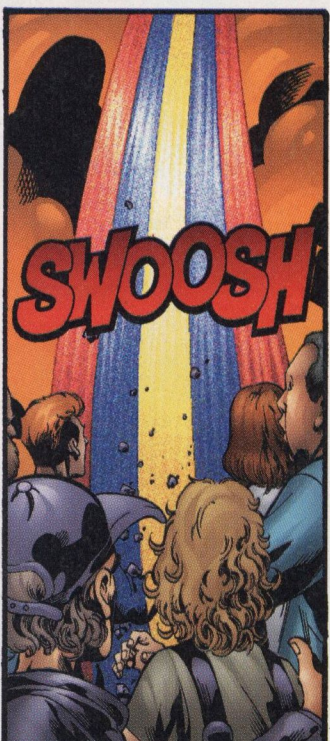
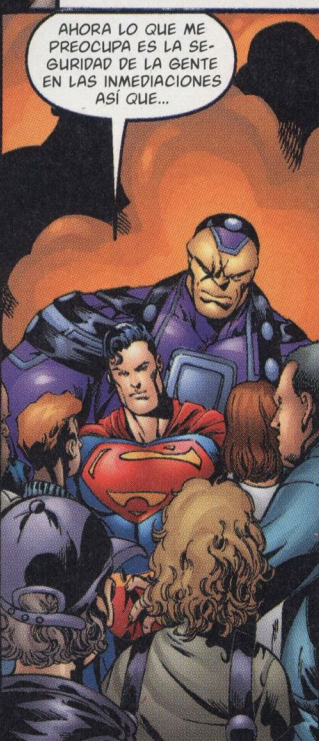
¡VENGA, SUPERMAN,
ENVÍALE AL ESPACIO
EXTERIOR DE UN
PLANETAZO!



NECESITO...
TU AYUDA,
SUPERMAN.

ERES NUESTRA
ÚLTIMA... GRAN
ESPERANZA

AHORA LO QUE ME
PREOCUPA ES LA SE-
GURIDAD DE LA GENTE
EN LAS INMEDIACIONES
ASÍ QUE...



HAS TOMADO LA DECISION CORRECTA.

LA ÚNICA DECISION QUE HE TOMADO ES ALEJARTE DEL GENTIO.

NUNCA CONFIÉ EN TU PADRE Y NO TENGO POR QUÉ CONFIAR EN TI.

PERO HE VISTO ALGO EN TUS OJOS...

ALGO... INESPERADO. ESE ALGO TE DA MIEDO, Y POR ESO NECESITAS MI AYUDA.

QUE PERMITA QUE TE DIRIJAS A MÍ DE ESTA MANERA DEBERIA CONVENCERTE.

PERO, SI NECESITAS PRUEBAS DE LA CATASTROFE... ESTÁN AHÍ AFUERA.

NO HE VENIDO A TU PLANETA EN UNA NAVE, NI BAJO MI PROPIO PODER.

FUI LANZADO HACIA AQUÍ POR UN SER TAN PODEROSO QUE DESTRUYÓ MI HOGAR... MUNDOGUERRA... EN SEGUNDOS.

PERO MUNDOGUERRA ERA...

...UNA DE LAS ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA MÁS ASOMBROSAS DEL UNIVERSO? ¿APARENTEMENTE INDESTRUCTIBLE? ¿CON QUÉ FRASE PREFIERES DESCRIBIR MUNDOGUERRA...

...AHORA QUE NO EXISTE?

¡MÍRALO! USA TU VISIÓN TELESCÓPICA.

NO PUEDO VER TAN LEJOS. LA ATMÓSFERA TERRESTRE BLOQUEA MI VISION.

PODRÍAS.

ELIGES NO HACERLO.



CABALLEROS...

...Y NO ESTOY SEGURO DE QUE SEA EL TÉRMINO MÁS ADECUADO PARA UN PAR DE ALIENÍGENAS.

AL MENOS UNO DE VOSOTROS ENTIENDE QUE ESTO ES PROPIEDAD PRIVADA.

¿QUIÉN ES EL ENANO?



SOY ESTA CIUDAD.

MONGUL, ESPÉRAME AQUÍ. VOLVERÉ.



ESTO ES ESCANDALOSO. SI MI EDIFICIO SUFRE CUALQUIER DAÑO...



VETE.

O TE ARRANCARÉ LOS INTENTINOS Y TE ESTRANGULARÉ CON ELLOS.



PALABRAS, PALABRAS.

SÉ BREVE.

TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER HOY.



Incluso antes de que Mongul cayera a la Tierra, Clark ya se preocupaba por sus poderes.

En el pasado, quizá se preguntaba por sus limitaciones.

Es decir, sus puntos débiles...



Ahora...



...se preocupa justo...



...por el contrario...



AHÍ AFUERA
HAY ALGO.



NO ME
DIGAS QUE ES
"LA VERDAD",
¿VALE?



¿TIENES
IDEA DE LO
PODEROSO QUE
DEBE DE SER PARA
HABER LANZADO
A MONGUL A
LA TIERRA?



¿MÁS PODEROSO QUE UNA
LOCOMOTORA?

¿QUIERES
HABLAR DE ELLO?



¿HMM?



MIRA, TE
CONOZCO. CUAN-
DO NO SABES CÓMO
RESOLVER ALGO, TE
SUBES POR LA PA-
REDES...



...Y CUANDO
DIGO "POR LAS
PAREDES", ME RE-
FIERO LITERAL-
MENTE.

OH. PER-
DONA. SI QUIE-
RES, BAJO.

NO, NO
HACE FALTA.
ESTÁS MUY
MONO. AHÍ
ARRIBA.

Y lo hizo. A veces
cuesta recordar, entre
tantos titulares, lo es-
pecial que es Clark en
realidad y lo diver-
tido que resulta...



LOIS, ¿HAS PEGADO A ALGUIEN CON TODAS TUS FUERZAS?

NO LO SÉ. SUPONGO. TENIENDO EN CUENTA TODOS LOS CHIFLADOS QUE HAN INTENTADO MATARME...



NO. LO SABRÍAS. CON TODAS TUS FUERZAS.

CLARK, ¿QUÉ INTENTAS DECIRME?

Y entonces, lo supe. Conocía perfectamente a Clark.

Iba a aceptar la oferta de Mongul de entrenarle. Para hacer a Superman todavía más súper... de un modo que yo no podía ni imaginar.

No podría decir qué me asustaba más. Si el hecho de que Clark hiciera eso, o sus razones para hacerlo...

...¿qué había ahí afuera...?



YO SÍ. SÓLO UNA VEZ. Y NUNCA OLVIDARÉ ESA SENSACIÓN...

Clark me contó una historia que yo no había oído nunca antes. Es curioso como los pequeños detalles, después de años, siguen vivos en el recuerdo, como si fuese ayer.

¿PAPÁ?
¿ME ENSE-
NARÁS A
PELEAR?

¿POR
QUÉ?

SÓLO PARA
DEFENDERME. HAY
UN CHICO, CHARLIE, ES
UN AÑO MAYOR QUE NO-
SOTROS, PERO HA
ESTADO MOLESTAN-
DO A PETE...

...Y A
LANA...

¿LANA...?

ES UN MATÓN, PAPÁ,
Y TÚ ME HAS ENSEÑADO
QUE SI NO LES HACES
FRENTE, SE VUELVEN
MÁS FUERTES.

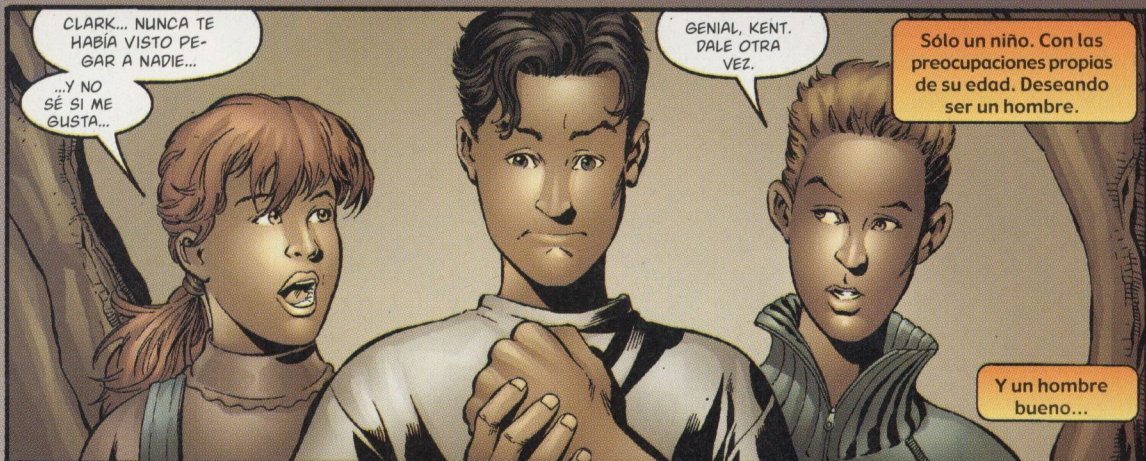
MUY BIEN.
A VER ESE
PUÑO.

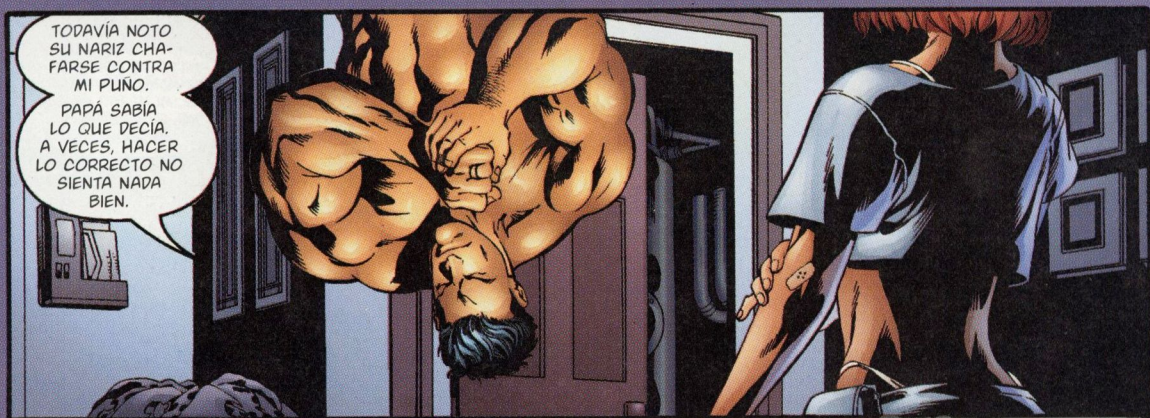
LUEGO LE GOLPEAS.
JUSTO AQUÍ. NO EN LA
BARRIGA, NI EL BRAZO.
Y BIEN FUERTE.

HAY QUE ACABAR
CON RAPIDEZ. DILE LO
QUE PIENSAS Y MÁR-
CHATE. YA LO EN-
TENDERÁ.

PERO CUIDADO, HIJO. A
VECES, HACER LO CO-
RRECTO NO SIENTA
NADA BIEN...

MÁS
FUERTE. COMO
UNA PIEDRA. SI
ESTÁ SUELTO, TE
ROMPERÁS LA
MANO.





TODAVÍA NOTO SU NARIZ CHAFARSE CONTRA MI PUÑO.
PAPÁ SABÍA LO QUE DECÍA. A VECES, HACER LO CORRECTO NO SIENTA NADA BIEN.



CON MI INVULNERABILIDAD, YA NO PUEDO SENTIR COMO ES, ESO DE GOLPEAR A OTRO... ES COMO LLEVAR GUANTES DE ACERO.

Y HACE TANTO QUE CONTENGO MIS GOLPES PARA NO... MATAR A NADIE ACCIDENTALMENTE.

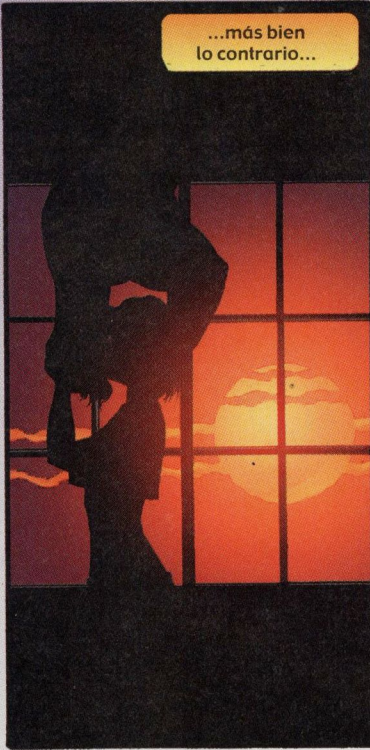
EXCEPTO, AL FINAL, CON DOOMSDAY, Y AMBOS SABEMOS COMO TERMINO ESO...



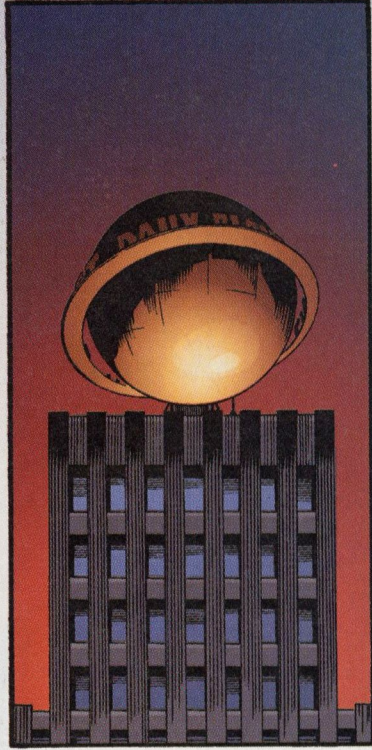
ME... ¿QUÉ PASA?

VEN AQUÍ.

De pronto, a mí no me pareció tan invulnerable...



...más bien lo contrario...





Después, Clark dijo algo sobre una cita con Mongul en el fondo del océano, y yo me puse nerviosa y me fui a trabajar.

¿HAS ACABADO, JIM? PERRY RETIENE LA PRIMERA PÁGINA.

LOIS, ¿TE IMPORTA ECHAR UN VISTAZO?



BUENA FOTO. BIEN RECORADATA. EL COLOR QUEDARÁ BIEN. ¿QUÉ PROBLEMA HAY?

¿ESO ES LO QUE PARECE...?

¿Y... QUÉ TE PARECE QUE ES?



¿NO LO VES, LOIS?! ¡LLEVA UN ANILLO DE BODA! ES CASI MI MEJOR AMIGO... VALE, MI MEJOR AMIGO NO, PERO SOMOS AMIGOS...

...Y ESTÁ CASADO.



Mi marido el idiota. ¡Sabía que un día olvidaría quitarse ese anillo!



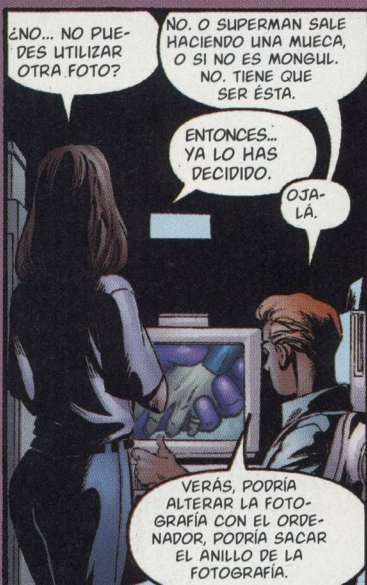
ESTÁ CASADO, LOIS. TENGO LA PRUEBA, Y SEGURAMENTE ES LA NOTICIA MÁS GRANDE CON QUE TROPEZARÉ JAMÁS...

Y... Y NO SÉ SI DEBO DARLA.

SI SE CASÓ, DEBE DE TENER RAZONES PARA NO QUERER QUE SE SEPA.

QUIZÁ ESO PONDRÍA A SU MUJER EN PELIGRO, ¿NO?

QUIZÁ...



¿NO... NO PUEDES UTILIZAR OTRA FOTO?

NO. O SUPERMAN SALE HACIENDO UNA MUECA, O SI NO ES MONGUL. NO. TIENE QUE SER ÉSTA.

ENTONCES... YA LO HAS DECIDIDO.

OJALÁ.

VERÁS, PODRÍA ALTERAR LA FOTOGRAFÍA CON EL ORDENADOR, PODRÍA SACAR EL ANILLO DE LA FOTOGRAFÍA.



¿ALTERAR...?

TARDARÍA DIEZ SEGUNDOS.



JIMMY, NO PUEDO DECIRTE QUÉ DEBES HACER. PERO CREO QUE NO DEBES HACER NADA QUE PUEDA COMPROMETER TU INTEGRIDAD.

Y pude oír cómo Luthor se reía de mí...



Me preocupaba no poder hablar con Clark. Saber qué opinaba del problema del anillo. Tiene años de experiencia en ocultar su identidad secreta, y quizá yo lo estaba exagerando todo.

Es parte del desafío de estar casado, supongo. Saber cuándo elegir tus batallas. Saber cuándo interrumpir el mundo del otro para hacerle entrar en el tuyo. O el nuestro, en este caso.

Nunca es más difícil que cuando una crisis personal topa con las demás responsabilidades de Clark. Sé que me miraría a los ojos y diría que nada es más importante que nuestro matrimonio, pero el día en que me convertí en la Sra. Superman, tuve que aceptar compartir a mi marido con el universo entero.

La amenaza que deseaba detener Mongul tenía preferencia ante aquello con que yo me enfrentaba en el Daily Planet. Y yo me decía continuamente que... hasta que fuese demasiado tarde para hacer nada...



¿NECESITAS AYUDA?

LO TENGO CONTROLADO, AQUAMAN. MONGUL ME AYUDA A INCREMENTAR LA CAPACIDAD PULMONAR...



¿HE OÍDO BIEN? ¿MONGUL TE ESTÁ AYUDANDO?

PARA VIAJAR AL ESPACIO PROFUNDO... SIN APARATOS DE RESPIRACIÓN.



SI TÚ LO DICES.

PERO NO SALGÁIS DEL ÁREA. ¡ASUSTARÉIS A LOS PECES!



ARTHUR, ESPERA. HAY ALGO QUE PUEDES HACER POR MÍ...

EXCLUSIVA

DAILY ★ STAR

EL PERIÓDICO MÁS ANTIGUO DE METRÓPOLIS

¿QUIÉN ES LA SEÑORA SUPERMAN?

...¡RESUL-
TA QUE HE-
MOS DEJADO
ESCAPAR LA
NOTICIA DEL
AÑO!!

PERO...
ESO ES...
¡IMPOSIBLE!

Y de pronto, supe
que eso sólo era el
fin del principio...

DESCUBRA QUIÉN ES LA Mujer de SUPERMAN EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS.

EL TRATO.

DMN, CABALLEROS.
UN DERIVADO BARATO
Y CALLEJERO DE LA DRO-
GA DEMONIACA QUE HA-
BRÁN VISTO POR LA TELE,
CREADA POR EL HACEDOR
DE MONSTRUOS Y SUS
COHORTES EN LA FÁ-
BRICA DEL MAL.

NO OS COLOCARÁ, NO
OS HARÁ SENTIR BIEN Y, DE
NINGUNA MANERA, EXPAN-
DIRÁ VUESTRA MENTE.

DMN FUE DI-
SEÑADA TAN SÓLO
PARA CONVERTIROS EN
MONSTRUOS GROTESCOS
Y AMORALES, Y SI VOSO-
TROS TUVIESEIS DOS DE-
DOS DE FRENTE, OLVIDA-
RÍAIS QUE HABÉIS OIDO
HABLAR DE ESTA
SUSTANCIA.

