



SUPER CARPANTA

NO ES VERDAD,
PERO DE VEZ EN
CUANDO ME GUSTA
ECHARME ALGUN
FAROL.

VILLA
CARPANTA

CERRADO
HE IDO
A COMER

50
PTAS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO IV No. 40.- 25 de Agosto de 1980

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.



—OYE, ¿A QUE REGIMIENTO PERTENECE ESTE?



—“NUBE AZUL” PASA A “DIENTE DE LEON”, ESTE DRIBLA A “PICO DE AGUILA” Y... IGOL!



—NO LE VEO LA GRACIA, MARIA.



IPERVERSIDAD!



—ME PARECE QUE ESTE FONTANERO NO ES MUY PRÁCTICO EN EL OFICIO.

CARPANTA

Por ESCOBAR

TENGO MAS HAMBRE QUE EL PERRO DE UN CIEGO, COMO SIEMPRE.

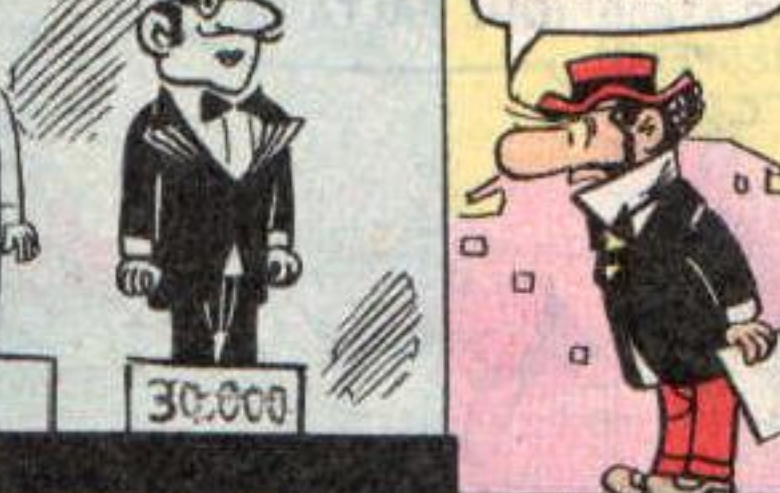


"INVITACION PERSONAL PARA ASISTIR AL BANQUETAZO QUE HOY SE DEDICARA AL CAPITOSTE MAXIMO DE NUESTRA CIUDAD. TRAJE DE ETIQUETA OBLIGATORIO."



¡JE, JE! YO NO ME PIERDO ESTE BANQUETE.

¡RESOPLA! A BUEN PRECIO ESTAN LOS "SMOKINGS".



¡Y YO SOLO DISPONGO DE DIEZ DURITOS!



¿LE GUSTA ESTE RETRATO? ES MUY ELEGANTE. SE LO DEJO EN DIEZ DURITOS.

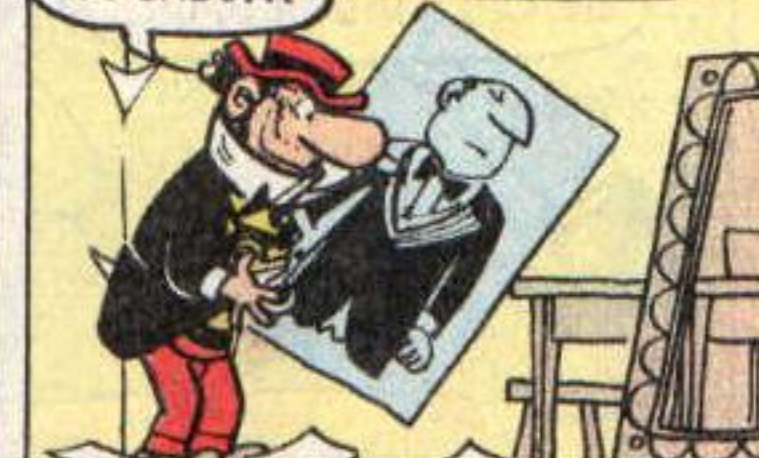


YA ES MIO.

POBRE MUCHACHO. DEBE TENER MANIA DE GRANDEZAS.



¡JE, JE! MANIA DE GRANDEZAS... RECORTO ESTE "SMOKING" CON TODO CUIDADO...



Y ME LO PONGO EN LUGAR DE MI COCHAMBROSA CHAQUETA.



Y CON UNOS PANTALONES, DOY EL GOLPE.



¿LA INVITACION, SEÑOR?

AQUI LA TIENE, ALMIBARADO UJIER.



¿UNA COPITA DE APERITIVO, CABALLERO?



GRACIAS.

¡JE, JE! HOY TODO ME SALE DE CARA!



LA CENA ESTA SERVIDA, SEÑORES.

PASE, SEÑOR CONDE.

NADA, NADA. ¡LOS MARQUES PRIMERO!



¡QUE FINOLIS!

SEÑORES, YO NO ME ANDO CON TANTOS REMILGOS. ¡PASARE YO PRIMERO!



¡SOLO LLEVA "SMOKING" POR DELANTE!



¡BRRR! ME QUEDO SIN CENAR Y DESPUES DE TOMAR UN APERITIVO. ¡BRRR! ME LAS PAGARAS, ESCOBAR!

DIAS DESPUES DE SU
ARISTOCRATICA AVEN-
TURA...

¡CARAMBA! ¿DONDE SE
HABRA METIDO? YO ASEGURA
RIA QUE LO DEJE AQUI...

¡POBRE HOMBRE! A SU EDAD Y CON ESA
CARA DE SABIO, AQUI, ABRIENDO ZANJAS
COMO UN PEON CUALQUIERA.

Por ESCOBAR

¿A QUE NO LO
ATRAPAS?

¡A QUE SI! ¡A
QUE SI!

¿PERO QUE HACEN ESOS NIÑOS?
¡JUGANDO AL "RUGBY" CON UN PO-
LLO ASADO! ¡QUE FALTA DE
RESPETO!

¡NIÑOS, SOLTAD ESE POLLO! CON ESAS
COSAS NO SE JUEGA.

PUES NOSOTROS, SI. ¡TUYA, EDELMIRO!

¡QUE JUVENTUD LA DE
AHORA! EN MIS TIEMPOS...

¡CLOC!

¡SE HA DESMAYADO!
PUES NO DEBE SER MUY
TIERNO EL POLLO...

¡AMIGO MIO, QUE
TE HE HECHO!

APROVECHARE QUE ES-
TAN DISTRAIDOS...

¡JE, JE! YA ES MIO. ¡YO PODRE CON
EL! ¡MENUDA DENTADURA TENGO!

¡ÑAM!

¡AY, AY! ¡PARECE
MENTIRA QUE PUE-
DAN HACER POLLOS
TAN DUROS!

¡A PASEO CON EL!

¡CLOC!

¡MI POLLO ASADO! ¡POR FIN HAS
VUELTO! ¡GRACIAS A TI, SERE CE-
LEBRE!

¡QUE CONTENTO VA! YA ES BIEN CIERTO ESO DE... Y CUAN-
DO EL ROSTRO VOLVIO, HALLO LA RESPUESTA VIENDO,
QUE OTRO SABIO IBA COGIENDO LOS POLLOS QUE EL
ARROJO.

¡SERE CELEBRE! ¡ES EL
PRIMER FOSIL DE POLLO
ASADO DE LA HISTORIA
PALEONTOLOGICA! ¡VI-
VA! ¡ALEGRIA Y PIRUETAS!

OTRO DIA...



¡HOLA, CARPANTA! ¿TE GUSTARÍA TOMAR PARTE EN UNA FUNCIÓN TEATRAL?

PUES SÍ...

Por ESCOBAR

PERO A MÍ, EL PAPEL QUE ME GUSTARÍA REPRESENTAR SERÍA EL DE PANTAGRUEL, QUE COMÍA MUCHO.

NO ME VENGAS CON NOMBRES RAROS...



AQUÍ SE TRATA DE REPRESENTAR "CAPERUCITA ROJA", PARA DIVERSION DE LOS NIÑOS DEL BARRIO...

SIENDO ASÍ...

SI ES PARA DIVERTIR A LOS NIÑOS, SEA...



VEN CONMIGO, QUE TE PRESENTARÉ A LOS OTROS COMPONENTES DEL CUADRO ESCÉNICO...



AQUÍ OS TRAIGO A CARPANTA, QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS...

BUENAS.



ESTA NIÑA HARÁ EL PAPEL DE CAPERUCITA.

¡QUÉ GUAPINA!



ESTA MUCHACHA HARÁ EL PAPEL DE LA MADRE DE CAPERUCITA...

ENCANTADO.



DOÑA MANTECAS HARÁ EL PAPEL DE ABUELITA...

MUCHO GUSTO, ORONDA SEÑORA...



EL "RETALES" HARÁ EL PAPEL DE LOBO...

TIENE CARA DE DE POCO APETITO



Y TÚ HARÁS EL DE PAPÁ DE CAPERUCITA. NO ES UN PAPEL MUY LUCIDO, PERO CON TU Poca EXPERIENCIA TEATRAL, ES SUFICIENTE...



¡DE NINGUNA MANERA! ¡YO NO HAGO EL DE PADRE!

¿AH, NO? ¿PUES QUÉ QUIERES HACER, ENTONCES?



¡YO QUIERO HACER EL DEL LOBO!

PERO...



¡EL DEL LOBO O NADA!

PERO, ¿POR QUÉ ESTE CAPRICHITO TONTO, VAMOS A VER?



PUES PORQUE EL LOBO ES UN TRAGÓN, YA LO SABES. ¡Y SEGÚN EL CUENTO, SE COME HASTA A LA ABUELITA!

¿QUÉ DICE ESTE HOMBRE...?



¡SOLTADME, QUE LE TRITURO!

¡ES BROMA, SEÑORA! ¡SI CARPANTA ES MUY BROMISTA!

¡NADA DE BROMAS! ¡O EL DEL LOBO O NADA!



FRACASADO SU INTENTO DE ACTUACIÓN GASTRONÓMICO-TEATRAL...



¿HA VISTO A PROTASIO POR SU TIENDA?

PUES SÍ.

ESTA MISMA MAÑANA HA VENIDO A COMPRAR UNOS HUEVOS.

VAYA, VAYA. HA COMPRADO HUEVOS, ¿EH?



SI ME DOY PRISA, TODAVÍA LE ATRAPARE CON LAS MANOS EN LA TORTILLA.



FINGIRÉ QUE HE PASADO POR CASUALIDAD Y MALO SERÁ QUE NO ME INVITE.



¡SOPLA! ¡CARPANTA!

SI VE ESTOS HUEVOS, NO SE MOVERÁ DE AQUÍ HASTA QUE LE INVITE...



¡JA, JA! ¡YA SÉ DÓNDE ESCONDERLOS!



HE DE DARMÉ PRISA EN PREPARAR EL CAMUFLAJE.



¡YA ESTÁ AQUÍ!



¡IRING!

¡HOLA, PROTASIO! PASABA POR AQUÍ Y ME HE DICHO: "ENTRARÉ A SALUDAR A PROTASIO".



¡QUÉ AMABLE!

¿QUÉ BUSCAS?

UN PAJARITO ME HA DICHO QUE TENÍAS ESCONDIDAS UNAS TORTILLITAS. ¡JE, JE!



EL PAJARITO DEBE HABERSE EQUIVOCADO. NO ENCUENTRO NADA. ¡OH!



¡QUÉ MARGARITAS TAN GRANDES!



SON DEL BELUCHISTÁN...

SON MUY GRANDOTAS, PERO NO ME GUSTAN. ¡NO HUELEN A NADA!



LAS DEL BELUCHISTÁN SON ASÍ...

BUENO, ADIÓS.



RECUERDOS AL PAJARITO.

¡POR FIN SE HA LARGADO! ¡POR POCO DESCUBRE MI TRUCO!



¡AH! ¡Y QUÉ RICOS ESTÁN LOS HUEVOS FRITOS!



DEL BELUCHISTÁN... NO SÉ... NO SÉ... SI NO FUERA PORQUE ES IMPOSIBLE... YO DIRÍA QUE AQUELLAS MARGARITAS ERAN HUEVOS FRITOS... ¡HUM!





CIERTO DIA...



¿ESTÁS ENFERMO, CARPANTA?

¡OH, NO! YO NO PASO DE LA SALA DE ESPERA.

DOCTOR BISTURÍN



ME ESTOY UN RATO LEYENDO "PULGAR-CITO" Y ANTES DE QUE ME LLEGUE EL TURNO, ME MARCHO.

¡JO, JO! ¡QUÉ GRAN IDEA!



¡QUE TE DIVIERTAS, CARPANTA!

LO MISMO DIGO, PROTASIO.



¡JO, JO! ESE GORDITO RELLENO ES LA MONDA...



Y CARPANTA NO SE DIO CUENTA DE QUE IBA PASANDO EL TIEMPO...

AMIGO, AHORA LE TOCA A USTED.

¡VAMOS, NO SEA COBAR-DICA!

PERO, ¿QUE DICEN?



¡PERO, OIGAN, ES QUE YO...!

A USTED, COMO A TODO EL MUNDO, LE ENTRA EL MIEDO CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE LA VERDAD.



PERO OIGA, ES QUE YO...

¡SACÚDELE LA ANESTESIA, FELIPE!



¡FÍJESE QUE SONRISA MAS MONA HA PUESTO...

ES QUE ESTA ANESTESIA CON SABOR A PAELLA VALENCIANA, ES UN HALLAZGO...



¿DE QUE LE OPERAMOS?

PUES NO SÉ... DE MOMENTO, ABRAMOS.



FIJAOS QUE ESTÓMAGO MÁS PEQUEÑO TIENE...

¡Y LLENO DE TELARAÑAS!



HAY QUE PONERLE UN ESTÓMAGO NUEVO Y DE TAMAÑO NATURAL.

AQUÍ LO TRAIGO.



Y PASARON LOS DÍAS...

¿CÓMO ESTÁ NUESTRO ENFERMITO?

¡PSCH!



¿PUEDE DECIRME, DOCTOR, DE QUE ME HAN OPERADO...?

LE HEMOS PUESTO UN ESTÓMAGO NUEVO...



CON EL QUE TENÍA, NO PODIA IR A NINGUNA PARTE. ¡ERA COMO EL DE UN PAJARITO!

¿EH?



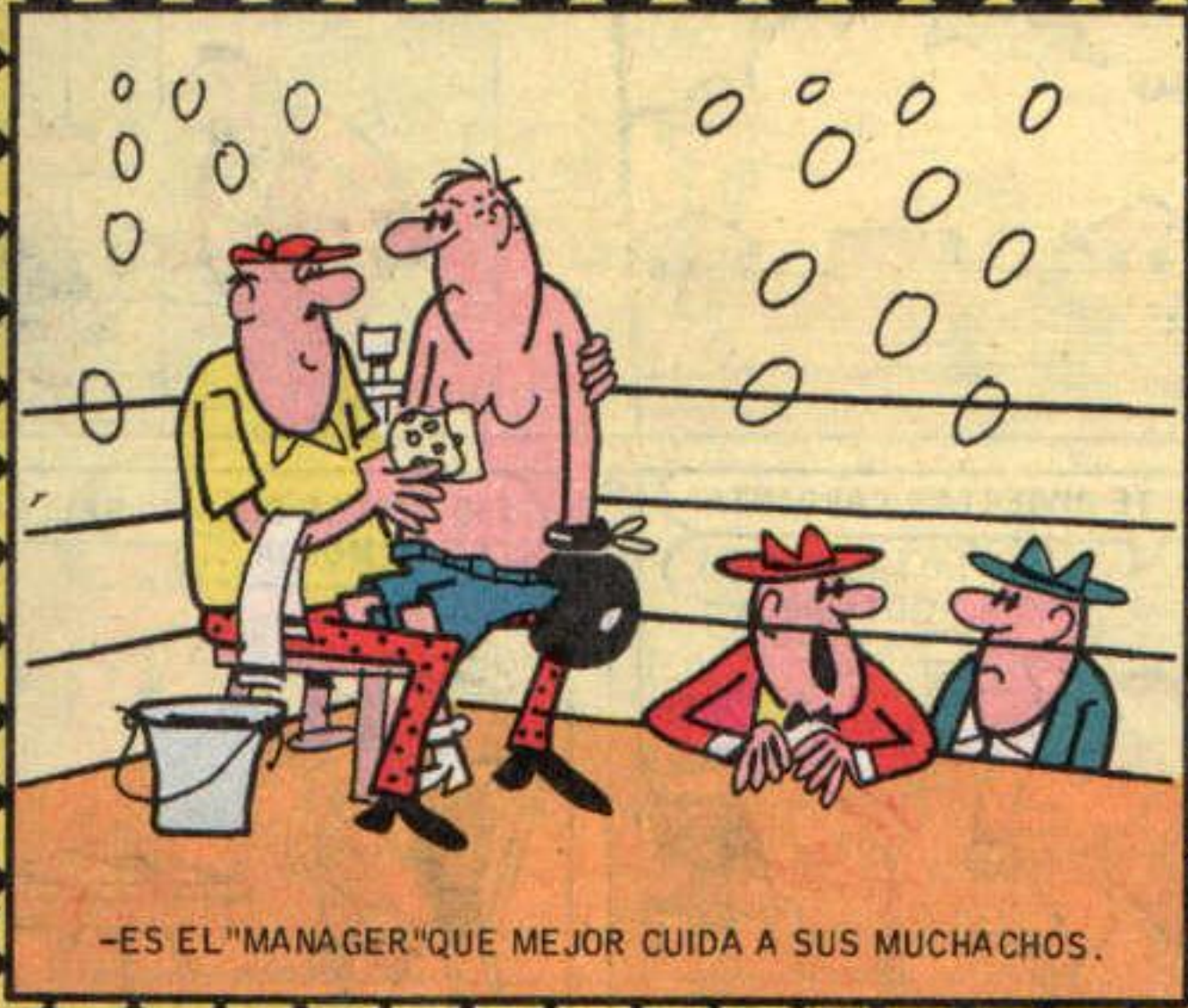
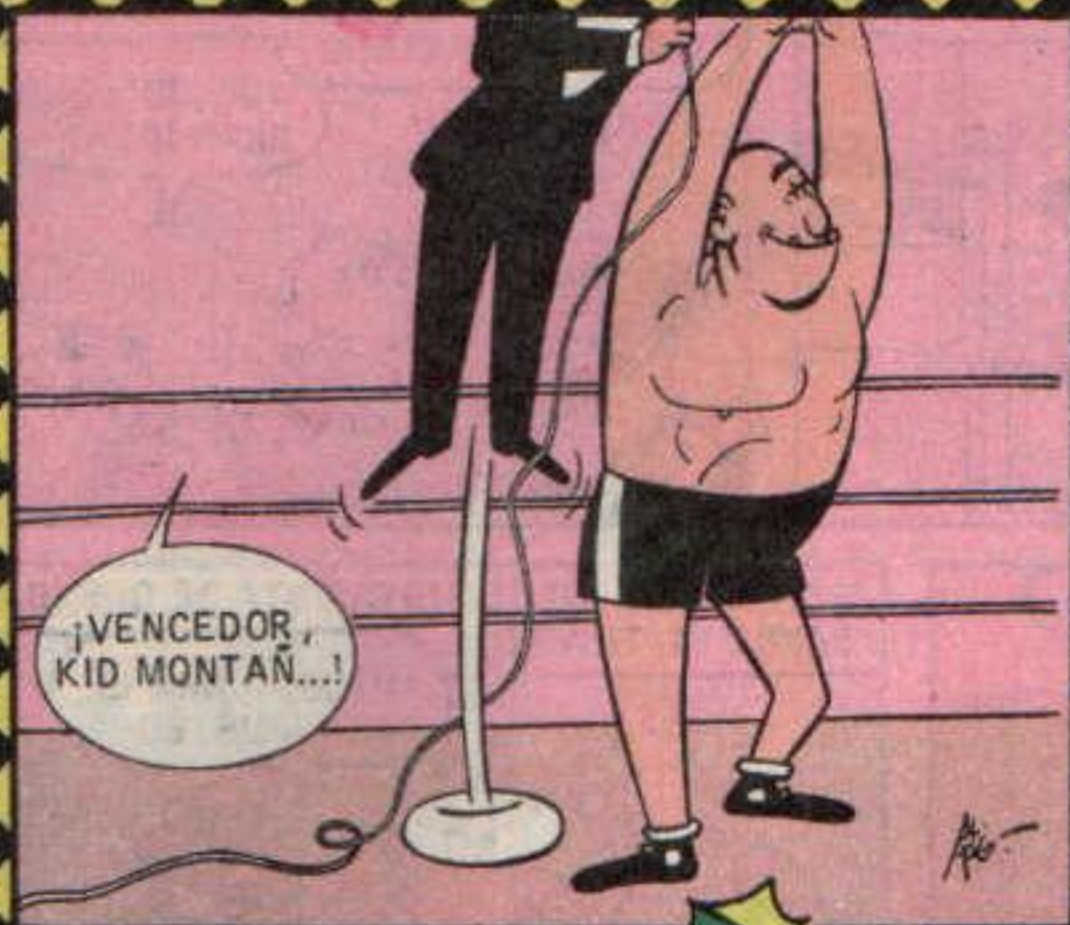
¿QUÉ HAN HECHO, DESGRACIADOS? SI CON AQUEL ESTÓMAGO PEQUEÑITO NO HABÍA MANERA DE LLENARLO, AHORA NO SE ME ACABARÁ NUNCA EL APETITO!



