



SUPER CARPANTA

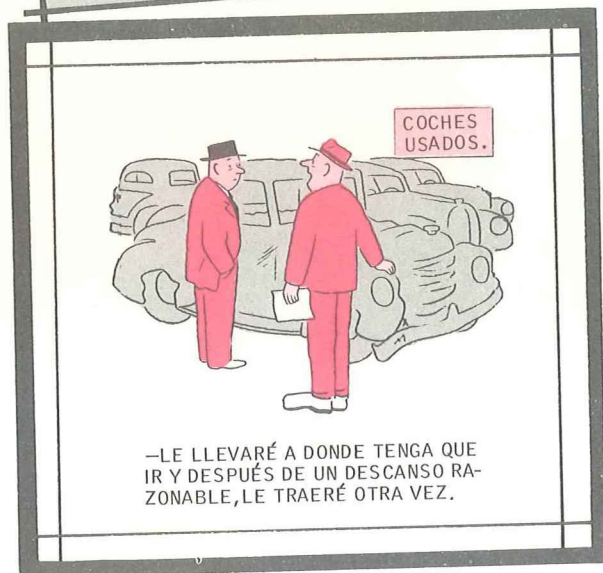
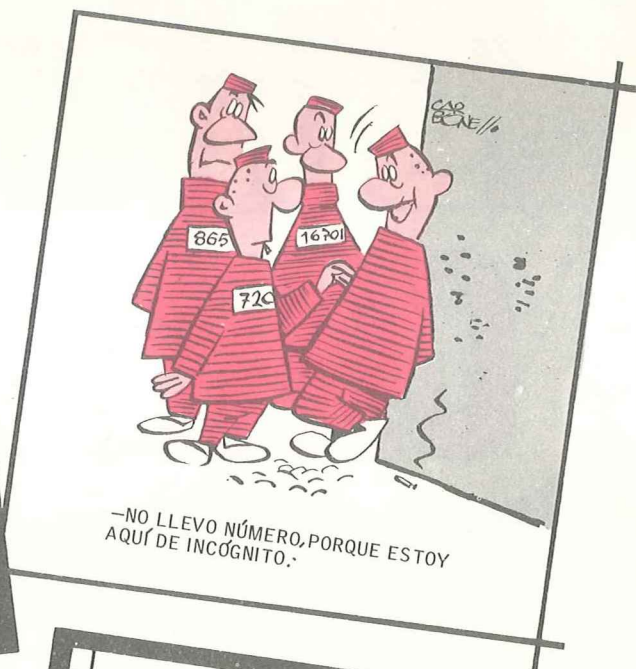
¡OH!

LE PEDI QUE
DIJERA ¡AH!,
NO, ¡OH!



ESCOBAR

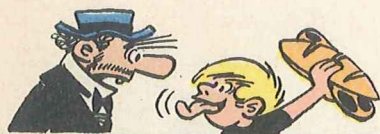
60
PTS.



SUPER CARPANTA

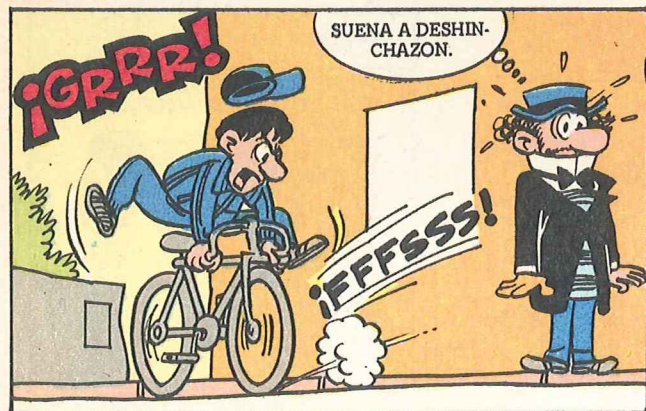
Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO V. No. 56.- 28. 12. 1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España): PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y fabrés, 5. Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1981.
Depósito legal B. 6.844-1977
DISTRIBUYE LIBRESA, Duran y Borrell, 24-28. Barcelona-23



carpanta

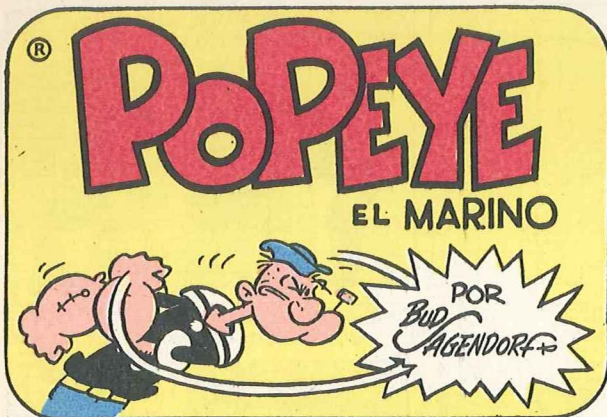
EL CLAVO



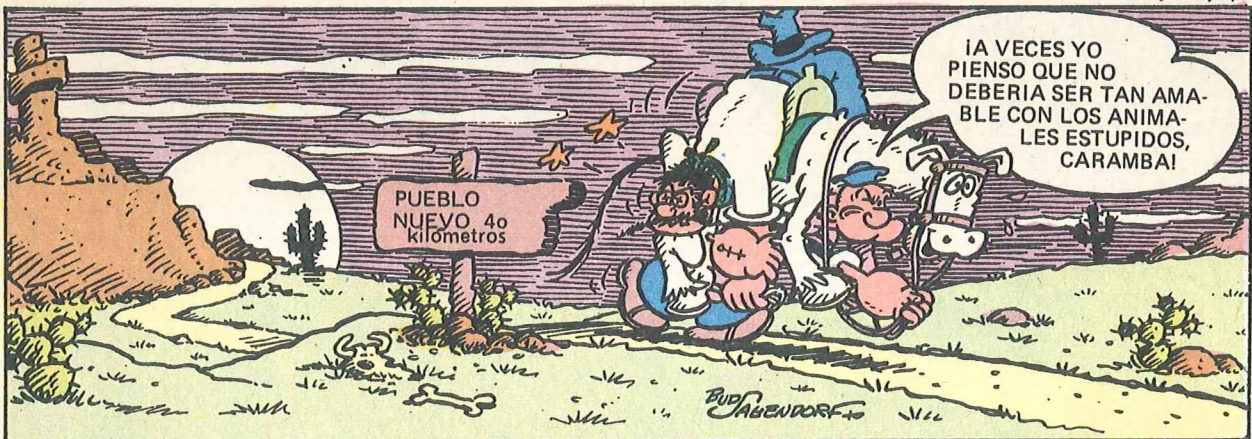








200298



CERBOLLETA

by MANUEL VÁRQUEZ

¿SE PUEDE, SEÑOR DIRECTOR?

¡ADELANTE, ESCLAVO!

PUES, YO... QUERÍA UN ANTICIPO PARA PODER CELEBRAR LA NAVIDAD CON MI FAMILIA.

¿QUÉ...? ¡NI LO SUEÑE!

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER, ES DARLE UN TRABAJO EXTRAORDINARIO PARA QUE LO HAGA EN CASA ESTA NOCHE.

SI NO HAY OTRO REMEDIO...

¡MIRA QUE TENER QUE TRABAJAR LA VÍSPERA DE NAVIDAD!

QUE NO ME MOLESTE NADIE, QUE TENGO MUCHO TRABAJO PARA HACER.

¡O.K., DON ROSENDO!

TODOS SEA POR LA FAMILIA.

¡HOLA, ROSENDETE!

¡LARGO DE AQUÍ!