¿BASTA-
RÁ CON
ESTO?

ERES UN
CHAVAL PERVER-
SO Y DESAGRADABLE
QUE MERECE MORIR
SOLO EN UN LUGAR
FRÍO, AMIGO
MIO...

...Y ESTOY SEGU-
RO DE QUE VOLVERE-
MOS A VERNOS...
PRONTO.

FWOOSH

Algo prestado, algo azul

STUART IMMONEN - historia
MARK MILLAR - diálogos
JOE PHILLIPS - dibujo
RICH FABER - tinta
GLENN WHITMORE - color
WILDSTORM FX - separaciones

¡SIENTE
EL PODER DE
GABRIEL VAN
DANIKEN, SU-
PERMAN!

SUPERMAN creado
por Jerry Siegel y
Joe Shuster.

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN n.º 2. Diciembre 2002. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvia, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2000 DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvia, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2002 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-594-0. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.



¿GABRIEL VAN DANIKEN? ¿ES BRO-MA? ¡ESE ES EL NOMBRE DE SUPERVILLANO MÁS RIDÍCULO QUE HE OÍDO JAMÁS!

O SEA, ¿SÓLO PORQUE HE CONSTRUI-DO UN TRAJE DE CONTENCIÓN Y QUIERO ENVENENAR LOS DEPÓSITOS DE AGUA, YA TENGO QUE PONERME UN ESTÚPIDO ALIAS?

DESPIERTA, SUPERMAN. ¡TENGO TREINTA Y CINCO AÑOS!

WHUMP!



ESO ES CIERTO. A VER, BONNIE Y CLYDE NO TENÍAN NOMBRES EN CLAVE, Y POR ESO NO DEJABAN DE SER CRIMINALES.

PERSONALMENTE, CREO QUE HACEN FALTA MUCHAS AGALLAS PARA DAR LA CARA Y DECIR AL MUNDO QUIÉN ERES EN REALIDAD, EN VEZ DE LLAMARTE SIMPLEMENTE "TOXIC-MAN", O "POLLUTUS", O ALGO ASÍ.

¡CALLAOS, TÍOS!
¡QUIERO VER CÓMO SUPERMAN ATIZA A ESE TIPO!



LA PELEA VA A ATRAER MÁS PÚBLICO QUE LA SUPER BOWL, SI NO LA TERMINO RÁPIDAMENTE.



TENGO QUE NEUTRALIZAR A ESTE PAYASO ANTES DE QUE ALGUIEN RESULTE GRAVEMENTE HERIDO.

FA-SHOOM!

¡MADRE DE DIOS! ¡SUPERMAN LO HA MATADO!



¿NO HAS LEÍDO EL CARTEL, SÚPER? ¡ACABAS DE ENVIAR A ESE TÍO DENTRO DE UN CAMIÓN DE NITRÓGENO LÍQUIDO!

NO SE ALARMEN. CON ESA ARMADURA QUE LLEVA, ESTARÁ A SALVO Y BIEN CONGELADO, DE MODO QUE NO PODRÁ HACER DAÑO A NADIE MÁS.



TU MUJER DEBE DE ESTAR ORGULLOSA DE TI, ¿EH?

¡ASÍ SE HACE, SUPERMAN!

¡SANTO CIELO...!

¿DE VERAS VIVES CON COURTNEY COX, COMO DICEN LOS PERIÓDICOS?



¡COMO SE LLAME VUELVE A POR LOS POSTRES!



¡ADELANTE, S-MAN! ¡ME ENCANTA VERTE PEGAR A LA GENTE!

FÍJATE BIEN. ESTÁ CONGELADO, SOLO SE MUEVE A UNA FRACCIÓN DE SU VELOCIDAD HABITUAL.

PEGAR UN PUNETAZO LE LLEVARÁ UNA HORA.



¿PERO QUÉ...?

¡MIRAD! ¡EN EL CIELO...!

¡TÍO, TODA LA VIDA QUISE DECIR ESTO!



ES LA
**SEÑORA
SUPERMAN**



¡OBSESIÓN!
GENIAL...

¡LOS
PERIÓDICOS
TENIAN RAZÓN!
¡ESTÁ CA-
SADO!

¡NO ME
GUSTARÍA
ESTAR EN TU PE-
LLEJO CUANDO
LLEGAS TARDE
A CENAR!

¿QUIÉN ES, SUPERMAN? ¿ES BIG BAR-
DA? NO ME DIGAS QUE ES UNA DE
ESAS ANORÉXI-
CAS DE LOS
TITANES...



¿QUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO?

¡AYU-
DARTE EN
TU ETERNA
BATALLA POR
LA VERDAD Y
LA JUSTICIA,
CARINO!

¿QUÉ TE
CREÍAS?

¡HARÍA
CUALQUIER
COSA POR TI,
SUPERMAN!

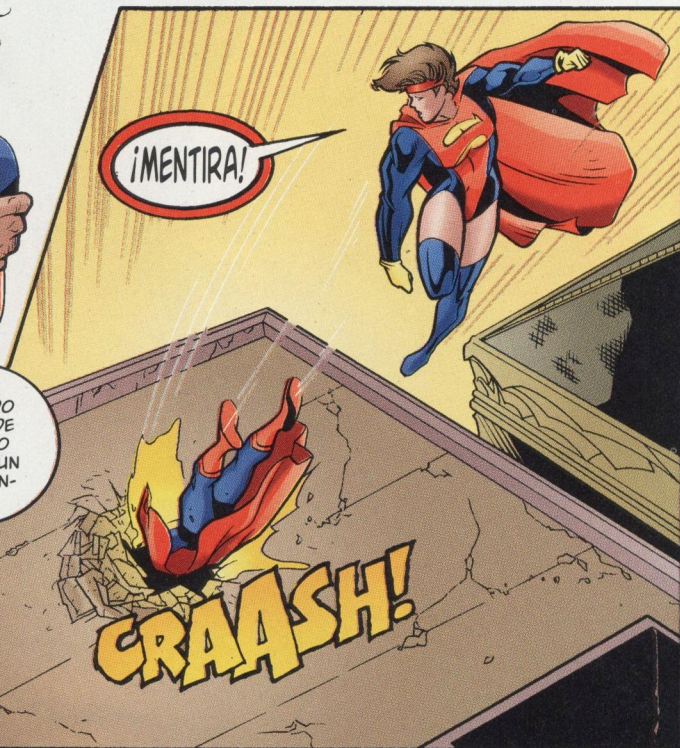


INCLUSO DESPUÉS DE
TANTO TIEMPO, SIGO TAN LOCA
POR TI COMO CUANDO VI POR
PRIMERA VEZ TU REFLEJO
EN LAS NUBES...

...AUNQUE ME
HAYAS HECHO QUEDAR
COMO UNA IDIOTA, CA-
SÁNDOTE CON OTRA.



ESOÚCHAME,
OBSESIÓN. TODO
ESTE ASUNTO DE
MI MATRIMONIO
SOLO HA SIDO UN
TERRIBLE MALEN-
TENDIDO...



¡MENTIRA!

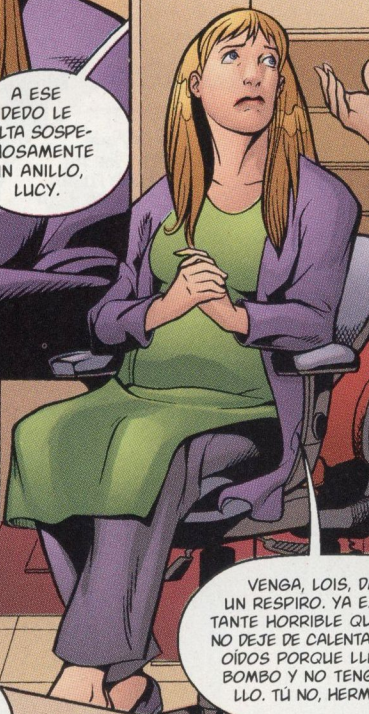
CRAASH!



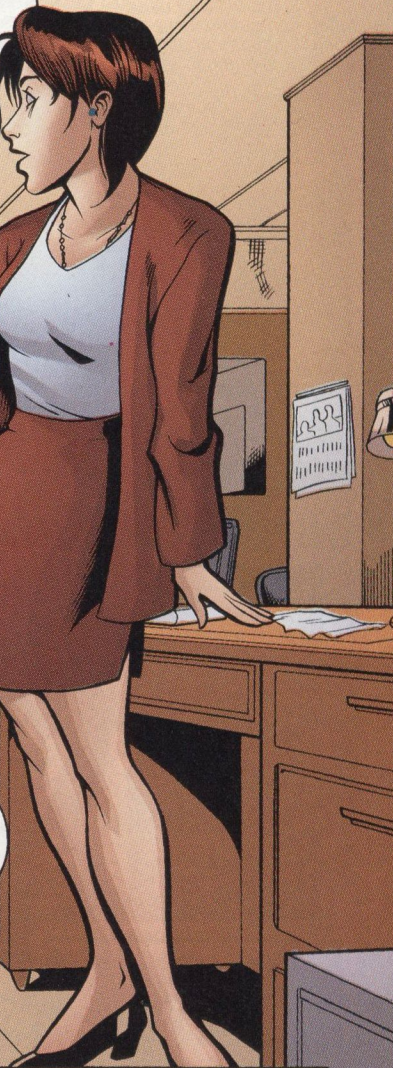
A ESE DEDO LE FALTA SOSPECHOSAMENTE UN ANILLO, LUCY.

ESPERO QUE NO HAYAS DEJADO APARCADA LA PROPUESTA DE RON MIENTRAS BUSCAS UN MEJOR PARTIDO EN EL DAILY PLANET.

JIMMY ES EL ÚNICO SOLTERO DISPONIBLE AQUÍ, PERO NUNCA PODRÁ QUERER A NADIE COMO QUIERE A SU NUEVA CÁMARA DIGITAL.



VENGA, LOIS, DAME UN RESPIRO. YA ES BASTANTE HORRIBLE QUE MAMÁ NO DEJE DE CALENTARME LOS OÍDOS PORQUE LLEVO UN BOMBO Y NO TENGO ANILLO. TÚ NO, HERMANITA.



MAMÁ ES MAMÁ, PERO PAPÁ HA ESTADO HACIENDO UN MONTÓN DE PREGUNTAS SOBRE EL EMBARAZO. COSAS QUE NO PUEDO RESPONDER, COMO SI EL BEBÉ SE PARECERÁ A MÍ...

¿PAPÁ Y MAMÁ TE DAN LA LATA?



BUENO, NO CON ESAS PALABRAS.

TODO EL MUNDO SE PREOCUPA CUANDO ALGUIEN A QUIEN QUIERES VA A TENER UN NIÑO. PERO ESO ESTÁ FUERA DE LUGAR.



CREO QUE A PAPÁ LE PREOCUPAN LOS PREJUICIOS CONTRA LOS QUE TENDREMOS QUE ENFRENTARNOS. NO TE IMAGINAS LO COMPLICADA QUE ES UNA RELACIÓN ENTRE DOS PERSONAS DE RAZAS DISTINTAS.



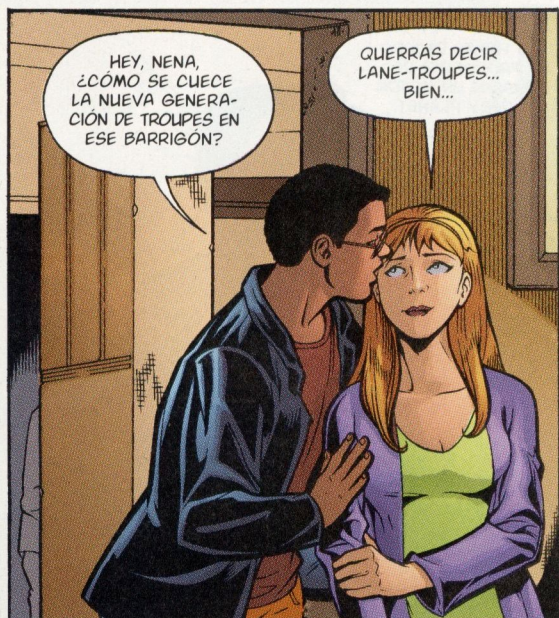
7



...¿O SI VA A SER NEGRO?



BUENO, ESE GRANJERO Y YO SOMOS MUY, HUM, DIFERENTES... PERO NO DEBE DE SER LO MISMO.



HEY, NENA, ¿CÓMO SE CUECE LA NUEVA GENERACIÓN DE TROUPES EN ESE BARRIGÓN?

QUERRÁS DECIR LANE-TROUPES... BIEN...



¿A QUÉ DEBO ESTE PLACER, RON? CREÍA QUE A ESTA HORA TODAVÍA ESTARÍAS EN FAIRMONT HOUSE.

PERRY ME LLAMÓ Y ME PIDIÓ QUE ME FUERA UN POCO ANTES ESTA NOCHE, LOIS. LA VERDAD, ESTOY PREOCUPADO. PARECÍA MUY TENSO POR TELÉFONO.



¿ACASO NO LO ESTÁ SIEMPRE?

PERO SR. WHITE, HAY QUE REPASAR LAS CUENTAS DE...

"N" Y "O" QUIERE DECIR "DAME UN RESPIRO", HIJO! ¿QUÉ PARTE DE LA FRASE TE ESTÁ CREANDO TANTA CONFUSIÓN?



"SÉ CONTABLE", DECÍAN. "ES DIVERTIDÍSIMO", DECÍAN...

TODAVÍA SABE COMO TRATAR A LOS ZAMPANÚMEROS, JEFE.

SI SE REVERENCIASEN LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR TANTO COMO ADOIRA ESA GENTE LAS CALCULADORAS, EL MUNDO SERÍA MÁS FELIZ.

¿POR QUÉ NO VIENES A MI OFICINA? HABLAREMOS EN PRIVADO...



¿TANTO TRABAJO TIENE?

MÁS TODAVÍA, RON. NECESITO A LOS MEJORES, SI QUIERO QUE EL PLANET SIGA A FLOTE EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN.

POR ESO TE HE LLAMADO...



TE CONVERTISTE EN UN GRAN REPORTERO CON LO DE LA MUERTE DE SUPERMAN, Y NECESITAMOS ESA MISMA MAGIA EN ESTE PERIÓDICO. ¿QUIERES VOLVER AL EQUIPO?

HACE UNOS MESES, HABRÍA SALTADO DE ALEGRIA CON ESTA PROPUESTA. PERO AHORA TENGO OTRAS RESPONSABILIDADES, PERRY, Y...



ANTES DE QUE
PREGUNTES NADA,
HIJO, NO HE VUEL-
TO A FUMAR.

ES UN
REGALO DE LEX
LUTHOR. ALGO QUE
GUARDO PARA NO
ROMPER LA
PROMESA.

GENIAL.
PERO ME TE-
MO QUE LA RES-
PUESTA ES NO,
PERRY. LO
SIENTO.

VENGA, CHICO. ES-
TOY EN UN ATOLLA-
DERO. PRONTO SERÁS
PADRE, Y TE PUEDO
OFRECER UN SEGURO
MÉDICO Y SOCIAL
MUY ATRACTIVO.

TE PAGARÍA
EL DOBLE DE LO
QUE GANAS EN
LA MISIÓN.



EL DINERO NO ENTRA EN
LA ECUACIÓN, JEFE. LO QUE
HAGO ALLÍ PUEDE CAMBIAR
LA VIDA DE LA GENTE.

¿A CUÁNTA
GENTE AYUDAS AL
DÍA? PERSONALMENTE...
¿UNA? ¿CINCO? ¿DIEZ
COMO MUCHO?

¿CUÁNTAS SON,
TRES MIL PERSON-
NAS AL AÑO?

EL PLANET TIENE
UNA CIRCULACIÓN DE
MEDIO MILLÓN DE LEC-
TORES TODOS LOS DÍAS,
RON. UN TALENTO COMO
EL TUYO NO PUEDE
OCULTARSE.

¡JEFE! ¡SUPERMAN ESTÁ
ENVUELTO EN UNA TERRIBLE PE-
LEA! ¡HAN LLAMADO PARA DECIR
QUE POR POCO NO DEMUE-
LEN SUICIDE SLUM!



¿CONTRA
QUIÉN PE-
LEA?

ESO
ES LO MÁS
GRACIOSO,
VERA...

¡ES LA NOTI-
CIA DEL SIGLO,
JEFE!

¡SUPERMAN
SE PELEA CON
SU MUJER!



¿CREE QUE SERÁ GUAPA, SRTA. LANE?

PERO ¿QUÉ DIGO? SUPERMAN PODRÍA TENER A QUIEN QUISIERA. SIN DUDA, EL HOMBRE DE ACERO NO VA A CONFORMARSE CON...

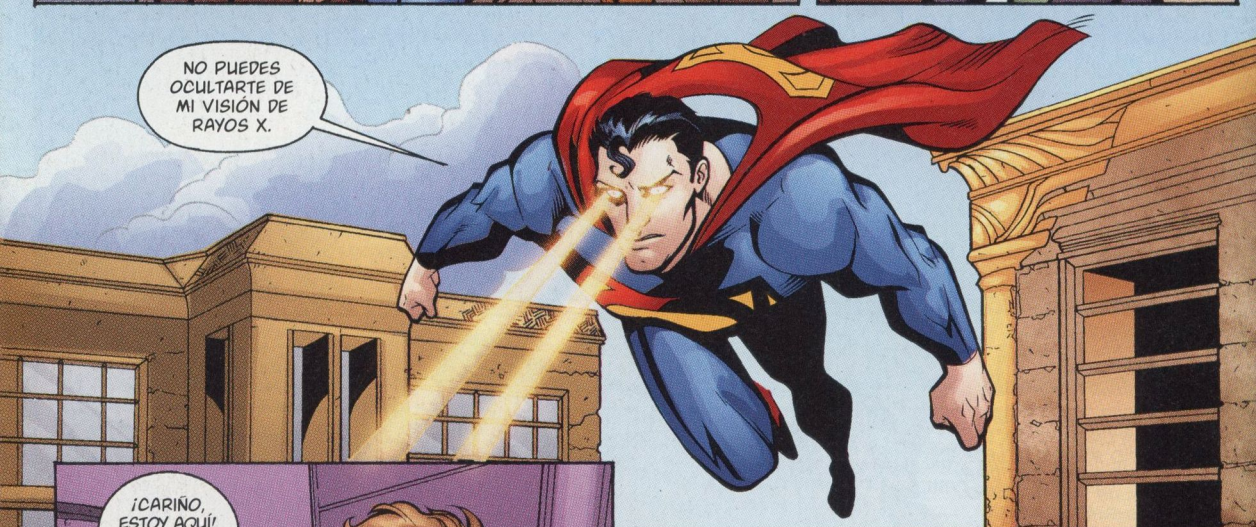
JIMMY, SI NO CIERRAS LA BOCA, VOY A ROMPERTE TODAS LAS PECAS DE ESA CARA DE PILLO QUE TIENES.

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ OCURRE?



RON, NO ME DIGAS QUE TE VAS CON ELLOS.

SÓLO COMPARTIRÉ EL TAXI.



NO PUEDES OCULTARTE DE MI VISIÓN DE RAYOS X.



¡CARINO, ESTOY AQUÍ! ¡SOY TODA TUYA!



ESTA TONTERÍA ESTÁ DURANDO DEMASIADO, SEÑORITA. MÁS VALE QUE VENGAS CONMIGO.

