



SUPER

CARPANTA

¡LO SIENTO, SEÑORES DE LA PRENSA, HAN VENIDO TANTOS A VERLE COMER, QUE CARPANTA SE HA EMOCIONADO! ¡Y HA PERDIDO EL APETITO, ES INCAPAZ DE ACABAR CON ESTE POLLO ASADO!

¡BUAAA!
¡BUAAA!



ESCOBAR

28145

60
PTS.

APOLINO TARUGUEZ Y SU SECRETARIO



¡ES DESESPERANTE! ¡ESTAN EQUIVOCADAS LAS SUMAS DE TODAS ESTAS FACTURAS...!



¡ESTE CELEDONIO CADA DIA ES MAS TONTO! ¡ME VA A OIR DE UNA MANERA CON-TUNDENTE Y TRAUMATICA!



ENTRÓ UNA SERPIENTE UN DIA, EN CASA DE UN CERRAJERO...

¡ATIZA! ¡ESTA DELIRANDO COMO UN CABALLO!



¡AY! HACE VARIOS DIAS QUE EN EL MOMENTO MENOS PENSADO ME FALLA LA CABEZA COMO SI ME FALTARA RIEGO SANGUINEO...

ESO ES QUE ESTA USTED ANEMICO...



Y LA VISTA, POR EJEMPLO, AQUELLA MOSCA QUE HAY EN LA PARED, YO NO LA VEO.

¡JUSTO! DEFICIENCIA ORGANICA Y TODO ESO..



¡LA CULPA ES MIA! ¡CON EL SUELDO QUE LE DOY, NO PUEDE COMER MAS QUE UNA VEZ POR SEMANA...!



OIGA... ¿HABLO CON LA FARMACIA DEL BARRIO? AQUÍ APOLINO... SUBANME UNA CAJA DE SUPERVITAMINAS CONCENTRADAS, PARA CASOS DE URGENCIA. ¡RAPIDO, POR FAVOR...!



ESTO DE LA FARMACIA, PARA USTED..

¡QUE RAPIDEZ! YA LE PAGARE CUALQUIER DIA...



"MEDICAMENTO RICO EN VITAMINAS, ACIDO GLUTAMINICO, FOSFORO Y HIERRO. DOSIS MAXIMA, UNA PASTILLA AL DIA". CELEDONIO ES UN CASO GRAVE, QUE SE TOMEN CUATRO...



¡GRACIAS, JEFE!

AQUÍ TIENE UNAS PASTILLAS PARA RECUPERARSE RAPIDAMENTE DE ESA DEBILIDAD. TOMESE CUATRO AHORA MISMO.



EL DICE QUE LA DOSIS SON CUATRO PASTILLAS, PERO YO ME TOMARE OCHO, PORQUE ESTOY MUY FLOJO...



¿COMO VA ESO, CELEDONIO?

¡ME SIENTO AGIL, FUERTE Y CON GANAS DE TRABAJAR!



¡ESTUPENDO! ¡CREO QUE EN VEZ DE PAGARLE EL SUELDO, LE DARE PASTILLAS DE ESAS!



¡CELEDONIOOO...! ¡VENGA PARA ACÁ CON EL EXPEDIENTE DE LA CASA TRUQUEZ...



¿ME OYE CELEDONIO? ES UNA ORDEN...

SI, LE OIGO, JEFE, PERO NO PUEDO IR...



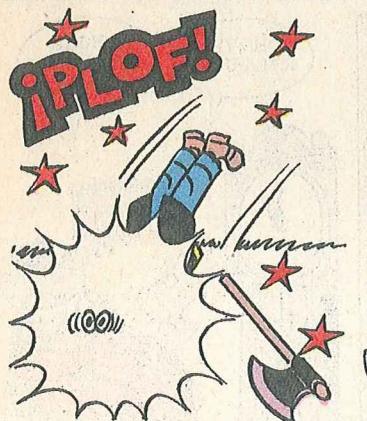
¡PUES MIRA QUE SI OTRA VEZ NO PUEDE MOVERSE DE DEBILIDAD CON LO QUE SE HA TOMADO, ES QUE ESTA HECHO UNA PIL-TRAFA!



ESTOY FUERTE COMO UN TORO DE VERAGUA, JEFE, PERO HE ENGORDADO TANTO EN MEDIA HORA, QUE NO PASO POR LAS PUERTAS...

carpanta

TODO POR UNA AVELLANA





ES MAS ESCUCHIZADO DE LO QUARECE. LE ENCAJARE UN TRABAJOS SENCILLO.

SE HACER LABORES DE PUNTO. ¿LE INTERESA?

SE TRATA DE QUE LLEVE ESTE PIANO AL OTRO EXTREMO DE LA SALA.

ESTO PARA MI ES PAN Y HUEVO FRITO COMIDOS.

SEPA QUE EN EL TRANSPORTE DE FLAUTAS NADIE GANA, PERO EN FIN, QUIEN MANDA, MANDA.

¡SOPLA! ES MAS PESADO QUE COMERSE DIEZ KILOS DE PATATAS HERVIDAS!

PERO, ¿QUE HACE? ES QUE NO VE QUE SE LE CAEN LAS TECLAS?

¡PUES ES VERDAD!

YA LAS ESTA RECGIENDO Y PONIENDOLAS EN SU SITIO Y EN EL MISMO ORDEN EN QUE ESTBAN. ¡YAAA!

VOY.

ESO ES. PERO EN EL MISMO ORDEN, ¿EH?

SI, DOÑA JENARA.

QUE SONIDO MAS RARO TIENE.

CLARO, ESTA TOCANDO ROCK.

¡NADA DE ROCK! ESTABA INTERPRETANDO A FALLA, ¿COMPRENDE? ¡A FALAAAA!

PUES HA FALLADO USTED.

EL QUE HA FALLADO HA SIDO USTED. HA PUESTO EL DO DONDE LE CORRESPONDA EL SI, EL RE DONDE ESTABA EL FA. NINGUNA TECLA ESTA EN SU LUGAR. ¡GRRR!

PERO, ¿QUE DICE?

¡OH! YA ES LA UNA!

LA HORA DE COMER, SEÑORA.



ESPERE, HE DE DARLE ALGO A MI NENE.

SIENDO LA HORA DE COMER, ¿QUE SERA, SERA?

¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!

PUES LO TOMARAS AUNQUE SEA A LA FUERZA.

¡ESA JUVENTUD! YO TOMARIA LO QUE FUERA SIN RECHISTAR.



¡CARPANTAAA!

¡VOYYYY! ¡COMO LAS BALAS!



¡YA ESTOY AQUI! ¿DONDE ESTAN LAS JUDIAS CON CHORIZO?



POLITO NO QUIERE TOMARSE EL JARABE REFORTAZANTE. ESPERO QUE USTED SE LO HAGA TOMAR.

¡NO QUIERO! ¡HUELE MUY MAL Y ES AMARGO!



VOY A LA COCINA. SEA COMO SEA HAGA QUE SE LO TOMME.

SI HUELE MAL YO TENGO LA SOLUCION.

¿QUE HACE?



LE PONGO AGUA DE COLONIA. AHORA NO DIRAS QUE HUELE MAL.

NO LO QUIERO. AHORA TODAVIA SABRA PEOR.



SI TE LO TOMAS SERAS UN CHICO INTELIGENTE COMO YO.

YO LO SOY MAS QUE USTED. A VER, DIGAME LA LISTA DE LOS REYES GODOS.



ESTA LISTA NO ES NECESARIA PARA SER ALGUIEN EN LA VIDA. Y SI TE TOMAS EL JARABE SERAS UN TIPO FUERTOTE COMO YO.

YO SOY MAS FUERTE QUE USTED.



¡JO, JO! ME GUSTARIA VERLO.

¿VE USTED ESTE DEDO?

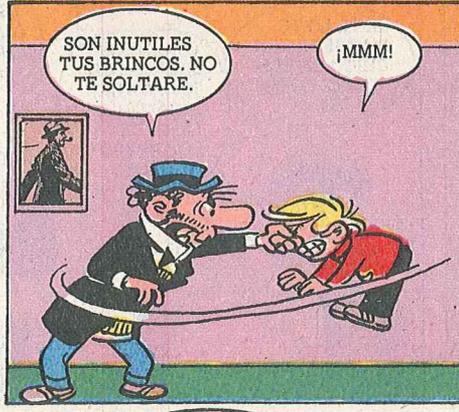
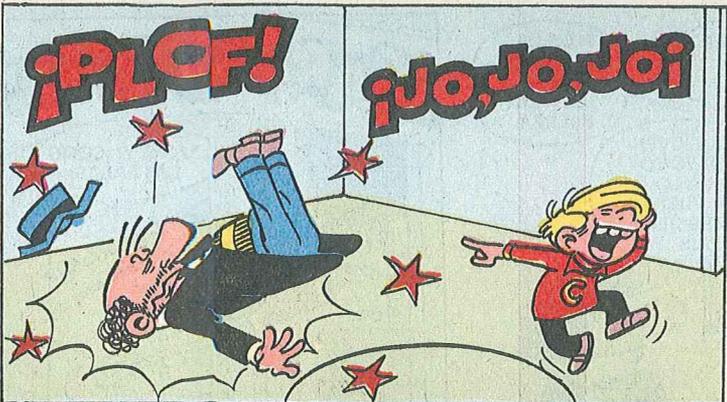


PUES AHORA YA NO LO VE.



¿NO SABES QUE NO ESTA BIEN EMPUJAR A LOS MAYORES?

EN LA VIDA TODOS NECESITAMOS UN EMPUJONCITO.





¡INFELIZ! ¡A MI NO SE ME DETIENE NI POR NARICES!

¡PLAS!



TE ALCANZARE AUNQUE SEA LO ULTIMO QUE HAGA EN ESTA VIDA.



QUE PESADO ES ESE CARPANTA. PERO GRACIAS A ESTE TRAMPOLIN ME LO QUITARE DE ENCIMA.



¡DETENTE, PILLASTRE! NECESITAS REFORZANTE.

¡ZIUUUU!

¡JO, JO! DENTRO DE POCO LO NECESITARA USTED MAS QUE YO.



¡CRAS!



¡TE ATRAPARE! ¡YO ME CREZCO ANTE LAS DIFICULTADES!

¡PLOP!



¡CARPANTA! ESTOY AQUI. NO SE DESPISTE.



¡QUE CRIO! NO PUEDO PERMITIR QUE SE ME SUBA A LAS BARBAS NI QUE YO ME QUEDA SIN MIS JUDIAS CON CHORIZO.



DE PRONTO, DEL ARBOL SALE UN PALO CON EL QUE CARPANTA TROPIEZA...

¡GRRR! ¡ME HA PUESTO LA ZANCADILLA!



¡JE, JE! NO PUEDES CONMIGO.

¡PLOF!



SEGURO QUE SE HABRA ESCONDIDO DETRAS DE ESTA SABANA.

