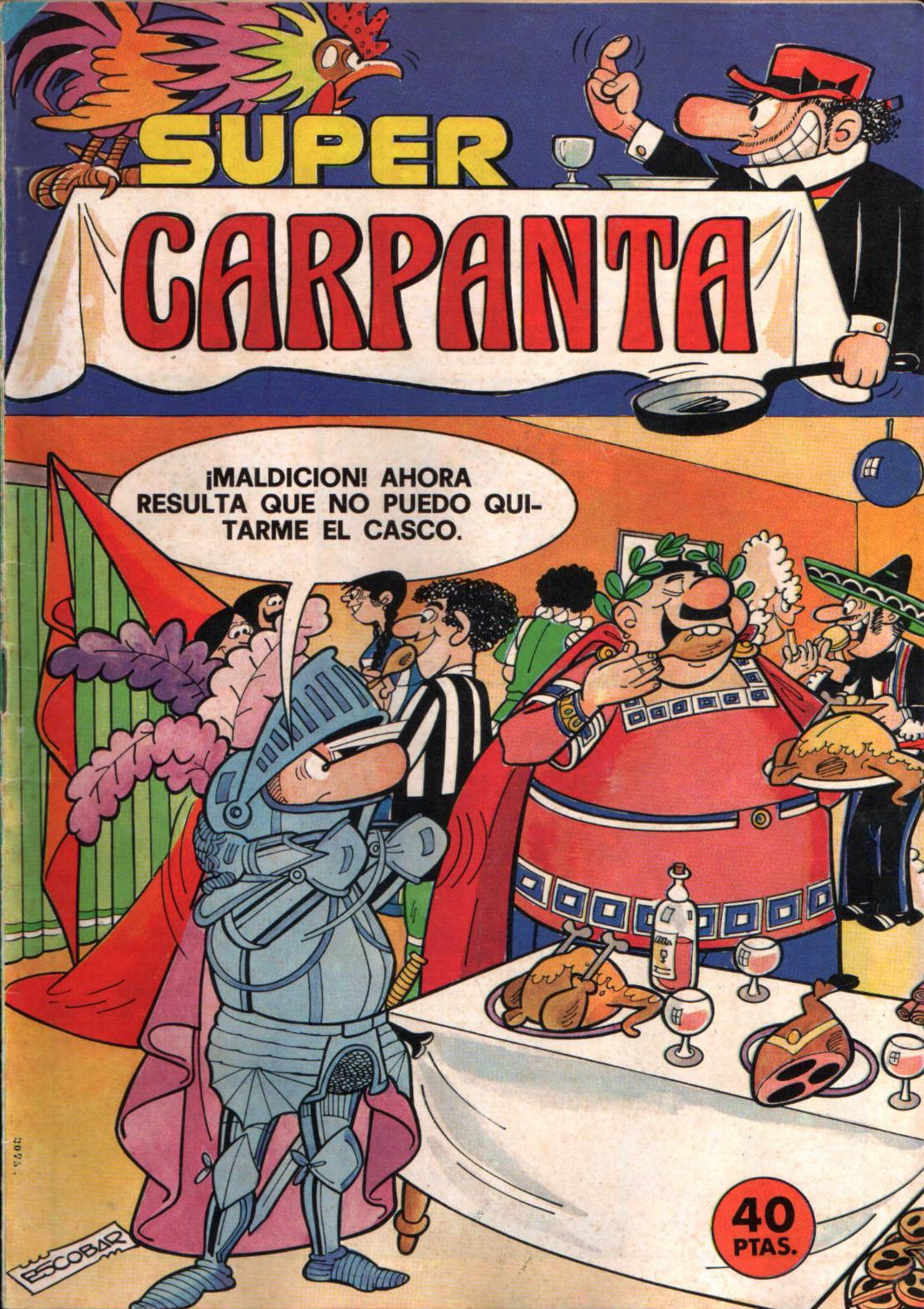




SUPER CARPANTA

¡MALDICION! AHORA
RESULTA QUE NO PUEDO QUI-
TARME EL CASCO.

40
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO IV No. 33.- 28 de Enero de 1980

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21.650 Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



¡JA, JA, JA! ¡EL PERIÓDICO DICE QUE VA A LLOVER!



¡HOY ES MI DÍA DE SUERTE! ¡ME HAN EXPULSADO DEL "COLE"!



ENTRENAMIENTO.



ESTA PLUMA ESTILOGRÁFICA ME LA HAN GARANTIZADO POR DIEZ AÑOS, PERO CREO QUE ME DURARÁ TODA LA VIDA. ¡NO HE LOGRADO ABRIRLA NUNCA!



-ES QUE AYER TUVE QUE ESTAR DE PIE EN LA ESCUELA POR LAS CAÍDAS QUE SUFRÍ...



-¿TE DAS CUENTA? EL ÚNICO DÍA QUE LLEGAMOS PUNTUALES A LA ESCUELA, Y...



-¿QUÉ?; NO HAS PODIDO ENCONTRAR NINGUNA EXCUSA?



NO TE ASUSTES; LA MAREA NUNCA SUBE MÁS ARRIBA DE LA BARBILLA.



PERPLEJIDAD

carpanta

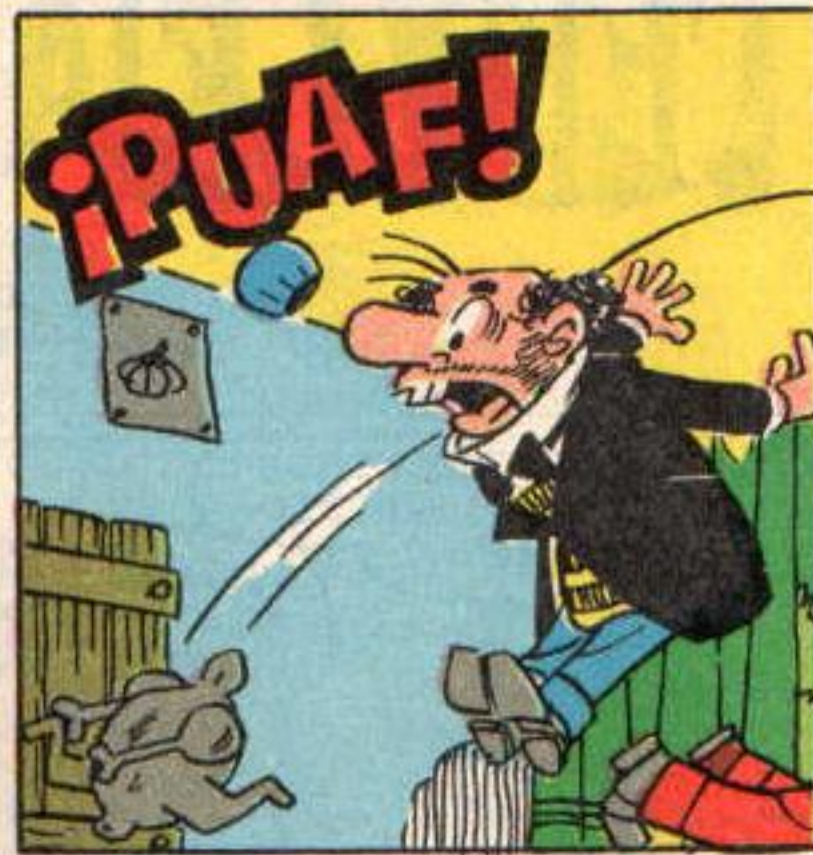
CUESTION DE BALANZAS











CERBOLLETA

MANUEL VÁZQUEZ

HASTA LUEGO, ROSENDO. NOS VAMOS AL CINE.

¡NO SE ENTERA!

CUANDO SE ENFRASCA EN UNA NOVELA, ES DE MIEDO.

¡QUE CRIMINAL, ESE CONDE HUGO!