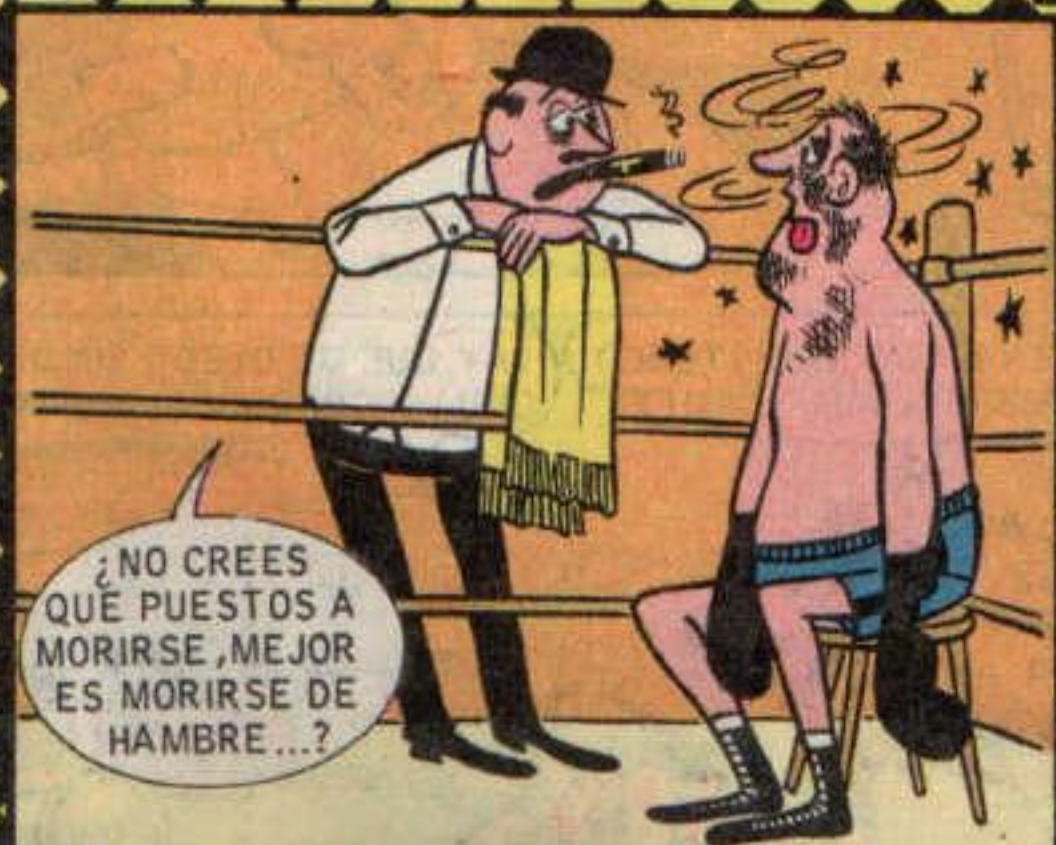
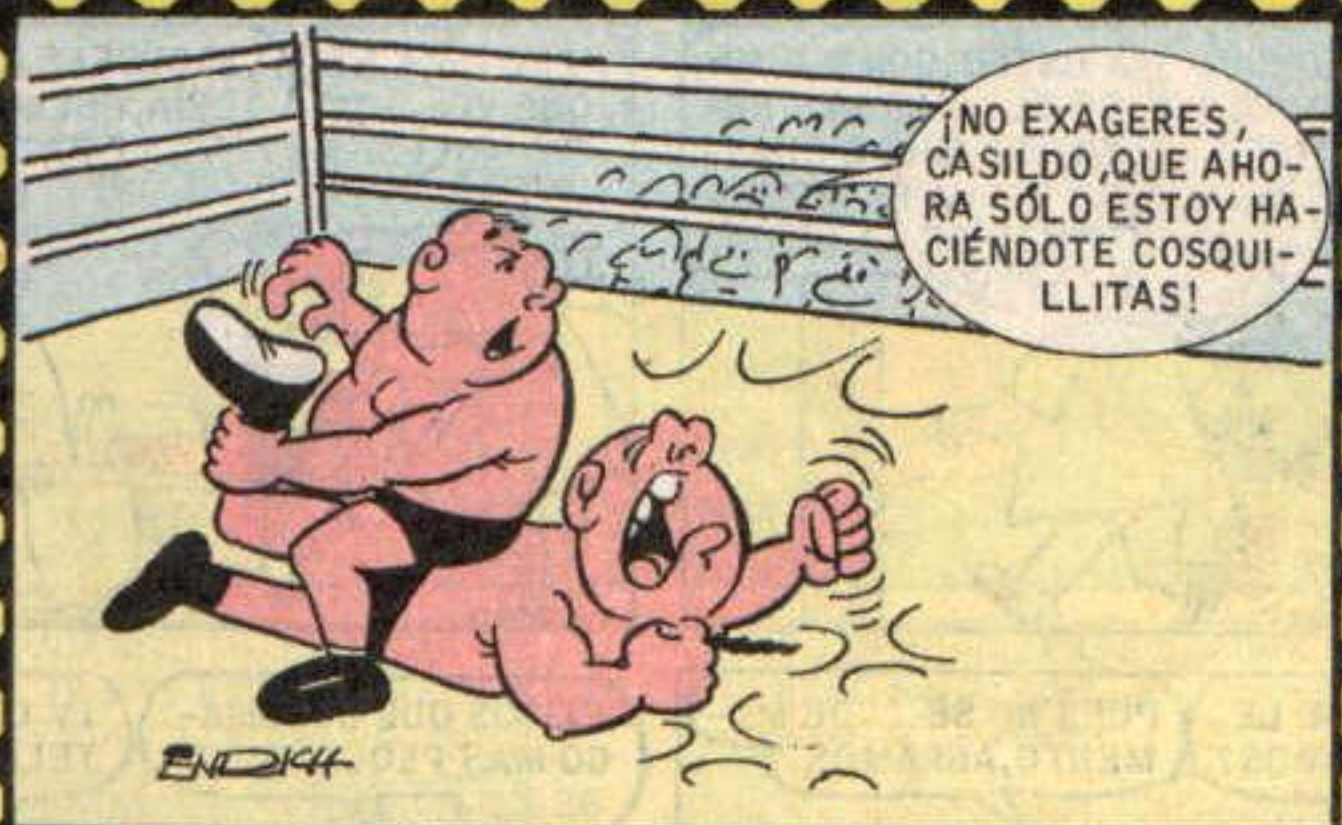
¡TENGO HAMBRE! ¡TENGO HAMBRE! ¡NAM! ¡NAM!

¡AY, QUE ME QUEDO SIN NEGOCIO! ¡SOCORROOOO!

CACAHUETES



Los deportes esos...

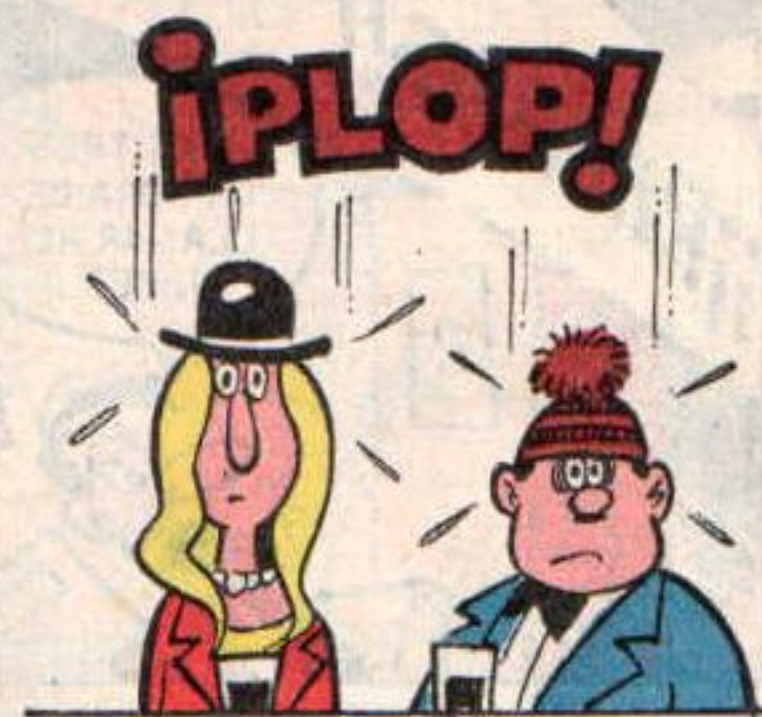




zipi y zape

UN CHUT CON CONSECUENCIAS



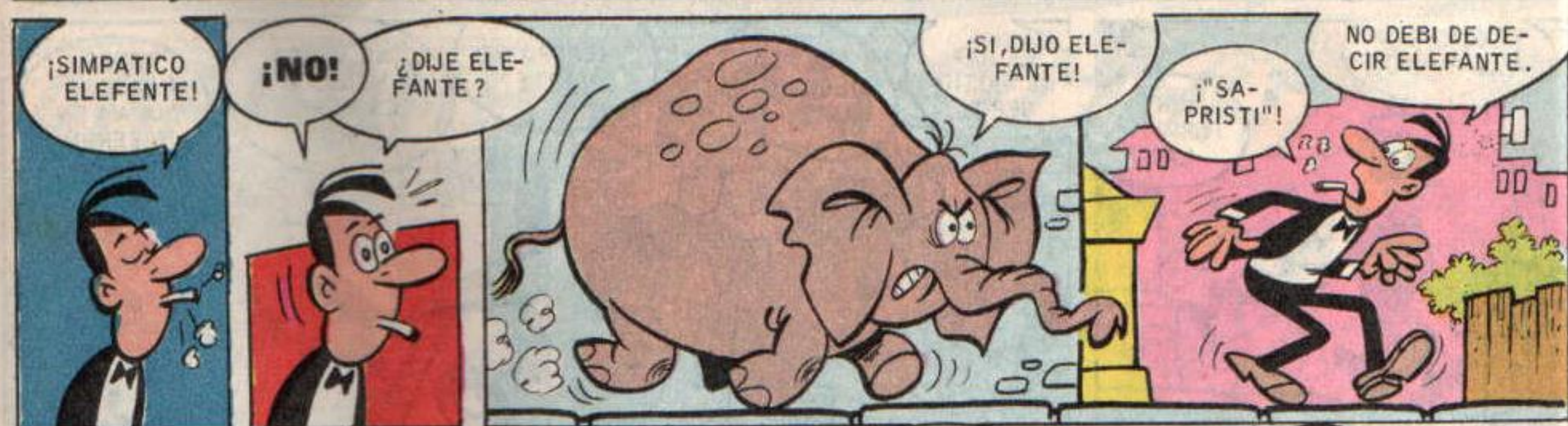


ANACLETO

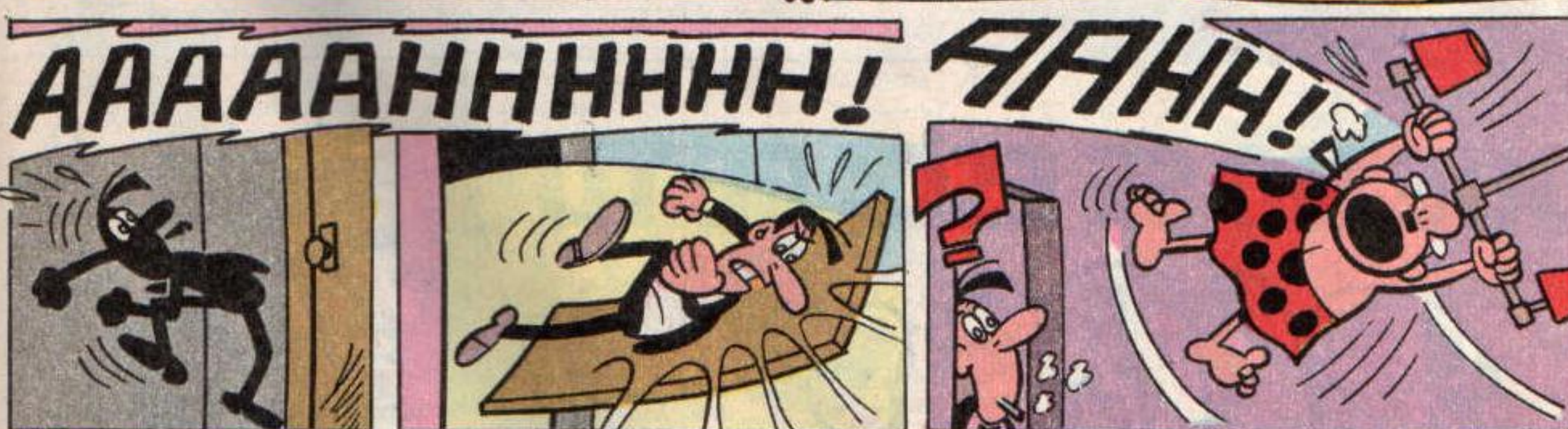
AGENTE
SECRETO

EL ALARIDO
MISTERIOSO







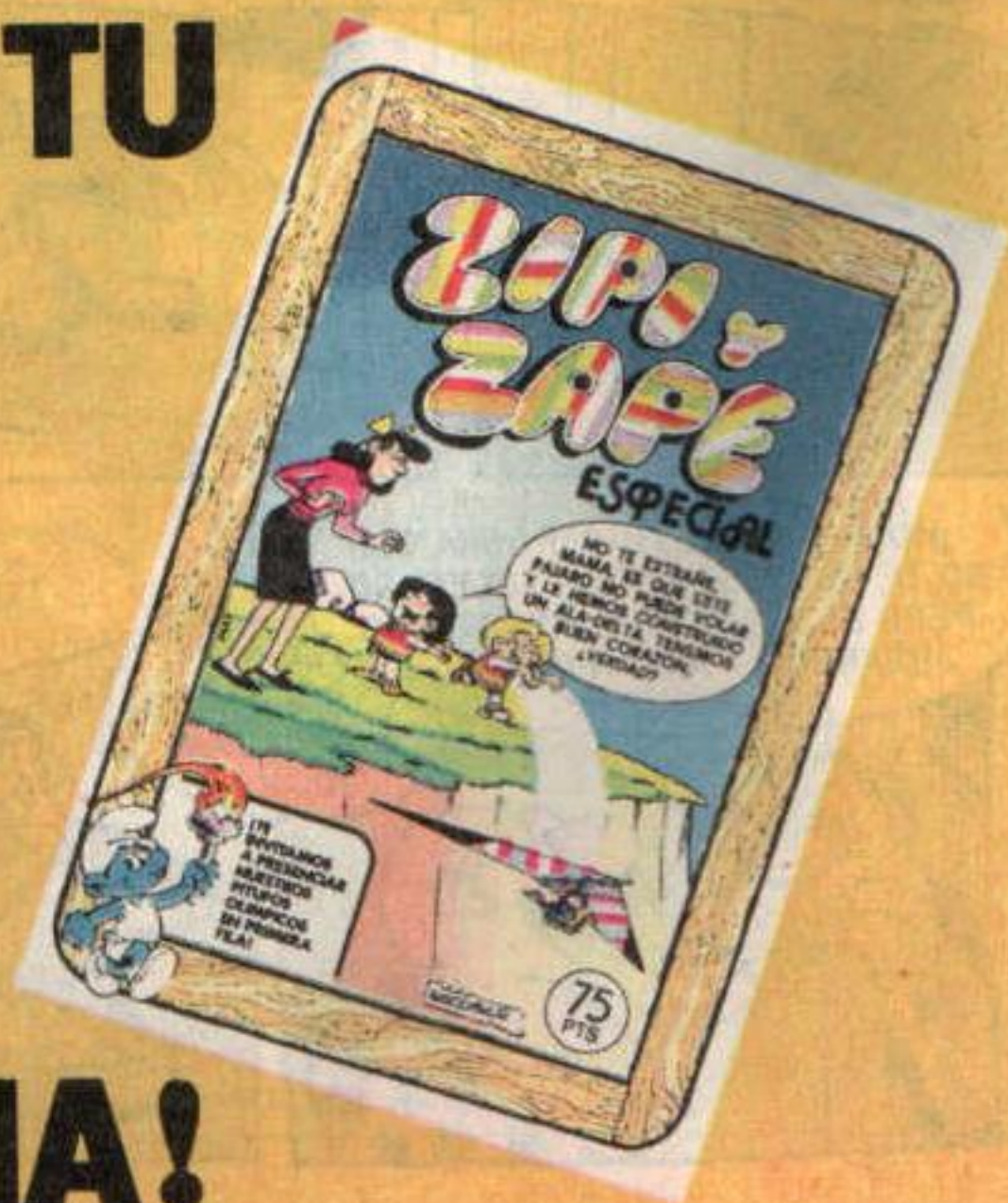




¡QUE NO SE ESCAPE TU

**BOPO &
ZAPE
ESPECIAL**

LA PROXIMA SEMANA!





domingón VIVA EL SILENCIO



PEPE, el "hincha" :QUE VACACIONES!