¡JE, JE! PUES SI QUE ESTA. QUE LISTO ERES, CARPANTA.

EL FACTOR SORPRESA ES MUY IMPORTANTE. SEGURO QUE AHORA NO SE ME ESCAPA.

¡ZAPATETA! ¡SOLO HABIA LOS ZAPATOS!

¡CRAS!

LO RARO ES QUE HAYA CAIDO DEL MARGEN AGARRADO A LA SABANA.

SI, ES UN TIPO MUY RARO.

SERA MEJOR QUE LE DEJEMOS DESCANSAR. VAMOS A COMER.

SI, MAMA.

YA ES EL TERCER PLATO DE JUDIAS QUE TE COMES. NUNCA HABIAS COMIDO TANTAS. ¿POR QUE?

COSAS MIAS, MAMA.

MOMENTOS DESPUES...

¡HUELO A JUDIAS CON CHORIZO DE CANTIMPALOS!

¡ALTO! VENGO A RECLAMAR MI PARTE DE ESAS JUDIAS CON CHORIZO. APRISA, NO PERDAMOS TIEMPO.

LO SIENTO, CARPANTA. POLITO HA TERMINADO CON ELLAS. PERO AUNQUE USTED NO HA CONSEGUIDO QUE SE TOMARA EL REFORZANTE NO SE QUEDARA SIN COMER. TOMEME ESTA AVELLANA.

¡JO, JO, JO!

GRACIAS A QUE ME HE COMIDO TODA LA CAZUELA DE JUDIAS ESPERO QUE CARPANTA NO VUELVA MAS POR CASA. Y YO NO TOMARE ESE REFORZANTE DE TAN MAL TOMAR. ¡QUE LISTO SOY!

¡QUE SINO EL MIO! PACIENCIA, CARPANTA. PERO ME LA COMERE ASADA. SOY UN FAN DE LOS ASADOS.

ESCOBAR



MANOLÓN conductor de camión

EL ROTULO



APROVECHEMOS NUESTRO DÍA DE ASUETO DE VO-LANTE, PARA ESTIRAR LAS PIER-NAS, MUCHA-CHO.



FÍJATE, MANOLÓN...



¿POR QUÉ REBOINAS HA-BRÁN COLOCA-DO AQUEL RÓTU-LO EN LO ALTO DE ESE POSTE TAN LARGO?



NO AL-CANZO A LEER LO QUE DI-CE.

YO TAMPOCO, Y ESTOY MÁS CERCA QUE TÚ...



VOY A TREPAR POR EL POSTE, PARA ENTERAR-ME.

¡AGUAR-DA!



PRIMERO, PASA EL DEDO POR LA MADERA, NO VAYA A RESULTAR QUE DIGA: "RECIÉN PINTADO" Y TE EMBADURNES LA VES-TIMENTA...



¿COMO AQUEL CHISTE TAN VIE-JO?

¡NO HAY PELI-GRO! ¡ESTÁ TAN SECO COMO EL GAZNATE DE UN SEDIENTO!



¡AUMPF! ¡AUMPT!

¡ARRIBA, MANOLÓN! YA ESTÁS A MEDIO CA-MINO.



¿PUE-DES LEERLO YA?



BELLOTA QUIEN LO LEA



PUES, NO, NO PUE-DO LEER-LO...



ME OLVIDÉ LAS GAFAS Y SIN ELLAS NO PUE-DO LEER NI LOS ANUN-CIOS GIGANTES DE LAS VALLAS.



¿POR QUÉ NO SUBES TÚ?

¡NI HABLAR, CHICO! YA SA-BES QUE PADEZ-CO DE VÉRTI-GO...

MORTADELO Y FILEMOR

¡DEBEN DETENER A ESTE INDIVIDUO! ¡ES UN ESPIA ENEMIGO QUE SE DISPONE A TOMAR EL TREN EXPRESO QUE VA A LA FRONTERA...!

¡MORTADELO, VOLANDO A LA ESTACION A COGER ESE TREN!

¡HAGO LO QUE PUEDO, JEFE! ¡HAGO LO QUE PUEDO, "CALAMBA"...!

¡EL TREN EXPRESO DE ANDORRA EFECTUA SU SALIDA...!

ESE ES NUESTRO TREN... ¡YA SALE! ¡YA SALE!

¡QUE SE NOS ESCAPAAA!

¡UF, CREI QUE NO LO CONSEGUIAMOS!

¡AY, AY! ¡QUE YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES!

HAY QUE DAR CON EL ESPIA ESE... ¡REGISTRAREMOS EL TREN DE LA CABEZA A LA COLA!

¡A CAZAR AL ESPIA! ¡HALA!

AHORA QUE LO PIENSO, CON LAS PRISAS NO HEMOS TENIDO TIEMPO DE SACAR EL BILLETE...

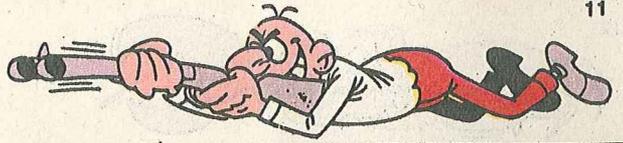
BUENO, ¿Y QUE?

¡PÜES QUE POR AHI VIENE EL REVISOR CON CARA DE POCOS AMIGOS!

¿QUE PODEMOS HACER, MORTADELO?

¡TENGO UNA IDEA!

AVENTURA EN EL EXPRESO



¡ESCONDAMONOS EN EL RESERVADO, YA VERA COMO PASA DE LARGO...!



¡AJA! CON QUE QUERIAIS DARMESQUINAZO, EH?



¡MULTA POR NO LLEVAR BILLETES! ¡Y MULTA POR QUERER BURLARSE DE LA COMPAÑIA...!



¡DOS MIL PESETAS DE MULTA, DOS MIL!

¡JE, JE! ¡POLIZONES A MI!



¡LASTIMA QUE FALLASE EL PLAN, PERO SE ME OCURRE OTRA IDEA QUE...!

¡GRRR!



¡USTED Y SUS IDEAS!

¡IMMMH...!



¡IMMM!
¡IMMM!

¿QUE DIANTRES LE PASA AHORA?



¡HABLE, HOMBRE...!

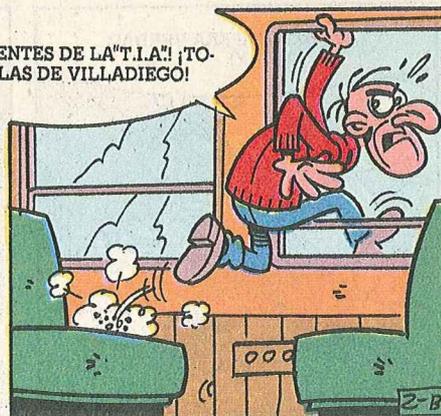
¡AAAY!
RAS



¡SO BRUTO! ¡TRATABA DE INDICARLE QUE AHI TENEMOS AL ESPIA...!



¡LOS AGENTES DE LA'T.I.A.! ¡TOMARE LAS DE VILLADIEGO!





¡RAYOS! HA HUIDO POR LA VENTANILLA... ¡SIGAMOSLE!



¡TENGA CUIDADO, JEFE, NO VAYA A RESBALAR!



¡SE ALEJA SALTANDO DE UN VAGON A OTRO!

¡QUE AVENTURA MAS EMOCIONANTE; PARECE UNA PELICULA DEL "JAMES BOND" ESE...!



¡DETENTE, NO TIENES ESCAPATORIA!

¡QUE TE CREES TU ESO!

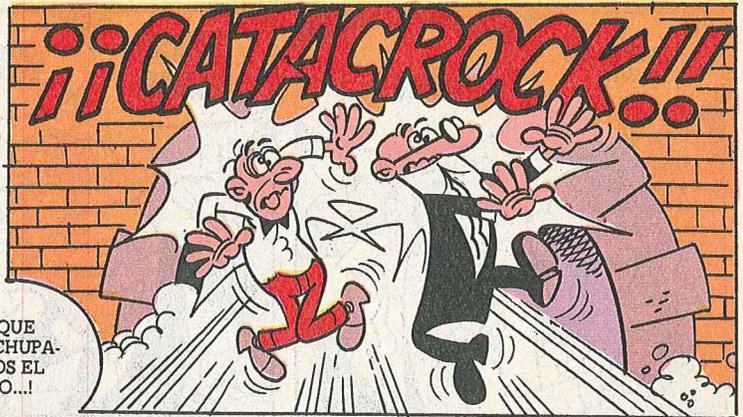


¡CUIDADO, DETRAS DE VOSOTROS...!



¡FIJESE, JEFE, EL EPIA DE PACOTILLA ESE SE CREE QUE NOS VA A ENGAÑAR CON UN TRUCO TAN INFANTIL...!

¡NI QUE NOS CHUPARAMOS EL DEDO...!



¡¡GATACROCK!!



¡AY! PU...PUES ERA VERDAD. ¡AY, AY!

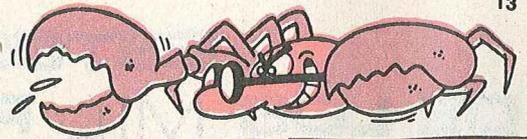
¡GLGLGL!



VOLVAMOS ADENTRO QUE ME DUELE MUCHO EL COCO...



¡VAYA, CON QUE PRACTICANDO EL ALPINISMO EN UN TREN EN MARCHA...!



¡Y QUE NO TENGA QUE VOLVER A LLAMAROS LA ATENCION! ¡BRRR!

¡ME HE QUEDADO SIN BLANCA! ¡VAYA DÍA MÁS TONTO!

Y QUE LO DIGA, JEFE... ¡Y QUE LO DIGA!

¡MIRE, JEFE, AHI ESTA EL ESPIA, SENTADO COMO SI NADA...!

ESTA VEZ NO SE NOS ESCAPARA...

¡AL FIN CAISTE EN NUESTRAS MANOS...! ¡QUEIDAS DETENIDO!

¡NO DISPAREN!

ALARMA

CLANG! ¡IIIIIEEC!!

¡SOCORRO!

¡AY!

¡HUY!

¡EL ESPIA SE HA LARGADO CON VIENTO FRESCO! ¡COMO HA PODIDO JUGARNOSLA?

HA DETENIDO EL TREN TIRANDO DE LA ALARMA EL MUY LISTO...

DEBI IMAGINAR QUE ERAIS VOSOTROS... ¡GRRR!

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ NO!

¡LA HA TOMADO CON NOSOTROS...!

¡NO HUYAIS, GAMBERROS; SOLO QUIERO DAROS UN REGALITO DE RECUERDO!

¡ACELERE, ACELERE, QUE NOS ESTA DANDO ALCANCEEE!

¡BRRR! ME DA EN LA NARIZ QUE HAN DEJADO ESCAPAR AL ESPIA... ¡SERA MEJOR QUE NO LES VEA! ¡QUE NO LES VEA!