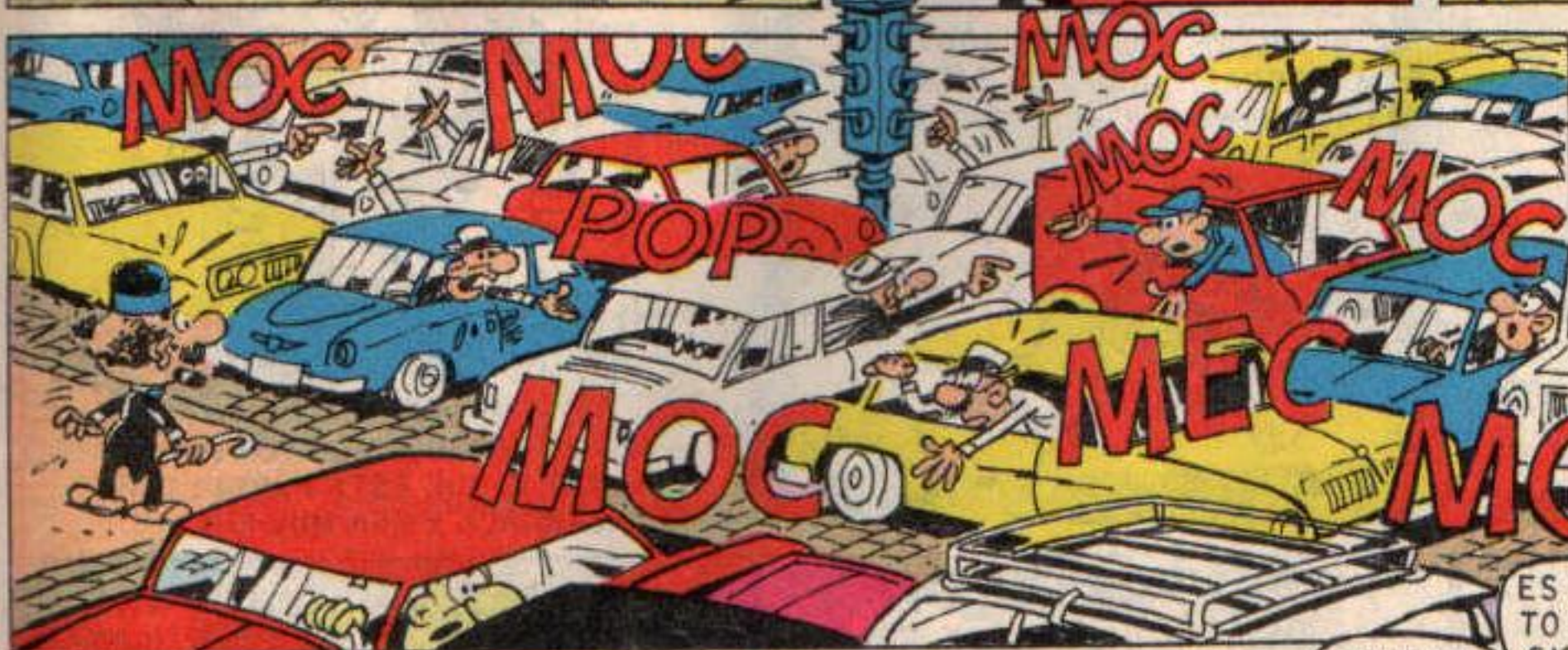
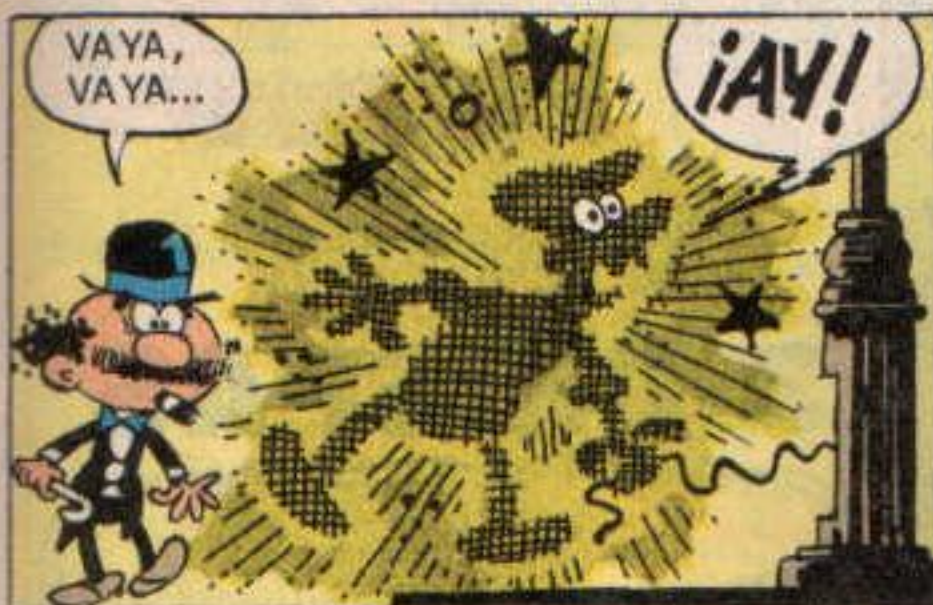
DON aGapito

por
Sanetis

SI, SEÑOR, SI. ESTA CAMPAÑA ES FOR-
MIDABLE.

**TRABAJE
PERO
SEGURO**

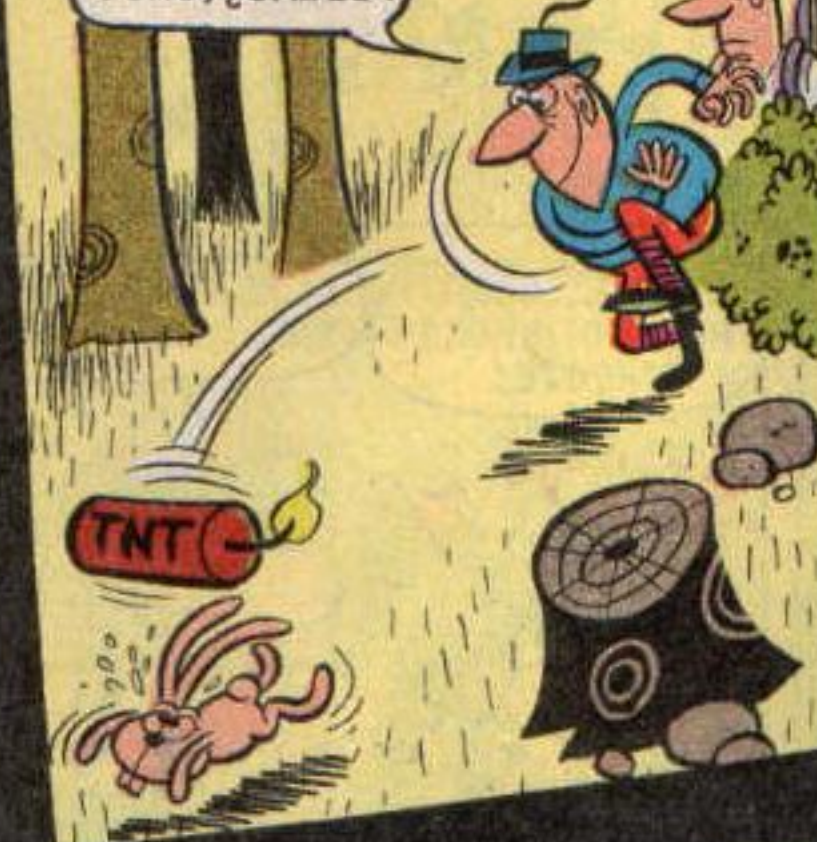
CASI TODOS LOS ACCIDENTES LABORABLES
OCURREN POR DESPISTES...





Algunos los eligen gordos para asegurarse la pieza...

SI, MIRA, YO VOY A LO SEGURO, ¿SABES?



En el deporte de la caza, también abundan los indecisos...

¿QUE CARTUCHO USARIAS TU AHORA, MANOLO?



Claro que no conviene olvidar que hace falta algo más que los cartuchos...

¡NO, HOMBRE! ¿QUIEN TE HA DICHO QUE SE UTILIZAN ASI?



Y a algunos, se les nota en seguida qué clase de cartuchos usan...

SI, YO LOS GASTO DE POLVORA NEGRA... ¿COMO LO SABE?



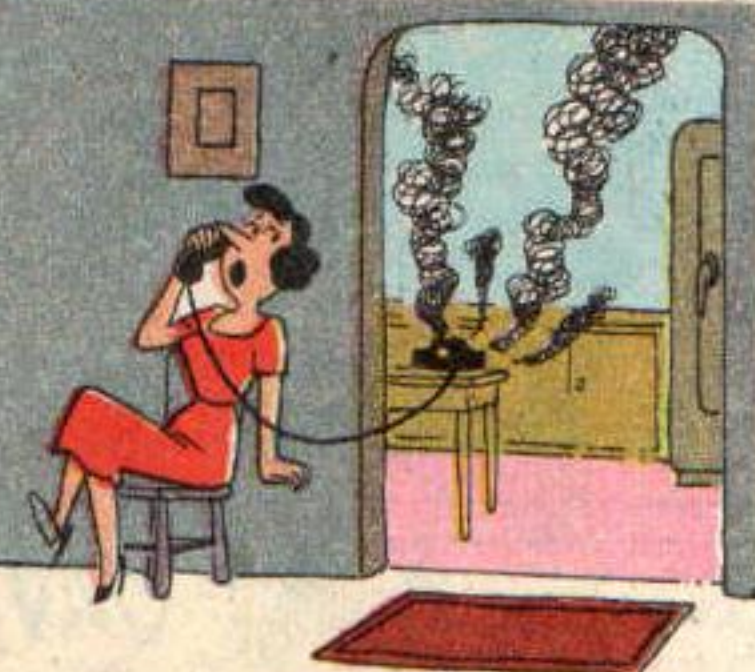
Uno de los detalles más importantes en la caza es la elección del cartucho. Algunos cazadores los cargan ellos mismos.

¿YO GASTAR EN CARTUCHOS? ¡JO, JO! ¡NI HABLAR, HOMBRE!



Así la caza reviste mucha más emoción...

¡BRRR!



—SERÁ MEJOR QUE CUELQUE, ENRIQUETA... ALGO SE QUEMA...

3 CHISPAS



—¿LO VE USTED, PROFESOR POPOFF? ¡YA LE DIJE QUE ESTA FÓRMULA IBA MUY CARGADA Y ERA MUY FUERTE!

MELENIN





domingón

EL PAQUETE

¡JE ICOMO HOY ES DOMINGO Y NO TENGO QUE IR CORRIENDO A LA OFICINA...

...ME DARÉ EL GUSTAZO DE CALLEJEAR A CÁMARA LENTA.

ANDAR DESPACIO TIENE DOS VENTAJAS BÁSICAS: QUE NO TE CANSAS Y...

...QUE ENCUENTRAS LO QUE PIERDEN LOS QUE VAN DE PRISA.

¿QUÉ SERÁ, SERÁ?

¿EH? ¿ESTE PAQUETE HACE "TIC-TAC"!

¿SERÁ UNA TREMEBUNDA BOMBA DE RELOJERÍA?

TIC TAC

TIC TAC

LO MEJOR SERÁ LANZARLA DETRÁS DE ESTA VALLA.

ASUNTO RESUELTO. Y AHORA, A SEGUIR CALLEJEANDO, QUE ES LO MIO.

PLAS PLAS

TAC

¡OTRA VEZ, ANTES DE ARROJAR ALGO DETRÁS DE UNA VALLA, PREGUNTA SI ESTÁ OCUPADA, BESUGO!

TIC TAC

PUES LA DEJARÉ DISIMULADAMENTE EN ESTA ESQUINA, HALA.

¡PIIIT!

¿ES QUE NO SABE LEER? ¡RECOJA RÁPIDAMENTE ESTE PAQUETE O LE SACUDO UNA MULA APABULLANTE!

PROHIBIDO TIRAR BASURAS

UN MONTÓN DE DOMINGOS MÁS TARDE...

¡UF! ¡POR FIN HE ENCONTRADO UNA ZONA SOLITARIA! AQUÍ NO SE VE NI MEDIO BEDUINO.

SAHARA

¡Y AHORA, A SALIR PITANDO ANTES DE QUE "ESO" EXPLOTE!

¿MMM! ¿QUÉ ES ÉSTO?

¡IRING!

TENGO LA LIGERA SOSPECHA QUE ME HE COMPORTADO COMO UN DOMINGUERO NOVATO.

¡Rllllllllll!

¡ACERTÉ! ¡BRR! ¡ES UN DESPERTADOR! ¡MI ENEMIGO NÚMERO UNO!