ES QUE TENÍA QUE DECIRTE...

¿SE LO HA DICHO?

¡NO ME HA DEJADO NI ABRIR LA BOCA!

IRÉ YO A VER.

OYE, QUERIDO, RESULTA QUE...

PERO, ¿NO VÉIS QUE ESTOY TRABAJANDO?

¡YA ME DIRÁS LUEGO LO QUE SEA!

PERO... YO...

BUENO, ESPERAREMOS A QUE TERMINE PARA DECIRSELO.

¡MENUDA SORPRESA SE VA A LLEVAR!

¡AL FIN TERMINÉ! ME HA LLEVADO TODA LA NOCHE, PERO PASAREMOS BIEN LAS NAVIDADES, GRACIAS A MI ESFUERZO.

¡ESTOY HECHO PURÉ! TOTAL, PARA QUINIENTAS PESETAS DE NADA.

¿TE PODEMOS DECIR YA UNA COSA?

¿QUÉ COSA?

¡AGÁRRATE, ROSENDO!

¡EL ABUELO JUGABA UN BILLETE DE LOTERÍA Y LE HAN TOCADO CIENTO MIL PESETAS! ¿QUÉ TE PARECE?

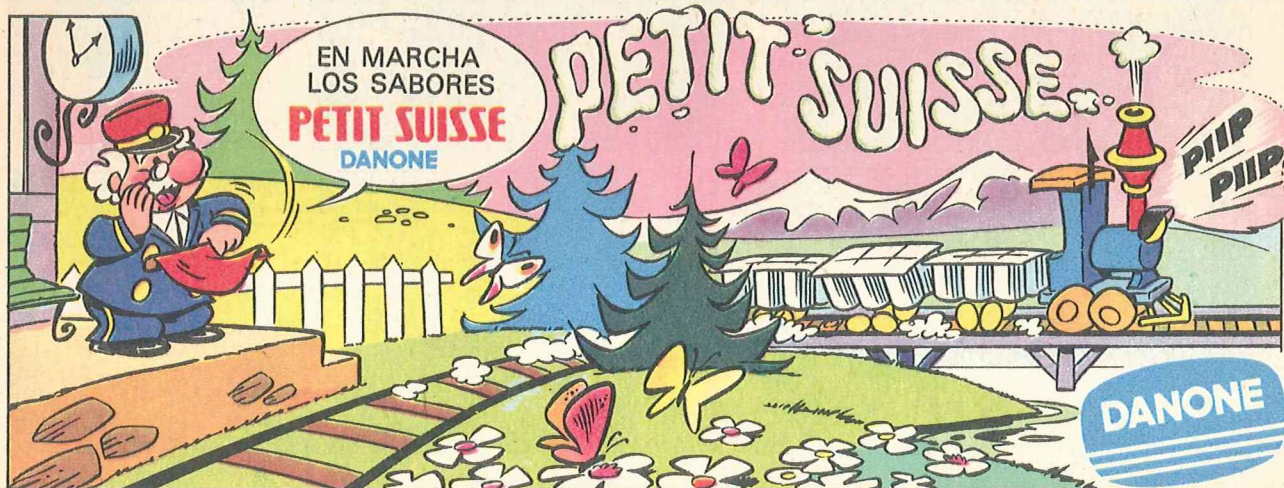
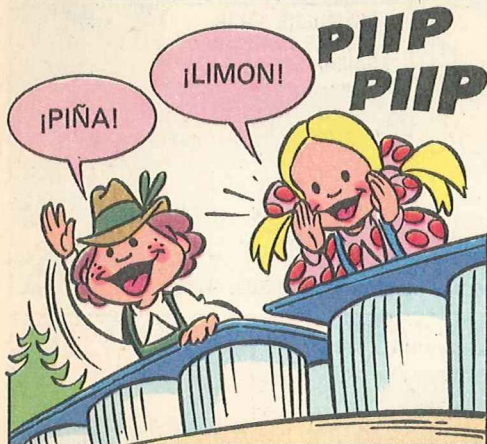
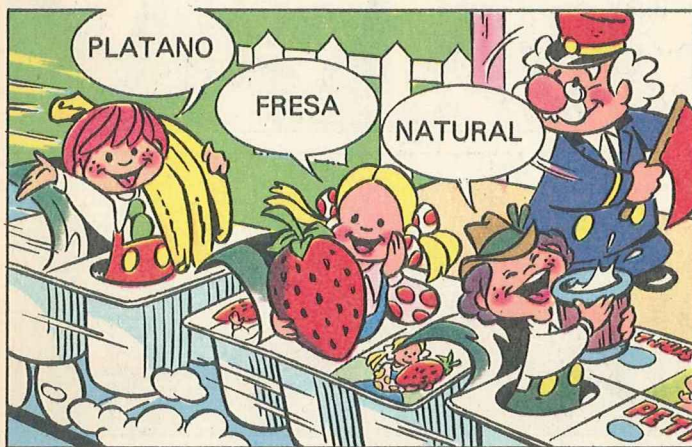
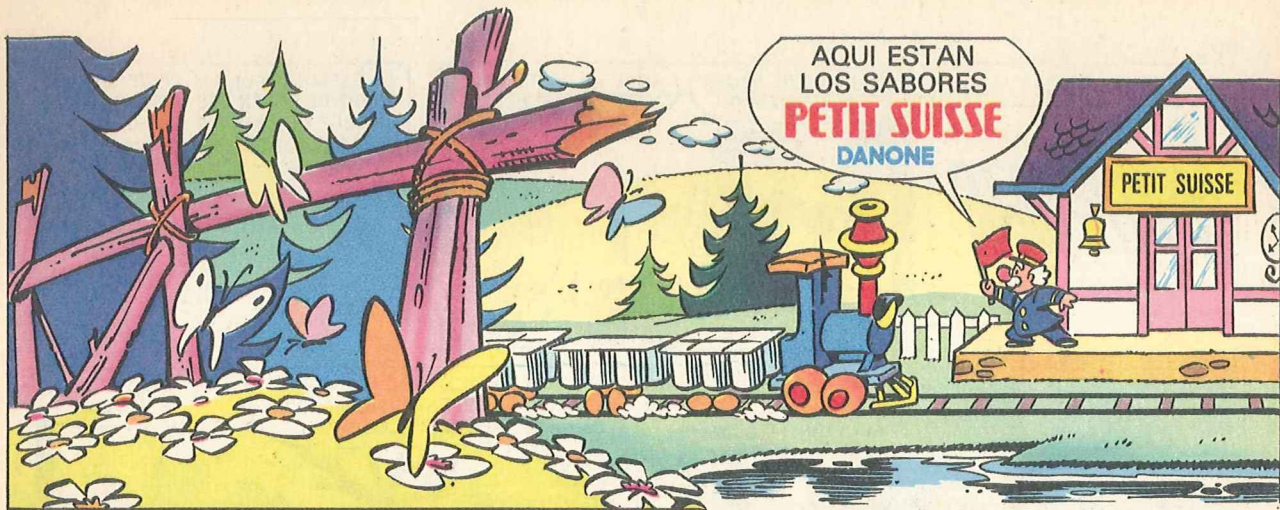
¡Y YO TRABAJANDO COMO UN TONTO!

¡POBRECILLO! ¡ESTÁ TAN AGOTADO, QUE NO TIENE FUERZAS PARA CENAR!

¡SI NOS HUBIERA DEJADO HABLAR...!

¡VIVA!

¡ESTO SÓLO ME PASA A MÍ!



MORTADELO Y FILEMÓN

¡JEFE! ACABO DE HACER UN DESCUBRIMIENTO.

¿QUÉ HA DESCUBIERTO USTED? ¿AMÉRICA?

