

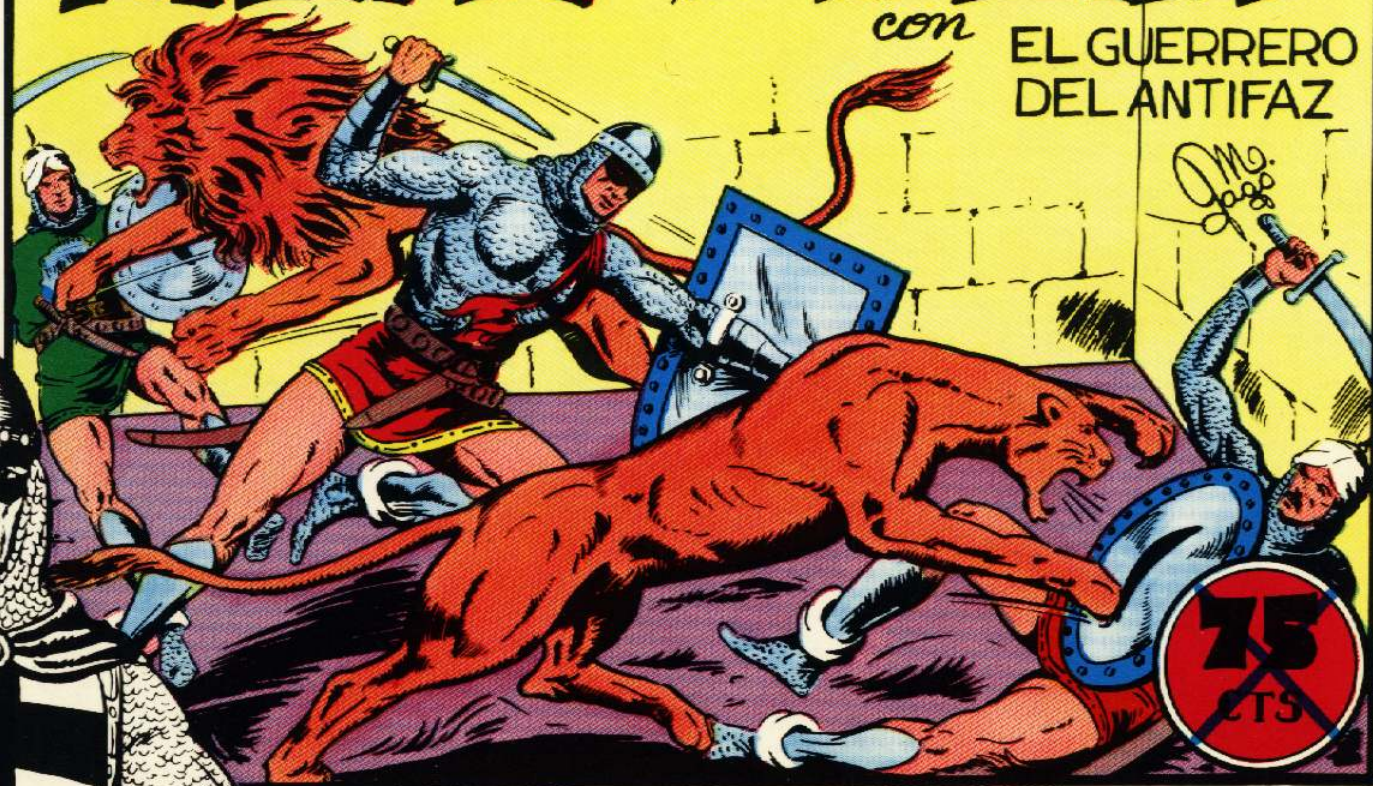
HOMENAJE
A

Mo
Lago

FRENTE *alas* FIERAS

con

EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ



EDICION INTEGRA DE LOS CUADERNOS ORIGINALES,
EN IGUAL FORMATO QUE EL DE SU PRIMERA APARI-
CION. DEDICADA A LOS SEGUIDORES Y AMANTES DEL

COMIC

Nº
5



EL
GUERRERO

del

ANTIFAZ

Sobre la obra de Manuel Gago

CENSURA Y CENSORES

Me referí en otra ocasión a la censura que, con sus trabas e impedimentos, condicionaron la obra de Manuel Gago. Pero también es cierto que pese a ella, que frustró sus primeras aventuras —Motopl King, Richard y Bakuto, Espíritu de la Selva y Diego de Acuña, que no pasaron de su segundo episodio—, Gago acabó por conocerla bien y, a fuerza de reveses, logró navegar por el fiordo que constituían las prohibiciones de aquel sistema.

