
SUPER
CARPANTA
¡TU NO PUEDES IMAGINARTE LO QUE YO DISFRUTARE LUEGO MIRANDO LA FOTO EN CASA!
COMESTI
30 PTAS

# SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO I No. 5.- 22 de Agosto de 1977
c EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1977
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977

—¿CUÁNTOS TIENES TÚ ESPERANDO?

—PUES NO, EL NIÑO NO SE COMPORTA ASÍ EN CASA. NOSOTROS NO TENEMOS PIANO.

—¿ES QUE NOS HEMOS VUELTO POBRES, MAMÁ?

¡YA TE DIJE QUE ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA EL RON!

—¿NO CREES QUE LE ESTÁS MIMANDO DEMASIADO, QUERIDA?

—¿QUIERE QUE LE AYUDE A USTED Y A SU PERRO A CRUZAR LA CALLE, SEÑORITA?

# carpanta

## PITUSIN














































¡CHOQUE ESTOS DÁTILES! ¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE SEREMOS BUENOS AMIGOS!
ME HA DICHO PROTASIO QUE NECESITÁIS UN TÉCNICO EN EL PASEO DE CHUCHOS.
¡VAYA CAROTA!
PROTASIO, SÁCAME "ESTO" DE ENCIMA.
AHORA MISMO, GRAN DUQUESA.
LA GRAN DUQUESA ESTÁ SERVIDA.
GRACIAS, PROTASIO.
TE DIJE QUE ERA UNA GRAN DUQUESA MUY A LA PATA LA LLANA, PERO NO TANTO...
PERDONA, YO...
PERDONEME, ENORME DUQUESA, PERO ES QUE SOY TAN FRANCOTE...
SUÉLTALO, PROTASIO.
TE PERDONO. Y AHORA HABLEMOS DE CONDICIONES. ¿TE PARECE BIEN MIL PESETAS DIARIAS?
¿MIL PESETAS?
ADIÓS, ENORME GRAN DUQUESA.
¿ES QUE TE PARECE POCO?
NO ESTÁ MAL, ¿PERO HA TENIDO EN CUENTA LA INFLACIÓN MONETARIA, LA COYUNTURA ESTRUCTURAL Y LA DEVALUACIÓN PROGRESIVA?
PUES YO...
ENTONCES, ¿QUÉ QUIERES?
YO NO QUIERO DINERO. CON UN DESAYUNO DIARIO A BASE DE HUEVOS FRITOS CON JAMÓN, MANTEQUILLA, MERMELADA Y CAFÉ, ACEPTO.
Y CON TRES PLATOS EN EL ALMUERZO Y OTROS TRES EN LA CENA, CON SU QUESITO Y SU FRUTITA, ME CONFORMO.
CONCEDIDO.
MI ÚLTIMA CONDICIÓN ES ECHAR UN VISTAZO A LA COCINA.
ACOMPÁÑALE, PROTASIO.
¡OH! ¡QUÉ COCINA MÁS FANTÁSTICA! ¡Y QUÉ BIEN SURTIDA! ¡NADA, NADA, ME QUEDO!
Y ÉSTE, AUNQUE NO LO PAREZCA, ES EL COCINERO MAYOR.
ME DA MUCHO GUSTO CONOCERLE, PERO ME LO DARÁ MÁS PROBAR SUS GUISOS.
¡AYYY!
¡ÑAC!

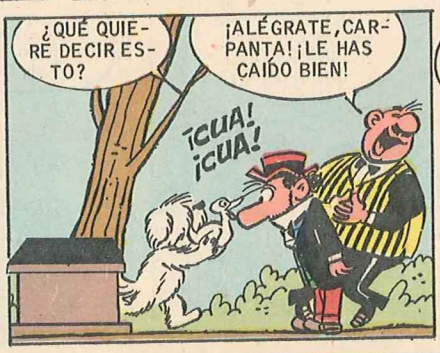



ESTO LE DEMOSTRARÁ QUE EN MI COCINA HAY EL PESCADO MÁS FRESCO DEL PAÍS.
FRESCO Y CON BUENA DENTADURA. ¡AAAY!


Y AHORA TE PRESENTARÉ A "PITUSÍN"...


AQUÍ LE TIENES "PITUSÍN," DALE LA PATITA A TU NUEVO AYUDA DE CASETA.
¡GUAU!
VAMOS ALLÁ.


SE METE EN LA CASETA, NO LE HABRÉ CAÍDO SIMPÁTICO.
PRONTO LO SABREMOS.


¿QUÉ QUIERE DECIR ESTO?
¡ALÉGRATE, CARPANTA! ¡LE HAS CAÍDO BIEN!
¡CUA! ¡CUA!


¿ES QUE NO TE DAS CUENTA? TE HA DADO LA PATITA, O SEA UNA PATA PEQUEÑA.
GRACIOSO, MUY GRACIOSO.

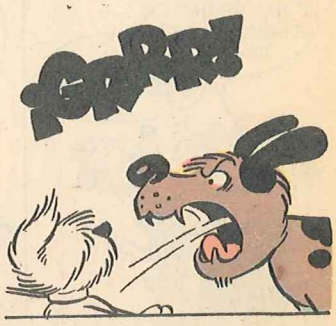

¿TODAVÍA ESTÁIS AQUÍ? SALID A PASEAR DE UNA VEZ.
AHORA MISMO, ENORME DUQUESA...


ES EL PRIMER CASO DE PERRO HUMORISTA QUE CONOZCO. A VER QUE GRACIA HARÁ AHORA.

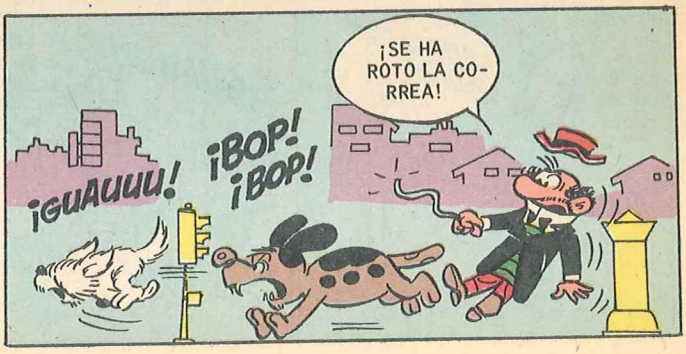

PERO ALLÍ CERCA...
¡¡FFF! ¡¡FFF!


DÉJALE, "PITUSÍN," QUE ESTE GRANDULLÓN TE PUEDE.
¡¡FFF! ¡¡FFF!


¡QUE TE LA CARGARÁS, PITUSÍN!
¡GUAUUU! ¡GUAUU!
¡!


¡GRRR!


¿VES LO QUE HA PASADO POR ATREVIDO? AHORA TENEMOS QUE ESCAPAR.
¡GUAUU!
¡BOP! ¡BOP!


¡SE HA ROTO LA CORREA!
¡GUAUUU!
¡BOP! ¡BOP!




¡PITUSÍN!
¡PITUSÍN!


HA DESAPARECIDO. ¿QUÉ HAGO AHORA?


SI VUELVO SIN EL PERRO...


¡VIVA! ¡YA TENGO LA SOLUCIÓN!


¡Y LA SOLUCIÓN ESTÁ EN CASA! ¡EN EL BAÚL!


ESTE ABRIGO DE PIEL DE PERRO PELUDO, ME IRÁ AL PELO.


SÓLO ES CUESTIÓN DE CORTARLO A PEDACITOS.


ESO ES. ME PARECE QUE YA TENGO LO SUFICIENTE.


¡CHUCHO!


ASÍ ME GUSTA. QUE SEAS OBEDIENTE Y ACUDAS A MI LLAMADA.
¡GUAUUU! ¡GUAUUU!


HAS DE HACERME UN GRAN FAVOR.
¡GUAUU!


YO TE IRÉ PEGANDO ESTOS RETALES PELUDOS HASTA QUE TE PAREZCAS A "PITUSÍN."
GOMA


¡VIVA! ¡ERES UN "PITUSÍN" DE TOMO Y LOMO!


CUANDO TE VEA LA ENORME DUQUESA, NO NOTARÁ NINGUNA DIFERENCIA...


MIENTRAS...
MIRA, UN PERRO SUBIDO A UN FAROL.
¡BUAAA! ¡BUAAA!


¡GUAUUU!
YO SIEMPRE LOS HE VISTO AL PIE.
HEMOS DE AYUDARLO.


¡TUYO!
¡GUAU!
¡MÍO!



¡QUÉ BIEN! EN EL COLLAR, LLEVA EL NOMBRE DE SU DUEÑA. ES LA GRAN DUQUESA DEL PIRINDOLO.

SEGURO QUE NOS DARÁ UNA BUENA PROPINA.

¡RING!

VENIMOS A DEVOLVER EL PERRO DE LA GRAN DUQUESA.

PASAD.

¡SE ME HA ESCAPADO!

NO SE ESCAPA. VUELVE A LOS BRAZOS DE SU AMA.

¡GUAU! ¡GUAU!

¡PITUSÍN!

MI "PITUSÍN". ¿CÓMO ES QUE TE HAN TRAIDO ESTOS NIÑOS? PERO NO, NO ME DIGAS NADA...

TE HABRÁS ESCAPADO DE CARPANTA Y ELLOS TE HAN ENCONTRADO. ES ESO.

ESTABA EN LO ALTO DE UN FAROL.

NO ME EXTRAÑA. MI "PITUSÍN" ES MUY FAROLERO.

¡LO QUE HABRÁS SUFRIDO! DESCANSA, NENE MIO, DESCANSA.

VOY A GRATIFICAR VUESTRA BUENA ACCIÓN. HALA, TOMAD.

¡VIVA! ¡CIEN "LEANDRAS" POR CABEZA!

SI OTRA VEZ SE PIERDE, CUENTE CON NOSOTROS.

Y CARPANTA, ¿DÓNDE ESTÁ? BUEN RECOMENDADO ME HA TRAÍDO USTED!

YO, SEÑORA...

YA ESTOY DE VUELTA. ¡QUÉ PASEO MAS MAJO NOS HEMOS DADO "PITUSÍN" Y ESTE SU HUMILDE SERVIDOR!

PERO...

¡OTRO "PITUSÍN"!

¿A DÓNDE VA AHORA?

¿ES QUE NO SE ME NOTA? VOY A LA COCINA, ENORME DUQUESA.



¡USTED NO VA A LA COCINA SIN ANTES EXPLICARME POR QUÉ "PITUSÍN" ESTABA EN LO ALTO DE UN FAROL!

YA SABE, LOS PERROS, LOS FAROLES...

EN AQUEL MOMENTO, "PITUSÍN", YA REPUESTO, ENTRA EN ESCENA...

¡CORCHO! ¡OTRO "PITUSÍN"! ¡AH, NO!

¡A MÍ TÚ NO ME QUITAS LA PLAZA! QUE YO EN ESTA CASA ME DOY LA GRAN VIDA Y NO ADMITO COMPETENCIAS.

¡GRRRRR!

¡AY, MADRE!

¡PILLASTRE! ¡A MÍ NO ME ROBAS EL CARIÑO DE MI AMA!

¡PITUSÍN!

¡PLOF!

PERO, ¿QUÉ ES ESTO? A GOLPES, LE ESTOY AFEITANDO EN SECO.

¡CLOC!

¿QUÉ VEO? ¡ES UN CHUCHO DISFRAZADO DE "PITUSÍN"...!

¡LISTOS!

¡QUÉ PALIZA!

¡TRAMPOSO! ¿QUÉ SE PROPONÍA METIENDO EN MI MANSIÓN ESE PERRO CALLEJERO DISFRAZADO DE "PITUSIN"?

YO LE EXPLICARÉ...

NO TIENE QUE EXPLICARME NADA. ¡LOS DOS A LA CALLE! ¡QUEDAN DESPEDIDOS!

SÍ, GRAN DUQUESA.

EN LUGAR DE SALIR POR LA PUERTA PRINCIPAL, LO HARÉ POR LA DE LA COCINA. ALGO CAERÁ.

¡OH! ¡MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS! ¡JUDÍAS CON CHORIZO, CANELONES GRATINADOS Y ESTOFADO DE TERNERA CON PATATITAS!

¡QUÉ BIEN HUELE ESTE ESTOFADO! ¡QUÉ BIEN SE ALIMENTAN LAS ENORMES DUQUESAS! ¡VAMOS, ESTOFADITO, ME HE ENCAPRICHADO DE TÍ!

¡AYYY!

09714

¡OH! ¡EL ESTOFADO QUE ACABABA DE SACAR DEL FUEGO! ¡TODO A LA PORRA!

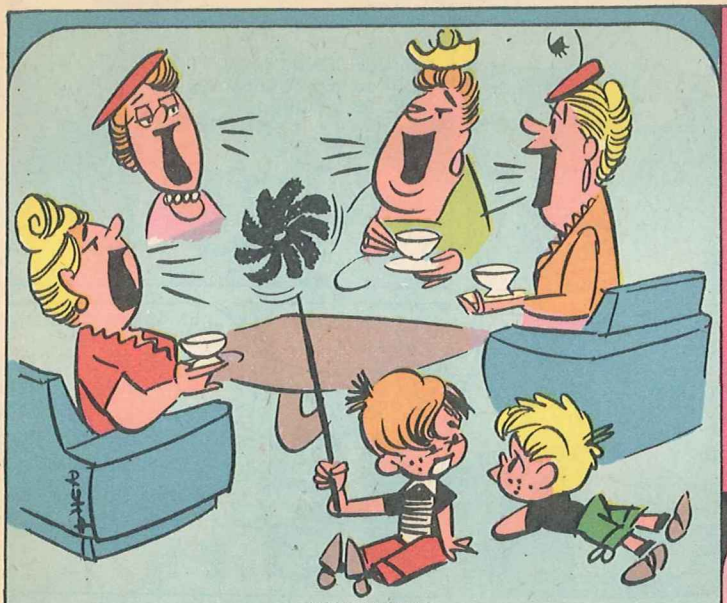
¡BOMBEROOOOS!

¡LE PEGARÉ UN CUCHARONAZO!

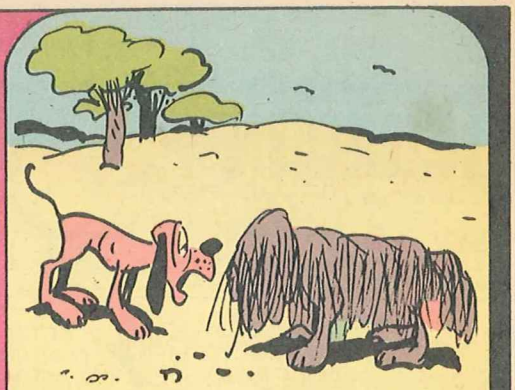
¡NO TE RECOMENDARÉ NUNCA MÁS! ¡MAL AMIGO!

¿QUÉ CULPA TENGO YO DE QUE SE ROMPIERA LA CORREA DE "PITUSÍN"?

ESCOBAR

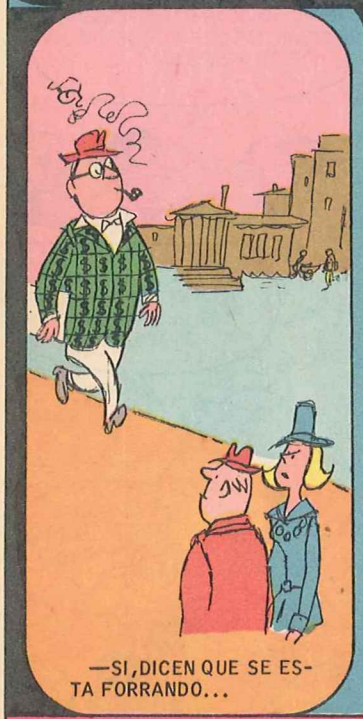


HABLADORAS
—APUNTA: LA SEÑORA GOMEZ DA DOSCIENTAS VUELTAS POR MINUTO.

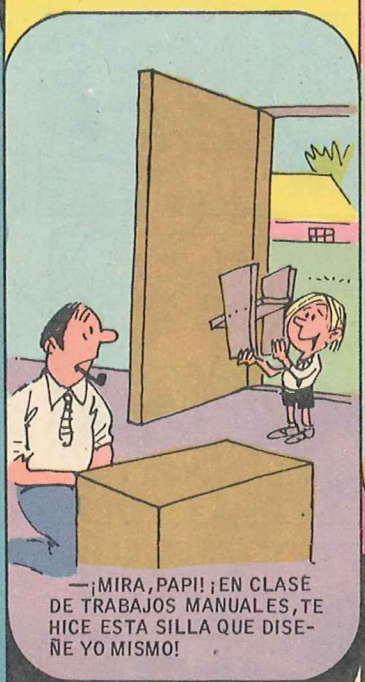


PREGUNTA TONTA
—ESTOY BUSCANDO A MI DUEÑO. ¿LE HAS VISTO PASAR?



—SI, DICEN QUE SE ESTA FORRANDO...



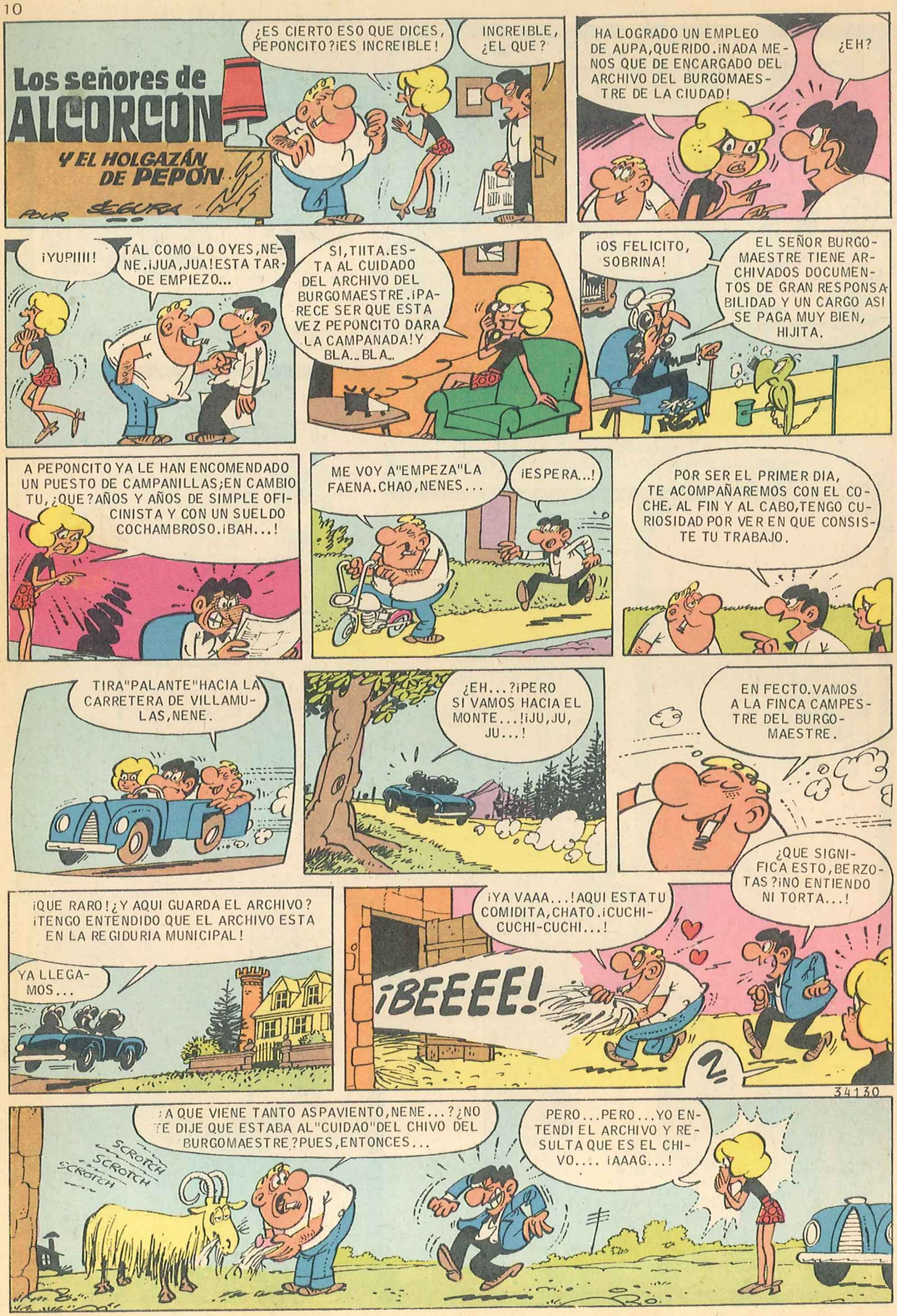
—¡MIRA, PAPI! ¡EN CLASE DE TRABAJOS MANUALES, TE HICE ESTA SILLA QUE DISEÑE YO MISMO!

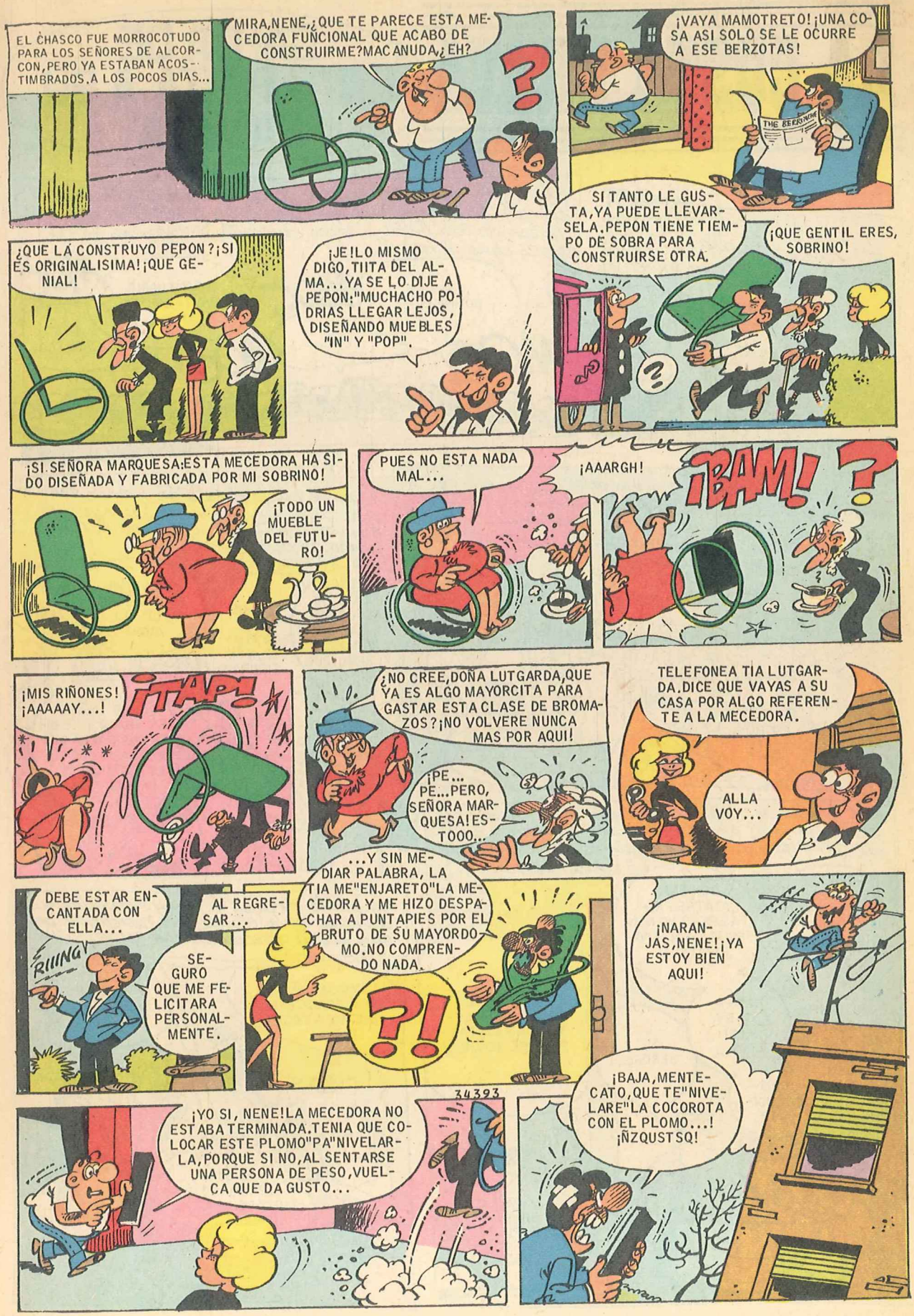


—LA SEÑORA PEREZ QUIERE QUE LE PRESTES UNAS COSILLAS...