NO; ESPIANDO POR AHÍ, HE DESCUBIERTO DÓNDE ESTÁN ESCONDIDAS LAS JOYAS QUE LE ROBARON A LA GRAN DUESA VENANCIA.

¡NO ME DIGA!

¡PUES VAMOS A POR ELLAS! DAN UNA RECOMPENSA MUY GORDA...

ES EN UNA CASA DE LAS AFUERAS...

¡JA, JA! QUÉ TONTOS! MIRE, JEFE; PARA ASUSTAR, LE HAN PUESTO A ESE CERDO UNA CABEZA DE LEÓN...

¡JA, JA! VAYA TRUCO MÁS RIDÍCULO...

¡VAMOS A REINROS DE ELLOS! LE SACAREMOS LA CABEZA Y LA COLGAREMOS EN LO ALTO DE UN PINO...

¡ESO! ¡JA, JA! SOSTENGA USTED FUERTE...

¡RAYOS!

¡GLUB!

¡SOCORROOOO!

¿VAMOS A REINROS DE ELLOS, EH? ¡BRR! ¡A USTED SÍ QUE LE VOY YO A COLGAR EN LO ALTO DE UN PINO!

¡GRRRRR!

YA PUEDE SALIR, JEFE... ¡LE HEMOS DADO ESQUINAZO!

¡BRR! ¡MIRA QUE ESCONDERME EN UN ZARZAL!

AHORA YA NO HAY OBSTÁCULOS. ¡VAMOS A LA CASA!

¡HALA! ¡MENUDO CANDADO HAN PUESTO!

NO IMPORTA. ¡TOME USTED MI LLAVE MAESTRA!

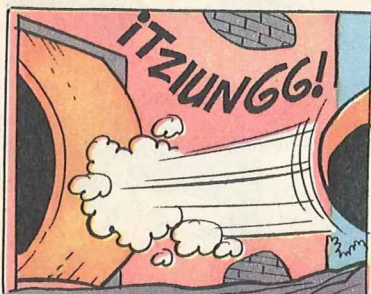
YA CASI ESTÁ...

¡GLUC!

¡INEC!

¡UAAA! ¡ES UNA TRAMPA! ¡UNA TRAMPAAAA!

QUÉ VA, JEFE. ¡ES UNA AVISPA...!



BARRIO 9T

LA SANGRE NO TIENE COLOR

GUION: PAGOT
DIBUJOS: TANER.
TRADUCCION: A. MATIAS GUIU.

© EPIPRESS 1981

TRAS UNA GELIDA NOCHE, EL BARRIO DESPIERTA
CUBIERTO DE NIEVE...

¡VIVA! ¡HA NEVADO!
¡HA NEVADO!

¡MENUDO LATAZO
TENER QUE LIMPIAR
LA NIEVE!



¡HEY! ¿JUGAMOS A
TIRARNOS BOLAS DE
NIEVE?

¡SIIIIIII! ¡SIIIII!

¡ODIO LA NIEVE!



ESA BARRACA
SERÁ NUESTRO FOR-
TÍN...

¡NO! ES EL NUES-
TRO. ¡A CONQUIS-
TARLO!



¡ADELANTE, ¡AL
ASALTO!

¡NO LO CON-
QUISTAREIS!



LA BATALLA ENARDECE A LOS CONTENDIENTES.



¡VICTORIAAAAA!
¡HEMOS DESTRUIDO EL FOR-
TINI!



¡LA MADERA ESTABA
CARCOMIDA! ¡NO VALE!



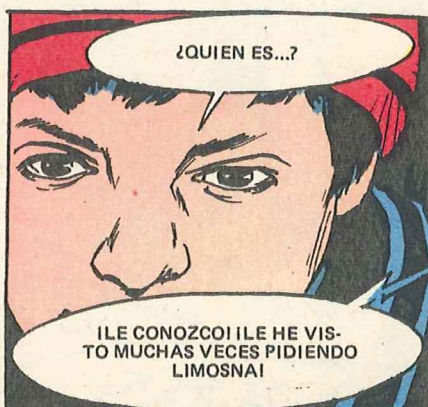
¡ESO LO DICES
TÚ!

¡EHI ¡AHI DENTRO HAY
ALGO!



¿QUE...?

¿QUIEN ES...?



¡LE CONOZCO! ¡LE HE VIS-
TO MUCHAS VECES PIDIENDO
LIMOSNA!

¿POR QUE NO SE
MUEVE?

QUIZA DUERMA...



¡NO DUERME! ¡ESTA
MUERTO!

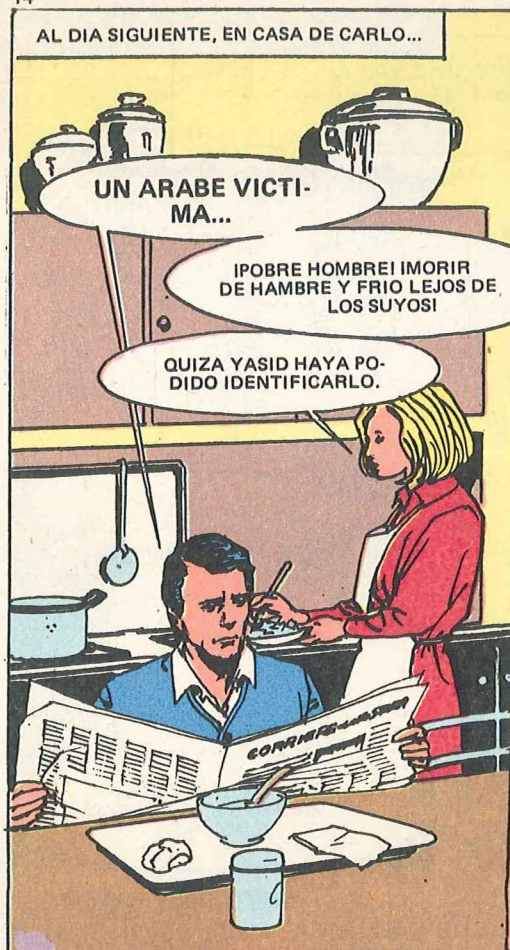


¡SOCORRO...! ¡SOCORRO...!
¡HAY UN HOMBRE MUER-
TO AQUI!

¿COMO?



AL DIA SIGUIENTE, EN CASA DE CARLO...



UN ARABE VICTIMA...

IPOBRE HOMBRE! IMORIR DE HAMBRE Y FRIO LEJOS DE LOS SUYOS!

QUIZA YASID HAYA PODIDO IDENTIFICARLO.



IAQUI LLEGA...!

¡HOLA, YASIDI ENTRA, QUE HACE MUCHO FRIO.

BUENOS DIAS. BUENOS DIAS A TODOS.



¿LE CONOCIAS?

DESGRACIADAMENTE, SI. ERA GAMAL... VINIMOS JUNTOS A ITALIA... VIVIA EN UN PUEBLO VECINO AL MIO... IPOBRE GAMAL! IPOBRE GAMAL!

VAMOS, VAMOS, YASIDI...

SIENTATE... TOMA UN CAFE CON LECHE.