OH, SUPERMAN...

...¡SE ME PONE
LA PIEL DE GALLINA,
CUANDO TE SALE LA
VENA AUTORITARIA!

¡WAAH!

KER-
WHUMP

POBRE
SUPERMAN...

YA LO HA PASADO
BASTANTE MAL, PARA
QUE AHORA VENTILEN ASÍ
SU VIDA PRIVADA. A VE-
CES ME PREGUNTO QUE
MÁS LE PUEDE OCU-
RRIR, AL POBRE.

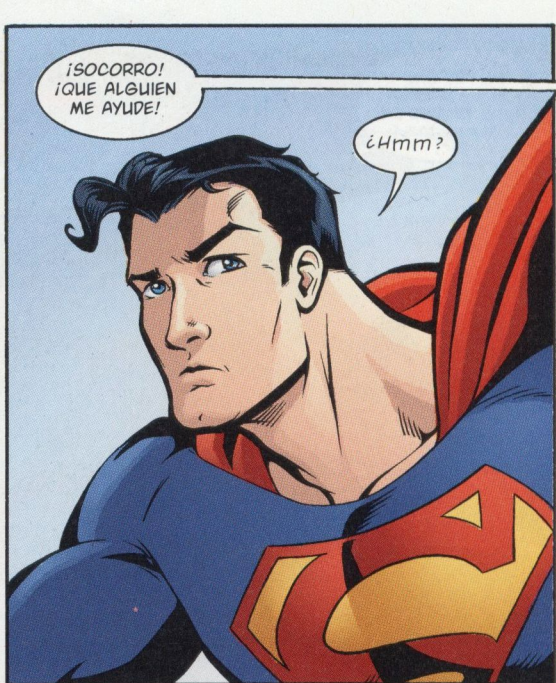
□ Daily Star
WHO IS MR.
SUPERMAN?

SKRAAAAAAASHH!



¿QUÉ TENGO DE MALO
QUE TE HAGA PERSEGUIR
A OTRA? ¿ES EL TRAJE?
¿ES MI ALIENTO?

MÁS BIEN UNA
PELIGROSA TENDEN-
CIA HOMICIDA, PARA
SERTE SINCERO.



¡SOCORRO!
¡QUE ALGUIEN
ME AYUDE!

¿Hmm?



¿ME ESTÁS
ESCUCHANDO
O NO, CASANO-
VA REPEINADO Y
TRAMPOSO?

¡AU! ¡ESO
ME HA DOLI-
DO Y TODO!



¡TIO!
¡VAYA ES-
TATA!

¡LA DROGA
DEMONIACA NO
DURA NI DIEZ
MINUTOS!



¿JURAS QUE ME
PAGARÁS, SI TE DOY
UNA DE LAS MIAS?

SÍ, SÍ.
PRONTO
TENGO QUE
COBRAR DEL
PARO, TIO.



Je,
je.
IDIOTA.



BUENO, ESTÁ CLARO QUE SUPERMAN ES ÉSE DE AHÍ ARRIBA, LOIS, PERO NO LOGRO RECONOCER A LA MUJER QUE LE ESTÁ ATIZANDO CON ESA FAROLA.

CARAY, JIMMY, ÉNO ES EVIDENTE? ¡ES LA SRA. SUPERMAN!

VENGA, CAMPEÓN. SI QUEREMOS LA PRIMERA PÁGINA DE MAÑANA, VAMOS A TENER QUE ACERCARNOS UN POCO MÁS A LA ACCIÓN.



¡YIII-HAAA!

CARAY. ¡EDE DONDE HAN SALIDO ESOS TIPOS?!

¡CHUCKY QUIERE JUGAR, METROPOLIS!

¡SUBAMOS ARRIBA PARA PODER CUBRIRLO TODO!



UN PAR DE FOTOS DE ÉSOS Y DE SUPERMAN VOLVERÁN A CONGRACIARME CON EL JEFE.

NO DEBISTE HABER INTENTADO ENGAÑARLE CON ESA FOTO DE SUPERMAN SIN ANILLO.

A PERRY MÁS VALE DECIRLE LA VERDAD. DEBES EXPLICARLE LO QUE HICISTE.*

* VER EPISODIO ANTERIOR.



¡NO! ¡ESAS CRIATURAS VAN HACIA LA CALLE 114! DEBO ADVERTIR A LA GENTE DE FAIRMONT HOUSE...



¿QUÉ TE OCURRE? ¡AHÍ ABAJO HAY GENTE EN PELIGRO! ¡PUEDO OIR COMO SE LES ROMPEN LOS HUESOS!

¿Y ESOS SUPEROÍDOS TUYOS NO PUEDEN OIR COMO SE ROMPE UN CORAZÓN, SUPERMAN?

¡NO TENGO MUCHA CONVERSACIÓN, Y A VECES PUEDO SER ALGO DURA, PERO ME CORTARÍA EL CUELLO PARA HACERTE SONREIR, SUPERMAN!

ESO MERECE AL MENOS UN POCO DE RESPETO.

¿QUIÉN ES LA ZORRA QUE TE GUSTA MÁS QUE YO?

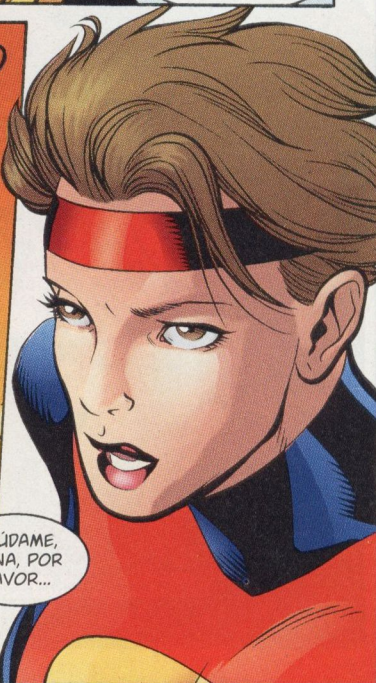
¡DIME QUIÉN ES, PARA QUE LA FRÍA COMO A UNA SALCHICHA!



TÚ NO ME QUIERES, DANA.

ERES DEMASIADO EGOISTA PARA SABER QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA. TÚ SÓLO QUIERES UN SUPERHOMBRE Y ESO ES ALGO MUY DISTINTO.

¡AHÍ ABAJO HAY GENTE QUE ME NECESITA. SI TUVIERAS UNA PIZCA DE AMOR EN TU CORAZÓN, ME AYUDARÍAS A SALVARLA.



AYÚDAME, DANA, POR FAVOR...



VALE,
SÚPER.
VAMOS
A POR
ELLOS.





SI NOS PONES UN DEDO ENCIMA, TE DENUNCIAMOS A LA LIGA DE LA JUSTICIA POR AGRESIÓN NO PROVOCADA.

ME RESULTÁIS FAMILIARES, CHICOS, PERO NO A CABO DE SITUAROS. ¿ALGUIEN SERÍA TAN AMABLE DE ACLARÁRMELO?



¡ARRIBA!

¡DEPRISA!



ESTÁ BUSCANDO RESPUESTAS, IDIOTA.

¡DMN! ¡LA DROGA DEMOÑACA! ¿COMO TENGO QUE DECÍRTELO PARA QUE DEJES DE ESTRANGLARME?



SI DICE LA VERDAD, LES ESPERA UN BAJÓN DE LO MÁS DURO Y DOLOROSO.

HAY QUE ENCONTRAR AL CUARTO ANTES DE QUE SE HAGA DAÑO O LO HAGA A ALGUIEN.



ESTOY EN ELLO, HOMBRE DE ACERO.

NO TE CONFÍES, OBSESIÓN.

RECUERDA QUE YO CONOZCO LOS EFECTOS DE ESTA DROGA...

...Y EL QUE LA TOMA SE VUELVE MÁS Y MÁS FUERTE CUANDO SE ACERCA AL FINAL DEL VIAJE."

¿QUÉ TE OCURRE, TÍO? ¿NO HAS VISTO A SUPERMAN ABAJO? SI TE PILLA AMENAZANDO-NOS, TE...

¿QUÉ? ¿ME REGANARÁ? ¡SUPERMAN NO LLEGA NI A BOY SCOUT, TÍO! ¡ES UNA PEQUEÑA EXPLORADORA DE PACOTILLA!



NO ME DEJARON SER EXPLORADORA.

PORQUE TENIA UNA PERSONALIDAD INESTABLE.



¡DANA! ¿QUÉ HAS HECHO?

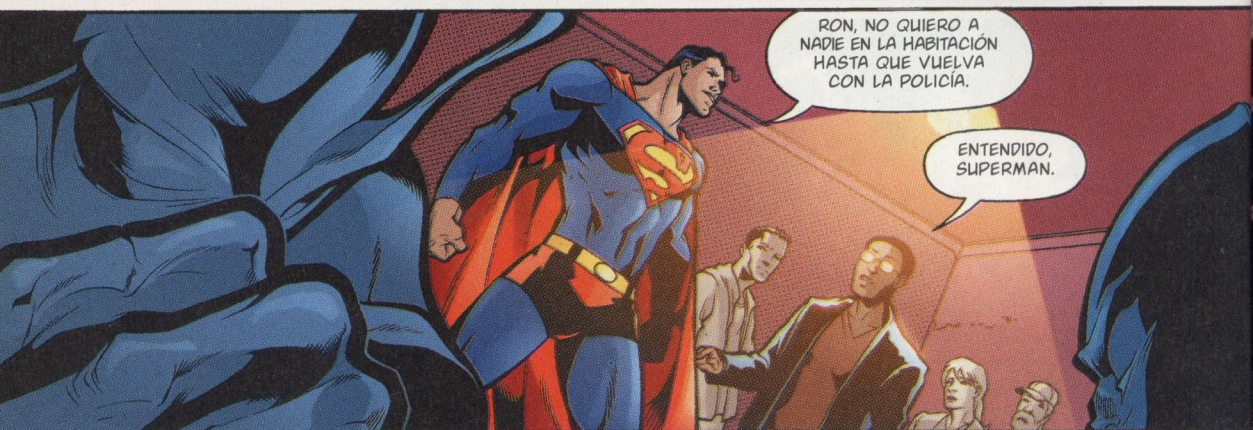
OH, ALGO QUE ESTÁ MAL, POR TU TONO DE VOZ.



ESAS CRIATURAS ERAN SERES HUMANOS. HE-MOS VENIDO A CON-TENERLAS, NO A DESTRUIRLAS.

HAS VIOLADO TODO AQUELLO EN LO QUE CREO, OB-SESION, Y...







UN SIM-
PLE "SIN CO-
MENTARIOS"
BASTARÁ.

BUENAS
TARDES, SE-
ÑORAS Y CA-
BALLEROS.

¿HABÍAS VIS-
TO ALGO PARE-
CIDO, LOIS?

NO SE DEDICABA
TANTA ATENCIÓN A
SUPERMAN DESDE
QUE SALVO ESA LAN-
ZADERA ESPACIAL
EN SU PRIMERA
APARICIÓN.

YA, BUENO, TODOS
QUERÍAN UN PEDAZO DE
ÉL, ENTONCES, Y EL
DECÍA BIEN POCO.

LÁSTI-
MA QUE
CLARK NO
LO HAYA
PODIDO
VER.

TANTA HISTERIA PARA TAN
POCA COSA. SEGURO QUE A
CLARK LE IRRITARÍA TANTO
COMO A SUPERMAN.



¡IRON! ¡GRACIAS
A DIOS!

EL HELICÓP-
TERO DE TRÁFICO HA
ESTADO INFORMANDO
DE LA PELEA POR LA
RADIO, Y...

...CARAY, SI TE HUBIESE
OCURRIDO ALGO...

ESTOY BIEN,
GUAPA. TIEMBLO
COMO UNA HO-
JA, PERO...

...MI CUER-
PO TODAVÍA
SIGUE EN-
TERO.





HE AQUÍ CLARK KENT. A PRIMERA VISTA, PARECE UN AMERICANO CORRIENTE, QUE LLEVA EL ESTILO DE VIDA DE UN AMERICANO CORRIENTE.

TIENE DOS TRABAJOS. SU MUJER TAMBIÉN TRABAJA.

VEA-MOS...

BERENJENAS...
LECHUGA.

¿A VER
CÓMO SUENA
ESE MELÓN?



COMPARTE
LAS TAREAS
DEL HOGAR.

NO LAS NECESITO,
PERO COMO ME GUS-
TAN ESTAS PEQUEÑAS
BATERÍAS SOLARES.

LÁSTIMA QUE
NO SEA LA MEJOR
ÉPOCA DEL AÑO.



COMO MUCHOS AMERICANOS CORRIENTES,
ES UN INMIGRANTE QUE SE IDENTIFICA MÁS
CON LA CULTURA AMERICANA QUE CON
LA DE SU LUGAR DE ORIGEN.

PODRÍA VOLAR
HASTA...

...NO.



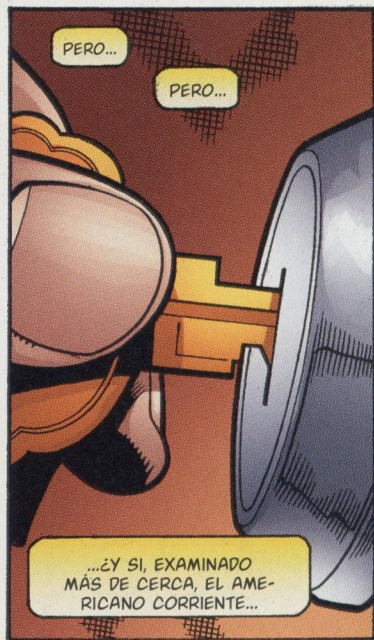
AL TERMINAR UN DÍA
NORMAL DE TRABAJO,
VUELVE A CASA...

HA SIDO UN
DÍA BASTANTE
TRANQUILO.



...AGRADECIDO DE QUE
TODO LE RESULTE TAN
CORRIENTE Y FAMILIAR.

...POR SUERTE,
VOY BIEN DE TIEM-
PO. PODRÉ PREPA-
RAR ALGO ESPECIAL
PARA LOIS ANTES
DE "SALIR DE
VIAJE".



PERO...

PERO...

...¿Y SI, EXAMINADO
MÁS DE CERCA, EL AME-
RICANO CORRIENTE...

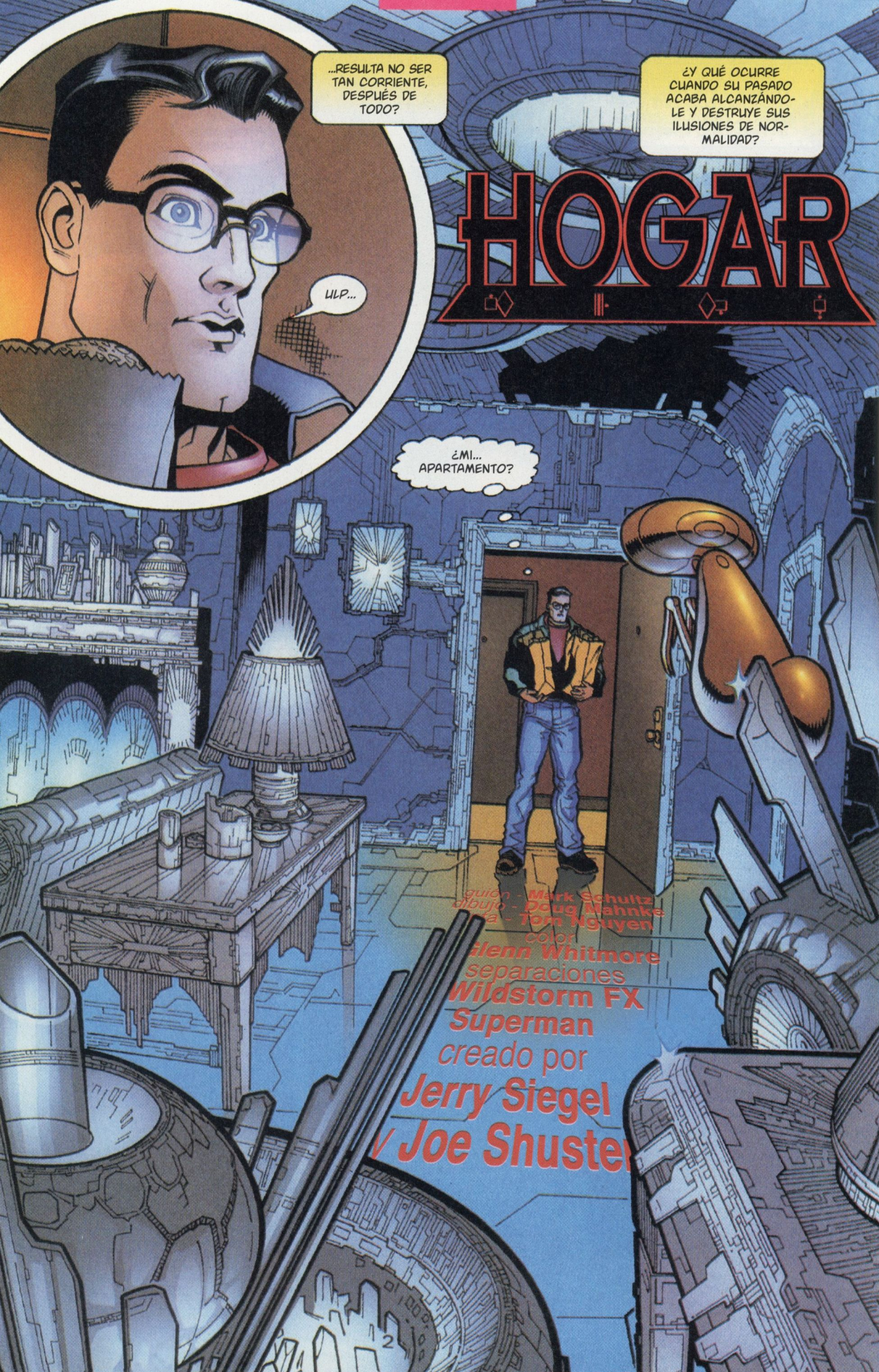


...RESULTA NO SER
TAN CORRIENTE,
DESPUÉS DE
TODO?

UHP...

¿Y QUÉ OCURRE
CUANDO SU PASADO
ACABA ALCANZÁNDO-
LE Y DESTRUYE SUS
ILUSIONES DE NOR-
MALIDAD?

HOGAR



¿MI...
APARTAMENTO?

guion - Mark Schultz
dibujo - Doug Mahnke
cena - Tom Nguyen
color

Glenn Whitmore
separaciones
Wildstorm FX
Superman
creado por
Jerry Siegel
y Joe Shuster



¿QUÉ...

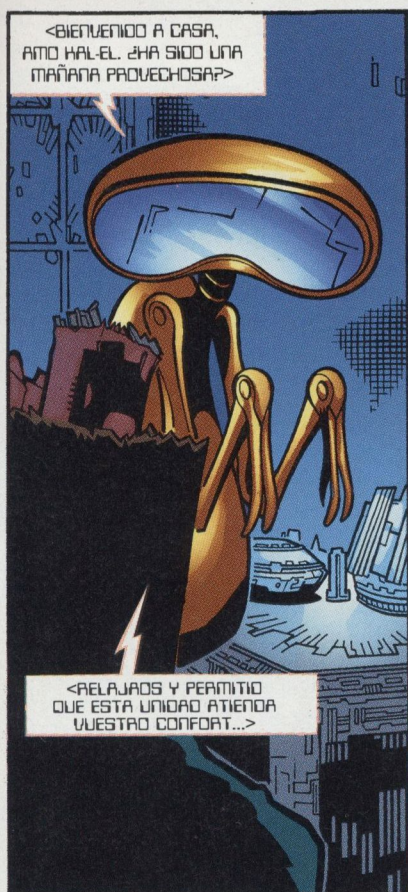
QUIÉN...