—CLARO QUE CONOZCO EL VALOR DE CIEN PESETAS. ¡POR ESO TE PIDO DOSCIENTAS!


Los señores de ALCORCÓN
Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN
POUR SEGURA
¿ES CIERTO ESO QUE DICES, PEPONCITO?¡ES INCREIBLE!
INCREIBLE, ¿EL QUE?
HA LOGRADO UN EMPLEO DE AUPA, QUERIDO. ¡NADA MENOS QUE DE ENCARGADO DEL ARCHIVO DEL BURGOMAESTRE DE LA CIUDAD!
¿EH?
¡YUPIIII!
TAL COMO LO OYES, NENE. ¡JUA, JUA! ESTA TARDE EMPIEZO...
SI, TIITA. ESTA AL CUIDADO DEL ARCHIVO DEL BURGOMAESTRE. ¡PARECE SER QUE ESTA VEZ PEPONCITO DARA LA CAMPANADA! Y BLA... BLA...
¡OS FELICITO, SOBRINA!
EL SEÑOR BURGOMAESTRE TIENE ARCHIVADOS DOCUMENTOS DE GRAN RESPONSABILIDAD Y UN CARGO ASI SE PAGA MUY BIEN, HIJITA.
A PEPONCITO YA LE HAN ENCOMENDADO UN PUESTO DE CAMPANILLAS; EN CAMBIO TU, ¿QUE? AÑOS Y AÑOS DE SIMPLE OFICINISTA Y CON UN SUELDO COCHAMBROSO. ¡BAH...!
ME VOY A "EMPEZA" LA FAENA. CHAO, NENES...
¡ESPERA...!
POR SER EL PRIMER DIA, TE ACOMPAÑAREMOS CON EL COCHE. AL FIN Y AL CABO, TENGO CURIOSIDAD POR VER EN QUE CONSISTE TU TRABAJO.
TIRA "PALANTE" HACIA LA CARRETERA DE VILLAMULAS, NENE.
¿EH...? ¡PERO SI VAMOS HACIA EL MONTE...! ¡JU, JU, JU...!
EN FECTO. VAMOS A LA FINCA CAMPESTRE DEL BURGOMAESTRE.
¿QUE SIGNIFICA ESTO, BERZOTAS? ¡NO ENTIENDO NI TORTA...!
¡QUE RARO! ¿Y AQUI GUARDA EL ARCHIVO? ¡TENGO ENTENDIDO QUE EL ARCHIVO ESTA EN LA REGIDURIA MUNICIPAL!
YA LLEGAMOS...
¡YA VAAA...! AQUI ESTA TU COMIDITA, CHATO. ¡CUCHI-CUCHI-CUCHI...!
¡BEEEE!
34130
¿A QUE VIENE TANTO ASPAVIENTO, NENE...? ¿NO TE DIJE QUE ESTABA AL "CUIDAO" DEL CHIVO DEL BURGOMAESTRE? PUES, ENTONCES...
SCROTCH SCROTCH SCROTCH
PERO... PERO... YO ENTENDI EL ARCHIVO Y RESULTA QUE ES EL CHIVO.... ¡AAAG...!


EL CHASCO FUE MORROCOTUDO PARA LOS SEÑORES DE ALCORCON, PERO YA ESTABAN ACOSTIMBRADOS A LOS POCOS DIAS...
MIRA, NENE, ¿QUE TE PARECE ESTA MECEDORA FUNCIONAL QUE ACABO DE CONSTRUIRME? MACANUDA, ¿EH?
¡VAYA MAMOTRETO! ¡UNA COSA ASI SOLO SE LE OCURRE A ESE BERZOTAS!
THE BERRINCHE
¿QUE LA CONSTRUYO PEPON? ¡SI ES ORIGINALISIMA! ¡QUE GENIAL!
¡JE! LO MISMO DIGO, TIITA DEL ALMA... YA SE LO DIJE A PEPON: "MUCHACHO PODRIAS LLEGAR LEJOS, DISEÑANDO MUEBLES "IN" Y "POP".
SI TANTO LE GUSTA, YA PUEDE LLEVARSELA. PEPON TIENE TIEMPO DE SOBRA PARA CONSTRUIRSE OTRA.
¡QUE GENTIL ERES, SOBRINO!
¡SI, SEÑORA MARQUESA: ESTA MECEDORA HA SIDO DISEÑADA Y FABRICADA POR MI SOBRINO!
¡TODO UN MUEBLE DEL FUTURO!
PUES NO ESTA NADA MAL...
¡AAARGH!
¡BAM!
¡MIS RIÑONES! ¡AAAAAY...!
¡TAP!
¿NO CREE, DOÑA LUTGARDA, QUE YA ES ALGO MAYORCITA PARA GASTAR ESTA CLASE DE BROMAZOS? ¡NO VOLVERE NUNCA MAS POR AQUI!
¡PE... PE... PERO, SEÑORA MARQUESA! ESTOOO...
TELEFONEA TIA LUTGARDA. DICE QUE VAYAS A SU CASA POR ALGO REFERENTE A LA MECEDORA.
ALLA VOY...
DEBE ESTAR ENCANTADA CON ELLA...
RIIING
AL REGRESAR...
SEGURO QUE ME FELICITARA PERSONALMENTE.
...Y SIN MEDIAR PALABRA, LA TIA ME "ENJARETO" LA MECEDORA Y ME HIZO DESPACHAR A PUNTAPIES POR EL BRUTO DE SU MAYORDOMO. NO COMPRENDO NADA.
?!
¡NARANJAS, NENE! ¡YA ESTOY BIEN AQUI!
34393
¡YO SI, NENE! LA MECEDORA NO ESTABA TERMINADA. TENIA QUE COLOCAR ESTE PLOMO "PA" NIVELARLA, PORQUE SI NO, AL SENTARSE UNA PERSONA DE PESO, VUELCA QUE DA GUSTO...
¡BAJA, MENTECATO, QUE TE "NIVELARE" LA COCOROTA CON EL PLOMO...! ¡ÑZQUSTSQ!

# LA COSTA BRAVA

## CARTA DE UN TURISTA A SU FAMILIA

Querida familia: Me encuentro en plena Costa Brava. Ya llevo aquí dos días y voy a contaros lo que me parece todo esto...

He llegado por carretera a este pueblecito costero. La gente de aquí es toda ella muy simpática y te van ¡alcando con bellos piropos durante el camino, que por cierto duró 16 horas...

¡ERES UN DOMINGUERO

¡PERCEBE...!

¡YA TE DARIA YO A TI CARNET, YA...!

¡ESA CABEZAA!

MOC

MOC

MOC

by VAZQUEZ

La playa aún no he logrado verla; ya os digo que sólo llevo dos días aquí. Pero un amigo noruego que logró verla el año pasado, me ha dicho que es preciosa. A ver si tengo suerte y un día de estas la veo yo también...

Aquí se habla el catalán y no se oye otra cosa. Por cierto que, aunque yo no lo sé, lo entiendo todo, pues es muy parecido al castellano.

"ZI ZEÑO, ER TIO E UN MALAGE QUE TIE MAL GENIO Y NA MAS, ¡QUE ZI ZEÑO, QUE E UN SIESO"!

"¿VOUS AÍMEZ LA PLAGE, MONSIEUR?"

"¡YES, THE DAY IS BEAUTIFUL, ALL RIGHT!"

"¡DIGO! ¡ZI, ZEÑO!"

"...Y ER GACHO TRINCO ER TRAPO Y LE HIZO UNA FAENA ARMORLACO QUE LO ESTROZO! ¡E UN GACHO ER RAFAE...!"

Los mozos de restaurante son una maravilla de eficiencia. No sólo atienden cualquier pedido, sino que lo sintetizan con esa típica vivacidad latina...

QUIERO UN BISTEC DE TERNERA QUE SEA BIEN TIERNO Y GRUESO DE LA PARTE DEL LOMO...

CON UNAS PATATAS FRITAS, PERO NO MUY FRITAS; SOLO DORADITAS...

...EL BISTEC DE VUELTA Y VUELTA, Y POCO HECHO Y JUGOSO.

LAS PATATAS A CUADRITOS...

¿COMPRENDIDO?

¡SI, SEÑOR...!

¡A VER, LA COCINA...! ¡¡UN FILETE CON PATATAS PARA EL SEÑOR...!

La gente de aquí es muy servicial, y aunque no les conozco de nada, se pasan el día ofreciéndome cosas...

¡LLEVO LA SUERTE, SEÑORITO; LOTERIA QUE VA A TOCAR!

¡TENGO PUROS, TABACO NEGRO...TABACO RUBIO...TABACO DE COLORES!

¿RELOJES? ¿PLUMAS? ¿BOLIGRAFOS? ¿MECHEROS...?

Los de aquí están muy orgullosos de sus hoteles, de rancia tradición marinera, y de sus...




...festejos, entre los cuales, el rey, como no, son los toros...




A pesar de creernos descendientes de los árabes, he llegado a la conclusión de que estamos equivocados, según juzgo por su forma de hablar. Al dirigirse a un extranjero, los españoles, ¡asombrados!, descendemos de Tarzán.

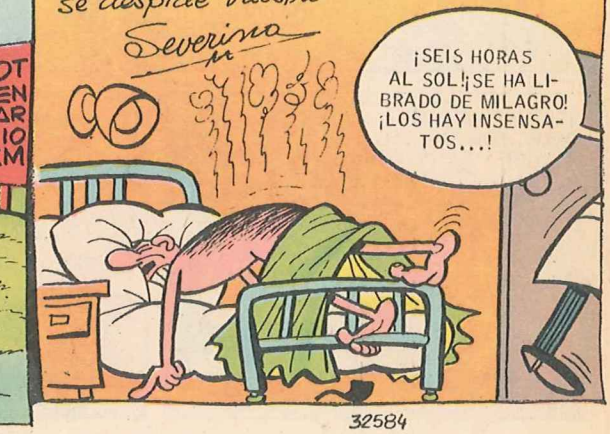



El paisaje es precioso, una maravilla, un verdadero regalo para los aficionados a la fotografía y a los bellos recuerdos...

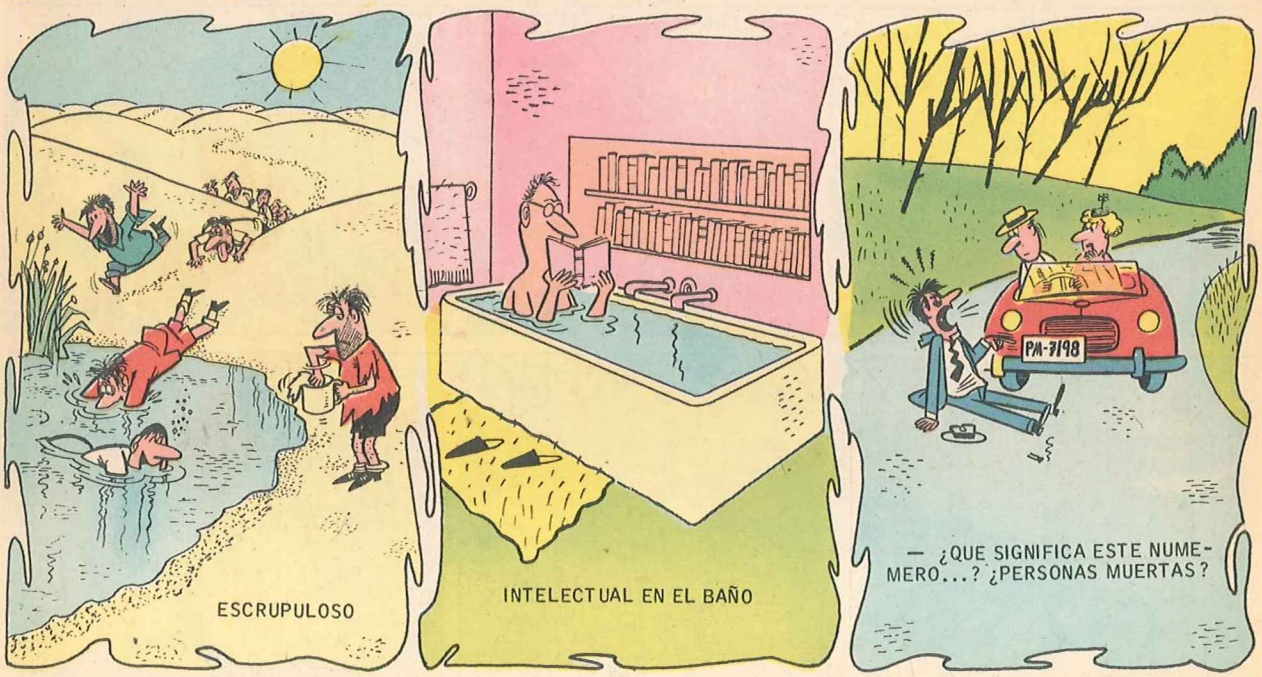



Sólo me resta hablaros del sol, pero esto lo dejaré para otra carta, ya que ahora me encuentro algo cansado, a pesar de estar acostado. Hasta otra, se despide vuestro

Severino



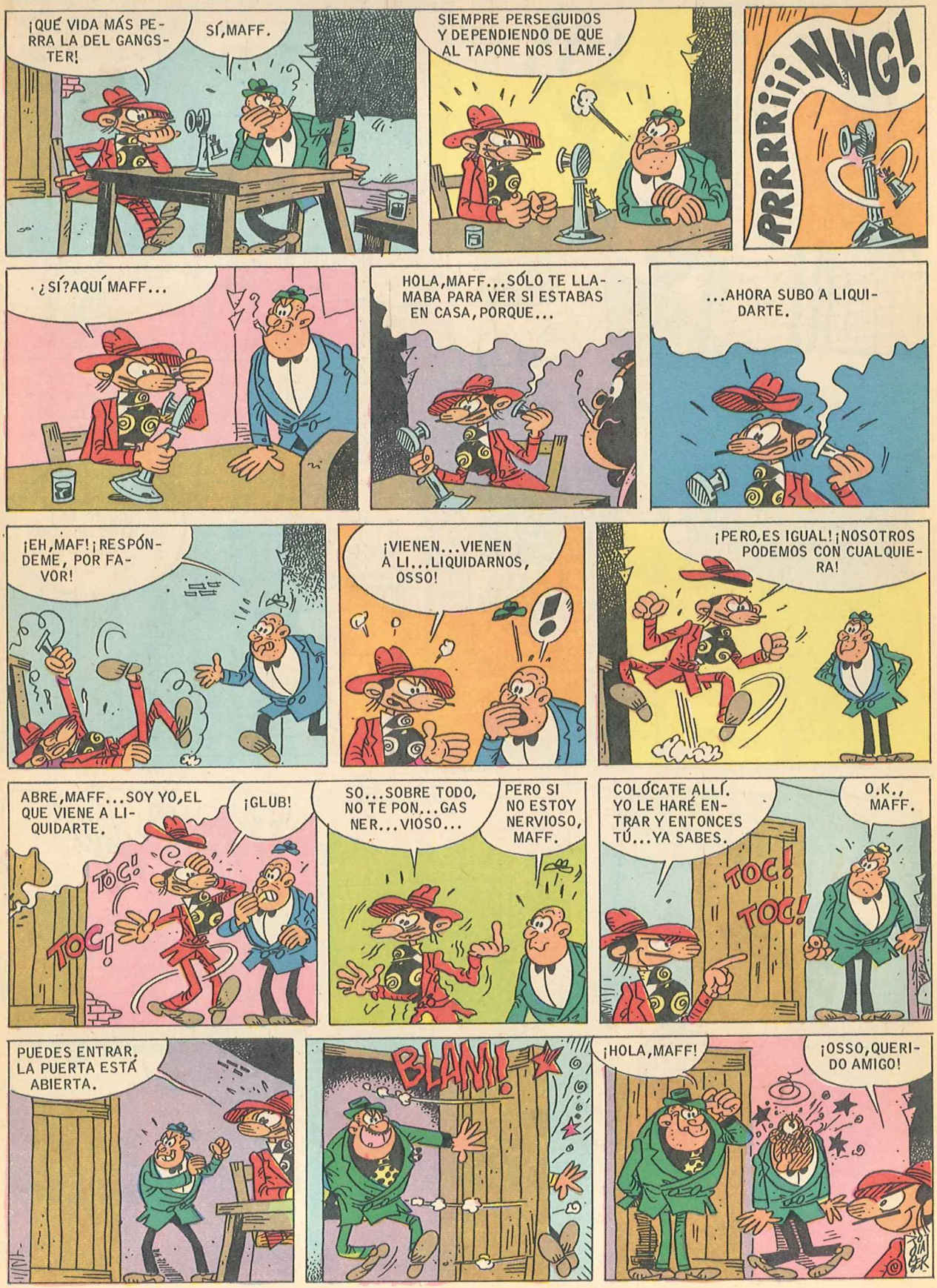

32584



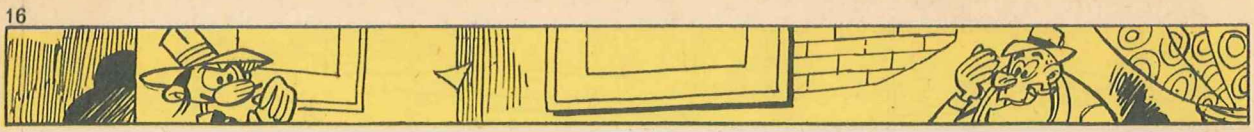
# MAFF Y OSSO

## La liquidación

Guión: José Mª. Casanovas.




ES IGUAL, NO TE TEMO... ¿CONOCES EL KARATE?
¿QUÉ ME DICES AHORA?
¿QUÉ TAL? ¿CÓMO ESTÁS?
¡AY!
¡CROC!
¡OUUUUAY! ¡MI MANO! VEO QUE NO... QUE NO CONOCES EL KARATE.
BUENO, A LO QUE ÍBAMOS. YO VENÍA A LIQUIDARTE...
¡NO ME LIQUIDES, POR FAVOR! ¡NO!
BUENO, CHICO, SI TE PONES ASÍ, LO DEJAREMOS PARA OTRO DÍA.
¡OH! ¡GRACIAS! ¡QUÉ BUENO ERES!
NO, SI POR MÍ... EN FIN, ADIÓS, MAFF.
A... ADIÓS.
¡UF! ¡POR FIN SE HA IDO! ¡ME HE LIBRADO POR LOS PELOS!
¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿QUÉ HA PASADO?
NADA, LE HE DEMOSTRADO MI SUPERIORIDAD APLASTANTE Y SE HA MARCHADO ASUSTADO.
¡OH, ERES FORMIDABLE, MAFF!
RIIINNNNNÇ!
SÍ, DÍGAME.
HO... LA, MAFF, SU... PONGO QUE YA TE HA LI... QUIDADO MAC GORILIS TO... DO LO QUE YO TE DE... BÍA.
¡NO! ¡NO! ¡NO!
¡MAFF! ¿QUÉ TE PASA, MAFF?
MAFF, MU... CHACHO. CON... TÉS... TAME.



AL POBRE MAFF, LE COSTÓ RECUPERARSE. LA IMPRESIÓN HABÍA SIDO MORROCOTUDA.

LLEVAMOS MUCHO TIEMPO SIN UN MISERO TRABAJITO.

SÍ, MAFF. ESTOY MUY ABURRIDO.

¡RRINNNG!

¡SEGURO QUE ES AL, QUE TIENE UN TRABAJO PARA NOSOTROS!

¿DIGA?

MA...MAFF, QUIE...RO QUE TE CA...CARGUES A MI MA...YOR E...NE...MIGO, A McOTHER.

¡VAYA TRABAJITO, DIABLOS!

VAMOS, OSSO, QUE TENEMOS MUCHO QUE HACER.

O.K., MAFF.

¡TENEMOS QUE LIQUIDAR A Mc OTHER!

¿Y CÓMO PIENSAS HACERLO?

ESCUCHA MI PLAN...McOTHER PASEA CADA DÍA POR EL MISMO LUGAR. SÓLO TENEMOS QUE PASAR EN COCHE POR SU LADO Y TU METRALLETA SE ENCARGARÁ DEL RESTO.

ES UN BUEN PLAN, ES UN BUEN PLAN.

NATURALMENTE, ¡ES MÍO!

SI MIS CÁLCULOS NO FALLAN, EN SEGUIDA LO ENCONTRAREMOS.

¡AHÍ ESTÁ! ¡PREPARA LA METRALLETA!

O.K., MAFF.

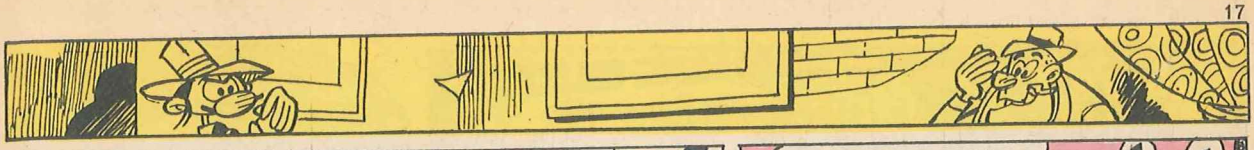
¡DISPARA!

RATATACATACAT!

¡CLIN!

¿QUÉ HACEN ESOS BRUTOS? ¡SUERTE QUE EL CRISTAL ES ANTIBALAS!

CLAN!



¡MALDITA SEA! ¡QUÉ MALA PATA!

¡VOLVAMOS A LA CARGA, OSSO!

¡O.K., MAFF!

ESTA VEZ NO FALLAREMOS.

¿PREPARADO, OSSO?

SÍ, JEFE.

¡¡TACATAKAT... TACATA..!!

¡RAYOS! ¿QUÉ...?

¡CHIU! ¡CHIU!

¡VAYA! ¡PARECE QUE HOY ES MI DÍA DE MALA SUERTE!

¡TODO POR TU CULPA! ¡ERES UN INEPTO! AHORA CONDUCIRÁS TÚ.

COMO QUIERAS..

¡ACÉRCATE MAS Y OBSERVA ATENTAMENTE CÓMO SE HACEN ESTAS COSAS!

¡YA LO TENGO EN LA MIRA! ¡YA LO TENGO!

¡BAMM!

¡SÓLO A TÍ SE TE OCURRE METERTE A TODA VELOCIDAD EN UNA CALLE EN CONTRA DIRECCIÓN! ¡COMO TE PONGA LA MANO ENCIMA, TE VAS A ACORDAR!

¡SON UN CASO! ¡TREINTA Y TRES FRACTURAS CADA UNO Y TODAVÍA LES QUEDAN ÁNIMOS PARA CORRER!

C8556

# Pesca submarina

por F. Ibáñez

En realidad, pescadores submarinos ya los había en la Edad de Piedra. Pero los muy brutos pretendían comerse la pieza en el mismo lugar que la obtenían y, claro, se ahogaban como si nada.

¡HUM! ¡LO ENCUENTRO ALGO SALADI...! ¡GLUB! ¡GLU, GLU!

Hoy en día este deporte ha adquirido un g r a n auge, y lo practica todo el mundo en cualquier parte...

¡SEÑOR MOLECULA! ¡SALGA DE AHI INMEDIATAMENTE!

La única pega es que el precio del equipo todavía está por las nubes...