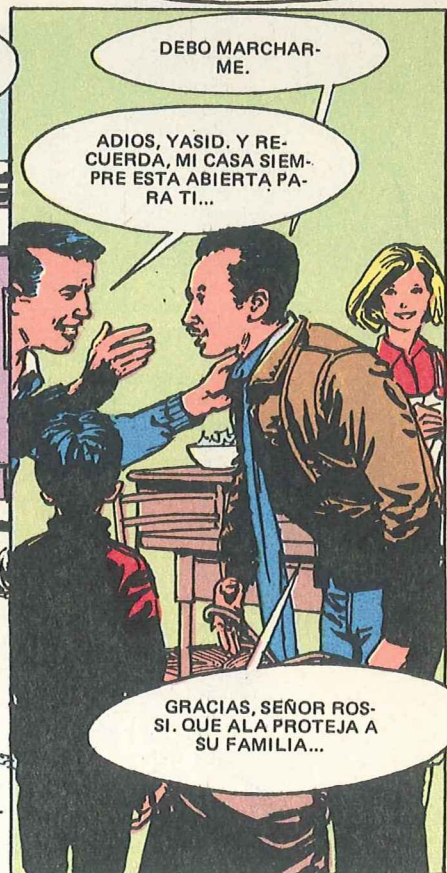
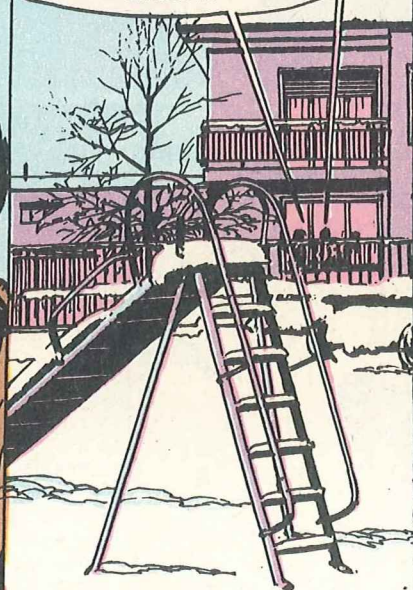


CUANDO PIENSO LO QUE SUFRIMOS PARA PODER VENIR AQUI, EN BUSCA DE TRABAJO...

¿POR QUE GAMAL PEDIA LIMOSNA EN VEZ DE TRABAJAR?

YO SOY UN ARTESANO Y USO MIS MANOS. EL POBRE GAMAL ERA UN PASTOR...

COMPRENDO, ¿COMO PODIA DESENVOLVERSE EN UNA SOCIEDAD TAN DISTINTA A LA SUYA?



DEBO MARCHARME.

ADIOS, YASIDI. Y RECUERDA, MI CASA SIEMPRE ESTA ABIERTA PARA TI...

GRACIAS, SEÑOR ROSI. QUE ALA PROTEJA A SU FAMILIA...

YASID INICIA SU RECORRIDO DIARIO PARA VENDER SUS PRODUCTOS ARTESANOS.



BUENOS DIAS, ¿LE INTERESA ARTESANIA ORIENTAL TRABAJADA EN PLATA?



¡EH, "NEGUS", ACERCATE!

¡VILFRIDO! ¿QUIERES QUE NOS TRASPASE SUS PIOJOS?



¿CUANTO PIDES POR ESTA PORQUERIA, BEDUINO?

MIL LIRAS, SEÑOR.



¿MIL LIRAS? ¡UAUHI! ¿ME HAS TOMADO POR UN PRIMO? ¡TE DOY CIENTO LIRAS Y DA GRACIAS A ALA QUE NO TE ECHO A PATADAS!



SEÑOR, CON CIENTO LIRAS HOY NO SE VA NI EN METRO.

PERO TU DEBES VIAJAR, EN CAMELLO, ¿VERDAD, "NEGUS"?

¡JA, JA! ¡MUY BUENO, VILFREDO! ¡MUY GRACIOSO!



BUENOS DIAS, SEÑOR. VOLVERE MAÑANA. LE TRAERE ALGUNA COSA QUE VALGA CIENTO LIRAS.

¡SI TE VAS A "AFRICA" LLEVATE LAS PULGAS CON-TIGO!



PERO... ¿LE DEJAREMOS MARCHAR ASI...?



¡VALOR! ¡PROBAREMOS EN OTRA PARTE. ESOS SON MALA GENTE...

¡CUANTA RAZON TIENES, YASID!

¡UN MOMENTO, ESCARABAJOS!

NO QUEREMOS EN EL BARRIO UN SER DE RAZA INFERIOR COMO TÚ. LARGATE A VENDER TUS PORQUERIAS A OTRA PARTE.

TENGO PERMISO DEL AYUNTAMIENTO PARA...

ERES DURO DE MOLLERA, PERO NOSOTROS TE HAREMOS ENTRAR EN RAZON. TE FALTA NUESTRO PERMISO.

SOCK

AAAAAH

LA NOTICIA DE LA AGRESION LLEGA AL POLIDEPORTIVO.

GAMAL, MUERTO DE FRIJO AYER; HOY YASID HA SIDO APALEADO POR UN GRUPO DE RACISTAS. DEBEMOS HACER ALGO...

EN EL HOSPITAL...

TODO VA BIEN, YASID, DENTRO DE POCOS DIAS PODRAS LEVANTARTE.

GRACIAS, DOCTOR.

Y SI ESO NO TE GUSTA, TE CASTIGARE A COMER LO QUE COCINA MAMA.

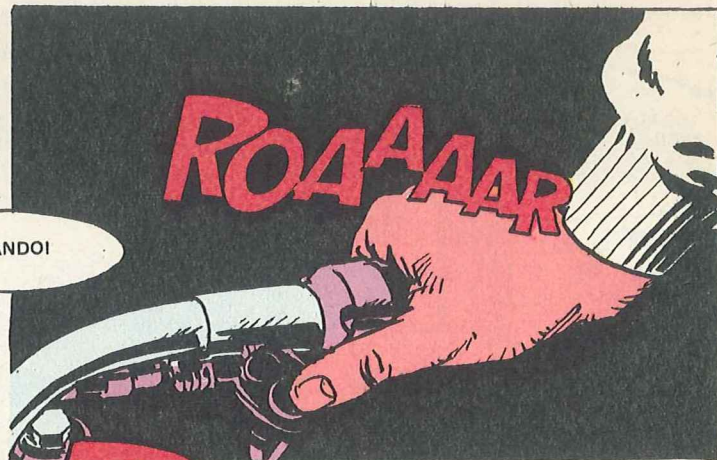
GRACIAS, CARLO. YO... YO...



PERO NO TODO ES FELICIDAD.

ESTE ES EL MEJOR MOMENTO,
VILFREDO.

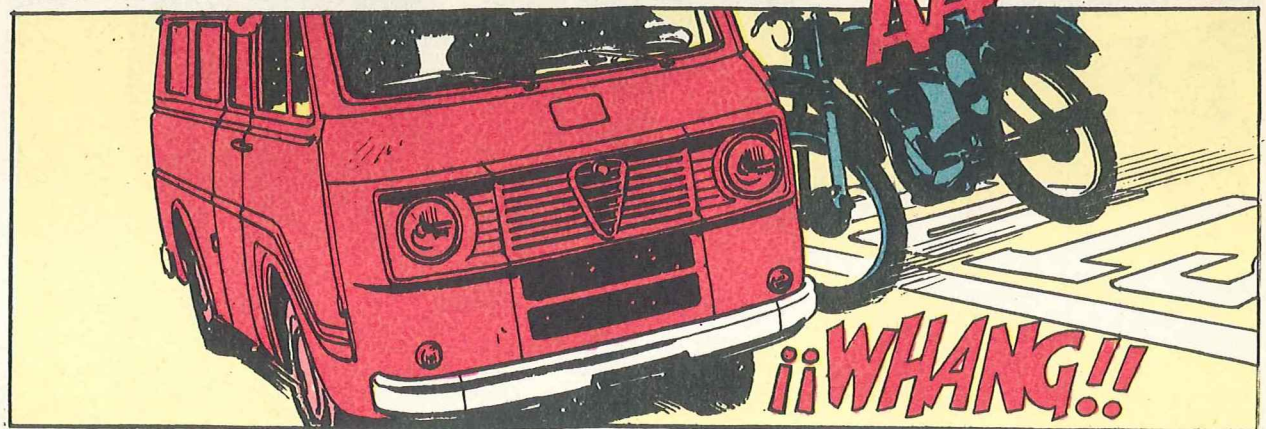
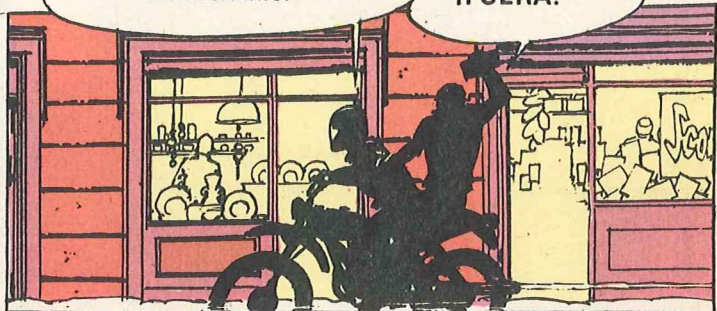
¡ANDANDO!