Prueba de ello son los éxitos de sus colecciones LA PANDILLA DE LOS SIETE, que alcanza a publicar ochenta y cuatro episodios. Los ochenta y seis de EL HIJO DE LA JUNGLA; PURK, EL HOMBRE DE PIEDRA, que llega a los doscientos diez; EL PEQUEÑO LUCHADOR, que llegó a los doscientos treinta, y EL ESPADACHIN ENMASCARADO —que se publica de nuevo con gran aceptación—, que superó los doscientos cincuenta ejemplares. Y, naturalmente, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, que, en su primer época, alcanzó los seiscientos sesenta y tantos. También hubo títulos que, por una u otra causa, apenas si llegaron a la cincuentena de episodios.

Había que sortear a la censura con tanto ingenio como el necesitado para pergeñar las historias. Una simple calavera, sobre un pedrusco en una cueva de piratas, estuvo a punto de llevar al traste a una famosa serie. Armó tal cataclismo que casi costó el empleo al delegado que autorizó la publicación de aquella portada.

Todos los que trabajábamos para las publicaciones infantiles y juveniles nos sometíamos a unas normas establecidas por el entonces Ministerio de Información y Turismo. Unas normas aprendidas hasta la saciedad que, en muchos casos, eran motivo de pesadilla por lo que suponía su incumplimiento; pero no eran ellas las temidas. Lo que a editores, gulonistas y dibujantes llevaba por la cuesta del calvario, era la interpretación que de ellas se hacía por ciertos delegados, temerosos de perder su empleo. Ello motivaba, si el alcance de tolerancia era de cien, que apenas se llegase a cincuenta. Así, hubo ejércitos que luchaban a puñetazos, hombres del paleolítico vestidos hasta la garganta, malos que siempre morían por accidente, y no digamos las manifestaciones amorosas. En una ocasión se tuvo que separar los rostros de Ana María y el Guerrero porque parecía que iban a besarse.

Aun así ahí está su obra llena de interés, de pasión y emociones, pese a los bandazos que tuvo que dar para salvar todos los escollos. Y es que, hasta para esto, Manuel Gago fue un superdotado.