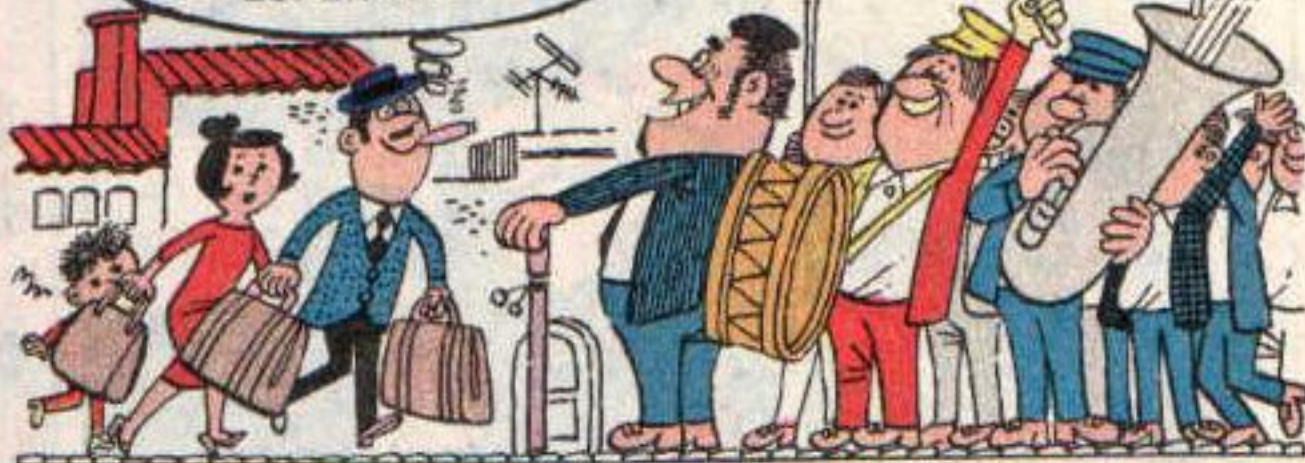
PEPE HINCHA Y SU FAMILIA SALEN DE VACACIONES...



YA LO SABES, PEPE. ESTOS DÍAS, NADA DE FÚTBOL... OLVIDATE DE LA PELOTA Y DESCANSA...



¡PARA QUE DESPUÉS DIGAN POR AHÍ QUE NO SOY POPULAR! HASTA CON LA BANDA DE MÚSICA ME VIENEN A ESPERAR...



Y RECUERDA: NADA DE FÚTBOL, PEPE...

NO SABE CON CUÁNTA IMPACIENCIA ESPERÁBAMOS SU LLEGADA... EL PRÓXIMO DOMINGO, NUESTRO EQUIPO JUEGA CONTRA EL "CANTALARRANA DE ABAJO" Y QUEREMOS QUE USTED NOS REFUERCE...



PERO ES QUE MI PEPE HA PROMETIDO OLVIDARSE DEL FÚTBOL EN ESTAS VACACIONES...



SEÑORA, TENGA EN CUENTA QUE TODOS LOS MOZOS Y MOZAS, CHICOS Y GRANDES, ESTÁN ILUSIONADOS CON LA AYUDA DE DON PEPE.



¡ESTÁ BIEN, ME SACRIFICARÉ EN ARAS DE LA AFICIÓN!

¡NO SABE LA ALEGRÍA QUE NOS DA! HARÉ QUE CONSTE EN ACTA SU VALIOSA COOPERACIÓN PARA EL PUEBLO!

¡VIVA!
¡VIVA!



Y LLEGÓ EL DOMINGO...

SOBRE TODO, MUCHO CUIDADO, PEPE... MIRA QUE LOS DE "CANTALARRANA DE ABAJO" SON MUY BRUTOS...



TODO EL PUEBLO CONFÍA EN USTED, DON PEPE... ESTE DOMINGO VA A SER SEÑALADO CON PIEDRA BLANCA...



...Y ESPERO QUE ESTE PARTIDO TERMINE BIEN; NO COMO EL DEL AÑO PASADO, QUE TODOS ACABARON EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD...

¡SOPLA! ¿DÓNDE ME HE METIDO YO?

¿Y ESTE "SEÑORITINGO", ES EL REFUERZO?



¡MADRE MÍA, QUÉ PRINCIPIO!



NO SÉ... PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTE PARTIDO TERMINARÁ MAL... PARA MÍ.



¡SOPLA!



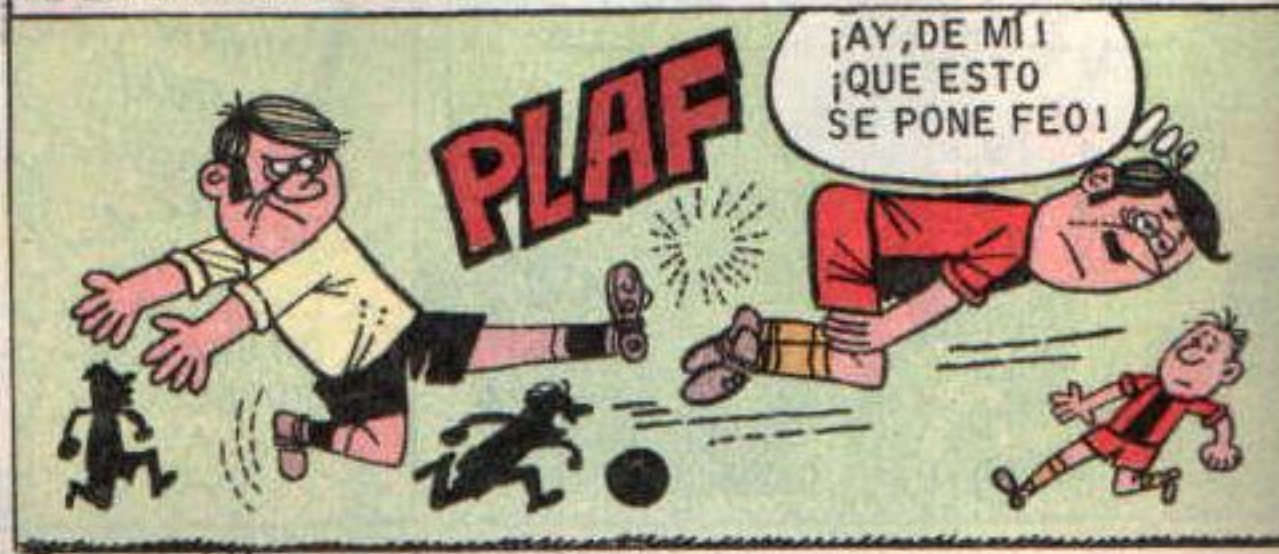
¡Y NO ES BROMA!



...PERO VA TANTO EL CÁNTARO A LA FUENTE, DIGO A LA PATA DA A LA ESPINILLA, QUE POR FIN ACERTARON Y NO PRECISAMENTE EN LA ESPINILLA...

PLAF

¡AY, DE MÍ!
¡QUE ESTO SE PONE FEOL!





DON SALICILATO

Más vale así



CUANDO LAS MUÑECAS GUARDAN UN SECRETO



© EDITIONS LOMBARD 1973



Traducción: ANNA M^ª PALE







SEGUN MI TEORIA,
UNA DE ESAS MUÑECAS
CONTENIA UN OBJETO DE
VALOR...UNA JOYA O AL-
GO PARECIDO.



UNO DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICION BERNARD DEBIÓ
OCULTARLA ALLI...SIN DUDA
SE TRATABA DE UN OBJETO RO-
BADO QUE DESPERTÓ LA CODI-
CIA DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICIÓN...DE AHI SU TRÁGI-
CO FIN...PERO NADIE PUDO HA-
CERSE CON ELLA...



...PASAN LOS AÑOS Y ALGUIEN SE
ENTERA DE LA HISTORIA, PERO, ¡DEMA-
SIADO TARDE! LAS MUÑECAS SE HAN
DISPERSADO...NO QUEDA OTRO REME-
DIO QUE REGISTRAR A SUS POSEEDO-
RES, UNO POR UNO.



ME FALTAN LOS DETALLES, PERO LA CO-
SA ESTA CLARA. ¡MENOS MAL QUE EL LA-
DRÓN EMPEZÓ POR USTED, CORONEL!

¿A ÉSTO LE
LLAMA USTED
SUERTE?



¡CLARO! SOLO NOS
RESTA LLAMAR AL COM-
PRADOR DE LA ULTIMA
MUÑECA. ¿QUIEN ES?

ESPERE...



AQUI ESTÁ. FUE UN HOLAN-
DÉS, JULIUS OMEGA, PERO
NO TENGO SU DIRECCION.

¡VAYA!



¡EL LADRÓN TIENE PRI-
SA, ASI QUE ESCOGERE-
MOS NUESTRA PROPIA BA-
ZA! ¡LE ESPERAREMOS
AQUI!

PERO...MI MUÑE-
CA NO CONTIENE NADA.
USTED LO HA COMPRO-
BADO.



YO SI, PERO EL LADRON
NO ES SU ULTIMA OPORTU-
NIDAD.



SIN EMBARGO, PUEDE QUE YA EN-
CONTRARA LO QUE BUSCABA EN MI
CASA. ¿QUIEN SABE SI LA JOYA NO
ESTABA EN MI MUÑECA?

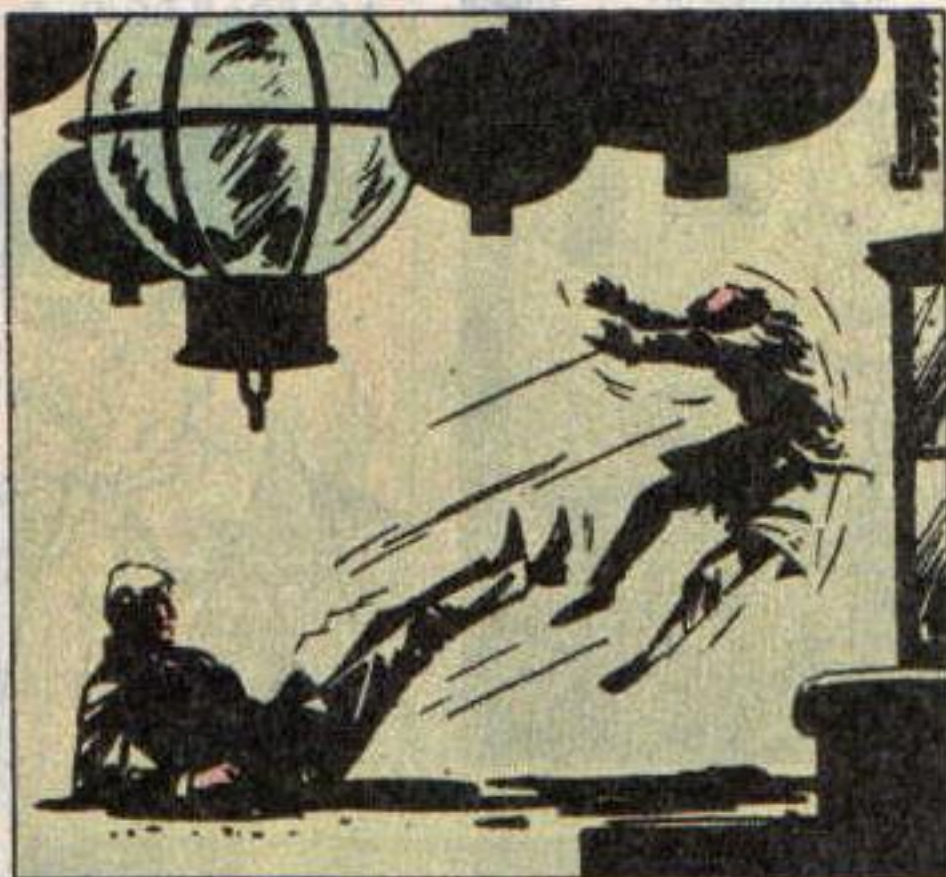
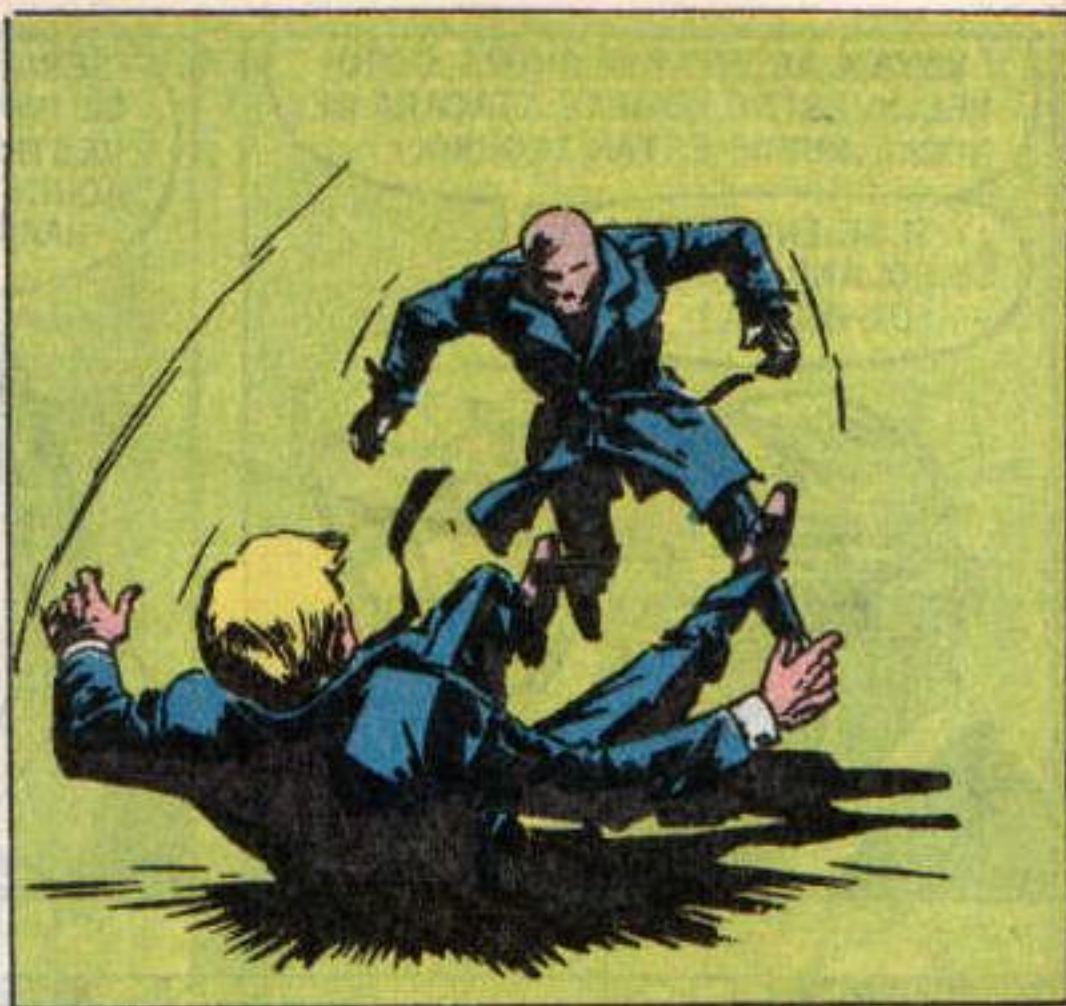
ES BIEN SIMPLE,
OBSERVE LAS MU-
ÑECAS.



POR EL SIMPLE TACTO, ES FACIL COMPROBAR SI CON-
TIENE ALGO O NO...PERO SERÍA IMPOSIBLE EXTRAER UN
OBJETO DEL INTERIOR **SIN ROMPER EL RECIPIENTE**
POR TANTO, LAS QUE HASTA AHORA HA REGISTRADO
NUESTRO HOMBRE, ESTABAN VACIAS.







COSA QUE NO ES DE EXTRAÑAR, YA QUE **USTED MISMO LE HABIA DICHO QUE ESTABA VACIA.**



FIN

DON

PAO

Por PEJA-
REOYA

¡OH! ¡QUE TELA MAS BONITA, PIITO!