¿QUE QUIERES, CHICO? ¡PARA PODER COMPRARLO, TUVE QUE EMPEÑAR TODOS MIS TRAJES!

Hay que tener cuidado y no bajar a demasiada profundidad, porque el agua ejerce una terrible presión...

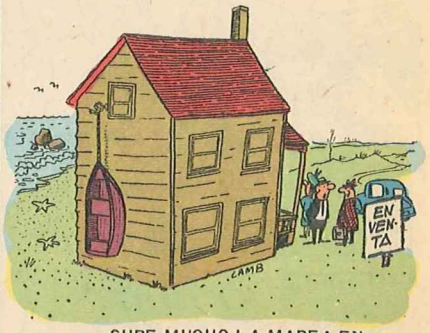
YA HAS VUELTO A BAJAR A MAS DE CIEN METROS, ¿EH?

Y tampoco conviene abusar mucho de este deporte...

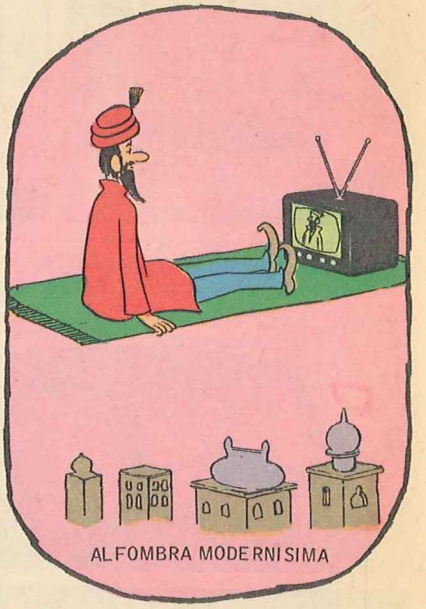
¡CREAME, LO QUE NECESITA ES DEJAR UNA TEMPORADA ESO DE LA PESCA SUBMARINA!



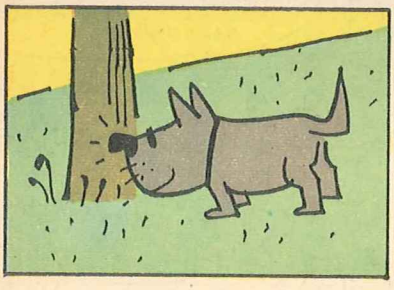
NIÑA MIOPE
—¡SUSANA! ¡ESTA AQUI LA PELOTA!

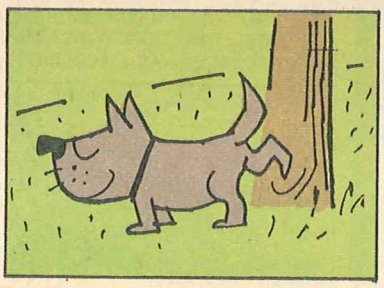


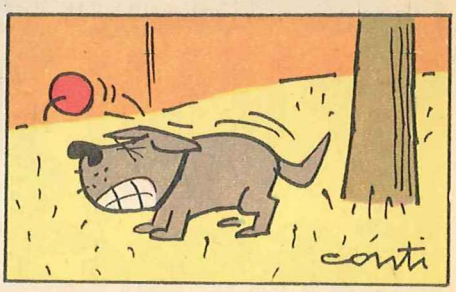

— ¿SUBE MUCHO LA MAREA EN ESTE LUGAR?



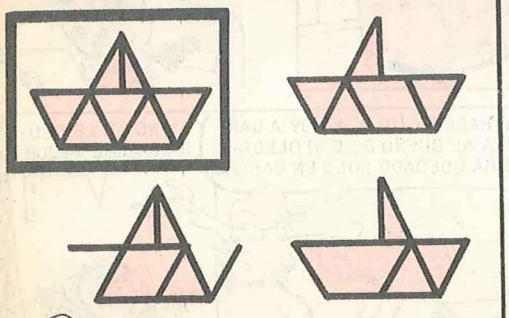
ALFOMBRA MODERNISIMA

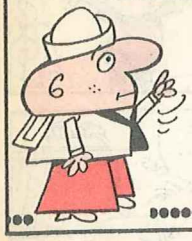


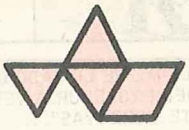




# DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO





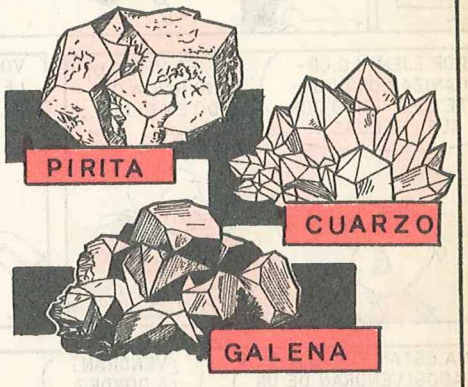


CON LAS LINEAS QUE LES FALTAN A LOS BARQUITOS, ¿SE PUEDE FORMAR OTRO BARQUITO IGUAL AL MODELO? SOLUCION: ON

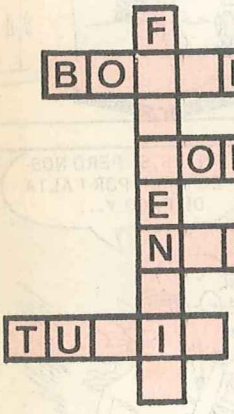




¿COMO SE LLAMA ESTE BICHEJO Y DONDE VIVE? SOLUCION: IGUANA. VIVE EN LA AMERICA CENTRAL Y MERIDIONAL.




DE UNO DE ESTOS MINERALES SE OBTIENE EL PLOMO. ¿SABES CUAL ES? SOLUCION: LA GALENA.





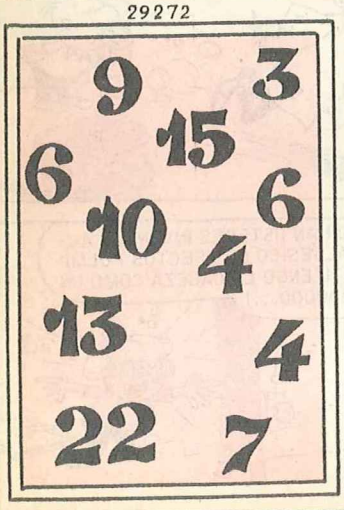

¿QUIERES COMPLETAR LOS NOMBRES DE CINCO CIUDADES ITALIANAS? SOLUCION: FLORENCIA, ROMA, NAPOLES, TURIN, BOLONIA.





¿QUE CAMINO DEBERA SEGUIR ESTE ARQUEOLOGO PARA ATRAVESAR EL LABERINTO?

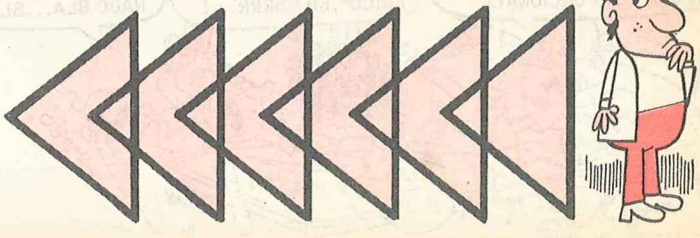
29272




DIVIDE EL RECTANGULO EN TRES PARTES, POR MEDIO DE DOS LINEAS RECTAS, DE MANERA QUE EN CADA PARTE, LOS NUMEROS SUMEN 33.



¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?



# OLEGARIO

de RAF.







































AQUELLO SE PROLONGO DURANTE HORAS Y NO CONSIGUIO UN POCO DE TRANQUILIDAD HASTA EL DIA SIGUIENTE CUANDO FUE A TRABAJAR. PERO...

¡OLEGARIOOOO!

JEFE GORDO

de TRAFO

¡PERSONESE "IPSO-FACTO" EN MI DESPACHO!

JEFE GORDO

¡AQUI ME TIENE, JEFAZO! ORDENE Y MANDE...

LE HE LLAMADO PARA COMUNICARLE UNA BUENA NOTICIA. TENIENDO EN CUENTA SUS PROBOS SERVICIOS, HE DECIDIDO...

¡SIGA, JEFE, SIGA! ME TIENE SOBRE ASCUAS...

...AUMENTARLE EL SUELDO Y... ¡VAYA! ME HAN SALTADO LAS GAFAS...

¡YUPIIIIIII!

HAN CAIDO POR AQUI...

¡ANDA! ¡LAS HA CONVERTIDO EN PAPILLA FOSFATADA...!

¡CRUNCH! ¡CRUNCH!

¡BRRR! ¿POR QUE NO MIRA LO QUE HACE? ¡FIJESE COMO HA DEJADO MIS GAFAS!

DI...DISCULPE. HA SIDO LA EMOCION DEL MOMENTO...

JEFE GORDO

PERO NO SE PREOCUPE. EN UN MOMENTO SE LAS LLEVO A REPARAR.

¡DESE PRISA! EL NO LLEVARLAS ME PRODUCE UN DOLOR TREMENDO EN LA "COCOROTA"...

¡QUE TARDE ES, CARAMBA! VOY A PERDER EL TREN, Y...

¡IPLOF!

¡CUANTO LO SIENTO! LE HICE POLVO LAS GAFAS... PERO NO SE PREOCUPE. LE INDEMNIZARE LARGAMENTE.

AQUI TIENE. CREO QUE TENDRA SUFICIENTE. NO PUEDO ENTRETENERME. ¡ABUR!

UNO, DOS, TRES, CUATRO... ¡CINCO MIL PESETAS! ¡QUE BIEN!

ME HA TRAIDO UNAS GAFAS NUEVAS CON MONTURA REPUJADA Y USTED SE HA COMPRADO UN TRAJE DE "PEPERGAL". ¿HA ENCONTRADO ALGUN TESORO POR EL CAMINO, OLEGARIN?

# ASTRA SERVICIO SECRETO

AQUELLA PRISION ERA LA CONSIDERADA COMO LA MAS SEGURA POR LAS AUTORIDADES...

¡A LA CAMA! ¡NADIE VA A NINGUNA PARTE! ¡VAMOS!

AQUELLA NOCHE LAS PESADAS PUERTAS SE CERRARON...SE REDUJO LA INTENSIDAD DE LAS LUCES Y PRONTO REINO UNA EXTRAÑA CALMA...

PERO UNO DE LOS PRISIONEROS PERMANECIA DESPIERTO,CON LA MIRADA ALERTA Y EX - PRESION TENSA...

VEAMOS...DIEZ MINUTOS.AHORA LOS GUARDIANES DEBEN ESTAR CENANDO...

ERA LA HORA.SE MOVIO DEPRISA...SEPARO LAS REJAS DE HIERRO QUE PREVIAMENTE HABIA LIMADO...

SILENCIO...CON CALMA... NO QUISIERA QUE ME DESCUBRIERAN AHORA...

LA CUERDA ERA FINA,PERO RESISTENTE...CAUTELOSAMENTE,DESCENDIO POR LAS GRISES PAREDES...

Y CUANDO SUS PIES TOCARON TIERRA,RESPIRO ALIVIADO...

LO HE CONSEGUIDO...AHORA, VEAMOS QUE TAL SALE EL RESTO DEL PLAN.

APARECIO ANTE SU VISTA LA PARED SIGUIENTE Y...

VAMOS,AMIGO...A MENOS QUE HAYAS DESISTIDO DE ESCAPAR...

NI MUCHO MENOS...

DESPUES DE VENCER EL ULTIMO MURO AVANZARON EN SILENCIO...SOLO HABIA PASADO UN MINUTO DESDE QUE ABANDONARA LA CELDA... UNA CAMIONETA LES AGUARDABA...

EL MOTOR ESTABA EN MARCHA Y EL VEHICULO AVANZO SUAVEMENTE...

TOMA,MEJOR SERA QUE TE PONGAS ESTO.ES DE UNA LAVANDERIA.SI ALGUIEN NOS DETIENE,DIREMOS QUE ESTAMOS EFECTUANDO EL ULTIMO REPARTO.

BIEN, GRACIAS.

¿HACIA DONDE VAMOS AHORA?LA COSTA...¿UNA LANCHA QUE NOS LLEVE AL EXTRANJERO...?

AHORA LO VAS A VER...

DESPUES AVANZARON POR EL CAMPO,EL CONDUCTOR CONECTO LA RADIO...

¡NOTICIA DE ULTIMA HORA! EL RECLUSO MICHAEL DENSON HA HUIDO ESTA NOCHE DE LA PRISION DE HAMLING,LA POLICIA NOS FACILITA SUS DATOS:30 AÑOS,MORENO,CORPULENTO...QUIEN PUEDA DAR NOTICIAS DE EL...

¡YA HAN DESCUBIERTO TU HUIDA! ¡HABRA QUE AUMENTAR LAS PRECAUCIONES!

MIKE SE ENCOGIO DE HOMBROS...NO SE TRATABA DE UNA BROMA NI DE UN JUEGO...

PERO AHORA ESTOY LIBRE Y PUEDO TRATAR DE PROBAR MI INOCENCIA...PODRE RESPIRAR DE NUEVO...¡Y DESENMASCARAR A QUIENES ME ACUSARON!

# EL EVADIDO



SUS PENSAMIENTOS RETROCEDIERON A SEIS MESES ATRAS...

¡EL ROBO CON VIOLENCIA ES UNA FALTA MUY GRAVE! USTED HA SIDO ENCONTRADO INFRAGANTI Y LE VOY A ENVIAR A PRISION...

¡SOY INOCENTE! ¡ME HAN ACUSADO FALSAMENTE!

¡ESTE TRIBUNAL PROMULGA SENTENCIA! IRA A LA CARCEL POR SIETE AÑOS Y ESPERO QUE AL TERMINO DE SU CONDENA SALGA CONVERTIDO EN UN MEJOR MIEMBRO DE LA SOCIEDAD...

AQUELLO PARECIA SER EL FIN. HASTA QUE LLEGO EL OFRECIMIENTO DE HUIDA... DE UNA MANERA EXTRAÑA... TAN EXTRAÑA QUE...

ME PREGUNTO QUIEN SERA ESA GENTE... Y CUANTO ME VAN A PEDIR POR AYUDARME...

SE PROPONIA INDAGARLO CUANDO EL CONDUCTOR SACO EL VEHICULO DE LA CARRETERA...

¡HASTA LA CASA... DEPRISA! CREO QUE ESTAMOS A SALVO, PERO TENEMOS QUE ASEGURARNOS...

GRACIAS...

NO ERA MOMENTO ADECUADO PARA EMPEZAR A HACER PREGUNTAS Y MIKE LE SIGUIO...

EN ESA CAJA ENCONTRARA ROPA; MUDESE... ¡ADEMAS DISPONE DE UN COCHE EN EL GARAJE!

OIGA, SI LO QUE ESPERA ES DINERO, YO NO PUEDO PAGAR NADA... ESPERO QUE SU GENTE LO COMPRENDERA...

¡NO TIENE QUE PREOCUPARSE POR ESTO! YO ME MARCHO AHORA... ¡QUEDA USTED SOLO!

¿QUE SE MARCHA USTED? PERO... BUENO, ¿QUIEN HA FACILITADO MI HUIDA...?

NO LO SE. YO ME LIMITO A CUMPLIR ORDENES. PARECE SER QUE TIENE USTED AMIGOS...

¡ES LA PRIMERA NOTICIA! DE TODAS MANERAS, ESTOY LIBRE... Y ESTO ES LO MAS IMPORTANTE...

EL HOMBRE DESAPARECIO EN LA OSCURIDAD Y MIKE SE QUEDO SOLO...

NO HAY TIEMPO QUE PERDER... YA TENGO LO QUE DESEABA. ESTOY LIBRE Y SE ME OFRECE LA OPORTUNIDAD DE EMPEZAR A HACER PREGUNTAS...

MIENTRAS, EL HOMBRE SE HABIA ALEJADO... DETUVO LA CAMIONETA A UN LADO DEL CAMINO... ¡Y HABLO A TRAVES DE UN PEQUEÑO EMISOR...!

"FYZ" A CUARTEL GENERAL. FASE PRIMERA TERMINADA. EL PAQUETE HA LLEGADO A SU DESTINO.

RECIBIDO MENSAJE. MUCHAS GRACIAS, "FYZ".

¿A QUE "CUARTEL GENERAL" SE REFERIA?

EN EL "CUARTEL GENERAL" EL MENSAJE FUE TRANSMITIDO AL JEFE... ¡ERA NI MAS NI MENOS LA SEDE DE "ASTRA", LA ORGANIZACION CREADA PARA LA LUCHA Y DESENMASCARAMIENTO DE MALHECHORES DE TODO GENERO!

BIEN, BIEN. TODO MARCHA PERFECTAMENTE. PONGA COMUNICACION CON MISS KENT, POR FAVOR.

POCOS SEGUNDOS DESPUES, UNA IMAGEN APARECIO EN UNA PEQUEÑA PANTALLA ... ¡EL AGENTE FEMENINO DE "ASTRA"!

MISS KENT, YA ESTA TODO DISPUESTO. SE HALLA USTED EN POSICION, ¿NO ES CIERTO?

SI, SEÑOR. ¿QUE ES LO QUE TENGO QUE AHCER?

VIGILE A DENSON. NO LO PIERDA DE VISTA. MIS ORDENES NO SOY MUY CONCRETAS. DESPUES DE TODO, NO SABEMOS LO QUE VA A SUCEDER, Y HABRA QUE IMPROVISAR.

BIEN, SEÑOR. LO PREFIERO ASI.

CUANDO LA IMAGEN DEL JEFE DESAPARECIO DE LA PANTALLA, JANIE MIRO HACIA LA CARRETERA...

NI RASTRO DE EL TODAVIA... PERO NO PUEDE TARDAR MUCHO. SE ENCUENTRA EN APUROS Y ESPERAMOS, A TRAVES DE EL, DESCUBRIR UNA EXTENSA RED DE CONTRABANDISTAS.

ESTE ERA EL PRIMER CASO QUE LE ENCOMENDABAN Y TENIA QUE RESOLVERLO SOLA... ¡Y ESTABA DECIDIDA A NO DEFRAUDAR!

SI ESE DENSON ES TAN INOCENTE COMO EL DICE, SEGURAMENTE INTENTARA DEMOSTRARLO. PARA ELLO VA A TENER QUE PONERSE EN CONTACTO CON LOS QUE LE ACUSARON... TENDRA QUE EMPEZAR POR EL PRINCIPIO...

EN AQUEL MOMENTO OYO EL MOTOR DE UN COCHE... AJUSTO UN DIAL EN SU TABLERO DE INSTRUMENTOS... ¡UN PEQUEÑO "RADAR" QUE LA "ATABA" A DENSON!

ESTAS SEÑALES SON FANTASTICAS. ASI NO HAY POSIBILIDAD DE QUE SE ME DESPISTE.

EN EFECTO, DENTRO DEL COCHE PUESTO A SU DISPOSICION, MIKE DENSON SE CONTEMPLO EN EL ESPEJO...

NO ES PERFECTO, PERO SI BASTANTE BUENO. HAN REALIZADO UN BUEN TRABAJO LOS QUE ME HAN AYUDADO A ESCAPAR...

NO HE DE ATRAER LA ATENCION HACIA MI PERSONA, POR LO MENOS HASTA QUE HAYA HECHO TODO LO QUE TENGO QUE HACER...

NO VIO EL COCHE QUE LE SEGUIA... ¡JANIE SE HABIA ASEGURADO DE ELLO!

SE DIRIGE A LONDRES... Y LO TOMA CON CALMA... NO ESTA DEMASIADO EXCITADO...

¡POLICIA! TENGO QUE CONSERVAR LA CALMA. ADEMAS, "ELLOS" NO SE IMAGINAN QUE VOY A DIRIGIRME HACIA LONDRES... DE TODAS MANERAS, TENTO MUCHAS COSAS QUE HACER Y MUY POQUITO TIEMPO PARA ELLO...

SU PRIMERA VISITA FUE PARA EL SPORT CLUB, UN ELEGANTE LOCAL SITUADO CERCA DE JERMYN STREET...

MEJOR SERA DEJAR EL COCHE AQUI...

ALLI FUE DONDE A DENSON SE LE ACUSO DE ROBO... Y DE ATACAR AL PROPIETARIO DEL LOCAL, LEN GRADY...

¡UH-UH! LOS REPRESENTANTES DE LA LEY. ¡LO QUE TEMIA! SEGURAMENTE DEBE EXISTIR UNA ENTRADA TRASERA...

JANIE KENT OBSERVO COMO LA ALTA FIGURA SE APROXIMABA AL CLUB Y FRUNCIO EL CEÑO...

¡OH, NO...! VA A INTENTAR PENETRAR TRANQUILAMENTE AHI ADENTRO...

LO ULTIMO QUE ELLA PODIA PENSAR, ERA QUE LA POLICIA LE CAZARA... AQUELLO SIGNIFICARIA EL FIN DE TODO... ¡ANTE LA POLICIA LOS "GANGSTERS" VOLARIAN...!

TENGO QUE INTENTAR DISTRAERLES... PERO, ¿COMO? DEBO ACTUAR RAPIDAMENTE...

¡EH! ¿QUE DIABLOS IMAGINA QUE ESTA HACIENDO?

¡ES UNA MUJER! VA DERECHA A LA FAROLA...

MIKE VIO A LOS POLICIAS CORRER HACIA EL LUGAR DEL CHOQUE...

LA SUERTE ME ACOMPAÑA... ¡NO PODIA HABER DESEADO NADA MEJOR! AHORA A LO MIO...



¡SEÑORITA! ¿QUE ES LO QUE TIENE QUE ALEGAR EN SU DISCULPA...? ME PARECE UNA SERIA INFRACCION...

LO SIENTO MUCHISIMO, INSPECTOR. ¡DE VERAS! EL VOLANTE NO ME HA OBEDECIDO...NO ACABO DE COMPRENDERLO.

MIKE CRUZO RAPIDAMENTE EL SALON PRINCIPAL Y SUBIO LAS ESCALERAS DE TRES EN TRES...

SOLO PIDO UNA COSA...QUE GRADY SE HALLE AQUI. Y SI ESTA, ¡TENDRA QUE HABLAR...!

GRADY ESTABA, EN EFECTO... ¡Y CON LA PUERTA DEL DESPACHO ABIERTA!

UN SEGUNDO. EN SEGUIDA ESTOY LISTO...

TOMATE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS, GRADY. HE ESTADO ESPERANDO ESTE MOMENTO DURANTE MUCHO TIEMPO.

¡TU...! ¿QUE...QUE ES LO QUE QUIERES? ¡YO NO SE NADA...! ¡TE DIGO LA VERDAD...!

¿TAL COMO HICISTE EN EL JUICIO? ¿CUANDO DIJISTE QUE YO HABIA PENETRADO EN ESTE DESPACHO, TE HABIA GOLPEADO Y LUEGO ME HABIA MARCHADO CON EL DINERO? ¿ESPERAS QUE TE CREA?

¡TENEMOS QUE HABLAR! ¿POR QUE ME ACUSASTE EN FALSO? ¿QUE MAL TE HABIA HECHO YO...?

NADA...NINGUNO...TUVE QUE HACERLO...NO HABIA ESCAPE POSIBLE...

ME TOMARE EL TIEMPO QUE SEA PRECISO, PERO... ¡HABLA!

ESCUCHA, NO ERA POR NADA PERSONAL...FUISTE ATRAPADO POR CASUALIDAD...AQUELLA NOCHE NO HABIA CASI NADIE...VINISTE AQUI TARDE...

¡NO LO CREO! TU ESTAS ENCUBRIENDO A ALGUIEN. ¿QUIEN SE OCULTA DETRAS DE TODO ESTE FEO ASUNTO...?

A MI ME GOLPEARON. YO NO HUBIERA DICHO NADA, PERO ME ENCONTRARON UNOS CLIENTES QUE TE SEÑALARON. VINO LA POLICIA...

¡CIERTAMENTE HAY ALGUIEN! TU NO PUEDES COMPRENDER... NO ES FACIL...NADIE QUIERE HABLAR...

