

EL GUERRERO *en* PELIGRO

CON EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ



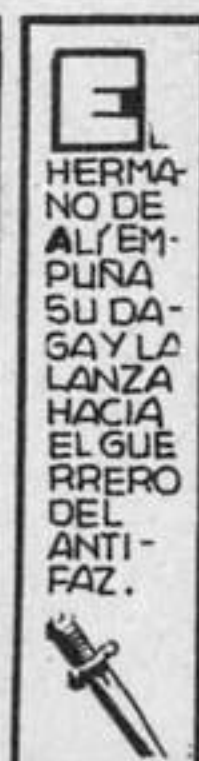
1
PTA.

EL GUERRERO EN PELIGRO

CON
"El Guerrero del Antifaz"

Y EIR-KAN, CORSARIO TUNECINO Y HERMANO DE ALI-KAN, DESAFÍA AL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y ÉSTE LE HIERE EN UN COSTADO. CUANDO VA A ENFRENTARSE CON ALI-KAN, LOS HOMBRES DE AMBOS HERMANOS LE ATACAN.

FERNANDO VE TODO ESTO DESDE UNA ALTURA PRÓXIMA, EN LA CUAL ESTA ESCONDIDO, IGNORANDO QUE UN MORO LE HA VISTO Y SE DIRIGE A EL POR LA ESPALDA CON TODO SIGILO.



AL ARRANCARSE LA DAGA DEL MUSLO, NUESTRO HEROE PIERDE UNA LIGERA FRACCION DE TIEMPO, QUE UN MORO APRUECHA.



¡A EL!

¡YA ESTÁ LISTO, POR ALA!



EL GOLPE DE LA MAZA DEJA INCONSCIENTE AL GUERRERO, Y OTRO LE CLAVA SU LANZA BAJO UN HOMBRO.

¡YA NO SE MUEVE!



CUANDO EL SARRACENO QUE ASEDIA AL PROTEGIDO DEL DERROTADO CRISTIANO SE ECHA SOBRE EL PARA MATARLE, ÉSTE LE RECIBE CON LOS PIES...

¡TE ACERCAS-TE DEMASIADO PARA CORTARME EL CUELLO!

¡OOH!



...Y LE HACÉ DAR UNA VUELTA SOBRE EL Y CAER POR EL PEQUEÑO TERRAPLEN.

¡POR ALA!



¿AÚN AGUANTAS?

¡TE DESTROZARE!



FERNANDO SE APODERA RAPIDAMENTE DE SU BALLESTA, Y DISPARA UNA FLECHA AL PELIGROSO MORO CUANDO ÉSTE VOLVÍA AL ATAQUE

¡TERMINE-MOS YA!

¡UG!



LOS DEMÁS SARRACENOS NO HAN ADVERTIDO ESTA LUCHA.

¡DEJALO, AL!



QUIERO HACERLO PEDAZOS CON MI CIMITARRA POR SI AÚN VIVE

¡TIENE LO SUYO YA! ACA-BAREMOS ESTO SEGÚN MI COSTUMBRE; LO ECHAREMOS A LA LAGUNA BIEN ATADO

EL PEQUEÑO COMPAÑERO DEL GUERRERO OBSERVA LO QUE SUCEDE Y TIEMBLA POR LA SUERTE DE ÉSTE.



¡DIOS! LE HAN COGIDO Y LE LLEVAN ATADO. ME ACERCARE Y VERÉ DE AYUDARLE!... ¡MALDITOS SEAN!



NO ME HAN VISTO; ESTÁN MUY ATAREADOS CON MI SEÑOR... ¡OH!

POR DESEO DE VER A KAN, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, ES ARROJADO A UNA LAGUNA INMEDIATA AL CAMPAMENTO.



¡BUENA PIEDRA LLEVA AL CUELLO!

¡QUE BEBA CUANTO QUIERA!





/MIRAD//UNA CUEVA//SI
PUDIERAMOS LLEGAR A
ELLA/
AQUÍ CO-
RREMOS
PELIGRO

/HUM!...
SALVATE
TÚ, MU-
CHACHO!...



OTRO SUPREMO ESFUERZO Y,
AYUDADO POR FERNANDO,
EL HERIDO CONSIGUE LLEGAR
AL BORDE DE LA CUEVA...

UN POCO MÁS...
UN POCO... MÁS...
SEÑOR...



... PERO UNA VEZ DENTRO DE ELLA PIERDE NUE-
VAMENTE EL CONOCIMIENTO.