POR QUÉ...

KELEX...? ¿ENTERO?

¡KELEX!
¡INFORMA!

¡TODO ESTÁ
LLENO DE ARTE-
FACTOS KRYPTO-
NIANOS!



<BIENVENIDO A CASA,
AMIGO KAL-EL. ¿HA SIDO UNA
MAÑANA PROVECHOSA?>

<RELAJADOS Y PERMITID
QUE ESTA UNIDAD ATIENDA
VUESTRO CONFORT...>



¿KRYPTO-
NIANO, KELEX?
¿POR QUÉ HA-
BLAS KRYPTO-
NIANO AQUÍ?

¡MI HOGAR
HA SIDO
INVADIDO,
KELEX!

¡EL HOGAR
DE CLARK
KENT!

¡INFOR-
MA! ¿QUÉ
HA OCURRI-
DO AQUÍ?



<AHORA
KELEX SIR-
VE A LA REA-
LIDAD, NO A
LA ILUSIÓN,
KAL-EL.>

?!



<CLARK
KENT NO
EXISTE...>

<ESA PER-
SONA ES UNA
FANTASÍA. KAL-EL,
HIJO DE KRYPTON,
ES REAL.>

¡TÚ!

«SÍ,
KAL-EL.
SOY YO.»

«EL MÁS GRAN-
DE CIENTÍFICO DE
LA PODEROSA CASA
DE EL.»

«SANGRE DE TU
SANGRE, CAMPEÓN
DE TU MUNDO, SAL-
VADOR DE LA TRADICIÓN KRYPTONIANA...»

«...QUE
VIENE A
POR TU
ALMA.»

¡KEM-L!

LA ILUSIÓN, CLARO, ES CREER QUE EXISTE UN HOMBRE CORRIENTE...

...O UN DÍA QUE PUEDA SER LLAMADO NORMAL.

LA REALIDAD ES QUE LA NORMALIDAD ES RELATIVA SEGÚN EL INDIVIDUO.

SIN EMBARGO, PARA CLARK KENT, HASTA AHORA EL DÍA HABÍA SIDO RELATIVAMENTE CORRIENTE...

MUY BIEN, CUBRIDLE CON EL FLUIDO ÓPTIMO...

...¡AHORA!

FSLOOP

¡LIGH!

ESTO ES...
¡ASQUEROSO!

SE ENDURECE... ME APRISIONA...

...LO QUE HACE MÁS FÁCIL REDUCIRLO...

...¡A PEDAZOS!

KR UUUK

¿QUERÉIS VOLVER A INTENTARLO?



¡HA ACABADO CON ESE MEJUNTE EN SIETE SEGUNDOS JUSTOS!

¡IMPRESIONANTE!

PERO LA RESISTENCIA ELÁSTICA DEL MEJUNTE LO HA ENTRETENIDO...

...VAMOS A PROBAR LA EXPANDO-ES-LABONES.

...¡YA!

Whoop



¡CARAY! ESTO CASI PARECE OBRA DEL JUGUETERO.

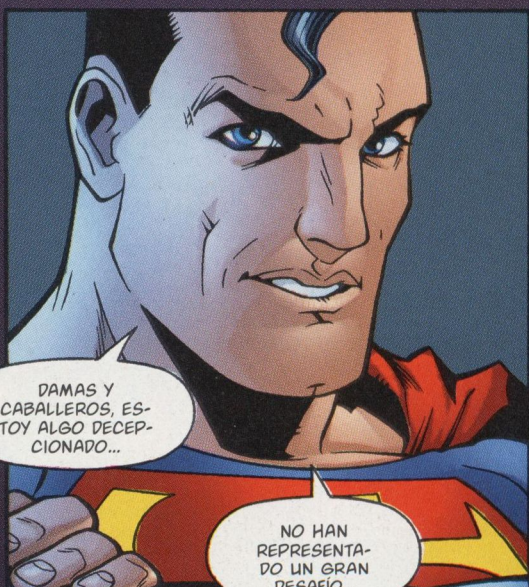
LOS ANILLOS SIGUEN CRECIENDO... ME HACEN PERDER EL EQUILIBRIO...



ES EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA ALGÚN TRUCO DE LAS ARTES MARCIALES QUE HE APRENDIDO DE MONGUL...*



Y ANTES DE PODER DECIR KEANU REEVES... ¡YA ESTOY LIBRE!



DAMAS Y CABALLEROS, ESTOY ALGO DECEPCIONADO...

NO HAN REPRESENTADO UN GRAN DESAFÍO...

PASEMOS
AL PLAN C.

...¡VEAMOS
CÓMO AFECTA A SU
SUPEROÍDO EL SONIDO
COMO AGENTE PER-
TURBADOR!

ИЦААААННН!

N-N-NO-O
P-P-PHEDO-O...

D-D-DEBO-O
A-A-LEJARME-E-E...

WULF!

¡N-N-NO-O
P-PUEDO-O!

N-N-NO-O T-T-TEN-
GO-O-O E-E-EQUILI-
BR-R-RIO-O-O...

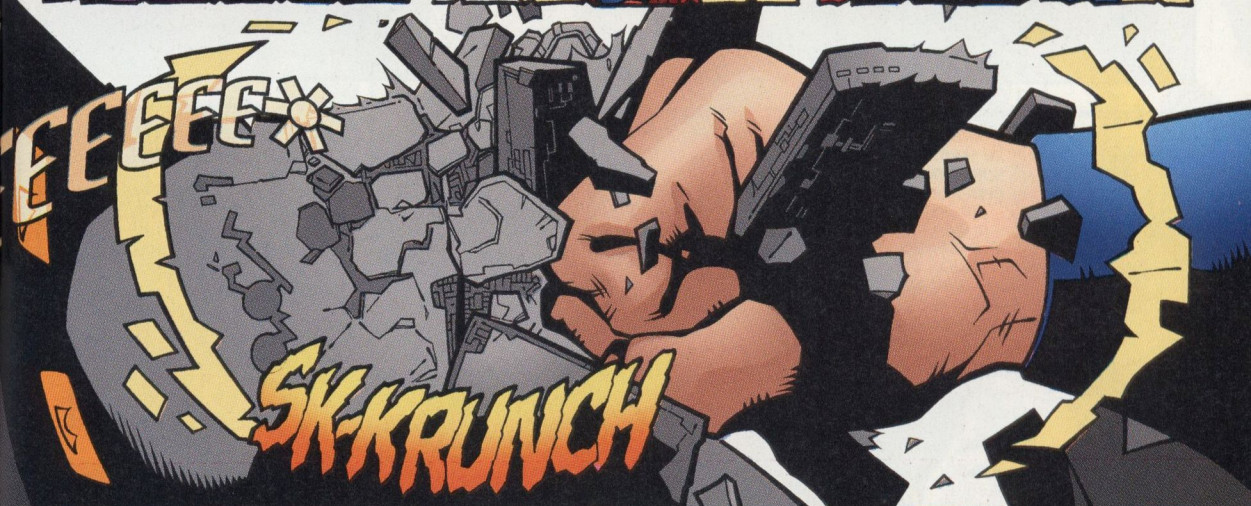


T-TENGO-O Q-QUE
L-LEVANTAR-R-R...

S-S-SIN
F-FALTA-A-A.

...P-P-PELEAR-R C-CON
F-F-FUERZA-A BR-R-RUTA-A-A...

¡C-C-CONCÉN-
TR-R-RATE-E-E
Y-YAAA-A-A!



¡UAUH! ¡ÉSA
HA SIDO MUY
EFECTIVA!

¡BUUF!

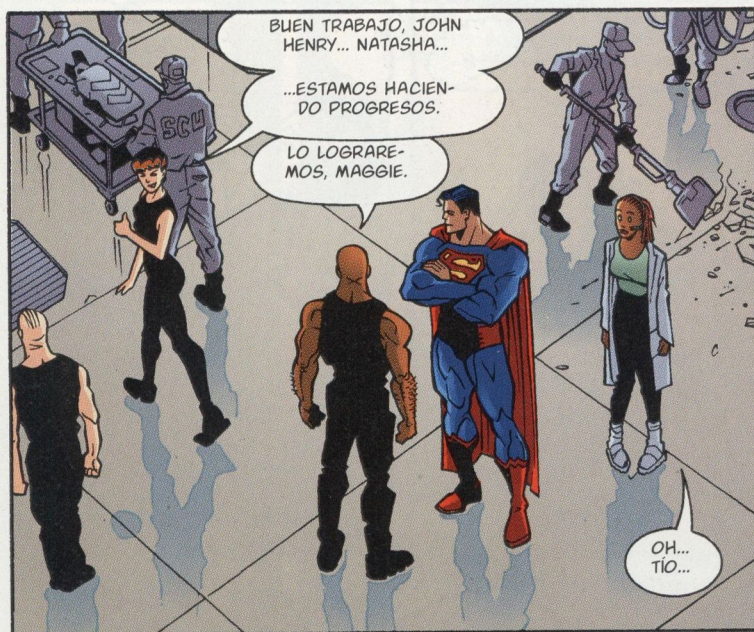
SÍ... LA DESORIENTACIÓN
AUDITIVA ES
BASTANTE EFECTIVA,
EN GENERAL...

...GRACIAS DE NUE-
VO, SUPERMAN, POR
AYUDARNOS A EXPERI-
MENTAR LOS LÍMITES
DE ESTOS PROTOTI-
POS NO LETALES...

...HEMOS
PODIDO CALI-
BRAR VARIAS
TOLERANCIAS
ESPECÍFICAS.

PUEDEN QUE A TI NO TE HAYA COSTADO
VENCER LAS ARMAS DE JOHN HENRY, PERO
LA U.C.E. ENCUENTRA POCOS TIPOS
CON TANTO PODER COMO TÚ...





BUEN TRABAJO, JOHN HENRY... NATASHA...

...ESTAMOS HACIENDO PROGRESOS.

LO LOGRAREMOS, MAGGIE.

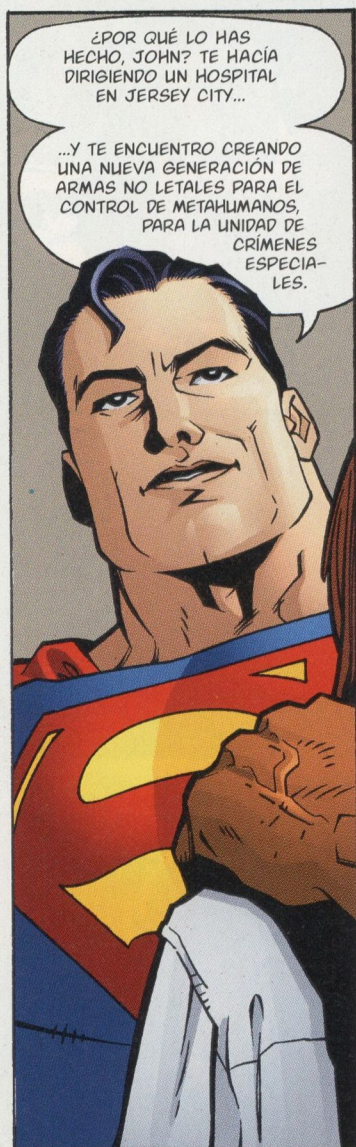
OH... TÍO...



SUPERMAN, SÉ QUE ESTÁS OCUPADO, PERO TE PRESENTO A MI SOBRINA... Y AYUDANTE...

YA NOS CONOCEROS ME ALEGRA TENERTE AQUÍ, PELEANDO EN EL BANDO DE LOS BUENOS, NATASHA.

HOLA. NO NOS VEMOS DESDE LA ATALAYA.



¿POR QUÉ LO HAS HECHO, JOHN? TE HACÍA DIRIGIENDO UN HOSPITAL EN JERSEY CITY...

...Y TE ENCUENTRO CREANDO UNA NUEVA GENERACIÓN DE ARMAS NO LETALES PARA EL CONTROL DE METAHUMANOS, PARA LA UNIDAD DE CRIMENES ESPECIALES.



TÚ ERES EL PORQUÉ, TÍO.

HACE TIEMPO, ME OBLIGASTE A REVALUAR MI VIDA, Y ESO ES LO QUE VENGO HACIENDO DESDE ENTONCES.

DURANTE UN TIEMPO, CREÍ QUE SER STEEL SERÍA LA MEJOR MANERA DE AYUDAR A LA GENTE, PERO TRABAJAR EN EL HOSPITAL ME HIZO ENFRENTARME A LAS CONSECUENCIAS DEL CRIMEN...

...PERO HE DESCUBIERTO, IRÓNICAMENTE, QUE MI MAYOR TALENTO ES DISEÑAR ARMAS...

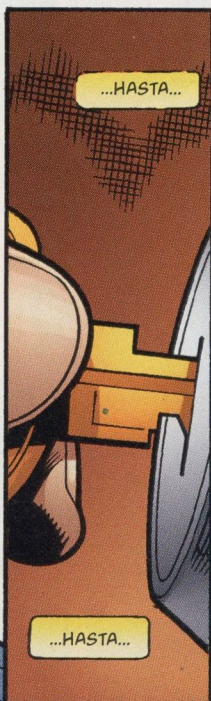


...Y LA U.C.E. ME DA LA OPORTUNIDAD DE USARLO PARA HACER UN MUNDO MEJOR.

ASÍ QUE NOS VENIMOS A METRÓPOLIS. NATASHA ESTÁ EN UN PROGRAMA AVANZADO COMO INTERNA. ESTUDIARÁ LAS CONSECUENCIAS PARA LA SALUD DE MIS PROTOTIPOS...

...Y EVITARÁ QUE SU VIEJO TÍO SE META EN LÍOS.

TÍO JOOOHN...





<YO SOY EL CREADOR DEL
ERRADICADOR, Y AHORA
EL ERRADICADOR ME
RECREA A MÍ.>

<GRAN PARTE
DE MÍ SER ENTRÓ
EN ESE PROGRAMA,
TANTO QUE HEMOS
QUEDADO ETERNA-
MENTE ENTRE-
LAZADOS.>



<PERO CO-
NOCES BIEN
NUESTRA MI-
SION...>

<...LA PRESERVACIÓN
Y PROTECCIÓN DE TODO
LO KRYPTONIANO. TU LE-
GADO, KAL-EL. TU IMPE-
RATIVO BIOLÓGICO.>

<PIENSA CON
CLARIDAD Y LÍNETE
A NOSOTROS, KAL-EL.
RECONSTRUIREMOS EL
PODEROSO KRYPTON...
Y EMPEZAREMOS
AQUÍ.>



ERRADICADOR, ESTO
YA LO HABÍAMOS
DISCUTIDO...

...ME LLAMO
CLARK KENT.



SAL DE
MI CA-
SA.

SAL DE
MI PLA-
NETA.



<LA EXPERIENCIA NOS IN-
DICABA QUE NO ATENDERÍAS
A LA SIMPLE PERSUASION
RAZONADA. PERO DEBIA-
MOS INTENTARLO.>

<COMO
TEMÍAMOS, TE HA
CORROMPIDO LA
INFLUENCIA TE-
RRESTRE...>

<...TU MENTE
DEBE SER PU-
RIFICADA, A
TRAVÉS...>



<...DE UN
ANTIGUO AR-
TE GUERRERO
KRYPTONIA-
NO...>



<...¡EL
MÉTODO DE
CONTROL MEN-
TAL DEL TOR-
QUASM-VO!>



¡TORQUASM-VO!
¡EL ESTADO THETA!

ME VI OBLIGADO A
APRENDER ESA DISCIPLI-
NA DE CONTROL DE CON-
CIENCIA PARA DERROTAR
A DOMINUS.



NO SOY UN ADEPTO,
PERO SÉ QUE DEBO
GANAR UNA BATA-
LLA PSÍQUICA...

¡MUY BIEN, ERRA-
DICADOR! SI QUIE-
RES QUE PELEEMOS
COMO GUERREROS
THETA...



...¡HA-
GAMOS-
LO!

¡HE APRENDIDO
UN PAR DE CO-
SAS SOBRE TOR-
QUASM-VO!



SÍ, FUI
YO.

YO TOMÉ LA
FOTO. SUPERMAN,
ALIANZA, TODO.

SÉ QUE DEBERÍA
HABÉTELO CONSUL-
TADO ANTES...

...Y NO SÉ CÓMO
ACABÓ TAMBIÉN EN
MANOS DEL STAR...

...PERO LA FOTO
DEL PLANET...

...LA MA-
NIPULÉ YO.

BORRÉ DIGITALMENTE
EL ANILLO. NO QUERÍA SER
RESPONSABLE DE LOS PRO-
BLEMAS QUE PODÍA CAU-
SAR A SUPERMAN...

...O A
SU MU-
JER.

PORQUE TÚ,
JIMMY OLSEN,
FOTOPERIODISTA
DE PRIMERA, TÚ
DECIDISTE QUE
HAY COSAS QUE
EL PÚBLICO NO
NECESITA
SABER.

BUE-
NO, YO...
SÍ.

JIMMY, SABES
QUE ESTOY HECHO
A LA ANTIGUA...



...Y AHORA QUE VUELVO
A CONTROLAR ESTE PERIÓDICO,
NO PIEN-
SO CAM-
BIAR.

ESO INCLUYE
MI FE EN QUE
EL ÚNICO OB-
JETIVO DE UN
PERIODISTA ES
LLEGAR A LA
VERDAD.

LA VERDAD
ES NUESTRO
OBJETIVO...
NUESTRA ME-
JOR ARMA.

VUL-
NERARLA
ES PELI-
GROSO.



DEBEMOS
CONFIAR EN
ELLA...

...CONFIAR
EN QUE LA VERDAD
SABRÁ CUIDARSE
SOLA.

SI QUE-
REMOS UNA
PRENSA LIBRE,
NO PODEMOS
DESCONFIAR
DE LA VER-
DAD.



LO QUE
PODEMOS
HACER ES
ENTERRAR
LA VERDAD
EN LA PÁ-
GINA 37...

...PERO ESO ES DECISIÓN
DE LA DIRECCIÓN.

NOSOTROS NO HABÍAMOS
HECHO SENSACIONALISMO DE
UNA NOTICIA DE INTERÉS HU-
MANO TAN INCONSECUENTE.
EL STAR... ¡BAH!



ME HAS DECEP-
CIONADO. DEBERÍAS
HABER ACTUADO DE
OTRA FORMA...

...DEBERÍAS
HABERME CON-
SULTADO.

PERO SÉ
QUE APREN-
DES DE TUS
ERRORES...

YA LO CREO,
SEÑOR WHI...



UNA FOTOGRAFÍA
ERA LA GARANTÍA
DEFINITIVA DE LA
VERDAD...

...PERO AHO-
RA, CON TAN-
TA TONTERÍA
DIGITAL...

OLSEN... SE TE
HA CONCE-
DIDO UN GRAN
PODER...

...NO
LA PIFIES,
CHICO.

¡AHORA MÚEVETE,
O LLEGARÁS TARDE A
ESA CONFERENCIA DE
PRENSA QUE VAS A
CUBRIR CON LANE!



