



SUPER

CARPANTA



DEBO DE ESTAR MUY GRAVE, DOCTOR. A PESAR DE QUE HACE QUINCE DIAS QUE NO COMO, SIENTO UN GRAN PESO EN EL ESTOMAGO.



55
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO V. No. 46. 23 de Febrero de 1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial -
Barcelona (España) -PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción:
Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650
Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



—¿A QUE NO ADIVINA CUANTOS MILLONES
ME HAN TOCADO EN LAS QUINIELAS, JEFE?



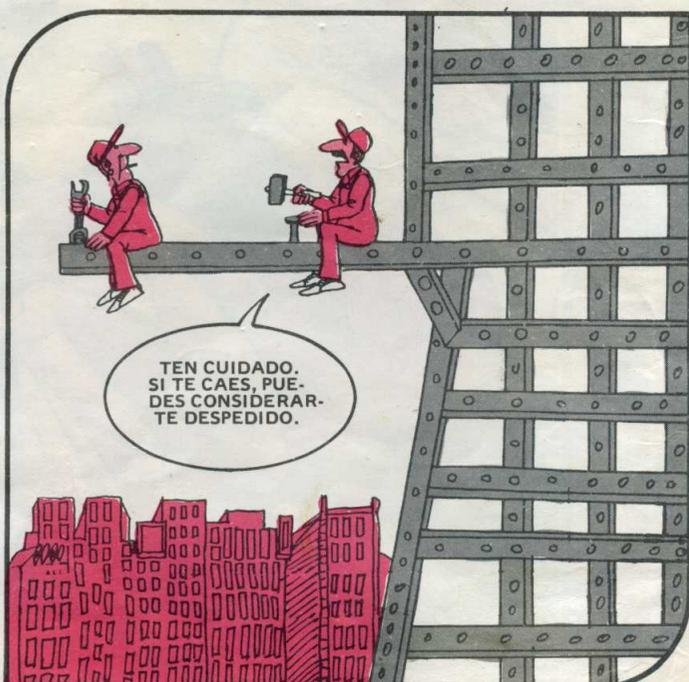
—NO, BAUTISTA, ES MI ULTIMA PALABRA. NO TE
AUMENTO EL SUELDO.



—NO QUIERE DECIR NADA. ES PARA QUE LOS AR-
QUEOLOGOS DE LOS SIGLOS FUTUROS PUEDAN
ROMPERSE LA CABEZA.



EXTRAÑA PESCA.



carpanta

Ganó el pleito, pero...







SEÑOR MAGISTRADO MAYOR, ACUSO A ESTE HOMBRE DE HABERSE APROPIADO DE UN CONEJO QUE HE CAZADO YO...



¡FALSO! EL CONEJO LO HE CAZADO YO CON ESTE MATACONEJOS QUE ACABO DE INVENTAR.



¡ES MIO! YO LE DISPARÉ UNA PERDIGONADA.

PERO ANTES YA LE HABIA SACUDIDO YO CON MI APARATO.



OBSERVE, SEÑOR MAGISTRADO, QUE EL CONEJO NO TIENE NINGUNA SEÑAL DE PERDIGONES.



EN CAMBIO, ¡FIJESE EN EL CHICHON QUE LE HE HECHO CON MI MATACONEJOS!



PERO ESTO ES UN MATAMOSCAS. NO CREO QUE CON EL PUEDAN MATARSE CONEJOS.

¡ESO, ESO!



PUES ESTE SE HA MUERTO DE GOLPE Y MATAMOSCAZO.

ME GUSTARIA VERLO FUNCIONAR.

¡BAH! ¡PAPARRUCHAS!



¿SE DA CUENTA? ACTUA DIRIGIDO ELECTRONICAMENTE CON ESTE APARATITO.

¿Y TIENE TANTA FUERZA COMO PARA PRODUCIR UN CHICHON?

¡DETENGA ESTE ARTEFACTO!



¿AHORA ESTA CONVENCIDA SU SEÑORIA?

¡CLOC!



EN EFECTO, ES UN BUEN CHICHON. MAJO DE VERDAD.

¿ME PERMITE DEVOLVERSELO A ESTE GRANUJA?



BIEN, SEÑORITA. PUEDO LLEVARME YA EL CONEJO?

ESPERE, ESPERE.



¡ALTO! YO DENUNCIO A ESTE INDIVIDUO DE AGRESION PREMEDITADA.

YO NO LE HE AGREDIDO. HE RECONSTRUIDO LOS HECHOS.

EL PLEITO ES GRAVE. HE DE MEDITAR MUCHO ANTES DE DICTAR SENTENCIA. VUELVAN EL DIA QUINCE.

1 LUNES

PERO YO ME LLEVO EL CONEJO, ¿VERDAD?

NI PENSARLO. EL CONEJO SE QUEDA AQUI. ES UNA PRUEBA IMPORTANTE DE LA CAUSA.

1 LUNES

Y LLEGA EL DIA QUINCE...

¡VIVA! ¡HOY ES EL DIA DE LA SENTENCIA! ¡HOY COMERE CONEJO ASADO!

15

SEÑOR MAGISTRADO MAYOR, ¿HA SENTENCIADO YÁ LA CAUSA?

PUES SI.

Y HE FALLADO A SU FAVOR. LA PRUEBA DEL CHICHON DE LA PARTE CONTRARIA HA SIDO DEFINITIVA. TOME, EL CONEJO ES SUYO.

¡VIVAAAA!

¡ME LO COMERE CON ALIOLI!

¡QUE CONTENTO ESTA! ESPERO QUE ESTA VEZ PUEDA COMER.

LA COCINA YA ESTA A PUNTO. LO ASARE CON MADEIRA DE PINO, QUE LE DA UN GUSTILLO MUY SABROSO.

ENTONCES, ABRE LA CAJA, Y...

¡PUAAAAF! ¡QUE MAL HUELE ESO!

¡TANTO QUE...!

¡NO LO RESISTO!

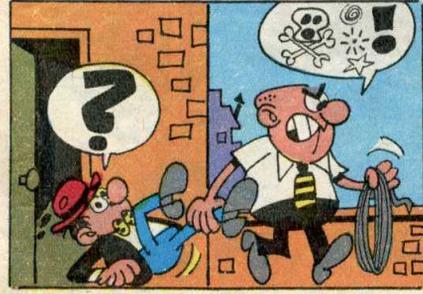
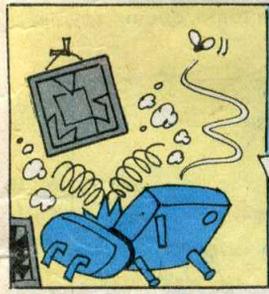
¡GROC!

ES LO UNICO QUE HE PODIDO HACER POR EL.

D.E.P.

ESCOBAR.

¡SEÑOR, SEÑOR! ¡POR QUE LA JUSTICIA VA TAN LENTA? SI HUBIERA DICTADO SENTENCIA A LOS DOS DIAS, TODAVIA PODIA HABERLO APROVECHADO. PERO AHORA... ¡BUAAA! CUANDO SE TRATA DE COMER, TODO ME SALE MAL...

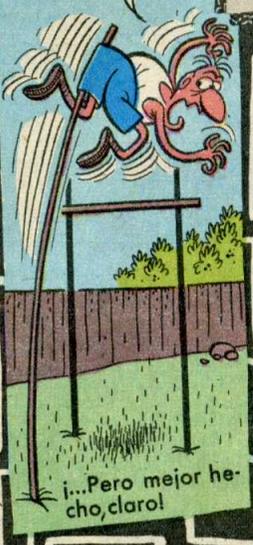


El salto con pértiga consiste en coger un palito largo, tomar impulso, clavarlo en el suelo, y...

El salto con PÉRTIGA

Algunos saltadores pretenden pasarse de listos...

¡SOCORROOOO...!



¡...Pero mejor hecho, claro!

A veces se presentan situaciones muy apuradas...

¡VETE, BICHO! ¡VETEEEE!



TOC TOC TOC

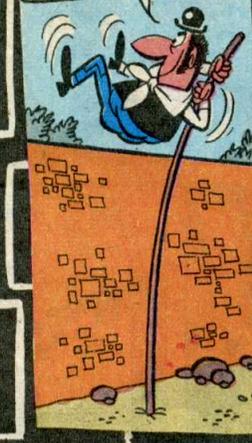
Aunque no todo es cuestión de impulso. También hay que saber bajar.

¿CUÁNDO VAS A APRENDER A SOLTAR LA PÉRTIGA?



Además, es un deporte con raras aplicaciones fuera de las pistas...

¡A VER SI NOS "HASEMOS" CON "ARGUNA GAYINA"....!

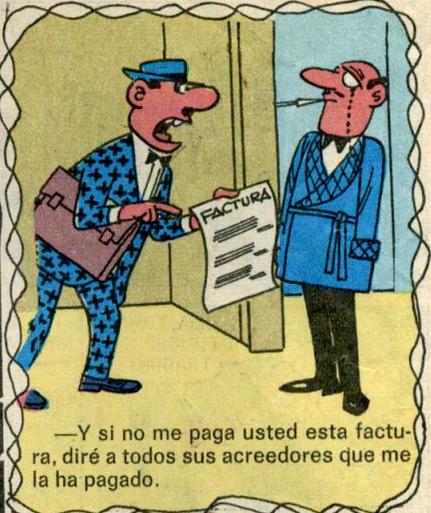


¡NO, GÓMEZ! ¡TE HE DICHO QUE ASÍ NO VALE!

Aunque frecuentemente el salto se repite a la inversa y sin pértiga...



¡A ROBAR GALLINAS A OTRO LADO, GAMBERRO!



—Y si no me paga usted esta factura, diré a todos sus acreedores que me la ha pagado.



PEÑA-ROYA

¡HAMBRE NOCTURNA!

—¡Silencio, tonto, que no soy ningún ladrón!



PEÑA-ROYA

—Te lo advertí, querida: «cierra la boca, cierra la boca...»



—A ver. Dígame usted quién ha atendido a este enfermo durante mis vacaciones.



—No utilizo más modelo que un viejo aparato de televisión.





El profesor TRAGACANTO

El "robot" de Vicente



...Y COMO SOY EL NIÑO PRODIGIO DE SU CLASE, HE CONSTRUÍDO ESTE "ROBOT" CULTURAL QUE ES LA ADMIRACIÓN DE PROPIOS, EXTRAÑOS Y DE LA "CHACHA"...



AHORA VERÁ; ¡RESPONDE, "PEPE"! ¿CUAL ES LA TEORÍA DEL DOCTOR GREY WALTER?



"EL HOMEOSTATO DE ASHBY, SEGÚN LOS CIBERNÉTICOS DE NAMUR, SÓLO LLEGA AL QUINTO GRADO DE EFECTIVIDAD".

¡JE, JE!



MUY CULTO. "MENS SANA IN CORPORE SANO". ¿TAMBIÉN EJERCITA DEPORTE? ¡ESTÁ PROGRAMADO PARA SER CAMPEON EN LA PRÓXIMA FORMULA I!