/SE HA DESMAYADO/
LE HARÉ RESPI-
RAR... /OH, YA
SALE LA LUNA!



LA COTA DE MALLA QUE
LLEVABAS DEBAJO TE
HA SALVADO

FUE SOLO UN DES-
GARRÓN EN LA
CARNE... SOY DU-
RO Y CURARE
PRONTO... EL NO
TIENE TAL OPOR-
TUNIDAD



LOS MOROS COMENTAN CONTENTOS EL FIN
DEL TEMIDO CRISTIANO...

/ERA UN HOMBRE
SOBRENATURAL!

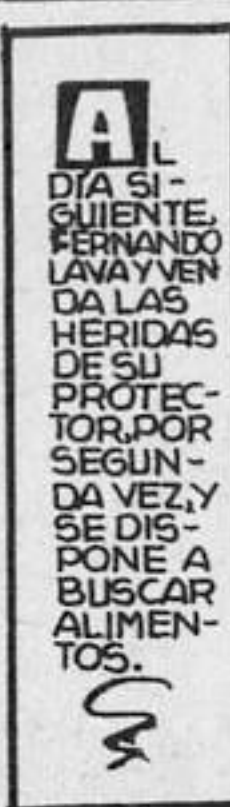


NADIE LE SACA-
RA DEL FON-
DO

/ME-
NOS
MAL!



/ESO YA LO TENÍA PREVIS-
TO YO, PERO HE SIDO UN
GRANDÍSIMO IDIOTA EN
LLEGAR HASTA AQUÍ/ HE
DE FUGARME



AL
DÍA SI-
GUIENTE,
FERNANDO
LAVAYVEN
DA LAS
HERIDAS
DE SU
PROTEC-
TOR, POR
SEGUN-
DA VEZ, Y
SE DIS-
PONE A
BUSCAR
ALIMEN-
TOS.



NECESITABIS RECOBRAR ENER-
GÍAS PARA SALIR DE ESTE LU-
GAR... PROCURARE TRAER
PROVISIONES

ES PELI-
GROSO...



TEN CUIDADO. PUEDEN ES-
TAR CERCA Y TE MATARÁN
SI TE VEN... HE SIDO TON-
TO... ME DE-
JÉ ATRAPAR
ESTÚPIDA-
MENTE

YA NOS TO-
MAREMOS
LA REVAN-
CHA, SEÑOR



VOLVERÉ
PRONTO. SI
ESTÁN LEJOS
Y NO PUEDEN
VERNOS SERÁ
MEJOR QUE PAR-
TAMOS EN SEGUI-
DA DE REGRESO
AL ALCAZAR DE
AIXA

DESPUÉS DE RENOVAR LOS VENDAJES DEL HERIDO Y PONERLE SU ROPA, EL AUDAZ MUCHACHO TREPA POR LA PARED DISPUESTO A PROCURARSE ALGÚN ALIMENTO PARA AMBOS.



ME ASOMARE CON CUIDADO, POR SI NO SE HAN MARCHADO



NO VEO A NADIE; HAN CREÍDO HABER ACABADO CON EL GRAN GUERRERO DEL ANTIFAZ... ¡PERO NO! ¡CURARA!



ESTOY IMPEDIDO... ¡Y ALÍKAN PODRÁ MARCHAR A OTRO SITIO...! ¡MALDITO SEA!



¡ABANDONARON EL CAMPAMENTO! ¿DÓNDE HABRÁN IDO TODOS?

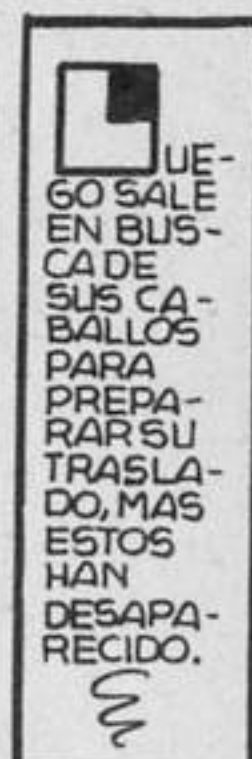


¡QUÉ HALLAZGO! ¡OLVIDARON ESTOS ALIMENTOS! ME LO LLEVARE TODO



DE REGRESO A LA CUEVA, FERNANDO ANIMA AL HERIDO PARA QUE COMA BIEN.

TOMAD ESTE CALDO QUE HE HECHO, SEÑOR...