GNAH

¡UAAAH...!

TIC TAC



ANACLETO

AGENTE
SECRETO

UN HUESO DURO
DE ROER





**¡P
LA
F!**







FIJESE, HA CONSEGUIDO ROMPER EL HUESO. SE CONOCE QUE TENGO LA CABEZA DURA.



Y AHORA, OBSERVE LO QUE HABIA DENTRO DEL HUESO: ¡UN MICROFILM!

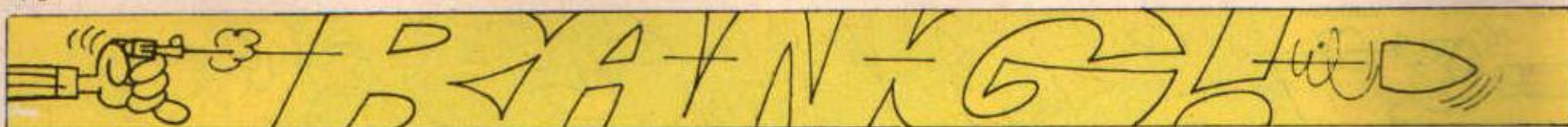


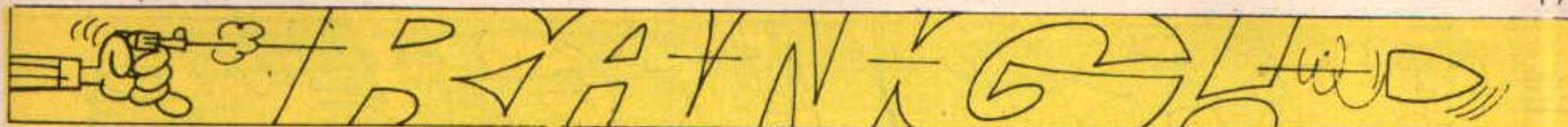
ESTÁ CLARO, ANACLETO: TE CONFUNDIERON CON UN AGENTE ENEMIGO... ESTO NOS SERVIRÁ PARA ATRAPAR SU ORGANIZACIÓN.



VOLVEMOS A COLOCAR EL MICROFILM DENTRO DEL HUESO Y LO DEPOSITAREMOS DONDE DICE LA NOTA...









Los CHICOS de la PRENSA

Se entiende por «chico» de la Prensa, a un señor mayor que nunca está en casa porque siempre está a la caza de una noticia. Es un cazador callejero.

por



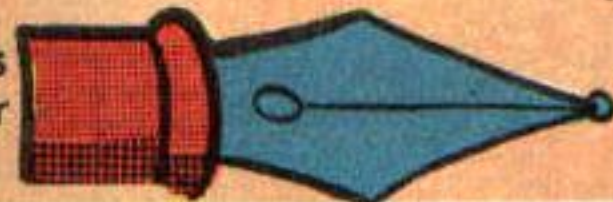
BUENO, ¿Y QUE SENSACION HA NOTADO AL ENCONTRARSE LA CARTERA CON CUARENTA MIL PESETAS?



¿YO...? ¿QUE...? ¡HUM...! ¿QUE OPORTUNO...! ¡JE, JE...!



Esos «chicos» se dividen en varios grupos, caracterizandose todos por su audacia...



DIGAME, SEÑOR MIKOMAY, ¿CREE USTED QUE CUANDO LLEGUEMOS A MARTE, ENCONTRAREMOS YA ANUNCIOS DE "SOPA RISA"?



Está el «chico» que anda a la caza de personajes importantes.

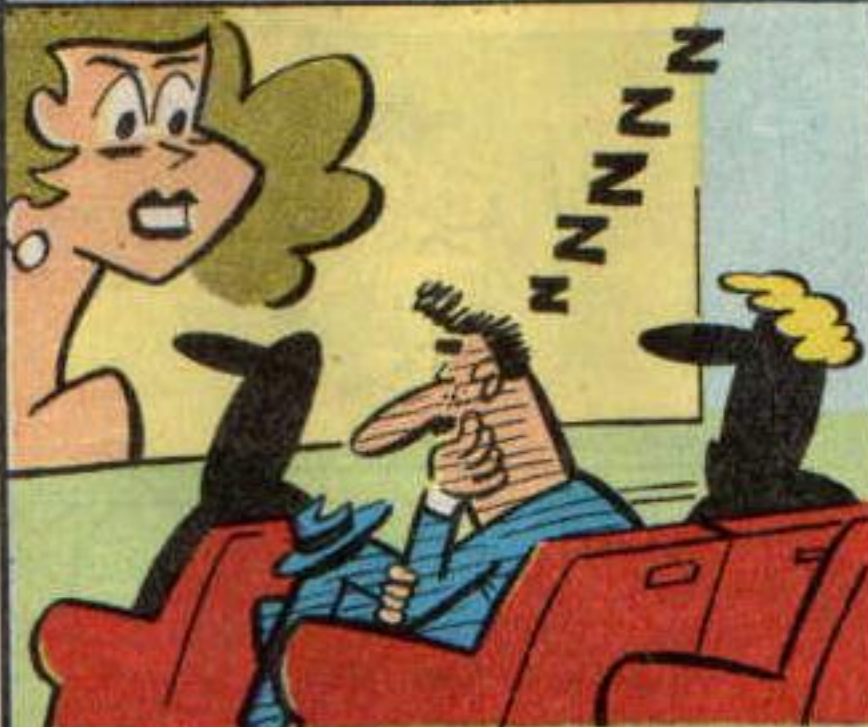
Y ¿QUE LE PARECE, SEÑOR ENTRENADOR? ¿PONEMOS TAMBIEN QUE EL GOL QUE NOS HA MARCADO EL "PERCEBE C.F." ERA "OR-SAY"?



El «chico» deportivo, en ocasiones, hace deporte por su cuenta...

Existe también el informador de sucesos que llega al «suceso» casi antes de ocurrir, para captar los mejores detalles...

¡PUBLICARE LA EXCLUSIVA DEL CRIMEN, VISTO A TRAVES DEL OJO DE UNA CERRADURA!



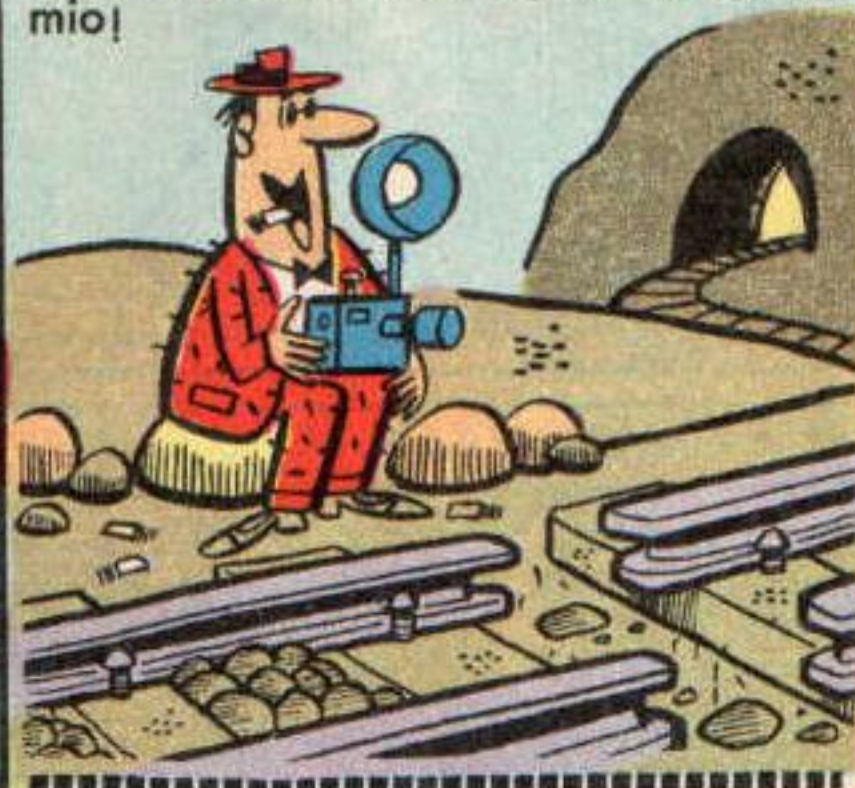
El crítico, a veces, sueña los argumentos y luego mete un «palo» a lo que ha soñado.

SEÑORES SABIOS, ¿NO CREEN QUE EL X-2, CON UN CARBURANTE A BASE DE MAGNESIO LIQUIDO INYECTADO DE PROTONES Y NEUTRONES Y EMPUJANDO UN POCO, ALCANZARIA MAYOR ALTURA?



El sensacionalista busca la sensación ajena para darla a los lectores en forma de folletín radiofónico.

¡...y sacar una fotografía de premio!