¡ATENCIÓN, "PEPE"! ¡REVOLUTIONIBUS ORBIBUM CELESTIUM!



¡QUE MARAVILLA! ¡SI PARECE HUMANO...!

ES SENTIMENTAL COMO UNA MARGARITA SILVESTRE Y HASTA TIENE COSQUILLAS...



¡ESTO HAY QUE PATENTARLO! ¡VAMOS A PEDIRLES A LOS DOCTORES DE LA ACADEMIA QUE VENGAN A VERLO!

"LIMPIA, FIJA, DA ESPLENDOR, VICENTE Y EL PROFESOR"...

"...Y PARA QUE RIA EL ROBOT, AQUÍ LO QUE FALTA ES UN RATÓN".



ESA EMINENCIA MECÁNICA SE HA VUELTO "POP". ¡TENGO UNA IDEOTA TREMENDA!



PETRONIO, PRÉSTAME UNA GUITARRA "YE-YE" DE LA CLASE DE MÚSICA.

¿EH?



¡BRRR! ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS HAGA PERDER NUESTRO ERUDITO TIEMPO PRESENCIANDO UNA VERBENA DE BARRIO, LE DESLOMO CON MI DICCIONARIO DE "LATIN HABEMUS"!

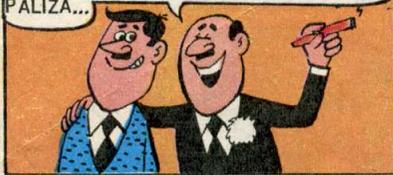
Pepe el hincha

POR PENARROYA

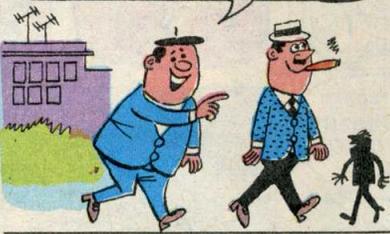
COMO TODOS LOS AÑOS, HEMOS DECIDIDO CELEBRAR EL PARTIDO AMISTOSO ENTRE LOS OFICINISTAS, CON NUESTRO AMADO JEFE AL FRENTE, Y LOS EMPLEADOS DEL ALMACEN. USTED SERA EL ARBITRO, DON PEPE...



NADA, NADA, DON PEPE. EN ESTA CASA NADIE ES TAN CAPAZ COMO USTED Y ADEMÁS, ES UNA ORDEN... RECUERDE QUE USTED PERTENECE A LA OFICINA Y... YA ME ENTIENDE, NO QUERRA QUE NOS DEN UNA PALIZA...



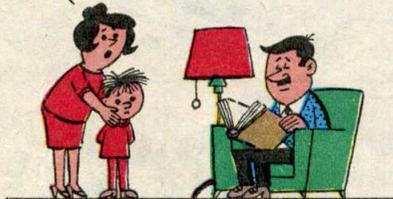
DON PEPE... SUPONGO QUE ME CONOCE... SOY EL ENCARGADO DEL ALMACEN...



ESTAMOS ENTERADOS DE QUE USTED SERA EL ARBITRO DEL PARTIDO ENTRE NOSOTROS Y LOS "CHUPATINTAS" DE LA OFICINA, Y NO QUIERO NI PENSAR LO QUE PASARIA SI NO FUERA USTED IMPARCIAL... ¡JE...JE...!



NO MOLESTES A PAPA, QUE ESTA DANDO UN REPASO AL REGLAMENTO DE FUTBOL...



Y LLEGO EL DOMINGO SEÑALADO. DON PEPE SE DIO CUENTA EN SEGUIDA DE LA DIFERENCIA, NO DE JUEGO, SINO DE PESO, ENTRE LOS "FINOLIS" DE LA OFICINA Y LOS "DUDOS" DEL ALMACEN Y AQUELLO LE DIO QUE PENSAR, PERO YA ESTABA EN EL "FREGADO". COMENZO EL PARTIDO, Y...



PUES YO NO VEO ESE HELICOPTERO...

ESTA ALLI... ALLI...

TU, MEQUETREFE, APARTATE. ¿NO VES QUE SOY EL DELANTE-CENTRO Y DEBO ATACAR?

TOMA, PARA QUE APRENDAN LOS DE LA OFICINA. YA TENEMOS EL PRIMER GOL A NUESTRO FAVOR...

¡SOCORRO, SEÑOR ARBITRO, ESTO ES "FOUL"!



PERO, ¿QUE CLASE DE ARBITRO ERES, PEPE? ¿ACASO NO HAS VISTO COMO ABRAZABAN AL PORTERO PARA QUE NO PUDIERA PARAR EL BALON?

¿COMO? ¿DESDE CUANDO EL ABRAZAR A UN AMIGO ES UNA FALTA? ¿PORQUE NO SERA CAPAZ DE AFIRMAR QUE EL ABRAZO NO ERA DE AMISTAD?

DON PEPE, ESTO NO ME GUSTA NADA... Y YA SABE LO QUE SIGNIFICA QUE A MI NO ME GUSTE NADA...

SE REANUDO EL PARTIDO... EL JEFE SE HIZO CON LA PELOTA Y AVANZO...



...HASTA QUE UNO DEL EQUIPO DEL ALMACEN, PONIENDO LE LA ZANCADILLA, LE DERRIBO COMO UN SACO DE PATATAS. ¡PENAL...! ¡PENAL...!

¿COMO SE ATREVE A PITAR PENAL, SI ESTAMOS EN EL CENTRO DE LA "CANCHAS"?

ASI ME GUSTA. AUTORIDAD... MUCHA AUTORIDAD...



TENGAN EN CUENTA QUE LA FALTA HA SIDO HECHA A NUESTRO JEFE Y QUE POR ESO, ES MUCHO MAS GRAVE...

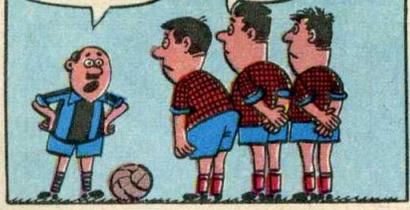


¡BUENO, ESTA BIEN, NO SE PONGAN ASI...! EN LUGAR DE "PENAL", QUE SEA UNA FALTA INDIRECTA...

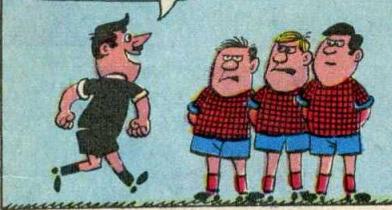


QUE CONSTE QUE MERECE UN "PENAL" ...

CUIDADO, QUE TIENE UNA PATADA DE MU- LO...

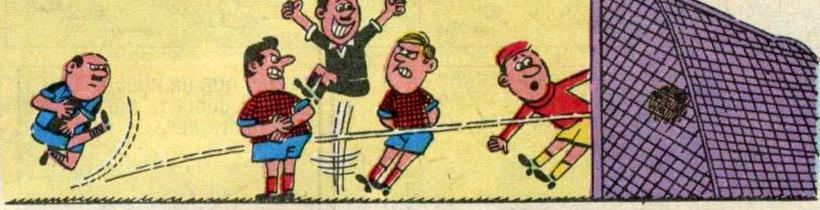


DEJENME HACER BARRERA A MI TAMBIEN, NO QUIERO QUE EL JEFE HAGA DAÑO A ALGUNO DE USTEDES...



¡BRAVO, JEFE! ¡VAYA GOLAZO DE BANDERA! ¡ASI SE JUEGA!

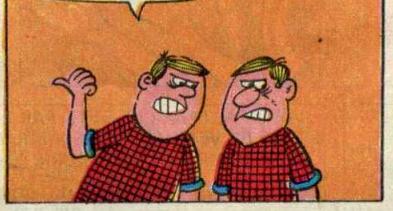
¡ES EL GOL DEL EMPATE!



PERO USTED HABIA DECRETADO TIRO INDIRECTO Y EL JEFE HA MARCADO EL GOL DIRECTO TIENE QUE ANULARLO...



PEPORREZ, ESTOY SEGURO DE QUE DON PEPE ES UN POCO PARCIAL, TENEMOS QUE HACER ALGO...



DESPUES DE LA TEMPESTAD VINO LA CAL- MA Y SE REANUDO EL PARTIDO, PERO...



¡QUE CONSTE QUE HA SIDO SIN QUERER!



NO SE MUEVA, DON PEPE, QUE YA LO TENGO...



A UN ARBITRO QUE SE TRAGO POR SE- GUNDA VER EL PITO, TUVIERON QUE OPERARLE DE APENDICITIS PARA SACARSELO... ¡Y QUE CONSTE QUE NO QUIERO ASUSTARLE!



YA SABEMOS QUE USTED, ANTE TODO, DE- BE SER IMPARCIAL, PERO LA TIERRUCA SIEMPRE TIRA Y USTED NO PUEDE NEGAR QUE PERTENECE A LA OFICINA...



CONTINUO EL PARTIDO. UN "CHUT" DEL JEFE, QUE SALIO DESVIADO MAS DE SIETE METROS DE LA PORTERIA, DIO EN LA CABEZA DEL ARBITRO, COLANDOSE EN LA RED DEL EQUIPO DEL ALMACEN, SIGNIFICANDO EL GOL DE LA VICTORIA PARA LOS DE LA OFICINA, QUE SALTARON DE ALEGRIA...



...MIENTRAS LOS DEL ALMACEN TAMBIEN SALTABAN...PERO PER- SIGUIENDO AL ARBITRO, QUE SALIO DISPARADO, DANDO EL PITO FINAL DEL ENCUENTRO...



EL CASO ES QUE TODOS ESTAN ENFADADOS: LOS DEL ALMACEN POR EL GOL QUE LES HE MARCADO Y EL JEFE POR HABER PITA- DO EL FINAL SIN ESPERAR A QUE EL TUVIERA OCASION DE LUCIRSE MARCANDO DOS O TRES GOLES MAS...

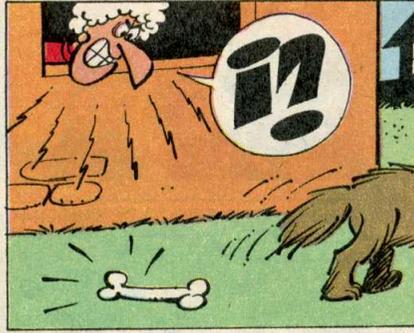
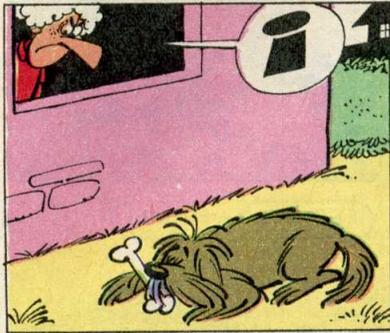


¡AY, PEPE, NO SE POR QUE TE HAS METIDO A ARBITRO! ¡COMO SI NO FUERA BASTANTE CON SER "HIN- CHA"!