<MANTIENES TU
ESTADO THETA DE
MANERA EFECTIVA,
KAL-EL...>

CLANG

<¡SÓLO UN
VERDADERO HIJO DE
KRYPTON PUEDE TENER
TAL CONTROL PSIQUI-
CO DEL ARTE DE LA
BATALLA!>

<¿POR QUÉ
NO RECONO-
CES LO OBVIO,
KAL-EL?>

<¡TUS HABILIDADES
ECLIPSAN CUALQUIER
LAZO SENTIMENTAL
QUE TENGAS CON
LA TIERRA!>

<...TODAS
TUS ACCIONES
DESMIENTEN TUS
PALABRAS DESA-
FIANTES...>

SHRACK!

ME
LLAMO...

...KENT.

¡CLARK...

...KENT!





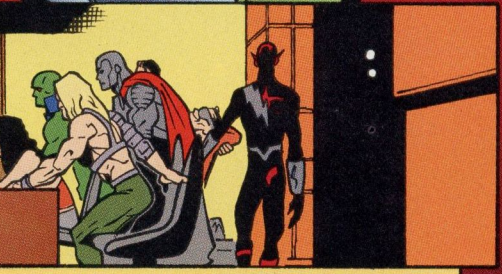
...CON LA
LIGA DE LA
JUSTICIA DE
AMÉRICA.

ADEMÁS DE
ESO, ESTAS ALIAN-
ZAS DE ORO SON UN
SOFISTICADO APARATO
EXPERIMENTAL DE SEÑAL-
ES DISTRIBUIDO RECIE-
NTEMENTE ENTRE TODOS
SUS MIEMBROS.

¿SU PROPÓSITO?
PROTEGERLOS Y SER-
VIRLOS MEJOR A LISTE-
DES, LOS HABITANTES
DE LA TIERRA.

QUIZÁ
VUELVAN
A VERLOS
EN EL FU-
TURO.

GRACIAS A
LA PRENSA POR
HABER ACUDIDO
HOY AQUÍ.



NO HAY
TURNOS DE PRE-
GUNTAS.



HA SIDO...
BRUTAL.

QUÉ RARO
QUE SÚPER
NO HAYA VENIDO,
¿EH?

ORGANIZA-
MOS ESTO
PARA AYU-
DARLE.

ESTA MAÑANA TENÍA
PREVISTO VENIR.

ALGO VA
MAL...



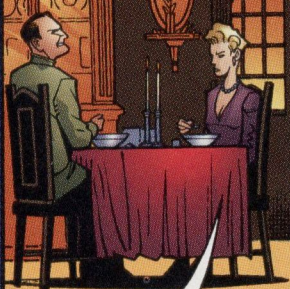
SE ACABÓ ESA
TONTERIA DE QUE
SUPERMAN ESTA-
BA CASADO...



BUMPH
BUMPH BUMPH BUMPH

VIENE DE
SU APAR-
TAMENTO.

SON ES-
CRITORES,
¿NO ES
VERDAD?



PERIODIS-
TAS SENSACIO-
NALISTAS...

SR. KENT
Y SRA. LANE,
CREO. BUENO,
NO TENEMOS
POR QUÉ SO-
PORTARLO.

EL ENCAR-
GADO VA A
TENER QUE
OIRME.

¿OYES
ESO? ¿QUÉ
ESTARÁN HA-
CIENDO?

<¡MALDITO SEAS,
KAL-EL!>

<¡ERES MÁS
ADEPTO AL ARTE
DEL TORQUASM-VO
DE LO QUE HABRÍA
SOSPECHADO!>

<TU
TALENTO
INNATO ES
INMENSO...>



<...PERO, GOLPE A
GOLPE, TE DE-
RROTARÉ...>

PIENSA,
CLARK...



<...¡Y
SERÁS PURI-
FICADO!>



...¡P-PIENSA! ALGO DEBE DE HA-
BER TRAÍDO... AL PROGRAMA DEL
ERRADICADOR... HASTA AQUÍ...



ALGO... LO
TRAJO HASTA
EL... APARTA-
MENTO...

¿QUÉ... PO-
DRÍA... HABER...?



¿QUÉ...

...TRAJO...?



<AL FIN. LA DOCTRINA
TERRESTRE ERA MUY
FUERTE...>

<...PERO
SU RESIS-
TENCIA HA
CEDIDO.>



<AHORA,
KAL-EL, DES-
NUDARÉ TU SER
HASTA SU NÚ-
CLEO KRYP-
TONIANO.>

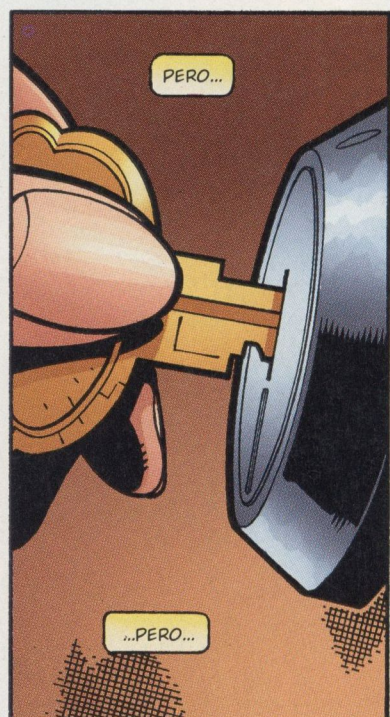


HE AQUÍ ALGUIEN
QUE PARECE UNA AME-
RICANA CORRIENTE, QUE
VUELVE A CASA DESPUÉS
DE UN DÍA CORRIENTE
DE TRABAJO...



...ANSIOSA DE UN
MEREcido DESCANSO EN EL
SANTUARIO DE SU HOGAR,
SEGURO Y FAMILIAR.

ME PREGUN-
TO QUÉ HABRÁ
PREPARADO
CLARK...



PERO...

...PERO...





LOIS, HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO...

¡AHORA, PIENSA!

LA FORTALEZA...

¿...TRAJISTE ALGO A CASA DE LA FORTALEZA?!



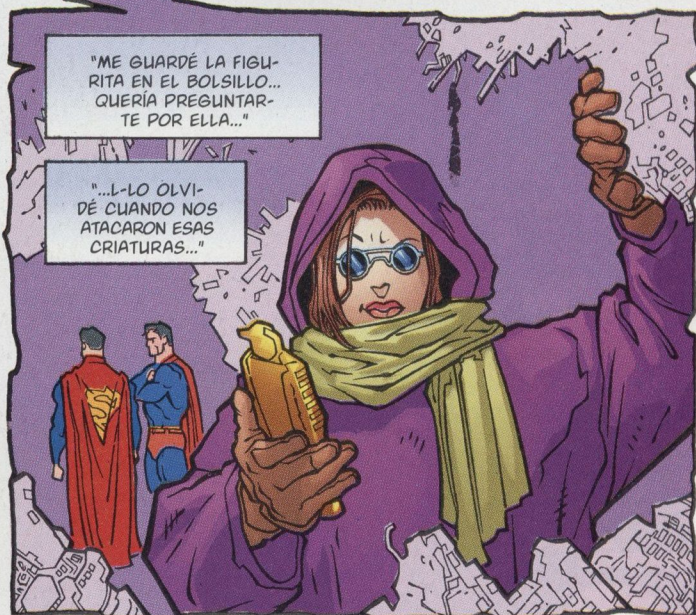
¿LA FORTALEZA...?

N-NO...

¡ESPERA!

SÍ...

¡SÍ!
E-ENCONTRÉ ALGO ENTRE LAS RUINAS...



"ME GUARDÉ LA FIGURITA EN EL BOLSILLO... QUERÍA PREGUNTARTE POR ELLA..."

"...¡LO OLVIDÉ CUANDO NOS ATACARON ESAS CRIATURAS..."



¡BÚSCALA, LOIS!

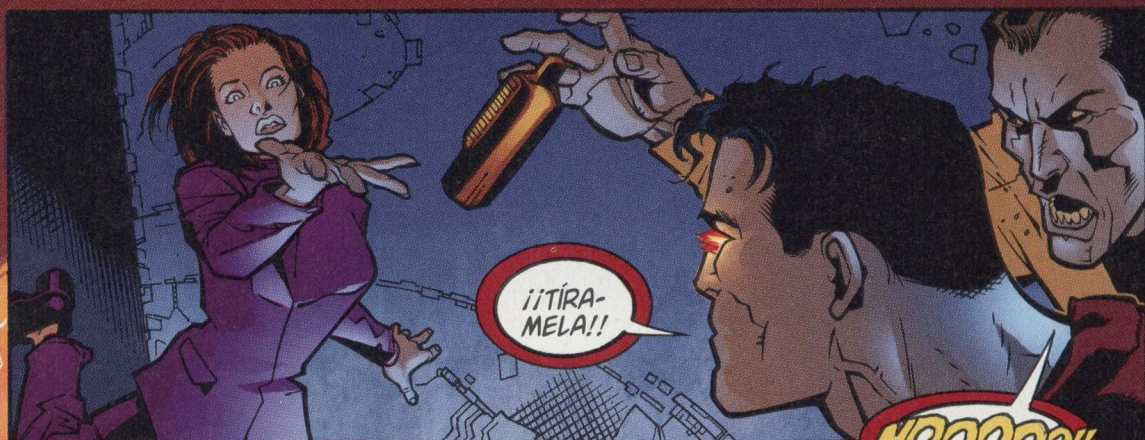
¡CORRE!

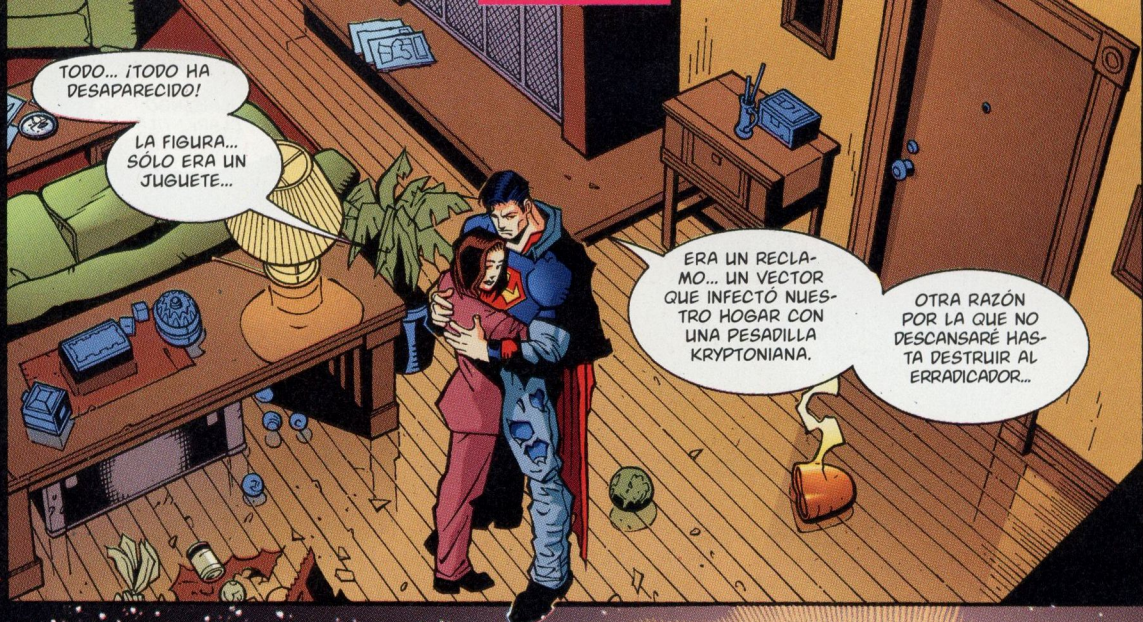
¡NO PODRÉ RETENER MUCHO AL ERRADICADOR!



¡¡CORRE!!

<DEMASIADO TARDE, KAL-EL...>





TODO... ¡TODO HA
DESAPARECIDO!

LA FIGURA...
SÓLO ERA UN
JUGUETE...

ERA UN RECLA-
MO... UN VECTOR
QUE INFECTÓ NUES-
TRO HOGAR CON
UNA PESADILLA
KRYPTONIANA.

OTRA RAZÓN
POR LA QUE NO
DESCANSARÉ HAS-
TA DESTRUIR AL
ERRADICADOR...

FLOTA POR ENCIMA
DE LA CURVA DEL PLA-
NETA, Y SE SIENTE TAN
CERCA DE CASA COMO
NUNCA SE SENTIRÁ.

ES PARTE DE
SU RUTINA DIARIA,
FAMILIAR, Y ESTÁ
EN PAZ CON EL
MUNDO.

PERO RECIENTEMENTE HA SENTIDO
EL ECO DE ALGO QUE ESPERABA
DESAPARECIDO HACÍA TIEMPO.

HOY, LA LLAMADA
ES MANIFIESTA...



...HOY, SE HA DADO CUENTA DE
QUE SU MALÉVOLA ESENCIA
KRYPTONIANA AÚN EXISTE.



NO PUEDE
HUIR DE SU
DESTINO...

...Y SABRIENDO QUE SÓLO ÉL PUEDE
VENCER A SU REFLEJO OSCURO,
ESTE ERRADICADOR EMPIEZA SU
DESCENSO HACIA LA TIERRA...



FIN DEL EPISODIO

Metrópolis.

UNA CIUDAD DONDE HACER-
SE EL PEREZOSO UN DOMINGO
POR LA MAÑANA SIGUE SIEN-
DO PASATIEMPO NACIONAL...

CRÉEME...
NO TE CONVIENE
IR A DONDE QUIERES.
TE PARECE GRA-
CIOSO, PERO...

¡VENGA YA!
ES EL TEMA MÁS
COMENTADO DESDE
QUE CAMBIASTE
DE PEINADO...

LA GENTE QUIERE
SABERLO... ¿QUIÉN
ES LA SRA. SU-
PERMAN?

NO EXISTE
SRA. SUPERMAN.
Y NUNCA EXIS-
TIRÁ...

SÓLO EXISTE LA SRA. DE
CLARK KENT... ¿LA RECUERDAS?
¿MUY TOZUDA, QUE LE SIENTA
BIEN EL CAOBA...?

EXACTO... Y
NO QUERRÍA QUE
FUERE DE OTRA
MANERA.

CAOBA...
¡JA!

¿Y YA ESTÁ? ¿SE
ACABÓ? ¿SUPERMAN SE
PLANCHLA LA CAPA Y METE
LA CENA EN EL MICROON-
DAS EN SU FORTALEZA
DE LA SOLTERÍA...

...MIENTRAS
EL POBRE CLARK
KENT TIENE QUE
VIVIR ENCADE-
NADO?

DAILY STAR
EL PERIÓDICO MÁS LEÍDO DE METRÓPOLIS
¿QUIÉN ES LA SEÑORA SUPERMAN?

MMMMMMH...
VALE, SMALLVILLE.
ENCANTO APARTE, SE
HICIERON MUCHAS CONJE-
TURAS CUANDO SALIÓ LA
NOTICIA, SOBRE QUIÉN DABA
LA TALLA PARA LLEVAR
UNA "S" COSIDA AL TRA-
JE DE NOVIA...

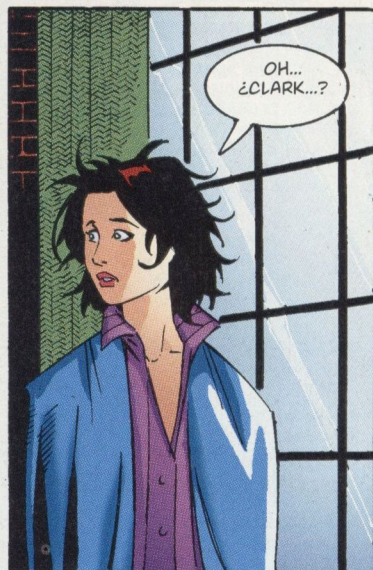
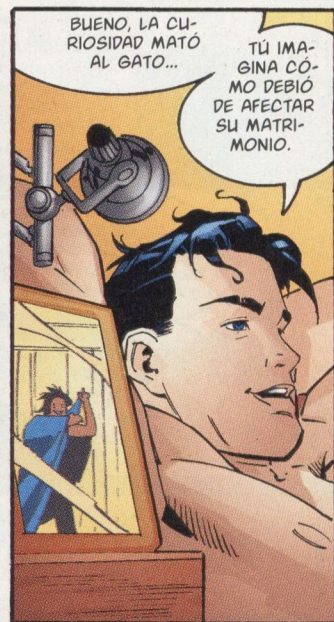
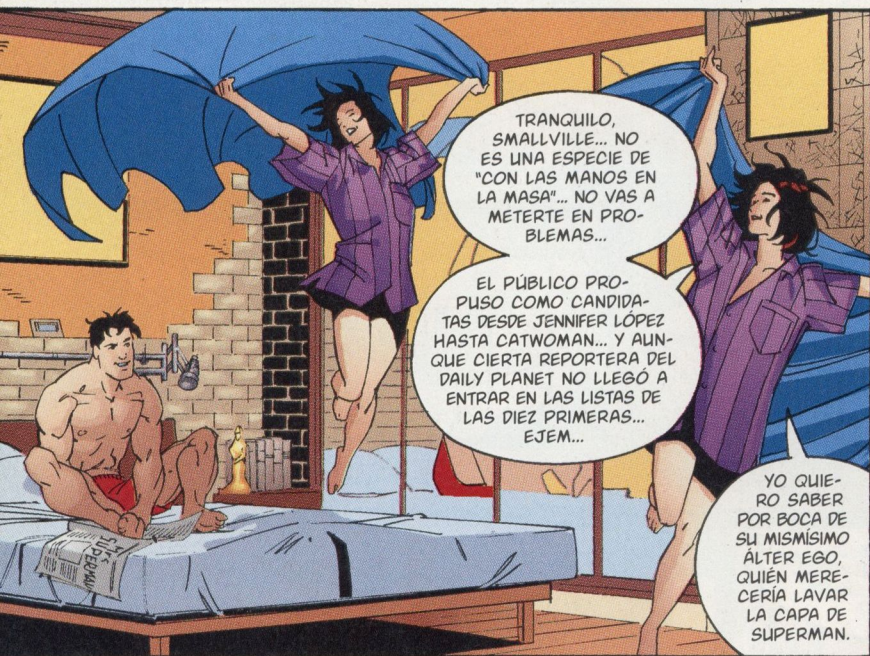
DEBES DE HA-
BER PENSADO EN
ESO... ¿A QUIÉN
ELEGIRÍA?

LOIS, ÉL YA...
YO TE HE ELE-
GIDO A TI.

¡NO, ÉL, EL HOMBRE DE ACERO!
¡EL SUENO! ¡EL ICONO Y TODO
LO DEMÁS! SI QUISIERA BUS-
CAR ESPOSA... ¿A QUIÉN
ELEGIRÍA?

JE,
LOIS... NO HAY
NADIE MÁS
QUE...