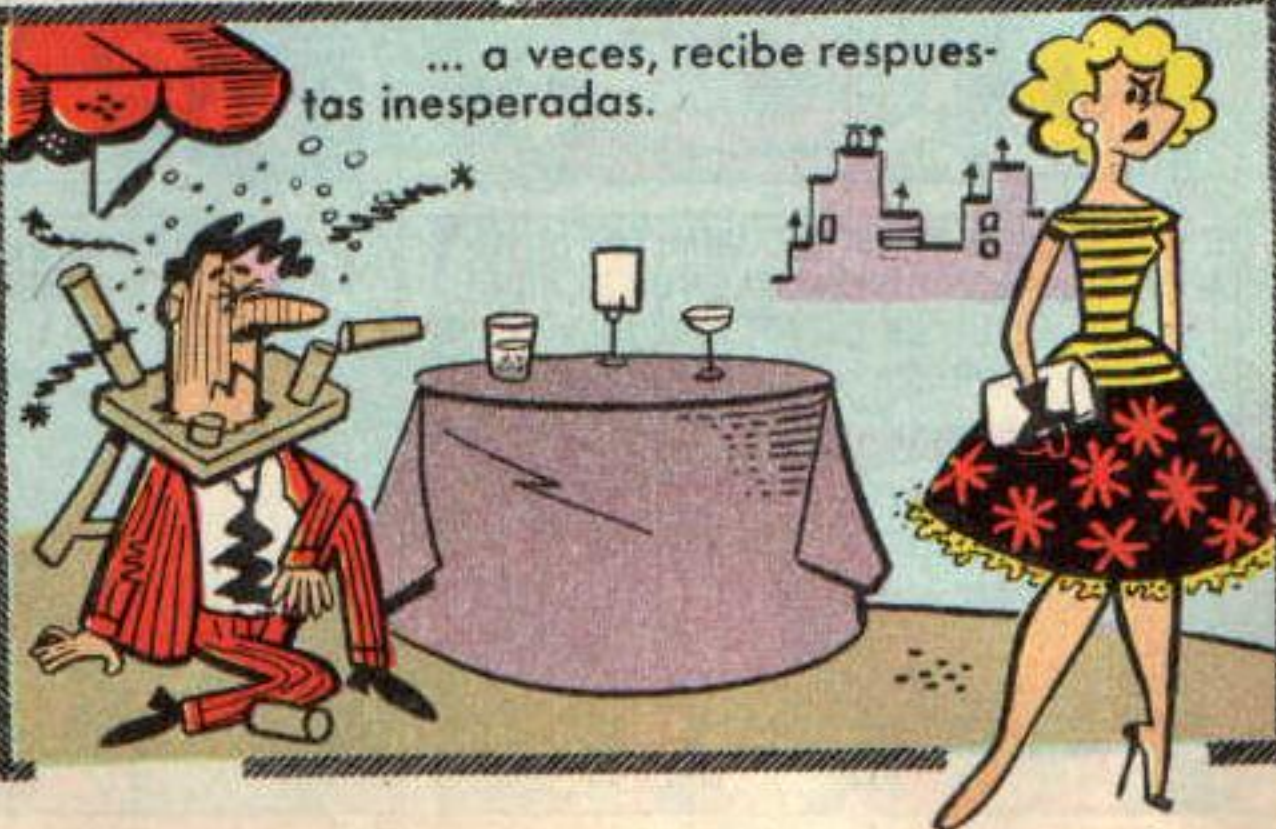


Y DIGA, SOFIA LOPEZ... ¿EN QUE AÑO NACIO?

El más popular, es el entrevistador. Este anda a la caza de vidas ajenas, para satisfacer la curiosidad pública. Y, como la curiosidad es mala consejera...



... a veces, recibe respuestas inesperadas.



EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

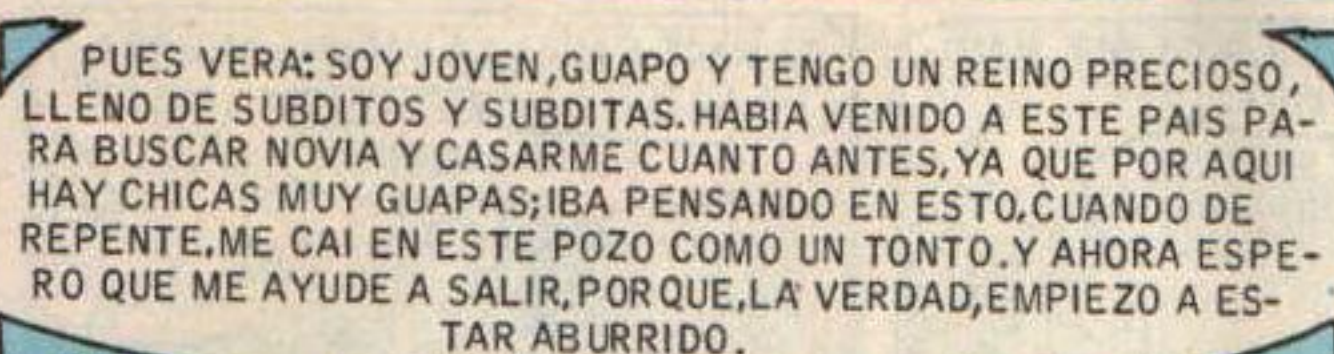
PER SCHMIDT

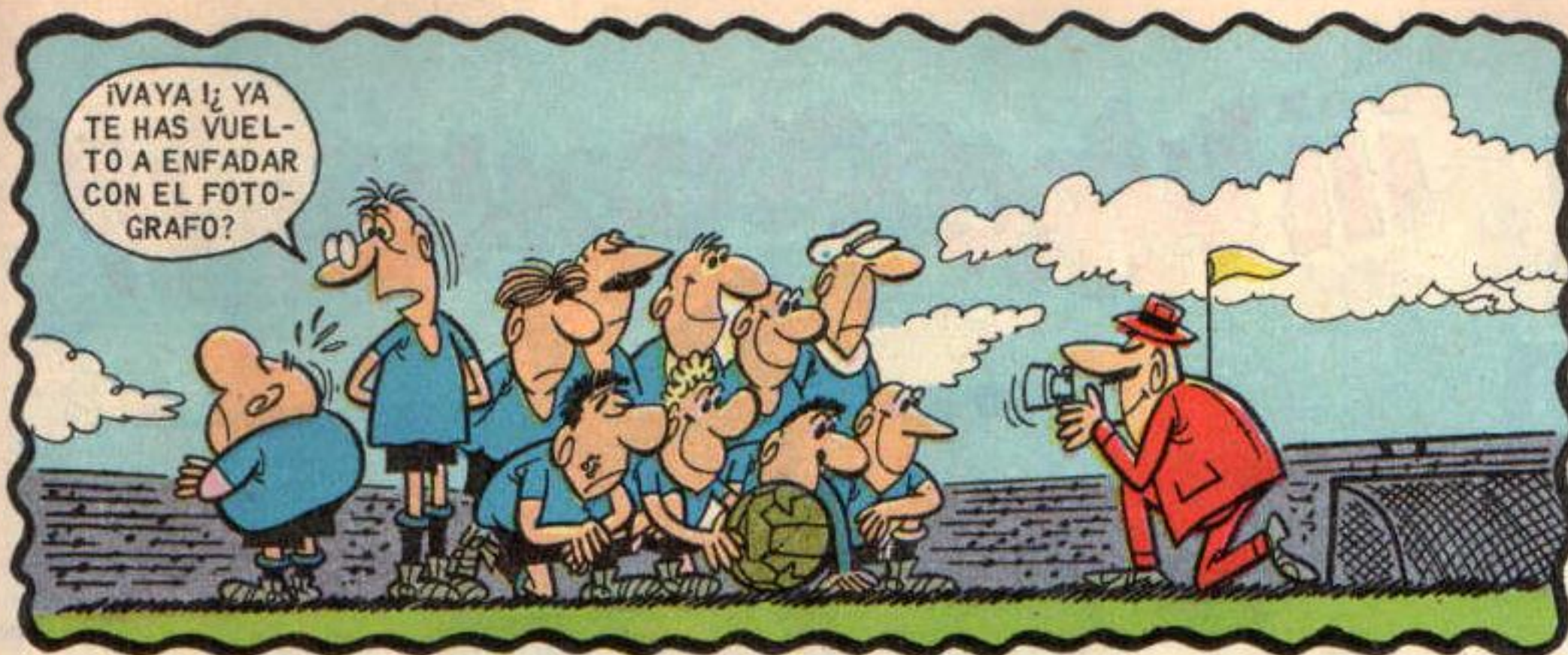
¡Y POR HABER RECITADO DE MEMORIA, SIN RESPIRAR, LA TABLA DE MULTIPLICAR, ESTE COLEGIO CORONA DE LAUREL A DON VICENTE FENELON Y LE DA MATRICULA DE HONOR!

HOY, A MAMA, LE DA UN SOPONCIO DE ALEGRIA.
¡ال, ال, ال!









¡VAYA! ¿YA
TE HAS VUEL-
TO A ENFADAR
CON EL FOTO-
GRAFO?

En el colegio, el profesor le preguntó a un alumno travieso:

—¿Podrías decirme, según tú, cuánto tiempo estuvieron Adán y Eva en el paraíso?

—¡Hasta el 15 de septiembre, señor profesor!

—¿Cómo lo sabes con tanta precisión?

—preguntó el profesor, intrigado.

—Muy fácil. Las manzanas no están maduras hasta esa fecha.



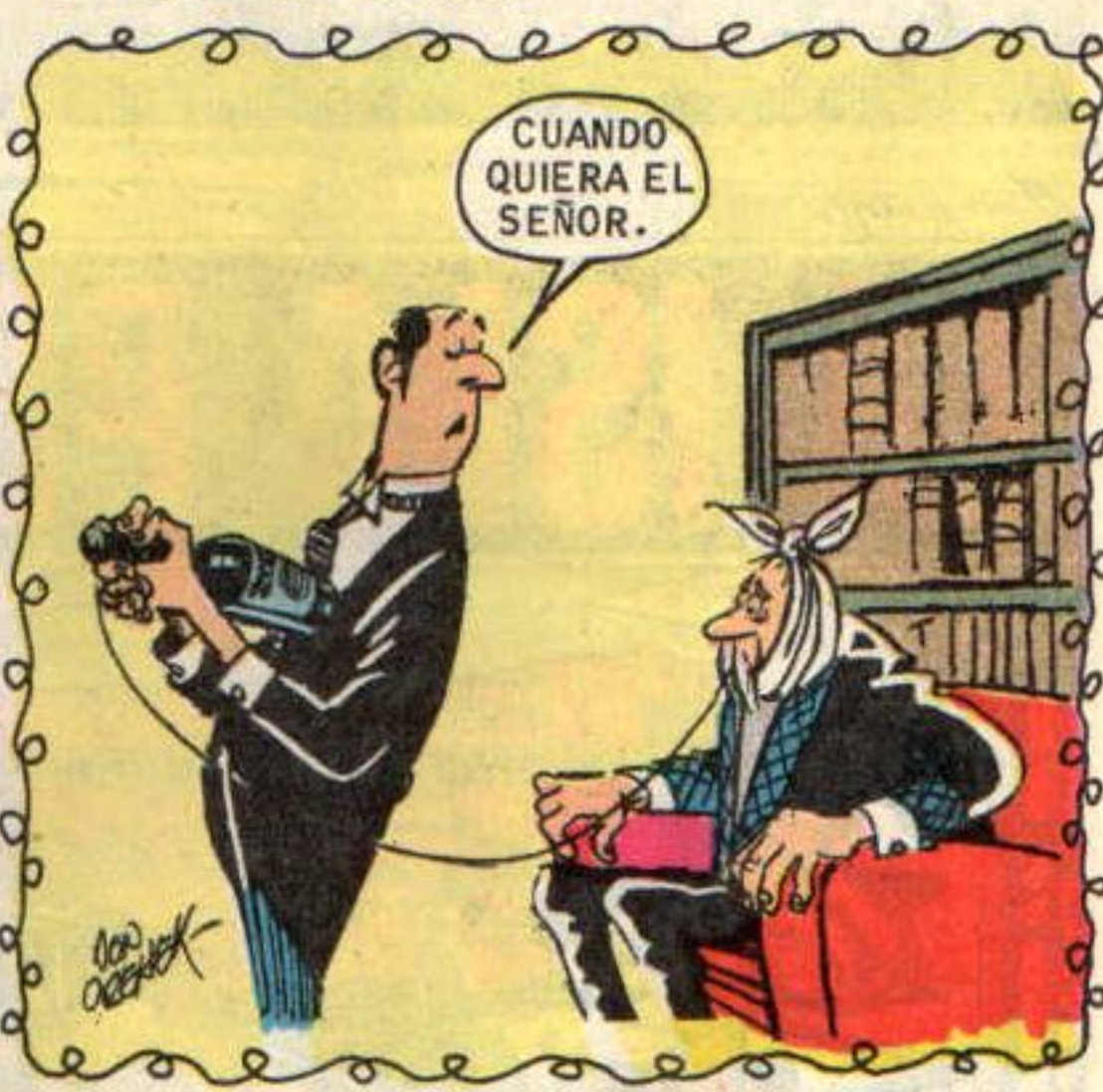
PUES, SI, EFEC-
TIVAMENTE, ES
UNA "O"