LA PANDA

PERRITO INOPORTUNO



¡YA ESTOY HASTA EL TUPE DEL CHUCHO DE MARRAS!
¡AHORA VIENE A ABANDONAR HUESOS Y PORQUE-
RÍAS, BAJO MI VENTANA!

¡LUPITAAA...!



¡...Y SE ME VA A LLENAR LA CASA DE INFECTOS MICROBIOS!
¡RETIRA ESTE HUESO, O...
OOO...!

TRANQUILA,
SEÑORA REVINAGREZ...



NO ES MÁS QUE UN HUESO DE GOMA. EL JUGUETE PRE-
DILECTO DE "TIGRE"...



¿VE...?

¡JA...JA...
JA...!

¡PUM!



¡NO SE FIJÓ, SEÑORA REVINAGREZ, QUE ERA DE GOMA? SIRVE DE ENTRETENIMIENTO Y SOLAZ PARA LOS CANES.

BUE-
NAAAAS...

¡JA...
JA...
JA...!



¡SÓLO FALTABA QUE ESTE PAR DE LOROS DE VECINAS PRESENCIARAN MI METEDURA DE PATA! ¡BRR...!

¡LO CONFUNDÍ CON UNO DE VERDAD!
¡JA, JA, JA...!

¡JA...JA...
JA...!



¡PERO EL DÍA QUE LA NIÑATA Y SU CHUCHO OCASIONEN ALGÚN DESPERFECTO O INCORRECCIÓN EN MI JARDÍN, SABRÁN CÓMO LAS GASTO...!

¡FLAP!

CHISMORREOS
MAGAZINE



POCO DES-
PUÉS...

YA ESTÁ LA NIÑA EN EL JARDÍN CON UN AMIGOTE SUYO...

¿Y QUÉ ES LO QUE HACEN?



¡ALLÁ VA...!



¡ALTO! ¡OS VI ARROJANDO OBJETOS EN CASA AJENA...!

¡EN ESTE CASO, LA MÍA...!

¡QUÉ PESADA ES...!



SE EQUIVOCA, SEÑORA. EN SU JARDÍN NO HA CAÍDO NADA NUESTRO. NO ES NI MÁS NI MENOS QUE...

NO, ¿EH? ¡ACABO DE VERLO CON MIS PROPIOS OJOS...!



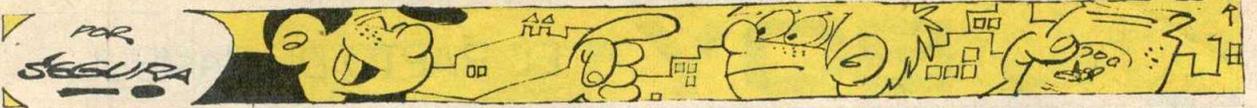
... UN "BOOMERANG" OBJETO ARROJADIZO QUE REGRESA A SU PUNTO DE PARTIDA. VEA...

¡HOP!



¡METÍ DE NUEVO LA PATA! ¡QUÉ MALA IDEM TENGO! ¡JTGBFD...!

¡MIAUUU...!



¡Y TUVE SUERTE QUE NO ME VIERON DE NUEVO LAS VECINAS, QUE SI NO...¡MENU-DA CUCHUFLETA!

¡TÍA BES- TIA!

¡AHORA ESTÁN DE BAILO- TEO, ATRONAN- DO EL BARRIO! ¡YO YA NO DI- GO NADA..!

TRES MUSI- CALES HORAS DES- PUÉS DE MO- VER EL ESQUE- LETO...

CHAO, LUPITA... ¡HA SIDO UN GUATEQUE ESTUPENDO!

¡GÑÑÑ...!

CHAO...

¡HASTA MAÑANA!

¡AL FIN TERMINARON Y SE LARGARON! ¡BAH!

¡MIRA POR DÓNDE, LOS NIÑATOS SE OLVIDARON DE UN TRANSISTOR EN EL MISMI- SIMO PORTAL!

BUS STOP

PARA QUE NO ME DEN MÁS TABARRA CON SUS BAILONGOS, ME LO QUEDO, ¡HALA!

AL FIN Y AL CABO, COMO SE LO OLVIDARON EN LA CALLE, IGUALMENTE LO HABRÍAN PERDIDO... ¡JE... JE...!

¡A VER SI LO PONGO EN MAR- CHA!

¡YA ESTÁ...!

¡TUMIT!
¡RAAC!
¡POIK!
¡POIK!

"...TADEO SIGUE IGUAL. LAS ZAPATILLAS AZULES ME VAN ESTUPENDAMENTE, PERO EL NI-ÑO NO ESTÁ ALGO RES- FRIADO. CORTO!"

¿QUÉ JERIGON- ZA ES ÉSTA?

¡ATENCIÓN! LA GRA- BACIÓN VA A AUTODES- TRUIRSE EN 10 SEGUN- DOS: 9... 8... 7... 6... 5... 4... 3... 2... 1... ¡0!"

¡NO ENTIEN- DO NI JOTA!

¡BOUM!

...NOSOTROS NOS QUEDAMOS SIN CRISTALES, PERO LO QUE ES LA SE- ÑORA REVINÁGREZ, ¡ESTÁ EN UNA CLÍNICA, CONVERTIDA EN SÉMOLA!

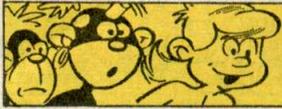
¡UNA EXPLOSIÓN DE BUTANO! ¡SE- GURO...!

AL MISMO TIEMPO...

¡ERES UN INEPTOO...! ¡MIRA QUE PERDER EL CASSETTE CON EL MENSAJE EN CLAVE!

Y, ¡AY DEL QUE LO ENCUENTRE Y LO PONGA EN MARCHA!

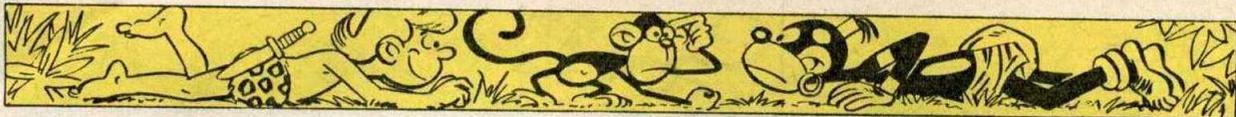
¡TELEFONEARE PARA QUE BLA.. BLA...!



BOY

EL RAPTO DE BAMBULA





¡HAN RAPTADO A BAMBULA CON LA INTENCION DE PEDIR NUESTRO TESORO COMO RESCATE!

¡AYUDANOS, BOY!



¡CLARO, EL AVION...! ¡LOS MUY BRIBONES!



QUIZAS AUN ESTOY A TIEMPO... ¡SEGUIDME!



¡SE ME ESCAPO POR UN SEGUNDO! PERO YO NO ME DOY POR VENCIDO TAN FACILMENTE, GRANUJAS! ¡YA VEREIS!



CUANDO DE LA VUELTA PARA ELEVARSE, LA AVIONETA VOLVERA A PASAR POR AQUI...



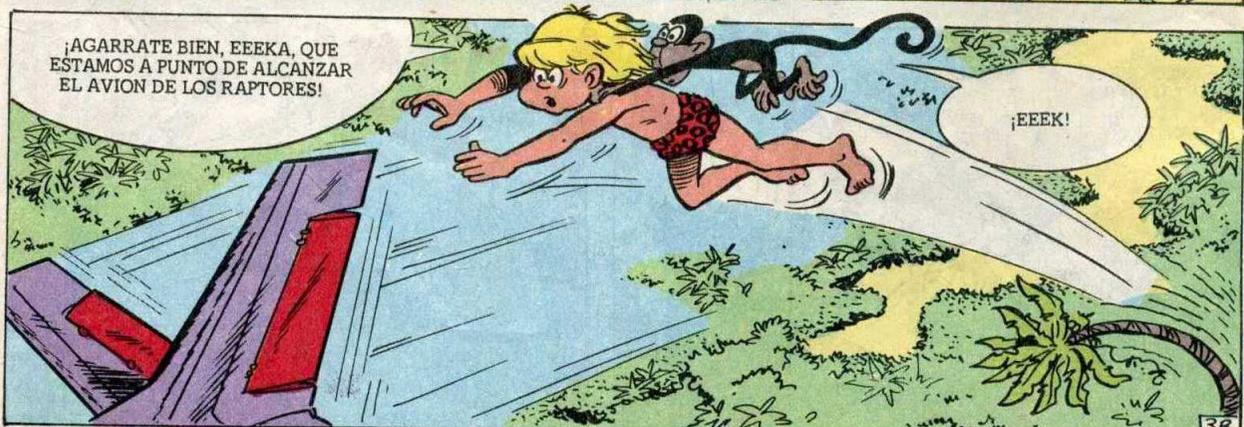
¡EEEEEK!

¡POCO ESPERAN ESOS BANDIDOS LA GRAN SORPRESA QUE LES VOY A DAR!



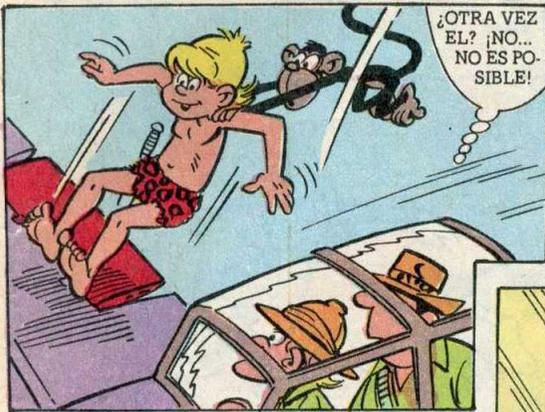
¡LISTOS PARA EL SALTO!

¡TCHAC!



¡AGARRATE BIEN, EEEKA, QUE ESTAMOS A PUNTO DE ALCANZAR EL AVION DE LOS RAPTORES!

¡EEEK!



¿OTRA VEZ EL? ¡NO... NO ES POSIBLE!



¡NIÑO! ¡QUE DESEQUILIBRAS EL APARATO Y NOS LA VAMOS A PEGAAAAAR...!

MARTINEZ OSETE



¡BAMBULA, HIJO MIO!

¡PAPAITOOO!



ESCRAS!

4A



¡ESTOY BIEN, PAPI!

¡VEN A MIS BRAZOS, BAMBULA!



SALID DE AHI Y NO INTENTEIS NADA.

¡MALDITO RENACUAJO!



LES HA VUELTO A SALIR EL TIRO POR LA CULATA, GRACIAS A TU INTERVENCION, BOY.

¡A VER SI ESCARMEN- TAIS Y NO VOLVEIS MAS POR AQUI, BERZOTAS!



YA CONOCEIS EL CAMINO DEL PENAL. ¡ANDANDO!

OS AGUARDA UNA CANTERA POR ENTRENAR...

