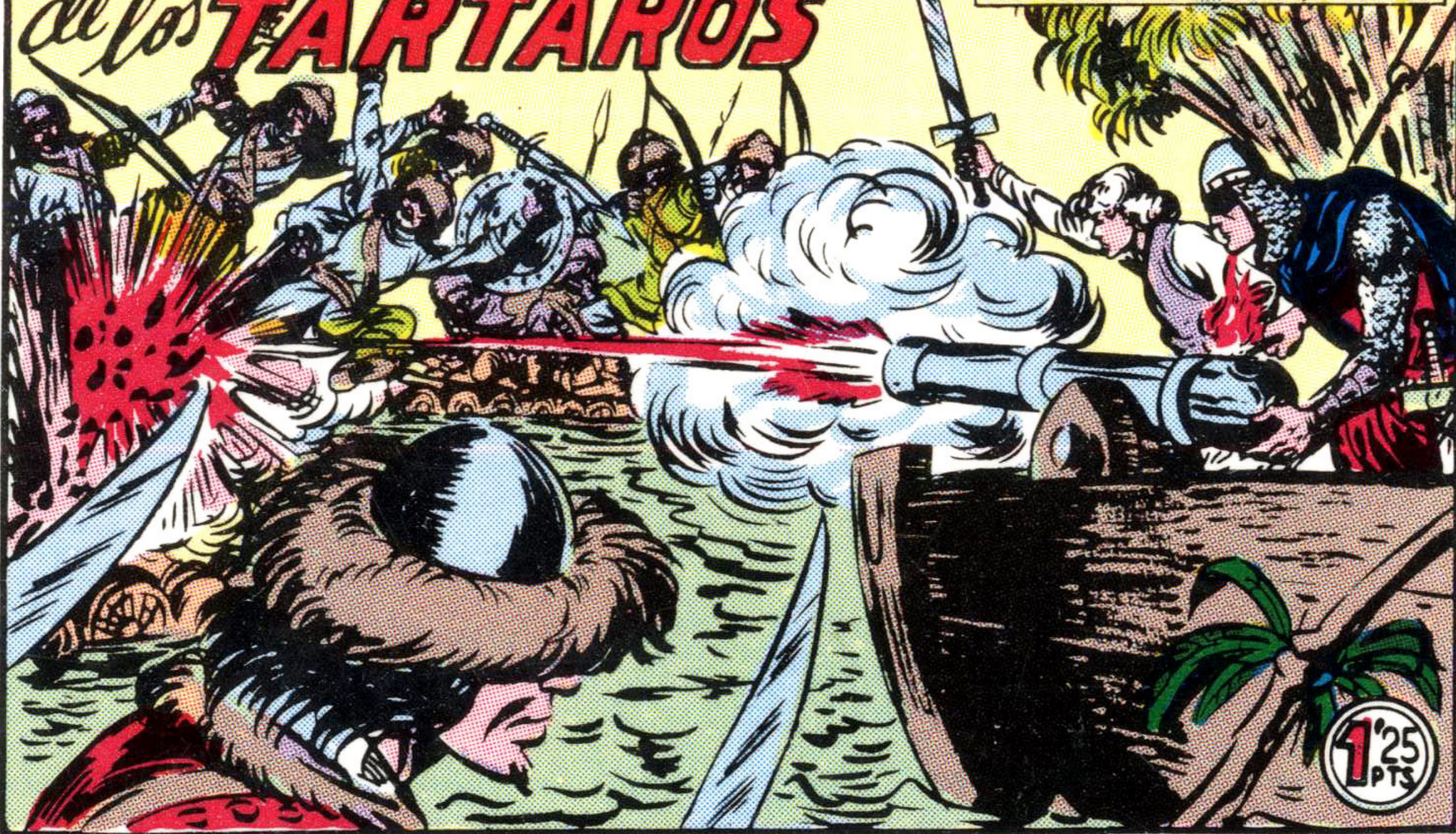


LA INVASIÓN de los TARTAROS

con **EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ**

REVISTA PARA LOS JOVENES



1'25
PTS

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ

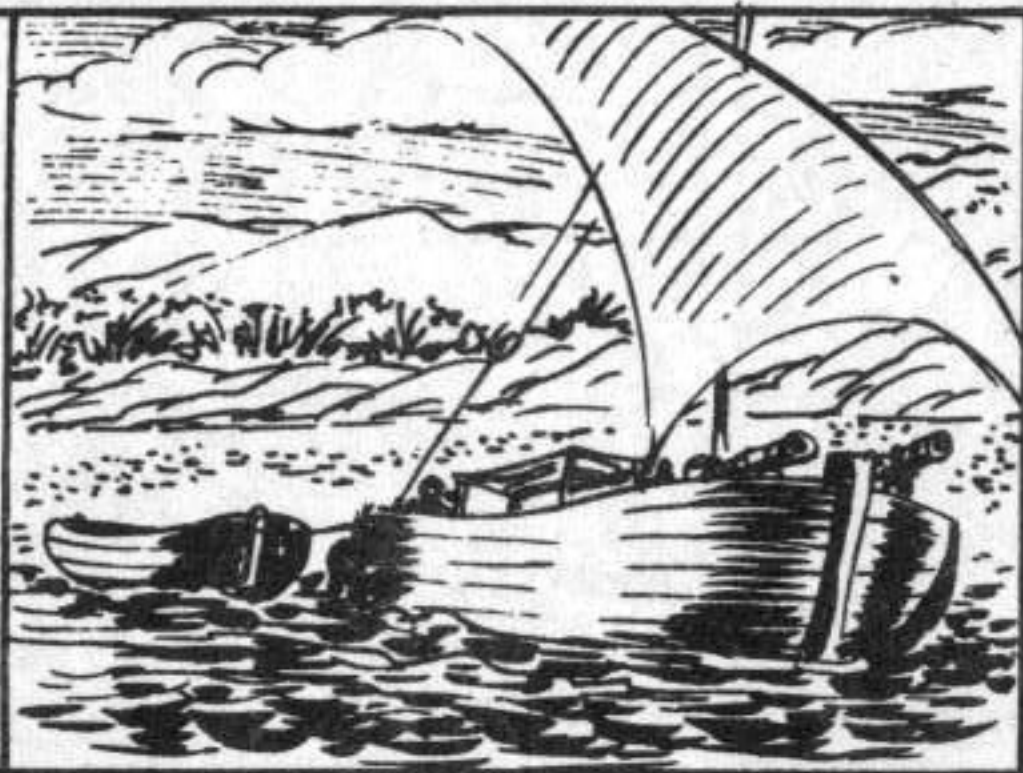
en LA INVASIÓN de los TARTAROS

EN EL CAMPAMENTO DEL HOSPODAR DE MOLDAVIA.





DÍA Y NOCHE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y FERNANDO HAN DESCENDIDO EL PEREZOSO CURSO DEL DANUBIO, NAVEGANDO EN LA CHALANA.



GUERRERO, ESTOY SEGURA DE QUE DESDE HACE VARIOS DÍAS NOS ESTÁN VIGILANDO CONSTANTEMENTE DESDE LAS ORILLAS.



SÍ, ZORAIDA.

LA MARGEN IZQUIERDA ESTÁ OCUPADA POR LOS MOLDAVOS CRISTIANOS Y LA DERECHA POR LOS TURCOS. AUNQUE HAN HECHO LA PAZ, CUALQUIER ERROR PUEDE desencadenar un ataque.