ESTOY PERDIDO...

¡ES PRECIO-
SA Y BONITI-
SIMA...!Y QUE CONSTE QUE LO QUE
HE DICHO DE ESA TELA, LO HE
DICHO PENSANDO EN TI.¡QUE CORBATA MAS ELEGANTE!
¡QUE "CHIC"!LA VERDAD, BENITA, NO VEO LA
CORBATA POR NINGUNA PARTE.¡PUES CLARO QUE NO; YO ME RE-
FERIA A ESA TELA TAN HERMOSA
Y ELEGANTE!¿POR QUÉ HABLAS
DE CORBATA, EN-
TONCES?PARECE MENTIRA,
PIITO.TODOS LOS HOMBRES LLEVAIS LAS
MISMAS CORBATAS.UNAS SEMANAS MAS TARDE SALE OTRA
MODA Y TODOS, COMO CORDERITOS, A
LLEVARLA TAMBIEN, SIN DEMOSTRAR
NUNCA PERSONA-
LIDAD.HE PENSADO QUE SI COMPRASE
UN RETALITO DE ESA TELA TAN MONA
Y TE HICIERA YO UNA CORBATA......SERIAS EL HOMBRE MAS ELEGAN-
TE DE LA CIUDAD, PORQUE LUCIRIAS
ALGO UNICO HECHO EXPRESAMENTE
PARA TI...

TIENES RAZON, BENITA.

¡YA VERAS! ¡VERAS QUE
ELEGANTE TE SIENTA...!NO SE... ME PARECE UN PAQUETE
MUY GRANDE PARA SER SOLO UN
RETALITO.LO HICE POR SI SOBRA ALGO DESPUES DE HACER TU CORBATA,
APROVECHARLO PARA HACERME UN VESTIDO... ¿LO COMPREN-
DES AHORA?¡YA LO CREO QUE LO
COMPRENDO...!

Las Hermanas Gilda

MANUEL VÁZQUEZ

¡YA ES LA HORA DE LA CITA! ¡QUE ILUSION...!

¡HOLA, POCHOLIN! HOY TE HAS RETRASADO UN POCO...

ERES MUY AMABLE, TRAYENDOME ESTAS FLORES... NO DEBIAS HABERTE MOLESTADO... ¡QUE TONTO ERES!

¡QUE COSAS DICES!

¡OH! ¡MI HERMANA ESTÁ HABLANDO SOLA!

¡HOY LLEVAS UN TRAJE MUY BONITO...!

¿CON QUIEN HABLAS?

¡NO TE METAS EN MIS CONVERSACIONES PRIVADAS...!

¡BUENO, YO...!

¡POBRECILLA! ¡CADA DIA ESTA PEOR!

CONSULTARE EL CASO CON EL MEDICO... TAL VEZ SI LA DIESE UN GARROTAZO...

¿ASI QUE LO MEJOR ES LLEVARLE LA CORRIENTE? BUENO, ASI LO HARE...

ELLA SIGUE A LO SUYO...

¡QUE CHISTE MAS GRACIOSO! ¡JA, JA!

BUENO, SI TU QUIERES, MAÑANA IREMOS AL CINE.

¡ESTA COMO UN CENCERRO!

AHORA VETE... Y MAÑANA NO TE RETRASES TANTO...

¡QUE GUAPO ES! ME TIENE LOCUELA...

BUENO, MAÑANA OTRA VEZ...

YO LE DIGO ALGO.

¿QUIEN ES ESE CHICO CON QUIEN HABLABAS?

PERO, ¿TU HAS VISTO A ALGUIEN?

¡PUES DEBES IR A VER A UN PSIQUIATRA! YO SOLO ESTABA ENSAYANDO EL ACTO TERCERO DE UNA COMEDIA QUE ESTOY ESCRIBIENDO...

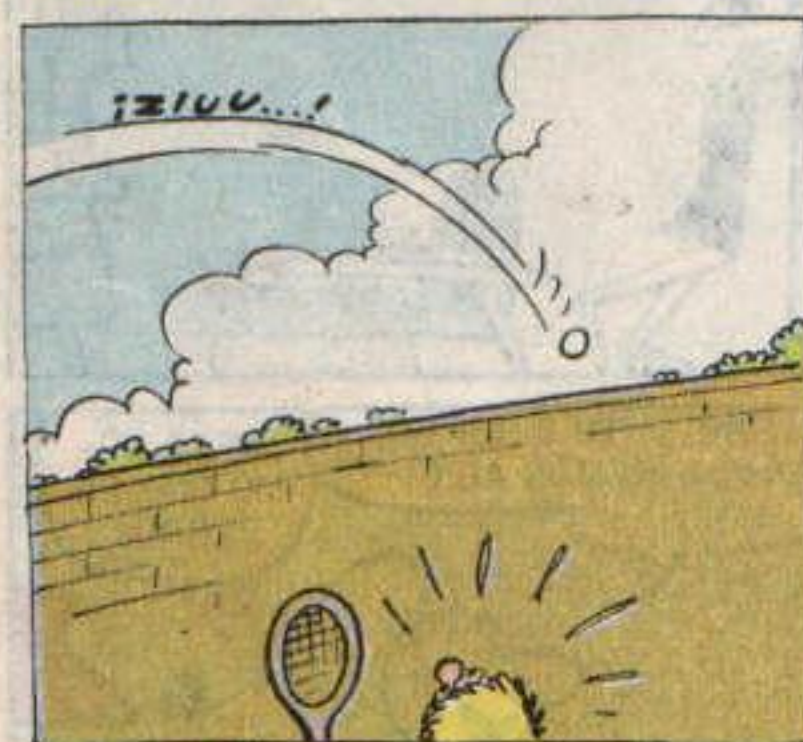
LA PANDA

POR UNA PELOTA DE TENIS

GUION **SEGURA**
+ DIBUJOS



Y ME-
NOS TÚ...



¡HA IDO A PARAR
TRAS LA TAPIA...!



NINING!



EJEM. VERÁ, SOY DE LA PISTA DE TENIS DE AL LADO Y SE NOS CAYÓ UNA PELOTA EN SU PATIO...



¡VAYA MODALES...!

¡AHORA LLAMARÉ
YO, Y CUANDO ASO-
ME...!

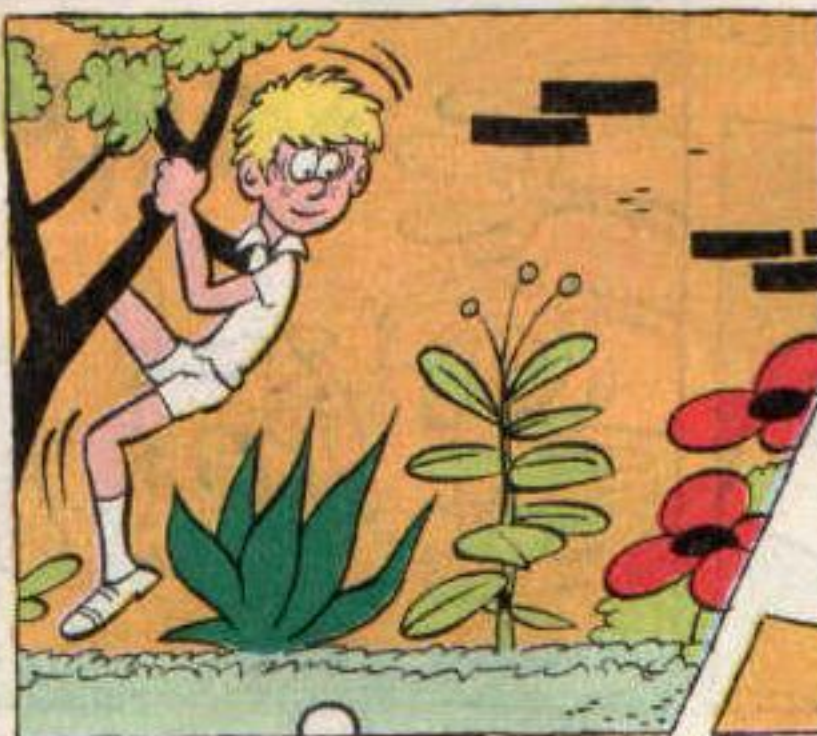
¡UN MOMEN-
TO, MUS...!

PRIMERO PODRÍA SUBIRME A
TUS ESPALDAS, PARA OTEAR
POR ENCIMA DE LA TAPIA. A LO
MEJOR LOCALIZO LA PELO-
TA...

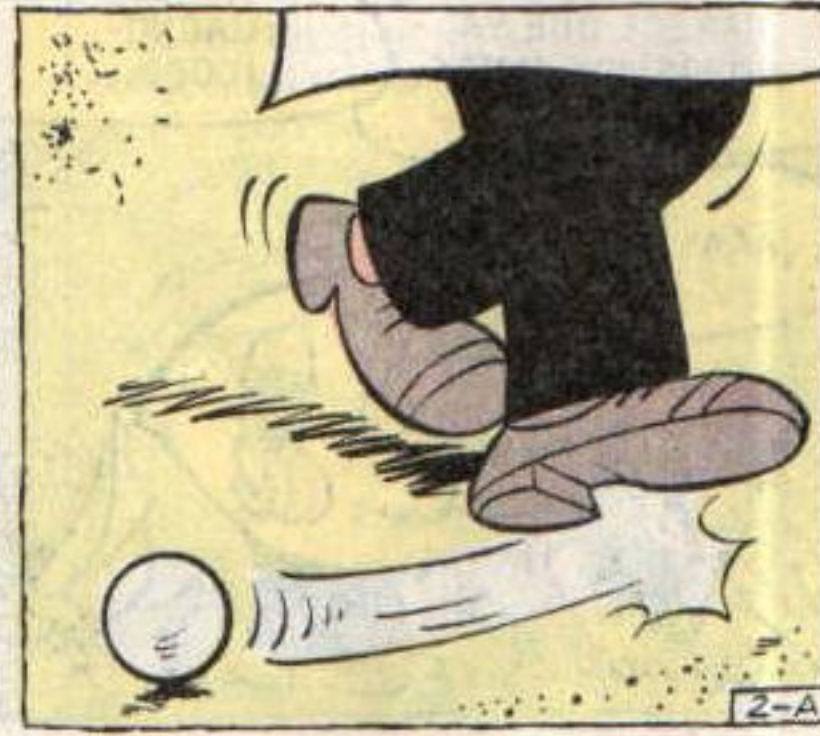
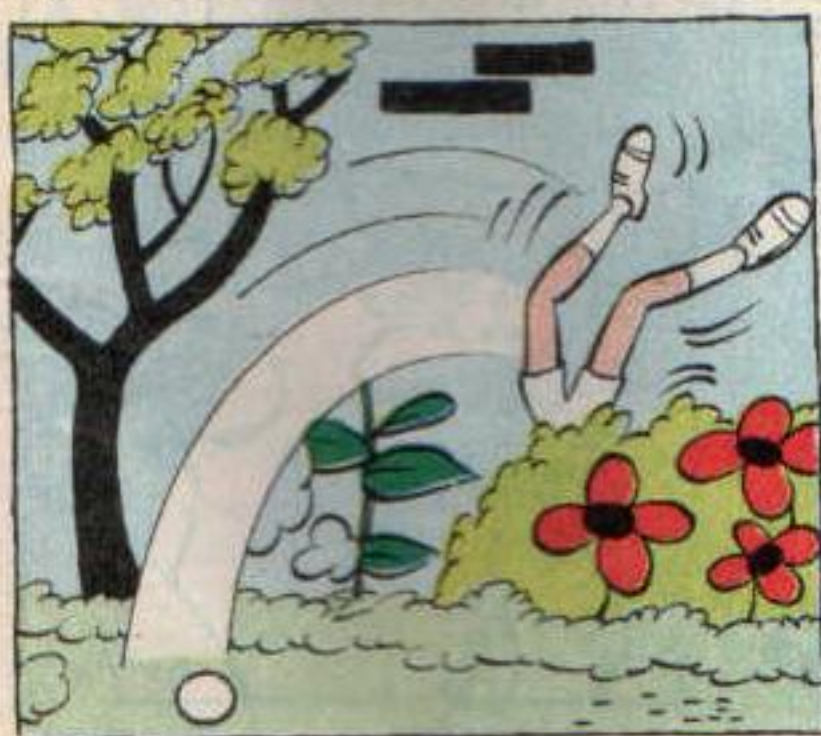
BUENO,
VALE.

¿VES
ALGO?

SÍ. UN
JARDÍN
REPLETO
DE FLORES
EXÓTICAS.



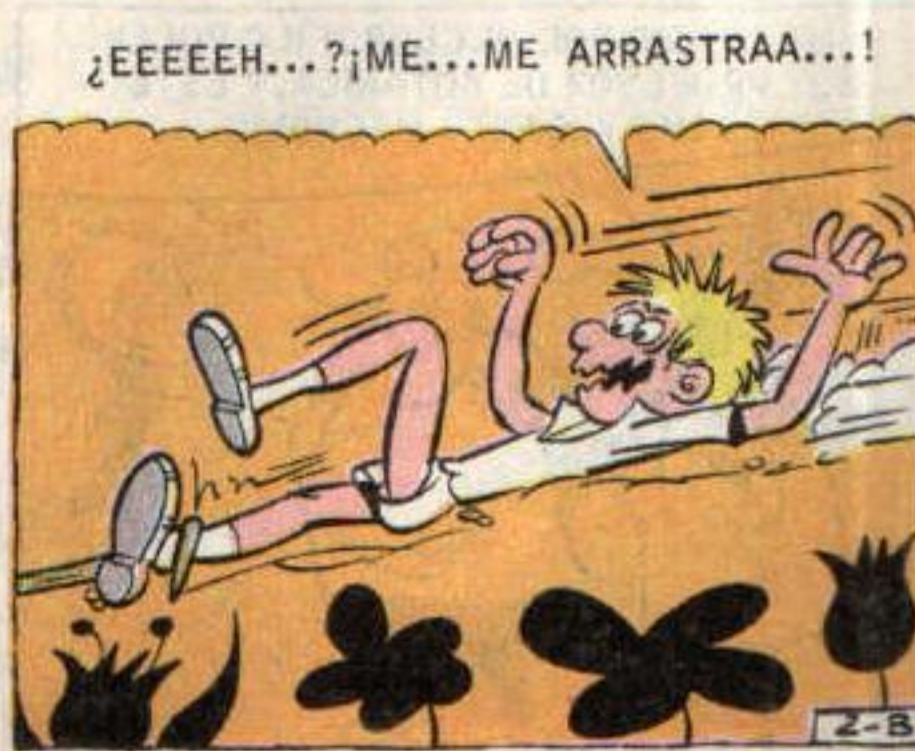
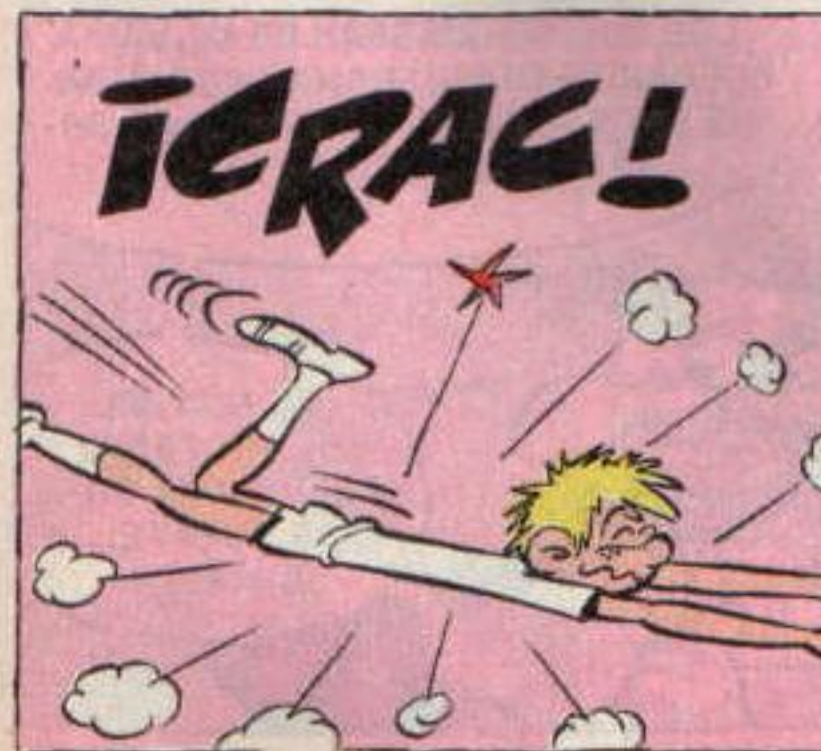
¡ALGUIEN SE
ACERCA...!

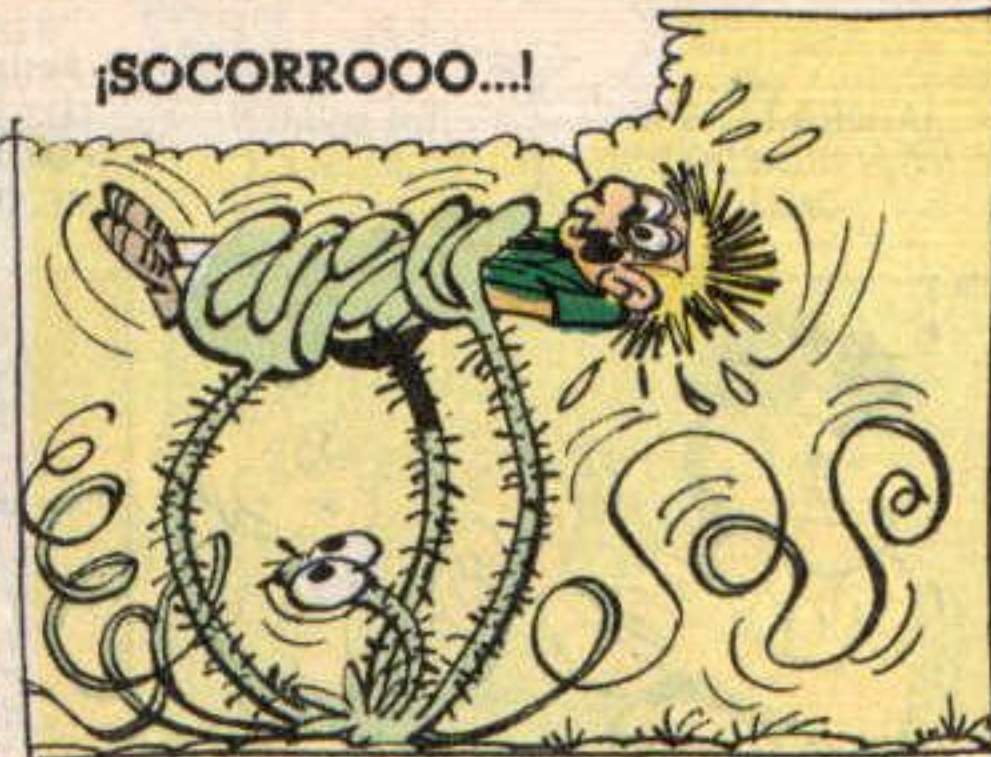


¡CASPIITA! ¡ROZÓ LA PELOTA CON EL
PIE, Y ME LA ALEJÓ! ¡ESTO SÍ QUE ES
MALA PATA!