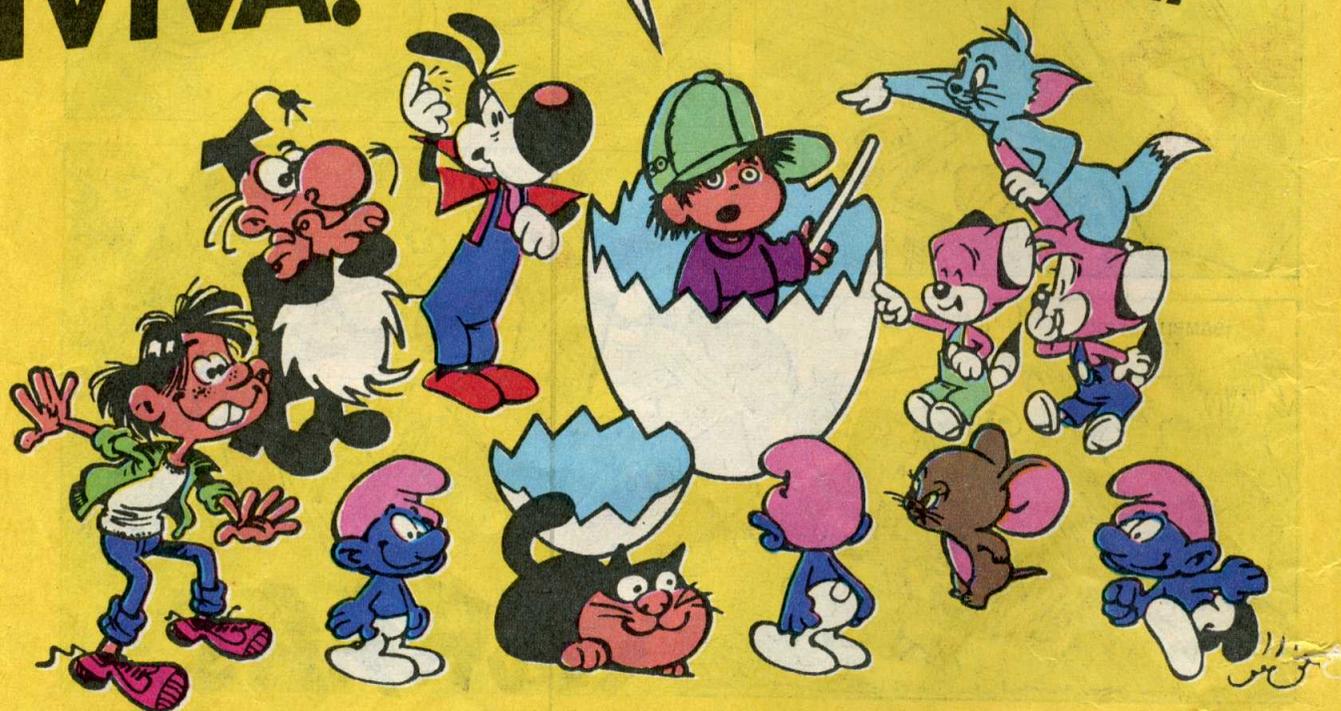
E.

4B

**¡VIVA!
¡VIVA!**

**¡YA ESTOY
AQUI!**

**¡VIVA!
¡VIVA!**



**¡SI! HA NACIDO
EL NUEVO**

PULGARCITO

**LA REVISTA DE LOS PEQUES, QUE OS
ESPERA YA EN VUESTRO QUIOSCO**

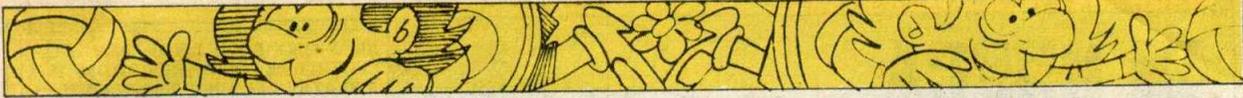
**¡NUEVA PRESENTACION,
NUEVO CONTENIDO, NUEVOS
PERSONAJES!**

**¡100 PAGINAS,
POR CINCUENTA PESETAS!**



ZIPI y ZAPE Zona verde





¡GAMBERROS! ¡OS VOY A DAR UNA PALIZA DE ÓRDAGO...!

¡ALTO, SEÑOR!

¡A MÍ TAMBIÉN ME HAN ROTO UN CRISTAL!

¡A MÍ, OTRO!

ES LÓGICO. LOS NIÑOS NECESITAN JUGAR Y NOSOTROS DEBERÍAMOS CONSEGUIRLES ZONAS VERDES PARA ELLO.

ESTE SEÑOR TIENE RAZÓN. VAMOS A VER AL SÍNDICO MAYOR.

SI LES HACE UNA ZONA VERDE, PODREMOS ESTAR TRANQUILOS.

¡ESO!

SEÑOR SÍNDICO MAYOR, VENIMOS A SOLICITARLE UNA ZONA VERDE PARA QUE LOS NIÑOS DEL BARRIO PUEDAN JUGAR A SU FÚTBOL DE CADA DÍA...

SEÑORES, SI TENEMOS EN CUENTA LA COYUNTURA QUE DETERMINA LAS ESTRUCTURAS DEL URBANISMO ACTUAL Y SU CONTEXTO, PUEDO ASEGURARLES QUE ESTUDIARÉ SU PETICIÓN CON EL MAYOR CARIÑO. BUENAS TARDES.

ME PARECE QUE EL SÍNDICO MAYOR LE HA DADO LARGAS AL ASUNTO. ¿QUÉ OS PARECE SI... BLA... BLA... BLA...?

¡HECHO!

CON FUERZA DE VOLUNTAD Y ESPÍRITU DE EQUIPO, TODO SE CONSIGUE...

HOY TENGO UN DÍA GOLEADOR.

¡TOMA CABEZAZO!

¡OH!

¡QUÉ BUEN HORÓSCOPO TENGO HOY!

¡CLOC!

¡BRRR...! ESTOS DICHOSOS CRÍOS, CON SU FÚTBOL TOTAL, ME HAN TIRADO LA MUESTRA ENCIMA...

¡NO QUIERO VEROS MÁS EN ESTE BARRIO! SOIS CAPACES DE TERMINAR CON ÉL. ¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO TENÉIS DERECHO A JUGAR EN ESTA ACERA...

¡CLARO QUE LO TENEMOS!

USTED NO NOS PUEDE ECHAR DE AQUÍ. ESTAMOS JUGANDO EN UNA ZONA VERDE. HAGA EL FAVOR DE MIRAR A SU ALREDEDOR...

ESCOBAR

¡OH! ¡HAN PINTADO TODA LA CALLE DE VERDE!

¿ES ZONA VERDE O NO ES ZONA VERDE?

¡VIVA! ¡LA PINTURA NOS HA ALCANZADO HASTA LA ESQUINA!

EN BUSCA DE UN AMIGO

Guión: LUIS RIVERA
Dibujos: Fco. BLANES

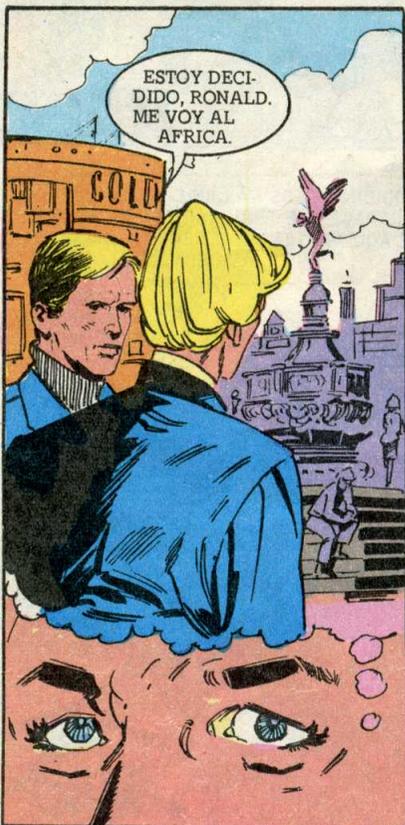
EL "JUMBO" REGULAR DE "BEA" PROCEDENTE DE LONDRES Y CON DESTINO A BRAZAVILLE. UN VUELO NORMAL CON UN TIEMPO ESPLÉNDIDO.



¡YA ESTAMOS LLEGANDO!



ENCONTRARE A GEORGE. ENCONTRARE A MI AMIGO.



ESTOY DECIDIDO, RONALD. ME VOY AL AFRICA.



PERO AQUI, EN LONDRES, TIENES UN BUEN TRABAJO...

QUIERO VIVIR AVENTURAS, CAMBIAR DE VIDA... TODAVIA PUEDE UNO ENRIQUECERSE EN AFRICA...



Y EMPEZARON A LLEGAR LAS CARTAS...

Estoy en Brazzaville

Me dirijo hacia el interior...

un asunto de diamantes....

HACE UN AÑO QUE NO ESCRIBE; NADIE SABE NADA DE EL. ERA MI AMIGO Y TAL VEZ LE HAYA PASADO ALGO.





Y POCO DESPUES...

YA ESTOY EN BRAZAVILLE...

¡EQUIPAJE, SEÑOR!

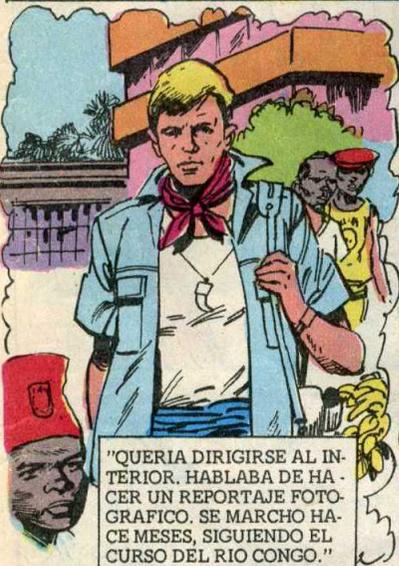
¡HOTEL, SEÑOR!



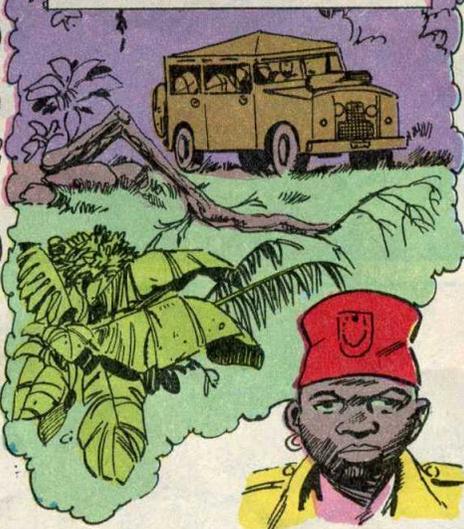
CUANDO ALGUIEN BUSCA A ALGUIEN EN BRAZAVILLE, LO MEJOR ES ACUDIR A LA POLICIA.



BIEN, SEÑOR SCOTT, EL PROBLEMA ES QUE SU AMIGO ESTUVO EN BRAZAVILLE SOLAMENTE UNOS DIAS.