A P Q
Z T M
O A F
O 7

Dos amigos se encuentran por la calle tras muchos años de no haberse visto. Después del consabido: «¡Hola, Pepel!» «¡Hola, Juan!», uno le dice al otro en tono admirativo:

—¡He oído decir que te has convertido en un excelente domador de leones!

—¡Oh, no es cierto! —contesta el otro modestamente—. Yo solamente les peino y limpio los dientes...



CUANDO
QUIERA EL
SEÑOR.



—¿TAMPOCO OS HA PARECIDO FUERTE ESE COCTEL?

—No conozco hombre más vanidoso que él —dijo al amigo, señalando al que pasaba—; hizo grabar su nombre en diez millones de mondadientes.

—¿Para qué hizo esto? —preguntó el otro con extrañeza.

—Lo hizo para que su nombre estuviera en la boca de todo el mundo.



—Dígame una cosa —pregunta el futuro comprador al propietario que vende un chalet—, ¿cómo es que estando tan bien cuidado, tiene todos los vidrios rotos?

—¡Ah, señor! Los rompí yo mismo demostrando a otros compradores que la casa queda a tiro de piedra de la estación.

—Sí, señor, sí; una vez estuve completamente solo en la jaula de una pantera.

—¡Qué bárbaro! ¿Y no le hizo nada?

—Nada, no señor. Estaba disecada...

—Tengo un coche que es una maravilla, fácil de aparcar, arranca a la primera..., ¡y con una cucharada de gasolina puede recorrer un kilómetro!

—¿Una cucharada...? ¿Pero de las de sopa o las de café?



—¡TENGA USTED MAS CUIDADO CUANDO CRUCE LA "BARRERA DEL SONIDO"!

MAX MADO

!!! WROOOOOOUM!!!

© EIPRESS 1980 / CREACIÓN MATTIOLI

Mattioli

LA ISLA PERDIDA

GUIÓN: M. BASARI
DIBUJOS: M. ROSSI



¿SU PRIMERA IMPRESIÓN PARA LOS OYENTES DEL CANAL TV-3?

ME PARECE QUE ESTOY SONANDO...

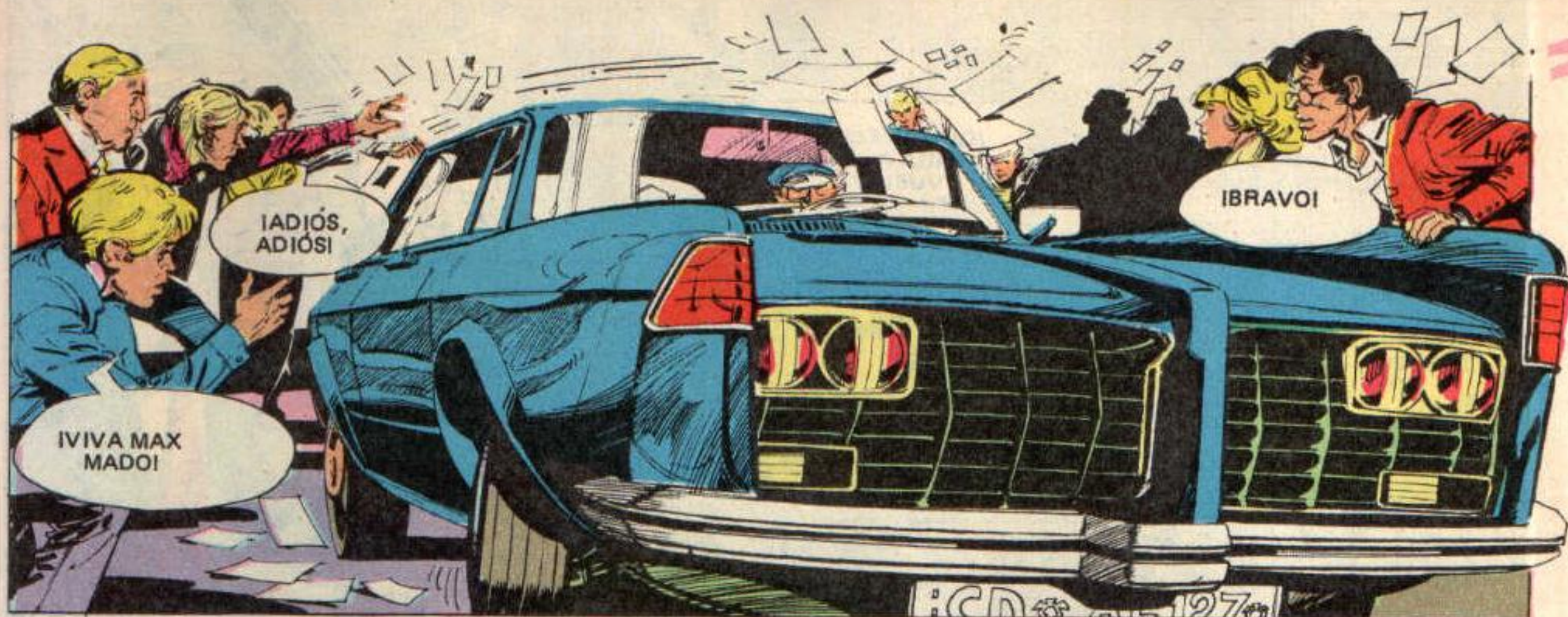
¿Y USTED, SEÑORITA KAY COBY?

SABIA QUE VOLVERÍA. CON MAX MADO, SIEMPRE SE VUELVE!



SEÑOR LEVY. ¿QUE EFECTO LE HACE VOLVER A LOS ANGELES?

ESTOY EMOCIONADO... ¡Y AGRADECIDO AL CIELO!



NO VA A SER FÁCIL. NUEVE MESES NO ES NADA, PERO ES UNA ETERNIDAD CUANDO HAS ESTADO COMO FUERA DEL MUNDO, CON LA ANGUSTIA EN EL CORAZÓN...



"TODO HABÍA IDO BIEN HASTA SOBREVOLAR SAN JUAN DE PUERTO RICO..."

RELACION PARA EL SEÑOR STEPHENS, DE MANUFACTURING TOBACCO, DE SAN DIEGO.

¿QUIERE ECHAR UNA OJEADA AL PLAN DE VUELO?

NO ENTIENDO ESTO, MAX. BASTA CON QUE ME DEJES EN CARACAS, ESTA MISMA NOCHE.

UNA HORA MÁS TARDE...

TORRE DE CONTROL DE ISLA VERDE LLAMANDO A MAS 383. URGENTE.

¡ADELANTE, MAXI! ITENGO MUCHA PRISA Y HE DE LLEGAR A CARACAS!

SEÑALAMOS TIFÓN ACERCÁNDOSE A SU POSICIÓN. ACONSEJAMOS REGRESO INMEDIATO.

¿UN TIFÓN? EL MAR Y EL CIELO ESTÁN BIEN LIMPIOS.

NOS QUEDAN CINCO HORAS DE VUELO, Y EL TIFÓN NOS CIERRA EL CAMINO.

"COMETIMOS EL ERROR DE PROSEGUIR, Y POCO DESPUÉS..."

EMPIEZA EL BAI-LE. SUJETAO LOS CINTURONES.

¿NO PUEDES SALIR DE LA TORMENTA?

NO, EL VIENTO ES MUY FUERTE.

¡CUIDADO!

¡AGACHAD LA CABEZA!

ZOOAAAAN

UNA OLA LOS CO-
GIÓ REPENTINA-
MENTE DE TRAVÉS.

IAHHHI

¡CRAAAANK!

ÁNIMO, YO LE
AYUDO.

EN UN RINCÓN...

NADA ROTO. TIENES
UNA FUERTE CONTU-
SIÓN.

ES EL FI-
NAL...

VOLVIÓ
A LUCIR
EL SOL.

¿QUE SÉ YO? TRA-
TARE DE CONS-
TRUIR UN SEXTAN-
TE PARA AVERI-
GUARLO.

¿DONDE ESTA-
MOS?

MI PIERNA...
ESTÁ ROTA.

¡LOS VÍVERES Y LOS
MEDICAMENTOS DEL
BOTIQUÍN, ESTÁN
A SALVO!

UNA LINTERNA ELÉCTRI-
CA...UNA BRÚJULA...

MEDICINAS
Y ALIMENTOS
DE EMERGEN-
CIA, UNA SE-
ÑAL DE HU-
MO, HERRA-
MIENTAS,
UN BIDÓN...

EL RESTO SE HA
PERDIDO...

BUENO, MUCHAS
DE ESTAS COSAS NOS
SERÁN MUY ÚTILES.



NO HE VISTO NINGÚN RIO. HABRÁ QUE ESPERAR A QUE LLUEVA PARA APROVISIONARNOS DE AGUA.