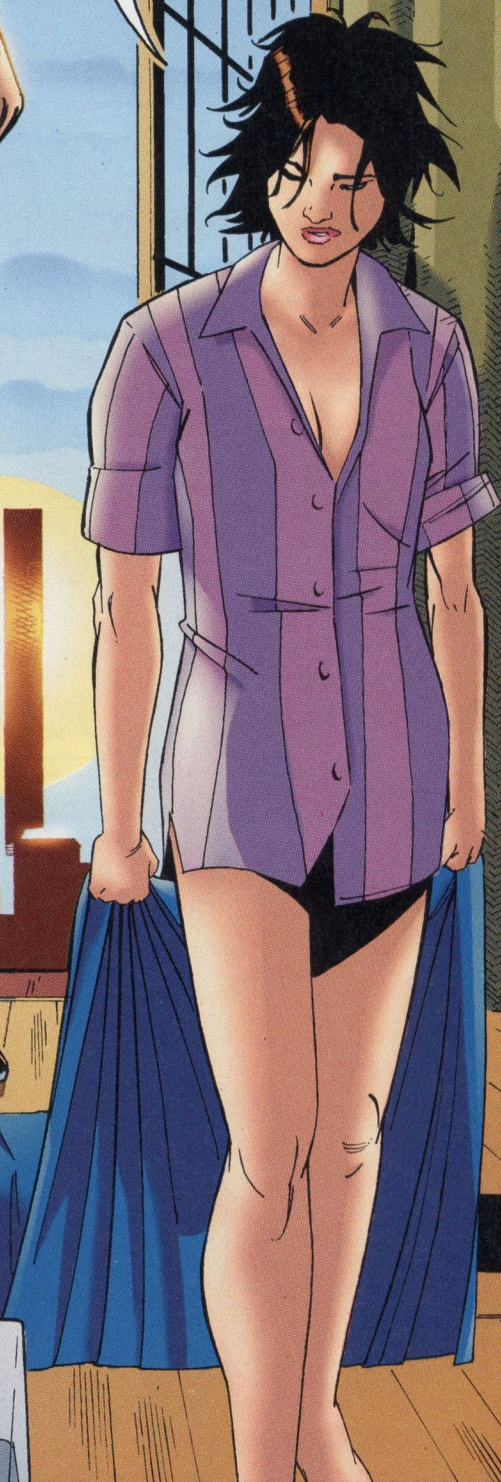
LAS AVENTURAS DE SUPERMAN n.º2. Diciembre 2002. Publicación mensual de NORMA Editorial, S.A. Fluvia, 89. 08019 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license of DC Comics. Copyright © 2000 DC Comics. All rights reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All rights reserved. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o NORMA Editorial, Fluvia, 89. 08019 Barcelona. El resto del material así como los derechos por la edición en castellano son © 2002 NORMA Editorial, S.A. ISBN: 84-8431-594-0. Depósito legal: B-39571-2002. Printed in the EU.



POR MIL AÑOS...

NUESTRO PASTOR ME DIJO:
"JAMÁS PENSÉ EN OTRAS MUJE-
RES... HASTA QUE ME CASÉ".
CLARK KENT,
DAILY PLANET, NOV. 1999

COMPañÍA.



guión - JOE KELLY
dibujo - GERMÁN GARCÍA
tinta - JOE RUBINSTEIN
color - GLENN WHITMORE
separaciones - WILDSTORM FX

SUPERMAN creado por Jerry Siegel y Joe Shuster.
Wonder Woman creada por William Moulton Marston.



HEY... HEY, TIO,
MIRA, EN EL CIE-
LO... ES UN PÁ-
JARO...

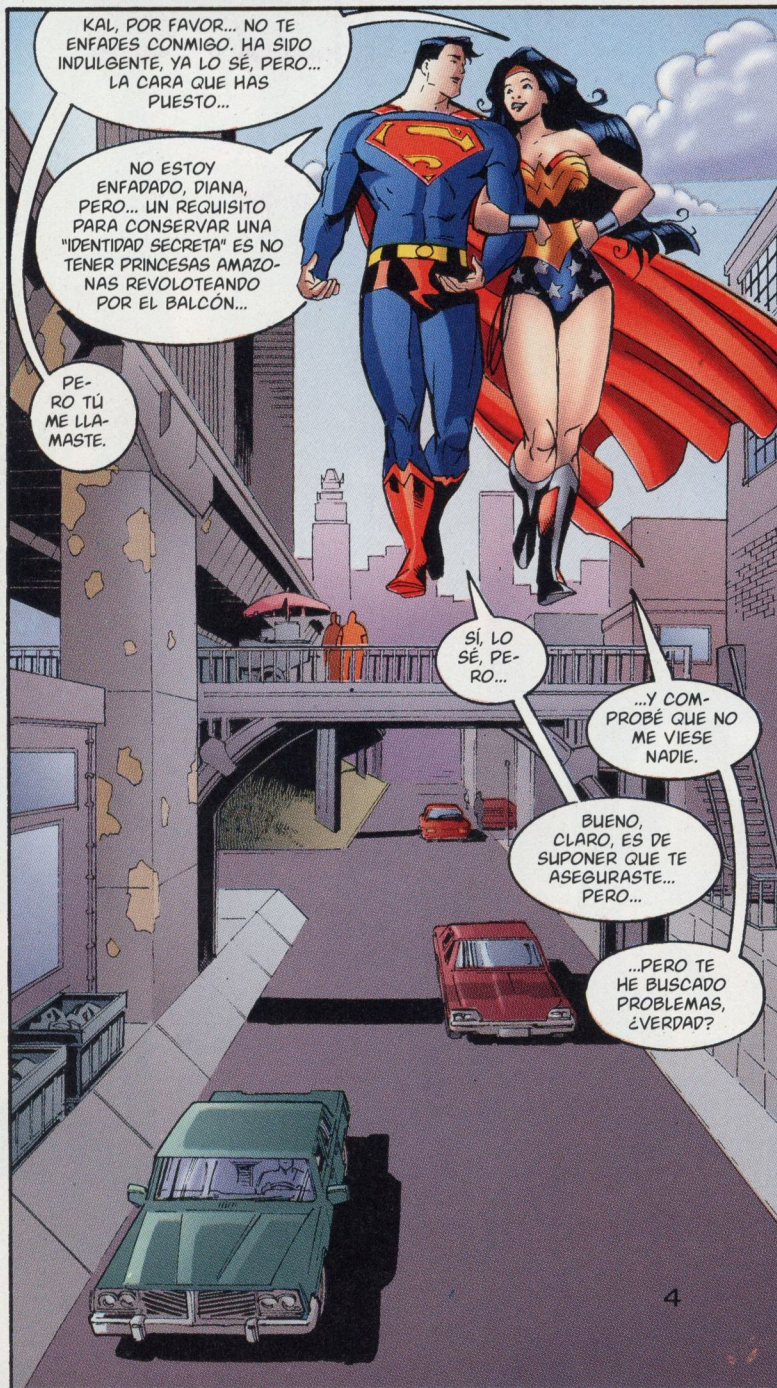
SÍ, UN PÁJARO
CON SUERTE... DIOS,
MIRA QUÉ PIERNAS...

ALGO DEBEN
DE ESTAR HA-
CIENDO...



SI... ¿HUFF? "SÓLO
SOMOS COMPA-
ÑEROS"... YA.

Y YO
SOY IVANA
LUTHOR.



KAL, POR FAVOR... NO TE
ENFADES CONMIGO. HA SIDO
INDULGENTE, YA LO SÉ, PERO...
LA CARA QUE HAS
PUESTO...

NO ESTOY
ENFADADO, DIANA,
PERO... UN REQUISITO
PARA CONSERVAR UNA
"IDENTIDAD SECRETA" ES NO
TENER PRINCESAS AMAZO-
NAS REVOLOTEANDO
POR EL BALCÓN...

PE-
RO TÚ
ME LLA-
MASTE.

SÍ, LO
SÉ, PE-
RO...

...Y COM-
PRÉ QUE NO
ME VIESE
NADIE.

BUENO,
CLARO, ES DE
SUPONER QUE TE
ASEGURASTE...
PERO...

...PERO TE
HE BUSCADO
PROBLEMAS,
¿VERDAD?



¿QUÉ...? NO...
¿PROBLEMAS?
¿QUÉ QUIERES
DECIR?

VENGA,
KAL... LOIS.
SOY UNA AMA-
ZONA, PERO SÉ
UN PAR DE CO-
SAS SOBRE LAS
MUJERES MOR-
TALES.

PERO... NO
CONOCES A
LOIS... NO ES
CELOSA...

CONOCE
MIS SENTI-
MIENTOS.



LO QUE
TÚ DIGAS...
SR. LANE.

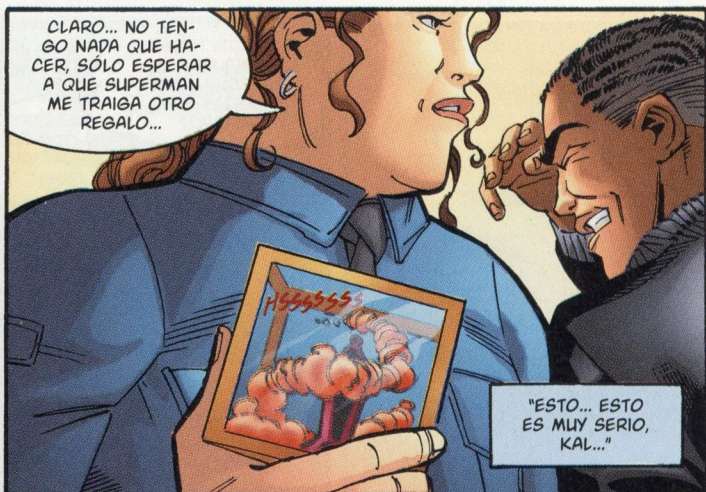
OH,
DÉJALO
YA.





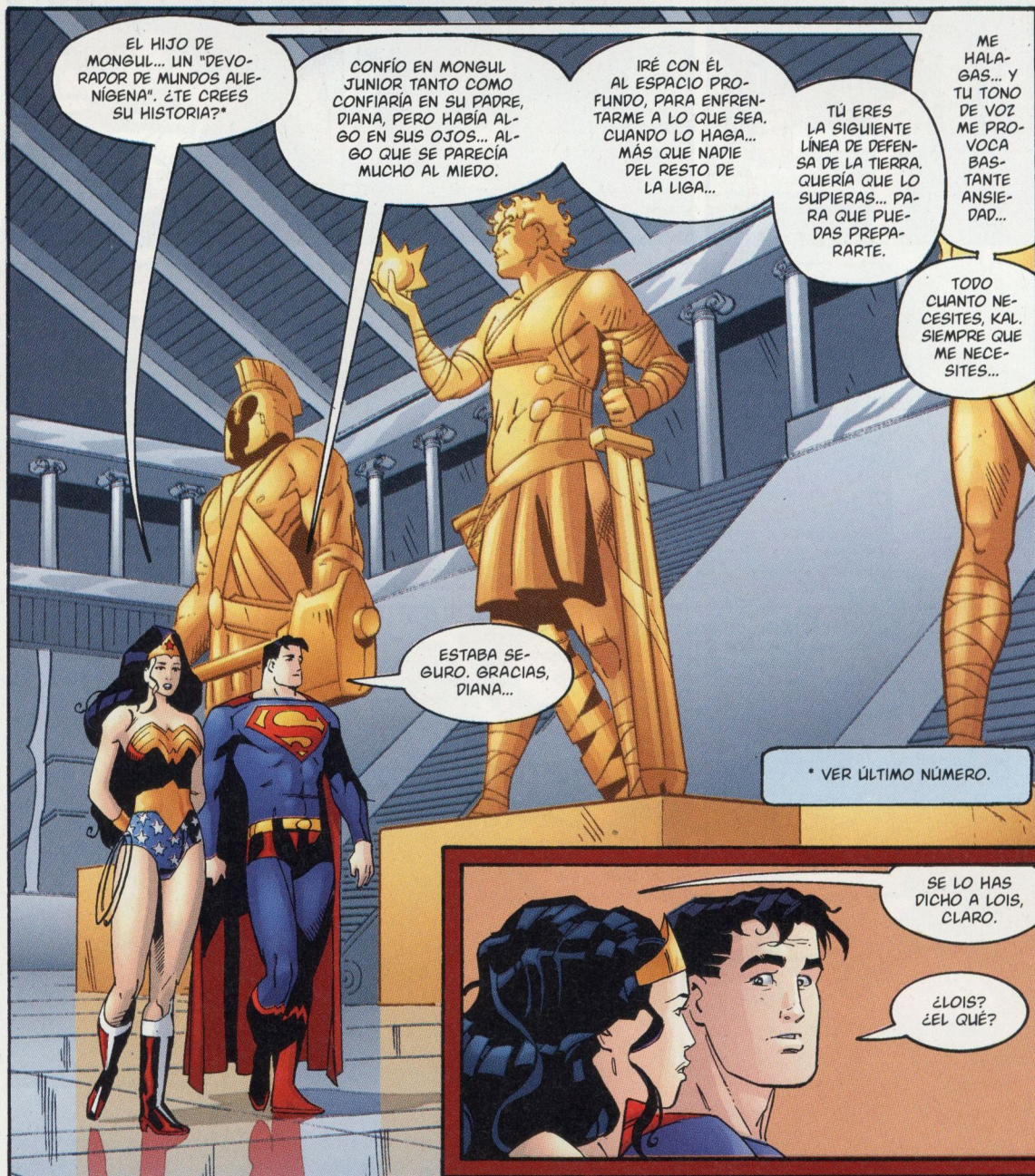
SEGURO QUE SÍ, LO... A SU FUTURA ESPOSA, SEGURO QUE LA TRATARÁ COMO A UNA REINA.

VUELVO A LA OFICINA. ¿TOMAMOS UN CAFÉ, LUEGO?



CLARO... NO TENGO NADA QUE HACER, SOLO ESPERAR A QUE SUPERMAN ME TRAIGA OTRO REGALO...

"ESTO... ESTO ES MUY SERIO, KAL..."



EL HIJO DE MONGUL... UN "DEVORADOR DE MUNDOS ALIENIGENA". ¿TE CREEES SU HISTORIA?*

CONFÍO EN MONGUL JUNIOR TANTO COMO CONFÍARÍA EN SU PADRE, DIANA, PERO HABÍA ALGO EN SUS OJOS... ALGO QUE SE PARECÍA MUCHO AL MIEDO.

IRÉ CON ÉL AL ESPACIO PROFUNDO, PARA ENFRENTARME A LO QUE SEA, CUANDO LO HAGA... MÁS QUE NADIE DEL RESTO DE LA LIGA...

TÚ ERES LA SIGUIENTE LÍNEA DE DEFENSA DE LA TIERRA. QUERÍA QUE LO SUPIERAS... PARA QUE PUEDES PREPARARTE.

ME HALAGAS... Y TU TONO DE VOZ ME PROVOCA BASANTE ANSIEDAD...

TODO CUANTO NECESITES, KAL. SIEMPRE QUE ME NECESITES...

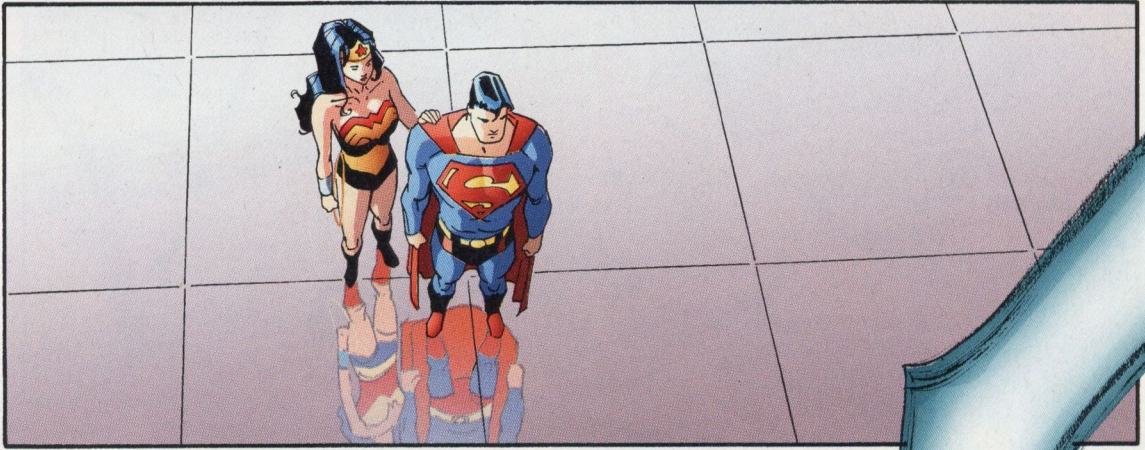
ESTABA SEGURO. GRACIAS, DIANA...

* VER ÚLTIMO NÚMERO.



SE LO HAS DICHO A LOIS, CLARO.

¿LOIS? ¿EL QUÉ?







NINGÚN MERO
MORTAL HA VISTO
JAMÁS LA CASA DE MI
PADRE... NI SE LE HA CON-
CEDIDO EL PRIVILEGIO DE
GUERREAR DENTRO DE
SUS MURALLAS...

...¡¡JUNTO A
THOR, EL FAVORITO
DE ASGARD!!

TE DOY LA
BIENVENIDA... ¡¡¡AL
VALHALLA!!!





...CONTRA UN ANTIGUO MAL.

EL CUERPO ROTO QUE DEJO ATRÁS SERÍA UN VROTSMYTH, SI TODAVÍA RESPIRASE...

UN DEMONIO DE LOS CÍRCULOS MÁS PROFUNDOS DEL HADES, LA MISMISIMA MALDAD ENCARNADA...

¿"SI TODAVÍA RESPIRASE"? DIANA...

¿LO HAS MATADO?



CLARO. ¿QUÉ SE SUPONÍA QUE DEBÍA HACER?

...

NO OS SORPRENDÁIS, ESCUDERO... ¿COFF? EL DEBER DE VUESTRA AMA ERA MATAR A LA BESTIA...

LOS VROTSMYTH SON ENEMIGOS MORTALES DEL BIEN... Y EL AMADO VALHALLA ¿COFF? ESTÁ LLENO DE ELLOS.

EXPULSADOS DE MIDGARD, SE INSTALARON AQUÍ, Y DESDE ENTONCES LLUEVE SANGRE. POR ESO, OS INVOCAMOS... LOS DIOS DE ASGARD NECESITAN SOCORRO...



NO LO ENTIENDO... ¿NO PODÉIS NEGOCIAR, LLEGAR A UN ACUERDO PACÍFICO...?

¡JA! ¡OLVIDAD ESO, ESCUDERO! LA POLÍTICA MORTAL NO ES CONTEMPLADA POR LOS DIOS...



KAL, PARA MÍ NO HAY DUDA. ESTOY OBLIGADA POR MI HONOR A DEFENDER ASGARD, PERO TÚ...

NO LO DIGAS. SI TÚ ESTÁS AQUÍ, YO TAMBIÉN... AUNQUE NO, PIENSO MATAR, NI A UN DEMONIO...

SOIS UN NOBLE ESCUDERO, JOVEN KAL, MAS AUN SI COBARDE FUERÁIS, LA MAGIA CORRUPTA ENVUELVE VALHALLA...

SÓLO TENÍA FUERZAS PARA TRAEROS AQUÍ. NO OS PODRE DEVOLVER A VUESTROS HOGARES HASTA EL FIN DE LA GUERRA.

¿CUÁNTO LLEVARÁ ESO?



NO MUCHO, CONFÍO... LA ÚLTIMA VEZ, NOS ATACARON GIGANTES DE HIELO...

ESA GLORIOSA BATALLA SÓLO DURÓ DOS MIL AÑOS...

KLAK BOOM!

MIENTRAS, EN EL MUNDO MORTAL...

...TRAS LAS FRÍAS PAREDES DE PIEDRA...

¡NI HABLAR!
¡IMPOSIBLE,
TÍA!

¿ESTÁS
DICIENDO QUE
BESASTE A SU-
PERMAN?

CRÉEME, CHICA...
TE LO ASEGURO... ERAN
LOS LABIOS DE UN HOM-
BRE SOLTERO... CLA-
RAMENTE.