"SABEMOS QUE NO CRUZO EL RIO Y PROBABLEMENTE SIGUIO POR EL UBANQUI, QUE ES UN AFLUENTE DEL CONGO. NO SABEMOS NADA MAS."



NO HAY CARRETERAS, SEÑOR SCOTT. CAMINOS Y SELVA... Y A VECES NI CAMINOS.

"QUERIA DIRIGIRSE AL INTERIOR. HABLABA DE HACER UN REPORTAJE FOTOGRAFICO. SE MARCHO HACI MESES, SIGUIENDO EL CURSO DEL RIO CONGO."



Y AQUEL MISMO DIA...

NO, SEÑOR SCOTT. YA NO HAY GUIAS PARA SUBIR POR EL RIO.

PERO YO QUIERO VIAGAR HACIA EL NORTE.



NO SABEMOS SI ESTA EN LA REPUBLICA DEL CONGO, O EN LA CENTROAFRICANA, O SIQUIERA SI ESTA EN ZAIRE; NADIE HA VUELTO A SABER DE EL...

REPUBLICA DEL CONGO

UBANQUI

BRAZAVILLE

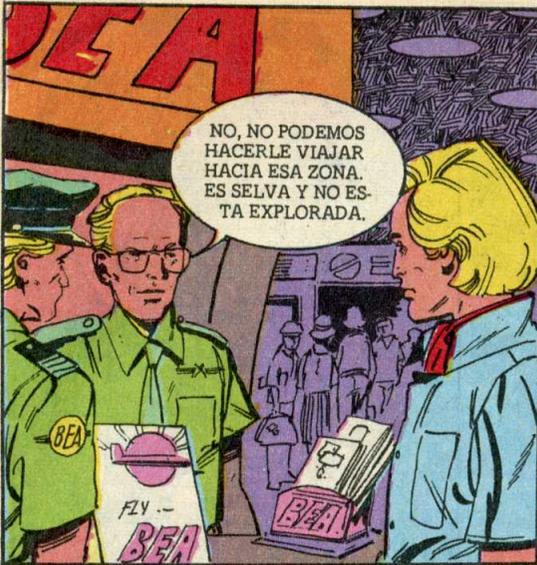
KINSHASA

ZAIRE

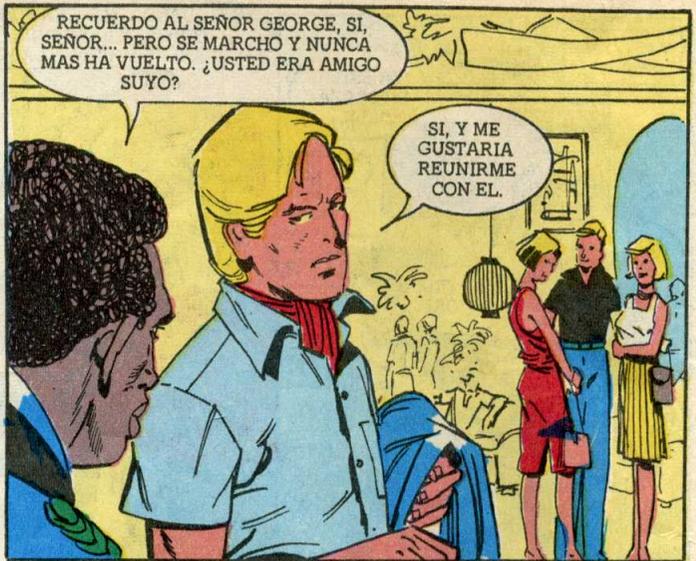
RIO CONGO



¿UN REPORTAJE FOTOGRAFICO...? GEORGE NUNCA SUPO LO QUE ERA HACER UNA FOTO.

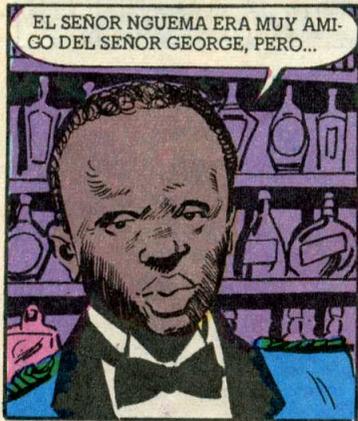


NO, NO PODEMOS HACERLE VIAJAR HACIA ESA ZONA. ES SELVA Y NO ESTA EXPLORADA.

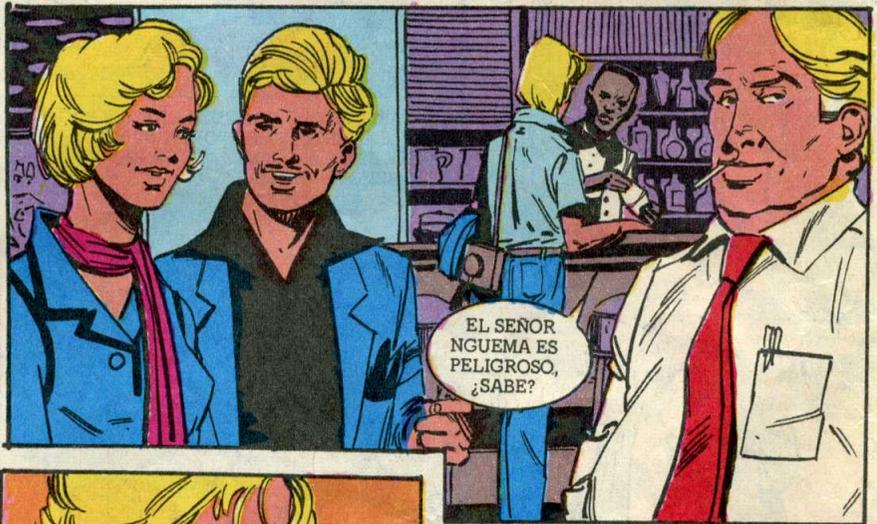


RECUERDO AL SEÑOR GEORGE, SI, SEÑOR... PERO SE MARCHO Y NUNCA MAS HA VUELTO. ¿USTED ERA AMIGO SUYO?

SI, Y ME GUSTARIA REUNIRME CON EL.



EL SEÑOR NGUEMA ERA MUY AMIGO DEL SEÑOR GEORGE, PERO...



EL SEÑOR NGUEMA ES PELIGROSO, ¿SABE?



ESTE ES.



SEÑOR NGUEMA, SOY AMIGO DE GEORGE SIDNEY. LE ESTOY BUSCANDO.



YO NO SE NADA DE SU AMIGO, SEÑOR SCOTT. SE MARCHO HACE CASI UN AÑO Y HA DESAPARECIDO. ¿POR QUE NO VIENE A VERME MAÑANA?



BATISTE NGUEMA ERA UN RICO INDUSTRIAL DEL PESCADO, EN POINTE NOIRE...

GOCE DE LA AMISTAD DE SU AMIGO, SEÑOR SCOTT. PERO SE EMPENO EN VIAJAR. QUERIA HACER UN REPORTAJE FOTOGRAFICO DEL CONGO...

ES TAN EXTRAÑO, SEÑOR NGUEMA...



...PORQUE GEORGE SIDNEY NO SABIA HACER NI UNA FOTOGRAFIA, ¿SABE? ¿POR QUE SE MARCHO RIO ARRIBA?





ME ALEGRO DE HABERLE AYUDADO. NO FUE UN ACCIDENTE... ¡LE ESTABAN ESPERANDO!

MUCHAS GRACIAS POR AVISARME. SE QUE NO FUE UN ACCIDENTE, SEÑORITA



ANNE. CONOCI A GEORGE SIDNEY. ERA UN CHICO MUY ALEGRE...

QUIEREN HACERME CREER QUE ERA UN FOTOGRAFO.

¿Y NO LO ERA...?



PUES CUANDO YO LE CONOCI SE HACIA PASAR POR FOTOGRAFO, ESO ES CIERTO. Y ERA AMIGO DE NGUEMA.

NUNCA SUPO HACER UNA FOTOGRAFIA...



ME PARECE QUE VOY A DIRIGIRME HACIA EL NORTE. NO ME GUSTA NADA TODO ESTO.



PIENSO QUE GEORGE HA SIDO ASESINADO POR LOS HOMBRES DE NGUEMA Y QUIERO SABER POR QUE.

ES UN DISPARATE, ¿ME OYE? NO CONOCE EL TERRITORIO.



¡YO LO PROBARE! PROBABLEMENTE GEORGE FUE SIGUIENDO LA PISTA AL TRAFICO. SE HIZO PASAR POR FOTOGRAFO, Y...

Y NGUEMA LE ELIMINO, ¿VERDAD?

¡ME VOY CON USTED!



YO CONOZCO LA CUENCA DEL CONGO Y EL UBUQUI. MI PADRE TENIA UNA PLANTACION ALLI.

IMPOSIBLE. ¡ES UN VIAJE MUY PELIGROSO!

CONOZCO LA SELVA MEJOR QUE USTED; ME HE CRIADO EN ELLA.



SOSPECHAMOS DE NGUEMA COMO CONTRABANDISTA DE DIAMANTES... PERO NO LO PODEMOS PROBAR.

Y SE ADENTRARON EN LA SELVA...



¡UN VIAJE ARRIESGADO, EN BUSCA DE UN AMIGO COMUN!



Y EN DJAMBALA...



PASO HACE CASI UN AÑO. IBA EN BUSCA DE FORT ROUSSERT.

Y EN FORT ROUSSERT...

MAS AL NORTE DE QUESSO. IBA MAS AL NORTE, PERO ES PELIGROSO SEGUIR.



MAS AL NORTE, EL UBUQUI Y LA SELVA DONDE LOS JOVENES SE PIERDEN Y NO VUELVEN...



ES UN GUERRERO BAKUBA. ¿QUE QUIERES DECIR CON LOS JOVENES NO VUELVEN?



LOS JOVENES QUE VAN AL NORTE SE LOS TRAGA LA TIERRA PARA SIEMPRE. BLANCO IR AL NORTE Y DESAPARECER...



Y SIGUIERON HACIA EL NORTE...

AQUELLA NOCHE...



... LOS DOS JOVENES SON CAPTURADOS POR UNA PATRULLA UNIFORMADA...



¿DONDE NOS LLEVARAN?

HABLAN EN SWALI DE UN PATRON BLANCO Y DE LAS MINAS. PERO NO HAY MINAS POR AQUI.



NO LO PUEDO CREER... ¡PARECE UNA MINA DE DIAMANTES!

¡RONALD SCOTT!!



¡RONALD! ¡HAS VENIDO A VERME AL CORAZON DEL UBUQUI...! ¡Y CON AMI AMIGA ANNE!

EL PROPIO GEORGE SIDNEY EN PERSONA...



ES UNA MINA DE DIAMANTES SECRETA, RIQUISIMA. CAPTURAMOS A JOVENES NEGROS PARA TRABAJAR Y NQUEMA PONE LOS DIAMANTES EN EL MERCADO.



LO HACEN PORQUE LAS LEYES PROHIBEN LAS CONCESIONES PRIVADAS. ¡ES MONSTRUOSO!