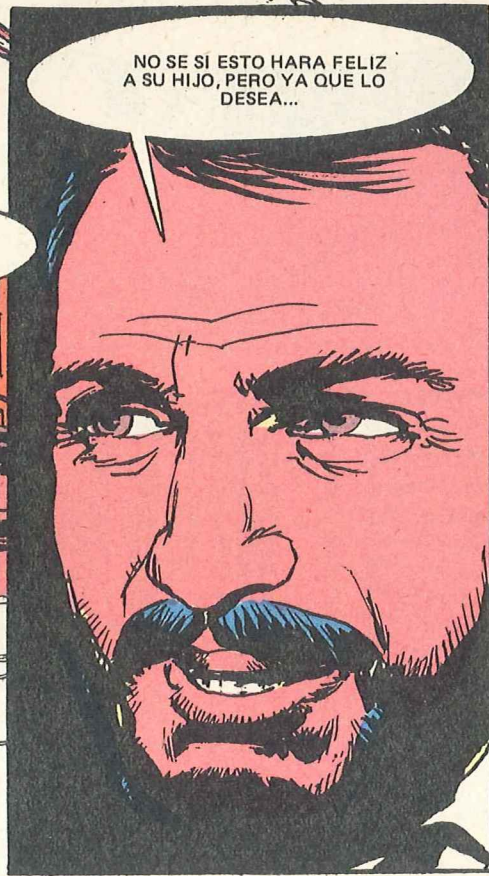
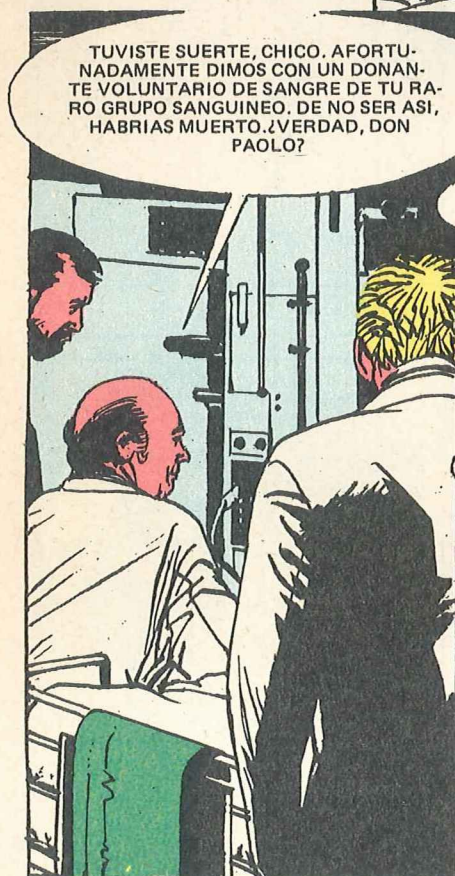


ROAAAARRR

¡NO QUEREMOS BEDUINOS
EN EL BARRIO!

¡FUERA!







VEN, YASID...



ENTRA. QUIERE CONOCERTE.



IEL!

SI, YO. I QUIEN IBA A DECIRNOS QUE TENIAMOS LA MISMA SANGRE!



GRACIAS, GRACIAS, SEÑOR...

LE ESTAREMOS ETERNAMENTE AGRADECIDOS...

NO HICE NADA ESPECIAL. ERA MI DEBER.



SI ME HUBIERA OCURRIDO A MI, ESTOY SEGURO QUE SU HIJO HABRIA HECHO LO MISMO, ¿VERDAD VILFREDO?



EL JOVEN RACISTA NO CONTESTA.

HA PASADO UN TIEMPO...



YASID, VEO QUE MI CUADRO NO HA ENCONTRADO COMPRADOR TODAVIA...

DON PAOLO, TARDE O TEMPRANO VENDRA UN COMPRADOR.



106172

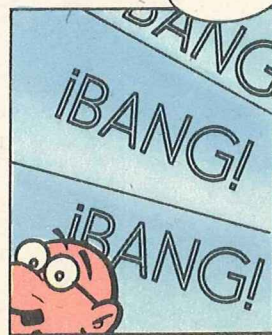


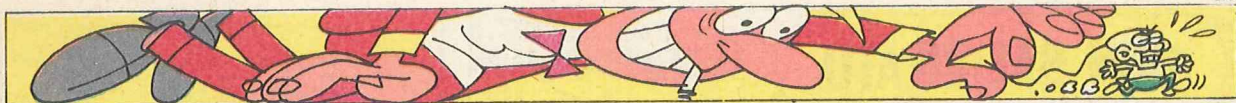


ANACLETO

AGENTE
SECRETO

SUGESTIONES A GO-GO





DON SALICILATO

MI AYUDANTE ANDA SIEMPRE DESPISTADO POR EL ALMACEN.

PERO CON ESTE RADIO-TELEFONO LO VOY A TENER CONTROLADO...

OFFERTA
100 PTAS

¿ME OYES? ¿POR DONDE ANDAS DURMIENDO?

ESTOY... ESTOY AQUI, JEFE. PERO NO DUERMOOO.

¡AHÍ, YA. ACABAS DE DESPERTAR Y ESTAS DESPEREZANDOTE...

VAMOS. DEJA DE DESPEREZARTE Y COLOCATE ESTE RECEPTOR.

PERO, ¿QUE HACE?

¡CORRA! ¿QUE SE NOS VIENEN ENCIMA LAS CAJAS!

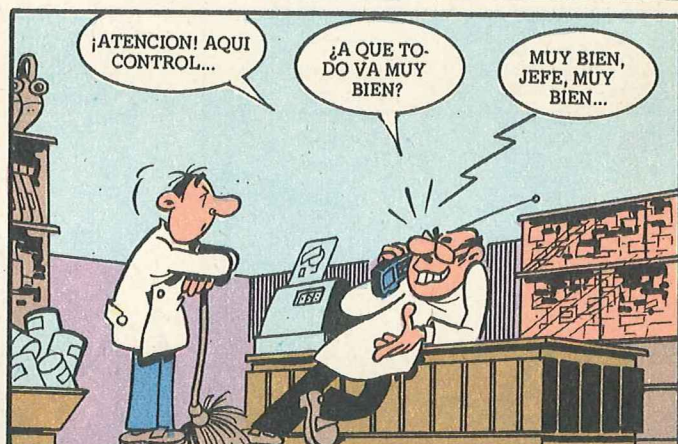
¿QUE? ¿SE CONVINCE DE QUE NO ESTABA A LA "BARTOLA"?