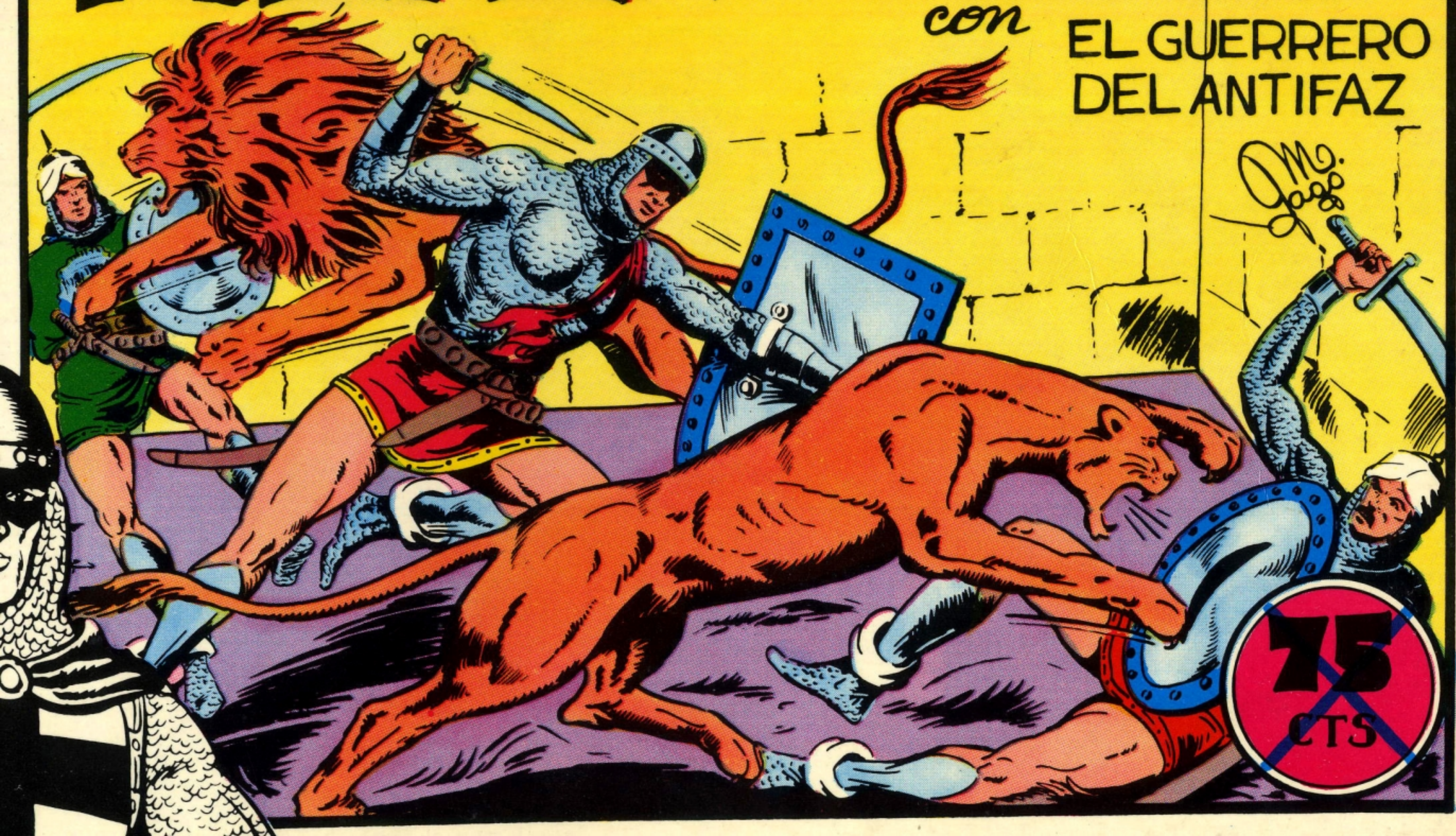
J. SORIANO
IZQUIERDO

FRENTE *a las* FIERAS

con

EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ

Mo.
García



FRENTE a las FIERAS

con
"EL GUERRERO
DEL ANTIFAZ"

por Mo.
Sago

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ, EL CAPITAN RODOLFO Y EL CONDE DE LOS PICOS SE HAN ADENTRADO EN TERRITORIO DE MOTAMID, CON OBJETO DE INTENTAR LIBERAR A ANA MARÍA Y A SU AYA.



CONFÍO EN QUE
DESCUBRIRE-
MOS ESA EN-
TRADA SECRE-
TA ANTES DE
SALIR AL OTRO
LADO...

¡HUM!
DE ESTA
NO SALI-
MOS CON
BIEN



LOS TRES CRISTIANOS SE DEJAN LLEVAR POR LA CORRIENTE DEL RÍO, QUE ATRAVIESA EL PEÑÓN POR SU BASE, BUSCANDO UNA POSIBLE ENTRADA SECRETA, Y DE PRONTO...

¡CREO QUE YA LA
TENEMOS! ¡ARRI-
BA!

¿UN
MON-
TACAR-
GAS?



¡DEMONOS PRISA. EL ENEMIGO NO PUEDE
ESTAR MUY LEJOS Y TENEMOS
QUE SORPRENDERLE. HEMOS
TENIDO SUERTE AL ENCONTRAR-
NOS EL MONTACARGAS SIN VI-
GILANCIA

VAMOS,
CAPITÁN



ES RARO QUE
ESTE SITIO NO
ESTE GUAR-
NECIDO...

¡CHISST!
GUARDE-
MOS SILEN-
CIO AHORA



PERO LA ENTRADA SECRETA NO ESTABA DESGUARNECIDA... CINCO GIGANTESCOS MOROS LA VIGILAN Y APARECEN DE PRONTO ANTE ELLOS.