ESTO SIGNIFICA QUE HAY POCAS PROBABILIDADES DE QUE NOS RESCATEN. ¿VERDAD?

NO DEBEMOS PERDER LA ESPERANZA. NOS BUSCARÁN. PERO LA RADIO SE HA PERDIDO, Y HAY QUE TENER PACIENCIA.



EL PRIMER DIA DE ESPERA...

¡QUE PALIZÓN! ESPERO QUE HAYA VALIDO LA PENA.



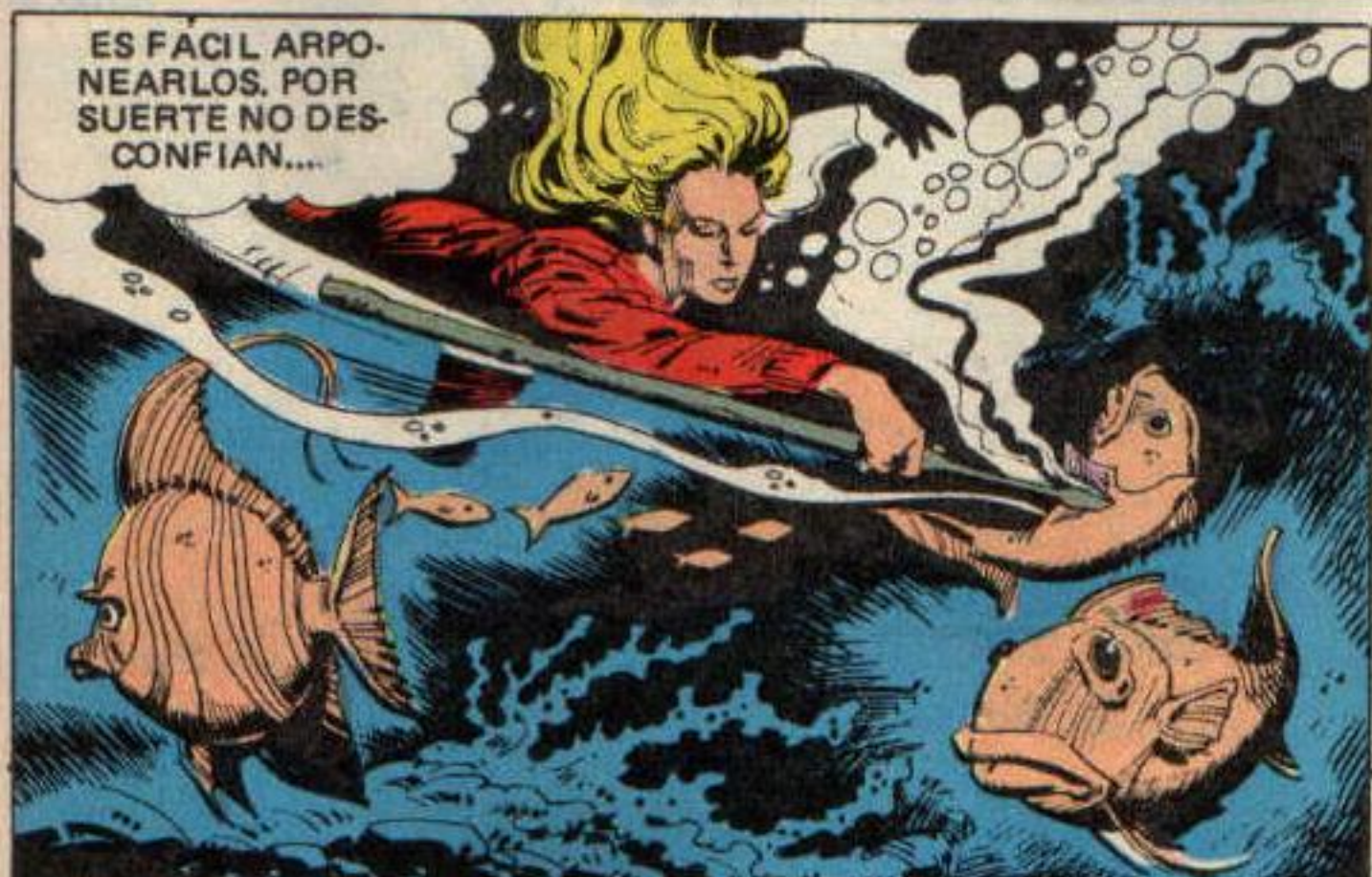
ES UNA SEÑAL QUE SE HA DE VER DESDE MUY LEJOS... ¡ALGUIEN HABRÁ DE PASAR!



CREO SABER DONDE ESTAMOS. ESTA ES LA ISLA DE LAS AVES, EN LA DOMINICA. LA TIERRA MÁS CERCANA ESTA A DOSCIENTOS KILÓMETROS.



NO SE RESIGNABAN.



ES FÁCIL ARPO-NEARLOS. POR SUERTE NO DESCONFÍAN....



LA NOCHE NÚMERO CUARENTA...

YA ES HORA DE CENAR, ¿TENEIS HAMBRE?

MUCHA.

¡SILENCIO!



DESPUÉS DE SIETE LARGOS MESES,
LA ESPERANZA SE IBA PERDIEN-
DO.

AQUI ESTAREMOS
UN POCO MÁS ABRI-
GADOS.

MALDITO
VIENTO. ME
PONE NER-
VIOSO.

POR SUERTE LLUEVE MUCHO Y
NO NOS FALTA EL AGUA. ¿TIE-
NES FRIO?

UN POCO, MAX.
¿PIENSAS REALMEN-
TE QUE DEJAREMOS
ESTA ISLA ALGU-
NA VEZ?

ICLARO QUE SI... I AHORA
DUERME TRANQUILA.

HA SIDO NUES-
TRO PRIMER BE-
SO, MAX...

EL DIA DOSCIENTOS CINCUENTA...

UNA BALSA, O
MEJOR, SUS RES-
TOS...

A JUZGAR POR SU ES-
TADO DEBE DE ESTAR
FLOTANDO A LA DERI-
VA HACE MUCHO
TIEMPO.

¡EL BIDÓN ESTÁ LLE-
NO! ¡TRAEME UNA
LLAVE INGLESA,
KAY!

THUMP
THUM

¡GASOLINA!

¿Y QUE VAMOS A HA-
CER CON ELLA?

¡NO NOS SACARÁ
DE LA ISLA,
LEVY!

NO ENTIENDO. ME TE-
MO QUE UNO DE LOS
DOS SE ESTÁ VOLVIEN-
DO LOCO...

TRABAJAR LE ALIVIA-
BA LA ESPERA.

QUIERO VER SI LA MA-
DERA ESTÁ EN BUEN
ESTADO.

¡AGUANTA-
RÁ! ¡TIENE
QUE AGUAN-
TAR!

HARÉ UN ENLACE PARA EL CAR-
BURADOR. LAS BUJÍAS ESTAN AÚN
EN BUEN ESTADO.

¡ECHADLA AL AGUA
CON CUIDADO!

¡ESTOS TRON-
COS LOS UTILI-
ZAREMOS PARA
HACER LA BA-
RRA Y EL TI-
MÓN!

TRAS UNA SEMANA DE
TRABAJO FEBRIL...

¡QUÉDATE DE-
TRÁS Y TOMA EL
TIMÓN, ROY!

¡NO ME FALLES,
AMIGO!

¡NOS MOVEMOS!

¡ESTO MAR-
CHAI!