ESTABA SUJETANDO ESTAS CAJAS, QUE SE RESBALARON CUANDO YO PASABA...

NO SE QUE PENSAR...

ESTA BIEN. AHÍ TIENES EL RECEPTOR. ¡Y ATENTO A MIS LLAMADAS!





**¡NOTICIA
BOOM!**

**ZIPPO Y
ZAPE**

**tus ídolos
de siempre, ahora
famosos de la canción.**



**Canta y baila con Zipi y Zape sus más divertidas canciones:
"Vuelta al Cole," "Pirata inglés," "Con amor"...y otras.**

¡Pide las canciones de Zipi y Zape!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL GENIO DE LA LAMPARA



BLA... BLA... BLA...

PERO, ¿QUÉ PORRAS ME HAN PUESTO EN MEDIO DE LA CALLE? ¡GAMBERROS!



¡LA CALLE ES PARA LOS COCHES! ¡FUERA DE AQUÍ!

BUSQUEMOS UN LUGAR APARTADO. A VER SI NOS CONCEDE LOS DESEOS ESOS...

JEFE, MIRE AQUEL CHUCHO. PARECE ENFADADO, ¿NO?

SI... MÁS BIEN...

¡GUAAU, GUAAU...! ¡GRRR...!

¿QUÉ HACEMOS, BASILIO?

EL GENIO NOS AYUDARÁ. ¡VERÁ!

UNA FROTADITA Y...

TÚ MANDAS Y YO OBEDEZCO, MI AMO Y SEÑOR...

¡PUM! ¡PAC!

¡QUÉ FIERA! ¡MENOS MAL QUE HE PODIDO RECOGER LA LÁMPARA!

¡RÁPIDO! ¡METÁMONOS DENTRO DE AQUELLA TUBERIA!

¡IENTRE O SE LO COME!

¡UF! ¡POR POCO...!

Y AHORA, ¿QUÉ?

AQUI TENGO LA LÁMPARA. LA FROTARÉ CON SUAVIDAD Y EL GENIO SALDRÁ DISPARADO.

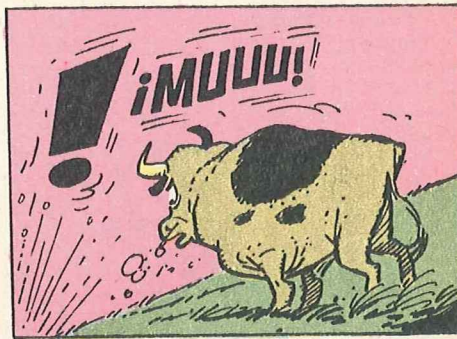
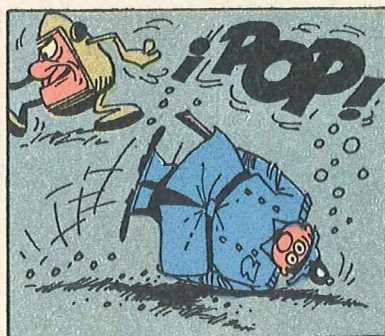
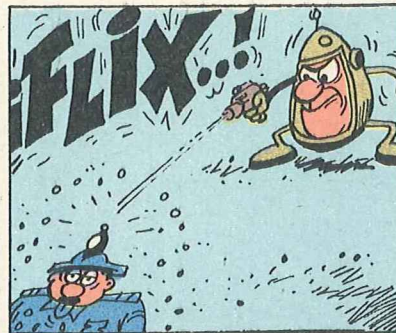
TÚ MANDAS Y YO... ¡AAAAH!

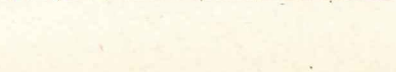
¡CLONC!

¿VE COMO EL GENIO NOS HA SERVIDO? ¡HA PUESTO EN FUGA AL PERRO!

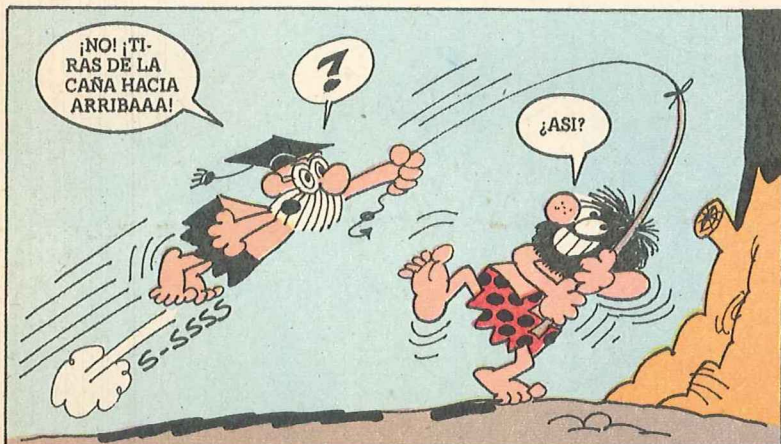
Y A NOSOTROS! ¡VAYA ALHAJA QUE SE LLEVÓ DEL BAZAR, BASILIO! ¡BRRR! ¡CORRA! ¡CORRA!

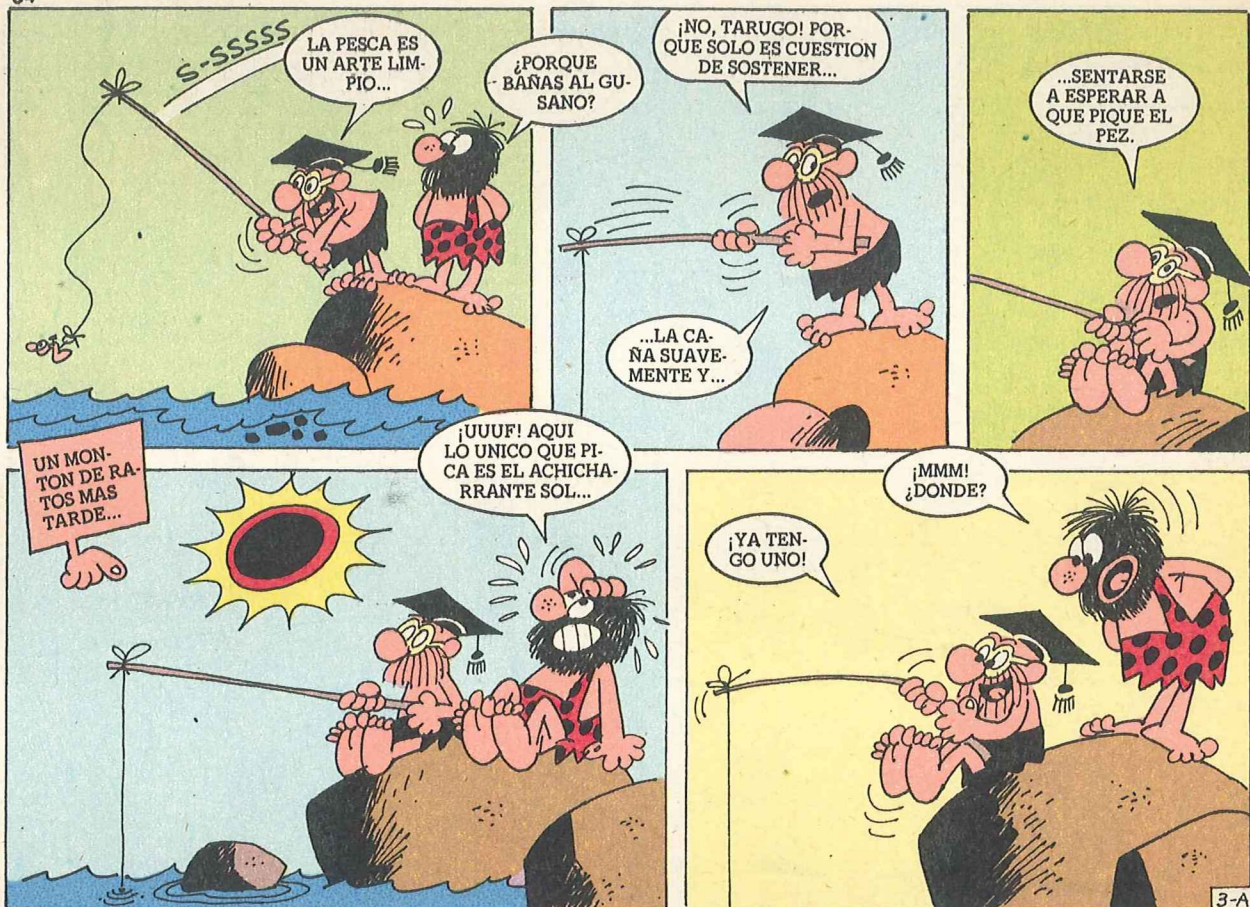
¡BRRR...!