25442

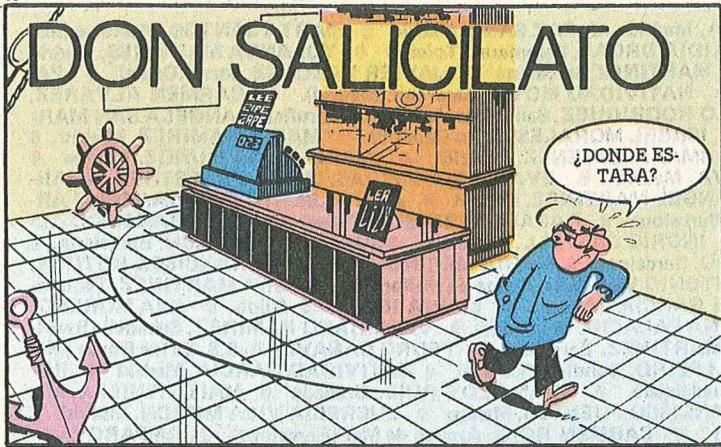
ESTOS SON 323 DE LOS MIL PREMIADOS EN LA OPERACION: ¡TODOS A VOTAR!

ANA COSTA DOBLADO, Ripollet (Barcelona) • DAVID MORALES, Barcelona • DAVID LOPEZ DA-
 MAU, Barcelona • JOAQUIN LLOMBART PERALTA, Barcelona • GONZALO JIMENEZ CALESTO, San Juan Despi (Bar-
 celona) • ROSEI CANALS, Mollet (Barcelona) • CRISTINA FUERTES, Espulgas de Llobregat (Barcelona) • JUAN JO-
 SE LOPEZ, Espulga (Barcelona) • RAFAEL MUÑOZ, Valencia • EVA SINERO LARENA, Barcelona • JOSE ARIZA
 ARANDA, Camuñas (Toledo) • MARIA SOL VAÑEGLAS, Manresa (Barcelona) • JORGE MARTINEZ, Gijón • RICAR-
 DO MORALES, Madrid • AINHOA UBIDE, Tolosa (Guipuzcoa) • OSCAR SALGUERA ARANZA, Madrid • RAUL
 SALGUERO ARAÑO, Madrid • ARANTXA BADI LANBETA, Bilbao • JUAN CARLOS DOURE PEREZ, Zaragoza (Za-
 ragoza) • ALFOISO MEDINA GALA, Montcada i Reixac (Barcelona) • PEDRO VALENCIA GAREIA, Mora de Ebro (Ta-
 rragona) • JAVIER ESTRAGUES, Centelles (Barcelona) • MARIBEL MENES MUÑOZ, Montcada (Barcelona) • JUAN
 JOSE COSTA FONJAN, Vigo • JOSE LUIS FERNANDEZ HERRERA, Murcia • ENRIQUE ESCARRE PARES, Barcelo-
 na • ALFONSO IJAREZ GARCIA, Aviles (Asturias) • Ma. VICTORIA ROCA C. Portugalete (Vizcaya) • ALBERTO
 RUIZ ESCUDERO, Astillera (Santander) • BENJAMIN MARTINEZ LOPEZ, Boal (Oviedo) • LUIS ALBERTO RODRI-
 GUEZ, Valladolid • ELENA CEBALLOS, Madrid • EMILIO POU, Oros (Gerona) • Ma. EMILIA PARAJUNA, Barcelo-
 na • EUGENIA DEL RIO, Madrid • INMACULADA VENTURA, Valencia • MAGDALENA BALLUS, Gironella (Barce-
 lona) • MONICA FERNANDEZ, Sardanyola (Barcelona) • FRANCISCO SADURNI, Ribas de Freser (Gerona) • ISABEL
 ALONSO FERNANDEZ, Hospitalet (Barcelona) • LOLE SILVA, Madrid • PAULA CLAVERA, Palma de Mallorca • MI-
 REIA MENENDEZ, Palma de Mallorca • RAQUEL MORENO, Madrid • MARIA CRUZ FERRER, Malgrat de Mar (Barcelo-
 na) • YOLANDACI FUENTES, Ripollet (Barcelona) • SUSANA LOPEZ, Son Ferriol (Balears) • AMALIA GARCIA,
 Madrid • MONTS: CESARINI, Barcelona • INMACULADA ARMENGOL, Barcelona • ROSA Ma. BALLESTERO, Rubi
 (Barcelona) • CARMEN CANO JUAN, Ibiza • ROSA Ma. DELGADO, Madrid • IRMA BENERAS, Madrid • CAROLI-
 NA CARMONA, Santander • ANA ISABEL DELGADO, Madrid • CLARA EUGENIA MOYA, Eida (Alicante) • NURIA
 BASTONS, Barcelona • MIKAELA VAUPELL, Camps (Balears) • MAGDALENA RIGO, La Rapita (Mallorca) • JUA-
 NA MOTA ROMERO, Palma de Mallorca • IDOIA SARRIEGUI, San Sebastian • IRENE PEDIÑA ATIENZA, San Sebas-
 tian • JOSEFA DELGADO, Hospitalet (Barcelona) • CRISTINA C. NUCHERA, Vigo • HENAR HERNANDEZ, Mosto-
 les (Madrid) • MERCEDES VASALLO, Castronueva (Zamora) • JOSEFINA PIFARRE, Mataró (Barcelona) • RA-
 FAEL CABALLERO, Madrid • ANA LIDIA CARRASCO, Vitoria • Luis Ma. Calleja, Ortuella (Vizcaya) • TERESA
 GARCIA, Madrid • MARIA DEL MAR PRADA, Madrid • NURIA PASCUAL MONTORFE, Alcañiz (Teruel) • MARI
 DEVESA, Benitachell (Alicante) • ROSA Ma. BALLESTERO, Rubi (Barcelona) • MAITE CACERES, Astrabudua (Vizca-
 ya) • Ma. BELENGOMEZ, Palencia • LUISA MATAMASAS, Benaguasil (Valencia) • Ma. DEL MAR RODRIGUEZ,
 Madrid • DOLORES MATEU SULLER, Castellon • PIEDAD GRACIA, Huesca • CELIA CRIADO, Liacanes-Aviles
 (Oviedo) • PALOMA PEÑA, Aviles (Oviedo) • ANA ISABEL CEJUDA, Zaragoza • SILVIA RODRIGUEZ D. Sabadell
 (Barcelona) • ROSA ALTOZANO MARTINEZ, Vilanova i la Geltru (Barcelona) • PILAR RUBIO, Zaragoza • MONTSE-
 RRRAT BARBERA, Hospitalet (Barcelona) • JUDITH GONZALEZ, Valls (Tarragona) • CONSUELO F. GONZALEZ, Pam-
 plona • PATRICIA MENENDEZ, Madrid • Ma. DEL MAR MARQUINA, Bilbao • INMACULADA MORALES, Algor-
 ta (Vizcaya) • ENCARNA VAZQUEZ, Zamudio (Vizcaya) • SONIA GUILLEN, La Coruña • BELEN RODRIGUEZ, La-
 sarte (Guipuzcoa) • MARIVI RUIZ, Eliche (Alicante) • YOLANDA CARDIAL, Zaragoza • Ma. IZQUIERDO FUENTES,
 Palma de Mallorca • MAGDALENA OLIVER, Palma de Mallorca • SEBASTIANA BONET, Alqueria Blanca (Mallorca) •
 JESUS GODAS, Verin (Orense) • FERNANDO SANCHEZ, Madrid • JORGE BLAZQUEZ, Barcelona • ANTONIO GE-
 GETACOS, Barcelona • JOSE ANTONIO FRANCES, Mogente (Valencia) • JORGE ALBACETE, Cardona (Barcelona) •
 JOSE A. ALBACETE, Cardona (Barcelona) • ANTONIO MIÑANO, Cartagena (Murcia) • SANTIAGO PORTELA, Mad-
 rid • JUAN MOLINA, Valencia • PEDRO MORENO, Madrid • ANTONIO GARCIA, Hospitalet (Barcelona) • VI-
 CENTE GRAU, Hospitalet (Barcelona) • MARCIAL ARJONA, Antequera (Málaga) • OCTAVIO LOBO, Tarragona • ER-
 NESTO ESPINA, Astorga (Leon) • ANDRES GARCIA, Madrid • JOSE FERNANDEZ, Cardedeu (Barcelona) • LUIS GA-
 RRETA ROIG, Barcelona • MANOLO CRESPO, Valencia • GERARDO EDO DIEZ, Barcelona • FRANCISCO JOSE FE-
 RANDIZ, Heredades (Alicante) • ANTONIO SANCHEZ, Cordoba • ANA ISABEL RODRIGUEZ, Madrid • CARLOS DE
 LA CAL, Zaragoza • ALFREDO PACHER GARCIA, Valencia • CARMEN LOSA GINER, Valencia • YOLANDA CHA-
 MORRO, Madrid • PEDRO GARCIA, Totana (Murcia) • JOSE VERDEGUER, Moncada (Valencia) • JUAN JOSE GAR-
 CIA, Alcira (Valencia) • JUAN SIERRA, Málaga • ROBERTO ROIG MALDONADO, Málaga • PABLO TERRASSA, Val-
 encia • IGNACIO MAROTO, Madrid • ANGEL RODRIGUEZ, La Escala (Gerona) • ALICIA ALONSO CONDE, Redon-
 dela (Pontevedra) • ANDRES GATUELLAS, Barcelona • MIGUEL ANGEL REGLA, Barcelona • OSCAR C. LLAMAS,
 Barcelona • RAMIRO CHESA, Villarreal (Castellón) • JUAN YIBERO MARTINEZ, Barcelona • NIEVES URPI, Barcelo-
 na • GERMAN MILLAN, Guadalejara • MANUEL SANCHEZ, Madrid • AGUSTIN MURILLO, Madrid • JOSE DO-
 MINGUEZ, D. Encarnaz (Valencia) • AMANCIA GONZALEZ, Ruosa (Oviedo) • ANTONIO JIMENEZ, Tarrasa (Barcelo-
 na) • JOSE MARIA LLADOS, Tarrasa (Barcelona) • SALVADOR CARBONELL, Mataró (Barcelona) • RODRIGO ARA-
 GON, Pozuelo (Madrid) • ROBERTO GARCIA, Benidorm (Alicante) • BENITO VILLAR, Leganes (Madrid) • JUAN CO-
 RONA, Mollet del Vallés (Barcelona) • ANTONIA AGUILAR, Barcelona • DANIEL VALENZUELA, Pinto (Madrid) •
 PABLO TIRADO, Valencia • MANOLO HERNANDEZ, Montoliá (Cordoba) • ATAUFO TORO, Atafío (Granada) •
 MANOLO CAMARA, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) • IRENE AROCA, Chesta (Valencia) • JAVIER ROIG, Bur-
 gos • CARMEN ARTONA, Madrid • JORGE DIAZ, Mostoles (Madrid) • PEPITA PEREZ, Moratalaz (Madrid) • ANA
 MARIA SANCHEZ, El Ferrol (La Coruña) • UNAI VILLALBA, Portugalete (Vizcaya) • JORGE GARCIA, Barcelona •
 CRISTINA CUBILLO, Barcelona • ANGELA COUSILLA, Vigo • MARIA PLAZAS, Hospitalet (Barcelona) • SILVIA
 LLORENTE, Valencia • MARIA JOSE DOMINGO, Valencia • ELVIRA BLESO, Bilbao • MARIA UGALDE, San Sebas-
 tian • INMACULADA PASTOR, Valladolid • MARIA DOLORES BONACHE, Cordoba • MARISA HERRANZ, Mad-
 rid • MILAGROS VAZQUEZ, Madrid • ROSA MURILLO, Cubellas (Barcelona) • CARMEN BRASA, Leon • ROSA
 MARIA ZARAGOZA, Madrid • LIDYA SANCHEZ, Gijón • MARIA GARCIA, Hospitalet (Barcelona) • MONTSERRAT
 ROIG, Badelona (Barcelona) • CRISTINA CASAS, Hospitalet (Barcelona) • GEMMA CRUZ, Aguilas (Murcia) • NATA-
 LIA BRUDCE, Costa Bonalmadena (Málaga) • NATALIA SANCHEZ, Madrid • GEMMA CORDERO, Madrid • NINES
 DE FRUTOS, Madrid • SONIA DE FRUTOS, Madrid • DOLORES CASADO, Madrid • PIÑONA DOMINGUEZ, Ma-
 drid • EVA TEJEDOR, Madrid • IVAN ARIAS, Madrid.