PERO TU LO HARAS. ME ACOMPAÑARAS A LA POLICIA Y...

GRADY ASINTIO...PERO ENTONCES, DE LAS SOMBRAS...

¡NADIE VA A HABLAR, COMO ESE MUY BIEN HA DICHO! ¡Y ASI VAN A SEGUIR LAS COSAS!

¡COMPAÑEROS, YO NO HE QUERIDO DECIR NADA! SIMPLEMENTE ESTABA TRATANDO DE QUITARME A ESTE HOMBRE DE ENCIMA...

MIKE SE VOLVIO EN REDONDO...

¿QUE ES ESTO? ESTAN USTEDES METIENDOSE EN LO QUE NO LES IMPORTA.

¡CALLESE LA BOCA! ES USTED UN ESTUPIDO, AMIGO...DEBERIA HABERSE QUEDADO DONDE SE HALLABA. ALLI ESTABA MAS SEGURO.

USTED, AQUI FUERA, EN LIBERTAD, ES UN ESTORBO...ES USTED ENTROMETIDO Y ESTO PUEDE RESULTAR PELIGROSO...PENSABAMOS QUE LA JUSTICIA LE MANTENDRIA APARTADO DE LA CIRCULACION, PERO YA QUE NO HA SIDO ASI...

NOSOTROS LO HAREMOS DE UNA VEZ PARA SIEMPRE...

EN LA SEMIOSCURIDAD REINANTE, MIKE VIO LAS PISTOLAS. CON UN RAPIDO MOVIMIENTO SE LANZO SOBRE LA LAMPARA DE LA MESA...

¡VAIS A TENER QUE PELEAR CON LAS MANOS!

¡AGARRALE AHORA!



DOS FOGONAZOS BRILLARON EN LA OSCURIDAD.MIKE SE LANZO HACIA LA VENTANA ROMPIENDO EL CRISTAL...

FUE A CAER A LA CALLE...DESDE LA HABITACION LE LLEGO UN RUMOR DE LUCHA...¡Y UN DISPARO!

NO HAY TIEMPO QUE PERDER...LA POLICIA ESTARA AQUI EN MENOS DE DOS SEGUNDOS...

JANIE HABIA SEGUIDO A LOS POLICIAS AL INTERIOR...

VAMOS,SEÑORITA...¡ESTE NO ES LUGAR PARA USTED!

YO...PERDONE..¿QUE HA OCURRIDO...?

LA MUCHACHA SALIO RAPIDAMENTE...¡Y ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE EL COCHE DE DENSON HABIA DESAPARECIDO!

MENOS MAL...LO HA CONSEGUIDO... ¡Y AUN PUEDO LOCALIZARLE!

HUYENDO DE LAS CERCANIAS DEL"SPORT CLUB",MIKE CONDUJO HACIA LAS AFUERAS DE LONDRES...PENSABA...

DE MANERA QUE ALGUIEN SE OCULTA DETRAS DE TODO ESTO. PERO...¿QUIEN?¿POR QUE...?CASI ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIR QUE GRADU CANTARA...

ERA EL PRINCIPIO...PODIA INTENTAR DE NUEVO...UNA VEZ HUBIERA HALLADO UN LUGAR DONDE REFUGIARSE...

EN CASA DE ANGELO. ES UN BUEN AMIGO...PRECISAMENTE LO QUE NECESITO...

SILENCIO,ANGELO...NO ARMES DEMASIADO RUIDO...

¡MIKE!¡ENTRA,ENTRA!¡YA HE OIDO DECIR QUE TE HABIAS ESCAPADO...!

SI,HE TENIDO SUERTE.¡SI ES QUE PODEMOS DECIRLO ASI!MIRA,VIEJO AMIGO,NECESITO UN LUGAR DONDE ALOJARME.

¡ESTA ES TU CASA!LISA, TRAE COMIDA PARA MIKE. ¡ES NUESTRO HUESPED!

CUENTAME,MIKE.¿TE HAN SALIDO MAL LAS COSAS?

MUY MAL...PON LA TELEVISION. TAL VEZ TENGAMOS NOTICIAS FRESCAS.

LAS ULTIMAS NOTICIAS SE REFERIAN A LOS DISPAROS EN EL CLUB Y A LA ACCION DE LA POLICIA...

LA POLICIA PROSIGUE LA BUSQUEDA DEL HUIDO MICHAEL DENSON,DESPUES QUE LEN GRADY,EL PROPIETARIO DEL CLUB FUE HALLADO MUERTO DE UN DISPARO. PARECE SER QUE DENSON FUE VISTO EN LAS CERCANIAS DEL CLUB POCO ANTES...

¡ESO NO ES CIERTO!YO ESTABA ALLI ESTA NOCHE PERO FUE OTRO QUIEN DISPARO.¡CREEME ANGELO...!

LO SE,MIKE.NO NECESITAS TEMER NADA.DISPONEMOS DE UNA HABITACION LIBRE Y ES UN HONOR PARA NOSOTROS QUE SEAS NUESTRO HUESPED...



ERA GRATO HALLARSE EN UN HOGAR AMIGO. SABER QUE PODRIA DORMIR TRANQUILAMENTE TODA LA NOCHE...

MAÑANA POR LA MAÑANA EMPEZARE A HACER AVERIGUACIONES.

JANIE KENT QUE SEGUIA EL ECO DE LA SEÑAL EN SU RADAR, APARCO EL COCHE CERCA DEL CAFE PROPIEDAD DE ANGELO...

¡MMMM! TIENE AMIGOS. ENTONCES ESTA A SALVO...

Y ESTABLECIO CONTACTO CON EL CONTROL POR MEDIO DE LA T.V...

¿HA OIDO LAS NOTICIAS MISS KENT? LA POLICIA SIENTE UN VIVO INTERES POR NUESTRO HOMBRE. ¿SIGUE TENIENDOLE BAJO VIGILANCIA?

SI, SEÑOR. SE HALLA EN UN CAFE, EN GOLDSMITH ROAD. PARECE QUE SE PROPONE PASAR AHI LA NOCHE.

¡POBRE DIABLO! ¡NECESITA DESCANSAR! NO SOLO LA POLICIA LE BUSCA, SINO TAMBIEN BUENA PARTE DEL MUNDO DEL HAMPA...

¿DEBO PERMANECER VIGILANDO? ¿O PUEDO MARCHARME AHORA?

TOMESE UN PAR DE HORAS DE DESCANSO. DESPUES DE TODO, LA SEÑAL INSTALADA EN EL COCHE NOS COMUNICARA SI SE MARCHA. PERO NO ESPERO QUE INTENTE MOVERSE ESTA NOCHE.

GRACIAS, SEÑOR.

PERO TAN SOLO A UN PAR DE MILLAS DE ALLI, OTRAS PERSONAS SE DISPONIAN A APROVECHAR LA NOCHE PARA ALGO MUY DISTINTO AL DESCANSO...

TENEMOS A TODOS LOS HOMBRES BUSCANDOLE, JEFE. CREO QUE DAREMOS CON EL EN MENOS DE NADA...

¡UF! ¡MEJOR ASI! QUE NO OCURRA LO MISMO QUE LA ULTIMA VEZ.

ANTONIO BENUVENTO, MAS CONOCIDO POR BIG TONY, GRUÑO...

VOSOTROS DOS TUVISTEIS OPORTUNIDAD DE APRESARLE Y SE OS ESCAPO... ¿QUE CLASE DE TIPOS SOIS?

JEFE, TUVO MUCHA SUERTE... UN SEGUNDO MAS, Y LE HABRIA CAZADO...

EL ROSTRO DE AQUEL HOMBRE ESTABA EN TODOS LOS FICHEROS DEL PAIS... ERA UN CONOCIDO GANGSTER A QUIEN JAMAS SE HABIA CONSEGUIDO ECHAR EL GUANTE...

¡TENEMOS QUE CAZARLE! QUIERO ORGANIZAR ESTA CIUDAD ADECUADAMENTE. ¡COMO EL CHICAGO DE LOS VIEJOS TIEMPOS!

¡DISPONEMOS DE ENLACES QUE SOLO ESTAN ESPERANDO UNA PALABRA PARA ENTRAR EN ACCION! COMUNICADMELO ASI QUE ENCONTREIS A ESE TIPO. YO MISMO LE AJUSTARE LAS CUENTAS, PARA ASEGURARME DE QUE NO VA A ESCAPAR ESTA VEZ!

BIEN, JEFE... NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS. ¡LA POLICIA LO BUSCA DESESPERADAMENTE!

ERA MEDIODIA CUANDO ANGELO APARECIO EN LA HABITACION DE MIKE...

¡HOLA, AMIGO! HE DORMIDO ESTUPENDAMENTE, COMO HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO LO HACIA. ¿HAY ALGO NUEVO...?

MIKE, AMIGO MIO... TENGO ALGO MALO QUE DECIRTE. ESCUCHA, POR FAVOR...

TIENES QUE MARCHARTE, MIKE. NO PUEDO ARRIESGARME. TENGO UNA ESPOSA, UN NEGOCIO...

COMO TU DIGAS, ANGELO. PERO ME ASOMBRAS. ¡TU NO TE ASUSTAS FACILMENTE! ¡¿QUE ES LO QUE PASA...?

COMO TU SABES SOY SICILIANO... HE OIDO ALGO... ¡LA MAFIA TE BUSCA! ¡SE PROPONEN ACABAR CONTIGO...!

¿LA MAFIA? PERO, ¿POR QUE? ¿POR QUE LES INTERESO YO?



NADIE HACE PREGUNTAS ACERCA DE LA MAFIA.MIKE,NADA ES CAPAZ DE DETENERLES. MIRA,YO TENGO UN POCO DE DINERO.TOMALO,ABANDONA ESTE PAIS...

¿QUE?¿AHORA QUE PUEDO DEMOSTRAR MI INOCENCIA?NADA DE ESO.

¡MIKE!NO INTENTES LUCHAR CONTRA ELLOS. VE A LA POLICIA.DILES QUE VAYAN AL PANCHO CLUB.HE OIDO DECIR QUE HAY EXTRANJEROS ALLI...

GRACIAS,AMIGO...PERO ME LAS ARREGLARE SOLO...¡LA POLICIA NO CREO QUE ME HICIERA DEMASIADO CASO...!

DE GUARDIA ANTE LA PUERTA,JANIE VIO LA ALTA FIGURA DE MIKE QUE SE DESLIZABA FUERA DEL CAFE...

LLAMANDO AL CONTROL.EL PAQUETE ES TRASLADADO.ATENCION...

CREO QUE HA DECIDIDO HACER ALGO,PARECE QUE SE HALLA EN UN APURO...

MIKE SE DESLIZO DENTRO DEL COCHE.SABIA QUE CORRIA UN GRAN RIESGO APARECIENDO A LA LUZ DEL DIA...

TENGO QUE TENER CUIDADO...DE LA POLICIA Y DE LOS DE LA MAFIA.SIN EMBARGO,NO CREO QUE ESPEREN QUE SALGA ABIERTAMENTE A LA CALLE...

MIRO EL ESPEJITO RETROVISOR ...Y UN PENSAMIENTO ACUDIO A SU MENTE...

ESE COCHE...CREO QUE LO HE VISTO ANTES...SI... ANOCHE,JUNTO AL CLUB...

DESDE LUEGO,ME SIGUE.BUENO,HA LLEGADO EL MOMENTO DE SEGUIR OTRO CAMINO...

DANDO UN GIRO BRUSCO AL VOLANTE SIN HACER CASO DE LOS CLAXONS DE LOS DEMAS COCHES,ENTRO EN UN ESTRECHO CALLEJON.

JANIE SE PUSO TENSA,AL VER DESAPARECER EL COCHE...UNA SOLIDA FILA DE COCHES LE IMPEDIAN SEGUIRLE...

¿ACASO ME HABRA VISTO?LE HE PERDIDO ...MENOS MAL QUE LA SEÑAL SIGUE ACTUANDO...

PERO MIKE TENIA UN PLAN...

EL COCHE ES FACIL DE IDENTIFICAR...LO MEJOR SERA ABANDONARLO Y SEGUIR A PIE...

LA MUCHACHA SIGUIO CUIDADOSAMENTE EL ITINERARIO QUE LE MARCABAN LAS SEÑALES...Y UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...

¡AHI ESTA!SE HA DETENIDO...PERO,¡EL NO ESTA!



EL JEFE DE OPERACIONES SE MOSTRO GLACIAL CUANDO ELLA SE LO COMUNICO...

¿QUE LO HA PERDIDO DE VISTA? ¡PERO ESTO LO VA A ARRUINAR TODO! ¡LA VIDA DE ESE HOMBRE ESTA EN PELIGRO. Y AUN PEOR, NUESTRA OPERACION RESULTA INUTIL...

SI, SEÑOR. NO ESPERABA QUE ABANDONARA EL COCHE, PERO...

LA MUCHACHA VIO DESAPARECER LA IMAGEN EN LA PANTALLA... HABIA FRACASADO EN SU PRIMERA MISION... TODO HABIA SALIDO MAL...

SI CONSIGUIERA ENCONTRARLE... TAL VEZ AQUEL HOMBRE DEL CAFE... ERA AMIGO SUYO... DEBE SABER HACIA DONDE SE DIRIGE...

MIENTRAS, MIKE DENSON LOCALIZO EL PANCHO CLUB...

TENGO QUE ACTUAR BIEN... SI CONSIGO ECHARLE LA MANO AL JEFE DE ESOS BANDIDOS, NO VA A TENER MAS REMEDIO QUE CANTAR...

REFLEJADOS EN EL CRISTAL DEL ESCAPARATE PUDO VER A VARIOS HOMBRES QUE SALIAN Y ENTRABAN RAPIDAMENTE...

SON TIPOS DUROS. CREO QUE NECESITARE UNA PISTOLA. TAL VEZ UNO DE ESOS PUEDA PROPORCIONARMELA.

PANCHO CLUB

PERDONE, CABALLERO. CREO QUE TAL VEZ USTED PODRIA PRESTARME AYUDA.

NO. APARTATE DE MI CAMINO. TENGO PRIS...

MIKE SONRIO Y LE SOLTO UN PUÑETAZO.

¡BIEN, SI NO QUIERE MOSTRARSE CORTES...

¡UUUGH!

EL INCIDENTE PASO DESAPERCIBIDO... MIKE EMPUÑO UNA PESADA PISTOLA Y SONRIO...

AQUI ESTARA PERFECTAMENTE, Y YO YA TENGO CON QUE DEFENDERME...

ENTRETANTO, JANIE KENT TRATABA DE ENTABLAR CONVERSACION CON ANGELO...

¿DE QUIEN ESTA HABLANDO? ¿MIKE DENSON? ¡JAMAS HE OIDO ESE NOMBRE!

¡MIRE, NO TRATE DE ENGAÑARME! ES UN EVADIDO DE PRESIDIO. SU FOTO HA APARECIDO EN LA TELEVISION...

¿TELEVISION? ¡AH, NO DISPONGO DE TIEMPO PARA VERLA! TENGO MUCHO TRABAJO, PORQUE ESTE ES UN BUEN NEGOCIO, ¿SABE...?

¡PUES VA A DEJAR DE SERLO, SI SE DESCUBRE QUE ESTA USTED ENCUBRIENDO A UN CRIMINAL! FUE VISTO AQUI LA NOCHE PASADA...

ANGELO SE DETUVO... Y LA MIRO.

¿QUIEN ES USTED? NO ES DE LA POLICIA ESTOY SEGURO DE ELLO. ¿TAL VEZ ES PERIODISTA? SIGA MI CONSEJO... OLVIDESE DE ESTE ASUNTO...

CREI QUE ERA USTED AMIGO SUYO. Y TAL VEZ EL TAMBIEN LO CREYERA ASI. PERO USTED LO HA TRAICIONADO.

¿YO? ¡JAMAS! LE PUSE SOBRE AVISO, Y... ¡AHORA ME DOY CUENTA DE QUE ME ESTA USTED TENDIENDO UN LAZO! BUENO, YO NO SE NADA.

VAMOS, HABLE. ¡SEPA QUE MIKE DENSON VA A MORIR SI NADIE LE PRESTA AYUDA!

ESCUCHE...VOY A SER FRANCA CON USTED. NOSOTROS SABEMOS QUE ES INOCENTE.MI GENTE HA ORGANIZADO SU HUIDA,PORQUE VA A SER UN BUEN BLANCO PARA LOS NUEVOS GANGSTERS DE LONDRES...

USTED QUIERE QUE LA MAFIA SE HAGA CON EL...

JANIE SE ENCOGIO DE HOMBROS.HABIA ALGO DE VERDAD EN SUS PALABRAS...

TAL VEZ YO PUEDA AYUDARLES,PERO SERIA MEJOR PONER EN ANTECEDENTES A LA POLICIA...

¡NO! SOLO CON VER UN UNIFORME,LE MATARIAN AL INSTANTE.Y NUNCA CONSEGUIRIAMOS LA PRUEBA QUE NECESITAMOS.

ES CIERTO...SE ME OCURRE UNA IDEA.HE OIDO HABLAR DE CIERTO CLUB...

PRECISAMENTE EN AQUELLOS MOMENTOS,MIKE AVANZABA HACIA LA ENTRADA DEL PANCHO BCLUB...

ME PREGUNTO SI EL MANDAMAS ESTARA AHI DENTRO...

PERO LO QUE EL NO SABIA ERA QUE EXISTIA UNA CELULA FOTOELECTRICA QUE OPERABA EN EL PASILLO...

¡EH,ALGUIEN VIENE!¡COLOCAOS DETRAS DE LA PUERTA Y ESPERAD!

MIKE ACTUO RAPIDAMENTE,SOLTO UN PUNTAPIE A LA PUERTA CON LA PISTOLA EN LA MANO...

¡QUIETOS TODOS!NO MOVAIS UN SOLO MUSCULO SI NO QUEREIS QUE OS PESE.

¡PASA,PASA,MUCHACHO! ¿PARA QUE TANTO TEATRO?

MIKE PERMANECIO UNOS INSTANTES INDECISO. Y ENTONCES PERCIBIO UN LIGERO MOVIMIENTO TRAS EL...

ASI ESTA MEJOR,¿NO TE PARECE?AHORA PODREMOS HABLAR COMO VIEJOS AMIGOS...ME IMAGINO QUE ERES DENSON.¡MUY AMABLE POR TU PARTE EL AHORRARNOS LA MOLESTIA DE IR EN TU BUSCA!

¡UUUUGH!

¿QUIEN DIABLOS ES USTED?¿COMO SABE MI NOMBRE?

¡ME LLAMAN BIG TONY!Y NO HAS TENIDO DEMASIADA SUERTE,¡ESTUPIDO!NO DEBERIAS HABERTE MOVIDO DE DONDE ESTABAS...

¡YO SOY INOCENTE! ¡ESTA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS CUALES NO ME RESIGNABA A AQUELLO!

¡ESTABAS MUCHO MEJOR ALLI! TU NO ERES MAS QUE EL HOMBRE DE PAJA.Y AHORA NO TENGO MAS REMEDIO QUE HACERTE DESAPARECER.¡PARA QUE NO SE ENREDEN LAS COSAS...!

ESTANDO TU LIBRE,LA POLICIA ANDARA POR TODAS PARTES...Y ESO REPRESENTARIA UN BUEN ESTORBO...Y ESTA MAS QUE CLARO QUE TENEMOS QUE ACABAR CONTIGO,¡ESTO SERVIRA DE ESCARMIENTO A CUALQUIER OTRO TIPO...!

CREO QUE HAS VISTO DEMASIADAS PELICULAS.ESTO NO ES CHICAGO,SINO LONDRES.

¡VAMOS,CHICOS,LLEVAOSLO A DAR UN PASEITO...!

MIKE ESPERABA...TAL VEZ SE LE PRESENTARA UNA OPORTUNIDAD...TENIA QUE ACTUAR CON RAPIDEZ...Y CUANDO IBAN A SALIR...

¡AL COCHE!

¡APARTAD A ESOS ALBOROTADORES! AUNQUE ,DESPUES DE TODO,NO SE VAN A DAR CUENTA DE NADA...

DESDE LUEGO,JEFE...



MIKE CONTEMPLO AL GRUPO DE"ESCANDALOSOS"..Y SE PUSO TENSO.¡VIO A ANGELO...!

¿QUE OS PARECE SI ENTRARAMOS AHORA? ¡LO IBAMOS A PASAR MUY BIEN!

¡VAMOS! TENGO GANAS DE DIVERTIRME Y MUCHO DINERO POR GASTAR...

DE REPENTE, LOS"ALBOROTADORES"SE ABALANZARON SOBRE LOS GANGSTERS...HUBO UNOS MOMENTOS DE CONFUSION...

¡EH,...!

¡FUERA DE NUESTRO CAMINO, BORRACHOS!

¿BUSCAS PELEA, GORDO? ¡BIEN ESTA...!

JANIE CORRIO HACIA MIKE...

¿A QUE ESPERA...?¿ES QUE LE GUSTA ESTAR ENTRE ESA GENTE? ¡VAMONOS!

¡EH! ¡DETENEDLES!

TONY SE LLEVO LA MANO A LA PISTOLA SOBAQUERA PERO ANGELO LE GOLPEO FUERTEMENTE...

¡UUUGH!

VAMOS...ACABEMOS DE UNA VEZ.

CUANDO LOS GANGSTERS SE DIERON CUENTA DE LO QUE OCURRIA, ERA DEMASIADO TARDE.

¡EH, QUE NOS ATACAN! YO...¡OOOOF!

ENTONCES...

¡LA POLICIA! ¡AH! VIENE...!

¡VAYA, YA ESTA ARMADA OTRA VEZ! PERO, GRACIAS DE TODAS MANERAS, ANGELO...

PEDI AYUDA A ALGUNOS AMIGOS MIOS SICILIANOS. ¡ESTA ES TAMBIEN NUESTRA PATRIA Y NO QUEREMOS A LA MAFIA AQUI!

HA SIDO UN BUEN TRABAJO, ANGELO...TODO HA SALIDO A LAS MIL MARAVILLAS...

MIKE CONTEMPLO A JANIE CON CURIOSIDAD.

AH, SI...ESTA SEÑORITA NOS HA PROPORCIONADO EL VALOR QUE NOS FALTABA...SIN ELLA...NO SE...

¿QUIEN ES USTED? ¿NO ME ANDABA SIGUIENDO?

JANIE SONRIO Y EXPLICO LA PARTE QUE HABIA TENIDO ELLA EN EL PLAN...

¿DE MANERA QUE YO ERA EL CEBO? ¿EL ANZUELO? ¡PARECE QUE NUNCA ME VOY A VER LIBRE DEL TODO!

¡OH, CREO QUE LO PEOR YA HA PASADO! VENGA, YO LE ACOMPAÑARE. PUEDO EXPLICARSELO TODO A LA POLICIA...

MIRE, YA LO COMPRENDERA TODO A SU DEBIDO TIEMPO. LUEGO SE LO EXPLICARE ANTE UNA BUENA COMIDA. CREO QUE NOS LA HEMOS GANADO. VAMOS, SI ES QUE USTED ACEPTA.