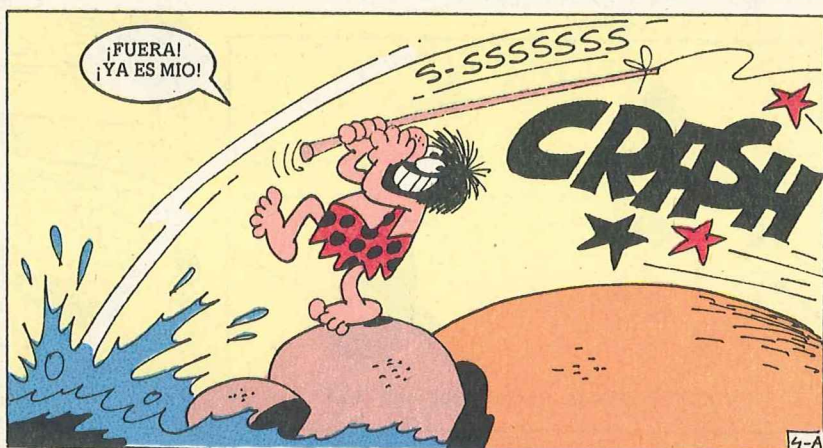




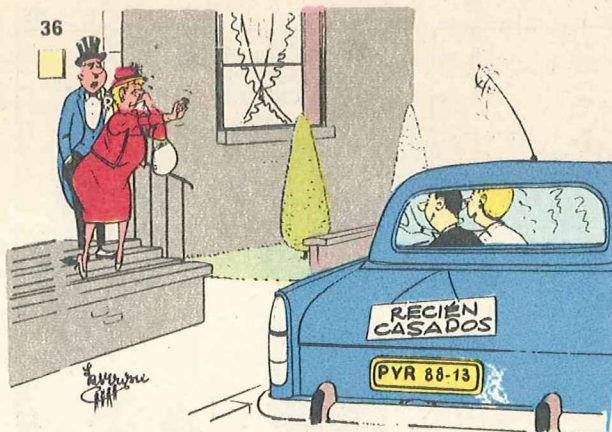




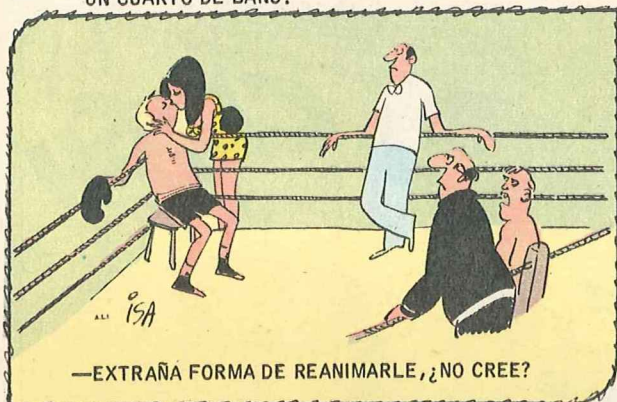




29105



—NO PIENSES QUE HAS PERDIDO UNA HIJA, MUJER. PIENSA QUE HAS GANADO UN TELÉFONO Y UN CUARTO DE BAÑO.



—EXTRAÑA FORMA DE REANIMARLE, ¿NO CREE?

ESTATURA más ALTA



Rápidamente, alcance varios centímetros suplementarios, gracias al sistema de los doctores J. Mac Astell, Albert Nancie-Liedberg y el Profesor Boris Kniaseff, para:

**JOVENES
MUJERES-HOMBRES**

**PRECIO
MODERADO**

Sea esbelta, ágil, ¡hágase admirar! Sea más alto, fuerte, imponente, ¡hágase respetar! Expida ahora mismo por correo, el boletín inserto a continuación:

**BOLETIN
GRATIS**

para recortar y enviar al Instituto Internacional ProfALTO, calle Independencia, 350, 2.º - BARCELONA-26.
Ruego me expidan gratuitamente, la documentación completa: **SCA**
«**COMO CRECER, ADELGAZAR, FORTALECERSE**»

Nombre
Dirección
Población Dto. Postal Prov.



—¡SÍ, LA COMIDA ESTÁ SERVIDA! PERO TENDREMOS QUE ESPERARNOS A QUE SE VAYA EL HUMO DE LA COCINA.



—VAMOS, DECÍDETE. ¿QUÉ QUIERES PARA CENAR EL JUEVES?



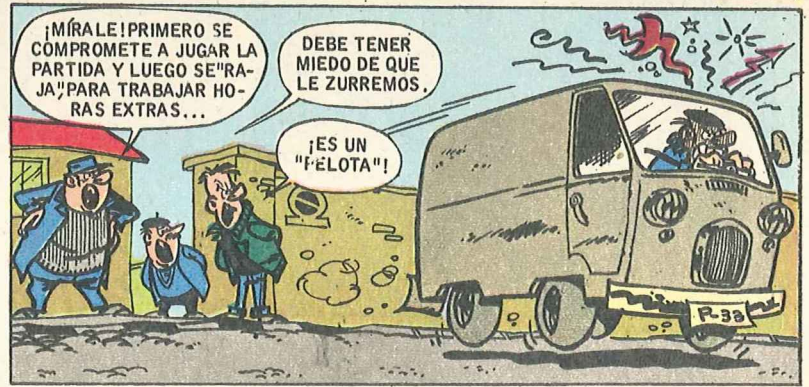
—¡PRONTO, SEÑOR PÉREZ, CONCÉDAME UN PRÉSTAMO DE DIEZ MIL PESETAS! TENGO CUATRO ASES.



—NO SÉ SI DARTE UN PUÑETAZO O UNA COZ.