¡AHORA VETE A DORMIR BAJO LA TOLDILLA! FERNANDO Y YO NOS TURNAREMOS EN LA GUARDIA.

QUISIERA AYUDAROS HACIENDO YO TAMBIÉN MI TURNO.



YA NO PODEMOS FIARNOS DE TI, ZORAIDA. ESTOY SEGURO DE QUE TRATARÍAS DE RETRASAR NUESTRO VIAJE PROVOCAANDO NUEVOS CONFLICTOS.



¡Y ARDO EN DESEOS DE VOLVER A VER A DOÑA ANA MARÍA!



¡QUÉ AMARGO ES EL SABOR DEL FRACASO! ¡Y COMO EL AMARGOR SE CONVIERTE EN ODIO...! ¿Y QUÉ QUEDA DEL AMOR Y DE LA AMISTAD...?



¡LA ENVIDIA Y EL RENCOR SÓLO SON PROPIOS DE ALMAS RUINES...!



¿QUÉ TE OCURRE, ZORAIDA? PES YA MUY TARDE.

HACE CALOR BAJO LA TOLDILLA. NO PUEDO DORMIR.





¿ES EL CALOR, ZORAIDA, O LA CONCIENCIA?
TIENES RAZÓN AL HABLARME ASÍ, FERNANDO. NO SÉ SI ESTOY ARREPENTIDA O NO...