ENCARNA PEREZ, Valencia • MARTA VIQUEIRA, Madrid • PAZ SANZ, Madrid • MARTA SANTOS, Mostoles (Madrid) • RAFAEL ROSS QUIÑONES, Madrid • LIDIA ORGAZ, Palomares (Toledo) • YOLANDA MARTINES, Madrid • MARIA PILAR GIMENEZ, Madrid • ANGEL MARTINEZ, Barcelona • JAVIER VAZQUEZ, Jerez (Cadiz) • PAQUITA ROMERO SANCHEZ, Jerez de la Frontera • NATIVIDAD MOYA, Alcorcon (Madrid) • CARMEN ALVAREZ, Vitoria (Alava) • JUAN ARES, La Coruña • PABLO RODRIGUEZ, San Pedro de Nos (La Coruña) • ANGELA SAN MARTIN, Madrid • CELIA RODRIGUEZ, Madrid • ISABEL MORALES, Pinto (Madrid) • MARIA RAMIREZ, Madrid • JESUS MAGALLO RAMIREZ, Silla (Valencia) • AMARA GIMENEZ, Madrid • MARIA ROSA MUÑOZ, Malaga • IRENE LOPEZ, Madrid • ANA ISABEL CASANOVA, Madrid • EVA MARIA MEIRAS, Madrid • ESTHER LIMARQUEZ, Madrid • MANUEL COLAS, Madrid • ANGEL MARTINEZ, Madrid • JOSE ALBERTO GARCIA, Madrid • ARMANDO SANCHIS, Oviedo • XAVIER CASTELL, Barcelona • RAFAEL FERNANDEZ, Barcelona • FRANCISCO ALBAR, Barcelona • CARMEN MARIN, Barcelona • INGRID CASTELL, Barcelona • SUSANA SAMARACH, Barcelona • INMACULADA MERINO, Madrid • BEATRIZ NIÑO, Barcelona • MARIA MERINO, Madrid • FRANCISCA ROTGER, Serguera (Mallorca) • SONIA ABAD, Madrid • ANTONIO VERDUN, Palma de Mallorca • MARIA MARTINEZ, Pamplona • ANGELA MARTI, Valencia • MARIA JOSE GARCIA, Málaga • MARIA IGLESIAS, Gijón • ANA MORENO, Madrid • CESAR FERNANDEZ, Vigo • CRISTINA PALACIO, Barcelona • VALERIANO RAMIREZ, Sabadell (Barcelona) • BEATRIZ GARCERA, Valencia • JOAN MARTINEZ, Barcelona • PEDRO CAÑAVERA, S.S. de los Reyes (Madrid) • JOAN MOREY, Palma de Mallorca • LOLI PEIRO, Gandia (Valencia) • NATIVIDAD GARCIA, Madrid • ROSA DELGADO, Madrid • FRANCISCO BAEZA, Guadalajara • JUAN ELOY RUIZ, Granada • MAITE PINILLA, Madrid • RUTH B. Cangas del Narcea (Oviedo) • FRANCISCO FUENTES, Malaga • LUCRECIA VILA MORON, Madrid • ANA ALVAREZ, Vigo • MIGUEL ALVAREZ, Leon • CARMEN ROIG, Arenys de Mar (Barcelona) • AMPARO LLACER, Algemesi (Valencia) • JORDI CODERCH, Barcelona • ALBERT LERRQUX, Barcelona • MANUEL TERRON, Barcelona • PILAR OLIVER, Zaragoza • JAIME AGUDO, Zaragoza • EVA GOMEZ, Zaragoza • FERNANDO VEIGA, Lugo • VIRGINIA COCK, Madrid • ANA MARIA PEDRO BEITO, Madrid • NURIA PELAEZ, Navia (Oviedo) • IGNACIO AYERRA, Pamplona • PEDRO TEJEDA, Madrid • JULIO GASPAS, Vigo • ESTRELLA AGUACIL, Madrid • ALICIA BARTOLOKE, Madrid • MIGUEL BARGALLO, San Sadurni (Barcelona) • MARTA GARCIA, Sabadell (Barcelona) • MANOLI GOMEZ, Vigo • VICTOR FERNANDEZ, Barco de Valdeorras (Orense) • MARIA JOSE GINEZ, Valencia • MONICA IRANZO, Barcelona • CORAL GUERRERO, Jaen • FRANCISCO DIEZ, Madrid • AUXILIADORA MELIS MARQUES, Ciudadela (Menorca) • PALOMA HUARTE, Pamplona • EDUARDO ALEJANDRO, Llagostera (Girona) • ROSA BERSAIN, Pamplona • VIRGINIA VEGUILLAS, Pamplona • NICOLAS NAVARRO, Cuenca • MONICA SILVA, Madrid • DANIEL BARBERAN, Mataro (Barcelona) • ALAZNE UGARTEXEA, Lejona (Vizcaya) • ANGEL ANTONIO ALVAREZ, Badajoz • C. ALVAREZ, Badajoz • JOSE MARIA REULL, Badajoz • AMPARO BALBI, Monzon (Huesca) • CARMEN ALVAREZ, Zaragoza • ENCARNA GARCIA, Ibi (Alicante) • FRANCISCO GALAN, Sevilla • FERRAN BELTRAN, Barcelona • NURIA BASTONS, Vilanova i la Geltru (Barcelona) • JOSE LUIS GARCIA, Eida (Alicante) • ISMAEL MORA GOMEZ, Eida (Alicante) • PILAR REBOTE GIL, Palautordera (Barcelona) • JOAQUIN JIMENEZ, Terrinches (Ciudad Real) • ISABEL CARBALL, Barcelona • NATALIA SALVADOR, Barcelona • JORDI MASDEU, Barcelona • NATIVIDAD MOYA, Barcelona • PEDRO SANCHIS, Valencia • ISABEL PLAZA, Alcira (Valencia) • JEREMIAS FRANCH, Donia (Alicante) • ANTONIO DUQUE SANCHEZ, Sevilla • ANGELES CASTELL GARCIA, Mallorca • JUAN BRULL, Badajoz • BARBARA FERNANDEZ, Alquife (Granada) • ROSA MARIA ARROYO, Alcorcon (Madrid) •

**LA SEMANA
 SIGUIENTE,
 SEGUIREMOS
 PUBLICANDO
 LA LISTA DE
 AFORTUNADOS
 HASTA COMPLE-
 TAR LOS MIL**







37678



zipi y zape Pruebas aéreas

¿NO TE GUSTARÍA TENER UN CABELLO?

¡BAH! EL CABALLO VA A RAS DE TIERRA; LO QUE AHORA SERÍA UN ÉXITO SERÍA UN CORCEL VOLADOR...

¿Y POR QUÉ NO LO PROBAMOS? YO CREO QUE UNA GALLINA BIEN PODRÍA SOSTENERNOS.

CORRAMOS AL GALLINERO.

YO ESCOJO A BLANQUITA.

PUES YO, LA PECOSA.

¿QUÉ SE PROpondrán ESTOS BEREBERES?

NADA BUENO, SEGURO.

FÍJATE, LA HE MONTADO ESTILO JOHN WAYNE.

PUES YO TAMPOCO SOY MANCO.

VIVA! YA TOMAN CARRERILLA PARA ELEVARSE.

¿TÚ CREES? ME PARECE QUE TIENEN UNAS ALAS MUY CORTAS...

SON CORTAS, PERO FUERTES, SEGURO QUE NOS ELEVAREMOS POR ENCIMA DE LOS PONEDEROS.

SI TÚ LO DICES...

¡PLIS! ¡PLAS!

NO QUERÍAN PASAR POR ENCIMA DE LOS PONEDEROS, SI NO METERSE DENTRO. ¡QUÉ PORRAZO!

HEMOS DE BUSCAR UN VOLÁTIL CON ALAS MÁS FUERTES.

¿QUÉ TE PARECE SI PROBÁRAMOS CON ESTAS OCAS?

PODEMOS PROBAR.

ESTO SÍ QUE SON ALAS POTENTES. AHORA SÍ QUE PODREMOS SURCAR LOS AIRES...

SI NUESTRA IDEA SALE BIEN, CADA SEMANA TENDREMOS UN DIEZ EN PUNTUALIDAD.

¡VIVA!

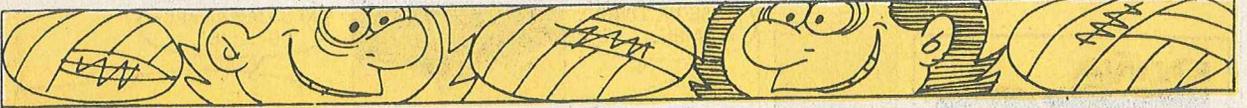
¡YA MUEVEN LAS ALAS! ¡YA NOS ELEVAMOS!

¡PORRAS! ¡VAYA "REPRISE" QUE TIENEN ESTAS OCAS!

¡CLOC!

TIENES RAZÓN. QUIZÁS EN EL "ZOO" ENCONTREMOS UN VOLÁTIL MÁS ADECUADO...

CON LAS GALLINACEAS DOMÉSTICAS, NO CONSEGUIREMOS NADA...



¡VIVA! ¡CIGÜEÑAS! ¡ELLAS SÍ QUE PODRÁN CON NOSOTROS.

¡PUES A VOLAR!