¡ATENCIÓN!
¡AQUÍ LES
TENEMOS!

¡EL GUE-
RRERO DEL
ANTIFAZ!



2



¡TRES CONTRA CINCO, SEÑOR CONDE! SON POCOS PARA NOSOTROS...

¡POR ALA!...



¡UNO LISTO! ¡ADELANTE Y DURO CON ELLOS!

¡MALDI!...



¡DECIDNOS, PERROS ÁRABES! ¿TENEIS AQUÍ A LA CONDESA DE TORRES?

¡OS LO DIREMOS CON LAS CIMI-TARRAS!



CON INCONTENIBLE FIEREZA, EL JOVEN CONDE DE LOS PICOS SE LANZA A FONDO CONTRA LOS SARRACENOS.

¡AH, CHACALES!



EL CAPITÁN RODOLFO, HÁBIL EN EL MANEJO DE LAS ARMAS, RESISTE, PEGADO A LA PARED, EL ATAQUE DE UNO DE LOS COLOSOS ENEMIGOS.

¡MORIREIS TODOS, POR ALA!



¡SABEN MANEJAR BIEN LOS ACEROS! ¡VAMOS A BUSCAR LA LUCHA CUERPO A CUERPO Y SERÁN NUESTROS!



¿ESAS TENEMOS?...

¡ERES MÍO, GUERRERO DEL ANTIFAZ!



EL FORNIDO CONDE TAMBIÉN TUMBA A OTRO ADVERSARIO ANTES DE QUE CONSIGA LLEGAR AL CUERPO A CUERPO.



EL CAPITÁN RODOLFO ES DERRIBADO, PERO CONSIGUE A SU VEZ LIQUIDAR AL CONTRINCANTE QUE LE CORRESPONDE



LOS CINCO ARABES YACEN DERROTADOS EN EL SUELO A LOS POCOS MINUTOS DE COMBATE.



EN EL CASTILLO DE MOTAMID, SITUADO EN LA CIMA DEL PEÑÓN, ANA MARÍA DESMAYADA POR TANTAS EMOCIONES VIENE A CAER ENTRE LOS NERVIOSOS BRAZOS DE OLIÁN EL FERÓZ.



4

¿QUÉ?...

¿ESTÁIS SEGURO DE ESOS? ¿CÓMO ES POSIBLE?

YO MISMO LE HE VISTO... VIENE CON DOS CRISTIANOS MÁS DISFRAZADOS



¡OH, ALÁ! ESE MALDITO TIENE MÁS VIDAS QUE LOS GATOS... ¡Y VENDRÁ CON ÁNIMOS DE MATARME!...



ASÍ PUES ESTÁ VIVO, ¿EH?... YA SE A QUE VIENE... ¡CONDUCID A ESTAS MUJERES A MI HAREN!



¡YO ME ENCARGO DE CAZAR A ESE GUERRERILLO!... ¡AY DE EL COMO LE PILLE!



EL GUERRERO ENMASCARADO Y SUS DOS COMPAÑEROS AVANZAN RÁPIDAMENTE POR UN CORREDOR SUBTERRANEO.

¡OJALÁ PODAMOS LLEGAR ANTE LOS JEFEZUELOS MOROS!



ESTA GALERÍA SE OSCURECE MÁS ADELANTE, PERO QUIZA FUESE MEJOR MARCHAR A OSCURAS...

NO LO CREO

ES MEJOR SABER POR DONDE VAMOS



¡OH! ES EL GUERRERO DEL ANTIFAZ Y UNOS AMIGOS SUYOS... PIES PARA QUE OS QUIERO





EL ARABE QUE LES HA DESCUBIERTO CORRE A AVISAR A SUS COMPAÑEROS MÁS PRÓXIMOS.



6 LOS TRES HOMBRES VAN A CAER EN EL INTERIOR DE LA MORADA DE TRES LEONES.



UNO DE ELLOS SE LANZA EN SEGUIDA AL ATAQUE, Y EL GUERRERO DEL ANTIFAZ LE SALE AL ENCUENTRO.