SERÍA MEJOR QUE LO ESTUVIERAS REALMENTE E HICIERAS FIRME PROPÓSITO DE NO VOLVER A CAER EN LA TENTACIÓN.



¡TRAI....!



ZORAIDA EMPUÑA LA CAÑA DEL TIMÓN Y DIRIGE LA CHALANA A LA ORILLA DONDE SE DETIENE SUAVEMENTE.



DESPUÉS TRASLADA ALGUNOS VÍVERES Y ARMAS AL BOTE QUE TRAEN A REMOLQUE Y SUELTA LA AMARRA.



¿QUIÉN SABE HASTA CUÁNDO, INGRATO AMOR MÍO!



CUANDO A LAZARUS...
¡FERNANDO! ¿POR QUÉ NO ME HAS LLAMADO PARA HACER MI TURNO? ¿POR QUÉ ESTAMOS DETENIDOS?



¡FERNANDO! ¡CIELOS! ¿QUÉ HA OCURRIDO?





¡ZORAIDA ME GOLPEÓ, SEÑOR!



¡SE FUE Y SE LLEVÓ EL BOTE. ¡QUIZA HA SIDO LO MEJOR PARA TODOS

AQUÍ HAY UN PAPEL ESCRITO EN ARABE, SEÑOR.

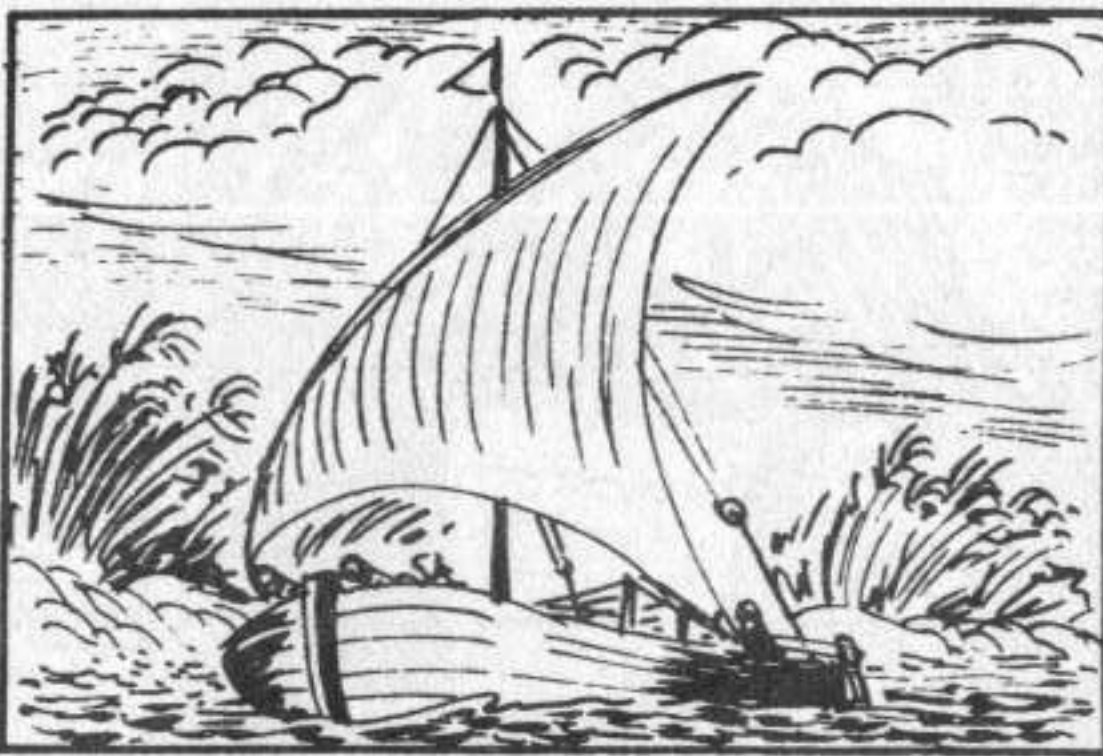


“¡VOLVEREMOS A VERNOS, ZORAIDA”

AÚN AMENAZA... NOS HA TOMADO LA DELANTERA Y ES CAPAZ DE HACER ALGUNA MALDAD A DOÑA ANA MARÍA.



LARGUEMOS TODA LA VELA. CON ESTA CHALANA PODEMOS NAVEGAR DOS VECES MÁS APRI- SA QUE ZORAIDA CON EL BOTE, Y ALCAN- ZARLA.



¡MIRAD, SEÑOR! ¡NOS CORTAN EL PASO!