LUEGO SALE EN BUSCA DE SUS CABALLOS PARA PREPARAR SU TRASLADO, MAS ESTOS HAN DESAPARECIDO.



LOS ENCONTRARÍAN LOS MUY BELLACOS



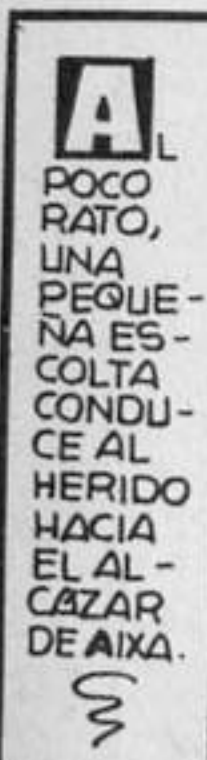
CERCA DE ALLÍ HAY UN PUESTO FRONTERIZO DE MOROS ADICTOS A AIXA, Y HACIA EL SE DIRIGE FERNANDO, EL PEQUEÑO HÉROE.

¡EH! ¡SOY AMIGO!



PRONTO SE CERCIOA DE QUE LOS SARRACENOS AQUELLOS NO SON ENEMIGOS DE SU SEÑOR, Y PIDE AYUDA PARA ÉL.

AIXA OS LO PREMIARÁ. ES AMIGA DE ÉL...

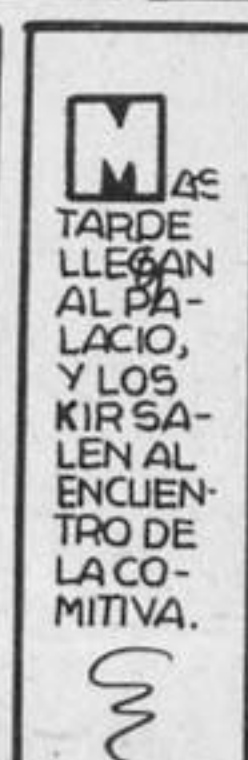


AL POCO RATO, UNA PEQUEÑA ESCOLTA CONDUCE AL HERIDO HACIA EL ALCAZAR DE AIXA.



ALLÍ SANAREIS PRONTO Y PODREIS VOLVER TRAS EL INFANTE ALÍKAN, SEÑOR... ¡OH! ¿DORMÍS?

NO... PERO...



MAS TARDE LLEGAN AL PALACIO, Y LOS KIR SALEN AL ENCUENTRO DE LA COMITIVA.



¡MI SEÑOR VIENE HERIDO, HERMANOS, KIR!

¡POR ALÁ!



¿QUIÉN O QUIENES LE HAN HECHO ESTO, MUCHACHO?

ESTÁ SIN SENTIDO

UNOS MOROS ENEMIGOS SUYOS DE HACE MUCHO TIEMPO... LE ATACARON TRAIDORAMENTE



AIXA Y ZORAIDA SON INFORMADAS DE LO SUCEDIDO POR UN OFICIAL.

LE HEMOS LLEVADO A UNA HABITACION

¡OH! ¡POBRE AMADO MIO!



ESTA SIN SENTIDO Y TIENE TEMPERATURA ALTA. / ESTA VEZ HAN CONSEGUIDO HACERLE BASTANTE DANO SUS ENEMIGOS!

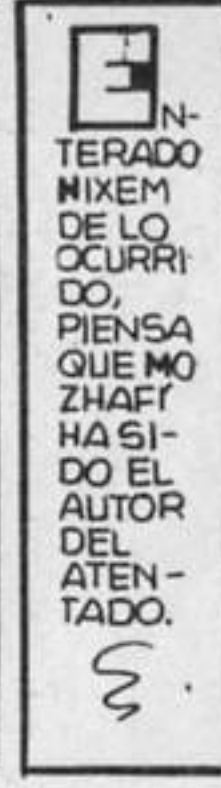
¡LLAMAD PRONTO AL MEDICO DE PALACIO!



AS DOS BELLAS MORAS SE SIENTEN ANGUSTIADAS POR EL ESTADO FEBRIL DEL HERIDO.

¡TAN FUERTE Y VALIENTE!...

¡QUE ALA CASTIGUE A LOS QUE LE HAN HERIDO!



ENTERADO NIXEM DE LO OCURRIDO, PIENSA QUE MASHAFI HA SIDO EL AUTOR DEL ATENTADO.