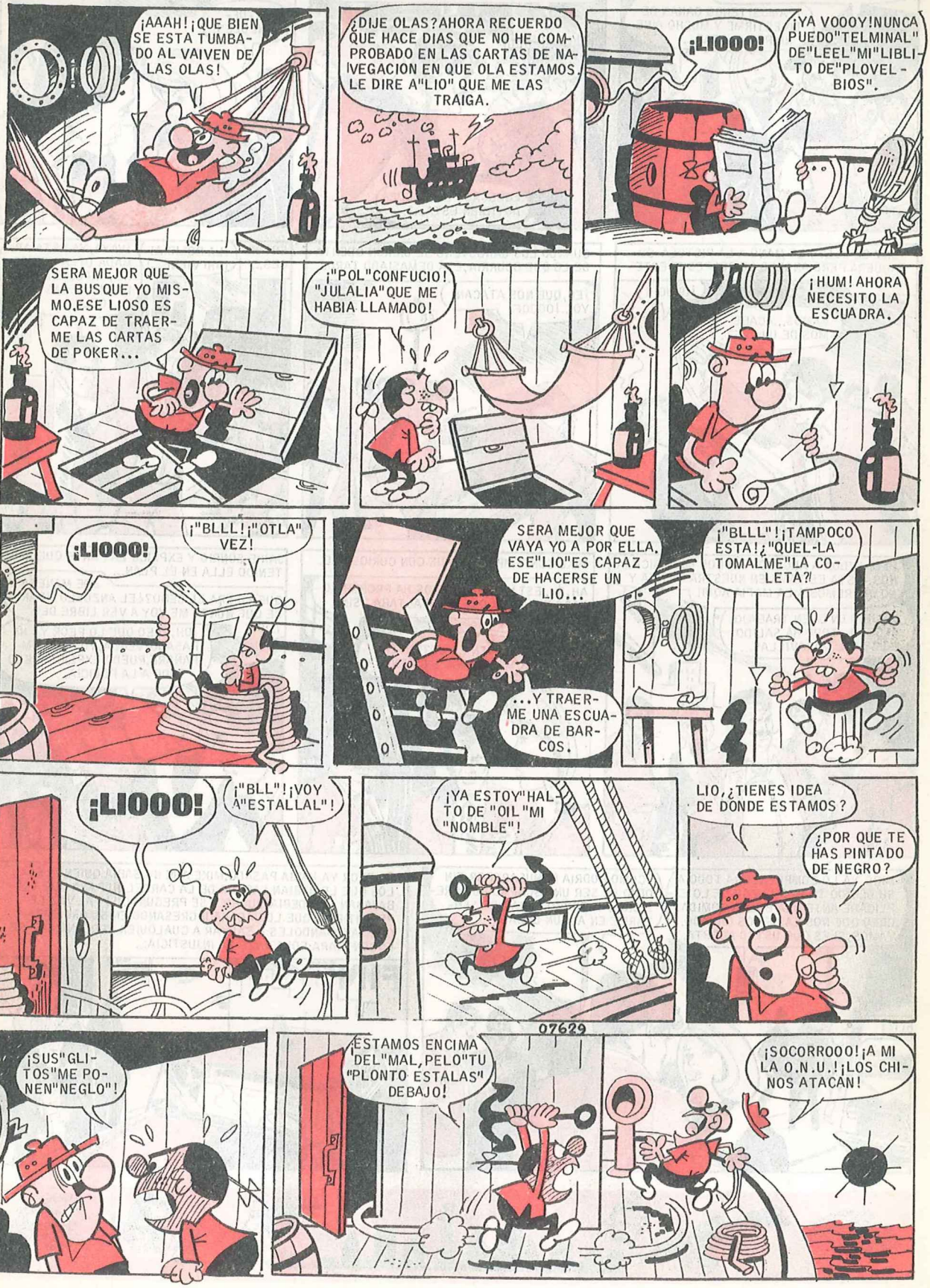
¿COMO PODRIA REHUSAR? POR FIN DEJO DE SER UN ESCAPADO DE PRESIDIO...YA TENGO GANAS DE SENTARME EN ALGUN LUGAR...

LO PEOR YA HABIA PASADO. MIKE AUN NO SABIA QUIENES ERAN LOS QUE LE HABIAN SACADO DE LA CARCEL, NI PARA QUE TRABAJABAN. LES DEBIA MUCHO, Y SE PREGUNTO SI TAL VEZ LE PERMITIRIAN QUE LO PAGARA INGRESANDO EN SU ORGANIZACION, AYUDANDOLES A SALVAR A CUALQUIER PERSONA QUE SE ENCONTRARA SOLA ANTE LA INJUSTICIA...

FIN

POLICE

# ¡LIOOO! Facundo DE OLA EN OLA




DE PRONTO...
¡SALVESE QUIEN PUEDAAAA!
¡BRRR! POR UNA VEZ QUE VIAJAMOS EN CAMAROTE DE PRIMERA, SE HUNDE EL BARCO.
SOLO A TI SE TE "OCUL-LE OCUPAL" EL "CAMALOTE NUMELO TLECE".
¡QUE LATA! ¡MORIREMOS AHOGADOS!
¡ESTAMOS SALVADOS! ¡ALLI HAY UNA ISLA!
"GLACIAS POL HABELNOS "SALVADO.
¡BRRR! SALVADOS DE MORIR AHOGADOS, PERO NO DE HAMBRE. ¡ES UNA ISLA DESIERTA!
¿QUE ES ESO...?
ES UNA PATA DE CONEJO QUE "TLAE" BUENA "SUELTE".
¡BRRR! ¡TIRALA! LOS EUROPEOS NO CREEMOS EN LAS SUPERSTICIONES.
¿QUE HACES AHORA?
ME "TILO" SAL "SOBLE" MIS "HOMBLOS, PALA CONTLALESTAL "LA MALA" SUELTE" DE "HABEL PELDIDO" LA PATA DE CONEJO.
¡BRRR! DÉJAME EN PAZ. ¡LARGO! VETE A DAR UNA VUELTA POR LA ISLA.
¡"CALAY", ESE "LUIDO" NO ES DE MI COCO!
CLONG
¡"QUE" SUELTE"! ¡"QUE" SUELTE"!
¡BRRR...! ¡NO PARA!
¡"MILA"! ¡HE CAIDO DE CABEZA" SOBLE" UNA "HEL-LADULA"!
¿POR QUE CREES QUE UNA HERRADURA TRAE SUERTE?
"POLQUE" ES" VELDAD". YA NO NOS" MOLILEMOS" DE" HAMBLE".
¡BRRR! ¿COMO? ¿NOS COMEREMOS LA HERRADURA ASADA?
14365
NO. "PLOVELBIO" CHINO" DECIL" QUE" POL" LA" HEL-LADULA" SE SABE DONDE ESTÁ EL CABALLO.
¡GRRR!
¡BRRR! ¡ME LO COMO! ¡ME LO COMO!
¡"PELO" SI EL CABALLO NO SOY YO!
GOBSEK

# LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL









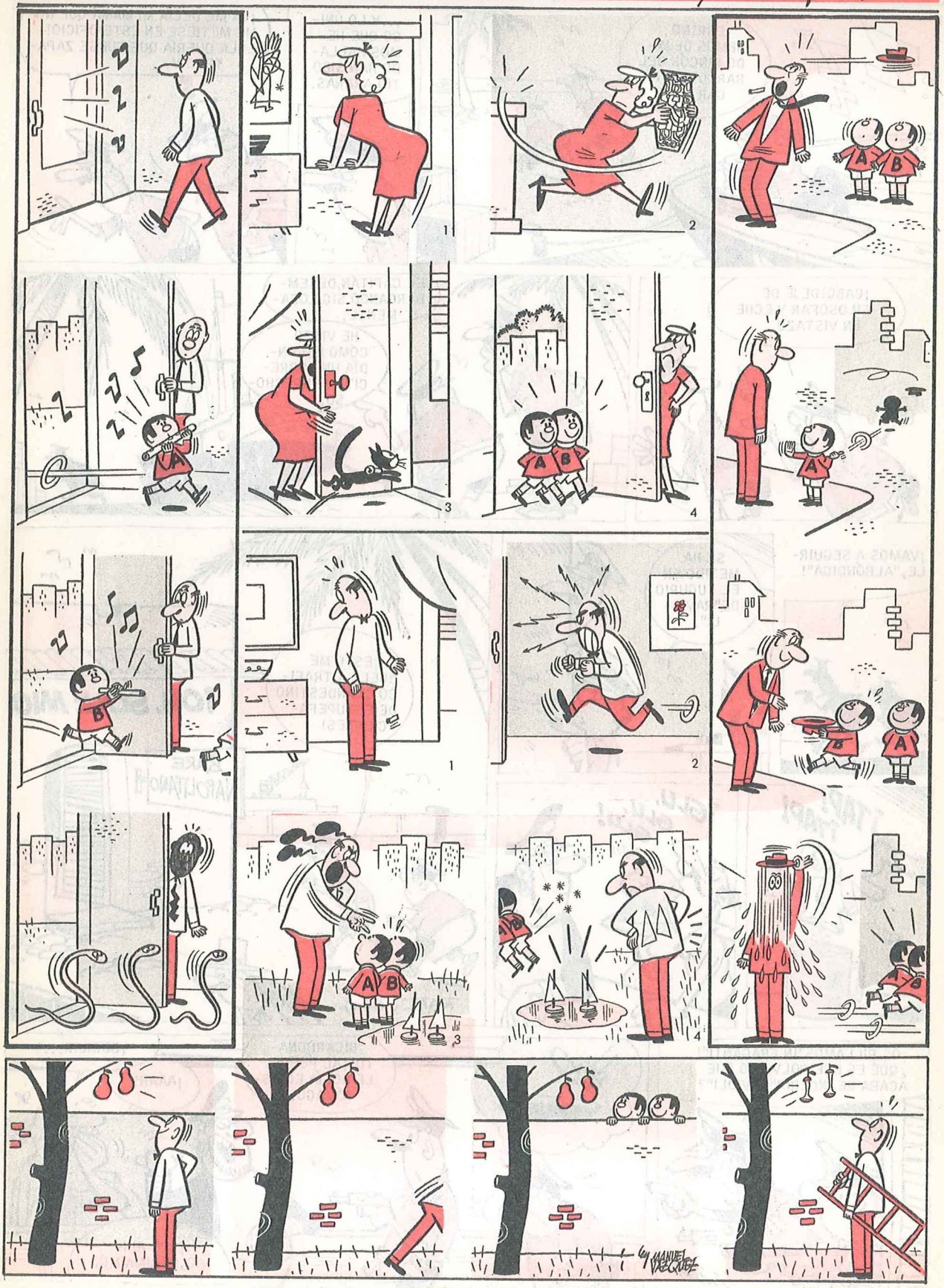




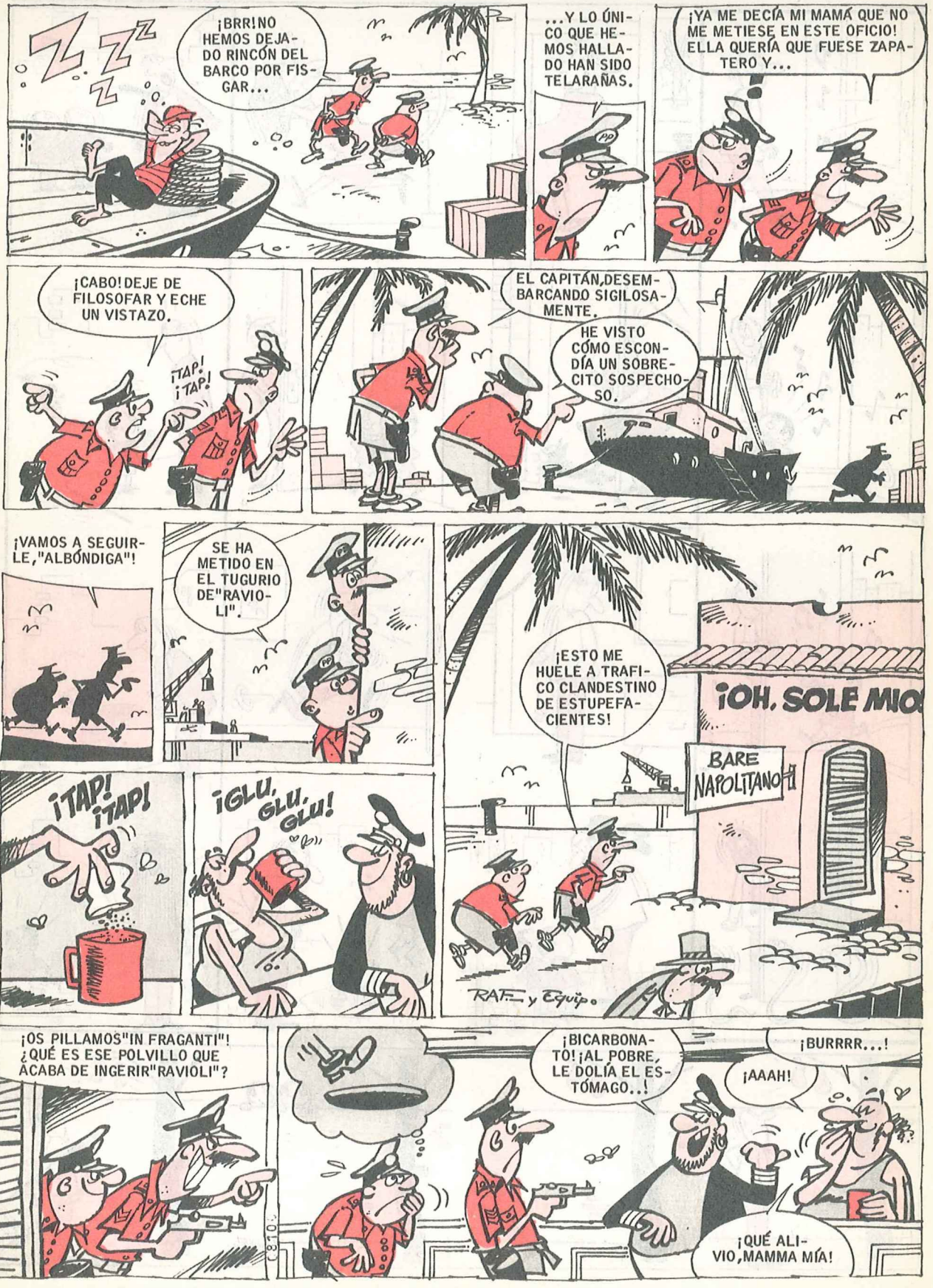


# LOS GEMELOS DUPONT

© VAZQUEZ



# capitán matute ¡Vaya chasco!





MIENTRAS TANTO, A BORDO...

¡UOOAAYY!

RAC... RAC...

¡GNNN!

LAS SIESTAS ME DEJAN COMO NUEVO, PERO ME DAN UNA SED...

...DE CAMELLO BEDUINO.

¡HOMBRE! ¡QUÉ DETALLE!

GLÚ... GLÚ... GLÚooo

¿POR DONDE ANDARÁ EL VAGO DE "MORFEO"?

¡MORFEO!

¡ESTOY AQUÍ, "CAPI"!

HA TENIDO USTED UNA ESTUPENDA IDEA CON LA INSTALACIÓN DEL SURTIDOR.

¿QUÉ SURTIDOR?

¡ÉSE QUE HAY EN LA BODEGA! ¡HASTA NOS PODREMOS DUCHAR BAJO SU CHORRO!

RAF y EQUIPO

08918

¡NO SÉ DE QUÉ CHORRO ME HABLAS!

¿NO LO HABRÁS SOÑADO EN TU ÚLTIMA SIESTA?

BAJE, BAJE Y LO VERÁ...

AQUÍ LO TIENE.

¡UNA VÍA DE AGUA! ¡MENTECATO! ¿CÓMO PUEDES SER TAN BERZOTAS?

# PEPE TROLA

## Trolas motorizadas

Guión: Jesús De Cos

















"PERO, JUSTO EL DÍA ANTES DE LA PRUEBA..."

¡RAYOS, ME HAN ROBADO LOS PLANOS!

¡AHÍ VA EL LADRÓN!

"AFORTUNADAMENTE, MI BISABUELO HABÍA TENIDO LA PRECAUCIÓN DE PONER SU INVENTO A BUEN RECAUDO, Y EL LADRÓN NO HABÍA PODIDO LLEVÁRSELO..."

¡CHOF!

¡CHOF!

¡JE, JE! ¡NO HAY CABALLO QUE PUEDA CON MI INVENTO!

"EL LADRÓN ERA OTRO DE LOS CARTEROS, QUE, CELOSO DEL INVENTO DE MI BISABUELO, HABÍA ROBADO LOS PLANOS PARA PRESENTARLOS COMO SUYOS."

¡YA ERES MÍO, MALANDRÍN!

"TRAS ENTREGAR AL LADRÓN A LA JUSTICIA, MI ABUELO DEMOSTRÓ SU INVENTO ANTE EL PRESIDENTE, QUE QUEDÓ MUY SATISFECHO Y LE NOMBRÓ JEFE, COMO HABÍA PROMETIDO..."

¡LE FELICITO, MUCHACHO!

¿ME PERMITES AHORA QUE TE DÉ UNAS LECCIONCITAS?

SERÁ MEJOR QUE ACEPTE. SI NO, ES CAPAZ DE SOLTARME OTRO ROLLO...

¡VAYA, ES UNA MOTO ESTUPENDA LA TUYA!

SÍ, PERO, ¿SE PUEDE SABER A DÓNDE ME LLEVAS?

AL PUERTO... ALLÍ PODREMOS PRACTICAR TRANQUILOS.

¡NO TE DISTRAIGAS, PEPE!

¡CHOF!

¡BRR! ¡MI MOTO! ¡MI POBRE MOTO!

ESTO... YO...

LO... LO SIENTO.

BUENO... QUE TE SIRVA DE LECCIÓN. DE TODAS MANERAS, LA MOTO ESTABA ASEGURADA.

¿AH, SÍ? PUES PRECISAMENTE ESTO DEL CHAPUZÓN ME RECUERDA CUANDO ERA "HOMBRE-RANA" EN EL PACÍFICO...

¡BRRR!

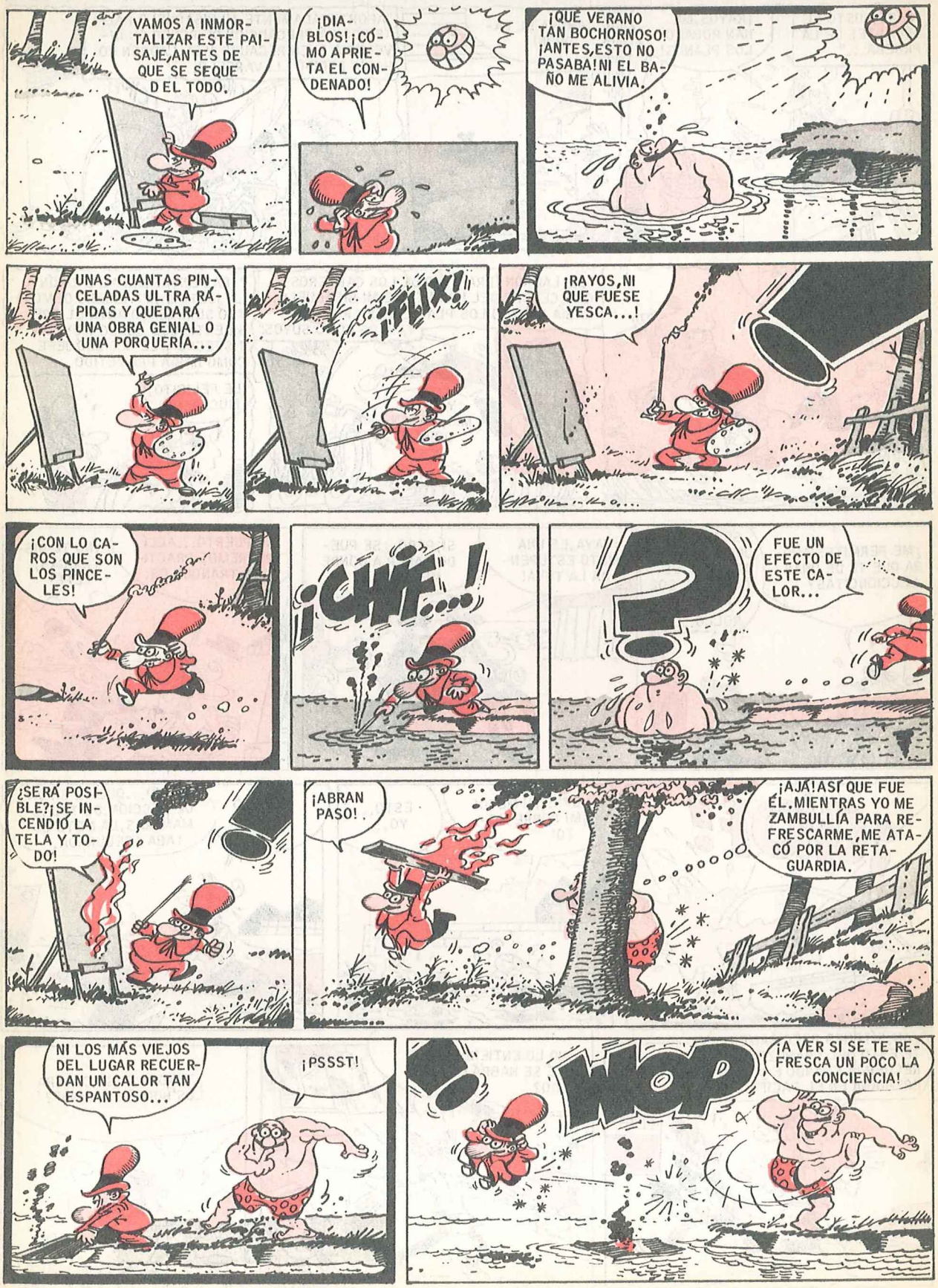
¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ SE HABRÁ ENFADADO?

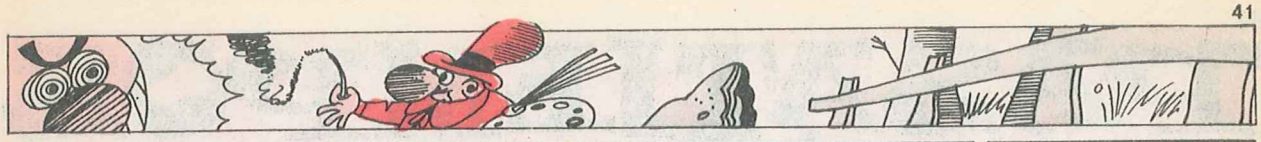
¿TENDRÁ ALGO CONTRA LOS "HOMBRES-RANA"?

C9605

# Don Terrible Buñuelos

CALORES, TORMENTAS Y CIA.





¡CHOP!

¡DIABLOS! ¡VAYA VIÑETA PELIGROSA! ¡NO SE POR QUÉ ME METEN EN ESTOS LÍOS!

¡OIGA, QUE ÉSTE ES MI DISFRAZ PARA PESCA SUBMARINA!

¡EL CALOR ME ESTÁ ENLOQUECIENDO POR MOMENTOS!

SI LA COSA CONTINÚA ASÍ, ENLOQUECEREMOS TODOS.

¡IMPERTINENTE! ¡EN INVIERNO TENDRÍAS QUE SALIR!

A VER SI ASÍ AMORTIGUO UN POCO EL BOCHORNO.

ME PARECE QUE HUELO A CHAMUSQUINA.

¡ESTÁ BIEN! ¡INMORTALIZARÉ EL PAISAJE EN PIEDRA! ¡QUÉ IDEA! ¡LA PIEDRA NO SE QUEMA!

LÁSTIMA QUE NO PUEDA LLEVAR MI OBRA A NINGÚN MUSEO...

¡ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE...! ¡AHORA EL SOMBRERO!

¡UNA VERDADERA LOCURA!

COMO SE ME QUEMABAN LOS MATERIALES, PLASMÉ EL PAISAJE EN PIEDRA DE BASALTO.

EL SOL SE OSCURECE... ¡AMENAZA UNA TORMENTA VERANIEGA!

09705

¡TENÍA QUE CAER EL RAYO JUSTAMENTE EN TU ÁRBOL!

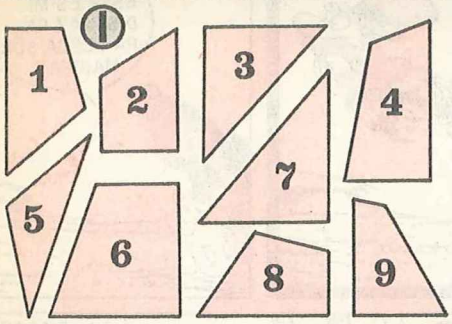
¡LOS VENDAJES ESTÁN RESEQUÍSIMOS! ¡MÁS AGUA!