ME HICE PASAR POR FOTOGRAFO PARA DESVIAR SOSPECHAS.



Y AQUELLA NOCHE, MIENTRAS TODOS DUERMEN...



ESTAMOS GANANDO MUCHO DINERO, RONALD. YA SOY MUY RICO Y LO SERE MAS. QUIERO QUE TE Quedes CONMIGO.



... ALGUIEN CUMPLE CON SU DEBER...



... POR ENCIMA DE LA AMISTAD.

SITUACION: LATITUD 32, LONGITUD 36. MINA CLANDESTINA DE DIAMANTES CON TRABAJADORES ESCLAVOS.



ANTES DE QUE AMANECIERA...



¡MALDITA SEA, NOS HAN DESCUBIERTO! ¡HAY QUE HUIR DE AQUI!



ME LLEVARE MI PARTE.

¡QUIETO, GEORGE!



¡RONALD! ¡VAMONOS, ALGUIEN HA AVISADO A LOS SOLDADOS...! ¡NOS LLEVAREMOS LOS DIAMANTES!



HE SIDO YO, GEORGE. VINE A BUSCAR A UN AMIGO Y ME ENCUENTRO CON UN TRAFICANTE DE ESCLAVOS. HAS CAMBIADO DEMASIADO...

PERO...



AHORA SOLO NOS RESTA CAPTURAR A NGUEMA Y LA TRANQUILIDAD VOLVERA AL UBUQUI.



HE PERDIDO A UN VIEJO AMIGO... ¡PERO CREO QUE HE GANADO ALGO MAS!

GEORGE LO HA PERDIDO TODO. LO SIENTO POR EL, PERO ES LO QUE MERECIA.



SIR TIM O'THEO

LA EXTRAÑA DESAPARICION



¡WELL! VEAMOS CUANTAS NOVEDADES NOS DEPARA HOY LA JORNADA. AUNQUE SOSPECHO QUE MUY POCAS...



...POR NO DECIR NINGUNA.



¡GOOD MORNING, PITTS! ¿ALGO NUEVO?

PUES, SÍ.



UNA LLAMADA TELEFONICA DENUNCIANDO UNA DESAPARICION MISTERIOSA.



¡REBIGOTES! ¡EMPEZAREMOS A ACTUAR ANTES DE QUE SIR TIM NOS TOMA LA DELANTERA!

LO DUDO MUCHO...



¿POR QUE, SI ES UN "METODODO" QUE...?



PORQUE ES EL QUIEN HA DESAPARECIDO.



¿SÍ? ¿Y COMO HA SIDO?

HABLE CON PATSON. EL LE INFORMARA DEL SUCESO CON PELOS Y SEÑALES.



PUES ESTA MAÑANA...



... "EL MILORD ESTABA LEYENDO "THE DAYLY QUE DAYLY" SENTADO EN SU SILLON FAVORITO..."



¡PATSON!



¿YES, SIR?

TRAEME MI PRIMER JEREZ DEL DIA.



AL MOMENTO, SIR.



¿Y QUE PASO LUEGO?



PUES QUE, AL REGRESAR CON LA BEBIDA...



.. "EN EL SILLON SOLO ESTABA EL "DAYLY" ". ¡SIR TIM SE HABIA ESFUMADO, VOLATILIZADO!"



¿Y QUE HIZO USTED?

"DE MOMENTO, BEBERME EL JEREZ, PARA QUE SE ME PASASE EL SUSTO.."

¡GLUB!

...Y DESPUES LLAMARLES A USTEDES"

¡QUE RICO ESTABA! EL MILORD ES TODO UN SIBIRI-TA...

REC... REC...

¿POLICIA? RESULTA QUE BLA... BLA...

BUENO, PITTS. VAYAMOS A INVESTIGAR SOBRE EL TERRENO. SOBRE EL SILLON, EN ESTE CASO...

¡PINC!

SUPONGO, SARGENTO, QUE ESTARA DESEANDO DESCUBRIR EL PARADERO DE SIR TIM, PARA APUNTARSE UN TANTO.

PUES, LE DIRE... ESTOY ENTRE LA ESPADA Y LA PARED...

PORQUE TAMPOCO ME DESAGRADARIA PERDERLE DE VISTA PARA "IN-AETERNUM!"

...DE MODO QUE ESTABA AHI, LEYENDO Y... ¡FLOUT!

COMO POR ARTE DE BIRLIBIRLOQUE...

¡POBRE SIR TIM! ¡POBRE AMIGO MIO! ¡POBRE...!

¡VAMOS BLOPS! ¡NO SEA HIPOCRITA!

¿SIR TIM!

¡MI-LORD!

PERO... ¿QUE REBIGOTES HACE, COLGADO DE LA LAMPARA? ¿COMO HA SUBIDO AHI?

SI LEVANTAN EL PERIODICO DEL SILLON, HALLARAN LA RESPUESTA...

¡SE HA SOLTADO UN MUELLE Y LE HIZO SALIR DESPEDIDO HACIA EL TECHO!

¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!

Y AHORA VE A POR EL ARNICA Y UNA ESCALERA...



MORTADELO y FILEMON

TRAMPA CHINA



Guión: M. Ratera.



¡VAYA A ABRIR USTED, MORTADELO...!

RIIIIIING...



BUENAS, YO SEL VENDEDOL DE ALFOMBLAS Y CLEEL QUE A SU JEFE PODEL INTELESAL...



¡OH, SI, AL "SUPER" LE ENCANTA COMPRAR BARAJAS...! PRIMERA PUERTA A MANO DERECHA.



¡ALIBA LAS MANOS!



¡NUESTLO JEFE FU-MAN-CAMEL TIENE UNA CUENTA PENDIENTE CONTIGO...!

¡MMMMH...!



¡ADIOS, HASTA OTLA!

¡ADIOS, BUEN HOMBRE...!



NO SE, ESA ALFOMBRA PARECIA MAS VOLUMINOSA AHORA OUE CUANDO HA ENTRADO...

¿A VER SI EL CHINO ESE SE HABRA LLEVADO ALGO SIN EL PERMISO DEL "SUPER"??



SE HA LLEVADO... ¡AL SUPER!

¡ESO ES UN SE-CUESTRO!



¡SIGAMOS EL RASTRO DEL CHINO!

MI OLFATO ME DICE QUE NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS...



¡AHI ESTA, JEFE, ES EL!



¡MENUDO NIDO DE VIBORAS!

¿QUE HACEMOS, JEFE?

RESTAURANTE CHINO



LO MEJOR SERA DAR LA VUELTA POR ESTE CALLEJON A VER SI ENCONTRAMOS OTRA ENTRADA...

¡UN CHINO NOS ESTA SIGUIENDO...!

HAGA COMO SI NO LO VIERA...

¿QUE, AUN NOS SIGUE?

¡AHORA SE LE HAN JUNTADO OTROS DOS Y TIENEN MUY MALA PINTA...!

¡JEFE, QUE YA TENEMOS DETRAS UNA DOCENA DE CHINOS!

¡ENTONCES CORRAMOS, CORRAMOS!

¡ANIMO, JEFE, QUE ALLI ESTA LA SALIDA!

2-A

¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡AAAAH!

YO LE SACARE DE AQUI, JEFE... ¡LEVANTEMOS EL VUELO!

¡IRAAAAA AAAAAAS!

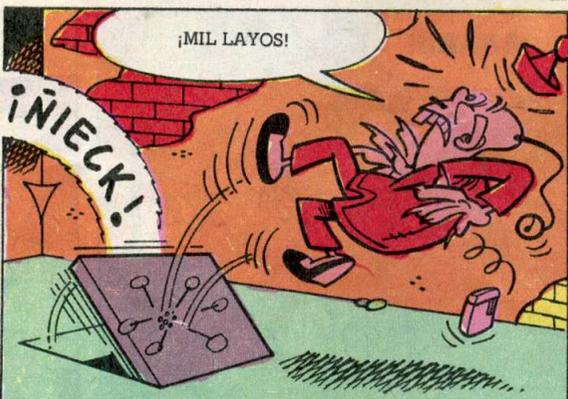
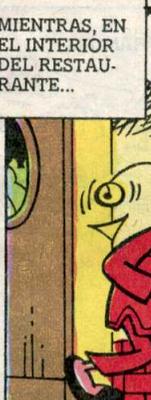
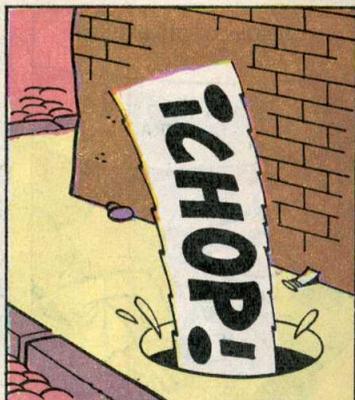
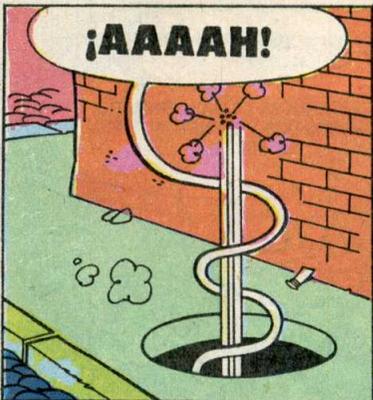
¡QUE ME CALGO, QUE ME CALGOOOO!

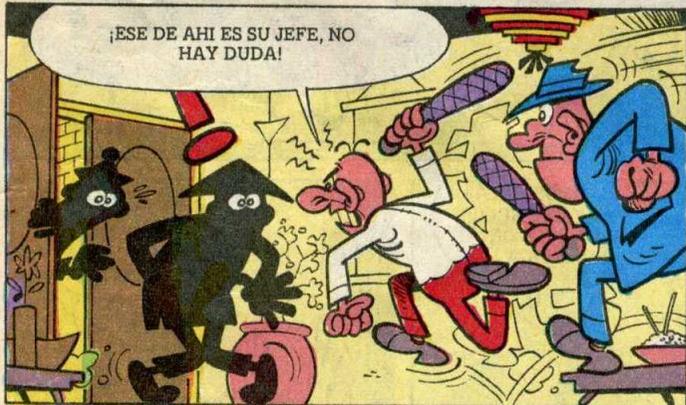
¡RAYOS! ¡EL POBRE JEFE, HA IDO A PARAR EN MEDIO DE LOS CHINOS!

¡SOCORROOO!

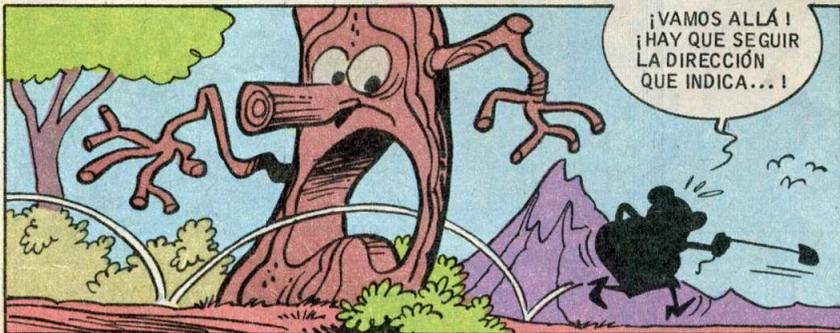
ESTE ASUNTO PARECE PELIGROSO... TENDRE QUE MIRAR DONDE PONGO LOS PIES...