Y AHORA, A VOLVER A SALTAR LA TAPIA, AN-
TES DE QUE VUELVA EL MALCARADO...





¡Y AHORA, PEQUEÑO, PARA QUE VEAS QUE TODO ESTO NO ES PARLOTEO, TE ENSEÑARÉ MIS LOGROS! POR AQUÍ...



HE AQUÍ MI PRIMER EXPERIMENTO: UNA CORRIENTE Y MOLIENTE CEBOLLA QUE, AL MONDARLA, EN VEZ DE HACER LLORAR, HACE REIR.



CURIOSO, ¿EH?

OTRA. UNA PLANTA CARNÍVORA. LA SOMETÍ A UN TRATAMIENTO DE MI INVENCIÓN Y LA VOLVÍ VEGETARIANA.



¡ESTE TÍO ESTÁ COMO UN CHOTO! ¡NO SÉ A QUÉ CONDUCE TODO ESTO...!

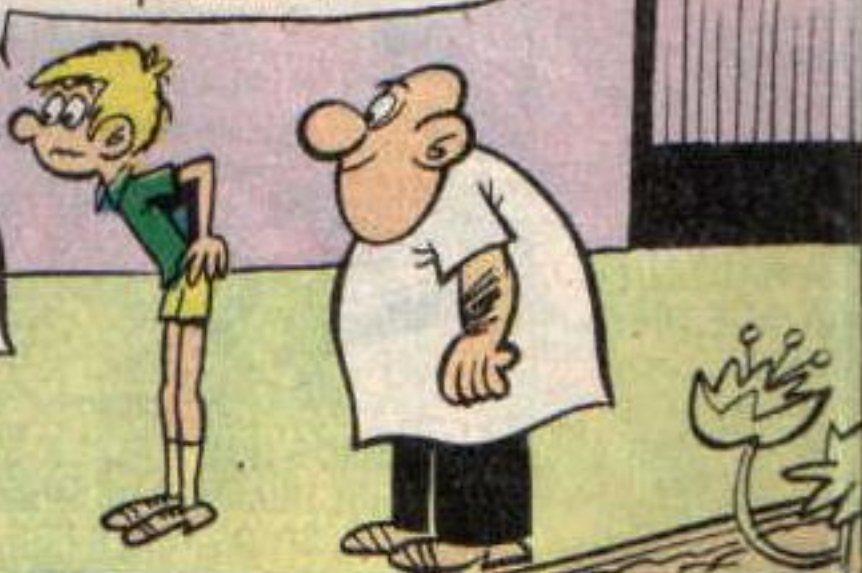
Y AQUÍ ESTÁ...



...UNA PLANTA "DE PRESA", CREACIÓN MÍA, A BASE DE INNUMERABLES INJERTOS: ATRAPA A CUALQUIER INTRUSO QUE SALTE POR EL JARDÍN.



¡NO ME DIGA! ¡YA TUVE LA OCASIÓN DE "PROBARLA"! ¡BRRR...!



A TODO ESTO...

JURARÍA QUE OÍ A POLI GRITAR, PERO... ¡NO LE VEO POR NINGUNA PARTE!

¡EA! ¡BAJATE YA, QUE PESAS COMO EL PLOMO...!



POLI DESAPARECIDO, ¿EH? IREMOS AL GRANO: LLAMARÉ Y A VER QUÉ ES LO QUE DICEN.

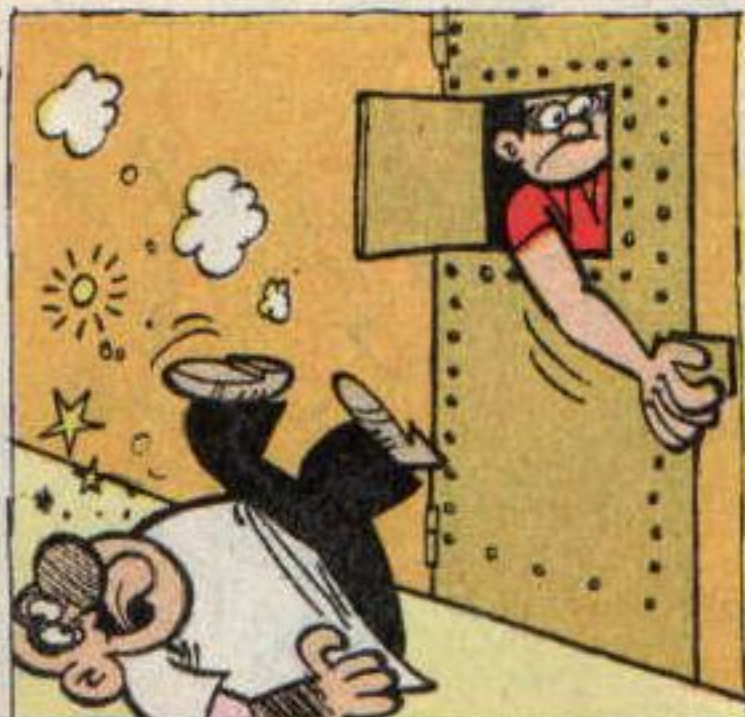


... ¿UN MUCHACHO ALTO, RUBIO, MÁS BIEN DELGADITO, BUSCANDO UNA PELOTA DE TENIS? PUES, NO, NO LO HE VISTO. ¡ABUR!

NO, ¿EH?



¡PUES TOMA "PELADILLA", MAJO!



¡PE... PERO... PERO...! ¿QUÉ ES ESTO QUE NOS ENVUELVE...?

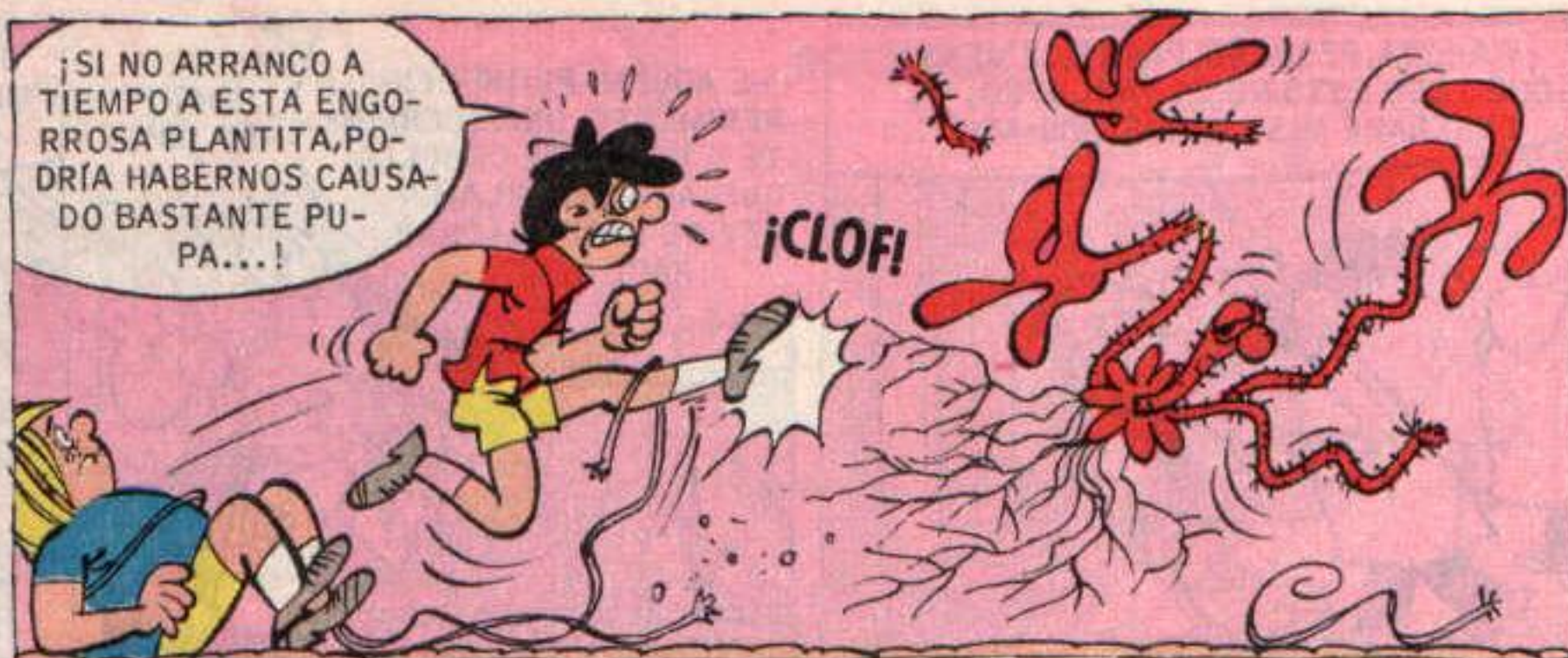
¡SAPRISTI!



¡HORREUR!

¿QUÉ ES ESTO...?





MIENTRAS TANTO, POLI HABÍA PASADO A UNA SITUACIÓN NADA HALAGÜEÑA, QUE DIGAMOS...



VEREMOS QUE TAL LE SIENTA LA COMIDA HUMANA DESPUÉS DE SUCE-SIVOS INJERTOS.

PERO PRIMERO PONDRÉ EL CAÑÓN EN POSICIÓN DE TIRO, NO SEA QUE LA PLANTA VAYA A ESCAPAR DE MI CONTROL...



¿Y MAGNOLIO? ¿DÓNDE ESTARÁ ESE CATETO? ¡SIEMPRE DESAPARECE CUANDO MÁS LO NECESITO!

¡MAGNOLIOO...!



PERO MAGNOLIO...

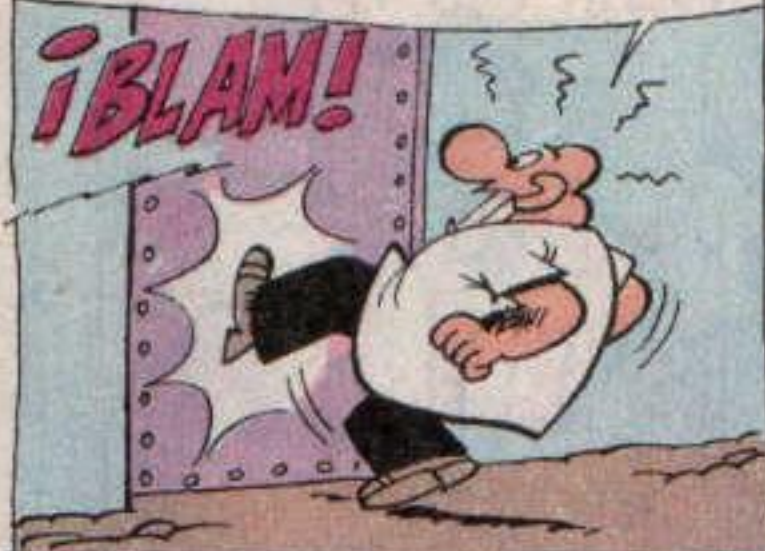
¡MALDITOS CHAVALES! ¡ME DEJARON FUERAAA...!

¡PATAM!
¡PAM!

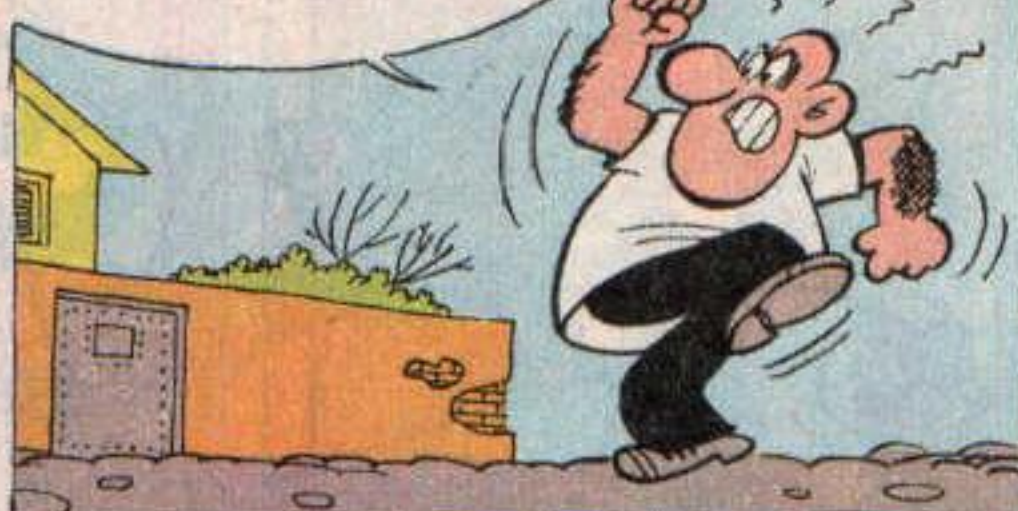
¡BORROM!



¡PERO ENTRARE! ¡YA LO CREO QUE ENTRAREEEE...!



¡Y ENTONCES YA VERAN ESOS ENTROMETIDOS...!



¡ALLÁ VO00000000Y...!

¡ZSSSS...!



¿OYES CÓMO SACUDEN LA PUERTA DEL PATIO? ¡SEGURO QUE SE TRATA DEL PORTERO, QUE QUIERE ENTRAR!

MIRARÉ POR LA VENTANILLA, NO VAYA A PREPARARNOS ALGUNA TRETA.



¿EEEEEEH...?



¡VIENE DISPARADO HACIA ACÁ! ¡VA A PEGAR UN TROMPAZO EN LA PUERTA CAPAZ DE VOLCAR UNA LOCOMOTORA!

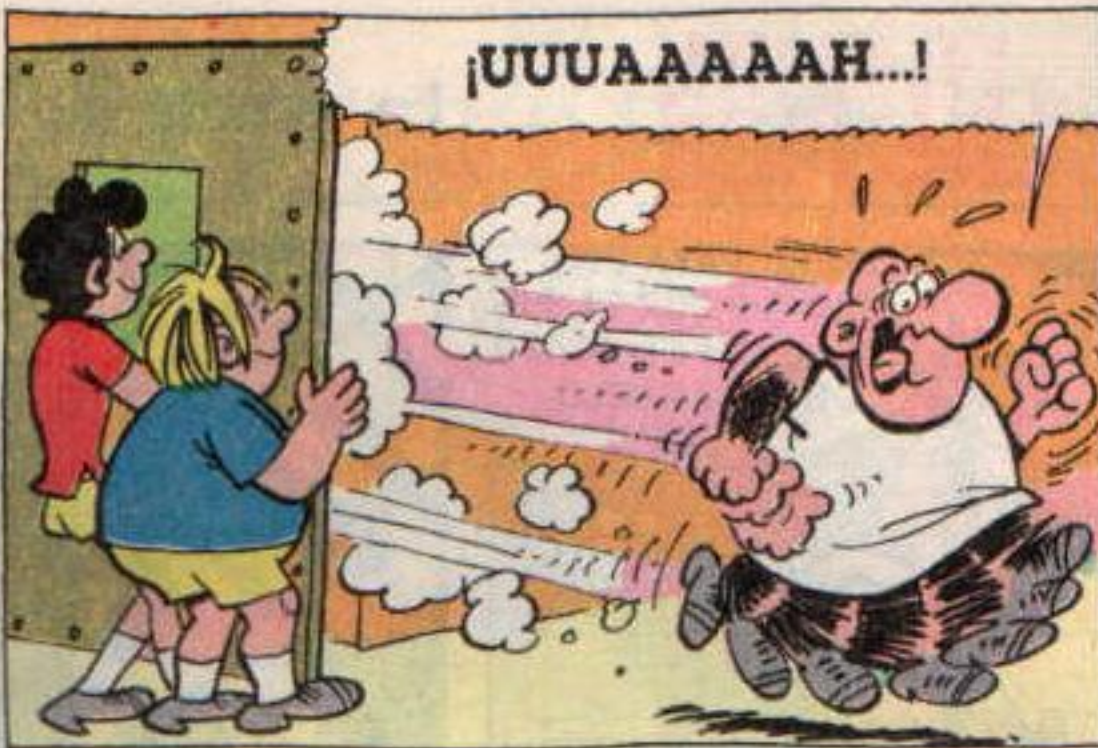
¿SÍ...?



¡HAY QUE ABRIR, Y RÁPIDO!!!



¡UUUAAAAAH...!