NO HAY
SRA. SUPERMAN...
TODAVÍA.

¿Y CÓMO TE
DISTE CUENTA DE
ESO, ENCANTADORA?
¿LO LLEVABA ES-
CRITO EN LA
FRENTE...?

LA COMIDA...

TODAS LAS MUJERES
LLEVAN EQUIPO IN-
CORPORADO, GUA-
PA... PERO ALGU-
NAS LO USAMOS
MEJOR...

POR EJEMPLO,
AQUÍ EL SEÑOR
ZOMBIE...

YA HEMOS
COMIDO... ¿QUÉ
SE SUPONE QUE
ES ESO, CER-
DO?

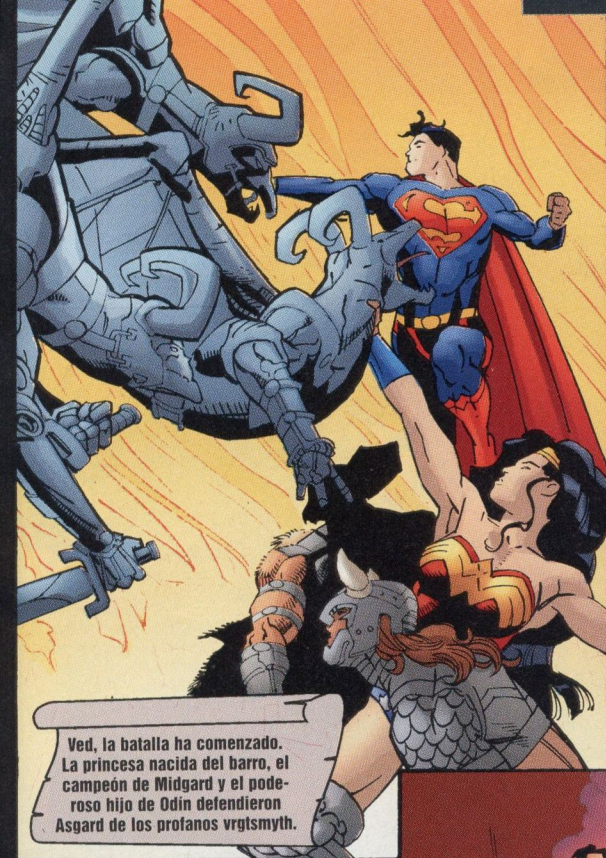
EL POSTRE.

A VECES, VIVIR
CON UNA MAL-
DICIÓN TIENE
VENTAJAS...

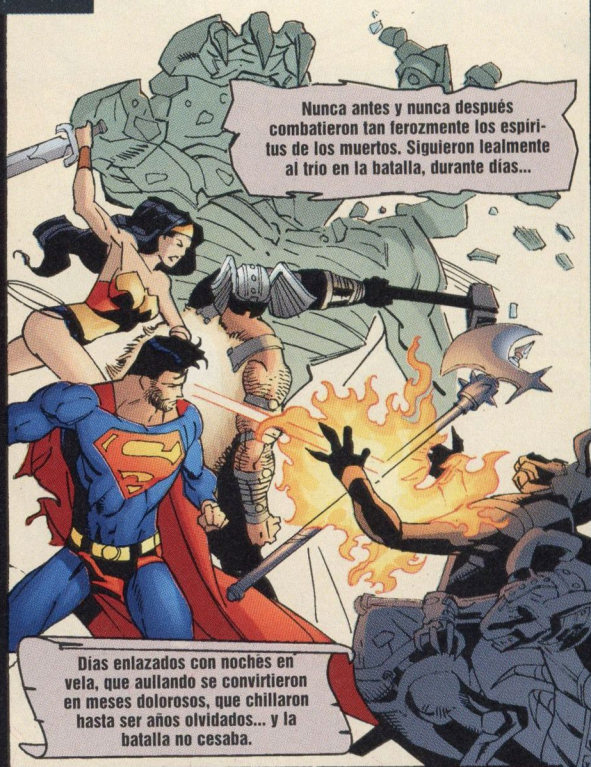
¿ME ECHA-
BAS DE
MENOS?

VEN CON
MAMÁ...

HSSSSSS



Ved, la batalla ha comenzado. La princesa nacida del barro, el campeón de Midgard y el poderoso hijo de Odin defendieron Asgard de los profanos vrgtismyth.



Nunca antes y nunca después combatieron tan ferozmente los espíritus de los muertos. Siguieron lealmente al trío en la batalla, durante días...

Días enlazados con noches en vela, que aullando se convirtieron en meses dolorosos, que chillaron hasta ser años olvidados... y la batalla no cesaba.



Pero el gran Kal cumplió su promesa... no matar nunca, ni siquiera a un demonio...

...y llevar siempre el rostro de su amada esposa en su corazón.

Hubo momentos en que la marea de la batalla se invertía, y las grandes salas resonaban con la alegría y el humor que los soldados comparten en el campo de batalla...



Pero la tranquilidad acompaña a su primo, el recuerdo, en el corazón de un soldado... y Kal ansiaba ver a la esposa que hacía... ¿cuánto tiempo llevaba sin verla?



¿Cinco? ¿Diez? ¿Treinta años, ya? El tiempo en tierra de dioses discurre misteriosamente, mas discurre.

Kal siempre retuvo el rostro de su amada en el corazón... pero una primavera ya no pudo recordar su olor.

Diana olía a orquídeas y fuego...





La encarnizada batalla continuó... los señores oscuros de los vrgismyth se infiltraron en las cámaras más íntimas de Asgard, sin mostrar señal alguna de fatiga, ni de piedad...

Y hubo grandes bajas... bajas más evidentes que los jirones del corazón de Kal... porque en Valhalla...

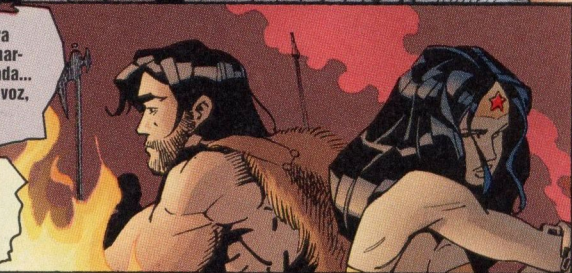


...incluso un dios puede caer. "Ahora depende de vosotros, queridos amigos... Regreso al gran sueño, aguardando vuestra victoria..." susurró Thor al entregar su amado Mjolnir a Kal...

"En Valhalla, cuando cesan las batallas... llegan grandes recompensas... vengadme, para que podamos caminar bajo el sol divino de Asgard... juntos."

Kal hizo cuanto pudo para contrarrestar el peso del martillo con el rostro de su amada... aunque ya no recordaba su voz, ni su segundo nombre.

La voz de Diana vibraba como una campana dorada, tañendo al viento de verano...



El alienígena y la princesa pelearon para vengar a los caídos...

Y en la batalla forjaron un lazo entre ellos que ningún demonio podía quebrar...

Un lazo capaz de resistir la oscuridad que envenenaba Asgard.

Pero no la oscuridad en el corazón del noble Kal.



Antes de empezar a ceder... antes de empezar... a romperse... y a olvidar... y Diana era tan cálida... tan cercana...

Mientras que la princesa era versada en las costumbres de los dioses... Kal era tan sólo un hombre... un hombre cuyo corazón era capaz de seguir anclado durante un tiempo determinado...





...ANTIGUAS NOVIAS, ¿EH? SIEMPRE HAY ALGUNA ENTRE BAMBALINAS, ESPERANDO PARA SOLTAR UN MONSTRUO DE OJOS VERDES EN MEDIO DE TU RELACION...

SANDRA LARUE... ÉSA FUE LA MÍA. ALICE ME HIZO DORMIR UNA SEMANA EN EL SOFÁ CUANDO ENCONTRÓ SU NÚMERO...

¿SE SUPERA?

TRES DOCENAS DE ROSAS Y UNA TORTICOLIS DESPUÉS, SÍ... OTRO BACHE MÁS EN EL CAMINO HACIA LA FELICIDAD.

CHAK CHAK TAK



"OTRO BACHE MÁS"... PERRY...

TÚ Y ALICE HABÉIS PASADO TANTO... Y SIEMPRE HABÉIS SEGUIDO JUNTOS. ¿CÓMO CONSEQUISTE...

BUENO... CUANDO SUPISTE... QUE ESTUVO CON OTRO...

...CON LEX...?



...
YA VEO. ES AHÍ DONDE QUIERES IR A PARAR. BIEN... LOIS, ¿CLARK HA...?

¡NO! O SEA, NO CREO... NO, NO HA HECHO... NADA MALO, CREO... ES MÁS BIEN MI CEREBRO...

SÓLO QUIERO OÍR UN FINAL FELIZ.



...CON ALICE... HUBO CIRCUNSTANCIAS QUE LO HICIERON MÁS FÁCIL DE ACEPTAR... YO ESTABA EN ASIA... LUTHOR LA CONVENCÍO DE QUE HABÍA MUERTO...

PERO SOBRE TODO... FUI YO. 364 DÍAS AL AÑO, EL PERIÓDICO ME PARECÍA MÁS IMPORTANTE QUE MI MUJER.



NO LO ERA, ASÍ QUE LO CONFESÉ Y RECTIFIQUÉ. ¿QUIERES UN FINAL FELIZ?

SI HAY ALGO QUE TE HAGA SENTIR INDIGNA DE CLARK... CONFÍESALO. TE ALEGRARÁS DE HABERLO HECHO.

¿ASÍ DE FÁCIL? GRACIAS, JEFE...



POR CIERTO... ¿364 DÍAS AL AÑO? ¿CUAL ES SU DÍA LIBRE?

NUESTRO ANIVERSARIO, CLARO...

EL MEJOR DÍA DE MI VIDA.

PERRY WHITE PUBLISHER

La tierra de los dioses...

Donde, desde hace casi mil años, o lo que mil años sangrientos parecen en este tiempo mítico, el valeroso Kal y la fiera Diana luchan...

Hasta que al fin, su campaña los lleva hasta la fortaleza de los demonios. Les aguarda la batalla decisiva...

En el sagrado territorio de Asgard... y también en el corazón de Kal.

Un corazón cada vez más cansado... y muy, muy solitario... un corazón que anhelaba... el contacto suave de una mujer...

¿COFF? LAS TROPAS... ¿HAS REPASADO... EL PLAN DE ATAQUE? ¿COFF? ¿SABEN YA...?

YO MISMA LES HE ENTRENADO, KAL, Y SON GUERREROS NATOS... ESTÁN LISTOS.

AHORA DESCANSA Y DEJA QUE LA POCIÓN HAGA SU TRABAJO.

NO PUEDO... DESCANSAR, DIANA. SIGO PENSANDO... EN MAÑANA...

SIGO PENSANDO EN ESTA NOCHE.

YO TAMBIÉN.

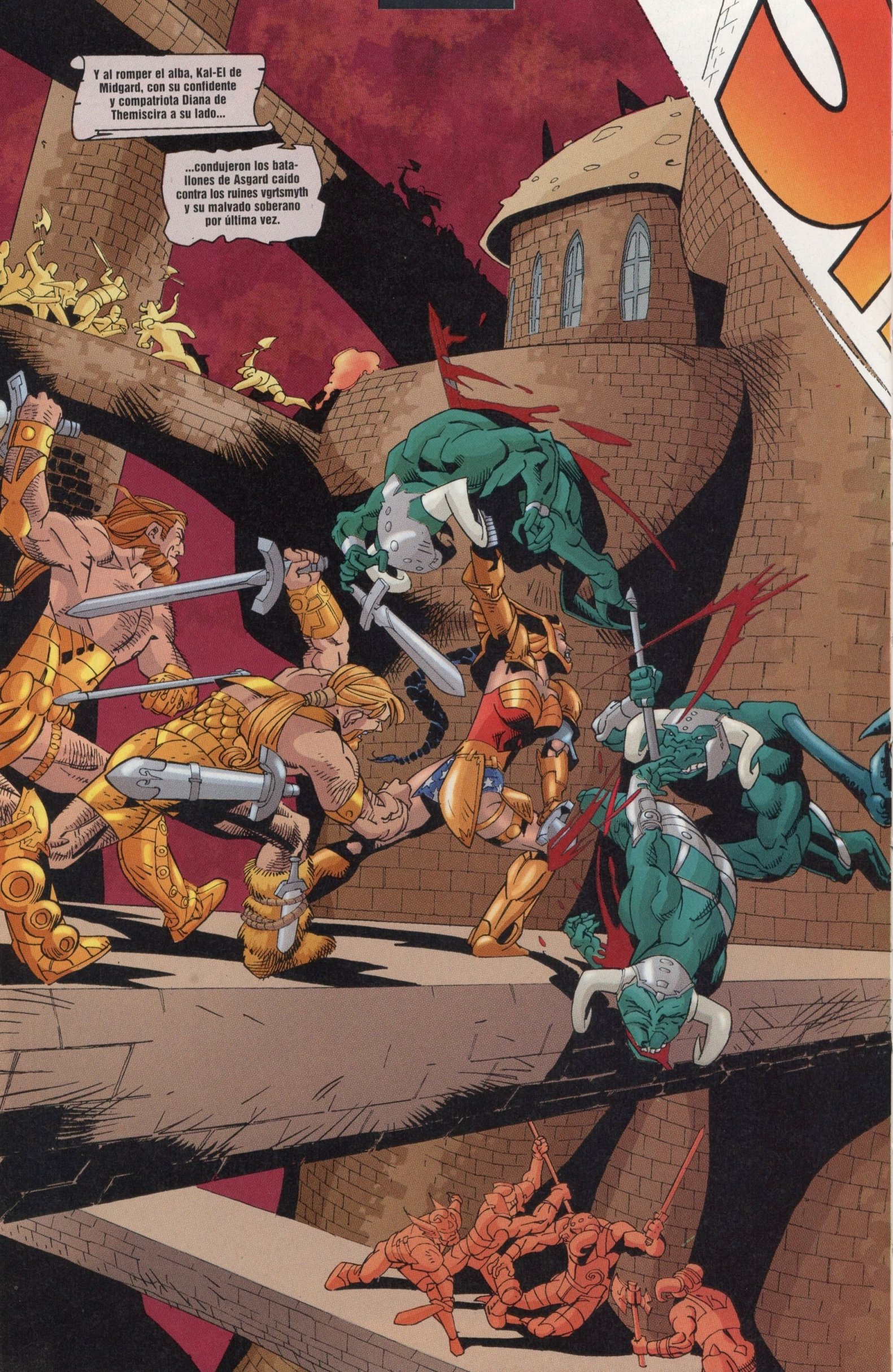
CUANDO EL SOL SE ALCE, DE UNA MANERA U OTRA... VENZAMOS O MURAMOS. ESTA NOCHE...

...ES NUESTRA ÚLTIMA NOCHE JUNTOS... SÍ.



Y al romper el alba, Kal-EI de Midgard, con su confidente y compatriota Diana de Themiscira a su lado...

...condujeron los batallones de Asgard caído contra los ruines vgrtsmyth y su malvado soberano por última vez.



POOOOM!



Armado con el implacable Mjolnir, conducido por el alma, el olor, la voz y el rostro de su verdadero amor, Lois...

El gran Kal entonces cantó una canción de guerra que rugió diez años... una hora... eternamente...

Hasta que los generales
demoniacos fueron postrados...
y sus soldados, muertos...

Y Kal mismo asestó el golpe
que precipitó a la despreciable
quimera por el portal del
que había surgido...

Fiel a su juramento de no matar...
siquiera a un demonio.

¿YA ES-
TÁ? ¿HE-
MOS...?

SE ACABÓ.
VENCIMOS...

NO ESTÁ MAL
PARA UNA PRINCE-
SA Y SU ESCUDE-
RO, ¿EH...?

Al fin... la luz regresó
al Valhalla.

¡ESPLÉN-
DO! ¡GLORIO-
SO! ¡MAGNIFI-
CO! ¡HABÉIS
VENGADO
ASGARD,
HERMANOS
Y HERMA-
NAS!

¡¡HEMOS
VENCIDO!!

¡SÍ, ESCUDERO! EL HIJO DE
ODIN RESUCITA PARA RECLAMAR
EL MJÖLNIR Y RESTAURAR
EL REINO DE SU PADRE...

...Y PARA RECOMPENSAR
A SUS GUERREROS FAVORITOS
CON SU MÁS ARDIENTE DESEO!
¿QUÉ DECÍS? ¡VUESTRO ES
TODO CUANTO ANSIÉIS!

¡THOR!



¿TODO...?

YA OÍSTE
AL DIOS, CLARK...
TODO.

UNA COSA
QUERRIAMOS...
SI NO ES DE-
MASIADA MO-
LESTIA...

Y lo hice. Que Dios
me perdone, para
salvar el Planet...
comprometí lo que
más quiero e hice un
trato con Lex



UN TRATO QUE TE HE MAN-
TENIDO EN SECRETO, CLARK.
A TI... QUE LO ARRIESGASTE
TODO PARA REVELARME
LA VERDAD...



Y AHORA, ESE AGUJERO
NEGRO QUE SE RETUERCE
EN MIS TRIPAS HACE QUE
ME PREGUNTE SI
ACASO...

SI
ACASO...

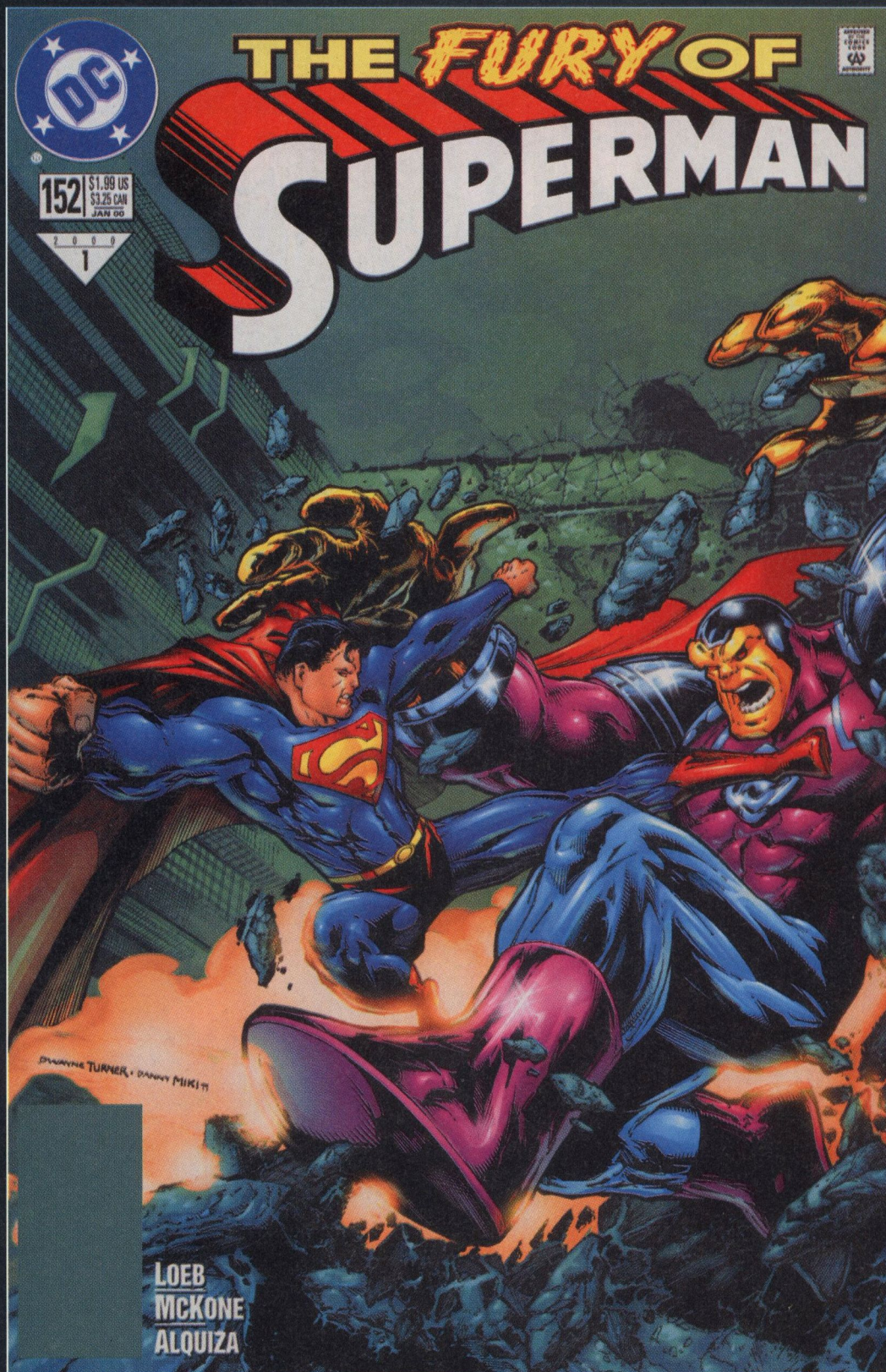


MEREZCO
SER TU ES-
POSA.