LA FIERA TROIEZA CON EL ESCUDO DEL HOMBRE, Y LA ACERADA HOJA DE LA CIMITARRA LE HIERE EN LAS FAUCES.



EL JOVEN CONDE, CONFIANDO EN SUS PODEROSOS MÚSCULOS, IMITA AL ENMASCARADO.



LA FIERA RESTANTE AVANZA HACIA EL CAPITÁN RODOLFO, Y ESTE PIERDE EL DOMINIO DE SUS NERVIOS, ARRINCONÁNDOSE EN UN ÁNGULO DE LA ESTANCIA, LLENO DE TEMOR.



¡TE VOY A SACUDIR MÁS QUE A UNA ESTERA!



EL LEON CONTRA EL CUAL LUCHA EL FORNIDO HIJO DEL CONDE DE ROCA, CONSIGUE DESARMAR A ÉSTE Y HACERLE CAER AL SUELO ...

¡AH, DEMONIO!...



... MAS NUESTRO INTREPIDO PERSONAJE NO PIERDE SU SANGRE FRIA Y, EMPUÑANDO SU PUÑAL, ESPERA LA ACOMETIDA DE LA FIERA ...

¡TODAVÍA NO ESTOY VENCIDO, BICHO FEO!



... Y SE LO CLAVA CERRTERAMENTE EN EL CORAZON, TERMINANDO CON SU VIDA.

7



ESTE YA ESTA LISTO...
¡AH! EL CAPITAN EN PELIGRO...

¡A MÍ!...
¡ESTA FIERA ME MATA!...



EL ENMASCARADO SALTA SOBRE LA LEONA, QUE ESTA A PUNTO DE MATAR AL CAPITAN RODOLFO.

¡YO OS AYUDARE!



¡TOMA, FIERA MALDITA!

¡AUG!



8 **A** BRAZADO AL FELINO, EL GUERRERO DEL ANTIFAZ HUNDE REPETIDAS VECES SU ACERO EN UN COSTADO DEL FURIOSO ANIMAL.



YO TERMINE CON EL MÍO... ¿HAY ALGUNO HERIDO?

NO, SEÑOR CONDE. AHORA INTERESA SALIR PRONTO DE AQUÍ



LOS MOROS SE QUEDAN ESTUPERACTOS AL VER EL RESULTADO DE LA TITANICA LUCHA.



¡SON UNOS DEMONIOS! ¡HAN MATADO A LOS LEONES DE MOTAMID!

¡OH, ALÁ! ¿CÓMO ES POSIBLE?



¡CUIDADO! EL ENEMIGO NOS ACECHA...

¿CÓMO SALIR DE ESTA RATONERA?



¡ASÍ! VOY A DARLES UNA LECCION...

¡RAYOS! ESTE INDIVIDUO ES MAS TERRIBLE QUE LAS FIERAS



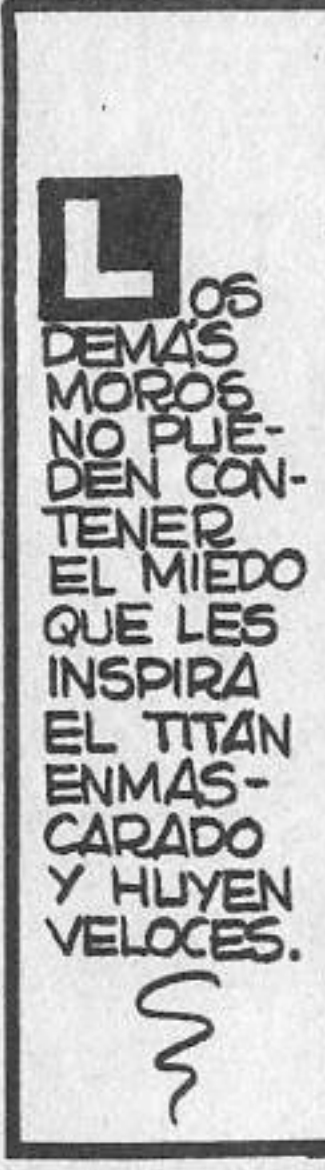
¡ATRÁS, PERROS!