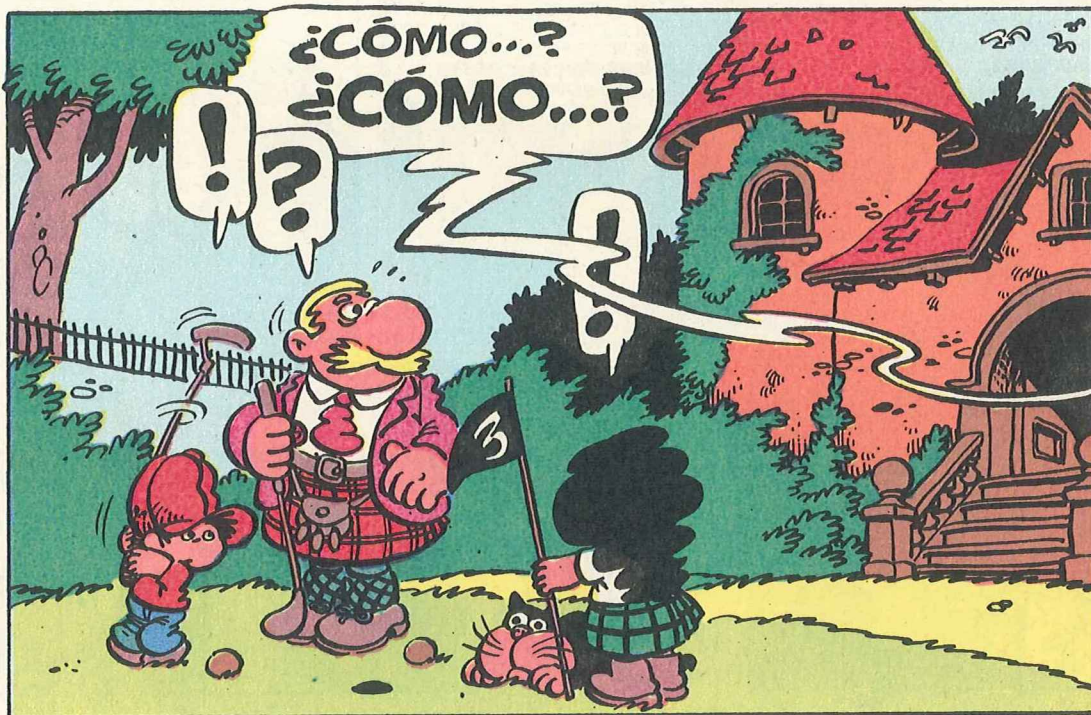
MANOLÓN

conductor de camión
de
RAF.



PULGAREITO

UN REGRESO PRECIPITADO

















MIENTRAS,
PULGARCITO...

¡ESTE CAJÓN
SE MUEVE!

¿SERÁN
ELLOS?



¡VIVA!

¿YA...PA...PASÓ...
TODO...?

TRANQUILOS,
Y EXPLICAD-
NOS LO QUE
SUCEDIÓ...



¿NO LO DIJE...?
¡SANOS Y SALVOS!

¡Y MUERTOS
DE MIEDO,
CIARO!

ESTO...YO...
PERDÓN...



¿HABÉIS SIDO VOSOTROS
LOS CAUSANTES DEL DESA-
GUISADO, VER-
DAD...?

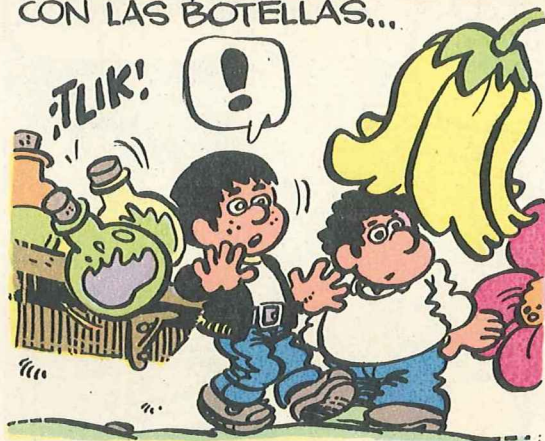
LO... LO
SIENTO
MUCHO...
FUI YO...



LA CURIOSIDAD ME HIZO
SALTAR EL MURO...

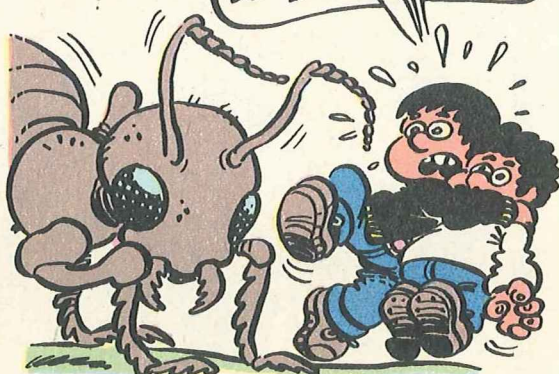


LA SORPRESA DE VER TODO AQUEL MONTÓN DE FLORES GIGANTES, ME HIZO TROPEZAR CON LAS BOTELLAS...



VIMOS CRECER LAS HORMIGAS...Y...

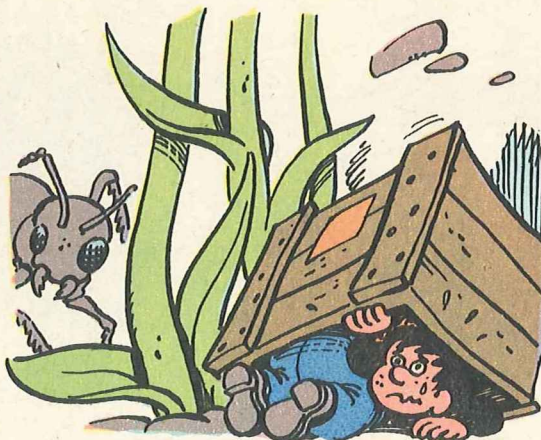
¡AAAAH!



TRATANDO DE ENCONTRAR UNA SALIDA...BUENO...CREO QUE APLASTAMOS ALGUNAS PLANTAS...



...Y ACABAMOS POR METERNOS EN ESE CAJÓN, PORQUE NO ENCONTRAMOS OTRA COSA...



¡SEÑOR ALCALDE! AFUERA ESTÁN LOS PADRES DE...!

¡ESTÁ BIEN! ¡PODEÍS IROS, Y ESPERO QUE EL MIEDO PASADO OS HAYA SERVIDO DE ESCARMIENTO!

SÍ, SEÑOR ORO... PERDÓNENOS.







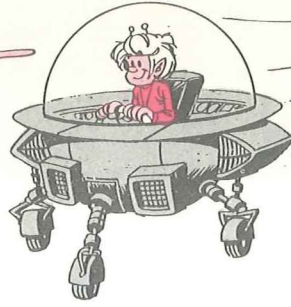
28688



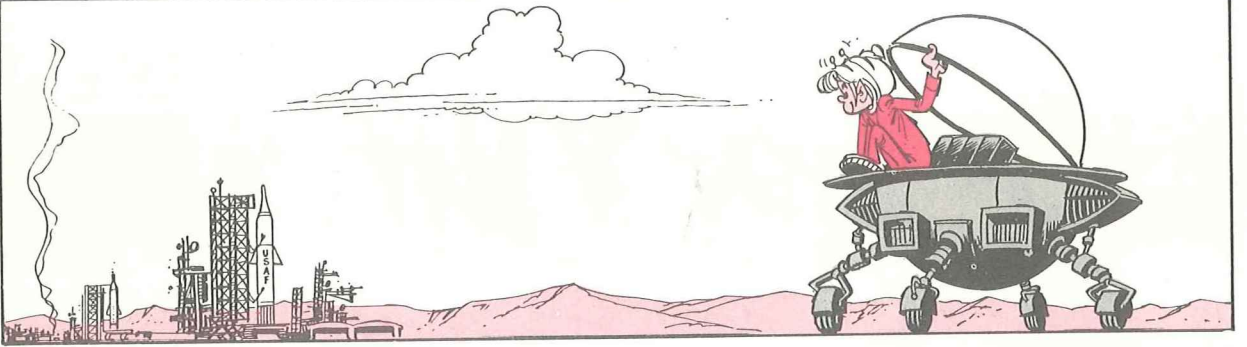


MARZY

© Chion
"Cool" ASIN



M/24



106507



CINE LOCURAS

Cuestión de minas