DÉNSE PRISA EN LEER LAS PÁGINAS, QUE FALTAN ANTES DE QUE ARDA TODO... ¡QUÉ VERANO!

JUNY 77

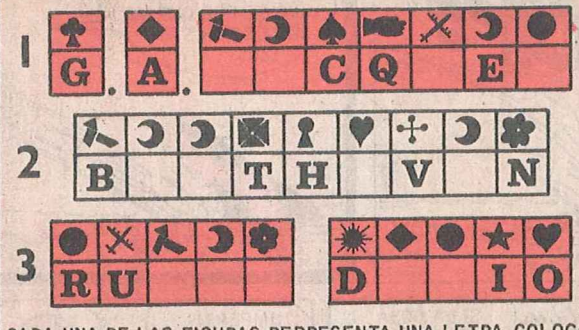
# PASATIEMPOS

## ①




UNA DE ESTAS FIGURAS NO CUMPLE UNA CONDICION QUE TODAS LAS DEMAS TIENEN. ¿CUAL ES?

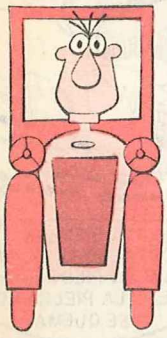
## ②

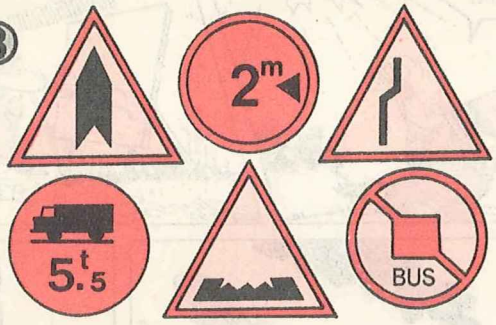





CADA UNA DE LAS FIGURAS REPRESENTA UNA LETRA. COLOCALAS ADECUADAMENTE Y APARECERAN LOS NOMBRES DE TRES FAMOSOS PERSONAJES.

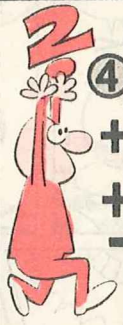
## ③






TODAS LAS SEÑALES ESTAN INCOMPLETAS. DIBUJALES LO QUE FALTA A CADA UNA.

## ④



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | T | X | H | T | F |
| + | F | H | F | A | X | H |
| + | T | X | H | T | F | T |
| | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 6 |

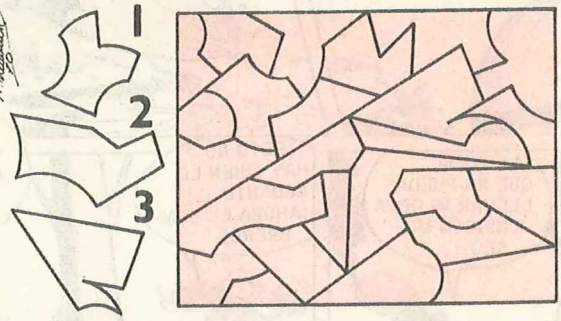
¿QUE VALOR HAN DE TENER LAS LETRAS PARA QUE EL RESULTADO DE LA SUMA SEA CORRECTO?

## ⑤




TODOS LOS SACOS, EXCEPTO UNO, SON CEREALES. ¿CUAL ES EL QUE NO CONTIENE DICHO PRODUCTO?

## ⑥



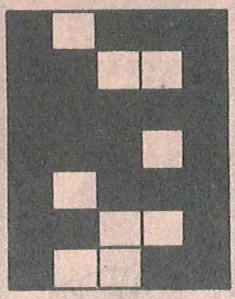



UNA DE LAS TRES FIGURAS NUMERADAS SE ENCUENTRA DENTRO DEL DIBUJO. ¿PUEDES DECIRNOS CUAL DE LAS TRES?

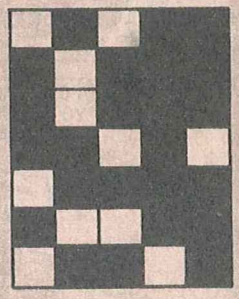
## ⑦



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| S | R | H | T | G |
| D | A | E | M | F |
| E | K | L | U | O |
| X | Z | E | B | S |
| P | R | J | H | Y |
| K | E | A | N | B |
| R | D | T | E | S |



32752



COLOCANDO MENTALMENTE ESTOS CUADRITOS NEGROS SOBRE LAS LETRAS, PODRÁS LLER, A TRAVES DE LOS AGUJEROS BLANCOS, LOS NOMBRES DE UN PINTOR Y DE UN ESCRITOR FAMOSOS.

SOLUCIONES:

1.-LA 5.(NO TIENE ANGULO RECTO).2.-G.A.BECQUER.BEETHOVEN.RUBEN DARIO.4.- 514312 232543 143121 889976

7.-REMBRANDT.SHAKESPEARE.

5.-EL DE GARBANZOS.PORQUE LOS GARBANZOS SON LEGUMBRES.6.- LA 3.

# El ABRIGO de PIELES

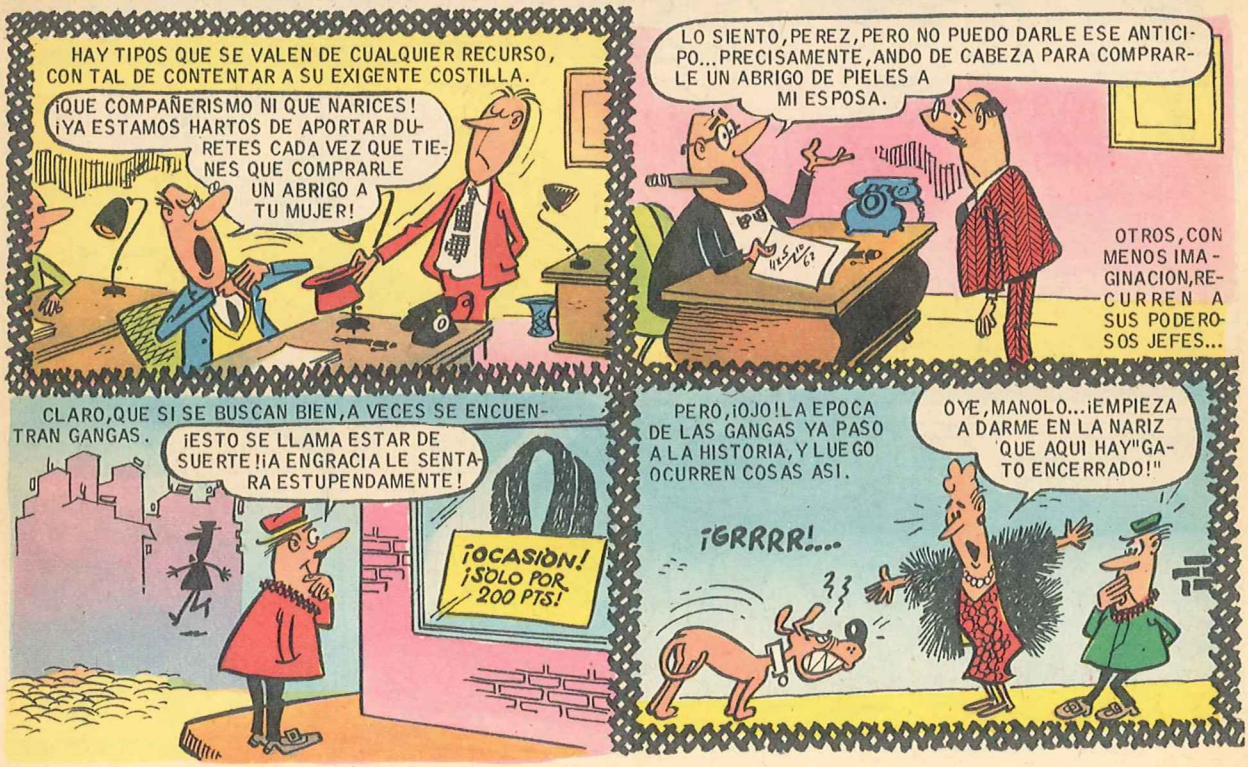
por RAF

LA ILUSION DE TODA SEÑORA POR POSEER UN ABRIGO DE PIELES, SE REMONTA A LOS VETUSTOS TIEMPOS DE LA PREHISTORIA.



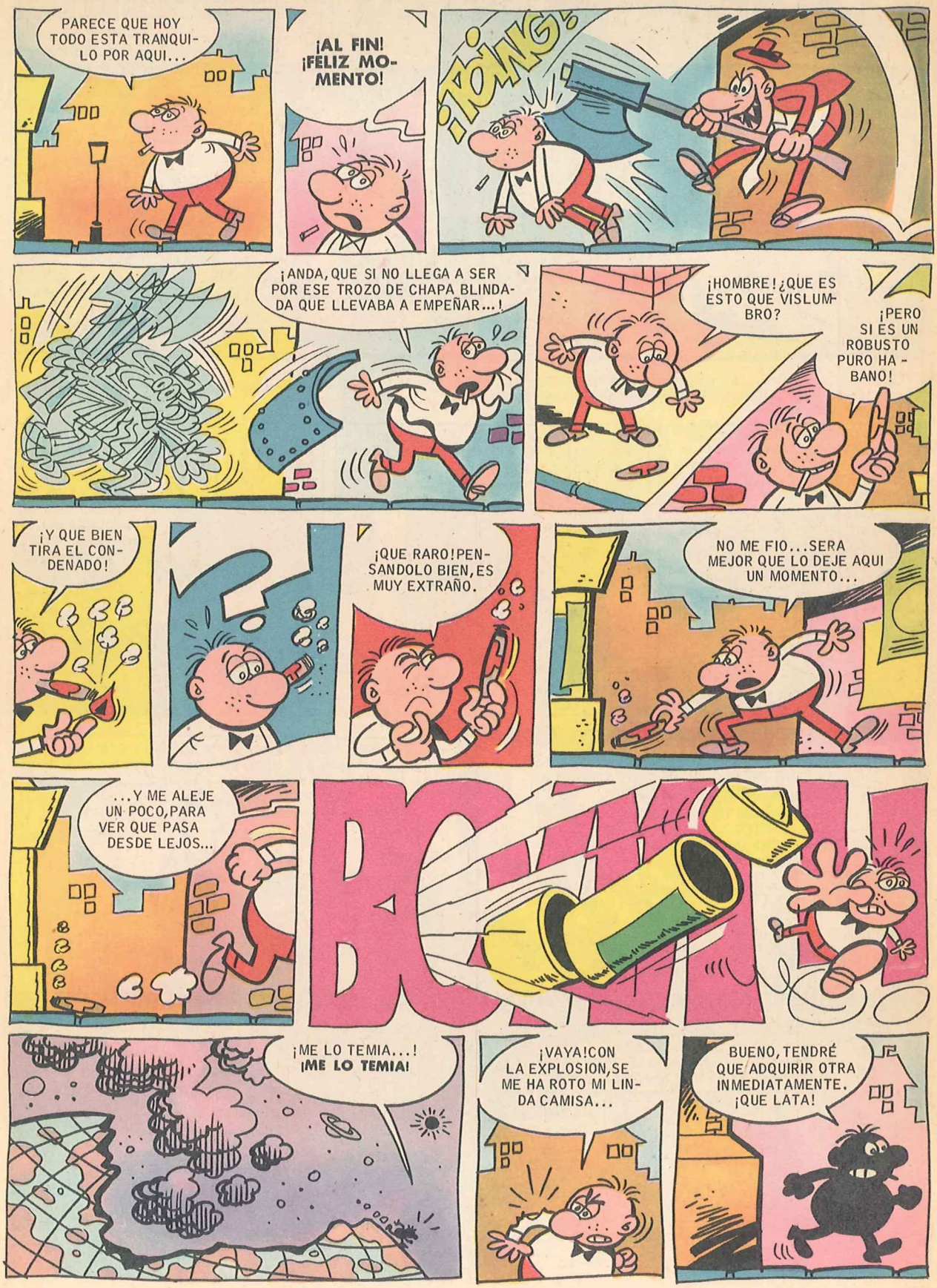

HAN TRANSCURRIDO UN MONTON DE AÑOS BISIESTOS Y LOS POBRES HOMBRES SIGUEN SACRIFICANDOSE QUE ES UN GUSTO...

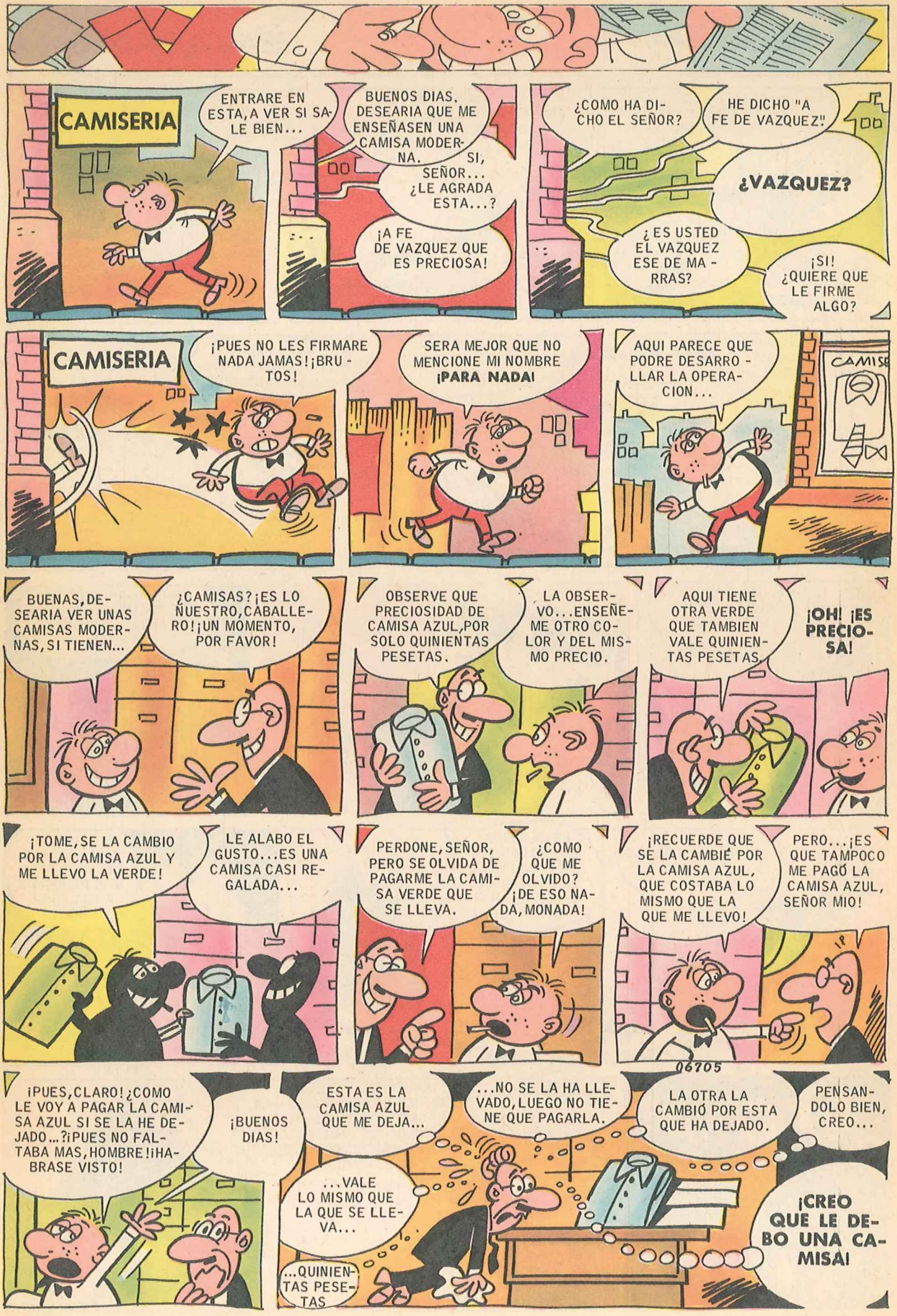


# LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

## Nuevo truco




CAMISERIA
ENTRARE EN ESTA, A VER SI SALE BIEN...
BUENOS DIAS. DESEARIA QUE ME ENSEÑASEN UNA CAMISA MODERNA.
SI, SEÑOR... ¿LE AGRADA ESTA...?
¡A FE DE VAZQUEZ QUE ES PRECIOSA!
¿COMO HA DICHO EL SEÑOR?
HE DICHO "A FE DE VAZQUEZ"
¿VAZQUEZ?
¿ES USTED EL VAZQUEZ ESE DE MARRAS?
¡SI! ¿QUIERE QUE LE FIRME ALGO?
CAMISERIA
¡PUES NO LES FIRMARE NADA JAMAS! ¡BRUTOS!
SERA MEJOR QUE NO MENCIONE MI NOMBRE ¡PARA NADA!
AQUI PARECE QUE PODRE DESARROLLAR LA OPERACION...
BUENAS, DESEARIA VER UNAS CAMISAS MODERNAS, SI TIENEN...
¿CAMISAS? ¡ES LO NUESTRO, CABALLERO! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!
OBSERVE QUE PRECIOSIDAD DE CAMISA AZUL, POR SOLO QUINIENTAS PESETAS.
LA OBSERVO... ENSEÑEME OTRO COLOR Y DEL MISMO PRECIO.
AQUI TIENE OTRA VERDE QUE TAMBIEN VALE QUINIENTAS PESETAS.
¡OH! ¡ES PRECIOSA!
¡TOME, SE LA CAMBIO POR LA CAMISA AZUL Y ME LLEVO LA VERDE!
LE ALABO EL GUSTO... ES UNA CAMISA CASI REGALADA...
PERDONE, SEÑOR, PERO SE OLVIDA DE PAGARME LA CAMISA VERDE QUE SE LLEVA.
¿COMO QUE ME OLVIDO? ¡DE ESO NADA, MONADA!
¡RECUERDE QUE SE LA CAMBIÉ POR LA CAMISA AZUL, QUE COSTABA LO MISMO QUE LA QUE ME LLEVO!
PERO... ¡ES QUE TAMPOCO ME PAGÓ LA CAMISA AZUL, SEÑOR MIO!
06705
¡PUES, CLARO! ¿COMO LE VOY A PAGAR LA CAMISA AZUL SI SE LA HE DEJADO...? ¡PUES NO FALTABA MAS, HOMBRE! ¡HABRASE VISTO!
¡BUENOS DIAS!
ESTA ES LA CAMISA AZUL QUE ME DEJA...
...VALE LO MISMO QUE LA QUE SE LLEVA...
...QUINIENTAS PESETAS
...NO SE LA HA LLEVADO, LUEGO NO TIENE QUE PAGARLA.
LA OTRA LA CAMBIÓ POR ESTA QUE HA DEJADO.
PENSANDOLO BIEN, CREO...
¡CREO QUE LE DEBO UNA CAMISA!

# el troglodita

## REALQUILADOS



































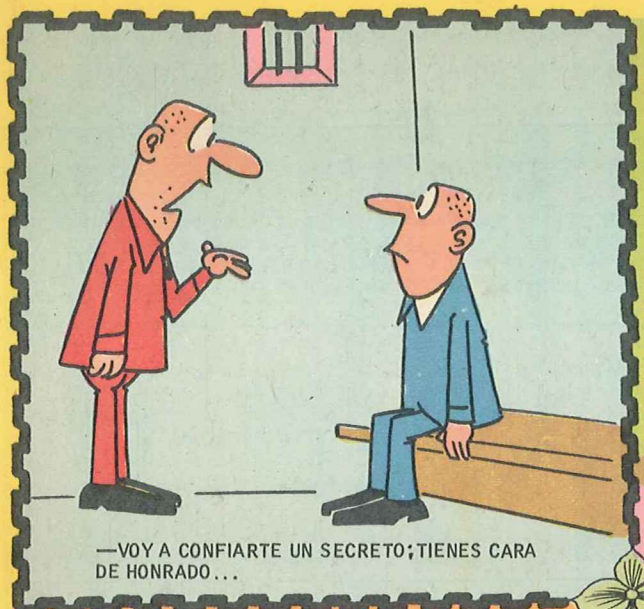




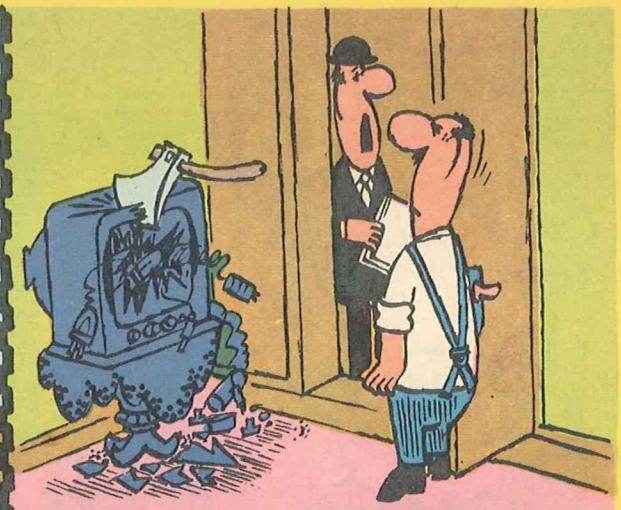
17379



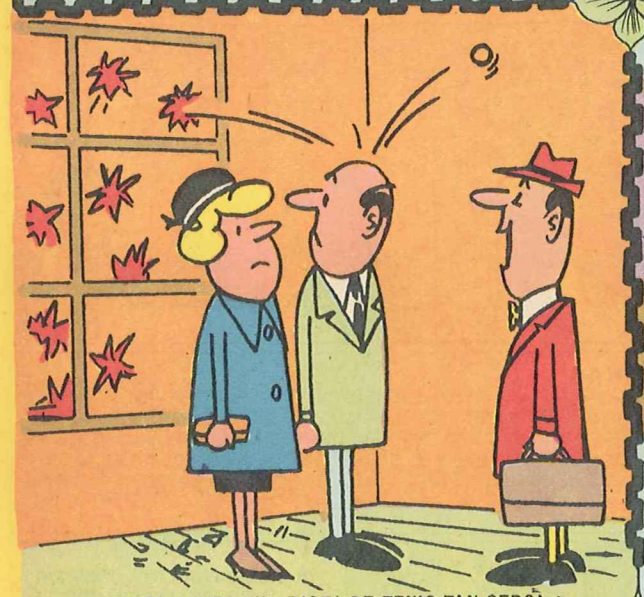


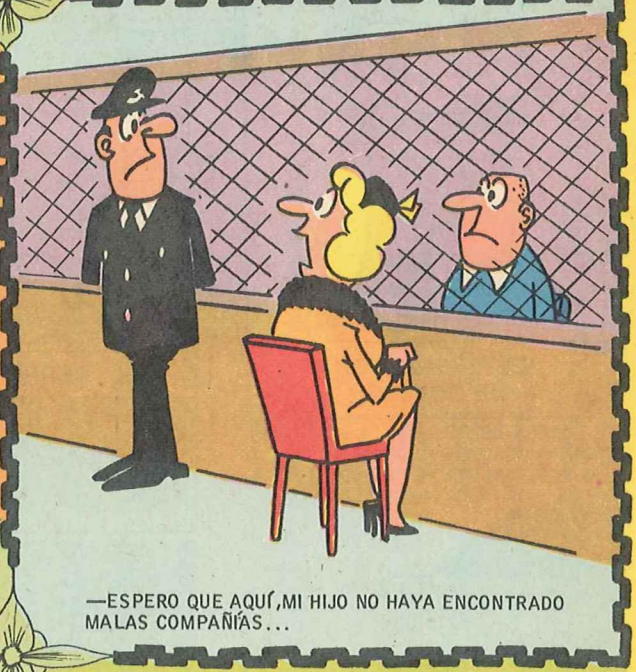
—VOY A CONFIARTE UN SECRETO; TIENES CARA DE HONRADO...