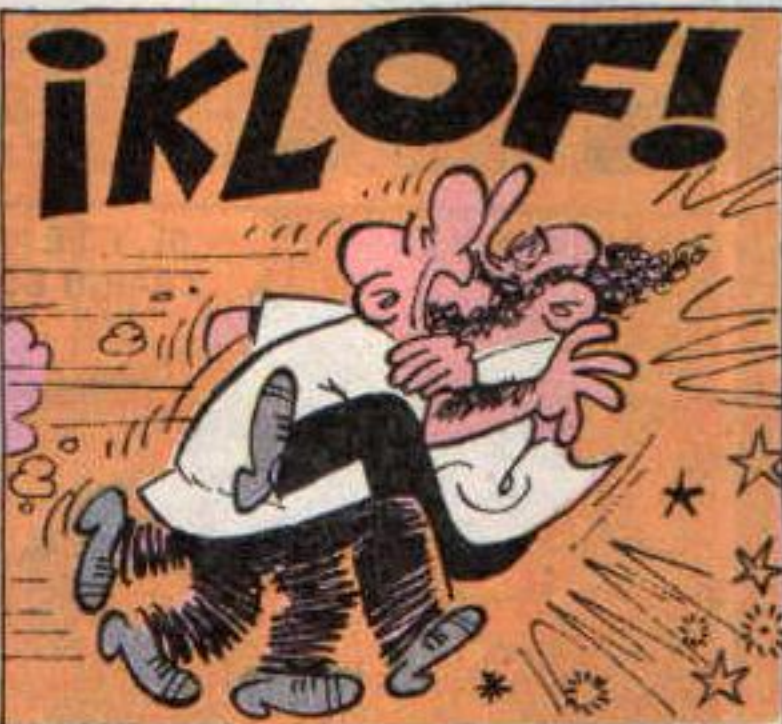
¡VA DIRECTO A LA CASA Y HUNDIRÁ LA PUERTA!



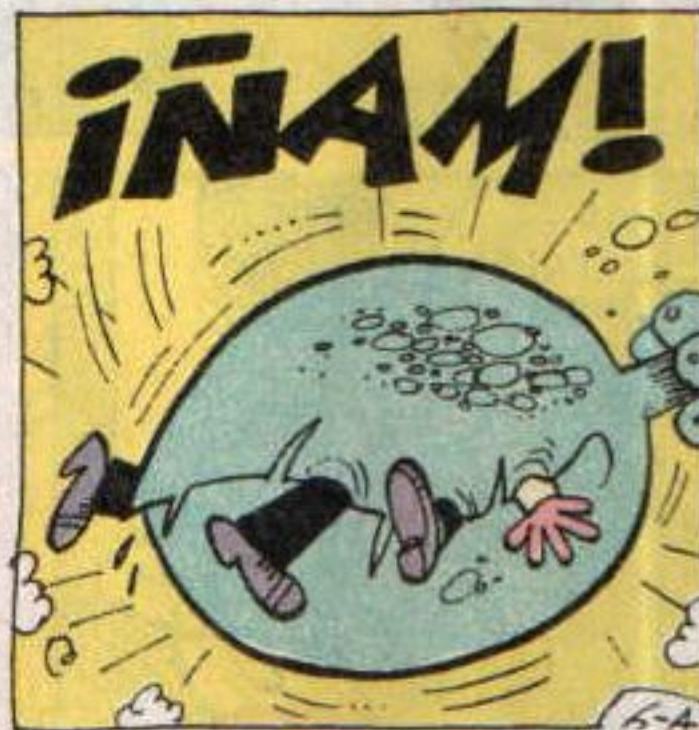
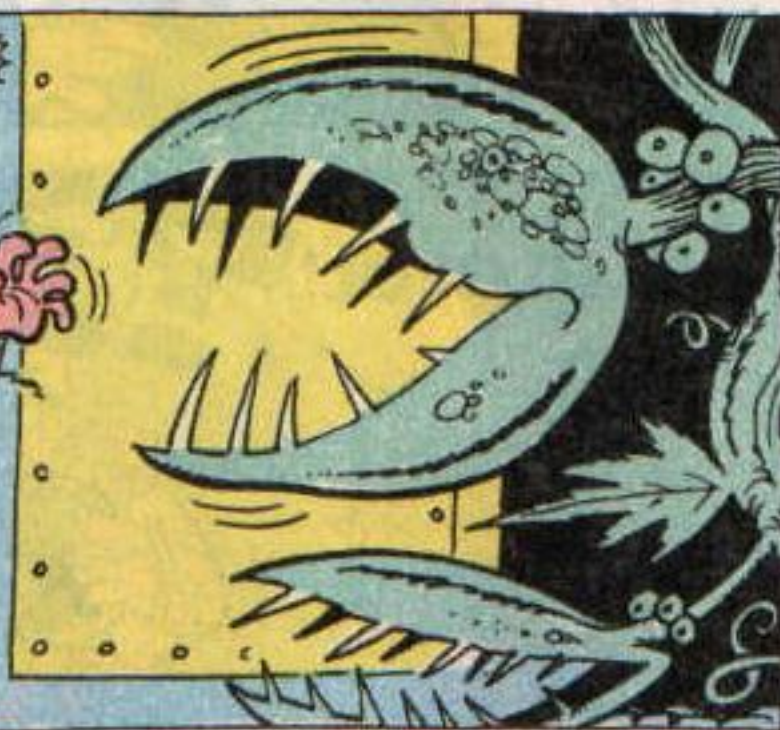
¡VAMOS TRAS ÉL! ¡NOS SIRVE DE ARIETE...!



¡MAGNOLIOOO...! ¿DÓNDE ESTÁS, BERZOTAS? ¿EH? ¿QUE HA SIDO ESE ESTUENDO...?



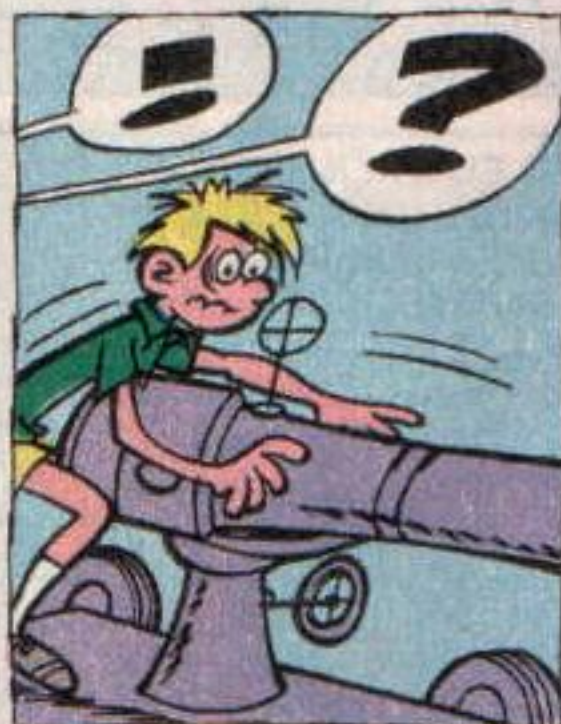
¡NO EMPUJES HACIA LA PLANTA, CARCAMAL! ¡NO! ¡NOOOOOOOO...!



¡QUÉ HORROR!

¡POLI! ¿ATADO...?

¡HAY QUE IR AL CAÑÓN! ¡RÁPIDO...!



¡POR POCO ESE PAR DE SINVERGUENZAS NO LO CUENTAN! ¡UUF...!

¡POLI! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

¡ALLÍ VEO UN TELÉFONO! ¡AVISARÉ A LA POLICÍA!



...DÍSTEIS CON EL PELIGROSO SABIO PROFESOR POLEN, FUGADO DE UN MANICOMIO, QUE NOS TRAÍA DE CABEZA POR DESCUBRIR SU PARADERO. ¡BRAVO, MUCHACHOS! ¡SE OS RECOMPENSARÁ!



Finis



DEJE, MORTADELO...
YA VOY YO.

RIIING!

¡PERO VAYA CON
CUIDADO POR EL PA-
SILLO, JEFE! ¡ACABO
DE ENCERARLO
Y...!



¡MUCHAS GRA-
CIAS POR AVISAR!
¡MUCHAS GRA-
CIAS!

IRIING

¡HOMBRE, SI ES
EL AGENTE PA-
TÁTEZ!

SÍ, Y TE
TRAIGO ES-
TO...

¡UNA SANDÍA! ¡QUÉ MA-
RAVILLA! ¡CON LO QUE
ME GUSTAN!

¡NO!
¡QUE...!

Y PARECE BUE-
NA...

¡AAAAH...!

¡TAP,
TAP!

BUE-
NO, PUES
MUCHAS
GRA-
CIAS...

¡GLGLGLGL!

??!

PERO, ¿QUÉ TE OCURRE?
¡DESPIERTA! ¡VUELVE
EN TÍ! ¡PATÁTEZ!
¿QUÉ TE PASA?

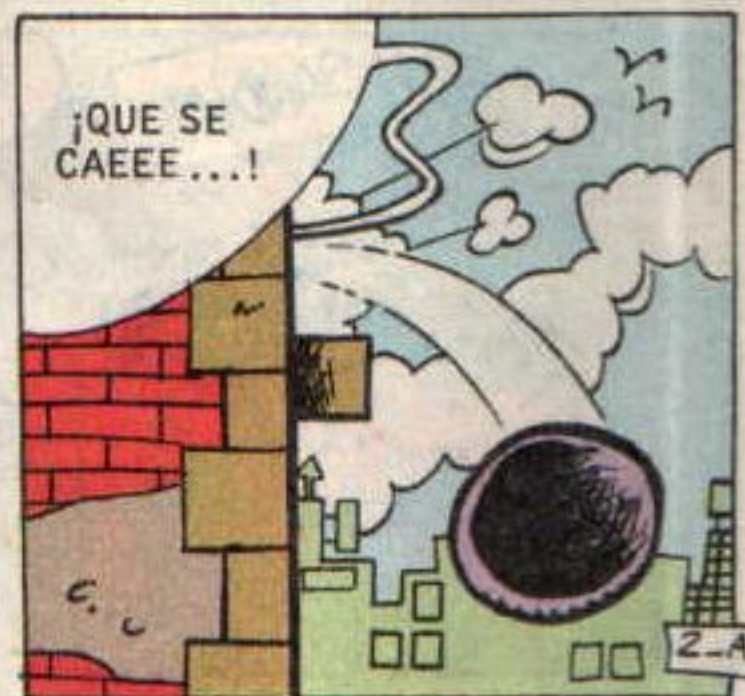
¡QUE A ESA SANDÍA LE HAN IN-
JERTADO SEIS LITROS DE NITRO-
GLICERINA! ¡TIENE UN PODER
EXPLOSIVO INSOSPECHADO...!

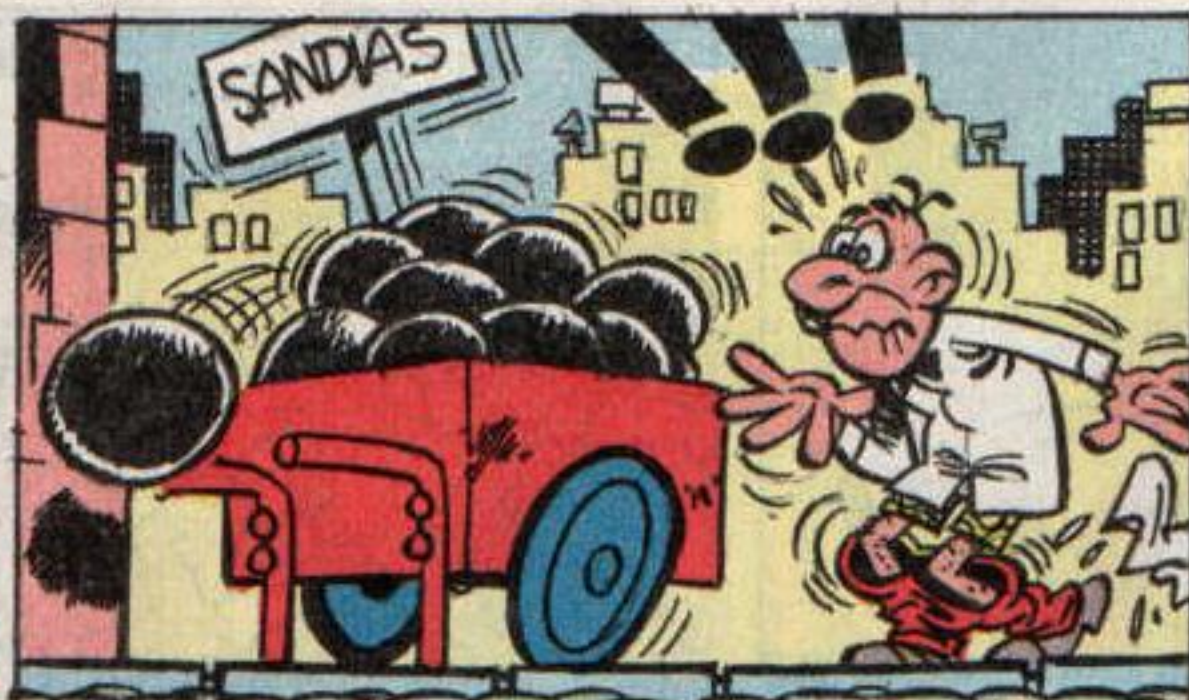
AHORA ES ÉL QUIÉN SE HA
DESMAYADO... ¡DESPIERTA,
FILEMÓN! ¡LA SANDÍA HA
DESAPARECIDO!

¿DÓNDE ESTÁ
LA SANDÍA?
¿DÓNDE ES-
TÁ?

¡NOOOOOO!

¡PERO, JE-
FE...! ¿QUÉ
HACE?







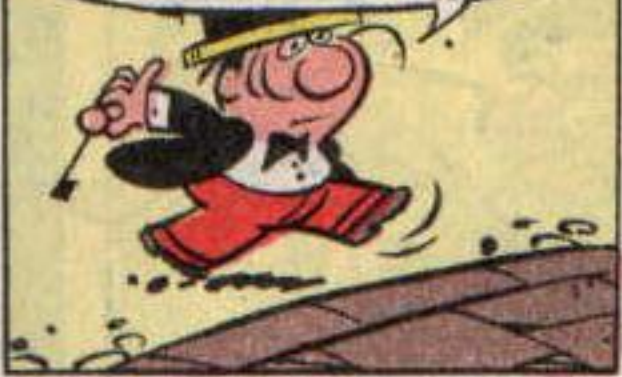


MAXIMO MINI

Buen guardián



SON LAS DOCE DE LA NOCHE. A ESTAS HORAS, LA PORTERA YA ESTARÁ DURMIENDO COMO UN LEÑO... ES EL MOMENTO IDEAL PARA COLARSE EN EL DULCE HOGAR Y PODER DORMIR BAJO TECHO...



¡BAJO TEJADO NO DORMIRÁ HASTA QUE PAGUE LOS CUARENTA Y TANTOS MESES DE ALQUILER QUE ADEUDA AL CASERO!



NO PUEDO PASARME TODA LA VIDA DURMIENDO EN EL PARQUE... MI REUMA NO LO RESISTIRÍA... HE DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN...



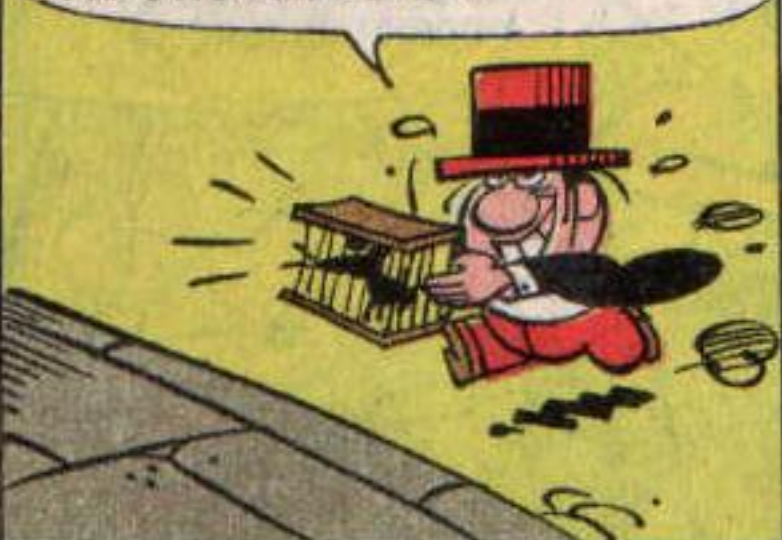
¡YA ESTÁ! ¡YA LA ENCONTRÉ! SERÁ PAN COMIDO DESHACERSE DE LA PORTERA...



SÉ DE BUENA TINTA QUE LOS RATONES SON SU PUNTO DÉBIL... ASÍ ES QUE... ¡A CAZAR RATONES!



YA TENGO UNO EN MI PODER... AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE PONER EN PRÁCTICA MI PLAN...



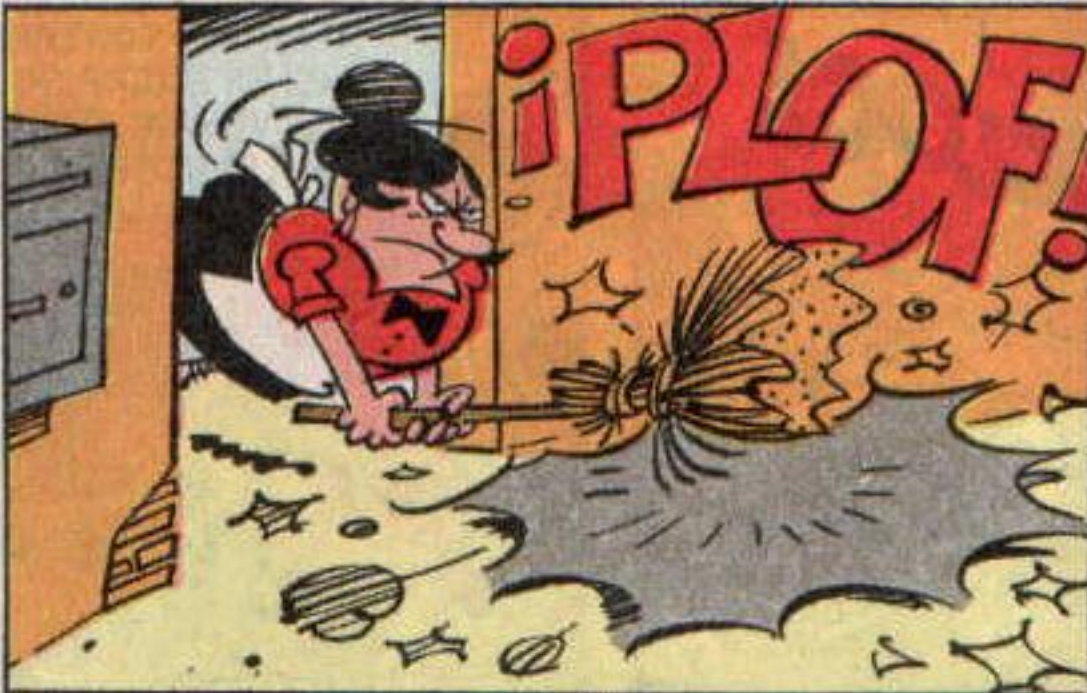
NO PUEDE FALLAR... TIENE UN VERDADERO TERROR A LOS RATONES... DENTRO DE BREVES MOMENTOS, OIREMOS UN GRITO DESGARRADOR...