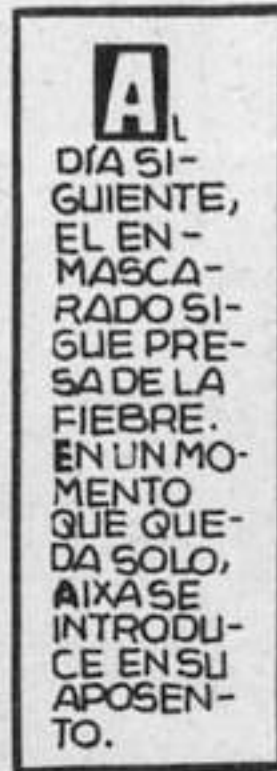


¡EL DEBIO SER / LE ATACARIA POR LA ESPALDA.. QUIZA ALGUIEN LE AYUDO. ¿PERO COMO NO ESTARA AQUI AHORA?



OS RECOMPENSARE EXPLENDIDAMENTE SI LE CURAIS... ¡DADLE VIDA!

PONDRE TODA MI HUMILDE CIENCIA EN ELLO, SENORA



AL DIA SIGUIENTE, EL ENMASCARADO SIGUE PRESA DE LA FIEBRE. EN UN MOMENTO QUE QUEDA SOLO, AIXA SE INTRODUCE EN SU APOSENTO.



JAMAS PUDE CREER QUE LLEGARIA A AMAR AL... QUE DIO MUERTE A MI PADRE... Y AHORA... ¡OH, ALA!



¡QUE GUAPO ES / ¿POR QUE NO SE DESCUBRIRA NUNCA EL ROSTRO?... AHORA NO HAY NADIE... YO PODRIA VERLO... PERDONAME, AMADO CRISTIANO



TEMBLANDO DE TIERNA EMOCION, AIXA DESCUBRE POR COMPLETO EL ROSTRO DEL HERIDO.

¿QUE OCULTAS CON ESTE ANTIFAZ? ¡AH! PUEDO VERTE AL FIN... YO SOLA... SOLA...



OBEDECIENDO A UN IMPULSO NACIDO DE LO MAS VIVO DE SU ALMA, AIXA BESA AL HEROE EN LA FRENTE.

¡CUANTO DARIA POR TU AMOR!...



Y ZORAIDA SORPRENDE LA ACCION DE LA REINA.

¡OH!



¿ZORAIDA?...
YO...YO...
¿PERO QUÉ
TE PASA?

AMÁS TAMBIÉN
A ESTE HOMBRE,
¿VERDAD?



SI...ES CIER-
TO...¿TÚ...
ES QUE LE
QUIERES?
¿ES POSI-
BLE QUE
LAS DOS
ESTEMOS
ENAMORA-
DAS DE ÉL?



¡ASÍ ES, SEÑORA!
Y NO OS HAGÁIS
ILUSIONES DE
OBTENER VOS
SU CARÍO!

¿ZORAIDA!
CALMATE,
BIEN SE QUE
NO SERÁ
MÍO



PERDONADME,
SEÑORA. LO
CIERTO ES QUE
AMA A UNA
CRISTIANA...Y
QUE NOSOTRAS
SOLO PODRE-
MOS SER SUS
AMIGAS

¿ME LO FIGU-
RABAZO-
RAIDA / ES
TRISTE TODO
ESTO



OCULTÉMOSE
EL ROSTRO.
NO QUIERE
QUE NADIE LE
PUEDA RECONO-
CER. ES UN SE-
CRETO
SUYO

SE MUE-
VE... MI-
RA...



A L COLOCARLE DE NUE-
VO ZORAIDA EL ANTI-
FAZ, EL HERIDO HABLA
EN PLENO DELIRIO.

ANA MARÍA...
ANAMARÍA...



ANA MARÍA...
VENID... QUIE-
RO VEROS...
ANTES DE
MORIR...
NO PUDE...
NO PUDE
CON ELLOS

HABLA DE
ELLA... / SE
QUIEN ES // LA
CONDESITA DE
TORRES!



QUIERO VEROS... MI
MADRE ME ESPERA
ARRIBA... MI PADRE
YA ESTÁ CON ELLA...
QUIERO VEROS...