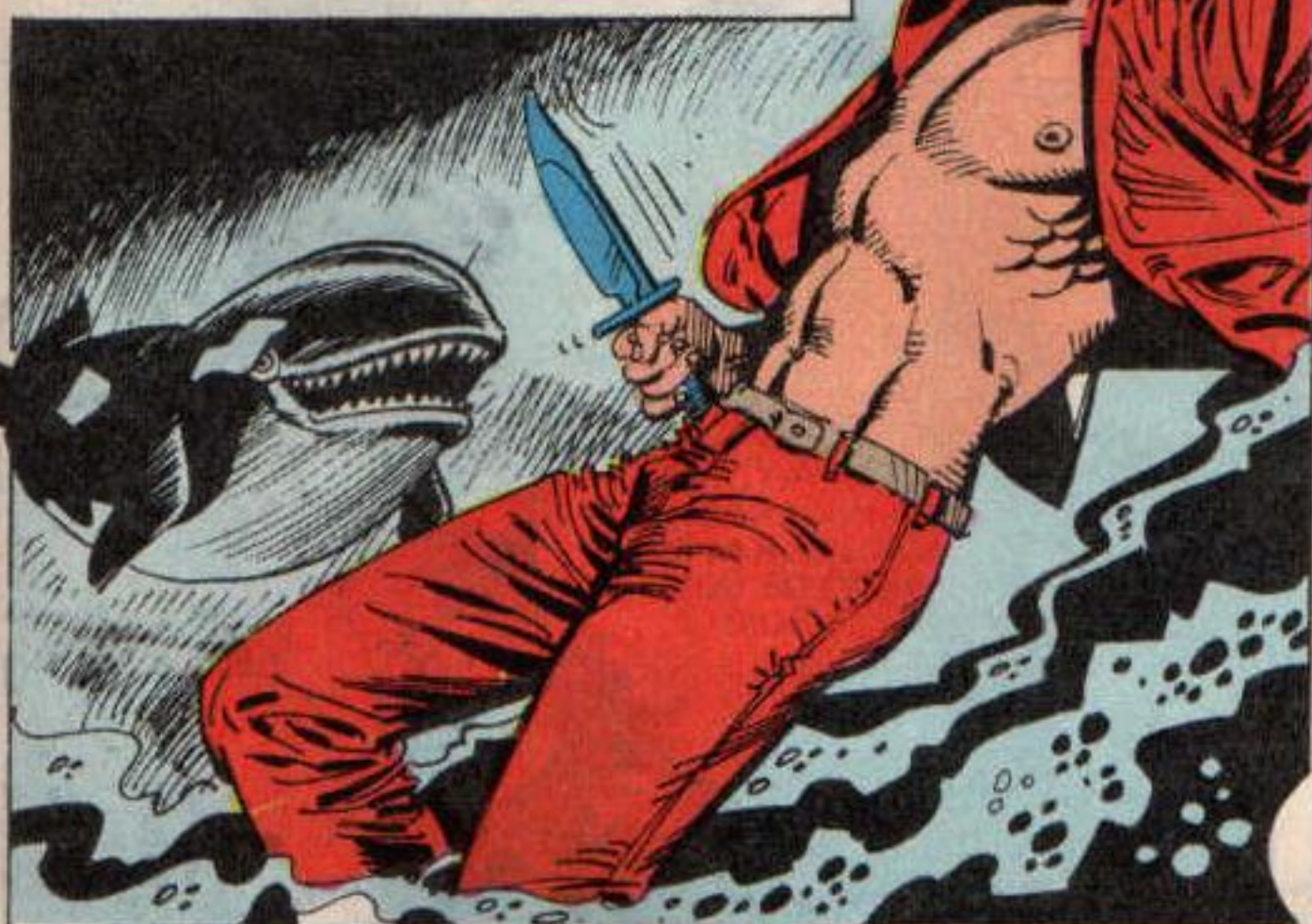
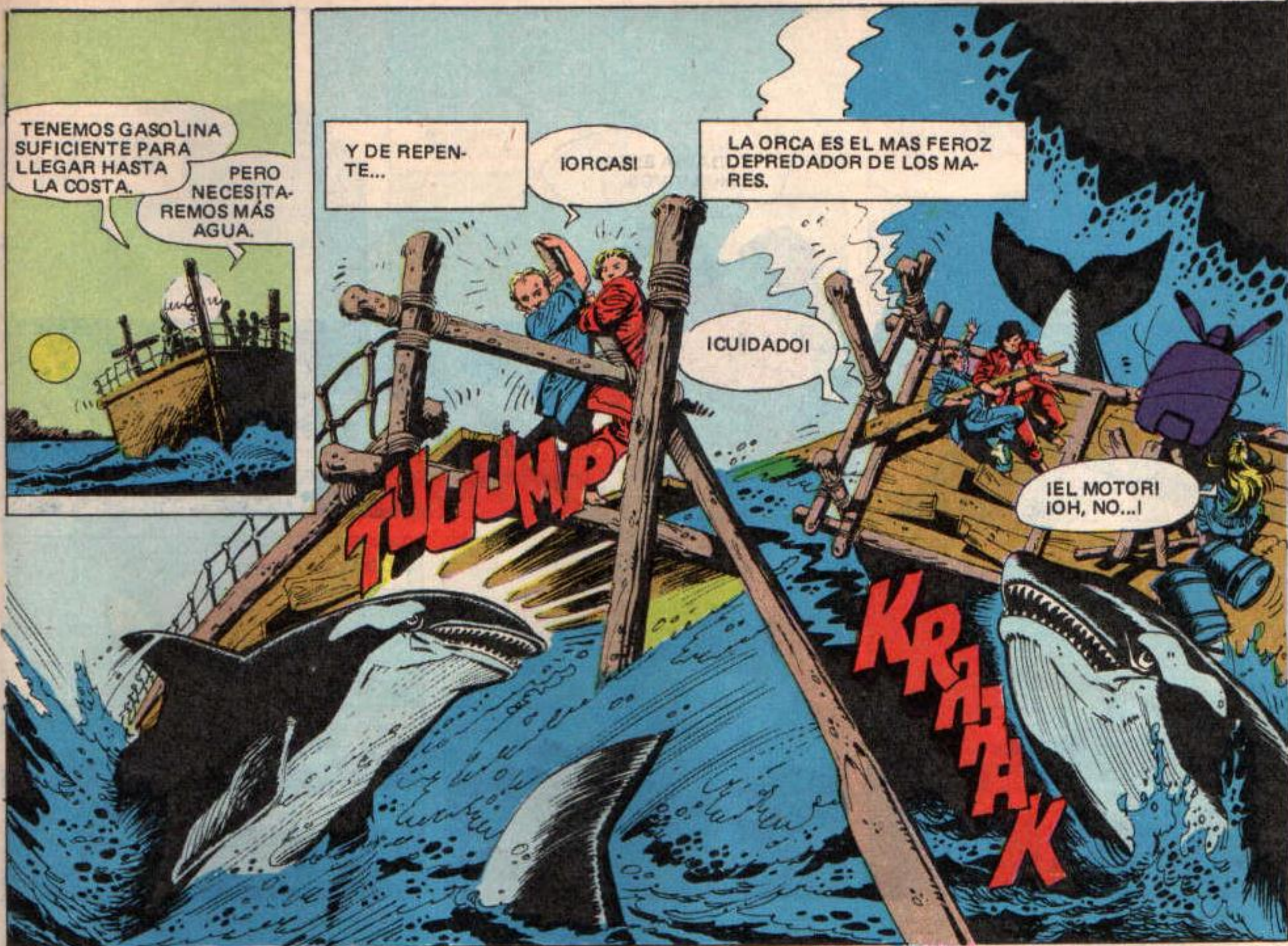
WROOONN

¡CANASTOS,
QUÉ DIFÍCIL DE
MANEJAR ES ES-
TO!

YA NOS ACOSTUM-
BRAREMOS... MANTEN-
DRE EL TIMÓN AL MI-
NIMO, PUESTO QUE BAS-
TA UNA QUINTA PARTE
DE LA POTENCIA PARA
PODER NEVEGAR.

¿A DONDE NOS ENCA-
MINAMOS?

¡A LAS ISLAS
DE SOTAVENTO!
DOMINICA Y TIE-
RRAS BAJAS SON
LAS MAS CER-
CANAS...



¡TU YA ESTÁS SERVIDA!





¿ERA UNA NUBE
QUE OSCURECÍA
EL SOL?

¡OH, NO!

ALGUIEN HA
GRITADO.

¡RÁPIDO!

SONORA-6

NO VEO BIEN.
¿ES UN MILA-
GRO?

NO, AMIGO.
SOY MARINO
DEL MERCAN-
TE SONORA.

¿CÓMO
ESTÁN? DOC-
TOR.

CASI DESHI-
DRATADOS, Y
QUEMADOS POR
EL SOL. PERO
SE CURARÁN.

HEMOS LLEGA-
DO JUSTO A TIEM-
PO, ¿VERDAD? ¿QUIEN
ES USTED, SEÑOR?

ME LLA-
MO MAX MA-
DO.

¿MADO? ¿EL PI-
LOTO PERDI-
DO?

¡ES INCREI-
BLE! ¡SE LES DIÓ
POR DESAPARE-
CIDOS HACE VA-
RIOS MESES...!

TENGO LA IMPRE-
SIÓN QUE HEMOS RE-
GRESADO DEL MUN-
DO DE LOS MUER-
TOS...

IDIOS MIO,
QUÉ BELLA ES
LA VIDA!