¡AAAAH! ¡UN RATÓN!



AL VER EL RATÓN, SE HABRÁ ENCERRADO EN LA PORTERÍA A CAL Y CANTO... AHORA ES EL MOMENTO PARA COLARSE EN EL DULCE HOGAR...



NO PU... PUE... PUEDE SER... DEBERÍA ESTAR... DEBERÍA ESTAR ESCONDIDA...

¿YO? ¿POR QUÉ? ¿PARA QUE USTED SE PUEDA COLAR FURTIVAMENTE...?



NO, NO, HACE UN MOMENTO LA OÍ GRITAR QUE HABÍA UN RATÓN EN LA PORTERÍA Y YO VENÍA A SALVARLA DE TAN FERÓZ ANIMAL... PARA QUE VEA QUE NO LE GUARDO RENCOR...



¡BAH! NO SE MOLESTE MÁS... CON ESTE GATO BENGALÍ QUE ME HE COMPRADO, NO HACE FALTA QUE NADIE SALGA EN MI DEFENSA... SE COME A LOS RATONES COMO SI FUERAN ACEITUNAS...



¡SE LAS SABE TODAS...!

9 SON- RISAS INTERNA- CIONALES



—CREO QUE ESTAMOS RO-
DEADOS.



—¡DATE PRISA
EN PONER ESE
HUEVO...! ¡TEN-
GO MUCHO QUE
HACER!



—YA VERAS COMO ASI SE TE
QUITA EL HIPO.



—¡ESTAMOS EMPATADOS, AMIGO!



—¿TIENES ALGUN MOTIVO ESPECIAL PARA PRE-
GUNTARME SI DISPONGO DE 1000 PESETAS?



—EL SIGUIENTE, POR FAVOR.



—DEJA YA DE DARTE ESTOS AIRES
DE SUPERIORIDAD POR HABERTE
PUESTO UN POCO DE LACA EN EL
CABELLO.



—¡PERO SI YA ESTOY INSPIRANDO!



—MAMA, ESE VENDEDOR QUIERE
SABER A QUE HORA REGRESA-
RAS A CASA.



EL SUPERFEO Y MALVADO PAVOROSO PAVOR...



...Y SU HACENDOSO MONSTRUO...



¿ME HAS PREPARADO EL BAÑO CON EL LÍQUIDO DE AQUELLA BARRICA QUE TE INDICÉ?



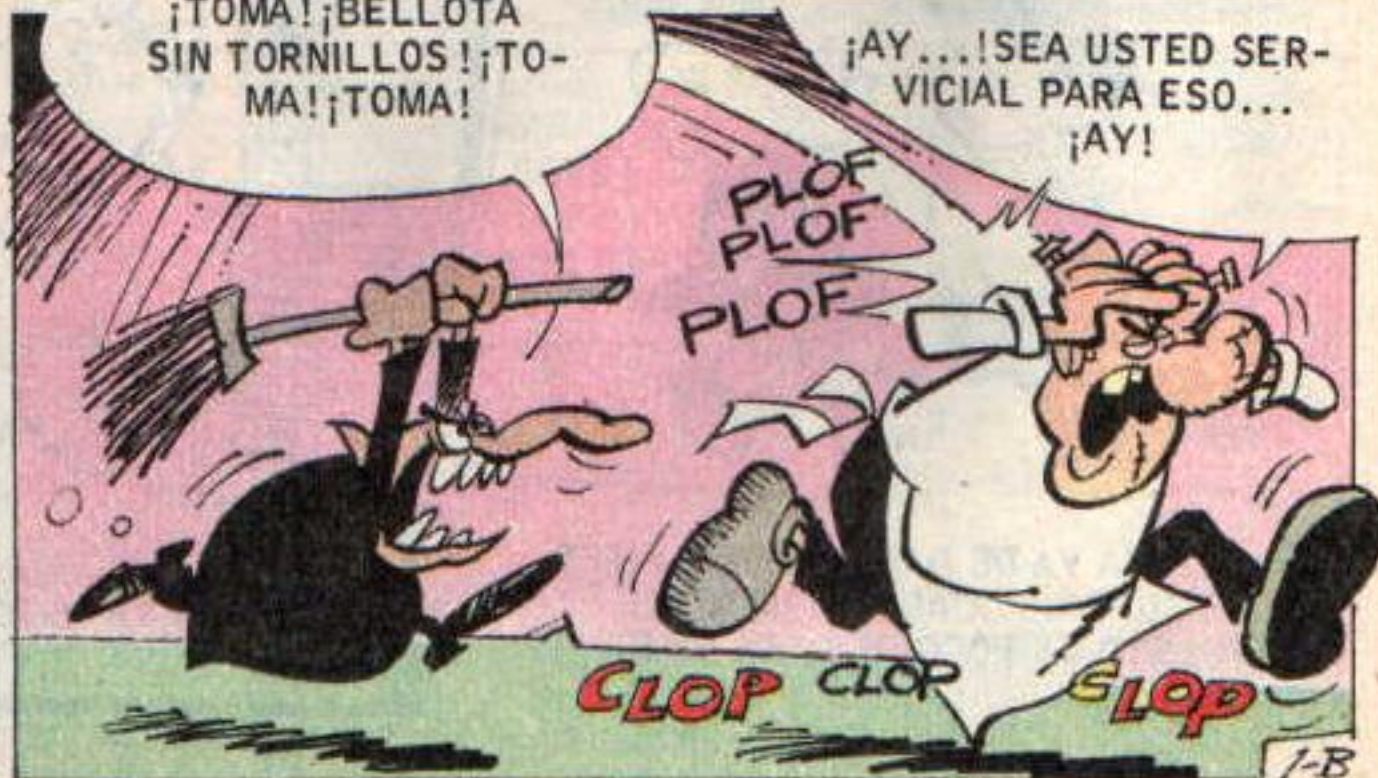
¡HASTA LE HE AÑADIDO UNA PIZCA DE SALES PERFUMADAS!

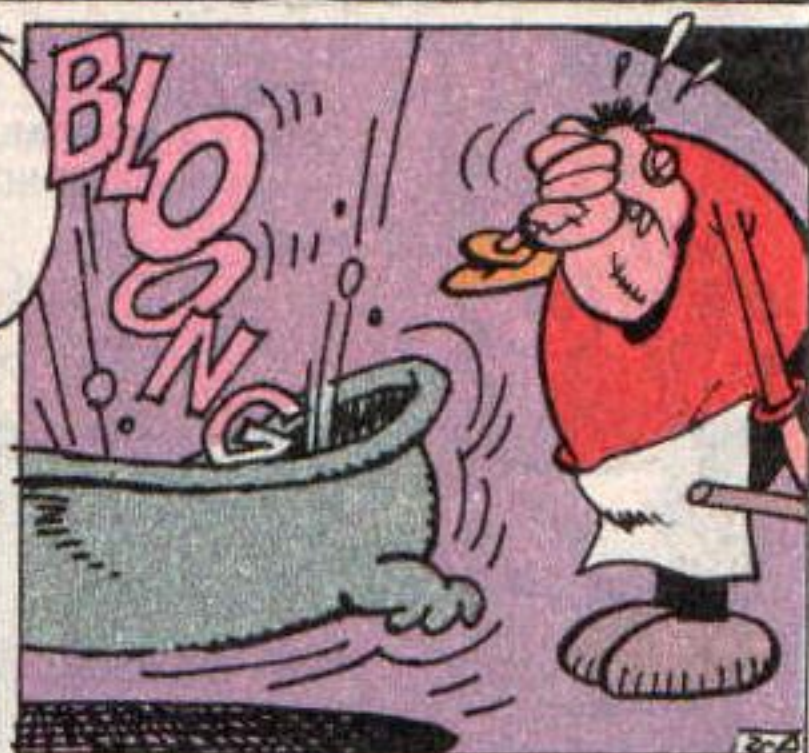


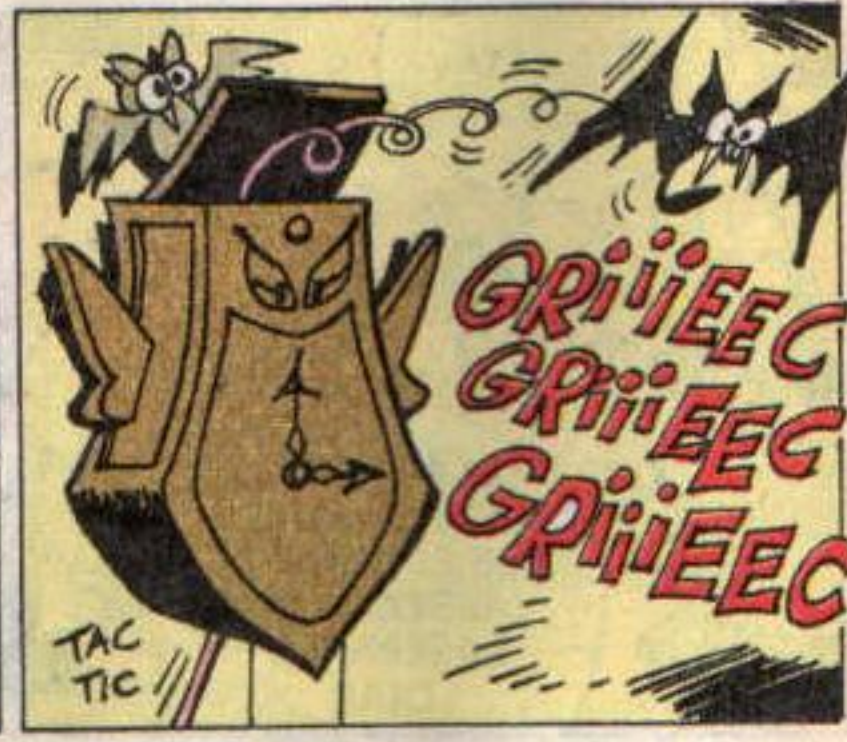
¿ESO HAS HECHO? ¡BRRR...! ¡TRAE LA ESCOBA!



¡TOMA! ¡BELLOTA SIN TORNILLOS! ¡TOMA! ¡TOMA!







NO DEL TODO, JEFE... LE VEO LA MANO CON SUS DEDOS Y SUS UÑAS, BASTANTE SUCIAS, POR CIERTO...



¡RECOLMILLOS! ¡ES VERDAD!

HE SACADO LA MANO MIENTRAS DABA EXPLICACIONES Y POR ESO EL LÍQUIDO INVISIBILIZADOR NO LA HA AFECTADO. PERO NO PUEDO PERDER EL TIEMPO METIÉNDOLA EN REMOJO, PORQUE SÓLO SERÉ INVISIBLE DURANTE UN PAR DE HORAS...



¿Y, QUÉ VA A HACER?

¡TOMARME EL DESQUITE DE SIR TIM O'THEO, POR SUPUESTO!

VER UNA MANO SUELTA ES MÁS ESCALOFRIANTE QUE NO VER NADA... ¡JE, JE!

PUES, QUE HAYA SUERTECILLA, JEFE...

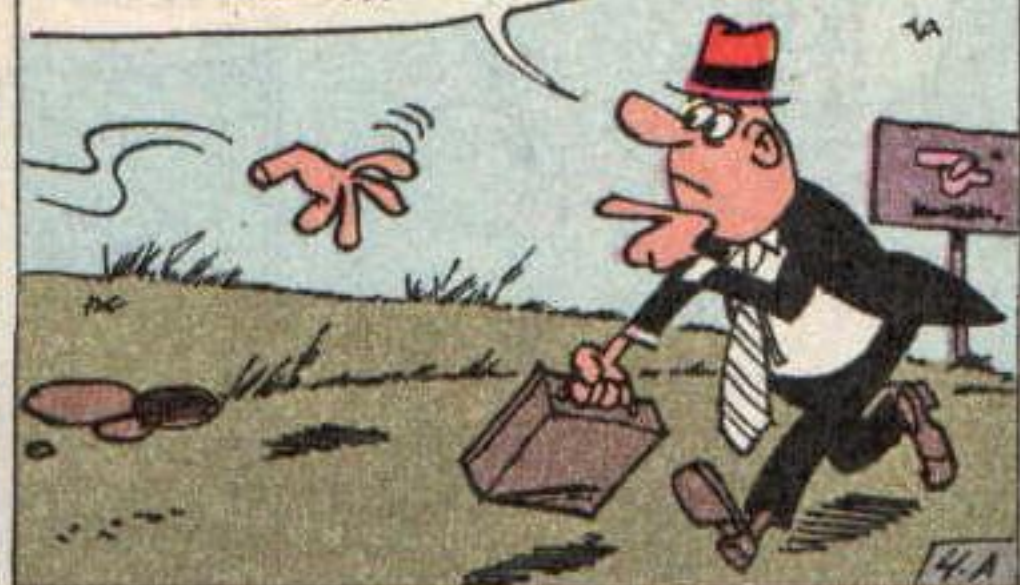


¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁ BELLOTHA VILLAGE...?

¡AJÁ! HACIA EL OESTE... ¡ESO DE LAS MANOS INDICADORAS ES UNA BUENA COSA PARA EL VISITANTE DESPISTADO...



AUNQUE NO ENTIENDO QUÉ RAYOS INDICARÁ ESTA QUE VUELA POR LOS AIRES...



¡SOCORROO...!



¡PAREEE...!



¿SE DIRIGE A BE... BE... BELLOTHA VILLAGE?

SÍ, SEÑOR. ¡SUBA!



¡QUÉ SUSTO HE PASADO...! ACABO DE VER UNA MANO QUE FLOTABA EN EL AIRE, Y...

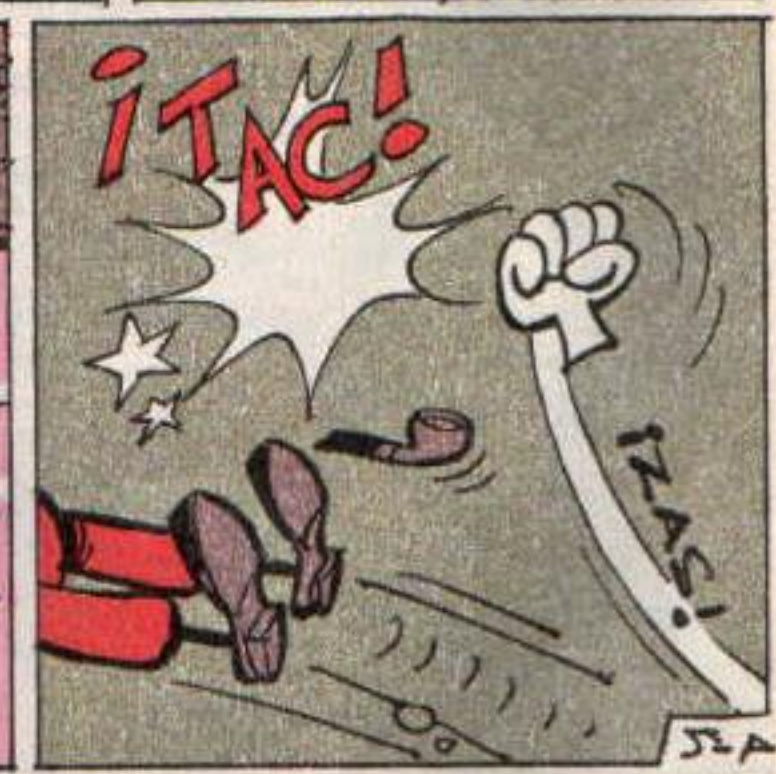
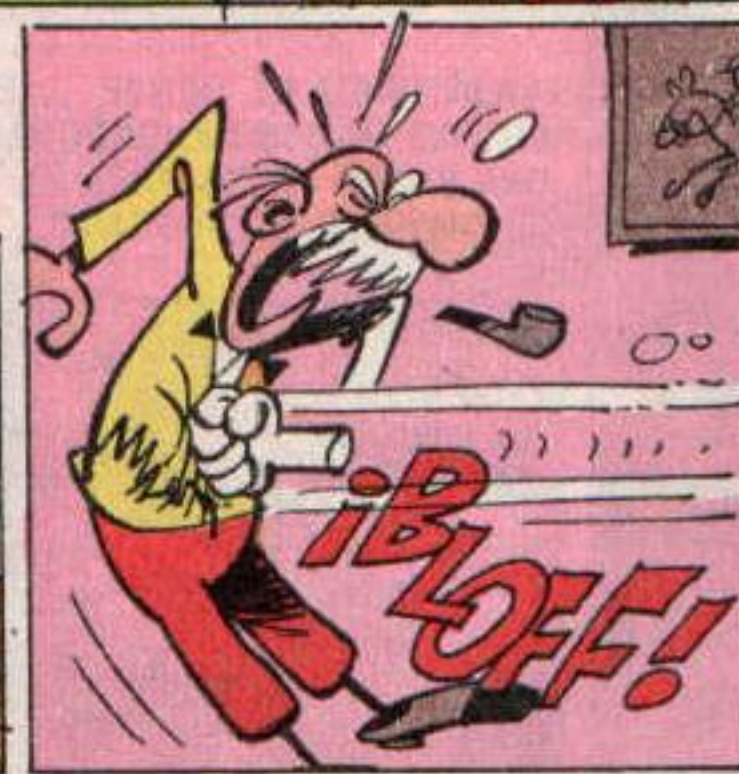
UNA MANO, ¿EH?