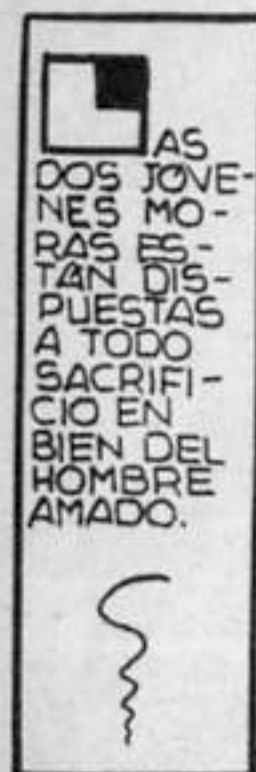
DEBEMOS LLAMARLA,
ZORAIDA... / AH, EL MÉ-
DICO /...
PASAD... CON VUESTRO
PERMISO...



¿ESTÁ ME-
JOR, MU-
LEY? PO-
DRA VI-
VIR?

NO PUEDO RES-
PONDER AÚN
DE SU VIDA, SE-
ÑORA. LA FIE-
BRE ES MUY
ALTA

ANA
MARÍA...



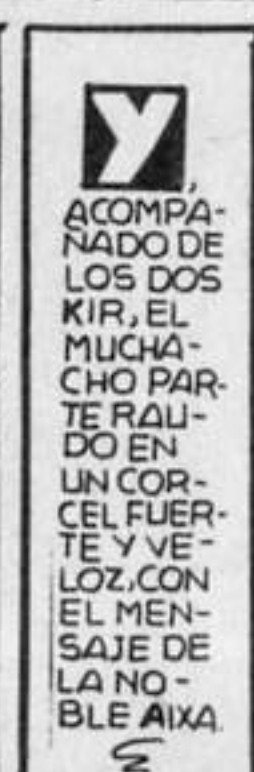
L AS
DOS JOVE-
NES MO-
RAS ES-
TÁN DIS-
PUESTAS
A TODO
SACRIFI-
CIO EN
BIEN DEL
HOMBRE
AMADO.



A IXA, DE ACUERDO CON ZORAIDA HABLA CON
FERNANDO PARA QUE SEA PORTADOR DE
UN MENSAJE PARA LA CONDESITA.

TE ACOMPAÑARÁN
OSMIN Y
SOLEI-
MAN

¡MUY BIEN,
SEÑORA! ¡RE
VOLANDO

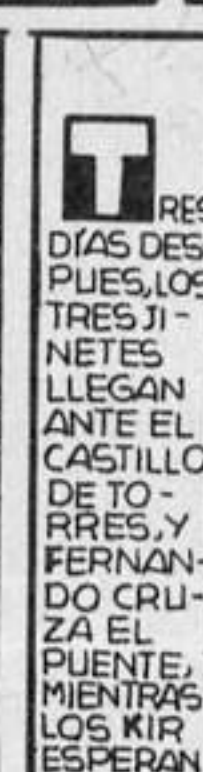


Y ACOMPA-
NADO DE
LOS DOS
KIR, EL
MUCHA-
CHO PAR-
TE RÁI-
DO EN
UN COR-
CEL FUE-
TE Y VE-
LOZ, CON
EL MEN-
SAJE DE
LA NO-
BLE AIXA.



¡OJALA VENGA LA
CONDESITA... SU
PRESENCIA ALEN-
TARÍA A MI SEÑOR

¿VAMOS MUY LE-
JOS, MUCHACHO?

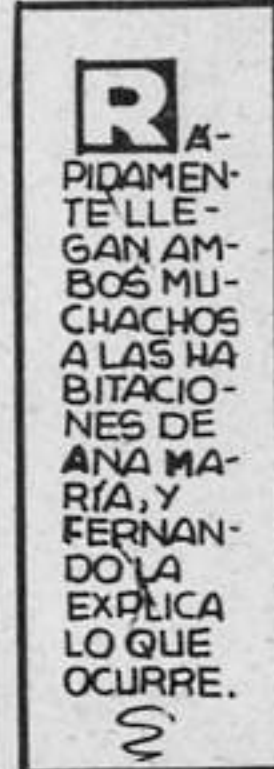
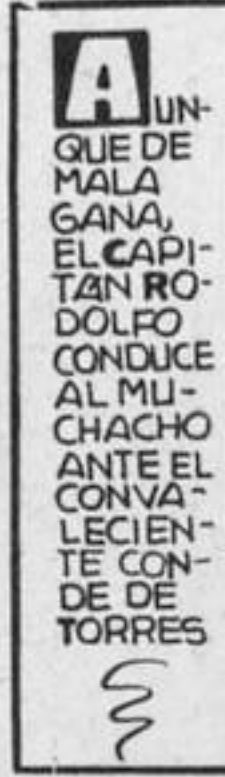