¡AHORA VERAS!

¡OH! ¡ESO NO ES UN HOMBRE!

¡UF!





10

EL GUERRERO DEL ANTIFAZ NO HA MUERTO, Y ESTÁ MUY CERCA DE AQUÍ. SEGÚN HE OÍDO DECIR

¡VIVE!
¡GRACIAS
A DIOS!

¿EL GUERRERO DEL ANTIFAZ? ¡TIENE GRACIA!... ¿QUÉ PUEDE ESE HOM-BRE CONTRA OLIÁN Y SU IMPERIO? SOIS TONTAS...

ES VER-DAD...

DEJANOS ESE PUÑAL... QUE-REMOS MORIR ANTES QUE...

DE BUENA GANA LO HARÍA... PERO MI SEÑOR ME DA RIA MUERTE

OLIÁN VENDRÁ PRONTO, Y PODREIS HACERLE ESA PROPOSICIÓN



LIÁN RECIBE EN SEGUIDA LA NOTICIA DE QUE EL GUERRERO Y SUS DOS COMPAÑEROS HAN PENE-TRADO EN EL PEÑÓN POR "LA EN-TRADA DEL TÚNEL".

CAYERON EN LA TRAMPA DE LOS LEONES, PERO LOS MATARON.....

¡MALDITOS!

¡ORDENAD A MIS OFICIALES QUE RE-TIREN LA GENTE DE LOS CORREDORES Y LES DEJEN LLE-GAR HASTA MÍ...

PADRE; EL GUERRERO DEL ANTIFAZ VIENE HACIA AQUÍ. VAMOS A PREPARARLE UNA ENCERRONA... ¿QUIERES PARTICIPAR EN ELLA?

¡ENCANTA-DO!... V OJALA PUE-DA COGER-LE ENTRE MIS MANOS





SIN NINGÚN TROPIEZO MAS LOS TRES CRISTIANOS SIGUEN AVANZANDO A TRAVÉS DE LOS CORREDORES.

ESTAMOS DE SUERTE AL NO ENCONTRAR ENEMIGOS

DEMASIADA, ME PARECE

¿QUÉ QUERÉIS DECIR?



NUESTRA PRESENCIA ES CONOCIDA YA POR ELLOS... ¿POR QUÉ NO VIENEN A POR NOSOTROS?... HAN TENIDO TIEMPO DE HACERLO

QUIZÁS NOS ESTÉN BUSCANDO POR OTROS CORREDORES

¿ES QUE FORZOSAMENTE TENEMOS QUE VER ADVERSARIOS?



ADEMÁS, VOS PARECEIS EL TERROR DE TODOS ELLOS... ¿QUIÉN NO OS DICE QUE SE HAN LARGADO ATERRORIZADOS?

LO QUE SÍ PUEDE SER ES QUE NOS ESTÉN PREPARANDO UNA TRAMPA



¡AH! TENÉIS MIEDO, ¿EH? SÍ, DESDE LUEGO NOS HEMOS METIDO EN LAS FAUCES DE LA MUERTE

DEBEMOS BUSCAR OTRO CAMINO Y ENTRAR AL CASTILLO POR EL EXTERIOR DEL PENÓN...



NO HAY TIEMPO QUE PERDER... ¡ELLA ESTÁ EN PODER DE ESOS CANALLAS! ¡SIGAMOS ADELANTE!

PERDONAD, PERO NO ME PARECE PRUDENTE



¿ACASO NO BUSCABAMOS AL ENEMIGO PARA OBLIGARLE A QUE?...

SÍ, LE BUSCAMOS, PERO SIN TRAMPAS



TENEMOS QUE ARRIESGARNOS. SE TRATA DE ELLA, Y YO SEGUIRÉ ADELANTE SIN PERDIDA DE TIEMPO...



CREO QUE ES ME-
JOR SALIR AL EX-
TERIOR DEL PEÑÓN
Y ESCALARLO, YA
QUE DEBEMOS ES-
TAR MUY PRÓXIMOS
A SU
CIMA

HACED LO QUE
GUSTÉIS... YO
SIGO POR AQUÍ

YO TAM-
BIÉN



NO CONOCÉIS
BIEN EL CA-
MINO QUE
CONDUCE AL
CASTILLO...