OH,
CLARK...







Portada original de **SUPERMAN** nº152 USA
(por Dwayne Turner y Danny Miki)



Portada original de **SUPERMAN: THE MAN OF STEEL** nº96
(por Dwayne Turner y Danny Miki)



Portada original de Action Comics nº761
(por Dwayne Turner y Danny Miki)



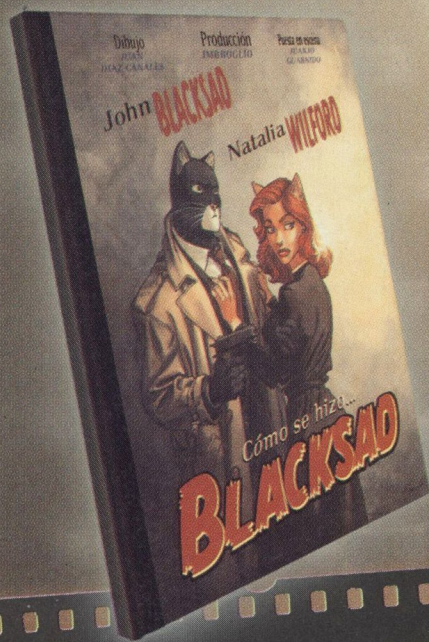
FRANK MILLER • LYNN VARLEY

NORMA
Editorial

YA A LA VENTA

Descubre todo el misterio

Cómo se hizo...
BLACKSAD



JUANJO GUARNIDO • JUAN DÍAZ CANALES

Ganadores del premio al Mejor Álbum Nacional en el Saló del Còmic de Barcelona 2001

PRÓXIMAMENTE

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

ESPAÑOLES en AMÉRICA



Los autores españoles siempre han tenido algo que les hace brillar en el mercado estadounidense. Empezó con un pequeño abordaje y se ha tornado una auténtica invasión, aunque primero nuestros autores tuvieron que hacer una pequeña estuvala en el Reino Unido para después alcanzar las Américas... y triunfar. El máximo exponente de esta producción es, sin duda, Carlos Pacheco. Aterrizó en DC para hacer *FLASH* y ha acabado trazando con su lápiz a los personajes más importantes de la industria, desde *LA PATRULLA-X* hasta la *JLA* en el inminente y esperadísimo *JLA/JSA: VIRTUDES Y PECADOS*. Sin lugar a dudas, un punto de referencia inevitable para todo dibujante español que se precie.

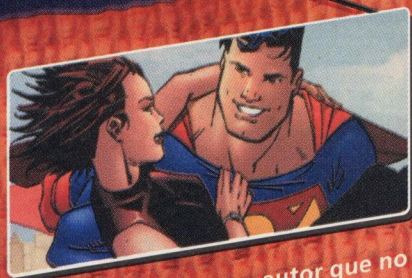
Salvador Larroca es otro de los autores nacionales en alcanzar la orilla más allá del Atlántico. También nos brindó su versión del *VELOCISTA ESCARLATA* en la etapa de Mark Waid en *FLASH* y ha acabado como uno de los dibujantes más queridos y aceptados por el fandom norteamericano. Prueba de ello es su trabajo en *LOS 4 FANTÁSTICOS*, *X-TREME X-MEN* o el más reciente *ULTIMATE*



DAREDEVIL & ELEKTRA junto con Greg Rucka, el excelente guionista de *BATMAN: EL SEÑOR DE LA NOCHE*. Uno de los motivos para su buena acogida es ser uno de esos autores raros que no se encuentran hoy en día. ¿Por qué? Porque tiene la mala costumbre de no retrasarse nunca y ser capaz de aguantar en una serie durante meses sin necesidad de dibujantes de relleno. Esto en una época como la actual es algo digno de elogio.

DC Comics ha sido un buen laboratorio de pruebas para autores españoles en el mercado americano, aunque parece que la serie escogida para servir de caldo de cultivo sea siempre *FLASH*, ya que también autores como Óscar Jiménez o Ángel Unzueta han colaborado en esta serie. Este último ha cedido el testigo recientemente y ha dado así el pistoletazo de salida a la excelente etapa de Geoff Johns al frente de la colección.

En otras series más actuales ha intervenido gente como Josep Maria Beroy, para *DEADMAN*, y Alejandro Barriónuevo, que realizará próximamente números de *THE LEGION* e incluso *SUPERMAN*.



Javier Pulido es otro autor que no se puede dejar de lado. Un trazo claro y efectivo junto con una narración gráfica fuera de serie han sido las claves de su éxito. Claves que le han llevado a dibujar series tan dispares como la excelente **ROBIN: YEAR ONE**, junto con **Chuck Dixon** y **Scott Beatty**, o la impresionante **HUMAN TARGET: FINAL CUT** con **Peter Milligan**. De la misma escuela de **Pulido** procede **Marcos Martín**, que en estos momentos realiza **BATGIRL: YEAR ONE** y que promete mucho de cara al futuro.

Todo esto nos lleva a hablar de **Germán García**. Este autor comenzó a conocerse mayormente por su trabajo en **X-MEN**, con guiones de **Joe Kelly**, aunque previamente realizó una serie española para la ya desaparecida **Camaleón Ediciones**: **TESS TINIEBLAS**. **García** destaca por su trazo, ya que no se parece a ningún estilo de los anteriormente citados. Después de su trabajo en los mutantes consiguió pasar, nada más y nada menos, que a las páginas de **ACTION COMICS**, de nuevo con **Joe Kelly**, con quien particularmente el dibujante se siente muy cómodo

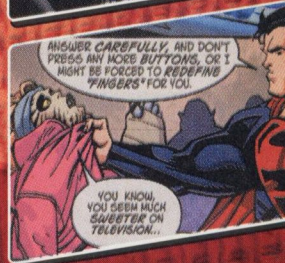
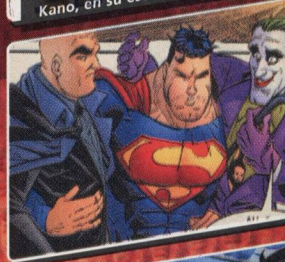
trabajando. El **Superman de García** llega acompañado además de una enorme publicidad ya que su etapa comienza con una revolución en los títulos del Último Hijo de **Krypton**. Sus dibujos nos brindan a un **Superman** majestuoso, más grande que la vida y cuya presencia impone un respeto innegable. Supone un soplo de aire fresco para una franquicia que había quedado algo estancada durante los últimos años. Por desgracia, **García** no se queda mucho tiempo y vuela lejos de **Superman** hacia otros proyectos. Por suerte para el lector, su sustituto no es otro que **Kano**, otro dibujante español que mantiene el mismo estilo marcado por su insigne predecesor.

Actualmente, **Superman** sigue confiando en autores españoles ya que **Pascual Ferry** ha recogido la antorcha y se encarga, al igual que **Germán García** y **Kano** antes que él, de **ACTION COMICS**. Con todo esto no cabe duda que los autores españoles seguirán teniendo ese algo que les hace besar suelo estadounidense y triunfar.

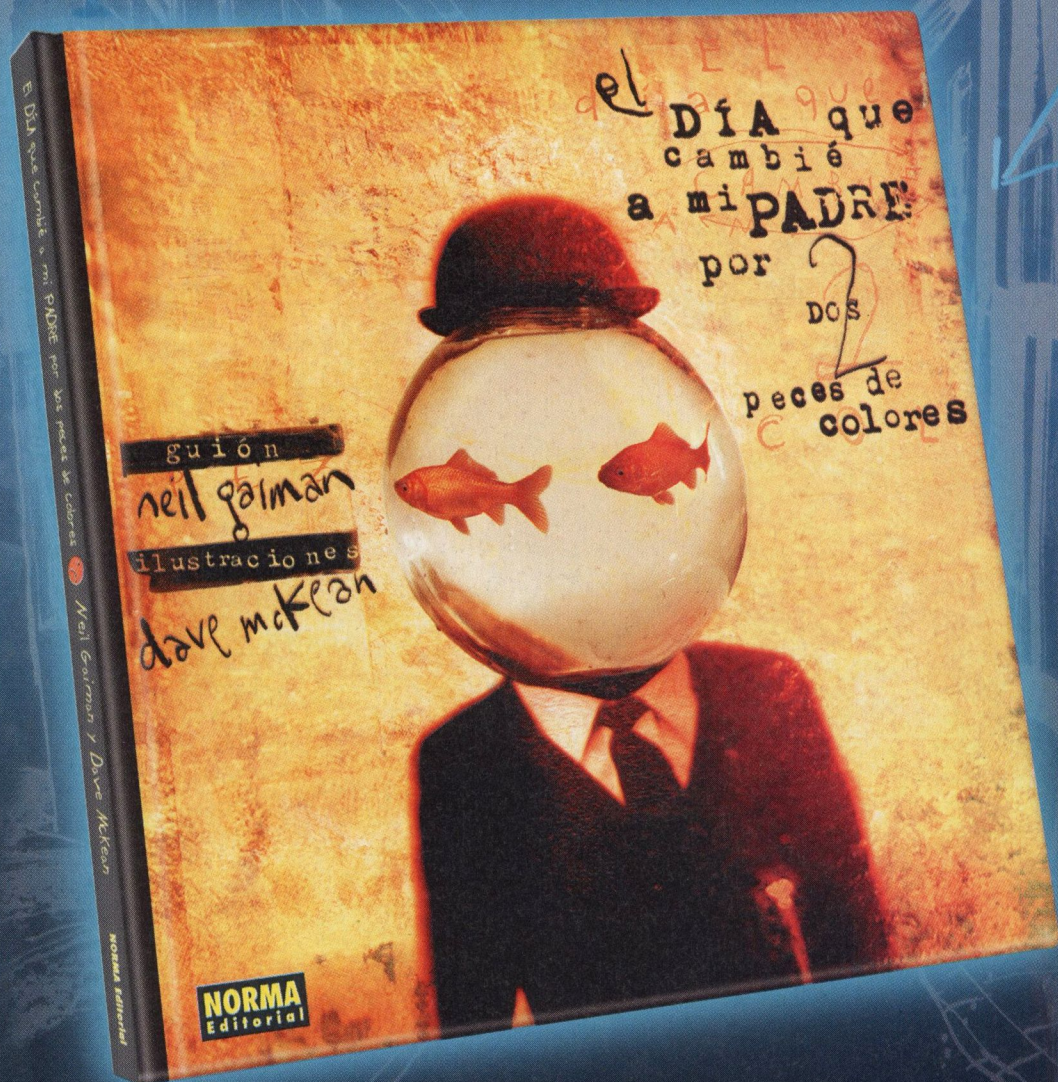
David Hernando



Kano, en su estudio



Lo darías TODO,
incluso a
tu PADRE,
por este libro.



La nueva fantasía de
Neil Gaiman
y Dave McKean



NORMA
Editorial

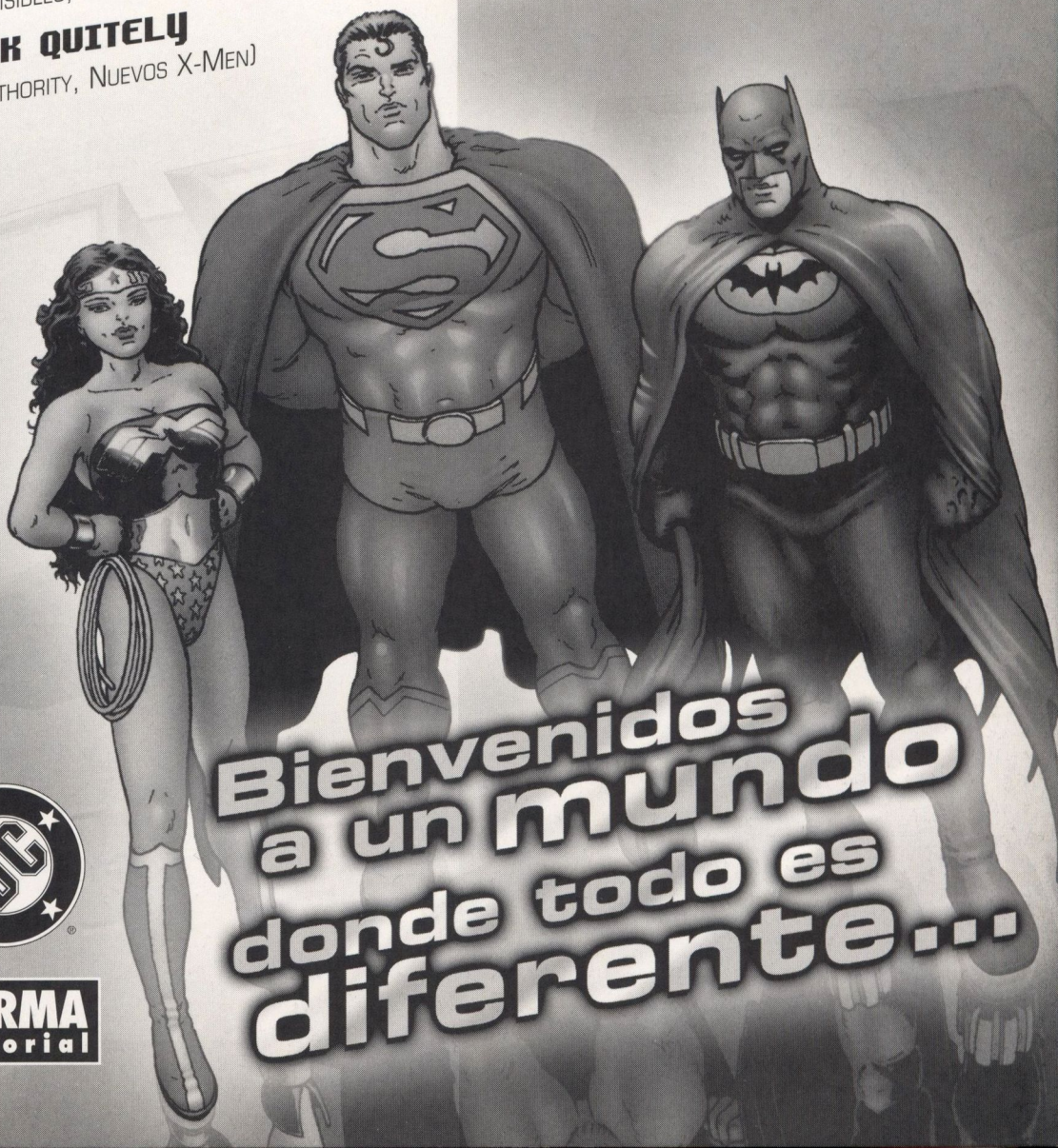
www.NormaEditorial.com

JLA

Tierra 2

GRANT MORRISON
(LOS INVISIBLES, NUEVOS X-MEN)

FRANK QUITELY
(THE AUTHORITY, NUEVOS X-MEN)



**Bienvenidos
a un mundo
donde todo es
diferente...**

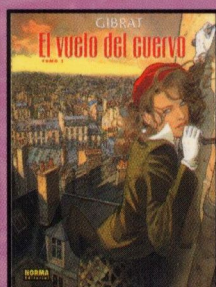


NORMA
Editorial

Novedades

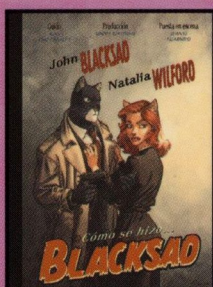
DICIEMBRE

LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 2



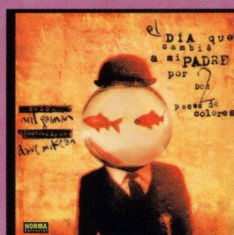
EL VUELO DEL CUERVO 1

Gibrat
56 págs.



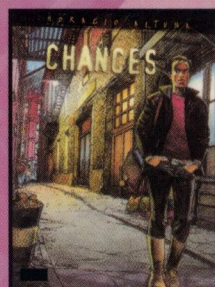
CÓMO SE HIZO... BLACKSAD

Juanjo Guarnido
Juan Díaz Canales
80 págs.



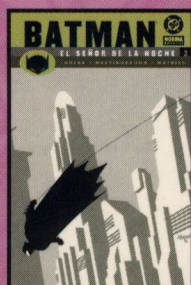
EL DÍA QUE CAMBIÉ A MI PADRE POR DOS PECES DE COLORES

Neil Gaiman - Dave McKean
64 págs.



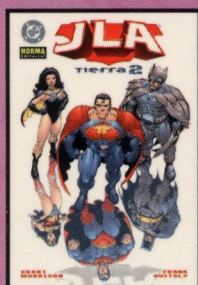
CHANCES

Horacio Altuna
48 págs.



BATMAN: EL SEÑOR DE LA NOCHE 2

Greg Rucka
Shawn Martinbrough
64 págs.



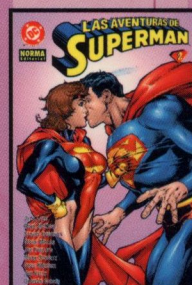
JLA: TIERRA 2

Grant Morrison
Frank Quitely
96 págs.



BATMAN: DK2 2

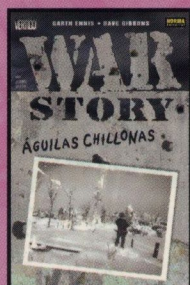
Frank Miller
80 págs.



LAS AVENTURAS DE SUPERMAN 2

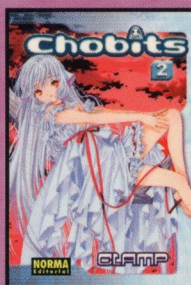
Varios autores
96 págs.

NORMA
Editorial



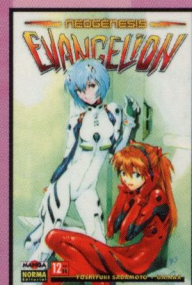
WAR STORY: ÁGUILAS CHILLONAS

Garth Ennis - Dave Gibbons
64 págs.



CHOBITS 2

CLAMP
184 págs.



EVANGELION 12

Sadamoto - Gainax
96 págs.

NORMA Editorial