¿QUÉ SE PROPON- DRÁN?

SON CRISTIANOS. PERO SU ACTITUD NO PARECE PACÍFICA.



ATRACAREMOS ENTRE LAS JUNQUERAS DE ESA ISLITA DE LÉGAMO, DONDE PODREMOS OCULTARNOS HASTA QUE CONOZCA- MOS SUS INTEN- CIONES.

ARRIARÉ LA VELA Y EL PALO.



¡AH DE LA NAVE!
¡GUERRERO
DEL ANTIFAZ!
¡SOMOS
AMIGOS!



0

TRAS FIGURAS DE OJOS OBLICUOS, CEÑUDAS, SILENCIOSAS, OBSERVAN LA MANIOBRA Y SE PREPARAN PARA EL ATAQUE.



¡SU ALTEZA ALEJANDRO,
HOSPODAR DE MOLDAVIA,
TE INVITA A QUE
VISITES SU
CAMPAMEN-
TO, GUE-
RRERO
DEL AN-
TIFAZ!



¿DESDE CUANDO SE
HACEN LAS INVI-
TACIONES DES-
PLEGANDO
PRIMERO
TROPAS
EN CER-
CO, CAPI-
TÁN?



NUESTRAS INTENCIONES
SON BUENAS, Y ESO
ES LO QUE
IMPOR-
TA.

VENID SOLO PARA QUE YO
OS CREA CAPITÁN.



COMO GUSTÉIS,
SEÑOR GUE-
RRERO.



¡AHORA,
HIJOS DE
LA ESTEPA!
¡MATAD!



¡AH!

¡DIOS NOS VALGA!
¡NOS ATACAN!







DOS DÍAS. DEMASIADO TIEMPO. HAN BASTADO UNAS HORAS PARA QUE LOS TARTAROS, BAJO EL MANDO DEL GENERAL GUARZÍN, APLASTEN AL EJÉRCITO DE LOS VALIENTES MOLDAVOS Y EXPULSEN A SUS ESCASOS RESTOS FUERA DEL LLANO.



SU ALTEZA ALEJANDRO SE REFUGIA CON SUS LEALES SUPERVIVIENTES EN LAS CERCANAS COLINAS.



¡HA SIDO INÚTIL, ALTEZA.

NO, CASTO. PORQUE GRACIAS A ELLOS HEMOS GANADO TIEMPO PARA FORTIFICAR ESTAS COLINAS.



¡DESDE AQUÍ SE VE MI PALACIO, MI PUEBLO....! ALLÍ ESTAN MI ESPOSA Y LAS ESPOSAS DE LOS HOMBRES QUE HAN CAÍDO. ¡ALLÍ ESTÁ EL AMOR, LA CULTURA, LA FELICIDAD....!



¡Y AL OTRO LADO, LA MUERTE, LA BARBARIE! ¡Y NOSOTROS EN MEDIO, IMPOTENTES PARA CONTENERLAS!



¡DETRÁS DE ESE BOSQUE DE CASTAÑOS ESTÁ EL CAMPAMENTO DE SU ALTEZA....!



¡ALTO! ¡SON TARTAROS! ¡ATRÁS!

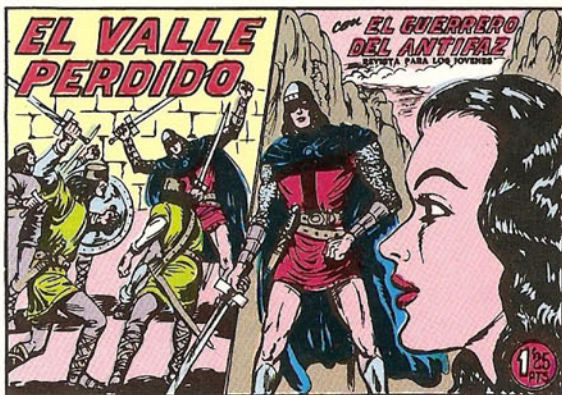


¡JA, JA, JA!

¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA VOLVER ATRÁS!

¿QUIÉN PODRÁ CONTENER A LOS BARBAROS DE LA ESTEPA?

FIN



PORTADA DEL NUMERO 284

PORTADAS ORIGINALES
DE LOS CUADERNOS IN-
CLUIDOS EN EL INTERIOR.



PORTADA DEL NUMERO 285



PORTADA DEL NUMERO 286



PORTADA DEL NUMERO 287



PORTADA DEL NUMERO 288



PORTADA DEL NUMERO 289