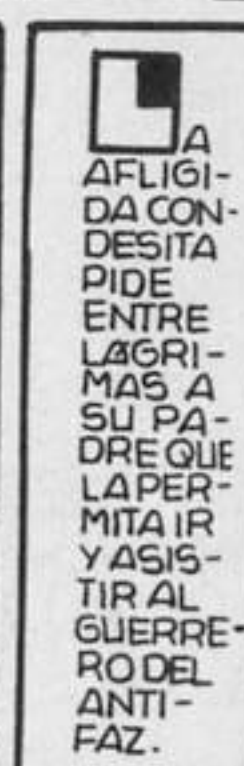
T RES
DÍAS DES-
PUES, LOS
TRES JI-
NETES
LLEGAN
ANTE EL
CASTILLO
DE TO-
RRES, Y
FERNAN-
DO CRU-
ZA EL
PUENTE,
MIENTRAS
LOS KIR
ESPERAN



¡DIOS OS GUARDE!
TRAIGO UN MENSA-
JE!

¿DE QUIEN Y
PARA QUIEN?







MI EMBAJADA HA FRACASADO, AMIGOS. LA CONDESA NO PUEDE SALIR DEL CASTILLO, POR ORDEN DE SU PADRE

¡GANAS ME DAN DE VOLVER Y RAP-TARLA PESE A ESE MAJADERO CAPITAN CRISTIAN Y A TODO EL QUE SE OPUSIE-RA!

YA DE NUEVO EN EL ALCAZAR MORO, FERNANDO DA CUENTA A AIXA DE TODO LO SUCEDIDO EN EL CASTILLO DE TORRES



AFORTUNADAMENTE ESTÁ MEJOR Y ES SEGURO QUE PRONTO PODRÁ PONERSE EN PIE. NO LE DIGAS NADA DE ESTO MUCHACHO

ES QUE... BUENO

¡SI FUESE YO ELLA!



FERNANDO VISITA INMEDIATAMENTE AL GUERRERO DEL ANTIFAZ, QUE MEJORA CON RAPIDEZ DE SUS HERIDAS.

¿DÓNDE HAS ESTADO, FERNANDO?

SEÑOR... YO... FUI... FUI A VER A SARITA...



¿VISTE A DOÑA ANA MARÍA?

¡SÍ... ME DIJO QUE OS RECOR- DABA MU- CHO

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, ZORAI DA SE DECIDE A EXPLICAR A NUESTRO HÉROE EL VERDADERO MOTIVO DEL VIAJE DE FERNANDO.



LLAMABAIS A ANA MARÍA EN VUESTRO DELIRIO, MI BUEN AMIGO. Y AIXA DECIDIÓ LLAMARLA... A ESO FUE FERNANDO...

¡AH! ¿TÚ HAS HABLA- DO DE MI SECRE- TO?



NO, SÓLO LA DIJE QUE AMABAIS A ESA CRISTIANA. AIXA... ES BUENA, Y QUI- SO VERSIAL OIR A VUES- TRA... AMA- DA, DESPER- TA BAIS...

Y ELLA NO HA VENIDO. ¿VER- DAD? ES NA- TURAL, ZORAI- DA. NO DE- BÍSTEIS HA- CERLO



PARTIRÉ PRONTO... YA ME EN- CUENTRO BIEN, GRA- CIAS A VUESTROS CUIDA- DOS

QUEDAOS... NO OS VAYÁIS DE AQUÍ...

¡OH, ALA! YA QUIERE IR- SE...

TRES DÍAS DESPUÉS, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ABANDONABA EL ALCAZAR CON SU FIEL FERNANDO SUS HERIDAS HABÍAN CICATRIZADO PRONTO. GRACIAS A SU FORTALEZA SOBrehumana.



¡ADIOS, AMIGOS! / ¡ADIOS, GUERRERO DEL ANTIFAZ!

¡HASTA LA VISTA Y GRA- CIAS POR TO- DO!



¿DÓNDE ESTARÁ ALÍ KAN, AHORA?

RONDANDO EN TORNO A SU PERDIDA FOR- TALEZA, SI ES QUE NO HA HUI- DO CON SU HERMANO

ESTO ÚLTIMO ES LO QUE OCURRIÓ. ALÍ KAN ESTABA YA EN UNA DE LAS GALERAS DE SU HERMANO, QUE SE DIRIGÍA A TUNEZ.



¿DESISTIRÍA NUESTRO HÉROE DE DARLE ALCANCE?

FIN