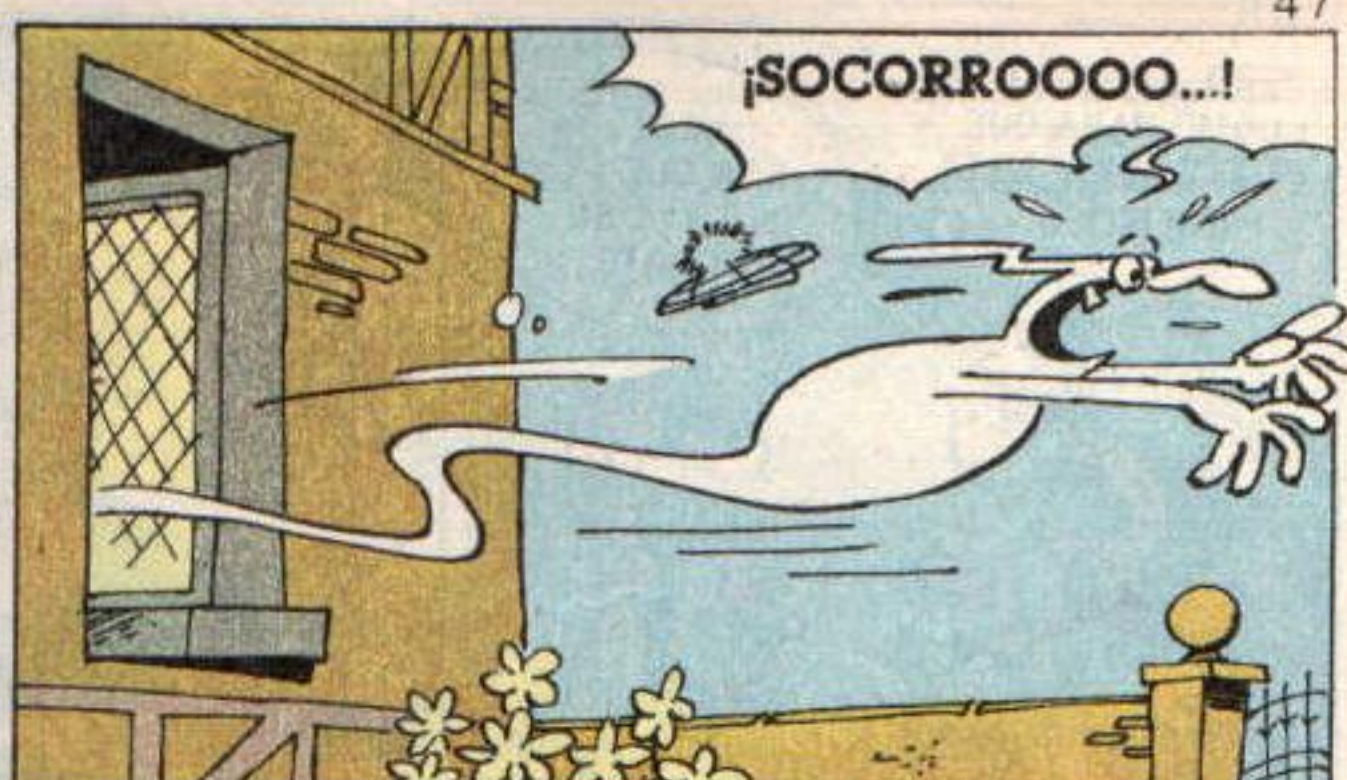


¡SE LO ASEGURO! ¡Y DIGA...! ¿DÓNDE PUEDO ALOJARME EN BELLOTHA VILLAGE?

¡NO SE PREOCUPE! YO ME ENCARGO DE ESO...







PERO... ¡USTED ME LLAMÓ PARA QUE LE ECHARA UNA MANO...!

¡YES! ESA QUE FLOTA TRAS SU COGOTE...

¡CU... CU...!

QUIERO QUE LA ECHE DE MI CASA PORQUE ME ATIZA Y ME METE LOS DEDOS EN...

¡BLOPS!

¿QUÉ HACE TUMBADO PANZA ARRIBA? ¡VAMOS, LEVÁNTESE, QUE HAY TRABAJO!

GE... GE...

¡ARRIBA, BLOPS!

¡GLUB!

¡UN MA... MARCIANO! ¡SEGURO QUE ES UN MARCIANO!

¡SEA LO QUE SEA, HAGA ALGO!

¿QUÉ QUIERE QUE LE HAGA? ¿LA MANICURA? SOLO ES UNA MANO...

SUFICIENTE PARA COLOCARLE UNAS ESPOSAS, DIGO YO...

PERCIBO QUE DE UN MOMENTO A OTRO, DEJARÉ DE SER INVISIBLE...

¡LA COSA SE PONE MAS FEA QUE YO!

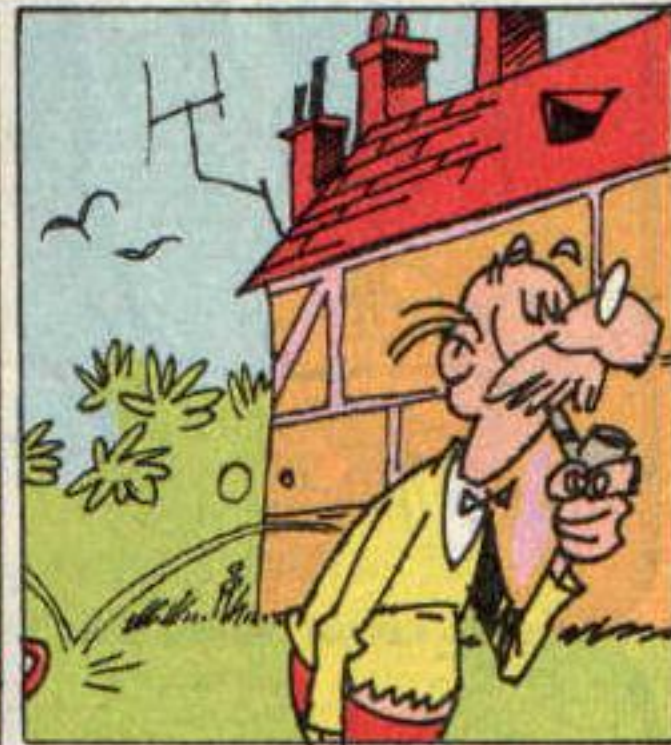
NO SE SI ESTO REPRESENTARÁ MI INGRESO EN EL YARD... O EN EL "TURUTING CENTER"...

¡FLOP!

¡AAAAAH...!

¡PLOFF!

¡DESPIERTE, BLOPS! ¡Y ALEGRE LAS PAJARITAS! ¿SABE QUIEN ES EL DUEÑO DE LA MANO FLOTANTE? ¡NADA MENOS QUE EL PAVOROSO PAVOR, RECLAMADO POR TODOS LOS TRIBUNALES DEL REINO UNIDO...!



YA ME LO CONTARÁ LUEGO, SENTADOS EN LA MESA, MIENTRAS NOS ZAMPAMOS ESTE PUDDING DE PASAS...



¿QUÉ LE OCURRE? ¿HE DICHO ALGO MALO?

PERO... ¿QUÉ HACE? ¡DEJE EL ARCÓN DE ROBLE REFORZADO, QUE PUEDE HERNIARSE...!

¿O ES QUE NO LE GUSTA EL PUDDING?



TIPOS APRESURADOS

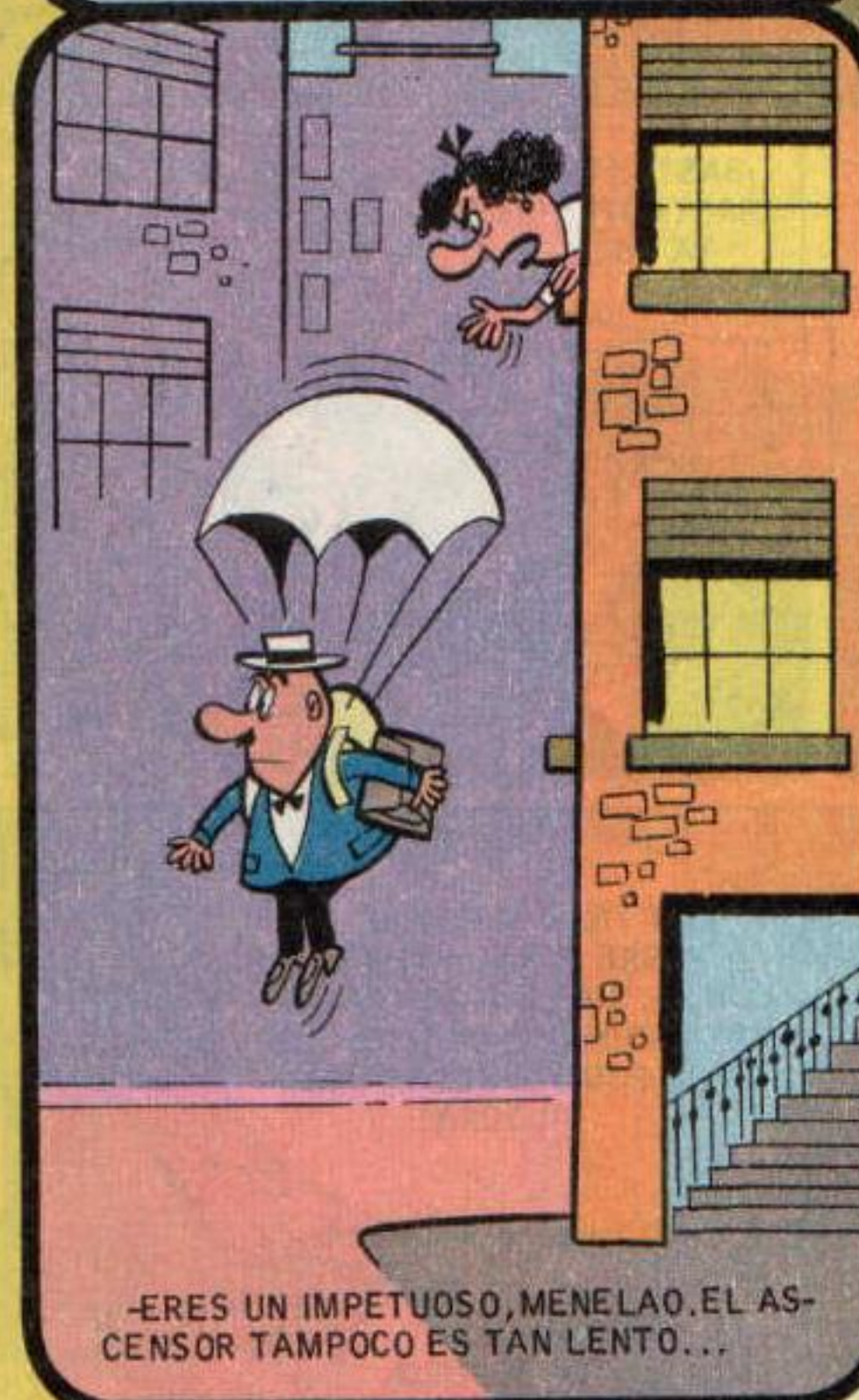
by MANUEL VAZQUEZ



ALPINISTA MODERNO.



-¡NO TENGA TANTA PRISA Y ESPERE A QUE TERMINE, CARAMBA!



-ERES UN IMPETUOSO, MENELAO. EL ASCENSOR TAMPOCO ES TAN LENTO...



-HABÍA OTRO, PAPÁ, PERO SE ME ESCAPÓ.



-NO SÉ SI ESTO ES MUY MODERNO; ES QUE ESTA MAÑANA ME PINTÉ MUY RÁPIDAMENTE.



-DESDE LUEGO, HAY GENTE QUE CORRE POR CUALQUIER MOTIVO...



-¡VEN DE PRISA, PEPE! HE PREPARADO UNA CENA ESPECIAL PARA ESTA NOCHE.



-LO SIENTO, CHICO. SE ME HACE TARDE Y TENGO QUE DEJARTE...

Pasatiempos



¿QUÉ CAMINO DEBE SEGUIR ESTE NIÑO PARA LLEGAR AL CASTILLO?

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



¿PUEDES AYUDAR A ESTE NIÑO A CONTAR LOS TRÉBOLES QUE HAY EN TODA ESTA PÁGINA? SOLUCIÓN: 52



PONIENDO EN ORDEN ESTAS DOS FILAS DE LETRAS, PODRÁS FORMAR LOS NOMBRES DE DOS CIUDADES EUROPEAS. SOLUCIÓN: NÓIKLOS VARSOVIA Y HELSINKI

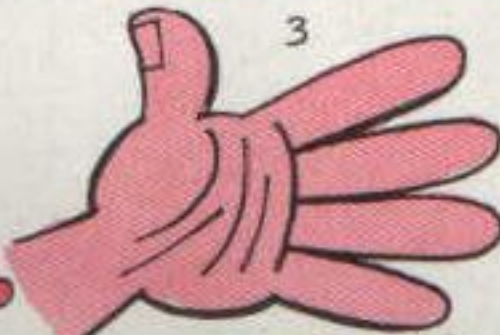
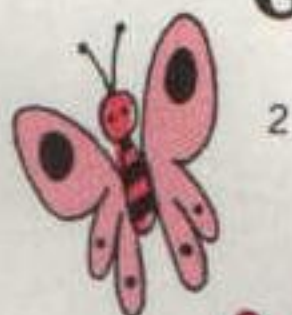
MUERDAGO

GASTEROPODO

PALMIPEDO

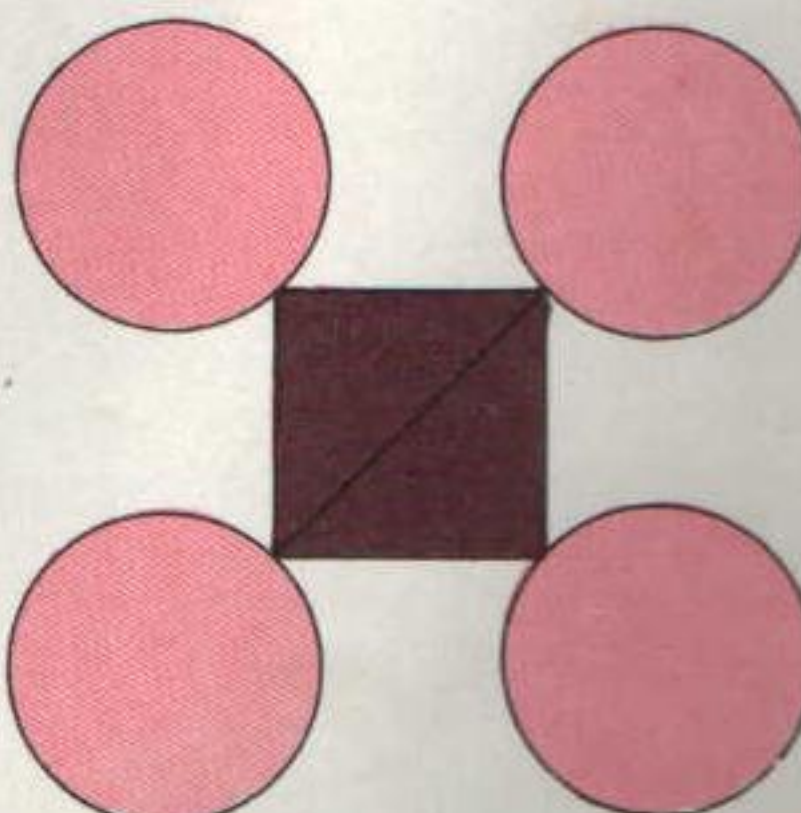
QUIROMANCIA

LEPIDÓPTERO

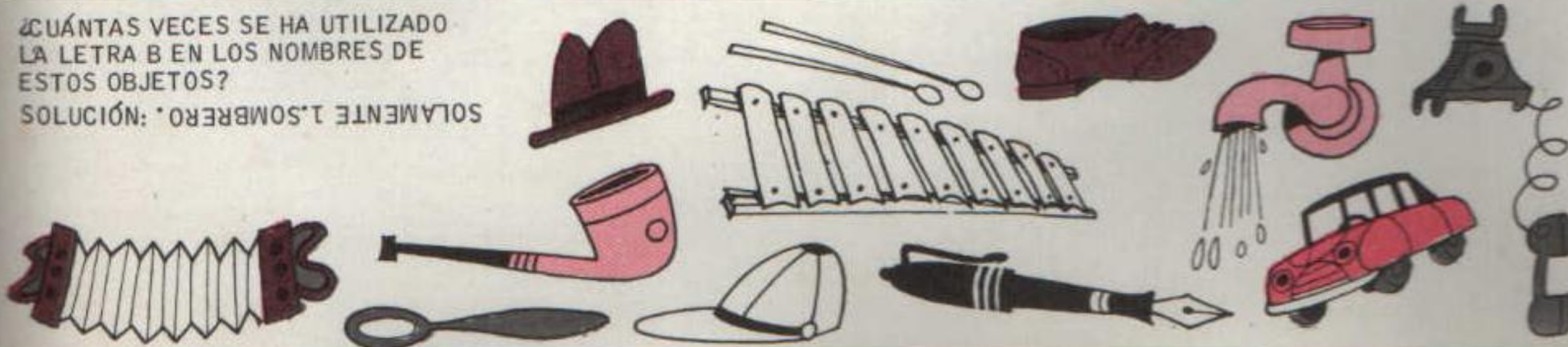


CADA UNO DE ESTOS DIBUJOS TIENE RELACIÓN CON UN RÓTULO. ¿SABRÁS APAREJARLOS? SOLUCIÓN: NÓIKLOS VARSOVIA Y HELSINKI

¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?



¿CUÁNTAS VECES SE HA UTILIZADO LA LETRA B EN LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS? SOLUCIÓN: 1. SOMBRERO, 2. NÓIKLOS





¿Quieres iniciar una apasionante serie de motocicletas a escala 1/12?
¡Comienza por estos modelos!



Kawasaki Mach III

Con estos tres modelos se pueden componer las tres funciones básicas para los aficionados al motociclismo. Las prestaciones de comodidad de una extraordinaria motocicleta de serie tal como la Kawasaki Mach III; La diversión que ofrece la práctica del todo terreno con una Yamaha 250; O el apasionante "Cafe Racing" que puede practicarse con la Kawasaki Cafe Racer.



Yamaha 250 D.T. "Enduro"



Kawasaki Cafe Racer