2-B





la abuelita PAZ EL PENDULO



¿SABE UNA COSA? TIENE EL SACO LLENO DE PETRÓLEO...



PERO...¿ QUE SANDECES ESTÁ DICENDO?

¿ SABE LO QUE LLEVO EN EL SACO...?

PETRÓLEO, ¿NO...?

¡NO! ¡UN IMÁN GIGANTE! ¡ESTO ES LO QUE ATRAI A SU JUGUETITO...!

¡VAYA TONTERIA, CREEER QUE ESOS CHISMES ENCUENTRAN ALGO...!

PUES, TONTERIA O NO, EL PÉNDULO SEÑALA HACIA ESE ÁRBOL HUECO...

NO ME CUESTA NADA MIRAR...

¡BAH IHA SIDO UN FRACASO COMO UNA CASA...

¡SOPLA IAHORA SEÑALA JUSTAMENTE AQUI...

PUES, NADA, A CAVAR, A VER SI DOY CON EL PETRÓLEO...

¡OTRO FRACASO! ¡QUE DIA MAS TONTO TIENE ESTE PÉNDULO! ¿Y AHORA, A DONDE SEÑALAS?

BIEN, VEAMOS QUE ES LO QUE HAY AQUI. A LO MEJOR...

¿QUE TAL? ¿SIGUE CON EL MISMO TEMA?

¿NO SE HA CONVENCIDO TODAVIA DE QUE ESTE PÉNDULO NO DETECTA PETRÓLEO...?

SI, HIJO, SI.

SOLO DETECTA COSAS RARISIMAS...

PERO LO QUE ES PETRÓLEO...

...NO LO DETECTA NI A TIROS.

¡SI YA SE LO DECIA YO!



ANACLETO AGENTE SECRETO

UNA TARDE DE AUPA *by VAZQUEZ*



¡BUENOS DIAS!

¡VOY A VISITAR AL JEFE!



¿PUEDO PASAR? ¡SOY ANACLETO!

¡PASA!



¡QUIEN SABE! A LO MEJOR ME CAE UNA MISION EN HOLLYWOOD O EN ALEMANIA...



¿PUEDO PASAR, JEFE?

¿PUEDO? ¿PUEDO?



¡CARAY! ¡QUE OSCURO ESTA ESTO, JEFE!

SI, ES QUE ESTOY...



ESPERE, QUE VOY A ENCENDERLE LA LUZ.

¡NOOO!



¡PERO, JEFE...



¡YO QUE SABIA QUE ESTABA USTED REVELANDO UNOS CARRETES DE MICROFILMS! ¡ESO SE AVISA, CARAY!



SERA MEJOR QUE ME VAYA A OTRO SITIO... ENCHUFARE LA RADIO, A VER...

¡300 FOTOGRAFIAS SECRETAS, A LA PORRA!



...QUE DICEN...

¡ULTIMA HORA! SE SUSPECHA QUE SE HAN EVADIDO UNOS ESPIAS EXTRANJEROS Y QUE INTENTAN CRUZAR LA FRONTERA CON...



¡CARAMBA AVISARE AL JEFE PARA QUE PROCURE DETENERLOS!



¡ESCUCHE, JEFE! ¿SABE QUE UNOS ESPIAS...

¡NOOO!



¿OTRA VEZ, JEJE?



¡678 FOTOGRAFIAS, VELADAS OTRA VEZ!



¡PUES SI QUE LE HA DADO FUERTE ESU DE REVELAR PELICULAS!

¡IRE A CONSULTAR UN DATO EN LOS ARCHIVOS!



¡NOOO!



¡OTRA VEZ!
¡OTRA VEZ, TUUU!

¡QUE BARBARO!
¡QUIEN IBA A SOSPECHAR QUE ESTABA AHI EL JEFE REVELANDO!

POR CIERTO QUE AHORA QUE NO ME VE, TOMARE UNA COPITA DE SU MUEBLE-BAR PARTICULAR...

¡VAYA!
¡ESTA CERRADO!

¡ESO NO ES OBSTACULO PARA ANACLETO, "MANOS DE TERCIOPELO"! ¡JE, JE!

¡YA ESTA ABIERTO! ¡SOY UN LINCE CON LAS GANZUAS!

CLIC

¡NOOO! ¡SI TE PILLO, TE REVELO EL CEREBELOOO! ¡TE LO REVELO!

¡PUES SE PASA LA VIDA REVELANDO! ¡YA PODIA IRSE AL CINE UN RATO!

POR CIERTO QUE...

...YA QUE ESTA METIDO EN ESO, LE PEDIRE QUE ME HAGA UNA AMPLIACION...

...DE ESTA FOTO PARA MI PASAPORTE.

¡VAYA!
¡LA LUZ ENCENDIDA!

¡LA APAGARE PORQUE DEBE DE ESTAR REVELANDO COMO SIEMPRE!

CLIC!

¡AAAAAY!
¡MI MANO!

TOC

¡APAGARME LA LUZ CUANDO IBA A CLAVAR UN CLAVO!
¡YO TE MACHACO!

¿Y POR QUE NO ESTABA REVELANDO, HOMBRE? ¿POR QUE?



¡ESTE ANACLETO TIENE A VECES UNA MALA SOMBRA...!

¡UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUO!

¡UN MONSTRUO! ¡UN MONSTRUO!

¡MIRE, JEFE! ¿QUE LE PARECE ESTA FIGURA DE PROPAGANDA QUE ME HAN REGALADO EN EL CINE DEL BARRIO? BONITO, ¿EH?

ANACLETO, ACERCATE, HIJO...
YA VOY, JEFE...

¡QUE ME HACE DAÑO, CARAY!
¡ME ALEGRO!

¡SI NO ME CONTUVIESE, UN DIA NO SE QUE PASARIA! NO LO SE.
¡GRRBS! ¡QUE TÍO APRETANDO!

¡VAYA! SERA EL MERLUZO DE ANACLETO, PARA DISCULPARSE, SEGURO.
TOC, TOC

¡YA VOY, YA VOY!

¡HULA, HULA, TUBANLA!
¡AAAHH!

IMPRESIONANTE ESTA MASCARA ZULU, ¿EH, JEFE? ¿A DONDE VA?
¡PLOF!

¿ME DICE ALGO, JEFE? APENAS LE OIGO
SI...
AGA-CHATE... POR...
...FAVOR...

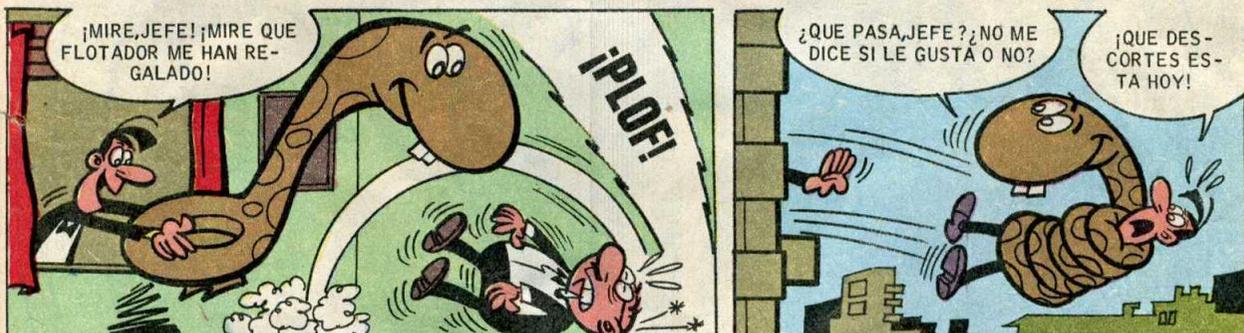
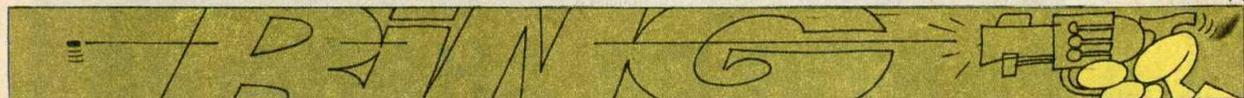
¿ASI? ¿ESTOY BIEN?

¡SI!

¡OTRA VEZ! ¡SIEMPRE PICO!

¡Y PROCURA QUE NO TE VEA MAS EN SEIS O SIETE AÑOS O NO RESPONDO DE MI!
¡ME TIENE FRITO!

¡LARGO!
PERDONE, JEFE, QUE LE VUELVA A MOLESTAR, PERO...



avid for the spices of Africa, ar money with which t to the market center Mecca, and then to

from the Yemen, from from India—and one, I re- He was an Arab made his ritual to London and

**A PARTIR DE AHORA OS
ESPERO CADA SEMANA
EN COMICS BRUGUERA
¡NO ME FALLEIS!**



SPIDER-MAN









EL REPÓRTER TRIBULETE

PROVOCANDO LA NOTICIA





PETRA

criada para todo

por ESCOBAR

AQUI SI QUE DARAN BUENA LECHE. ¡FIJATE, ESTAN ENTRANDO UNA VACA!

Y BU... BUENA VACA. YO ENTIENDO MUCHO DE ES.

¡HOY! ¡INALIGURACIÓN DE ESTA LECHERIA. LECHE LEGITIMA DE VACA.



TE LA PUEDES LLEVAR YA. HA CUMPLIDO SU MISION PUBLICITARIA.

Y SI QUIEREN VER LA VACA EN ACCION, ¿COMO TE LAS APAÑARAS?

NO TE PREOCUPES...

HE PENSADO UN SISTEMA PARA QUE LA OIGAN, AUNQUE NO LA VEAN.



HOY IRE A BUSCAR LA LE... LECHE A LA NUEVA VAQUERIA.

DE... DEME DOS LITOS DE LECHE. PERO QUE SEAN DE LA VACA, ¿EH?

¿LA OYE MUGIR? YA ESTA IMPACIENTE.



ES USTED LA PRIMERA CLIENTE Y LE VOY A SERVIR UNA BUENA MEDIDA.

¡CLONC!
¡CATACLON!
¡CLONC!

BIEN. AQUI TIENE SUS DOS LITROS DE LECHE RECIENTE ORDENADA. ¡ES... ESTUPENDO...!



¡EH! ¿QUE LE OCURRE? ¿ESTA VIENDO VISIONES?

EL QUE VE VI... VISIONES ES USTED. ESTA LECHE NO ES RECIENTE ORDENADA. ¡QUE YO LO SE! ¡QUE SOY DE PUEBLO!