—SE TRATA DE UNA ENCUESTA SOBRE EL NUEVO PROGRAMA DE TELEVISIÓN...



—Y EL TENER UNA PISTA DE TENIS TAN CERCA, TAMBIÉN ES UNA VENTAJA...



—ESPERO QUE AQUÍ, MI HIJO NO HAYA ENCONTRADO MALAS COMPAÑÍAS...






¡Y CON ESTO, QUERIDOS TELESPECTADORES, SE ACABA LA DISCUSIÓN...!

# GARPANTA EN LA COCINA



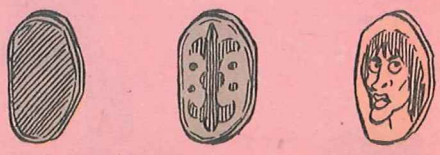
## EL TOSTADOR DE PAN

HE AQUÍ UN ELECTRODOMÉSTICO QUE NO HA DE FALTAR EN UNA COCINA DE RECHUPETE. TUESTA EL PAN POR AMBAS CARAS Y ES SEGURO QUE A NO TARDAR SE LANZARÁ AL MERCADO OTRO TIPO DE TOSTADOR CON DIBUJOS DECORATIVOS Y RETRATOS DE ARTISTAS DE TODO GÉNERO, DEPORTISTAS Y DEMÁS TIPOS POPULARES.

TOSTADOR EN ESCORZO.

TOSTADOR DE PERFIL





TOSTADA CLÁSICA.

TOSTADA DECORADA

TOSTADA CON CARICATURA.

PERO EL TOSTADOR TAMBIÉN TIENE SUS PELIGROS. POR EJEMPLO:

QUE EL EXPULSADOR DE LA TOSTADA SUFRA UNA AVERÍA, Y ENTONCES...



...LA TOMA DEL CAFÉ CON LECHE SUFRA EL CONSIGUIENTE RETRASO.




## EL EXTRACTOR DE HUMOS

SE COLOCA SOBRE LOS FOGONES DE LA COCINA Y ABSORBE TODA CLASE DE OLORES, ESPECIALMENTE LOS DE LOS PESCADOS Y DE LA CARNE A LA PARRILLA.



TAMBIÉN SIRVE PARA ABSORBER HUMOS, EN ESPECIAL LOS DE LOS FUMADORES DE PIPA, BAJO LA MIRADA CARIÑOSA Y COMPRENSIVA DE SUS ESPOSAS.



## EL ABRELATAS

ES UN UTENSILIO QUE A PRIMERA VISTA PARECE QUE CARECE DE IMPORTANCIA, PERO NO. PARA MUCHAS ESPOSAS CON DIFICULTADES A LA HORA DE FREIR AUNQUE SEA UN HUEVO, EL ABRELATAS ES UN ARTILUGIO MÁGICO QUE LAS HACE QUEDAR ANTE SUS CORRESPONDIENTES MEDIAS NARANJAS COMO UNAS COCINERAS DE PRIMERA LÍNEA. SÓLO ES MENESTER ESCOGER LA LATA, CALENTARLA, SI ES NECESARIO Y, ¡HALA, A LA MESA.

ALGUNAS LATAS YA VIENEN CON SU LLAVE CORRESPONDIENTE, PERO POR SI ACASO EL AMA DE CASA LA EXTRAVÍA, CONVIENE QUE DISPONGA DE LA LLAVE UNIVERSAL, QUE SIRVE PARA CUALQUIER LATA Y QUE PERMITE USARLA TANTAS VECES COMO CONVENGA.

ABRELATAS PARA UTILIZAR UNA SOLA VEZ.



LLAVE DE TIPO UNIVERSAL.

AL ABRIR UNA LATA, CONVIENE SABER DETENER LA OPERACIÓN A TIEMPO...



...PORQUE SI NOS PASAMOS Y ENROLLANDO, ENROLLANDO, LE DAMOS LA VUELTA A LA LATA, EL CONTENIDO DE LA MISMA PUEDE IR A PARAR AL SUELO.



LOS AFORTUNADOS MORTALES QUE ALGUNA VEZ EN SU VIDA HAN COMIDO LANGOSTA, SABEN LO COMPLICADO QUE ES DESPOJARLA DE SU NATURAL REVESTIMENTO. PARA ELLOS TENGO UNA BUENA NOTICIA: ESTÁ A PUNTO DE SALIR AL MERCADO UNA LLAVE PARA "DESCASCARAR" LANGOSTAS.

SE COLOCA LA LLAVE AL EXTREMO DE LA COLA...



... SE LE DA UNAS VUELTAS Y YA ESTÁ.





## EL CUBO DE LA BASURA

AUNQUE NO ME GUSTA HABLAR DE ESTE VULGAR RECIPIENTE, HE DE SER OBJETIVO Y DEDICARLE ESTE ESPACIO. HAY CUBOS CON TAPA INDEPENDIENTE Y CUBOS QUE SE ABREN Y CIERRAN POR MEDIO DE UN PEDAL. ESTUDIÉMOSLOS.

CUBO CON TAPA INDEPENDIENTE.

CUBO CON PEDAL.

EL CUBO DE LA BASURA SE PRESTA A CIERTOS ESPIONAJES PORTERILES.

MUCHO PRESUMIR DE QUE COMEN MERLUZA SIN CONGELAR CADA DÍA Y AQUÍ SÓLO APARECEN RASPAS DE SARDINAS.

TRANSFORMACIÓN QUE SUFRE EL CUBO DE LA BASURA CUANDO LA "CHACHA" DEL PRINCIPAL ESTÁ ENAMORADA DEL BASURERO.

TAMBIÉN SE UTILIZA PARA ECHAR A LA CALLE A HUÉSPEDES MOROSOS Y DELGADITOS, DE LAS PENSIONES ECONÓMICAS.

HAY AMAS DE CASA QUE SON TAN LIMPIAS, LIMPÍSIMAS, QUE LLEGAN AL EXTREMO DE ECHAR DESODORANTE AL CUBO ANTES DE ENTREGARLO AL BASURERO.

## EL EXPRIMIDOR

OTRO UTENSILIO DOMÉSTICO ESPECÍFICO PARA LA ELABORACIÓN DE LIMONADAS Y NARANJADAS DE GRAN VALOR EN VITAMINA C, QUE ES LA QUE NOS PROPORCIONA ALEGRÍA, FUERZA Y GALLARDÍA TAN NECESARIAS EN LOS TIEMPOS QUE CORREMOS... EL EXPRIMIDOR PUEDE SER DE ROTACIÓN MANUAL, DE PRESIÓN TAMBIEN MANUAL Y DE ROTACIÓN MECÁNICA. VEAMOS LOS EJEMPLOS:

EL EXPRIMIDOR DE ROTACIÓN MANUAL CONSTA DE TRES PARTES, A SABER: EL APARATO EXPRIMIDOR, EL MEDIO LIMÓN O NARANJA Y LA MANO DE DOÑA CLAUDINA O DE DON JOSÉ, QUE TAMPOCO ES MANCO.

MEDIO LIMÓN

EXPRIMIDOR MANUAL

MEDIA NARANJA

MANO DE DOÑA CLAUDINA.

MANO DE DON JOSÉ.

CUANDO HABLO DE MEDIA NARANJA, ES OBVIO QUE NO ME REFIERO A LA ESPOSA DE DON JOSÉ. PARA EXPRIMIR A DOÑA CLAUDINA, SERÍA NECESARIO UN EXPRIMIDOR DE GRAN TAMAÑO Y DE DISPONER DE ÉL SERÍA TAREA DIFÍCIL Y PELIGROSA, PORQUE DOÑA CLAUDINA NO SE DEJARÍA.

DOÑA CLAUDINA, A TAMAÑO NATURAL.

EXPRIMIDOR QUE SERÍA NECESARIO PARA EXPRIMIR LA "MEDIA NARANJA" ANTERIOR.

FORMA DE UTILIZAR EL EXPRIMIDOR MANUAL DÁNDOLE UN MOVIMIENTO DE VAIVÉN A LA MEDIA NARANJA O MEDIO LIMÓN.

HACIA LA DERECHA.

HACIA LA IZQUIERDA.

SI HAY QUE HACER LIMONADAS PARA FAMILIAS NUMEROSAS, HABRÁ QUE IR ALTERNANDO LOS EXPRIMIDORES, PUES SI LO HACE UNO SOLO PUEDE TERMINAR COMO CHARLOT EN "TIEMPOS MODERNOS" CON SUS TORNILLOS.

DON JOSÉ DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE EXPRIMIR.

MODELO DE EXPRIMIDOR A PRESIÓN MANUAL.

EN ESTE TIPO DE EXPRIMIDOR HAY QUE VIGILAR QUE LA PRESIÓN SOBRE EL LIMÓN SEA LA ADECUADA, PORQUE SI NO...

89715

EN LOS EXPRIMIDORES ELÉCTRICOS LA MANO PERMANECE QUIETA, HACIENDO PRESIÓN SOBRE EL CÍTRICO. LO QUE RUEDA ES EL CONO LICUADOR DEL APARATO.

PERO, COMO EN EL CASO ANTERIOR, UNA AVERÍA DEL EXPRIMIDOR PODRÍA DEJAR INÚTIL PARA SIEMPRE LA MEJOR CORBATA ITALIANA.

ESCOBAR

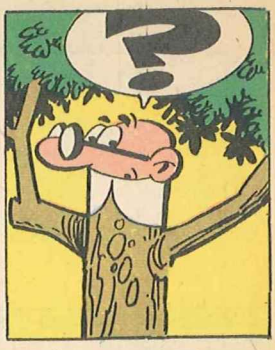
# MORTADELO y FILEMÓN

## ¡PARTIRLE LA NARIZ!















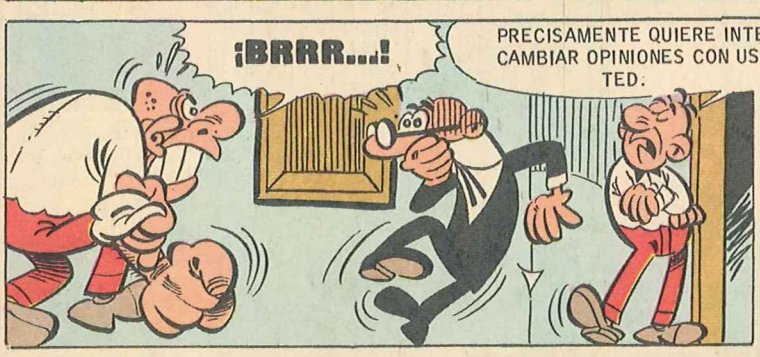














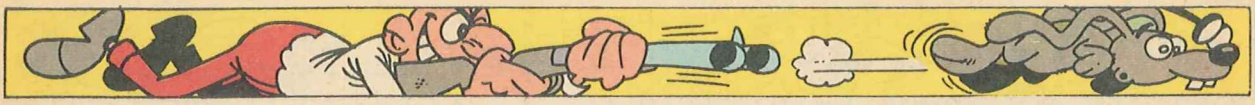










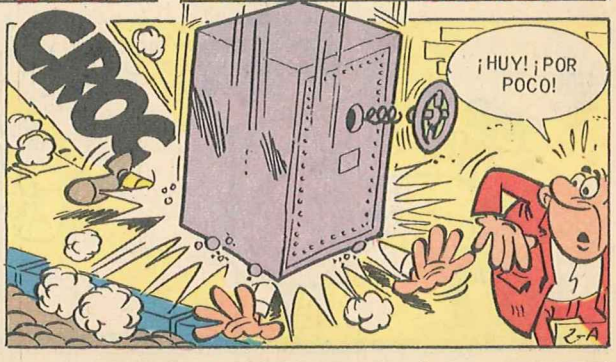



OIGA, AMIGO... ¿HA VISTO LO QUE SE LE VIENE ENCIMA...?
¿CÓMO DICE?


MIENTRAS MORTADELO LO DISTRAE, YO LE ATACARÉ POR LA ESPALDA.


LE VA A CAER UNA CAJA DE CAUDALES ENCIMA.
¡SOPLA!


APÁRTESE O LE VA A DEJAR EL "COCO" COMO UN FRESÓN MADURO.


CROC
¡HUY! ¡POR POCO!
2-A


¡POBRE SEÑOR! ¡HA QUEDADO INCRUSTADO EN EL ASFALTO!
HUY, PUES POR EL NUMERO DE SUS ZAPATOS, DIRÍA QUE LE CONOZCO...

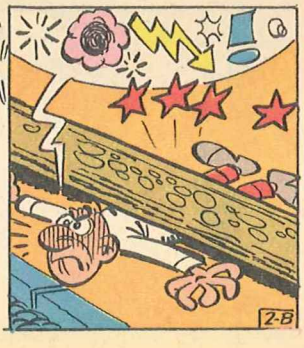

¡ANIMAL! ¡PODÍA HABERME AVISADO A MÍ TAMBIEN!
¿ES QUE QUERÍA QUE EDITARA UN BANDO?

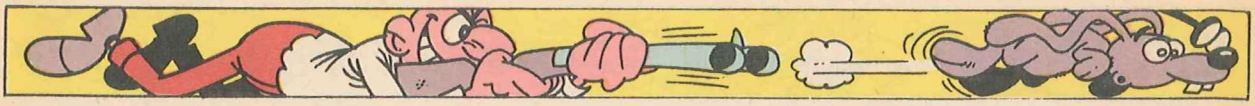

SE ME ACABA DE OCURRIR OTRA IDEA PARA ATRAPAR AL TIPO ESE. ¡DÉJEME ACTUAR A MI MANERA!


CORTARÉ ESTE ÁRBOL CON SUMA RAPIDEZ...


Y VERÁ COMO CAE ENCIMA DEL CALVO ESE... EN ESTA DIRECCIÓN.


¡RAYOS! QUE MALA SUERTE TIENE EL SEÑOR DE ANTES...
CLONC


2-B




PERO, JEFE. ¡UN PEQUEÑO ERROR DE CÁLCULO, LO TIENE CUALQUIERA!


NO SE APURE, JEFE. TENGO OTRA IDEA. ¡Y ESTA VEZ NO HABRÁ FALLOS!

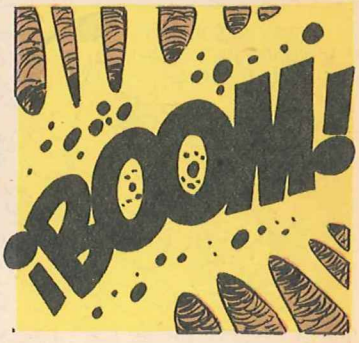

¡BUENAS! LE TRAIGO ESTE PAQUETE CERTIFICADO.


¿QUÉ LE ESTARA DICIENDO? NO OIGO NADA DE LO QUE HABLAN.


¿QUÉ OCURRE?
QUE NO HA QUERIDO ACEPTAR ESTE PAQUETE DE PARTE SUYA...
3-A


...Y ME HA DICHO QUE SE LO DEVUELVA A SU REMITENTE, QUE ES USTED...
¿Y QUÉ CONTIENE?


UNA BOMBA, QUE PUEDE ESTALLAR EN CUALQUIER MOMENTO.


¡BOOM!

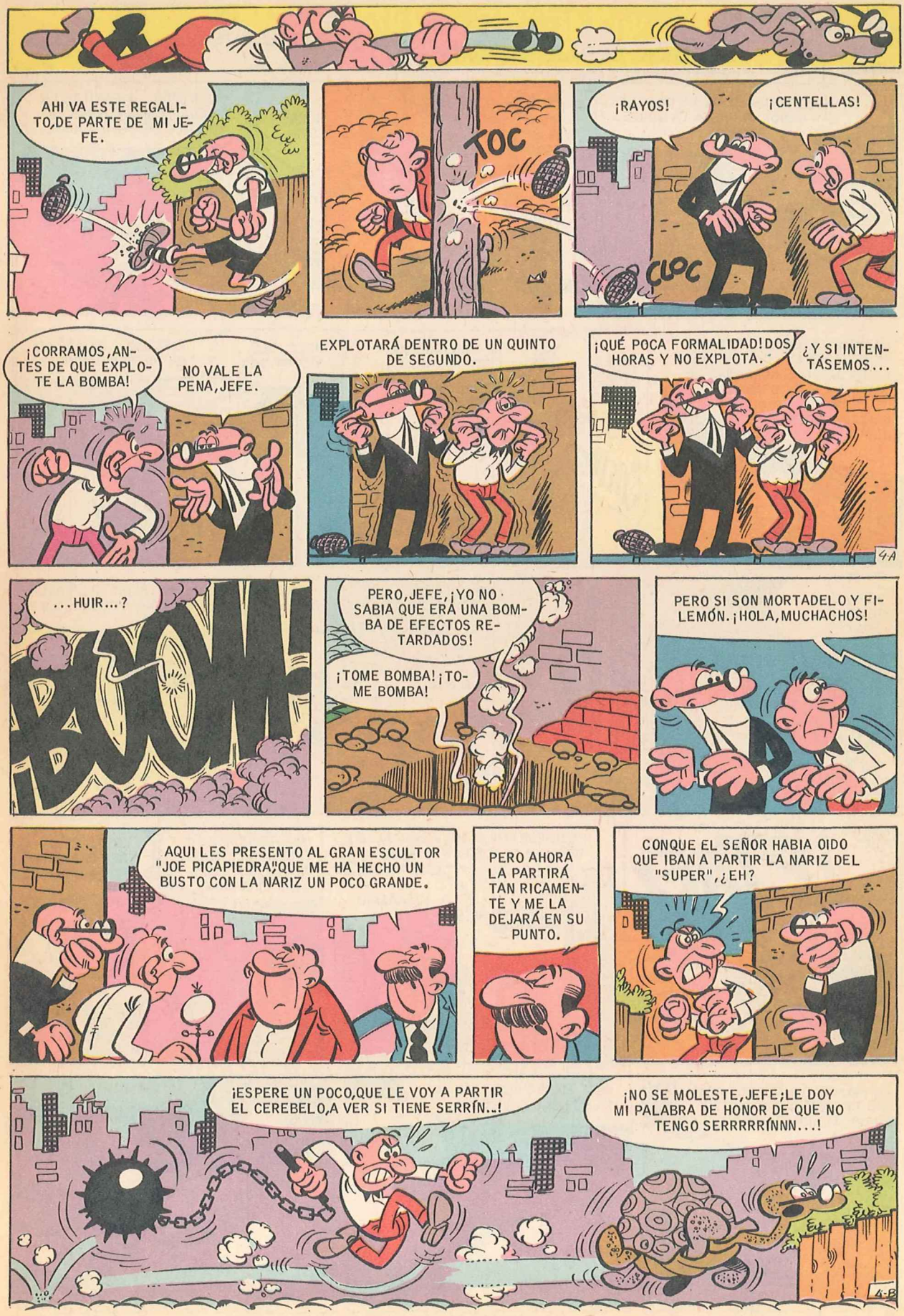

JEFE, HOY NO TIENE SU DÍA.
¿QUIERE ACERCARSE UN MOMENTO?


Y, ¿NO PODIA HABERME DICHO ESTO POR TELÉFONO?


VENGA, ANDANDO, O SI NO ESE TIPO SE NOS VA A ESCAPAR...


MIRE, POR ALLÍ VA TAN TRANQUILO.
¿ME DEJA PONER EN PRÁCTICA UN PLAN?


¡ESTO DE LA BOMBA DE MANO NO FALLA NUNCA! ¡PALABRA!
3-B


AHI VA ESTE REGALITO, DE PARTE DE MI JEFE.
TOC
¡RAYOS!
¡CENTELLAS!
CLOC
¡CORRAMOS, ANTES DE QUE EXPLOTE LA BOMBA!
NO VALE LA PENA, JEFE.
EXPLOTARÁ DENTRO DE UN QUINTO DE SEGUNDO.
¡QUÉ POCA FORMALIDAD! DOS HORAS Y NO EXPLOTA.
¿Y SI INTENTÁSEMOS...
4A
...HUIR...?
BOOM
PERO, JEFE, ¡YO NO SABIA QUE ERA UNA BOMBA DE EFECTOS RETARDADOS!
¡TOME BOMBA! ¡TOME BOMBA!
PERO SI SON MORTADELO Y FILEMÓN. ¡HOLA, MUCHACHOS!
AQUI LES PRESENTO AL GRAN ESCULTOR "JOE PICAPIEDRA", QUE ME HA HECHO UN BUSTO CON LA NARIZ UN POCO GRANDE.
PERO AHORA LA PARTIRÁ TAN RICAMENTE Y ME LA DEJARÁ EN SU PUNTO.
CONQUE EL SEÑOR HABIA OIDO QUE IBAN A PARTIR LA NARIZ DEL "SUPER", ¿EH?
¡ESPERE UN POCO, QUE LE VOY A PARTIR EL CEREBELO, A VER SI TIENE SERRÍN..!
¡NO SE MOLESTE, JEFE; LE DOY MI PALABRA DE HONOR DE QUE NO TENGO SERRRRRÍNNN...!
4-B

# RIGOBERTO PICAPORTE

## SOLTERON DE MUCHO PORTE

"FIVE O' CLOC TEA"





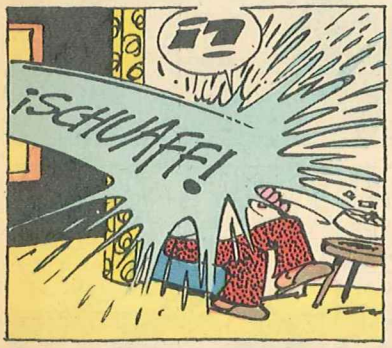












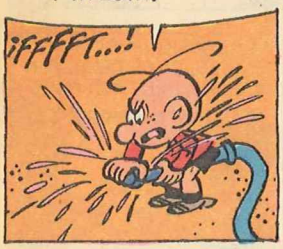


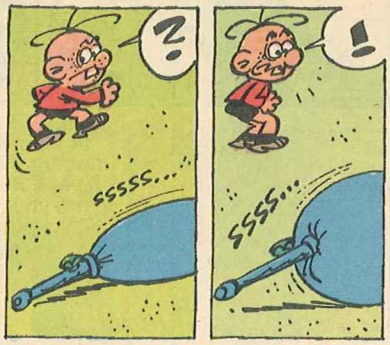


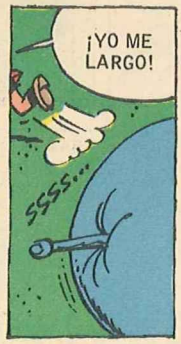
DESPUÉS DE COMETER OTRAS 32 TROPELÍAS HIDRÁULICAS POR EL ESTILO...




LE INTRODUZCO UNA PIEDRECITA EN EL PITORRO Y YA ESTÁ.



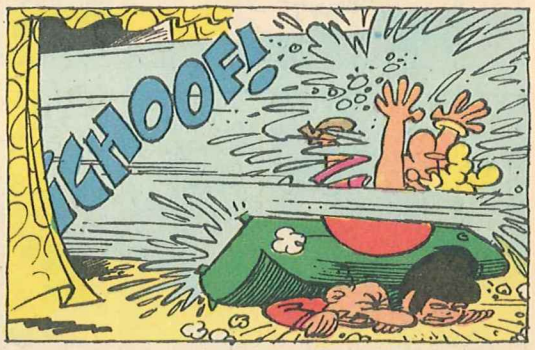

¿QUÉ... QUÉ ES ESTO QUE HAY EN EL JARDÍN? ¿UN GLOBO...?