¡ABRIREMOS UNA NUEVA ERA EN EL MUNDO DE LOS TRANSPORTES URBANOS! ¡QUÉ FRASE MÁS MAJA ME HA SALIDO...



YA VOLAMOS SOBRE LA CIUDAD. MIRA, ALLÍ ESTÁ LA ESCUELA.

MEJOR SERÁ QUE DEMOS UN RODEO.

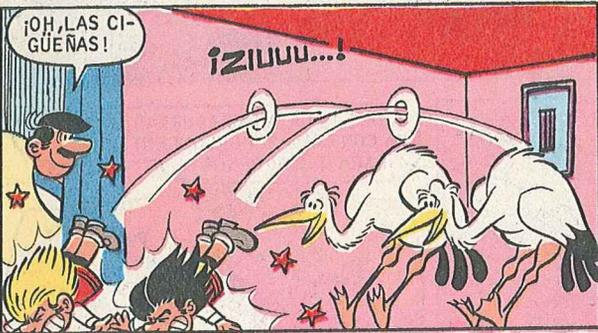


¡JE, JE! PARA QUE LUEGO DIGAN QUE NUNCA SEREMOS NADA EN LA VIDA...

PATENTAREMOS LA IDEA...



PERO, ¿QUÉ HACEN? SE METÉN EN UNA CASA.



¡OH, LAS CIGÜEÑAS!

¡ZIUUU...!



¡ANITAAA...! ¡ACABAN DE LLEGAR LAS CIGÜEÑAS! Y NOS HAN TRAI DO GEMELOS...



¿NO TE PARECE QUE YA SON DEMASIADO CREDITOS...?

MEJOR QUE MEJOR. VOY A BUSCAR LOS BIBERONES.



Y LLEVAN JERSEY Y CORBATA, YO CREÍA QUE LAS CIGÜEÑAS TRAÍAN A LOS NIÑOS DESNUDITOS.



EL RUBITO YA HABLA. HA DICHO: "¡PUAAAF!"

Y EL MIO, ¡EEEX!"

¡PUAFF...!

¡EXXX...



¿POR QUIÉN NOS HAN TOMADO? ¡BIBERONES! QUE NOSOTROS YA TOMAMOS LIMONADAS...

¡ESCAPEMOS!

¡MELITÓN! QUE SE ESCAPAN! QUE NOS QUEDAMOS SIN NIÑOS...



¡GENDARME! ¡DETÉNGALES! SON HIJOS MÍOS; ME LOS ACABA DE TRAER LA CIGÜEÑA...

¿LA CIGÜEÑA? PERO SI SON ZIPI Y ZAPE...



USTED ES PADRE PRIMERIZO, ¿VERDAD? PORQUE, AUNQUE HAYAN VENIDO EN CIGÜEÑA, ESTOS NIÑOS SON ZIPI Y ZAPE, HIJOS DE DON PANTUFLO...

¡NOOO...!

ESCORAR?



NO SE VE SUBIR A NADIE...



NI BAJAR TAMPOCO... ¡JE!



¡ESTA ES LA MÍA!

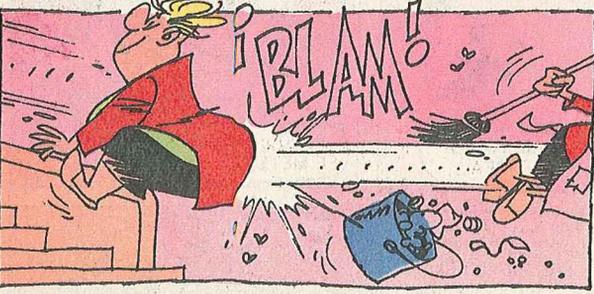


¡CUALQUIERA BAJA TRES PISOS A PIE, CON LO BIEN EN CERADO QUE ESTÁ EL PASAMANOS...!

¡JE!



BARRIENDO ESPERO, QUE VENGA EL BASURERO...



ESTA PORTERA DEBE ESTAR "TURULATA". VAYA FORMA DE ENTRAR EN CASA, CON LO FÁCIL QUE ES ABRIR LA PUERTA...



¡GRGLGLGL! ¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡PALABRA DE PORTERA!

Y AL DÍA SIGUIENTE...



NO TARDARÁ EN BAJAR. HE OIDO COMO CERREBA LA PUERTA.

¡BLAM!



¡PUES, HALA! A EMBADURNAR LA BARANDA CON COLA SUPERCONCENTRADA... ¡PARA QUE APRENDA!



¡HALA! ES DON BOLLETE.

¡HOLA, PORTERA! ¿QUÉ HACE, PARADA COMO UN POSTE? ¿A BARRER, A BARRER, QUE ES MUY SALUDABLE Y...!



¡CÁSCARAS PRINGOSAS! ¿QUÉ RAYOS ES ESTO? ¿HE QUEDADO PEGADO COMO UNA PÓLIZA.

¿QUÉ RARO, ¿VERDAD?



NO SE PREOCUPE. LE AYUDARE A DESPEGARSE. ¡AUMPPFF!

¡AAAARG! ¡BASTA! ¡ME ESTA DESCOYUNTANDO LOS HUESOOOS!



SERÁ MEJOR QUE AVISE A LOS BOMBEROS.

¡AY! PARECE QUE ME HAYAN PUESTO EN LA RUEDA DEL TORMENTO.



¡POBRE DON BOLLETE! ME HAN DICHO LOS BOMBEROS QUE NO PODRÁN VENIR HASTA MAÑANA, PORQUE TIENEN UN INCENDIO GORDO...



... ¡Y APOSTARÍA DOBLE CONTRA SENCILLO A QUE CONOZCO AL AUTOR DE LA BROMA! ¡A LA AUTORA!



NO SE ALEJE TANTO, PATRONA, QUE NO LLEGO A LOS GARBANZOS...

Don Percebe y Basilio



HACE DIAS QUE NO COBRA NADA. LE ENSEÑARE COMO SE HACE.



¡BUENAS! AQUÍ LE TRAE-MOS ESTA FAC-TURITA.

LO SIENTO, PERO AHORA ME PILLAN EN UN TRANCE QUE NO PUEDO PAGARLES. SI VINIERAN OTRO DÍA...



NOSOTROS TAMBIEN ESTAMOS AGOBIADOS, ASI ES QUE VAMOS A DISCUTIR EL ASUNTO DEL PAGO.

NO, ESPERE... VOY A VER SI HACIENDO UN ESFUERZO REUNO EL DINERO...



¿HA VISTO COMO SE SACAN LOS "TALLEGOS"? ¡HALA! AHORA SIGA USTED Y ¡SEA ENERGI-CO!

SI, SI. YA SE. HOY NO VOLVERE DE VACIO.



¡DON PERCEBE! PRECISAMENTE IBA A SU DESPACHO A PAGARLE. ¿PUEDO DARLE EL DINERO AHORA Y ME AHORRO EL VIAJE?

¡DESDE LUEGO!



SUPONGO QUE ME MANDARA LA FAC-TURA.

POR SUPUESTO. AHORA LA LLEVA BASILIO. YA SE LA MANDARE.



ESTA ES LA CASA DE MERENGANEZ, UN TIPO SIN MUCHO CARACTER. SI FALLO AHORA, YA NO PODRE COBRAR. NO ABRE.



¡VAYA! ESTABA USTED FUERA. VENGO A COBRAR. ¡PAGUE!

PERO SI YO...

YA EMPEZAMOS CON LOS PEROS. PAGUE, O...

ESCU-CHE...



NO ES-CUCHO NADA...

ESTO YA ES OTRA COSA. DE-ME ESA PASTA Y TOMES SU FAC-TURA.

¡GLURF! ¡GLURF!



¡JEFE! ¡LO CONSEGUI! HE COBRADO A MERENGANEZ. SE PUSO TONTO, PERO...



YA LO SE. PRECISAMENTE ESTE GUARDIA HA VENIDO A POR USTED. MERENGANEZ YA ME HABIA PAGADO EL IMPORTE DE LA FACTURA. NI SIQUERA LE DEJÓ HABLAR...



LE DETENGO POR ATRACO A MANO ALZADA, ASALTO, FRACTURA CASI TOTAL DE HUESOS, COACCION, ABUSO DE FUERZA Y EXTORSION.

¡JEFE, HAGA ALGO...!



BOY Cazadores de serpientes



¿ESTAS SEGURO QUE QUERRAN JUGAR CON NOSOTROS?

¡CLARO! ¡SON MIS AMIGAS!



Y EN CUANTO TE PRESENTE TAMBIEN SERAN AMIGAS TUYAS, YA LO VERAS.



¡QUE GRANDES SON!

¡ADELANTE! NO TENGAS MIEDO, BAMBULA.



¡HOLA, SINSAN! HEIOS VENIDO A PASAR LA TARDE CON VOSTROS. OS HE TRAJIDA UN NUEVO AMIGO.

SSSSSSSS

SSSS



¡OS PRESENTO A BAMBULA!

¡QUE MIEDO!



¿ESTAS SEGURO QUE NO ME VAN A MORDER?

CLARO QUE NO. DEJA YA DE TENERLES MIEDO.



¡ESTO SI QUE ES DIVERTIDO, AMIGO BOY!

TRANQUILO... SON MUY SIMPATICAS.



¡ESTAN DISPARANDO CONTRA NOSOTROS!

SUERTE QUE TIENEN MALA PUNTERIA.



ESPERAD AQUI. ME ACERCARE PARA ENTERARME DE LO QUE PASA.

SEGURO QUE NADA BUENO. ATACARON SIN AVISAR.



NO ACERTAMOS NINGUNA.

PERO ES EL SITIO IDEAL PARA ACAMPAR.



LA REGION ESTA INFESTADA DE SERPIENRES Y A PARTIR DE AHORA, EN LAS BOUTIQUES DE MADAME RICACHIC...

MIAS, CLARO...



...SOLO SE VENDERAN ARTICULOS DE AUTENTICA PIEL DE SERPIENTE. ¡NADA DE IMITACIONES!



PUES YO EMPIEZO YA. ¡TOMA!



¿NO LE DA VERGÜENZA ATACAR A ESE POBRE E INDEFENSO BICHITO?

OIGA, ENFERMERA. ¿LA MADAME VIENE A CAZAR BICHOS O NO?



PERO ESTA ES TAN CHIQUITA... ¿NO LE DA PENA? TIENE EL CORAZON MAS DURO QUE UNA ROCA.



SANSONETA SABE DONDE ESTAN PRE-SAS.



NO HABIAN DEJADO NI UNA, BOY. ¡DE PRISA, FUERA!

QUISIERA SABER COMO LO CONSIGUIERON.



¿QUIEN UBERO LAS SERPINTES?

PARECE QUE ESTAN DE MAL HUMOR.



¡AUXILIO!

PERDONALES, SINSAN, SE BUENA.



¡QUE MIEDO, MON DIEU!



¡YA ESTAN RECOGIENDO SUS BARTULOS Y MARCHANDOSE!

¡SI, SEÑOR, AL MOMENTO! ¡NO FALTABA MAS! ¡NOS VAMOS IPSO FACTO!

¿QUIEN ESTA HERIDO? DEJADME QUE OS VENDE UN POQUITO PARA PRACTICAR.

MI COMPRENDER. MI NO CAZAR MAS SERPINTES.



28224



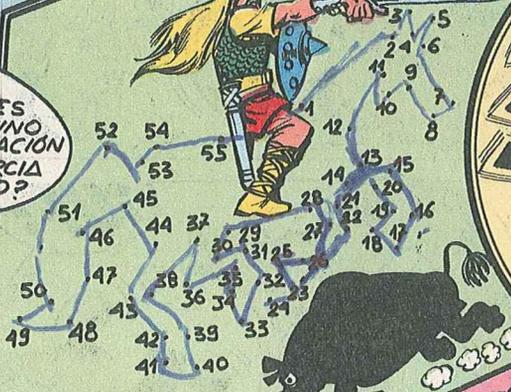
PASATIEMPOS

SOLO DOS DE ES-
TOS PAJARITOS SON
IGUALES. SOLUCION:
8 A 1



¿POR DONDE PASARA EL FOTOGRAFO PARA
RETRATAR LA EMOCIONANTE ESCENA?

UNE CORRELATI-
VAMENTE LOS PUN-
TOS PARA COMPLETAR
EL DIBUJO.



ESTAS LETRAS PERMITEN FOR-
MAR EL NOMBRE DE UNA IMPOR-
TANTE CIUDAD CHINA. SOLUCION:
SHANGHAI

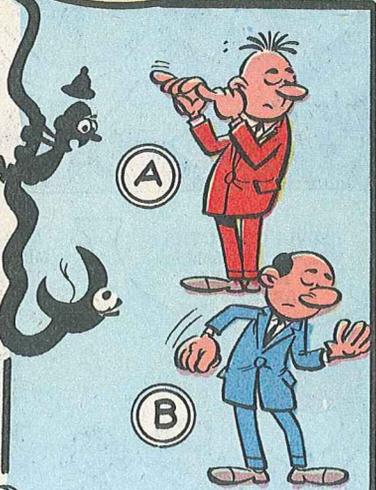
¿SEÑOR GUARDIA: ¿ES
ESTE EL CAMINO
PARA LA ESTACION
DE VILLAPORCIA
DE ENMEDIO?



¿QUE ERROR HAY EN ESTE DIBUJO DE LA
ANTIGUA ROMA? SOLUCION:
POR LOS ROMANOS
PODIA SER CONOCIDO
AUSTRIANO, NO
DE ORIGEN
RIQUITO,
EL PE-



¿CUAL DE ESTOS ANIMALES
ES MAS RAPIDO EN SU CARRE-
RA? SOLUCION:
EL A: GUEPARDO, ALCANZA LOS
70 KMS HORA.



¿QUE INVISIBLES INSTRUMEN-
TOS TOCAN ESTOS MUSICOS?
SOLUCION:
A: FLAUTA, B: VIOLIN.



ANACLETO

AGENTE SECRETO

SOLUCION IDEAL



VAMOS A VER LA CORRESPONDENCIA DE HOY...



¡NO ES POSIBLE! ¡ESTOY PERDIDOOO...!



¡YA VOY, JEFE!



¿QUÉ LE PASA, HOMBRE?

¡ALGO ESPANTOSO, ANACLETO!



PUES, COMO NO SE EXPLIQUE MÁS CLARO...

TOMA... LEE ESTA CARTA QUE ACABO DE RECIBIR...



"QUERIDO GORDITO. TU POLOLITA TE ESPERA ESTA TARDE PARA IR AL CINE EN LA ESQUINA DE...!"



¡ÉSA NO ES! ¡ÉSA NO ES! ¡ES ESTA OTRA! ¡JE, JE, JE!



"¡PREZA LO KE SEPAS! POR ABERME METIDO EN LA CARCEL ACE A LIKIDAR HOYO MISMO SIN FALTA! EL CARNICERO"



¡ESTO ES INAGUANTABLE! ¡AHORA MISMO VOY A BUSCAR A ESE TIPO Y LE VOY A DAR LO SUYO!

¡ESO! ¡ESO! ¡PARA QUE APRENDA!



BUEN CHICO ESE ANACLETO... SIEMPRE SACÁNDOME LAS CASTAÑAS DEL FUEGO.



¡A ESTAS HORAS, ESE "CARNICERO" YA DEBE DE HABER APRENDIDO QUE A MÍ NO SE ME AMENAZA ASÍ COMO ASÍ! ANACLETO LO HABRÁ DESTROZADO.



¡MISIÓN CUMPLIDA, JEFE!

¿QUÉ? ¿HA RECIBIDO LO SUYO?



¡YA LO CREO! ¡ACABO DE MANDARLE POR CORREO CERTIFICADO UN MANUAL DE ORTOGRAFÍA! ¡ASÍ APRENDERÁ A NO PONER ESAS FALTAS TAN ESPANTOSAS...



¿PUES QUÉ QUERÍA, JEFE? ¿QUE LE COSTEASE UNA CARRERA?



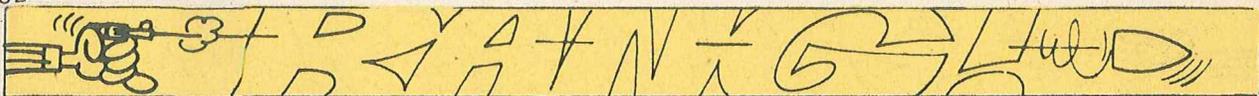
ESTO QUIERE DECIR QUE ESTOY EN PELIGRO, TODAVÍA. ¡DEBO TOMAR PRECAUCIONES!

TRAYNGLU



DRANKING





AQUÍ TIENE, JEFE, BIEN FRESQUITA... DE LA FUENTE DEL AVELLANO...



¡QUÉ TÍO! ¡NUNCA ESTÁ CONTENTO CON NADA!



ESTOY SUFRIENDO HORRORES. CLARO QUE A LO MEJOR ESA AMENAZA ERA UNA BROMA.



MIRE, JEFE, QUÉ PAQUETE HAN TRAÍDO PARA USTED.

¡HOMBRE, QUÉ BIEN!



DEBE DE SER ALGÚN REGALO DE ALGÚN ADMIRADOR... A VER, A VER...



A PRIMERA VISTA, PARECE UNA SANDÍA... ¡ADORO LAS SANDÍAS!



¡AAAAAH...! ¡UNA BOMBAAAAA...!



PERO, ¿QUÉ HACE, JEFE?

¡APAGA ESA MECHA, ANACLETOOOO...! ¡SOPLA! ¡SOPLA!



¡PSSST!



¡FSS! ¡FSSSS! ¡FSSSSSSSSS! ¡FSSSSS!



NO... PUE... DO...



¡NO PUEDO APAGARLA, JEFE! ¡SOPLÉ USTED, A VER SI HAY SUERTE!

¡A MÍ, NO! ¡NO ME LA DEVUELVAS A MÍ, PERCEBEEEE...!



¡LA VENTANA! ¡TÍRALA POR LA VENTANA!



¡ESO ES! ¡LA VENTANA!



¡MIRE, MIRE CÓMO BAJA, JEFE!



¡ANDA! ¡HA IDO A CAER SOBRE EL TOLDO DE LA VECINA!



¡HA REBOTADO! ¡AQUÍ VUELVE OTRA VEZ!

FRANKS

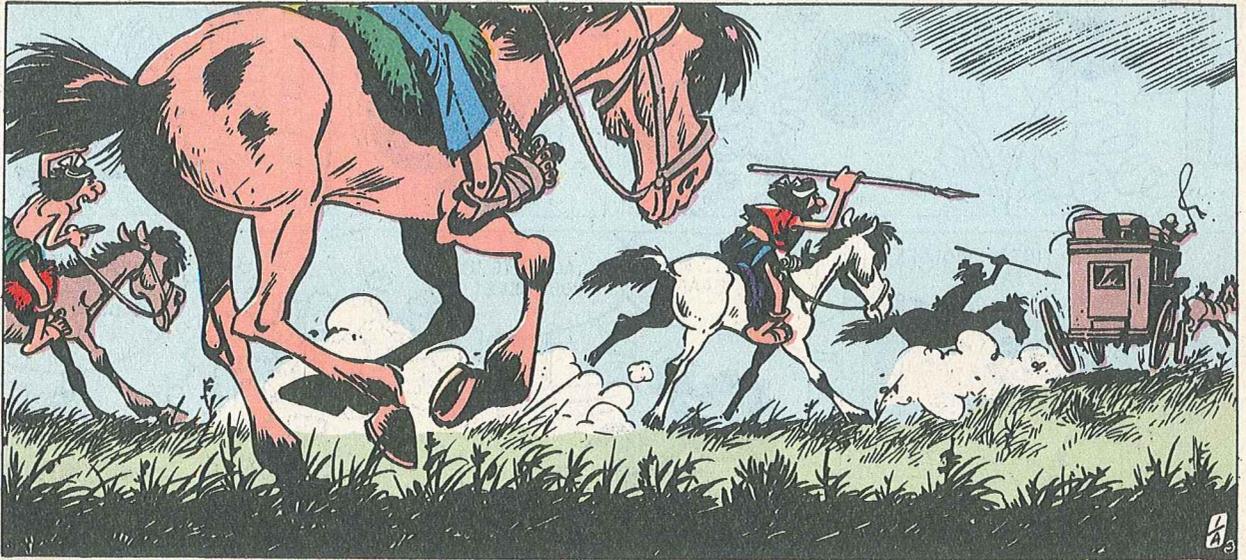




PAMPA

episodio 5°

La hija del comandante





¡HOLA! ¿LLEGO YA LA DILIGENCIA?

¡HOLA, PAMPAI I HACIA TIEMPO QUE NO VENIAS POR ACAI



NO. ¿ESPERAS EL CO-RRERO?

ESPERO UN LINDO PAQUETE DE BUENOS AIRES. DAME UNA BOTELLA.



PERO EL TIEMPO PASO...

...Y PASO...



...Y NADA.

¿A QUE HORA LLEGA LA DILIGENCIA?

LA DILIGENCIA NO TIENE HORARIO FIJO; LLEGA CUANDO PUEDE.



¡HA LLEGADO UN CABALLO DE LA DILIGENCIA!

¿LO VES?

HOY LLEGA A TROZOS.



¿DONDE ESTÁ ESE CABALLO?



LO ACABAN DE ROBAR, AMIGO. PASO UN TIPO, PREGUNTO QUE QUIEN ERA EL DUEÑO Y COMO NADIE CONTESTO...



IMALDITA SEAI ICOMO LE HAYA PASADO ALGO...

NO SE PREOCUPE, LO CUIDARA BIEN. ES EL PRIMER CABALLO QUE TIENE.



ESTÉ ES EL RECORRIDO QUE SIGUE LA DILIGENCIA, PERO SI LO CUMPLE COMO EL HORARIO IO CREO QUE PUEDA ENCONTRARLA.



PERO...

ICARNCHOSI* ALLI ESTA LA DILIGENCIA.



* AVES DE LA PAMPA.

IFUERA, PA-JARRACOS, FUE-RAI



ISE LA HAN LLEVADOI SOLO HAN DEJADO EL SOMBRERO.



MAS TARDE...

LAS HUELLAS VAN HACIA EL OESTE Y ESA ZONA ESTA INFESTADA DE INDIOS... IIVAMOS ALLAI

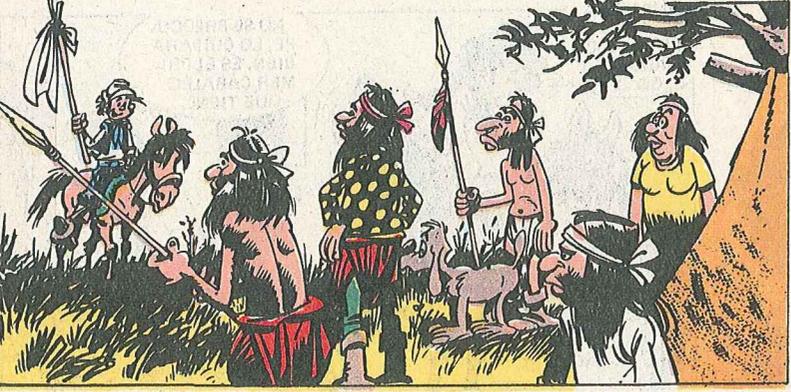


PAMPA, ENARBOLANDO UNA BANDERA BLANCA, TACTICA DE TODOS LOS DESERTORES, SE ACERCA AL CAMPAMENTO INDI.



¿QUE QUIERES, CRISTIANO?

HE DESERTADO DEL EJERCITO. ESPERO SER BIEN ACOGIDO ENTRE MIS HERMANOS LOS INDIOS.



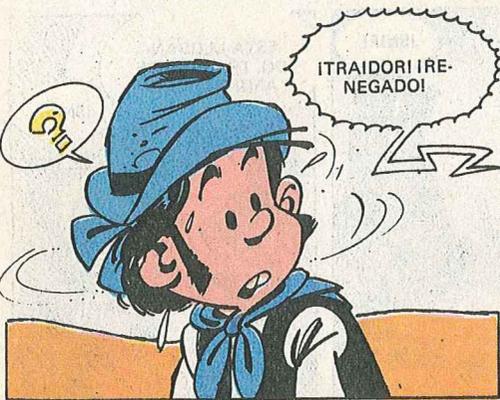


IMAYI COLOCA TU TOLDO DONDE QUIERAS. MIENTRAS, NOSOTROS DELIBERAREMOS.

GRACIAS, CACIQUE.



ESTAN VIGILAN- DOME... Y NO SE COMO GANARME SU CONFIANZA...



¡TRAIDORI I RE- NEGADO!



IATIZA, LA HI- JA DEL COMAN- DANTE!

¡LOS TIPOS COMO USTED SON PEORES QUE LOS INDIOS! ELLOS NO SE TRAI- CIONAN ENTRE SI. PE- RO USTED ES... ¡ES UN CANALLA!

¡NO PUEDO DECIRLE NADA! ¡ME VIGILAN!



LOS INDIOS SON MEJORES QUE LOS BLANCOS...

HE AQUI UNA OPORTUNIDAD PARA QUEDAR BIEN CON ELLOS.



¿QUE?

SON LOS HOMBRES MAS BRAVOS DE LA TIERRA. ELLOS CONQUISTARON EL MUNDO PORQUE "GUNECHEN" LES PROTEGE.

* DIOS BUENO DE LOS INDIOS.



ESTA US- TED COMO UNA CABRA.

ESPERO QUE ME HAYAN OIDO.



MAS TAR- DE...

CACIQUE LLA- MARTE.

YA VOY.

¿HABRE LOGRADO ENGANAR- LOS?





¿QUE HAS DECIDIDO?

TE QUEDARAS CON NOSOTROS. SIENTATE.



¿QUE TE PASA CON LA MUJER CRISTIANA?

PARECE NO TENER MI MISMA OPINION SOBRE VOSOTROS. ¿QUIEN ES?

LA CAPTURAMOS EN UNA DILIGENCIA.



ME VOY A DORMIR. HE CABALGADO MUCHO HOY.

IMAYI



MIENTRAS PAMPA DESENSILLABA SU CABALLO...

?!

ISNIFI



ESTA LLORANDO. TRATARE DE ABORDARLA.

ISNIFI



SEÑORITA...

!



¡GROCK!

IDEJEME EN PAZ, BANDIDO!



ICALLESE, VAN A DESCUBRIRNOSI IFIERAI CASI ME PARTE LA CABEZA CON EL PALO.

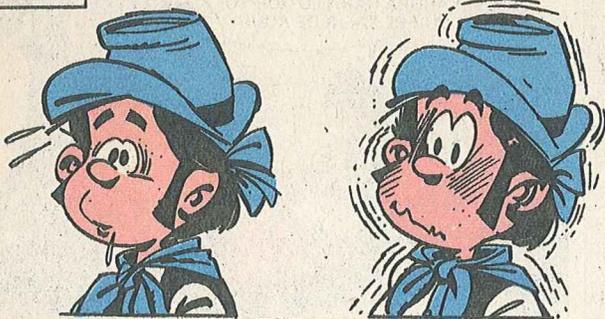


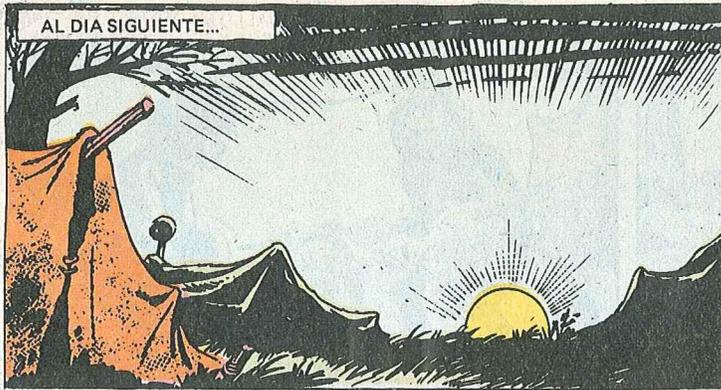
¡MAYI YANI!





Y PAMPA COMPROBA QUE ESE REFRAN QUE DICE "NO TODOS LOS BREBAJES INDIOS SON PURA COCINA FRANCESA", TIENE TODA LA RAZON.





AL DIA SIGUIENTE...



...PAMPA SE LEVANTA TEMPRANO, PARA PODER VER A LA MUCHACHA.



DEBE IR A POR LEÑA.



SE ALEJO LO SUFICIENTE. AHORA PUEDE GRITAR CUANTO QUIERA.



HOY ME VA A ESCUCHAR, QUIERA O NO!

IVAYASE O...!

ICALLESE!



INO SOY NINGUN LOCO NI NINGUN RENEGADO! ESTOY ENTRE LOS INDIOS POR SALVARLA A USTED, CABEZOTA! AHORA HARA LO QUE YO DIGA SI QUIERE SALIR DE AQUI.



MAÑANA, AL AMANECER, VENDRA AQUI A BUSCAR LEÑA. YO LA ESPERARE CON DOS CABALLOS. ¿DE ACUERDO?

SI...LO QUE USTED DIGA.



LO QUE PAMPA NO SABE, ES QUE DOS MISTERIOSOS OJOS HAN ESPIAADO TODOS SUS MOVIMIENTOS.





Y QUE EN LA TOLDE-
RIA LE ES-
PERA LE ES-
PERA UNA
DESAGRA-
DABLE SOR-
PRESA...



ISALINAS!



ESTO LO
COMPLICA TO-
DO! ISI ME VE,
ESTOY PERDI-
DO!



PARACE QUE ESTA
VENDIENDO ARMAS
A LOS INDIOS. ¡EL
MUY MISERABLE!



ALLI ESTA SU CA-
RRO. SI PUDIERA
LLEGAR HASTA EL
Y DESTRUIRLO...
¡TENGO UNA IDEA!



PRIMERO PRENDERE FUEGO
AL PASTO, PARA ESPANTAR
A LOS CABALLOS. ARDERA
BIEN, ESTA MUY SECO.



¡FUEGO!
¡FUEGO!

LOS INDIOS SABEN QUE UN INCENDIO EN LA PAMPA ES TERRIBLE CUANDO EL PASTO ESTA SECO; POR ESO LA MAYORIA CORREN A APAGARLO, MIENTRAS OTROS CAPTURAN LOS CABALLOS QUE HAN LOGRADO HUIR.



¡QUE INCENDIO
MAS INOPORTU-
NO! ¡JUSTO CUAN-
DO IBA A CERRAR
EL TRATO!



NO HAGAS GESTOS RA-
ROS O TE CIERRO LA
BOCA PARA SIEMPRE.
EL TRATO!





¿ES QUE NO TE VAS A CAER NUNCA DEL CABALLO?

¡CALLA Y CAMINA HACIA EL CARRO, "CUATRODESDOS"!



UNA VEZ EN EL CARRO...

ME ESPERARAS AQUI HASTA MAÑANA; NO CREO QUE LOS INDIOS SE ACUERDEN DE TI HASTA ENTONCES. TIENEN MUCHO TRABAJO CON EL FUEGO.



Y AUNQUE SE ACUERDEN SERA DIFICIL QUE TE ENCUENTREN EN MEDIO DE ESTE BOSQUE DE CORTADERAS.



EFFECTIVAMENTE, LOS INDIOS ESTUVIERON MUY OCUPADOS GRAN PARTE DEL DIA A CAUSA DEL FUEGO.

LES AYUDARE. LA BUENA PRO-PAGANDA NUNCA VIENE MAL.



AUNQUE MI AYUDA VA A SER UN TANTO PARTICULAR.



AL CAER LA NOCHE, CON EL FUEGO SOFOCADO, CAYERON AGOTADOS EN SUS TOLDOS.



PAMPA NO PENSO QUE SU TRUCO DEL FUEGO ERA UN ARMA DE DOS FILOS, PUES AL DIA SIGUIENTE ESTABA TAN AGOTADO QUE FUE EL UNICO QUE SE QUEDO DORMIDO.



¡CARAMBA, EL SOL YA ESTA ALTO! PERO, ¿QUE PASA? ¡NO HAY MUJERES NI NIÑOS EN LA TOLDERIA!



¿SE HABRA IDO ELLA TAMBIEN?





PAMPA SALTA TRAS LA CHICA Y LUEGO, ANTES DE QUE LOS INDIOS SE RECUPEREN DE SU SORPRESA, DERRIBA EL TOLDO SOBRE ELLOS.





PAMPA, QUE SACA BASTANTE VENTAJA A LOS INDIOS, NO TARDA EN LLEGAR A LA CERCANA CIUDAD.



DICEN QUE LA PRÁCTICA DA LA PERFECCION; POR ESO, LOS HABITANTES DE VILLA MERCEDES MONTARON UNAS BARRICADAS DE PRIMERA CALIDAD EN UN TIEMPO RECORD.

LOS PAMPAS NO TARDAN EN ATACAR LA CIUDAD...

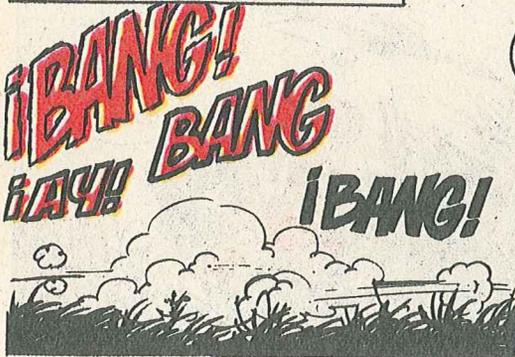


DOS MINUTOS, VEINTE SEGUNDOS. MEJOR TIEMPO QUE LA SEMANA PASADA.



...PERO TRAS UNA CORTA REFRIEGA...

...DECIDEN RETIRARSE. QUIZA LA SEMANA PROXIMA TENGAN MAS SUERTE.



NO HAY MUCHA DIFERENCIA EN LOS GRITOS QUE LANZAN AL ATACAR Y LOS QUE DAN AL RETIRARSE.





BIEN, SEÑORITA, DEBEMOS REGRESAR AL FUERTE. SU PADRE ESTARA PREOCUPADO Y HAY QUE ENCERRAR A ESTE ELEMENTO.



ES USTED MUY AMABLE AL PREOCUPARSE POR MI PADRE. Y QUISERA QUE ME PERDONARA POR LO MAL QUE ME PORTE EN LA TOLDERIA.

NO TIENE IMPORTANCIA.



UNA VEZ EN EL FUERTE...

VENGA CONMIGO.

¡HOMBRE, SALINASI! ¿OTRA VEZ POR AQUI?

NOS DEBES QUERER MUCHO.



COMANDANTE, AQUI TIENE A SU HIJA SANA Y SALVA.



¿MI HIJA? MI HIJA LLEGO AL FUERTE AYER, MUCHACHO.

?



RESULTA QUE PERDIO LA DILIGENCIA, PERO LLEGO AL DIA SIGUIENTE. ¿Y TU DONDE HAS ESTADO METIDO?

ENTONCES, USTED... ¿QUIEN RAYOS ES?



¿YO? SOY CORRESPONSAL DEL "MESOPOTAMIA TIMES" Y VINE PARA HACER UN REPORTAJE SOBRE LOS INDIOS DE ESTAS REGIONES. ¿CASO NO ME CONOCIA? ¿NO FUE USTED A SALVARME POR ORDEN DE MI PADRE?

¡GUP!



IGNNGNI

106470
ESTA HISTORIA CONTINUA EN EL "SUPERPANTA 54" CORRESPONDIENTE AL MES DE OCTUBRE.



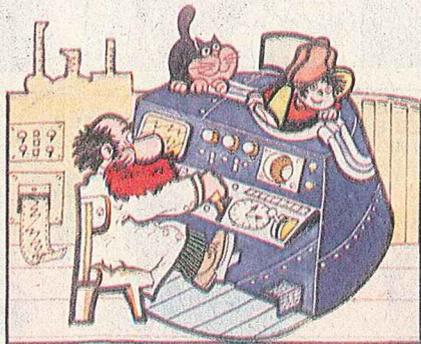
MAGNIFICO REGALO

COLECCIONA LAS CUATRO
DIVERTIDAS MAQUETAS DE

EL FANTASTICO MUNDO DE PULGARCITO

QUE APARECERAN EN LA REVISTA "PULGARCITO"

1. LA MAQUINA DEL TIEMPO.



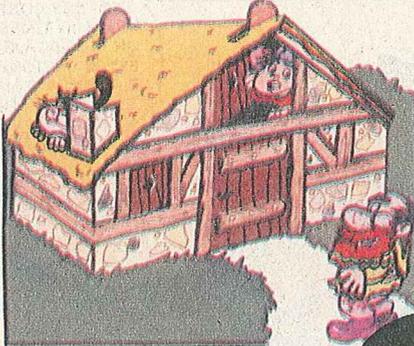
2. EL DINOSAURIO.



3. EL BARCO PIRATA.



4. LA CASA DEL OGRE.



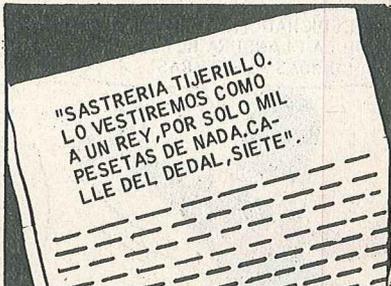
¡UNA CADA
SEMANA DURAN-
TE TODO EL MES
DE OCTUBRE!



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por Filbónez



don palmazo

¡QUE LATA, HOMBRE! NO ENCUENTRO A NADIE A QUIEN ACONSEJAR A FONDO...

¡AH! ¡POR ALLÍ VEO A DON ALPARGATO, CON CARA DE OCURRIRLE ALGO GORDO! ¡QUE BIEN!

¿QUE LE OCURRE DON ALPARGATO? LE VEO ABATIDO Y BIRRIOSO.

¡AY! MI ESPALDA... LA TENGO HECHA CISCO. ¡HUY!

ES EL DOLOR REUMÁTICO QUE ME MARTIRIZA. LLEVO SIN DORMIR UN MONTÓN DE DÍAS... ¡AY!

¡CLARO! PORQUE SE ACOSTARA EN UN COLCHÓN BLANDO Y CONFORTABLE, ¿VERDAD?

¡PUES SÍ! ¡AY!

¡DESDICHADO! ¿ES QUE NO SABE QUE LA BLANDURA LE TUERCE SUS DOLORIDAS VERTEBRAS...?

¡TIRE EL COLCHÓN! ¡TIRELO ANTES DE QUE LE CONVIERTA EN PULPA DOLORIDA LOS HUESOS CERVICALES!

¡CORCHO FOSFATADO!

¡USTED DEBE DORMIR SOBRE UNA TABLA DE MADERA!

¡DE ACUERDO! ¡HUY! PERO... ¿DE DONDE LA SACO? ¡AY...!

CREO QUE EN CASA TENGO UNA NO SE MUEVA, QUE SE LA TRAIGO AL MINUTO!

¡AY! ¡GRACIAS... GRACIAS...! ¡HUY!

AQUÍ LA TIENE, ÉSTA ALGO COCHAMBROSA, PERO LE SERVIRÁ.

ES DE UN GALLINERO VIEJO QUE TENGO EN LA AZOTEA...

¡NO IMPORTA! VOY A ACOSTARME EN ELLA! ¡PSO FACTO! ¡AY...!

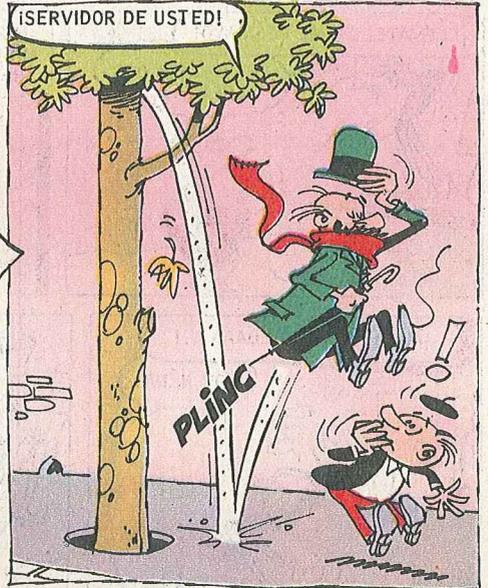
A VER SI CONSIGO CALMAR ESTE DOLOR LACERANTE... ¡HOP!

UAAAAAAAAHHHHH!

¡BRR! ÉSTA LLENA DE CLAVOS, COMO LA CAMA DE UN FAKIR! ¡ME VA A OIR ESE LATOSO BIGOTUDO...!

CONQUE DE UN GALLINERO, ¿EH? ¡PUES VA A COMERSE LA CON CLAVOS Y TODO! ¡GRRR!

¡OTRO DÍA, OTRO DÍA! HOY YA HE MERENDADO...



Las hermanas Gilda

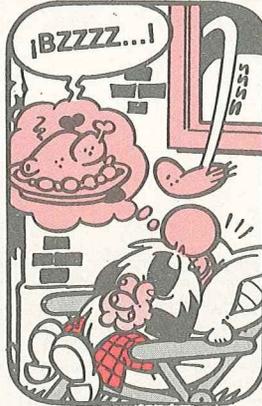
VÁZQUEZ

¡HERMENE GILDA!

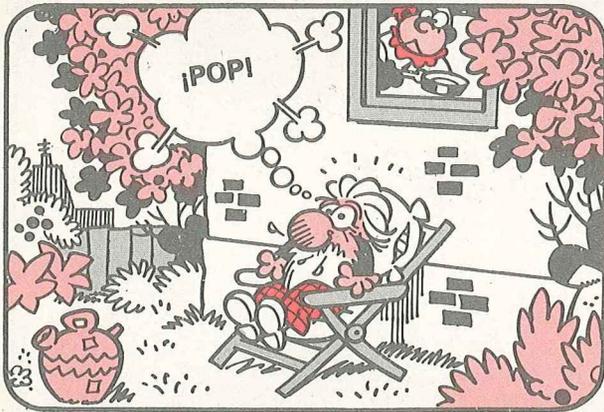




El doctor CATAPLASMA



26655



SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO V. No. 53.- 28 de Septiembre de 1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.

ASPIRINO 4 COLODION

ESE BOTARATE INSISTE OTRA VEZ CON SUS EXPERIMENTOS ASTRONÁUTICOS. IRÉ A EVITAR ALGUNA CATÁSTROFE.

SE DISPONE A LANZAR ESE ARMATOSTE. A FORTUNADAMENTE PARA MÍ, NO INTENTO METERME DENTRO COMO OTRAS VECES...

¡ESTA TE QUIETO...!

SE DISPONE A DISPARARLO. MEJOR ES NO VERLO. ¡CON ÉL, NUNCA SE SABE LO QUE PASARÁ!

¡ESTA VEZ SÍ LO CONSEGUÍ!

¡PAF!

¿QUÉ HACÍA USTED AHÍ DEBAJO?

EMIGRARÉ AL OTRO EXTREMO. SUS ARMATOSTES LLEGAN ANTES A LA TIERRA QUE A LA LUNA.

¡OTRA VEZ DE PIE! ¡NO SUBIRÁ!