¡QUE EN MI CA... CASA TENEMOS VACAS! Y LA LECHE RECIENTE ORDENADA ES CALIENTE...



¡Y ESTA ESTÁ MAS FRIA QUE UN SOR... SORBETE! VOY A VER.

¡CLON!
¡MUU...!
¡CLON!

¡QUE... QUERER ENGAÑARME A MI! ¡VAMOS, HOMBRE! ¡QUE YO SOY DE PUEBLO, AMIGO!



DOÑA LIO PORTAPARTES

de Rato

¡YA VOY! ¡YA VOY, CARAMBA!

TOC TOC TOC

¡QUÉ PRISA TIENE, CORCHO!

¿POR QUÉ TARDÓ TANTO? ¡TENGO LA ESPALDA HECHA CISCO!

¡AH, EL GAS "ZUTANO"!

¡PASE Y DÉJELO USTED MISMO EN LA COCINA!

¡MIS RIÑONES! ¡AY!

**¡CATACLONC!
¡CHAP!**

¡CÁSCARAS! ¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡OH! SE HIZO DAÑO, ¿VERDAD?

¿USTED QUÉ CREE? ¡MIRE DÓNDE DEJÓ SU PASTILLA DE JABÓN!

¡CUÁNTO LO SIENTO!

¡PUES PODÍA TENER MÁS CUIDADO! ¡FJÉSESE QUÉ CHICHÓN ME HICE!

¡YA LO VEO! ¡PARECE UN HUEVO DE AVUTARDA!

¡AY! ¡SÓLO ME FALTABA ESE BATACAZO!

¡CUANDO HAYA DEJADO LA BOMBONA, LE PONDRÉ UN POCO DE ÁRNICA!

¿VE? ¡UNAS PINCELADITAS Y QUEDARÁ COMO NUEVO!

¡HUM!

PSSSST

¡OIGA! ¿QUÉ RUIDO ES ÉSE QUE VIENE DE LA COCINA?

NO HAGA CASO. DEBE SER MI VECINA, QUE ME LLAMA PARA PEDIRME UN POCO DE SAL... ¡QUE ESPERE!

¡AH! ¿QUÉ GUSTO DA ESTAR SENTADO! ¿PUEDO EN CENDER UN CIGARRILLO?

¡CLARO, HOMBRE! ¡ENCIENDA!

PSSSST

PSSSSSSTT

¡BOOM!

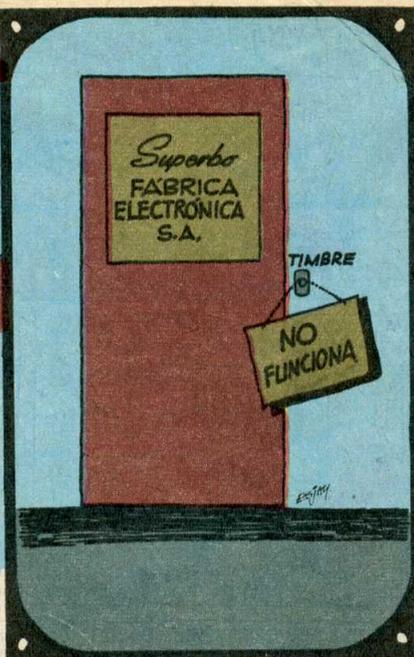
OIGA, ¿QUÉ CLASE DE PITILLOS FUMA USTED?

¡FUE LA BOMBONA! ¡DEBIÓ AVERIARSE CUANDO CAYÓ AL SUELO! ¡AY!

¡CÁLLENSE! ¡QUE ESTÁN MUY GRAVES!



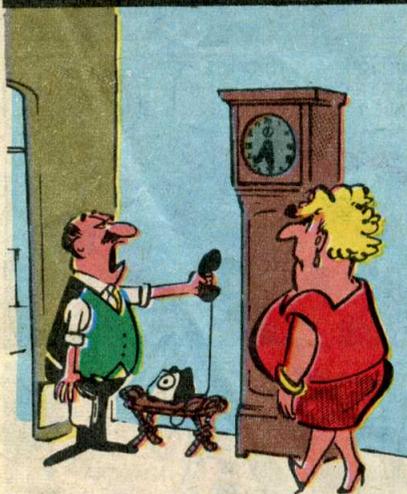
—ESTO NO TE OCURRIRÍA SI NO DISCUTIERAS DE FÚTBOL CON LOS PINTORES...



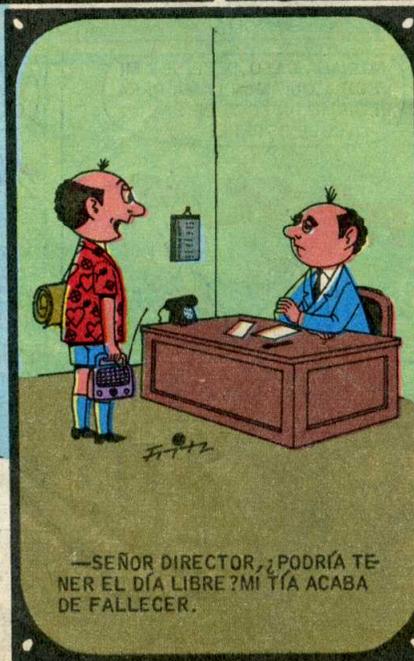
—NO LLAMES AL ALMACÉN DE JUGUETES, PÓMEZ. AQUÍ LLEGAN LOS SOLDADITOS DE PLOMO QUE LES ENCARGAMOS.



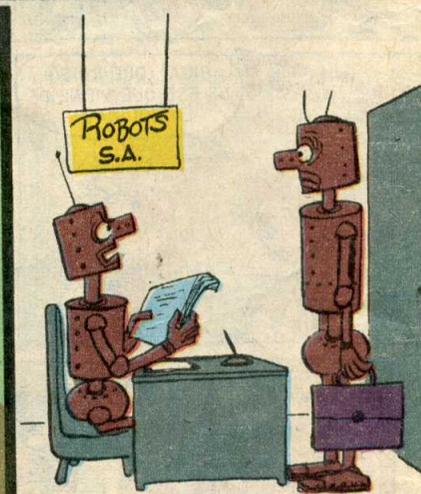
—¡LA CABINA DEL TELÉFONO ES AQUELLA...!



—ES DE LA EMISORA DE RADIO LOCAL...QUE SI PODEMOS PONER EL TELÉFONO JUNTO AL RELOJ,QUE VAN A DAR LA HORA EXACTA...



—SEÑOR DIRECTOR, ¿PODRÍA TENER EL DÍA LIBRE? MI TÍA ACABA DE FALLECER.

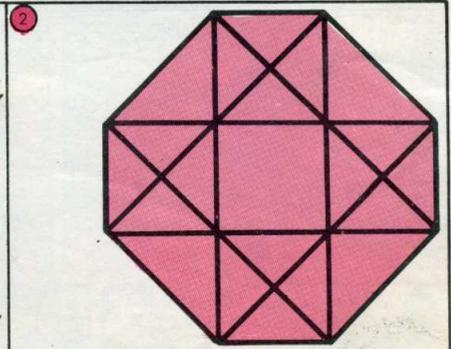


—¡LOS ERRORES QUE HAY EN ESE INFORME, NO LE DAN DERECHO A DECIR QUE TODOS PODEMOS EQUIVOCARNOS!

DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



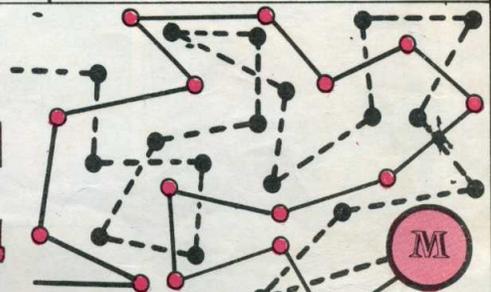
DOS DE ESTOS PATOS SON IGUALES. ¿CUALES SON?



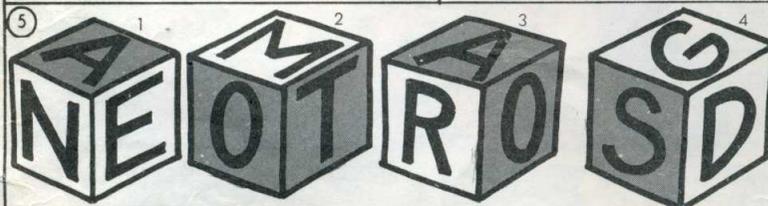
¿SABRAS DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?



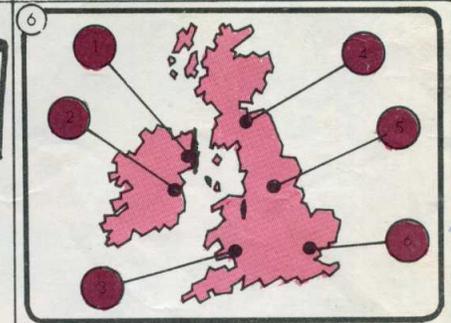
OBSERVA ATENTAMENTE ESTOS DIBUJOS POR ESPACIO DE UNOS SEGUNDOS Y TRATA LUEGO DE RECORDARLOS.



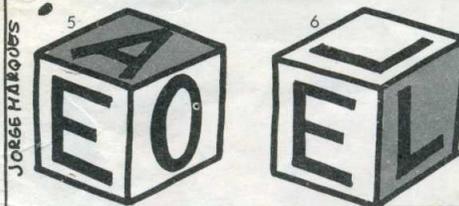
¿CUAL DE ESTOS DOS COCHES LLEGARA PRIMERO AL PUNTO "M" SI CADA UNO SIGUE UN CAMINO DISTINTO Y CIRCULAN A DIFERENTE VELOCIDAD? LA DISTANCIA ENTRE DOS PUNTOS ES DE 50 KILOMETROS.



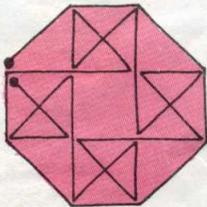
ORDENA ADECUADAMENTE LOS CUBOS Y OBTENDRAS LOS NOMBRES DE TRES CIUDADES ESPAÑOLAS.



¿EN CUAL DE ESTOS PUNTOS CREES QUE SE ENCUENTRA LA CIUDAD DE EDIMBURGO?



SOLUCIONES:



1.- 6 y 10. 2.- (VER DIBUJO).
4.- LLEGARA PRIMERO EL QUE
CIRCULA A 150 KILOMETROS
POR HORA. 5.- 2, 3, 6, 1, 4, 5.
6.- EL 4, 7.- 20+30+5-10=90
75-5-5-15=50. 20X4-20:3=20.

20 + 30 + 50 - 10 = 90

75 - 5 - 5 - 15 = 50

20 x 4 - 20 : 3 = 20

COLOCA ENTRE ESTOS NUMEROS LOS SIGNOS ARITMETICOS QUE CREAS CONVENIENTE PARA QUE SE ESTABLEZCA LA IGUALDAD.

MAYAGA ORENSE

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL CONCURSO