ADIOS, SEÑOR.
ENMASCARADO.
EN EL INFIER-
NO NOS EN-
CONTRAREMOS



EL
GUERRE-
RO DEL
ANTIFAZ
VUELVE
SOBRE
SUS
PASOS
EN BUS-
CA DE
UN "RES-
PIRADE-
RO" QUE
CONDUZCA
AL EXTE-
RIOR.

OJALÁ NO CAIGAN EN
UNA TRAMPA MORTAL

13



NOTO UNA CORRIENTE DE
AIRE... DEBO DE HABER
ENCONTRADO LO QUE
BUSCABA



¡EH! ¡ALGUIEN
VIENE! ¿QUIÉN
ES?

¡HOLA! ¡AL FIN
ENCUENTRO
GENTE!...



¡EL GUE-
RRERO
DEL AN-
TIFAZ!

¡DEJA EL GONG
EN PAZ Y DE-
FIENDETE!

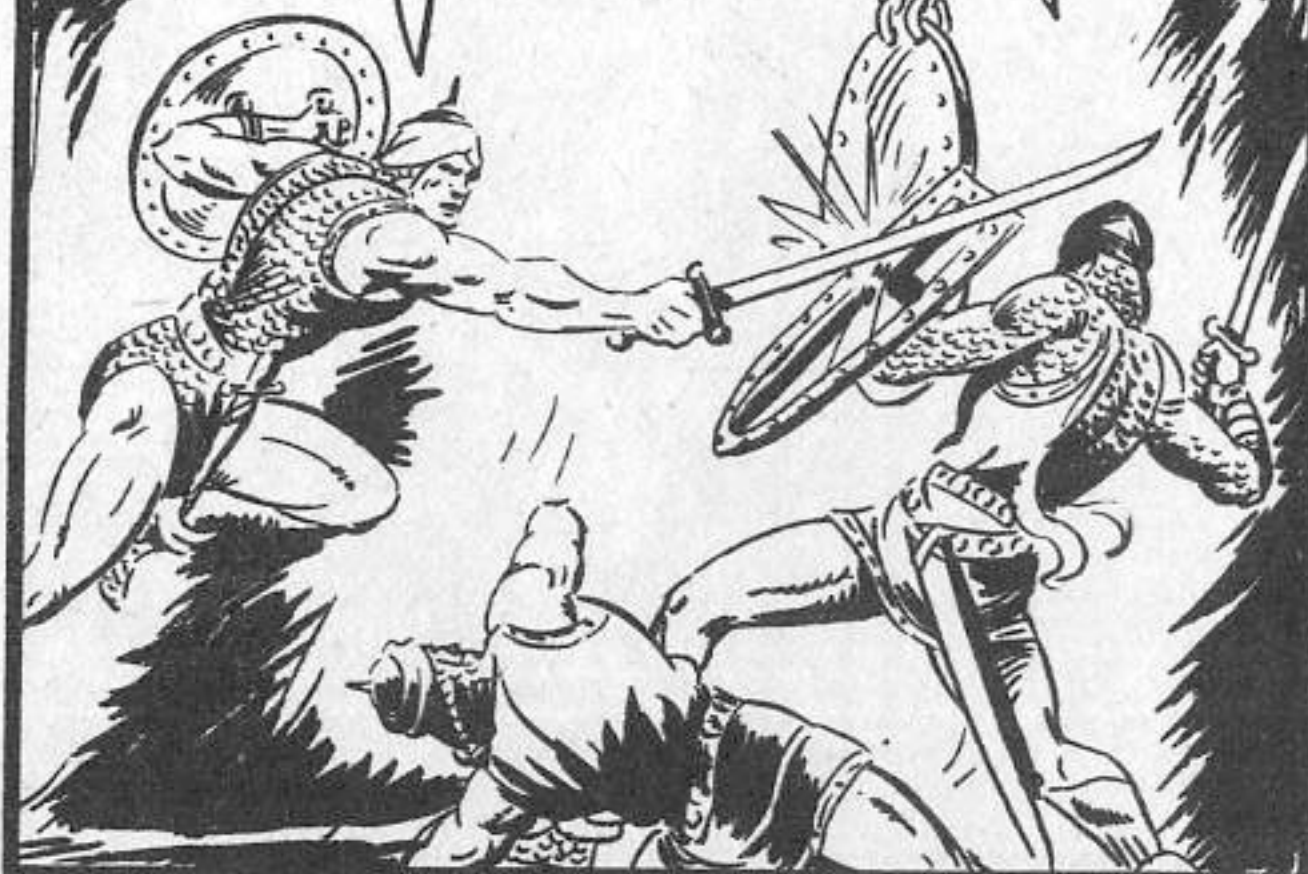


¡NO ME INTERE-
SA QUE DES LA
ALARMA!



¡AH, PERRO DEL AN-
TIFAZ! ¡AHORA TEN-
DRÁS QUE VERTE-
LAS CONMIGO!

¡ENCANTADO,
HOMBRE!



¡CARAY! ERES
VALIENTE Y BUEN
LUCHADOR... VOY
A SENTIR QUE
MI ACERO TE MUER-
DA...



¡AH! QUIERES
ARROJARME AL
ABISMO... ¡MAL-
DITO!



¡HUM! SU CAÍDA
PUEDE PONER
SOBRE AVISO
A ESTA GEN-
TE... RETRO-
CEDERÉ Y...



¡AY DE
MÍ!...

LO SIENTO, AMIGO, PE-
RO ME ESTORBAS



LIBRE
DE LOS
DOS CEN-
TINELAS,
EL GUE-
RRERO
EMPIEZA
LA DIFÍCIL
TAREA DE
ESCLAR
LA PARED
ROCOSA
DEL PENÓN.

DE SEGURO QUE NO
ME ESPERAN
POR ESTE
SITIO



¡MIRAD! ESE INDIVIDUO
QUE ESCALA LA PARED JU-