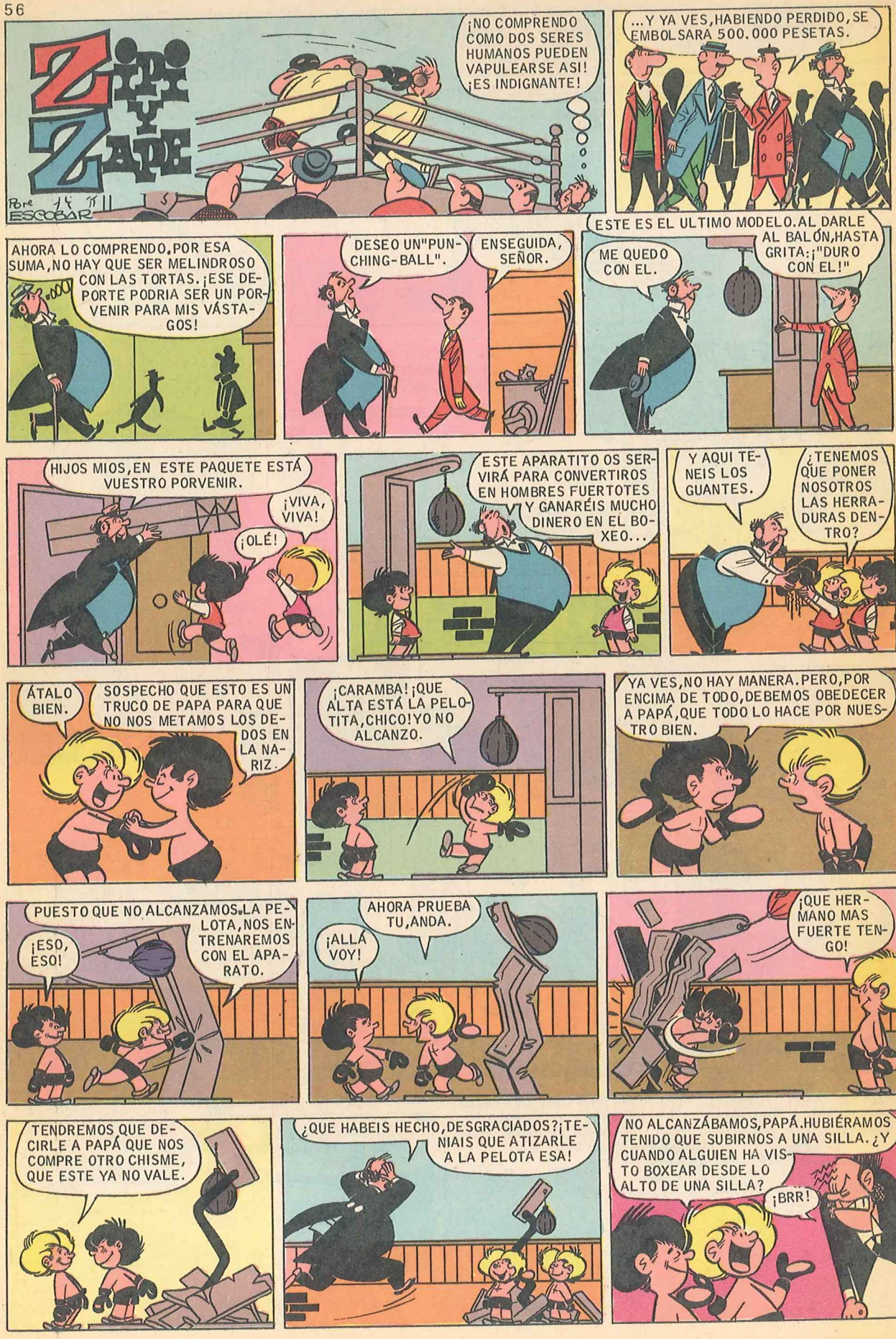


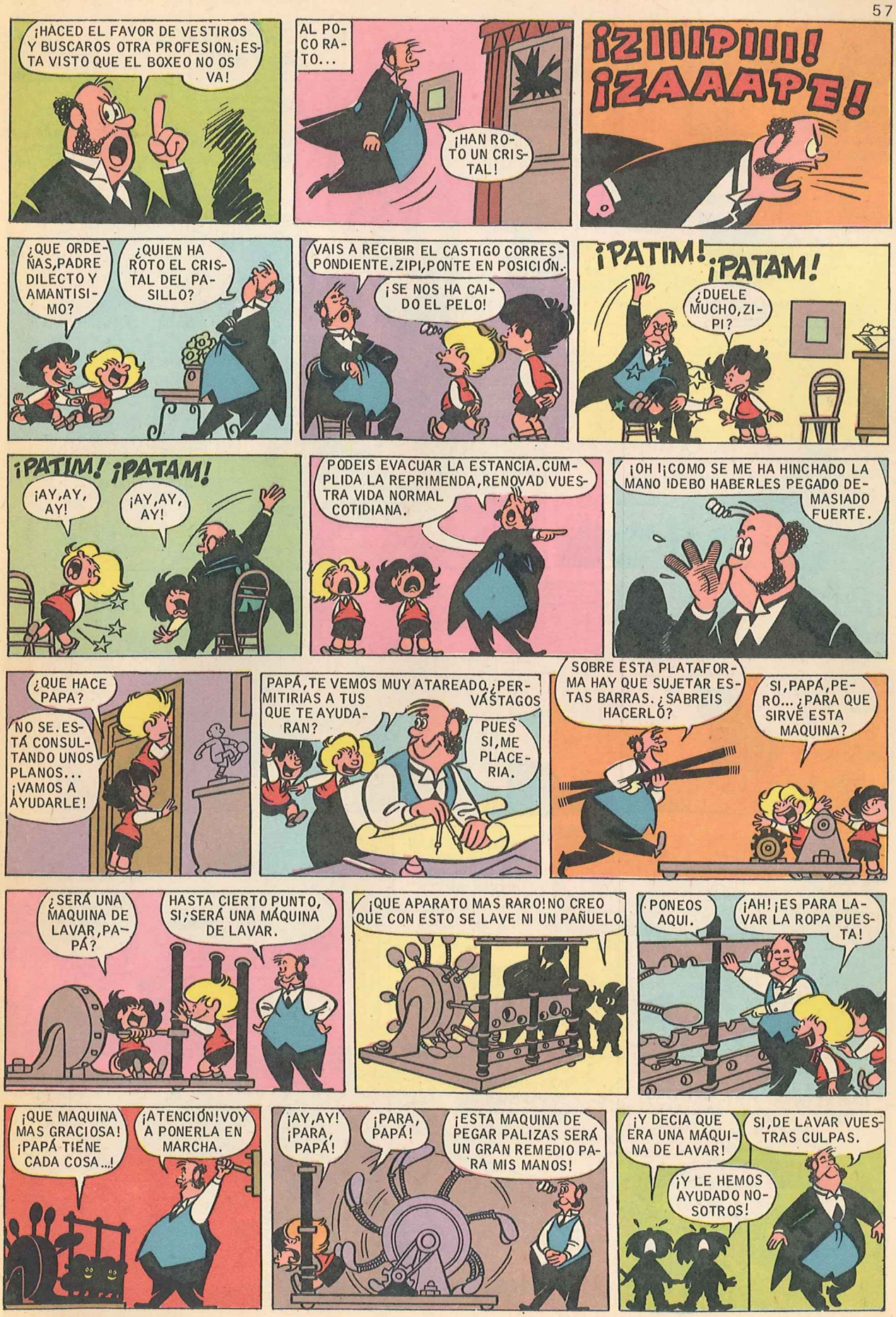







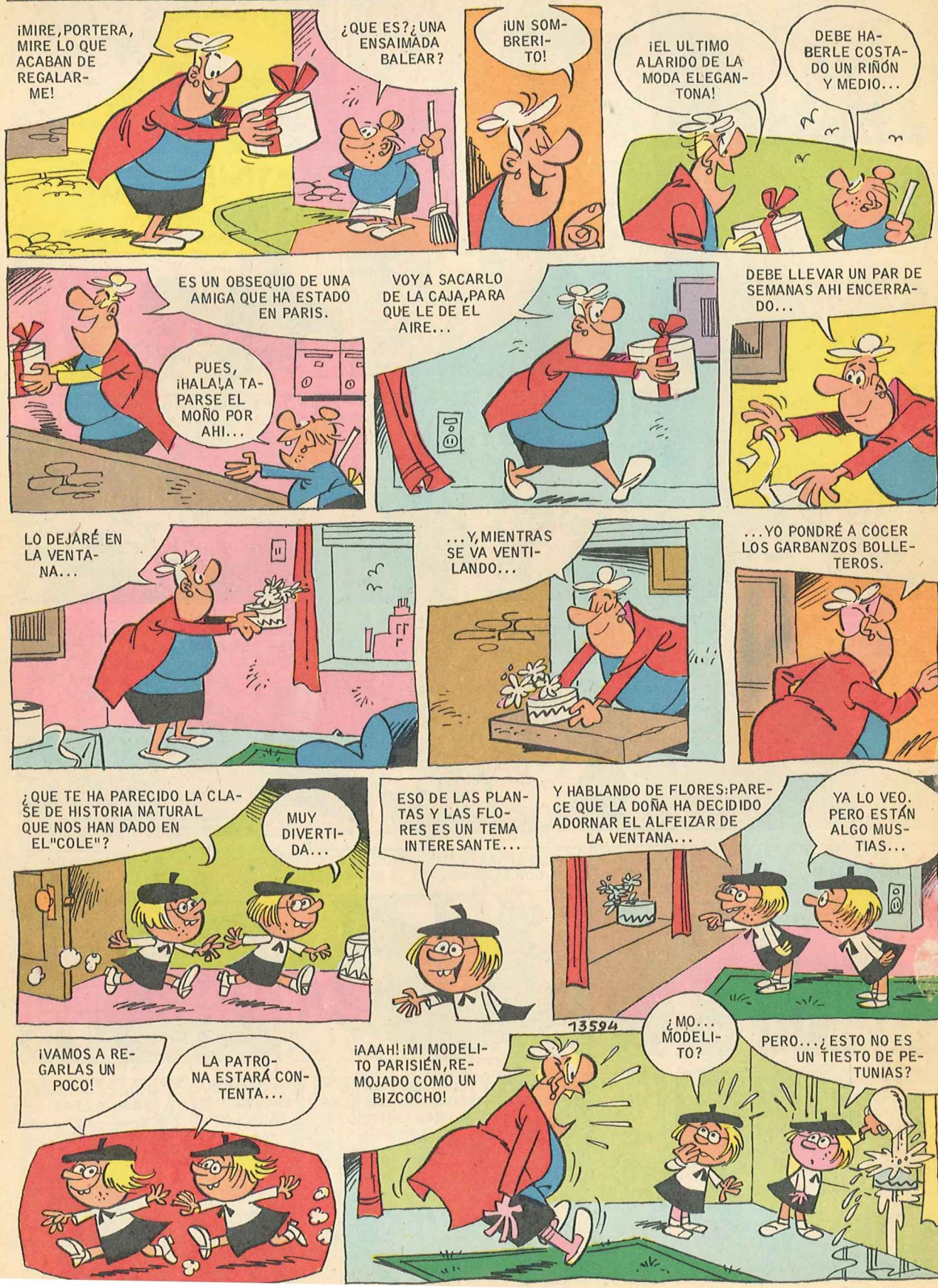



ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
¡NO COMPRENDO COMO DOS SERES HUMANOS PUEDEN VAPULEARSE ASI! ¡ES INDIGNANTE!
...Y YA VES, HABIENDO PERDIDO, SE EMBOLSARA 500.000 PESETAS.
AHORA LO COMPRENDO, POR ESA SUMA, NO HAY QUE SER MELINDROSO CON LAS TORTAS. ¡ESE DEPORTE PODRIA SER UN PORVENIR PARA MIS VÁSTAGOS!
DESEO UN "PUNCHING-BALL".
ENSEGUIDA, SEÑOR.
ESTE ES EL ULTIMO MODELO. AL DARLE AL BALÓN, HASTA GRITA: ¡"DURO CON EL!"
ME QUEDO CON EL.
HIJOS MIOS, EN ESTE PAQUETE ESTÁ VUESTRO PORVENIR.
¡VIVA, VIVA!
¡OLÉ!
ESTE APARATITO OS SERVIRÁ PARA CONVERTIROS EN HOMBRES FUERTOTES Y GANARÉIS MUCHO DINERO EN EL BOXEO...
Y AQUI TENEIS LOS GUANTES.
¿TENEMOS QUE PONER NOSOTROS LAS HERRADURAS DENTRO?
ÁTALO BIEN.
SOSPECHO QUE ESTO ES UN TRUCO DE PAPA PARA QUE NO NOS METAMOS LOS DEDOS EN LA NARIZ.
¡CARAMBA! ¡QUE ALTA ESTÁ LA PELOTITA, CHICO! YO NO ALCANZO.
YA VES, NO HAY MANERA. PERO, POR ENCIMA DE TODO, DEBEMOS OBEDECER A PAPÁ, QUE TODO LO HACE POR NUESTRO BIEN.
PUESTO QUE NO ALCANZAMOS LA PELOTA, NOS ENTRENAREMOS CON EL APARATO.
¡ESO, ESO!
AHORA PRUEBA TU, ANDA.
¡ALLÁ VOY!
¡QUE HERMANO MAS FUERTE TENGO!
TENDREMOS QUE DECIRLE A PAPÁ QUE NOS COMPRE OTRO CHISME, QUE ESTE YA NO VALE.
¿QUE HABEIS HECHO, DESGRACIADOS? ¡TENIAIS QUE ATIZARLE A LA PELOTA ESA!
NO ALCANZÁBAMOS, PAPÁ. HUBIÉRAMOS TENIDO QUE SUBIRNOS A UNA SILLA. ¿Y CUANDO ALGUIEN HA VISTO BOXEAR DESDE LO ALTO DE UNA SILLA?
¡BRR!


¡HACED EL FAVOR DE VESTIROS Y BUSCAROS OTRA PROFESION.¡ESTA VISTO QUE EL BOXEO NO OS VA!
AL POCO RATO...
¡HAN ROTO UN CRISTAL!
¡ZIIIPIII! ¡ZAAAPE!
¿QUE ORDEÑAS,PADRE DILECTO Y AMANTISIMO?
¿QUIEN HA ROTO EL CRISTAL DEL PASILLO?
VAIS A RECIBIR EL CASTIGO CORRESPONDIENTE.ZIPI,PONTE EN POSICIÓN.
¡SE NOS HA CAIDO EL PELO!
¡PATIM! ¡PATAM!
¿DUELE MUCHO,ZIPI?
¡PATIM! ¡PATAM!
¡AY,AY, AY!
¡AY,AY, AY!
PODEIS EVACUAR LA ESTANCIA.CUMPLIDA LA REPRIMENDA,RENOVAD VUESTRA VIDA NORMAL COTIDIANA.
¡OH !¡COMO SE ME HA HINCHADO LA MANO !DEBO HABERLES PEGADO DEMASIADO FUERTE.
¿QUE HACE PAPA?
NO SE.ESTÁ CONSULTANDO UNOS PLANOS... ¡VAMOS A AYUDARLE!
PAPÁ,TE VEMOS MUY ATAREADO.¿PERMITIRIAS A TUS VASTAGOS QUE TE AYUDARAN?
PUES SI,ME PLACERIA.
SOBRE ESTA PLATAFORMA HAY QUE SUJETAR ESTAS BARRAS.¿SABREIS HACERLO?
SI,PAPÁ,PERO... ¿PARA QUE SIRVE ESTA MAQUINA?
¿SERÁ UNA MAQUINA DE LAVAR,PAPÁ?
HASTA CIERTO PUNTO, SI;SERÁ UNA MÁQUINA DE LAVAR.
¡QUE APARATO MAS RARO!NO CREO QUE CON ESTO SE LAVE NI UN PAÑUELO.
PONEOS AQUI.
¡AH! ¡ES PARA LAVAR LA ROPA PUESTA!
¡QUE MAQUINA MAS GRACIOSA! ¡PAPÁ TIENE CADA COSA...!
¡ATENCIÓN!VOY A PONERLA EN MARCHA.
¡AY,AY! ¡PARA, PAPÁ!
¡PARA, PAPÁ!
¡ESTA MAQUINA DE PEGAR PALIZAS SERÁ UN GRAN REMEDIO PARA MIS MANOS!
¡Y DECIA QUE ERA UNA MÁQUINA DE LAVAR!
¡Y LE HEMOS AYUDADO NOSOTROS!
SI,DE LAVAR VUESTRAS CULPAS.

# DOÑA LIO

## EL SOMBRERITO DE PARIS



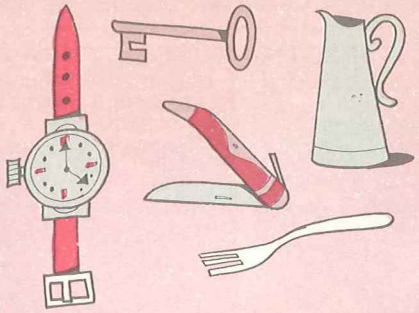
¿SABES TU, A QUE FAMOSO PERSONAJE DE LA II GUERRA MUNDIAL SE LE LLAMABA "EL ZORRO DEL DESIERTO"?

¡ROMMEL!





D = 9
A = 4
R = 5
E = 2
L = 1
O = 3
J = 6
V = 7
N = 8
T = ,)



SUSTITUYE LAS LETRAS, PERTENECIENTES A LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, POR EL VALOR NUMERICO INDICADO. SUMA LAS CIFRAS QUE RESULTEN Y COMPRUEBA SI TE DA 1.258.561.

E C A N R I

TODOS ESTOS NOMBRES SON DE ISLAS MUY CONOCIDAS. TRES DE ELLAS SE ENCUENTRAN EN EL CONTINENTE EUROPEO. ¿CUALES?

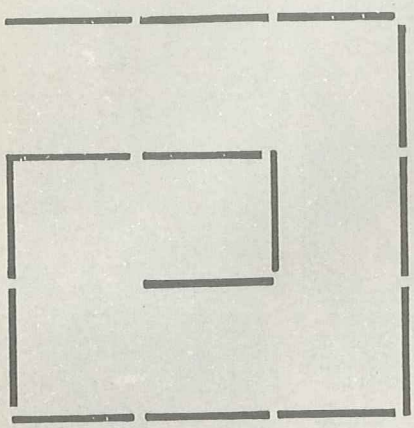
SOLUCION:

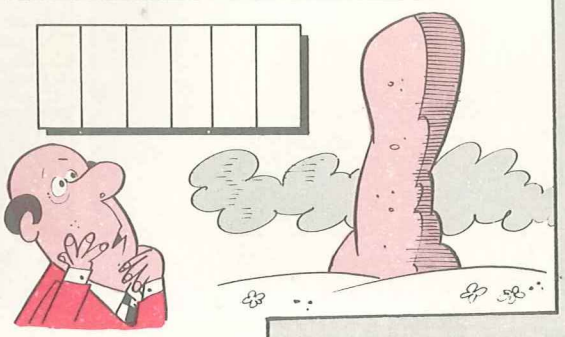
ELBA, FEROE Y GOTLAND

GOTLAND JAMAICA FORMOSA FEROE BERMUDAS FIJI CAROLINAS ELBA SOTAVENTO JAVA SAMOA



CAMBIANDO DE POSICION TRES DE ESTOS PALITOS, FORMA DOS CUADRADOS.





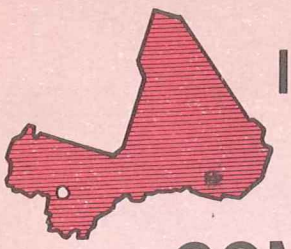
COLOCA EN ESTA CASILLA EL NOMBRE DEL MONUMENTO PREHISTORICO QUE AQUI VES.

SOLUCION: MENHIR

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS 6 LETRAS PODREIS FORMAR EL NOMBRE DE UN ESCRITOR TRAGICO FRANCES. (1639-99). SOLUCION: RACINE

COMPONIENDO ADECUADAMENTE ESTOS DOS GRUPOS DE LETRAS PODRAS FORMAR LOS NOMBRES DE UNA REPUBLICA AFRICANA Y SU CAPITAL.

SOLUCION: MALI, CAPITAL BAMACO



ILMA

COMABA

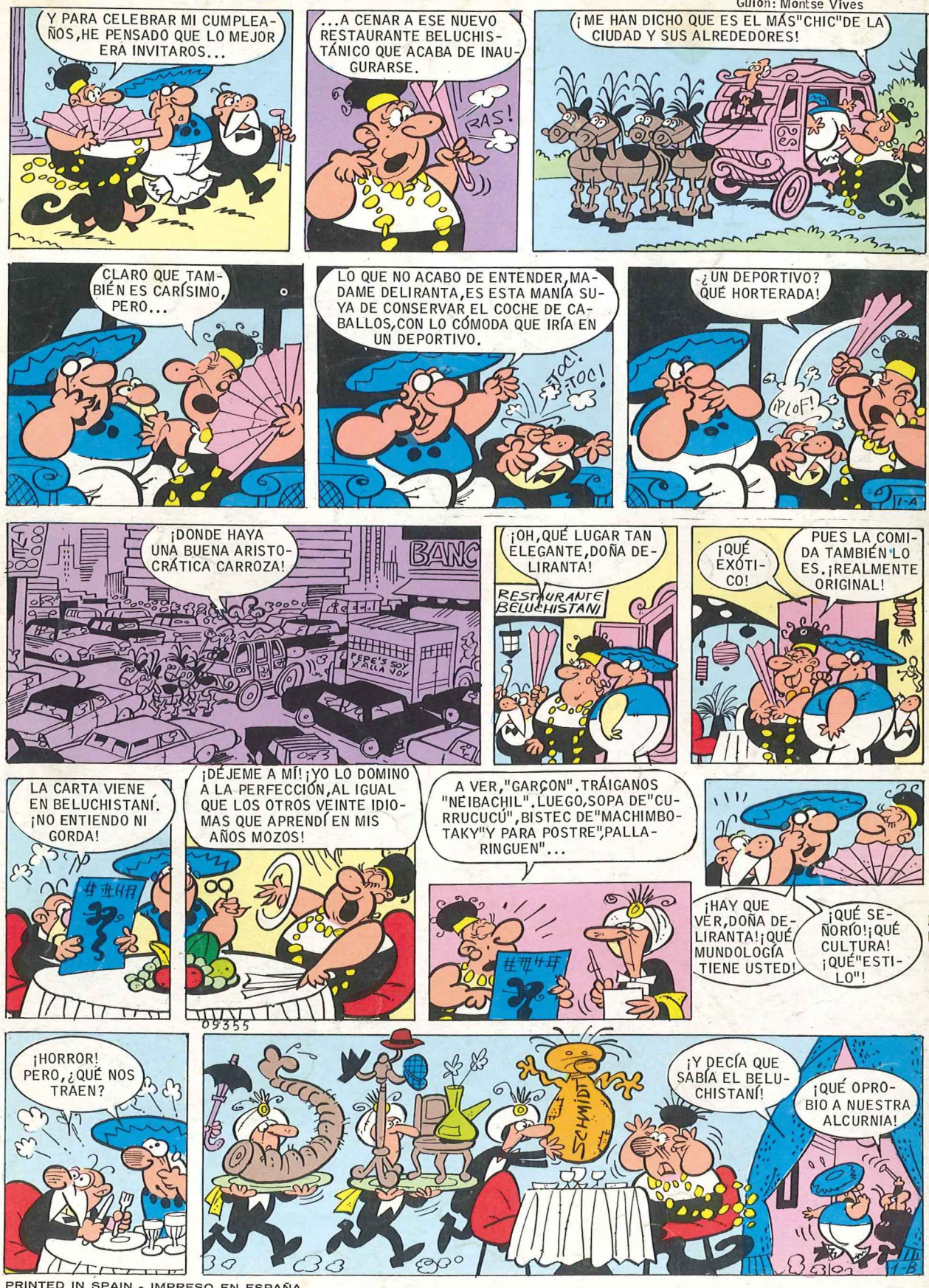


EL NOMBRE DE UNA DE LAS COSAS DIBUJADAS EN FRANCES ES CAROTTE. ¿DE CUAL?

SOLUCION: DE LA ZANAHORIA

# DELIRANTA ROCOCO — La invitación ⑤

Guión: Montse Vives




PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA