



SUPER CARPANTA



EN CUANTO HUELA
EL POLLO ASADO,
VERAS COMO SUBE
EN SEGUIDA.

27.800

Y Y Y

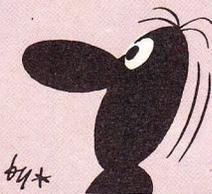
ESCOBAR

60
PTAS.

A LA RICA TIRA



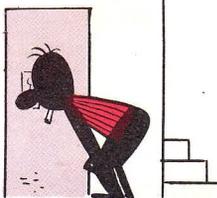
TERROR



NUEVOS PRECIOS



CURIOSIDAD



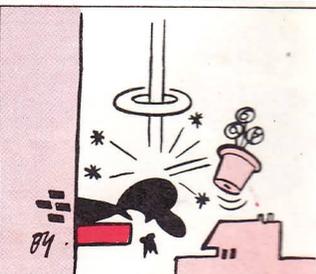
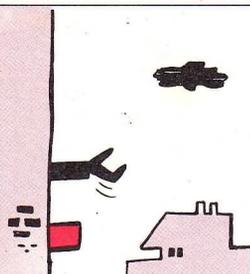
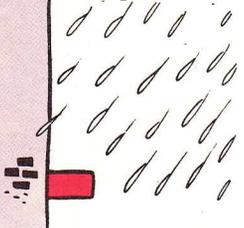
ACCIONISTA



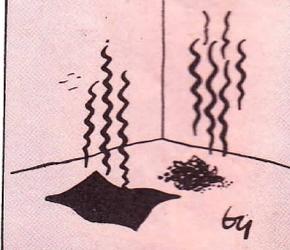
AVISO. LAS ACCIONES DE LA "COMPANIA PIRULEZ," HAN BAJADO 70 ENTEROS.



Hombre precavido

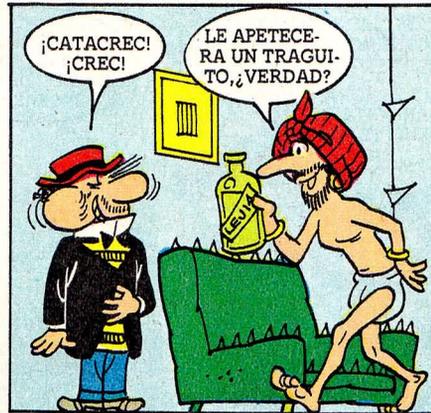


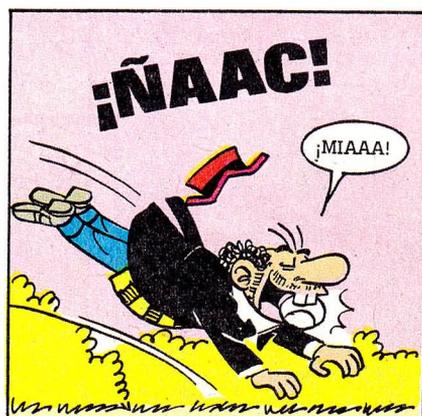
Carta de amor



carpanta

FAQUIR DIPLOMADO







HACE MAS DE QUINCE DIAS QUE VIENE USTED A VERNOS JUGAR. ¿HOY TAMPOCO HA VISTO UNA PELOTA QUE HA SALIDO DE CAMPO?

¿POR QUIEN ME HA TOMADO...?

... ¡YO NO SOY UN RECOGE PELOTAS!

ME ESCAMA ESE TIPO. DESDE QUE VIENE POR AQUI ESTA ENGORDANDO. HE DE ACLARAR ESTE MISTERIO.

¡EH! ¿A DONDE ME LLEVA?

A VER A UN AMIGO. A MI, USTED, NO ME TOMA EL PELO.

HOLA, TIÑO. ¿QUE QUIERES?

VERAS, SE TRATA DE BLA, BLA, BLA... ¿COMPRENDES? LOS GASTOS A MI CARGO.

¿QUE HARAN CONMIGO?

LE LLEVAREMOS A LA MESA.

¡QUE BIEN! UN SERVIDOR CON UNA TORTILLA DE PATATAS YA ES FELIZ.

PERO LA MESA NO ES LA DE COMER. ES LA DE OPERAR...

PERO, ¿VE USTED?

¡FANTASTICO!

¡INCREIBLE!

POR ESO ESTABA TAN GORDO. CONTENIA VEINTE PELOTAS DE TENIS EN LA BARRIGA.

¡CRAPULA! SE ALIMENTABA CON NUESTRAS BOLAS.

¡BUUUA

¡AY DE MI! ¡TAN FELIZ COMO YO ERA CON MI CURVITA DE LA FELICIDAD! ¡QUE DESGRACIADO SOY!

¡QUE BIEN! ¡MÓVETE EL BIGOTE!

SE NECESITA LAVAPLATOS CON EXPERIENCIA

VENGO A POR LA PLAZA DE LAVAPLATOS.

DE ACUERDO, PERO ANTES ATIENDAME.

CADA DIA HAY MAS GENTE QUE VIENE A COMER Y, AL NO PODER PAGAR, SE OFRECEN PARA LAVAR PLATOS. PERO EN PLENA DIGESTION HACEN MAL EL TRABAJO. POR ESO SE ME HA OCURRIDO INVERTIR EL PROCESO. AHORA HAGO QUE LAVEN LOS PLATOS ANTES DE COMER. ¿COMPRENDE USTED?

NO MUCHO, PERO MIENTRAS HAYA COMIDA POR MEDIO CUENTE CONMIGO.

VENGA A MI COCINA.

¡OH, COCINA, COCINA! LUGAR DE GOCES INFINITOS, QUE CON LAS HAMBRES TERMINA.



OBSERVE QUE CADA PILA DE PLATOS PARA LAVAR TIENE UN CARTELITO EN EL QUE SE INDICA EL PLATO AL CUAL TIENE DERECHO. LA CALIDAD DE CADA UNO CORRESPONDE AL NUMERO DE PLATOS QUE HA DE LAVAR. A MEJOR COMIDA, MAS PLATOS.

POTAJE ATUN POLLO ASADO LANGOSTA

EL POLLO ASADO ES MI DEBILIDAD. PERO NO PODRIA CON ESTA PILA TAN ALTA. PACIENCIA. ME DECIDO POR EL MINIMO ESFUERZO.

ESCOJO LA PILA DEL POTAJE.

CONFORME. YA PUEDE CARGAR CON ELLA.

POTAJE ATUN POLLO ASADO

¡QUE BIEN! ESTE PLATO TODAVIA TIENE SALSA DE TOMATE. A POR ELLA, CARPANTA.

¡LAM! ¡LAM!

¡EH, USTED! EL TRATO ES LAVAR LOS PLATOS. ¡NO LAMERLOS! PARA ESO YA TENGO UN PERRO Y ME SALDRIA MAS BARATO.

'M'AMOLAO' EL TIPO ESE. CARPANTA, A LAVAR. TODO SEA POR EL POTAJE.

TRES MOMENTOS DESPUES...

PREPARA UN POTAJE PARA ESE DE LA NARIZ ABERENJENADA.

JEFE, YA ESTOY LISTO.

VALE.

¡HALA, MAJO! A MOVER EL BIGOTE.

A LA UNA... A LAS DOS...Y A LAS...

¡ALTO! QUIETOS TODOS LOS COMEDORES DE POTAJE. LOS DEMAS PUEDEN SEGUIR COMIENDO.

¿QUE BROMA ES ESTA?

SEPAN QUE ESTA ORDEN ESTA MOTIVADA PORQUE GASTON, MI JEFE DE COCINA, HA PERDIDO SUS GAFAS Y PIENSA QUE SE LE HAN CAIDO EN EL PEROL DEL POTAJE.



CON SU PERMISO.

SIGA, SIGA. SI NO SE LO DOY TAMBIEN SE LO TOMARA...



¡LO QUE HE ENCONTRADO! ¡UN ANILLO!

¡ES MIO, JEFE! NI ME HABIA DADO CUENTA DE SU PERDIDA.



AHORA EXAMINARE SU PLATO.

EL PLATO ME PERTENECE Y TODO LO QUE HAY EN EL ES DE MI PROPIEDAD.



¡VIVA! ¡AQUI ESTAN LAS GAFAS!

Y COMO ESTAN EN MI PLATO SON MIAS.



USTED NO USA GAFAS.

NO LAS USO, PERO ME LAS COMO.



ESO HABRIA QUE VERLO.

¡Y LO VERA! ESE DIPLOMA ME ACREDITA COMO FAQUIR PROFESIONAL.



ESTAS GAFAS SON DEL SEÑOR GASTON.

¡DEVUELVALAS! ¡SON MIAS! ESTABAN EN MI PLATO Y TENGO DERECHO A COMERLAS.



ENTONCES, SIRVAME OTRO PLATO DE POTAJE. ¡TRATOS SON TRATOS!

USTED HA TIRADO LA MESA Y CON ELLA EL PLATO DE POTAJE. YO HE CUMPLIDO MI PARTE. NO ESTOY OBLIGADO A MAS.



POBRE MUCHACHO. EN EL FONDO TIENE RAZON. NO ES JUSTO QUE SE QUEDE SIN COMER.



TOME, JOVEN. PUEDE COMERSE ESTA SARTEN. ESTA AGUJEREADA, PERO SIENDO USTED FAQUIR, NO LE IMPORTARA.

GRACIAS, MAJO.



PUES SI, RESULTA QUE DE VERDAD ES UN FAQUIR.

¡QUE RICA ESTA! Y SABE A HUEVO FRITO.

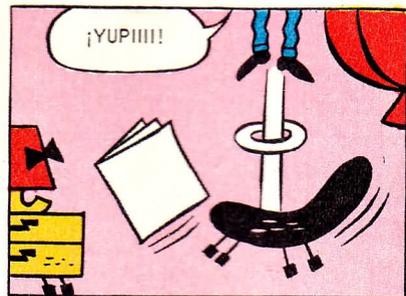
¡CATA-CREC!
¡CREC!

ESCOBAR.



ESTO ES INTERESANTE.

CEBOLLETA



¡YUPIIIII!



VA A CAMBIAR MI FUTURO.

Y EL PRESENTE, ¿QUE?



QUERIDA, DIME ALGO DESAGRADABLE, QUE ME CONVIENE PARA TENER UN BUEN PORVENIR.



¡TONTAINA! ¿TE GUSTA EL PIROPO?

GRACIAS.



¡DEBE DE ESTAR MAL DE LA "AZOTEA"



SI NO TE COMPRO EL BALON, ¿QUE LE DIRAS A TU PAPI?



¡TACAÑETE! ¡ROÑICAAAAA! ¡ESO!

¡GLUB!



ESTO VA BIEN.



ANDA, DIME ALGO, COTORRA FEA.

DEBE DE ESTAR DELIRANDO.



NO SOY NINGUNA COTORRA. ¡SOY UN LORO Y A MUCHA HONRA! Y USTED ES UN GUSANO, MAS QUE GUSANO



CREO QUE LO PUEDO RESISTIR.



SI ME LLAMA ALGO DESAGRADABLE, VOY Y LE DEJO QUE ME CUENTE UNA BATALLITA.

PUES AHI VA ESO...



¡GAMBERRO! ¡FEAZO! ¡ELEMENTOOO!

¡OLE, OLE!



OYE, ¿ES QUE ESTAS LOQUELO O QUE? ¿POR QUE QUIERES QUE TE INSULTEMOS?



PARA ACOSTUMBRARME. VOY A COLOCARME EN ESTA OFERTA DEL PERIODICO



OFERTAS

SE NECESITA ARBITRO DE FUTBOL. BUENA REMUNERACION.



¡BRR...! EL ANUNCIO NO DIO RESULTADO ALGUNO Y, ENCIMA, SE ACERCA OTRA VEZ EL ABUELO!



¿QUIERES QUE TE CUENTE LA BATALLITA DEL PERCEBE?



¡OTRO DIA HABLAREMOS DE BATALLITAS!

¡OH!



¡CARAMBA! ALGO RARO ME SUCEDE...!



ME HA CRECIDO EL APENDICE NASAL...

PAPI, DICE EL ABUELO QUE...



OTRO DIA, NENE, OTRO DIA.

ESTA BIEN, ESTA BIEN.



¡ATIZA, HA CRECIDO OTRO PALMO!



EL DIBUJANTE SE ESTA DIVIRTIENDO A MI COSTA.



¿QUE? ¿TE LA CUENTO, SI O NO?

¡NO!



BUENO, NO TE SULFURES.

¡ESPANTO Y CONVULSION!



¡QUE RARO! CADA VEZ QUE ME NIEGO A ESCUCHAR LAS BATALLITAS DEL ABUELO, ESTO CRECE POR MOMENTOS!



¡A MI ME VA A DAR ALGOOO!



¡OH! MI NARIZ HA VUELTO A SER NORMAL!



¡PLOP!

¡TODO HA SIDO UNA PESADILLA! ¡ROSEDO...



EL ABUELO DEBE DE ESTAR MUY ENFERMO. DICE QUE DE HOY EN ADELANTE NO NOS CONTARA SUS MEMORIAS DE GUERRA...



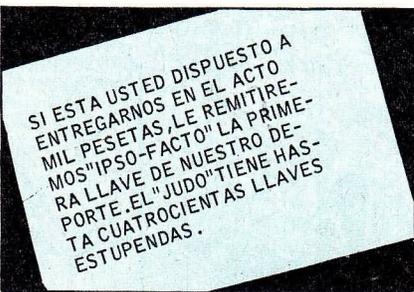
¡TE DIGO QUE NO, QUE NO Y QUE NOOOO!

¡O ME CUENTA SUS PRECIOSAS BATALLITAS O LE HAGO UNA ESCENA TREMENDA!

¡AHORA RESULTA QUE QUIEN ESTA ENFERMO ES MI MARIDO.

¿QUE PASA?

ESTO HAY QUE VERLO CON LUPA.





¡NADA, NADA, QUE NO DOY UNA!
¡ME VUELVO A LA OFICINA OTRA VEZ!



CADA DIA TENGO MAS TRABAJO.



SOY UN ENANO, CON UN NIVEL DE VIDA BAJISIMO.

¡YA SE VE!



ME SIENTO UN PIGMEO, UN GUSANO.



¿QUE LE PASA, QUE SE ARRASTRA ASI?
¡ESTOY AGOTADISIMO!



A VER SI EN CASA ME DEJAN EN PAZ.



ROSENDO, DAME DINERO, QUE HE DE COMPRAR LA CENA.

ESTA SOÑANDO.



¡NO TENGO NI UN OCHAVO!

ENTONCES, ¿COMO HAGO LA SOPAAA?



POR LO VISTO SE CREE QUE PUEDO HACER PRODIGIOS.



¡Y YO TRANQUILO! LEERE EL PERIODICO...



¿DONDE ME HABRAN PUESTO EL DIARIO?



ABUENO, ¿HA VISTO LA PRENSA DE HOY?

NO. YO YA SOLO VEO QUE SE ACERCA LA HORA DE LA SOPA.



CREO QUE TU PERIODICO LO ACABA DE COGER MAMA.

¿QUE DICES?



PRIMERO ME PIDE DINERO Y LUEGO ME QUITA EL DIARIO.
¡BRRR!



¡ESTO NO HAY QUIEN LO AGUANTE! ¡DAME EL PERIODICO!



NI LO SUÑES. ¡ALGO HABIA QUE CENAR HOY...

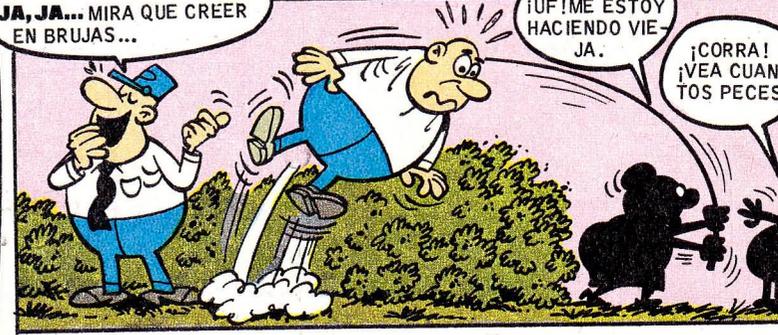


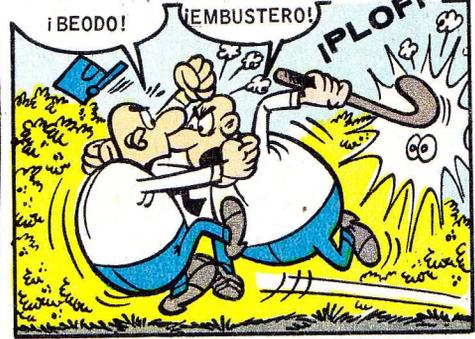
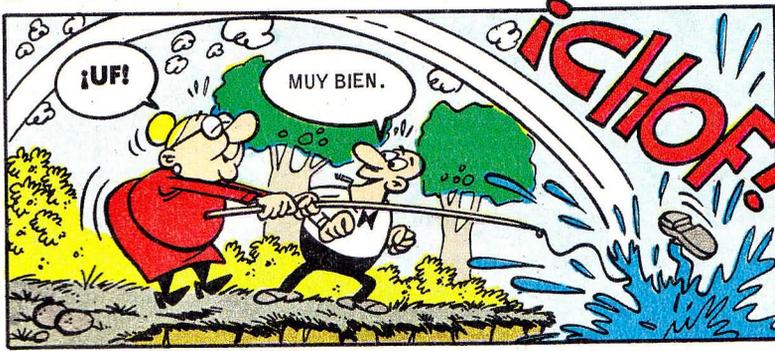
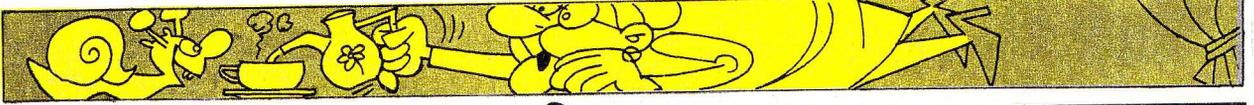
...Y COMO NO ME HAS DADO UN CENTIMO, LO HE APROVECHADO PARA HACER SOPA DE LETRAS.

A MI ME HAN TOCADO LOS DEPORTES, LA LISTA DE LA LOTERIA, ¿Y A TI?

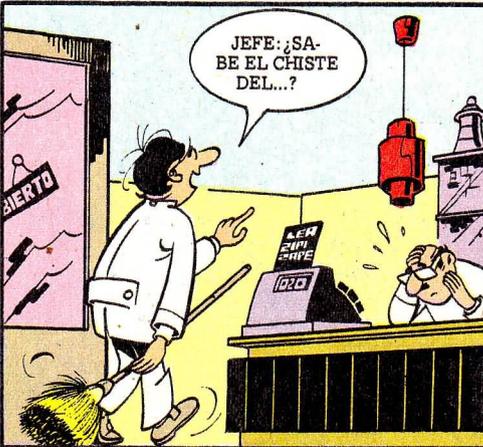
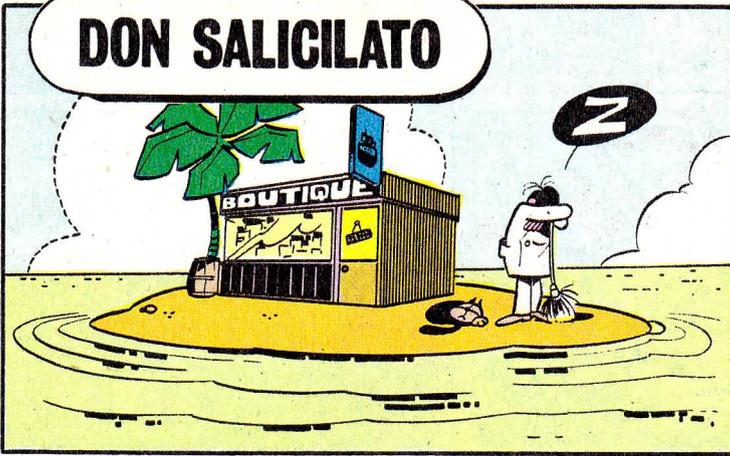
¡PUES A MI LAS ESQUELAS! Y SE ME HAN QUITADO LAS GANAS DE CENAR...

la abuelita PAZ Día de pesca





DON SALICILATO



JEFE: ¿SABE EL CHISTE DEL...?



¡DEJAME DE CHISTES!

¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?



TENGO TRES "MORTADELOS" SIN LEER.

¡NOOO!

SI ES MUY CORTITO, JEFE.



¡BUENAS!

¡DON SEXTANTE! ¿QUE LE TRAE POR ESTOS MARES?



ME HE QUEDADO SIN BRISA Y ME DIJE: VOY A VER SI DON SALICILATO ME VENDE ALGUNA.

NO FALTARIA MAS.



AQUI TIENE.

GRACIAS. ESTO ME RECUERDA EL CHISTE DEL BARCO. ¿LO SABE?



¡CUENTE, CUENTE!

¡JE, JE!



"...Y ENTONCES VA Y DICE EL MARINERO: ¡ABAJO TODO EL MUNDO; EL BARCO ES MIO...!"



¡JA, JA! ¡QUE BUENO!

¡QUE CARA TENIA EL TIO! ¡JA, JA!





EL DOCTOR NO Y SU AYUDANTE SI

ECOLOGÍA



Misterios del espacio



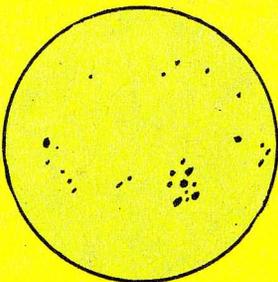
SIMON NEWCOMB
(1835-1909)

NEWCOMB FUE UNO DE LOS PRIMEROS ASTRONOMOS QUE SE DEDICARON A ESTUDIAR LOS SATELITES DE URANO Y NEPTUNO.

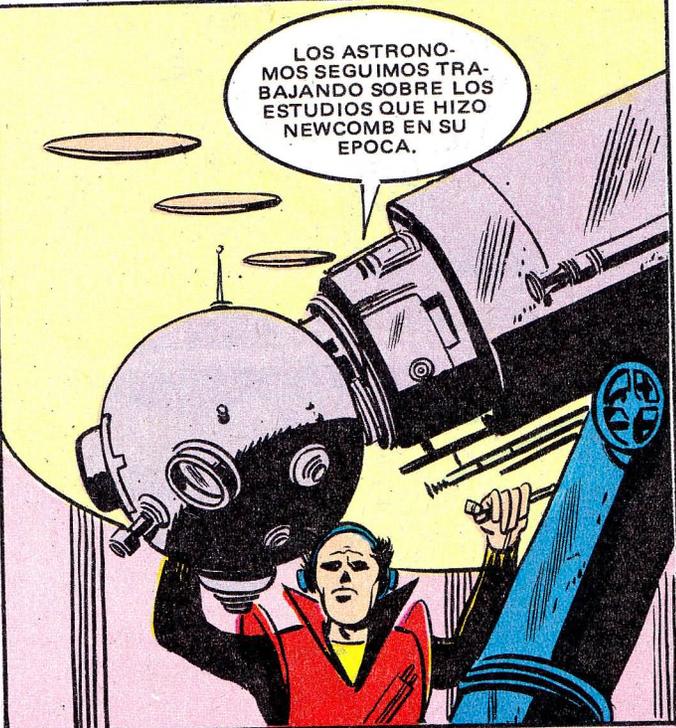
QUIERO COMPRAR EL LIBRO DE SIMON NEWCOMB TITULADO "LOS SISTEMAS DE URANO Y NEPTUNO".



OTRO DE LOS MISTERIOS QUE ASOMBRABAN A NEWCOMB, ERA LA APARENTE REGULARIDAD DE LAS MANCHAS SOLARES. DE ACUERDO CON SUS INVESTIGACIONES, EL INTERVALO APROXIMADO ENTRE LA ACTIVIDAD MAXIMA DE LAS MANCHAS SOLARES, ES DE 11,13 AÑOS...

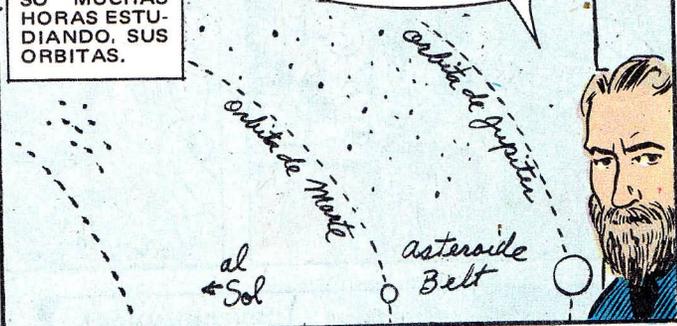


MIENTRAS NEWCOMB ESTUDIABA LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA, DESCUBRIO QUE TODAS LAS INVESTIGACIONES HECHAS ANTERIORMENTE ERAN ERRONEAS. ESTUDIO LOS FENOMENOS DE LA LUNA CON TANTO ACIERTO, QUE LOS ASTRONOMOS ESTIMAN QUE SUS TRABAJOS SERAN VALIDOS DURANTE OTROS 2600 AÑOS...



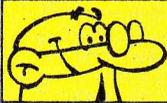
DESCIFRADO EL ORIGEN DE LOS ASTEROIDES GIRATORIOS EN ENTRE MARTE Y JUPITER, NEWCOMB PASE MUCHAS HORAS ESTUDIANDO, SUS ORBITAS.

TENGO DOS TEORIAS PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE LOS ASTEROIDES: PUEDEN SER DEBIDOS A LOS FRAGMENTOS DE ALGUN PLANETA QUE ESTALLO O PUDIERON FORMARSE POR LA DISOLUCION DE ALGUN ANILLO GIRATORIO DE SUBSTANCIAS INDETERMINADAS.



27318

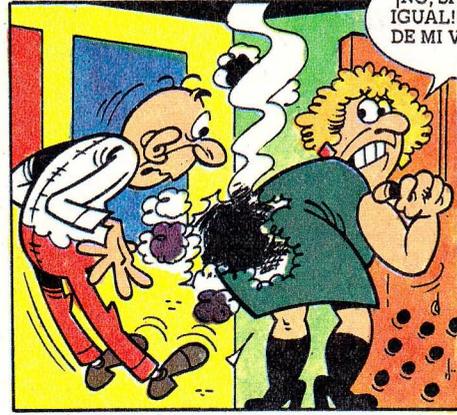
UN GRUPO DE GRANDES MANCHAS SOLARES Y MUCHOS GRUPOS DE MANCHAS PEQUEÑAS. (FOTOGRAFIADOS POR EL OBSERVATORIO DE YERKES).

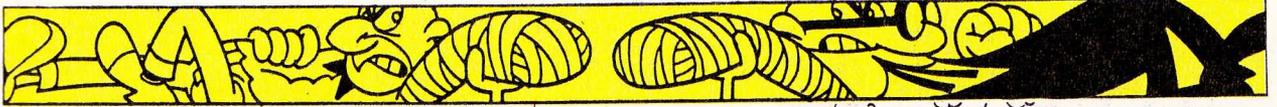


MORTADELO Y FILEMON

LA OSTRA

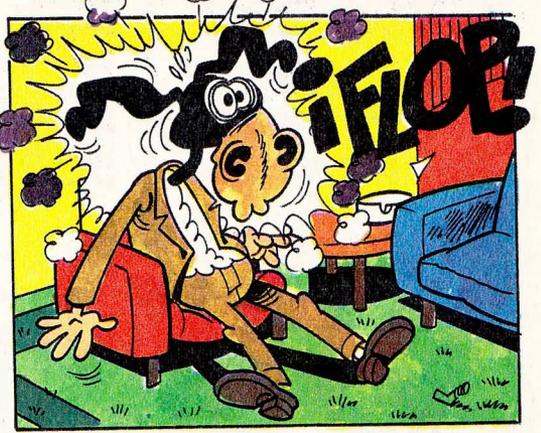






¡Y AHORA SE LO HARE PROBAR A OTRO QUE TAMBIEN ME HA TRAIIDO POR LA CALLE DE LA AMARGURA DURANTE MUCHOS AÑOS!

HOMBRE, FILEMON, PRECISAMENTE IBA A LLAMARLE PARA QUE EJECUTE UNA MISION MUY PELIGROSA QUE...



¿EH? PERO, ¿QUE HACE...? ¿QUE ES ESTE BREBAJE? ¡GLUP! ¡GLUP! ¡GLUP!



¡JE, JE! ¡Y AHORA ME RETIRARE PARA LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA Y PLACENTERA!



¡IIIIIIH! ¡AAAH! ¡IIIIIIH! ¡AAAH!



¿EH, JEFE! ¿HA VISTO POR AHI UNA OSTRA CON UNA PERLA MUY GORDA DENTRO?

¡SI, ES MIA!



¿COMO QUE ES SUYA? ¡SI YO LA HE COMPRADO!

¿QUE USTED LA HA COMPRADO...?



SI, LA COMPRE EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DE BROMA, ¿SABE? ES PARA DARLE UN BROMAZO A UN PRIMO MIO QUE VIENE DEL PUEBLO Y ES MUY TONTO, MUY TONTO, MUY TONTO, MUY TONTO!...



¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH!

¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH!

¡DESDE LUEGO, ES QUE TIENE USTED UN PRONTO...!

DEJEME EN PAZ, ¿QUIERE? ¡BRRR!

(1) ¡O ENCUENTRA EL ANTIDOTO O LE FUSILO!
(2) ¡ESTOY TRABAJANDO EN ELLO, CORCHO!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

FOR CONTI

¡MUCHA ATENCIÓN, CELEDONIO! A PARTIR DE AHORA, NUESTRA CAJA FUERTE YA NO TENDRÁ NADA QUE TEMER DE LOS CACOS OCASIONALES. ¡FÍJESE EN ESTA PISTOLA QUE ME HE COMPRADO!

¡QUÉ SUSTO!

PUES YA SABE. LA TENGO EN MI MESA DEL DESPACHO, POR SI LAS MOSCAS.

TENGO QUE SALIR UN INSTANTE BASTANTE LARGO. ESPERO QUE, MIENTRAS, TRABAJARÁ USTED COMO UN ENANO.

¡PUES VA LISTO SI CREE QUE VOY A DESPEITARME COMO UN BEREBERE, MIENTRAS ÉL VA POR AHÍ DE PASEO!

¡QUÉ ES ESTO...? ¡ESTÁ ENTRANDO UN LADRÓN...! ¡ACUDEN A POR EL ROBUSTO DINERO DE DON APOLINO COMO LAS MOSCAS A LA MIEL! ¡QUÉ MIEDO MÁS ESPANTOSO...!

¡SÍ, SÍ...! ¡YA ESTÁ MANIPULANDO EN LA CAJA DE CAUDALES, TAN TRANQUILO...!

AY, LERÉ... LERÉ... LERÉ...

¡UF! ¡ES CUESTIÓN DE TOMAR UNA DETERMINACIÓN HEROICA! ¡DIJO QUE DEJABA LA PISTOLA EN EL CAJÓN DE SU MESA...! ¡QUÉ HORROR! ¡NO SÉ SI SABRÉ DISPARAR!

¡AQUÍ ESTÁ...! ¡NO ME ATREVO NI A MIRAR, PARA QUE NO ME DÉ UN SÍNCOPE...! ¡QUÉ FRÍA Y VISCOSA ES...! ¡CON LO QUE A MÍ ME GUSTA LA VIDA TRANQUILA, Y SIEMPRE ME VEO METIDO EN AVENTURAS FEROCES!

¡TENGA LA BONDAD DE LEVANTAR LOS BRAZOS, SEÑOR DELINCUENTE!

¡ATIZA! ¡CREÍ QUE NO HABÍA NADIE EN LA CASA!

¡PERO NO TIEMBLE USTED ASÍ! ¡SE LE VA A DISPARAR LA PISTOLA!

¿INSINUA QUE TENGO MIEDO? ¡PUES AHORA LE OBLIGARÉ A CANTAR Y BAILAR UNA "SAMBA" A USTED SOLITO...!

¡AY, MI BRASIL... SIL... SIL...! ¡QUÉ VERGÜENZA...! ¡SI NO FUESE PORQUE ME ESTÁ USTED APUNTANDO!

¡VAMOS, MÁS BRÍO! ¡PARECE MENTIRA EL VALOR QUE DA EMPUÑAR UNA PISTOLA!

¡UF! ¡YA NO PUEDO MÁS...! ¡MÁNDEME OTRA COSA!

¡PUES... PÉGUSE UNOS CUANTOS PUNETAZOS A BASE DE BIEN!

¡BRRR! ¡AY!

¡PLOF!

¡Y AHORA, FUERA DE ESTA CASA, AMIGO REVIENTAPISOS!

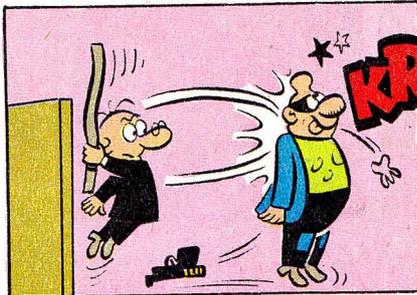
¡SI NO FUERA POR ESA MALDITA PISTOLA! ¡BRRR!

¡ESTO HA IDO COMO UNA SEDA! ¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ DON APOLINO.

¿YA ESTÁ AQUÍ...? ¿TOME SU PISTOLA PARA...?

¡AH, SÍ! ¿Y QUÉ LE HA PARECIDO? ¿VERDAD QUE ES UNA IMITACIÓN ESTUPENDA?

NATURALMENTE, NUNCA SOÑE EN COMPRARME UN ARMA DE VERDAD, CON LO PELIGROSAS Y CARAS QUE SON, PERO ME ENCAPRICHÉ DE ESTA PISTOLA DE AGUA Y... PERO, ¿QUÉ LE PASA, HOMBRE?



ZIPI y ZAPE

La coliflor





¡OH! ¡SE ESTÁ HINCHANDO POR LAS COSTURAS!

¿Y PARA ESTO HE ESTADO SOPLANDO MÁS QUE EL SIMUN?



¡OH!



¡HABÉIS DESTROZADO MI GUANTE DE GOMA! ¿CÓMO LAVARÉ LOS PLATOS AHORA? ¡ENTRAD EN CASA!

¡QUERÁMOS PONER UN REMIENDO AL GLOBO!



¡QUÉ DURA ERES, MAMÁ!

SENTAOS EN ESTAS SILLAS DE LOS TIEMPOS DE FEDERICO "EL CANSADO".

¡QUÉ TRAUMA NOS ESTÁS CAUSANDO!



¡AQUÍ OS QUEDÁIS! YO, MIENTRAS, VOY A BUSCAR A PAPÁ.

¡BUAAA...!



¿NO NOTAS UN OLOR ALGO RARO?

¡HUELE A QUEMADO!



EN EFECTO, EL AGUA DE LA OLLA SE EVAPORA, LAS LLAMAS PRENDEN EN ELLA Y ADEMÁS EN...



LO MALO ES QUE NOS HARÁN CULPABLES DE ESTE INCENDIO.

SÍ, HERMANO. ¡PE-SAN TANTO LOS ANTECEDENTES!



MENOS MAL QUE CAEREMOS SENTADOS.

ESO ES CIERTO.



¡CLOC!



¡HAY FUEGO EN CASA!

¡BRRR! ¡ESOS CRIÓS! HACÍA TIEMPO QUE NO LA HABÍAN INCENDIADO.



ESTÁN ATADOS. NO PUEDEN HABER SIDO ELLOS.

¡LA COLIFLOR!



¡LA CULPA ES MÍA! ¡ME OLVIDÉ LA COLIFLOR EN EL FUEGO!

AUNQUE ESTROPEADAS, SÓLO SE HAN SALVADO ESTAS DOS SILLAS.



¡PANTUFLO! EL ASIENTO ESTÁ LLENO DE "PELUCONAS" DE ORO.

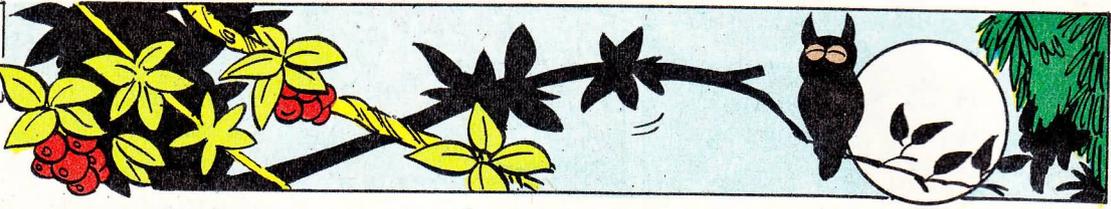


Y GRACIAS A ELLAS SE RECONSTRUYO LA CASA...

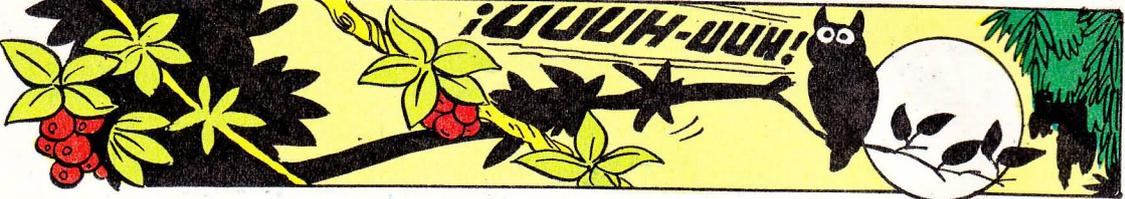
¡MIRALES, QUÉ FELICES! ¡SI NOSOTROS NOS HUBIERAMOS DEJADO LA COLIFLOR EN EL FUEGO, TODAVÍA ESTARÍAMOS EN EL CUARTO DE LOS RATONES! ¡QUÉ COSAS!

BOY TRAFICANTES DE MARFIL

AMANECE Y TODOS DUERMEN AUN EN LA JUNGLA.



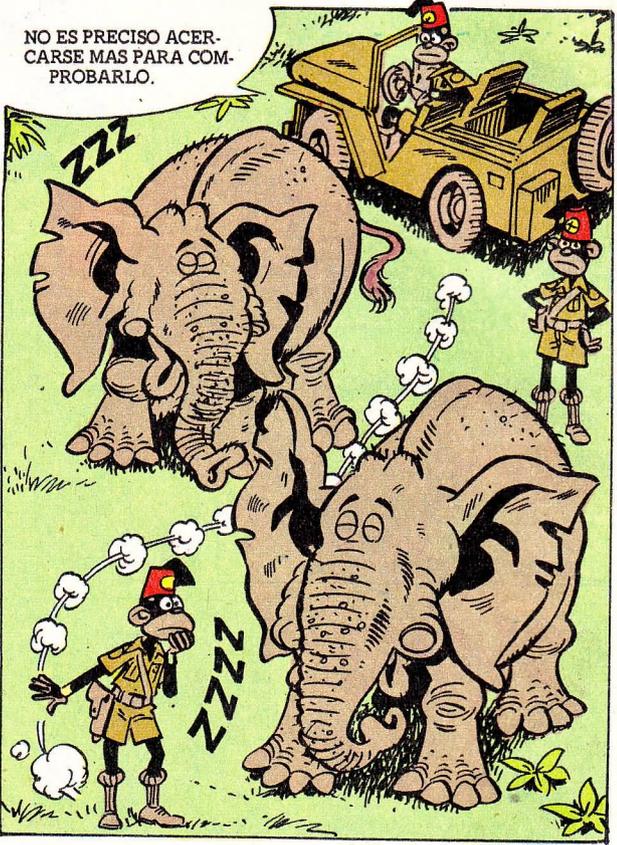
BUENO, CASI TODOS. OTROS SE DISPONEN A DESCANSAR.



¡ALLI! ¡ALLI HAY TRES!

¡TENEMOS QUE COMPROBARLO!

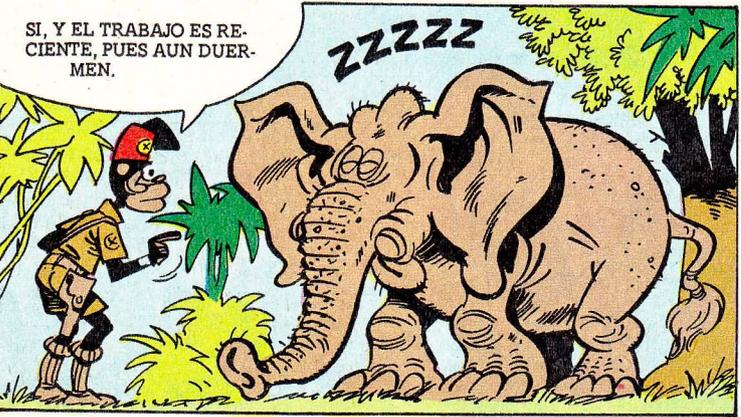
¡ADELANTE!



NO ES PRECISO ACERCARSE MAS PARA COMPROBARLO.



BULAGANBO, ¿LES HAN QUITADO TAMBIEN LOS COLMILLOS?



SI, Y EL TRABAJO ES RECIENTE, PUES AUN DUERMEN.

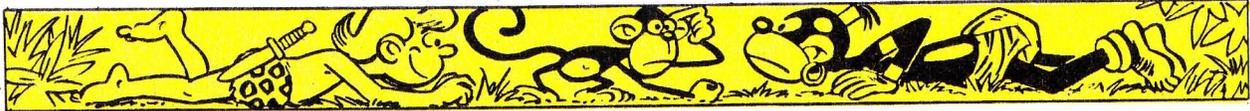


SE HAN APROVECHADO DEL SUEÑO PARA ASERRAR LOS COLMILLOS.

¿Y QUE HACEMOS? ES LA SEGUNDA MANADA QUE VEMOS ASI HOY...



LO QUE NOS DIJO EL CAPITAN: QUE VAYAMOS EN BUSCA DE BOY Y LO LLEVEMOS AL PARQUE NACIONAL...



¡BOOOOY! ¡OOOOOH!
¿DONDE ESTAAAAS?

¡BOOOOOOOOY!

¡UJUUUU!

PARECE QUE TIENEN PRISA POR ENCONTRARME.

VEAMOS QUE QUIEREN DE MI.

¡POR FIN! ¡LLEVAMOS TODA LA MAÑANA BUSCÁNDO-TE!

EL CAPITAN BULABAGUI, COMANDANTE DE LA RESERVA, DESEA HABLAR CONTIGO CON URGENCIA.

ENTONCES, NO PERDAMOS TIEMPO... ¡VAMOS ALLÁ!

GRACIAS POR ACUDIR A MI LLAMADA, AMIGO BOY.

¿QUE OCURRE?

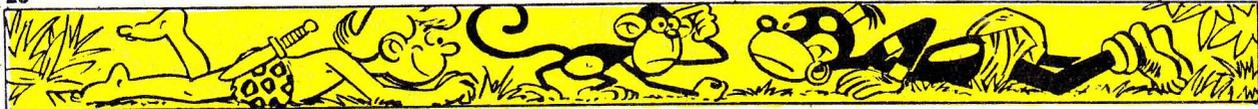
UN HECHO MISTERIOSO QUE NO SE COMO RESOLVER.

¿MISTERIOSO...? ME APASIONAN LOS MISTERIOS... CUENTE...

DE UN TIEMPO A ESTA PARTE MUCHOS ELEFANTES DE LA RESERVA HAN SIDO DESPOJADOS DE SUS COLMILLOS. SE LOS SIERRAN DESPUES DE DORMI-LOS MEDIANTE UNA BALA SOMNIFERA. ¡A ESTE PASO NO VA A QUEDAR UN ELEFANTE CON COLMILLOS EN EL PARQUE NACIONAL!

FIJATE EN ESTOS... ANOCHE TENIAN UNOS MAGNIFICOS COLMILLOS.

PARQUE DE RUWENZOR



HEMOS INVESTIGADO EN TODA LA RESERVA, POR TIERRA Y AIRE, SIN HALLAR NINGUNA HUELLA.



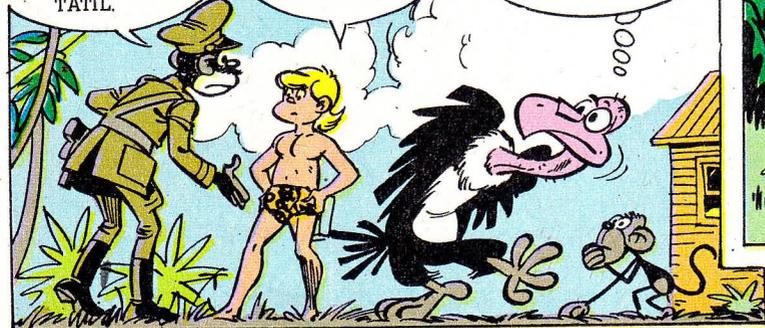
¡GBIAK! ¿ES A MI?

SI, BAJA DE UNA VEZ, QUE TE VOY A NECESITAR.

SI DESCUBRES ALGO, LLAMAME POR LA EMISORA PORTATIL.

ASI LO HARE. ¡DESCUIDE!

ESPERO QUE NO TENDRE QUE CARGAR CON LOS TRES.



TODO EL DIA RECORRIENDO LA SELVA SIN HALLAR EL MENOR INDICIO. EL BUITRE ESTA AGOTADO.



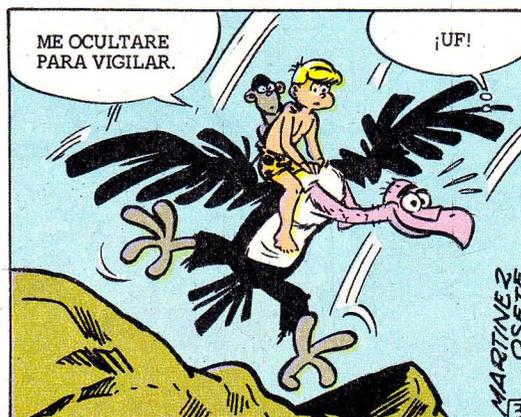
¡SUERTE, AMIGO BOY!

LA TENDRE, CAPITAN. ¡ADIOS!



ME OCULTARE PARA VIGILAR.

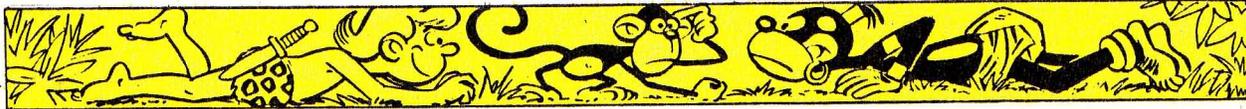
¡UF!



DEJAME JUNTO A ESA MANADA DE ELEFANTES, SOBRE EL MONTICULO.



MARTINEZ OSETE 3



¡SI TE VUELVO A NECESITAR, YA TE LLAMARE!

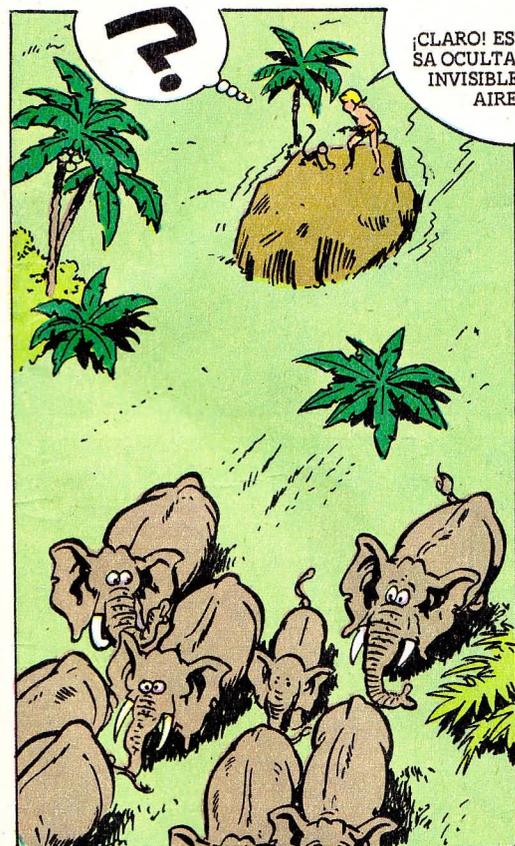


¡OH! ¡LA MANADA DE ELEFANTES SE ESTA ALEJANDO DE ESTE LUGAR! LA SEGUIRE.



PERO... ¡ESTO SE MUEVE!

¡EEEK!
¡EEEK!



?

¡CLARO! ESTA ROCA FALSA OCULTA UN CAMION, INVISIBLE DESDE EL AIRE.



¡REPAMPANOS! A ESTOS TIPOS LES CONOZCO YO.

¿HAY MOROS EN LA COSTA?

NADIE. FUE UNA BUENA IDEA CAMUFLAR EL CAMION.



ESE NOS HA VISTO Y QUIERE ATACARNOS.

PEOR PARA EL. SERA EL PRIMERO EN PERDER SUS COLMILLOS.

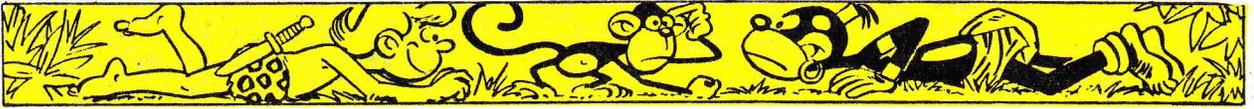


¡A DORMIR, NENE!

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP



CHAP!



¡A TU DISPOSICION! VOY A PREPARAR OTROS.

ZZZZZ



¡ASI QUE ESTA ES SU MANERA DE ACTUAR...! POR ESO EL CAPITAN BULABAGUI NO LOGRABA ENCONTRAR HUELLAS.



SI, CAPITAN...PODRA COGERLOS CON LAS MANOS EN LA MASA EN LA GRAN PRADERA, JUNTO AL LAGO OCHORI...

NO TE MUEVAS DE AHI Y SIGUE VIGILANDO. VOY INMEDIATAMENTE CON UNA PATRULLA.



¡LEVANTEN LAS MANOS Y RINDANSE A LA PATRULLA! ¡QUEDAN DETENIDOS POR VIOLAR LA LEY!

¡PUES SI!

¡OH!



¡POR LAS BARBAS DE UN CHIVO! ESTOS TIPOS ME SON CONOCIDOS...



HABIAN MONTADO TODO ESE CAMUFLAJE SOBRE UN GRAN CAMION Y PODIAN SEGUIR LAS MANADAS SIENDO INVISIBLES DESDE EL AIRE.

¡VALIENTES GRANUJAS!



¿QUEDAN DETENIDOS POR DECIDARSE ILEGALMENTE AL TRAFICO DE MARFIL!

POR CAZAR SIN LICENCIA.

POR FUGARSE DEL PENAL DE KOTO KOTO.

POR PORTAR ARMAS PROHIBIDAS.

¡Y POR FEOS!

¿MUY BIEN, CAPITAN! PERO ANTES DE QUE SE LOS LLEVEN QUERRIA SUGERIRLE ALGO.

¿QUE ES LO QUE PROPONES?

BSSS...BSSS... ¿QUE LE PARECE?

¡GENIAL!

DEVOLVEREIS A CADA ELEFANTE SUS PROPIOS COLMILLOS. ¡TODOS! SIN DEJAR UNO.

ES UN TRABAJO DE TITANES.

¡YA DECIA YO QUE SU PLAN NO PODIA SALIR BIEN!

AL CABO DE UNAS HORAS...

TODOS LOS ELEFANTES HAN SIDO "RECOLMILLADOS," CAPITAN.

MUY BIEN. LLEVAOS LOS PAJAROS ESOS A LA JAULA DE KOTO KOTO. ALLI FALTAN PICAPEDREROS.

¡ADELANTE, CAMINO DEL PENAL, BRIBONES!

¡SIN EMPUJAR, QUE YA CONOCEMOS EL CAMINO!

27819

¡BUENA IDEA, BOY! ASI RECONSTRUIDOS, LOS TURISTAS PODRAN TOMAR BUENAS FOTOS DE ESTOS MAGNIFICOS EJEMPLARES.

FIN



SI TE TROPIEZAS POR AHI CON

LA MASA...

¡NO LA PROVOQUES!

¡NO LA INTERCEPTES!

¡NO LA ENFUREZCAS!

¡NO LA CONTRADIGAS!

...O SERIA LO ULTIMO
QUE HICIERAS...



**¡LA
MASA**
ES LO
MAS
FUERTE
QUE
EXISTE!

DE **HULK** POR DESEO EXPRESO DE LOS FANS
Y EN VISTA DEL EXITO ALCANZADO,
LAS AVENTURAS DEL GIGANTE VERDE APARECEN
AHORA... ¡CADA
15 DIAS EN **COMICS BRUGUERA!**

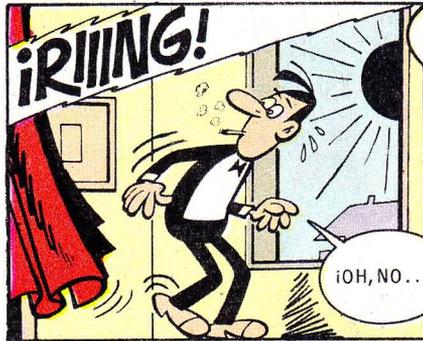


ANACLETO AGENTE SECRETO

UNA MISION SIN REMISION



¡QUE CALOR!
¡HACE UN SOL DE FRITURA...!



¡RIIING!

¡OH, NO...!



¡EL TELEFONO! Y CON EL CALOR QUE HACE... ¡BRRR!



¡MIRA QUE AHORA TENER QUE ABRIGARME!

¡UUFF!



¡Y CUALQUIERA NO ES EL GUAPO QUE NO SE PONE TODAS ESTAS PRENDAS ENCIMA...!

¡QUE RABIA!



VAMOS A VER QUE ES LO QUE QUIERE EL PELMAZO DEL JEFE...

¡ANACLETO AL HABLA!

¿DIGAME, JEFE, DIGAME...?

¡Y DESE PRISA, POR FAVOR...!



ANACLETO, NECESITO QUE VENGAS INMEDIATAMENTE A LA GUARIDA. ¡IN-ME-DIATA-MEN-TE...!

¡TENGO UNA MISION PARA TI!



¡ESTA BIEN! ¡YA VOY...! ¡YA VOY!

¡CLAK! ¡CLAK! ¡CLAK! ¡CLAK!

¡QUE GANAS TENGO DE QUE QUITEN EL TELEFONO SECRETO DE DENTRO DE LA NEVERA...!

¿QUE DEMONIOS QUERRA AHORA EL JEFE...?



USARE LA ENTRADA 672...



¡QUE VEO! ALGUIEN ENTRA EN EL BUZON FURTIVAMENTE.

¡OIGA! ¿QUE HACE? ¡SUELTEME!



ANTES TENEMOS QUE HABLAR DE ALGUNAS COSILLAS.



¿CON QUE PRETENDIENDO COLARSE DENTRO DE UN BUZON SIN LLEVAR SELLO, EH?



¡PUES TOMEME!



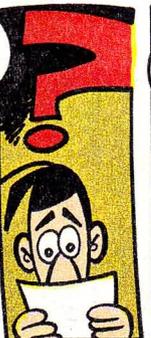
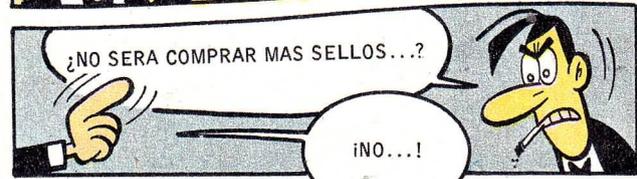
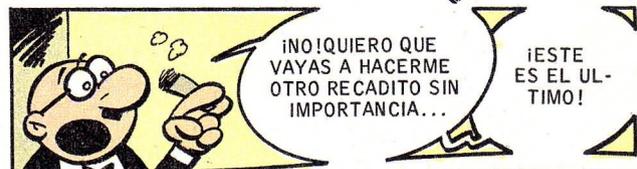
¡NADIE SE ESCAPA DEL F.B.I. POSTAL!

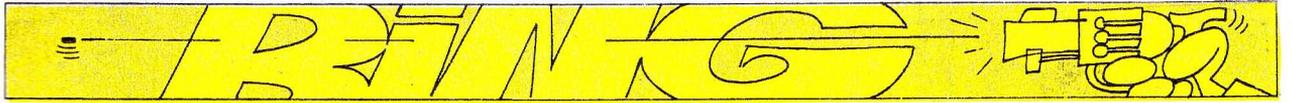


¡HAY QUE VER QUE COSAS ME PASAN A MI...!



FRANKS



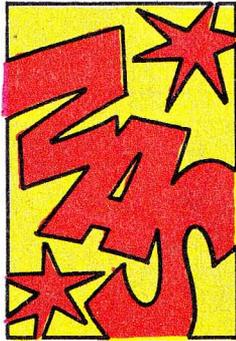


ANACLETO... HAZ EL FAVOR DE VENIR...

¡Y YA VOY, JEFE, HA VOY...!

¡ACERCA-TE MAS...!

JA, JA, JA, JA, JA, JA



¡QUE GENIO GASTA EL JEFE!

¡Y YO QUE SABIA QUE ME HABIA DADO POR EQUIVOCACION LA CARTA DE UNO DE SUS ACREEDORES...! ¡HABER-SE FIJADO ANTES, HOMBRE...!

¡SILENCIO! ¡VETE A TU MISION INMEDIATAMENTE!

BUENO, YA ESTAMOS OTRA VEZ EN EL PASADIZO SECRETO DEL BUZON.

¡VAYA! ¿OTRA VEZ, EH...?

¡JAMAS VOLVERE A UTILIZAR ESTA ENTRADA SECRETA...! ¡JAMAS...!

¡JAMAS...!

¡JAMAS...!

¡JAMAS...!

¡JAMAS...!

¡JAMAS...!

EN CUANTO TERMINE ME IRE AL CINE PARA OLVIDAR.

BUENO, YA ME HAN DESPACHADO LA RECETA ESA...

¡MISION CUMPLIDA! ¡AQUI ESTAN SUS MEDICINAS, JEFE!

¡ESTUPENDO! ¡DAMELAS!

¡SON UNOS ANALGESICOS ESTUPENDOS!

BUENO, PUES YA LOS TIENE EN SU PODER, JEFE.

POR CIERTO, JEFE, ¿COMO VIENEN PREPARADOS...?

¿EN COM-PRIMIDOS?

¿EN PASTILLAS...? ¿EN GRAGEAS...?

¡PERO QUE ANTICUADO ESTAS EN FARMACOEPIA, ANACLETO!

¡ESTOS ANALGESICOS VIENEN EN SELLOS...!

¡CARAMBA, ANACLETO...! PERO...PERO... ¿POR QUE ME MIRAS...?

...ASI...?

¡SACAME DE AQUI, ANACLETOOO! ¡SACAME DE AQUIII...!

¡ESTO LO PAGARAS MUY CAROOOO!

¡MUY CAROOOOO!

¡MUY CARO!

¡MUY CAROOO!

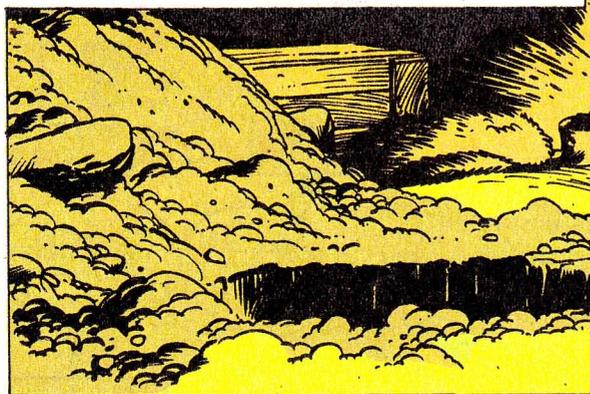
A URANO URGENTE



PAMPA

EL REINO ESCONDIDO

Episodio: 4o.
EL MALO DE LA HISTORIA, SALINAS, ESTA EN LA CARCEL Y TRATA DE ESCAPAR CON DOMINGO.





ESO PARECE, PERO TIENES QUE CAPTURARLOS. SI EL GENERAL SE ENTERA DE QUE ESE BANDIDO HA VUELTO A ESCAPAR, VENDRA A ASARNOS A FUEGO LENTO.

¿Y FACON?

FACON VIAJABA EN UNA DILIGENCIA HACIA BUENOS AIRES. ESTABA DE PERMISO Y ESO ERA ALGO QUE POCOS PODIAN OBTENER.

Y SOPORTAR.

MIENTRAS...

OYE, SALINAS, ¿POR QUE NO NOS QUEDAMOS EN LA PAMPA? EN LAS MONTAÑAS HACE FRIO Y...

NO SEAS TONTO, DOMINGO. AQUI PAMPA NOS ENCONTRARIA CON LOS OJOS CERRADOS, ESTE ES SU TERRENO; PERO EL NO CONOCE LAS MONTAÑAS.

PERO HAY QUE PROVEERSE DE ROPA Y... TODO ESO. Y NO TENEMOS "PLATA"...

YA TE DIJE QUE ESO NO ERA PROBLEMA, HOMBRE.

POCO TIEMPO DESPUES...

SI, AMIGO. ESOS TIPOS QUE DICE PASARON POR AQUI.

PERO USTED NO SE IRA SIN PAGARME LO QUE ELLOS ME ROBARON, AMIGO.

YA SE QUE SON UNOS BANDIDOS, AMIGO. PERO USTED NO ES DEL EJERCITO, NO LLEVA UNIFORME. USTED ES AMIGO DE ELLOS.

LO SIENTO... AMIGO.

21A
21B



MAS TARDE, PAMPA CONTINUA TRAS SALINAS, PERO NUESTRO HEROE YA LLEVA UNA GRAN AMISTAD. ¡PERDONI QUEREMOS DECIR DESVENTAJA.



NO HACIA FALTA MOSTRARSE TAN VIOLENTO. NO FUNCIONA. ¿POR QUE CREE QUE LA DEJARON LOS BANDIDOS, AMIGO ?



ES IMPOSIBLE SEGUIR SUS HUELLAS POR LAS ROCAS... LLEVO TRES DIAS BUSCANDO Y NADA. TENDRE QUE REGRESAR.
PERO, ¿QUE ES ESO?



¡UN SABLE!
PERO NO ES DEL EJERCITO... PARECE MAS ANTIGUO.



PARECE UNO DE AQUELLOS QUE USABAN LOS ESPAÑOLES. ¿VERDAD?



DE NADA TE VALDRAN TUS DISIMULOS, ASESINO. ¡ATADLE Y TAPADLE LOS OJOS!



¡VAYAI ES CARNAVAL POR AQUI ARRIBA?



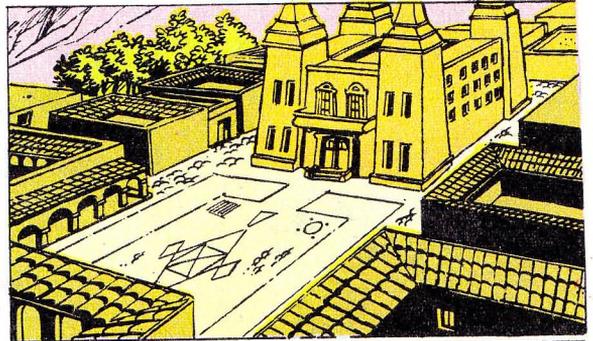
LA FUERZA NUMERICA DE LOS PRESUNTOS SOLDADOS ESPAÑOLES NO TARDA EN REDUCIR AL ATURDIDO PAMPA.
¡LES REPITO QUE COMETEN UN ERROR! YO SOY GUIA DEL EJERCITO Y VENGO BUSCANDO A UN PELIGROSO BANDIDO!
¡CALLATE! YA TENDRAS TIEMPO DE CONTARLE TUS PATRAÑAS AL REY.



¿AL REY...?
¿QUE REY?

¡A NUESTRO REY,
AL SEÑOR DEL REI-
NO DE CASTREN!

¡EL REINO DE CASTREN! UN VALLE PERDIDO ENTRE LOS
ANDES, HABITADO POR ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII



CUANDO A PAMPA LE QUITARON
LA VENDA QUE TAPABA SUS OJOS...

¿QUE LUGAR ES
ESTE? ¿QUIENES
SON USTEDES?

¿ACASO NO
LO SABES,
BANDIDO?



"HACE ALGO MAS DE TRESCIENTOS AÑOS, EL CONDE JACINTO DE
CASTREN FUE DESTERRADO DE ESPAÑA POR CULPA DE UN TAL
MARQUES DE CASAVIEJA. ALGUNOS DE SUS MAS FIELES AMIGOS Y
VASALLOS LE ACOMPAÑARON EN SU DESTIERRO..."



"...HASTA TIERRAS DE AMERICA. UNA VEZ AQUI,
FUNDARON EL REINO DE CASTREN, EN ESTE VA-
LLE ESCONDIDO, PARA QUE NI LOS INDIOS SU-
PIESEN DE ELLOS."



"EL TIEMPO FUE PASANDO Y FUERA DE ESTE VALLE LA GENTE SE-
GUIA HACIENDOSE LA VIDA IMPOSIBLE; ESO NOS DECIDIO A QUE-
DARNOS AQUI PARA SIEMPRE. AHORA, TU Y TUS COMPLICES NOS HA-
BEIS TRAILO LA DESGRACIA."



¡PERO PAGA-
REIS POR ELLO
COMO MERE-
CEIS!

¿QUE COMPLICE
Y QUE DESGRACIA
DICE? NO ENTIEN-
DO NADA.



¿CO-
MO...?



HABLA MAS
ALTO; EL REY
NO OYE MUY
BIEN.

¡LE DIGO QUE
NO SE NADA DE
ESE RAPTO Y
QUE ES LA PR-
MERA VEZ QUE
VEO ESTA CIU-
DAD!



TU DEBES SER UN DESCENDIENTE DEL MARQUES DE CASAVIEJA; EL HIZO QUE DESTERRASEN A MI ANTECESOR JACINTO DE CASTREN DE ESPAÑA Y AHORA QUEREIS FASTIDIARME A MI TAMBIEN.



SABES QUE TENGO QUE ABDICAR EN MI HIJA PORQUE SOY ALGO DURO DE OIDO, PERO LA HABEIS RAPTO PARA QUE EL LINAJE DE LOS CASTREN SE PIERDA...

PERO...



¡ENCERRADLO! ¡LOS AJUSTICIAREMOS UNO A UNO HASTA QUE CONFIESEN!

SI, MI SEÑOR.



¡NO QUIERO QUE DISCUTAIS MIS ORDENES!

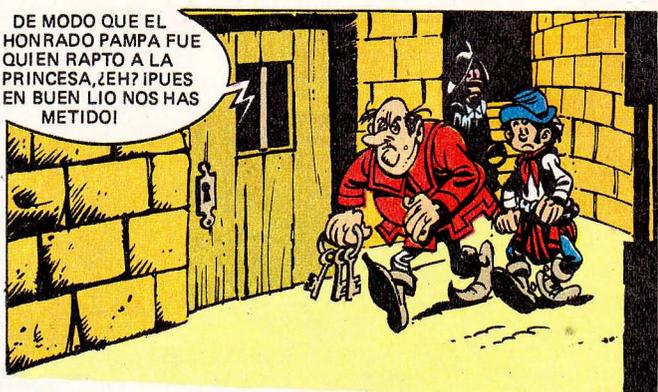
¡CROCK!



EMPIEZA A CARGARME SU... DUREZA DE OIDO.

¡LLEVADLO A UN CALABOZO!

POR LO VISTO, TIENEN ENCERRADOS A OTROS PRESUNTOS RAPTORES. ¿QUIENES SERAN?



DE MODO QUE EL HONRADO PAMPA FUE QUIEN RAPTO A LA PRINCESA, ¿EH? ¡PUES EN BUEN LIO NOS HAS METIDO!



¿QUE HACES TU AQUI? AHORA EMPIEZA A COMPENDER.



¿DONDE TE NEIS A ESA PRINCESA, BANDIDOS?



¡NO LA HEMOS VISTO NUNCA! A DOMINGO Y A MI NOS COGIERON POR UN DESFILADERO. NOS ATARON, NOS TAPARON LOS OJOS Y NOS TRAJERON AQUI.

ESO ES.



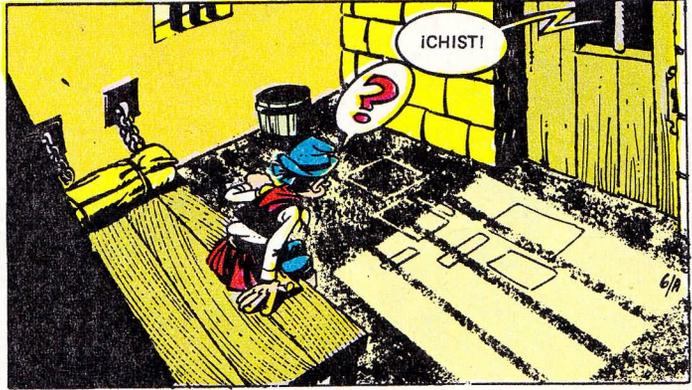
LUEGO NOS ACUSO DE RAPTAR A SU HIJA Y NOS PROMETIO UNA LINDA EJECUCION.

¡VAMOS, CAMINA!



MAS TARDE...

¿QUIEN DEMONIOS RAPTARIA A LA PRINCESA?



¿CHISTI!



¿QUIEN ERES?

NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES... TIENES QUE ESCAPAR. MAÑANA TE ESPERO BAJO EL PUENTE. ¡TOMA!



¿QUE PUENTE DICES?

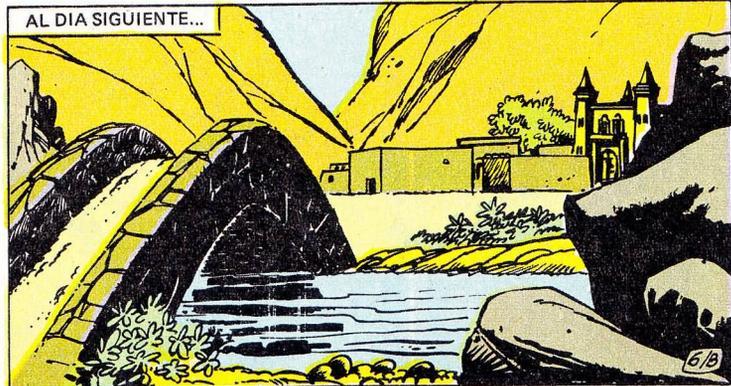


¿QUE PASA AHI DENTRO?

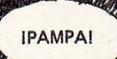
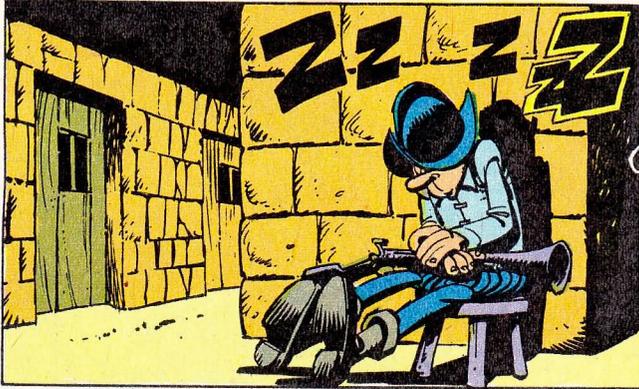


?

TENGO QUE IRME. VIENE EL CARCELERO.

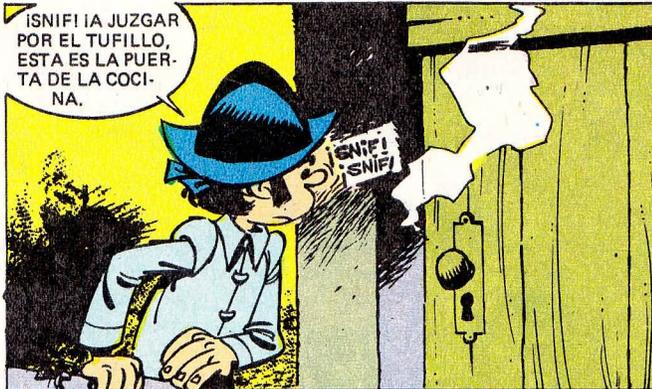


AL DIA SIGUIENTE...





EL CARCELERO ME DIJO QUE EN LA COCINA HAY UNA PUERTA QUE DA A LA CALLE.



¿SNIFI! ¿A JUZGAR POR EL TUFILLO, ESTA ES LA PUERTA DE LA COCINA.



¡E!



COPYRIGHT © Miqui.

¡EJEM!

EL REY QUIERE HABLAR CON TODOS LOS SIRVIENTES DE LA COCINA. LA PRINCESA YA HA APARECIDO Y QUIERE ORGANIZAR UN GRAN BANQUETE.



¡EH, CHICOS!

¡EL REY NOS LLAMA!

¡YA APARECIO LA PRINCESA!



¿LA PRINCESA?

¿DONDE?

¿CUANDO?



POCO DESPUES...

¡UFI! ¡DE BUENA ME LIBRE! AHORA, AL PUENTE.



¡AHI ESTA EL PUENTE...DIJO QUE ME ESPERABA DEBAJO...



¡QUIETO, BANDIDO!

!



DE MODO QUE LOGRASTE ESCAPAR, ¿EH? SEGURAMENTE ESTE LOCO TE AYUDO.

LO...SIENTO.



NO TE PREOCUPES.



POCO DESPUES...



IR RAPIDO, USA SUS CORREAJS PARA ATARLOS!

AHORA DIME QUIEN ERES Y POR QUE ME AYUDASTE A ESCAPAR.

SOY EL HERMANO DE LA PRINCESA Y TE AYUDE A ESCAPAR PARA QUE ME AYUDASES A LIBERARLA.



ENTONCES... ¿TU ERES EL HIJO DEL REY?

NO Y MI HERMANA TAMPOCO; NUESTROS PADRES SON DOS CRIADOS DE PALACIO. CUANDO MI HERMANA NACIO, EL REY LA ADOPTO DICHIENDO QUE ERA SU HIJA, PUES EL NO TENIA SUCESOR. DE ESTA FORMA SE ASEGURABA EL APELLIDO REAL...



...PERO CUANDO SE HA VISTO OBLIGADO A ABDICAR A CAUSA DE SU SORDERA, NO QUISO QUE MI HERMANA FUERA LA REINA, Y LA HA ENCERRADO CON MIS PADRES EN EL PALACIO.



ASI QUE EL REY ES EL PROPIO RAPTOR, ¿EH?

CLARO, EL SABE QUE HASTA QUE NO APAREZCA LA SUPUESTA PRINCESA NO TENDRA QUE DEJAR EL TRONO. ADEMAS, VUESTRA PRESENCIA HA DADO MAS SOLIDEZ A SU INTRIGA.



¿Y A TI POR QUE TE CAPTURARON?

YO PUDE ESCAPAR DE PALACIO. PERO EL REY ME MANDO CAPTURAR DICHIENDO QUE ESTOY LOCO; DE ESTA FORMA, LO QUE YO DIGA NADIE LO CREERA.



BIEN, AHORA TENEMOS QUE PENSAR EN LA FORMA DE RESCATAR A TU HERMANA Y A TUS PADRES; Y EN DARLE UNA LECCION A ESE REY.

TENGO UN PLAN PARA ENTRAR EN EL PALACIO; LO DEMAS SERA FACIL, CONOZCO TODOS SUS ESCONDITES.

AL CAER LA NOCHE, DOS SOMBRAS ATRAVIESAN LA CIUDAD EN DIRECCION AL PALACIO...



ESTA ES LA VENTANA DEL COCINERO JEFE.

ENTONCES COMENCEMOS EL CONCIERTO.

iGUAU!
iGUAHHUUU!
iGUA!
iGUA!

IAAAARGH! IESOS MALDITOS PERROS ME VAN A VOLVER LOCO!

iGUAUUU!
iGUAU!
iGUAU!

UN BUEN BANO DE AGUA FRIA LES QUITARA LAS GANAS DE LADRAR.

iGUAUU!
iGUAU!

PERO...

IVAYA! SE HAN MARCHADO.

NI UNA PALABRA O TE DESTA- PO ESA CAJA QUE TIENES POR CABAZA.

.....

NO HAY NADIE MAS.



AL DIA SIGUIENTE...

¿QUE PASA?
¡POR QUE ME SA-
CAIS A ESTA
HORA?

SERAS AJUSTICIA-
DO. DE ESTA FOR-
MA, TU COMPINCHE
CONFESARA.



ISOY INOCEN-
TE! ¡SUELTEN-
MEEEE!

¡POBRE! HOY
ES EL DEBUT
DEL VERDU-
GO.



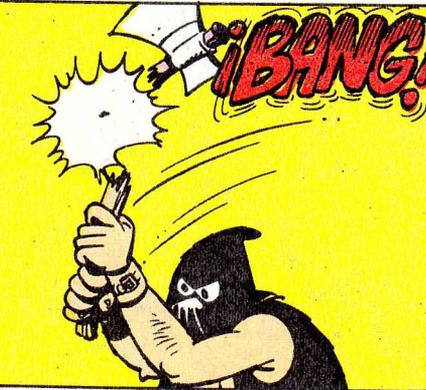
Y SALINAS, HACIENDO UN ALAR-
DE DE SANGRE FRIA, SUBE AL PA-
TIBULO CON PASO FIRME Y DECI-
DIDO.

INOOOI ¡QUE SOY
INOCENTE! ¡LO JURO!
¡POR PIEDAD! ¡FA-
VORI INO, POR FA-
VORI ¡PIEDAD!

PERO EL FATAL INSTANTE SE ACERCA INEXO-
RABLEMENTE...



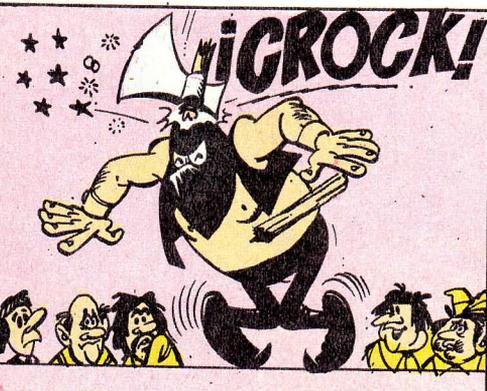
PIEDAD
POR...PIEDAD...
YO...



¡BANG!



¡ACH!



¡GROCK!



¡ESCUCHAD, HABITANTES
DE CASTRENI! ¡AQUI ESTA
VUESTRA PRINCESA!



¡ES CIER-
TO! ¡ES
ELLA!

¡LA PRIN-
CESA!

¡LA HA LI-
BERADO!



¡NO!

¡ESA NO ES
LA PRINCE-
SA!



¿QUEEE?

¡PERO SI
ES LA MIS-
MA!

¡ESTAMOS
HARTOS DE
VERLA!



SI, AMIGOS, LO QUE DICE VUESTRO REY
ES CIERTO, ELLA NO ES LA PRINCESA, POR-
QUE EL REY OS ENGAÑO DESDE UN PRIN-
CIPIO DICENDO QUE ERA SU HIJA, CUAN-
DO EN REALIDAD SUS PADRES SON ES-
TOS DOS SERVIDORES SUYOS.



¿QUE
DICE?

PERO AHORA, AL TE-
NER QUE ABDICAR, LA
ENCERRO PARA PRO-
LONGAR SU REINADO.
ANOCHÉ, SU HERMANO Y
YO LA RESCATAMOS.



PIEDAD...
PIEDAD...

¡SIIIII!

¡NO IMPORTA! ¡NOSOTROS
SIEMPRE CREIMOS QUE ELLA
ERA LA PRINCESA, ASI QUE
AHORA SERA LA REINA!
¿ESTAIS DE ACUERDO?



¡EN CUANTO A
NUESTRO QUERIDO
"DURO DE OIDO" SU-
GIERO QUE ABDIQUE
INMEDIATAMENTE!

ESO ESTA
HECHO.

¿QUE DECIS?
¡NO ME ENTERO
DE NADA!



Y ALGUN
TIEMPO
DESPUES...

GRACIAS POR TODO, PAMPA. CONFIA-
MOS EN TI Y ESPERAMOS QUE NUNCA
DESCUBRAS A NADIE NUESTRO REINO.
EL MUNDO NO FUNCIONA DEMASIA-
DO BIEN PARA NUESTRO
GUSTO.

PODEIS ES-
TAR TRANQUI-
LOS, NADA DI-
RE.

MI SINO ES
JUGAR A LA "GA-
LLINITA CIE-
GA".

FIN

don PELMAZO LA PRISA



¡EH, PERENGÁNEZ! ¿A DÓNDE VAS TROTANDO COMO UN "PONEY" AUSTRALIANO, HOMBRE DE DIOS...?

ES QUE TENGO MÚLTIPLES ASUNTOS QUE RESOLVER...



HE DE VISITAR A UN CLIENTE. DESPUÉS, RECOGER UN PAQUETE, LUEGO... ¡ARFG...!

¡BASTA! NO SIGAS, QUE ME PONGO MALO SÓLO DE OIRTE...



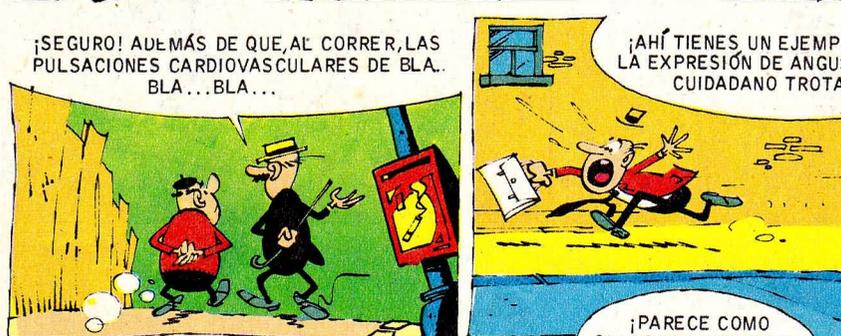
TE HALLAS INMERSO EN EL POZO NEFASTO DE LA PRISA DESQUICIANTE...

¡MODERA TU PASO, HOMBRE! MIENTRAS RECORRAS EL RESUELLO, TE ILUSTRARÉ A FONDO SOBRE LO PERJUDICIAL QUE RESULTA EL APRESURAMIENTO CONTINUO...



EN PRIMER LUGAR, SOMETES EL SISTEMA NERVIOSO A UNA PRESIÓN HORROROSA...

¿DE... DE VERAS?



¡SEGURO! ADEMÁS DE QUE, AL CORRER, LAS PULSACIONES CARDIOVASCULARES DE BLA... BLA... BLA...



¡AHÍ TIENES UN EJEMPLO! FÍJATE EN LA EXPRESIÓN DE ANGUSTIA DE ESE CUIDADANO TROTANTE!

LOS OJOS SALTONES, LA LENGUA COLGANDO... RESOPLANDO CUAL VETUSTA LOCOMOTORA...



Y LO PEOR ES QUE SE TRATA DE UN FENÓMENO COLECTIVO. ¡MIRA, MIRA CÓMO CORREN TODOS, EL CABALLERO GORDO, LA VIEJECITA REUMÁTICA...!

¡PARECE COMO SI LES PERSIGUIESE UN TORO DESMANDADO...!



¿UN TORO DESM...?



¡CARACOLES! ¿QUÉ LE PASA? ¿SE HA CONTAGIADO DE REPENTE? ¿NO DECÍA QUE LA PRISA RESULTABA NEFASTA...?

¡NATURALMENTE! PERO HAY CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES EN QUE BLA... BLA... BLA...



El doctor CATAPLASMA

La permanente