RARÍA QUE ES !...

¡EL GUE-
RRERO
DEL ANTI-
FAZ!





¿DE DÓNDE HABRÁ
SALIDO ESE CON-
DENADO CRISTIA-
NO?

¡A VER SI LE
ALCANZAMOS!



¡VAYA! ME HAN DESCUBIER-
TO POR POCO... TENDRÉ
QUE ACTUAR CON RAPIDEZ



¿CÓMO PODRÉ EN-
TRAR EN EL CAS-
TILLO?



¡CARAY! ESTO
TAMBIÉN ES-
TA VIGILADO

15



LA PATRULLA PASÓ...
ESTE ES EL MO-
MENTO...



¡HUM!... POR ESOS VEN-
TANUCOS NO CONSEGUI-
RE PASAR... Y TENDRÉ
QUE CRUZAR O SALTAR
EL FOSO



¡HOLA! UNA
VENTANA
ABIERTA,
Y ESTE
ARBOL...



NO LO PIEN-
SO MÁS

HAY UN ARABE
DENTRO ... PE-
RO TENGO QUE
CORRER EL
RIESGO



¡YA ESTOY EN
EL INTERIOR
DEL CASTILLO!



¡POR ALÁ! ¿QUIÉN
ES EL OSADO?...
¡OH! EL GUERRE-
RO DEL ANTIFAZ!

EN EFECTO...
EMPUNAD
VUESTRAS
ARMAS,
OFICIAL



MIEN-
TRAS TANTO,
EL CONDE
DE LOS
PICOS Y
EL CAPITÁN
RODOLFO
LLEGAN AL
SITIO DON-
DE ESTÁN
AL ACECHO
LOS ARA-
BES.

¡ESTÁIS
COGIDOS!

¿QUE ES?...
¿UNA BROMITA!

¡UNA BROMITA!



¡VAMOS A POR
ELLOS CAPITAN!

¡HUM!
ESTO
NO ME
GUSTA



¡DAOS
PRESOS!
¡EH! ¿V
EL GUE-
RRE-
RO DEL AN-
TIFAZ?

UNA ENCE-
RRONA, ¿VER-
DAD?

NOS HAN
CAZADO



FIN