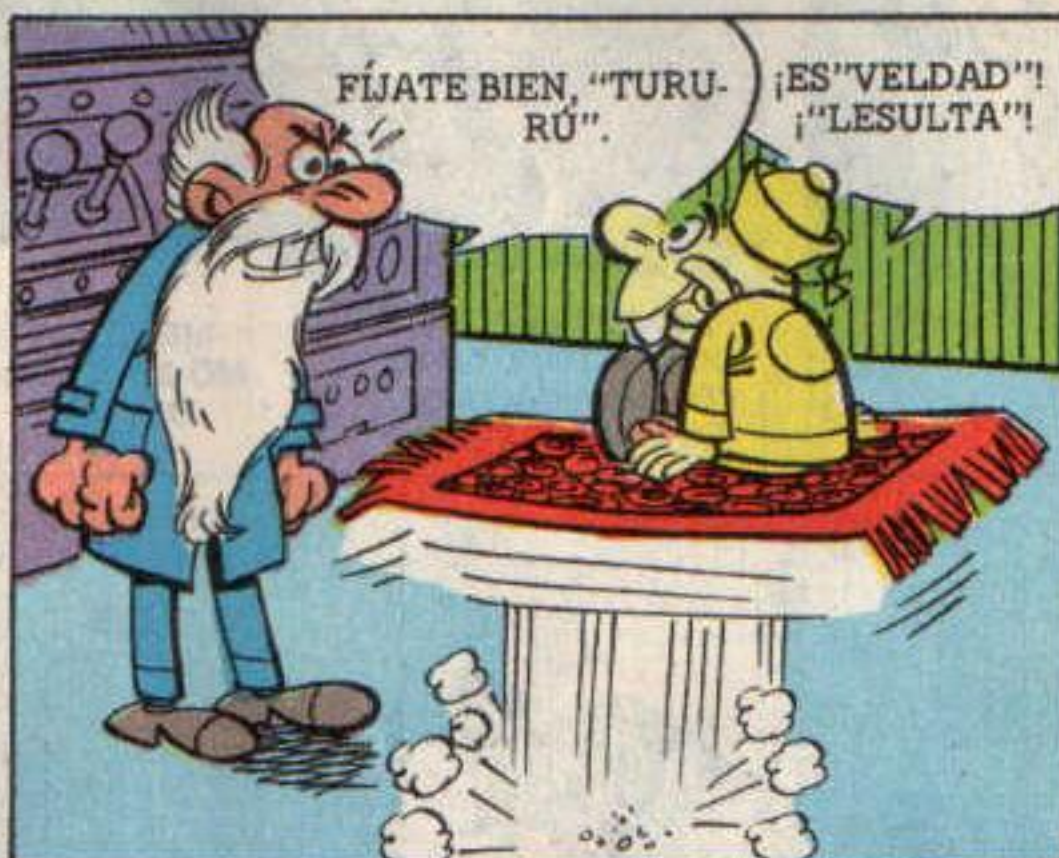
FIN

104667

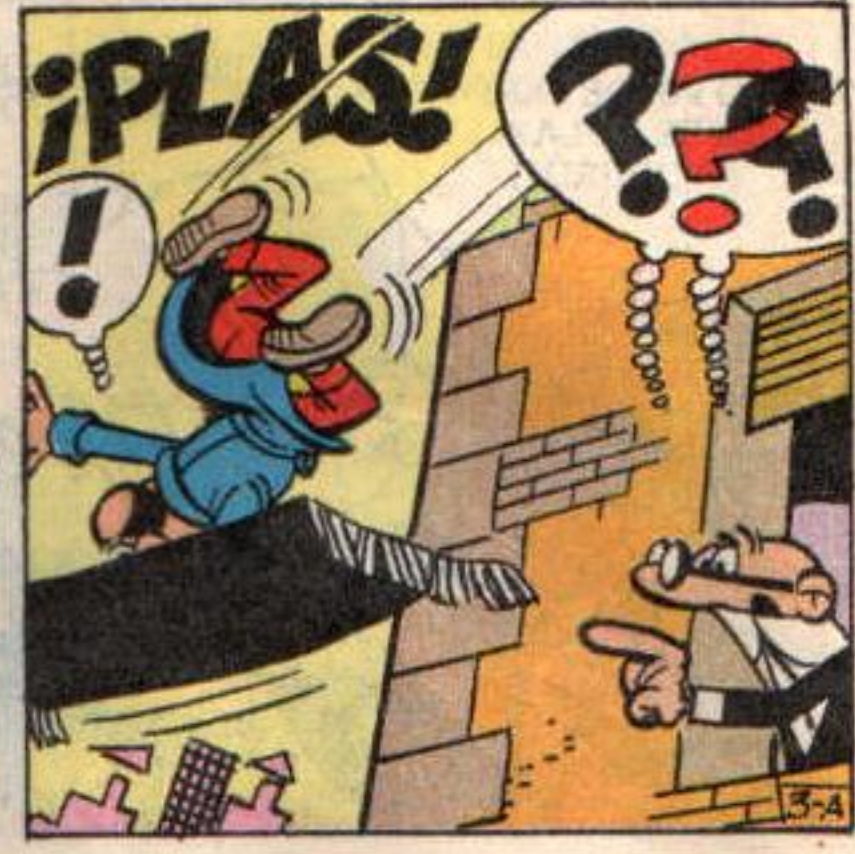
MORTADELO y FILEMON

LA ALFOMBRA VOLADORA

Guión: Jesús de Cos.









EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

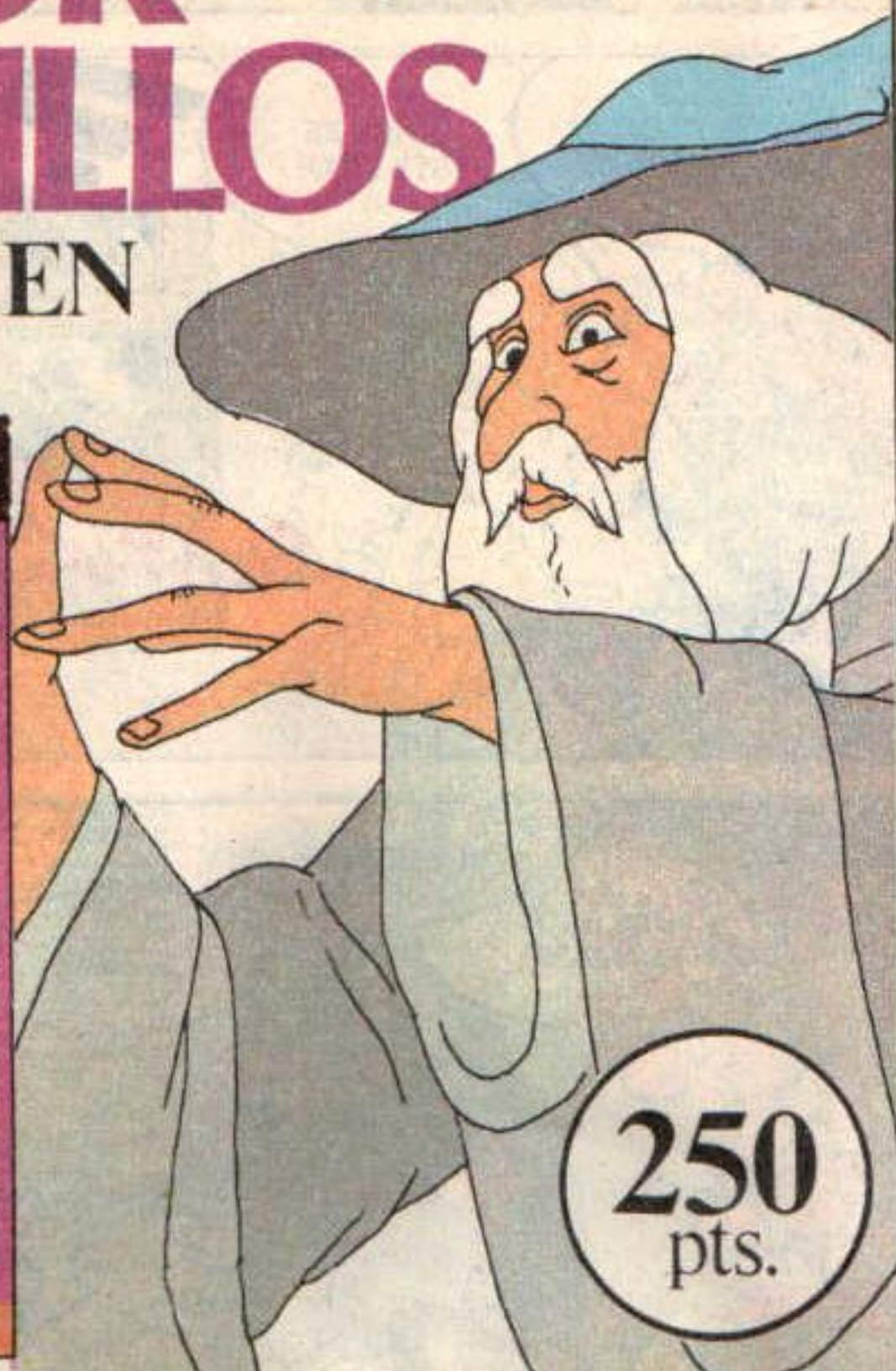
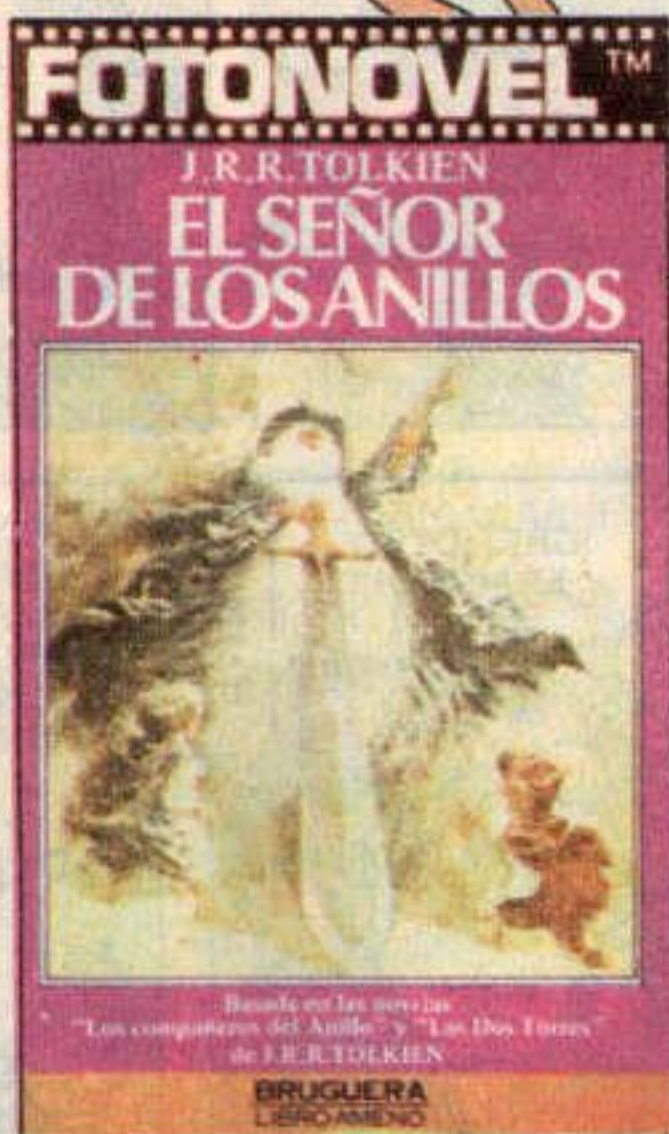
de J. R. R. TOLKIEN

Todo el mundo maravilloso de la película, ahora a tu alcance!

Más de 400 ilustraciones a todo color

Pídelo en kioscos

BRUGUERA
LIBRO AMENO



250
pts.

COLECCION EXTRA TRUENO COLOR

- | | | | |
|--------------------------|----|---------------------------|------------|
| ☐ | 3 | EL CIRCULO DE LA MUERTE | Ptas. 60,- |
| ☐ | 4 | EL BRUTO DEL PANTANO | 60,- |
| ☐ | 5 | ¡CONTRA TODOS! | 60,- |
| ☐ | 6 | EL JURAMENTADO ATACA | 60,- |
| ☐ | 7 | EL RETO DE ZANDAK | 60,- |
| ☐ | 8 | MURALLA DE FUEGO | 60,- |
| ☐ | 9 | LUCHA CONTRA EL MAR | 60,- |
| ☐ | 10 | EN LOS DOMINIOS DE HUAXCO | 60,- |
| ☐ | 11 | EN LAS AMAZONAS | 60,- |
| ☐ | 12 | EXTRAÑO PROYECTIL | 60,- |



COLECCION EXTRA JABATO COLOR

- | | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|------------|
| ☐ | 3 | ¡PERSEGUIDOS! | Ptas. 60,- |
| ☐ | 4 | ¡KIMBERLANI! | 60,- |
| ☐ | 5 | LA ASTUCIA DE DILMA | 60,- |
| ☐ | 6 | LA CIUDAD SUMERGIDA | 60,- |
| ☐ | 7 | LA AMENAZA DE LA MOMIA | 60,- |
| ☐ | 8 | EL SIGNO DE LA PANTERA | 60,- |
| ☐ | 9 | LA SOMBRA DEL COCODRILO | 60,- |
| ☐ | 10 | EL MONSTRUO ATERRADOR | 60,- |
| ☐ | 11 | LA FARSA DE LOS HAINIS | 60,- |
| ☐ | 12 | SIKINO TAKANKA | 60,- |

Nombre
Domicilio
Localidad
Provincia

Distrito n.º

LA FORMA DE PAGO

☐ Contra reembolso

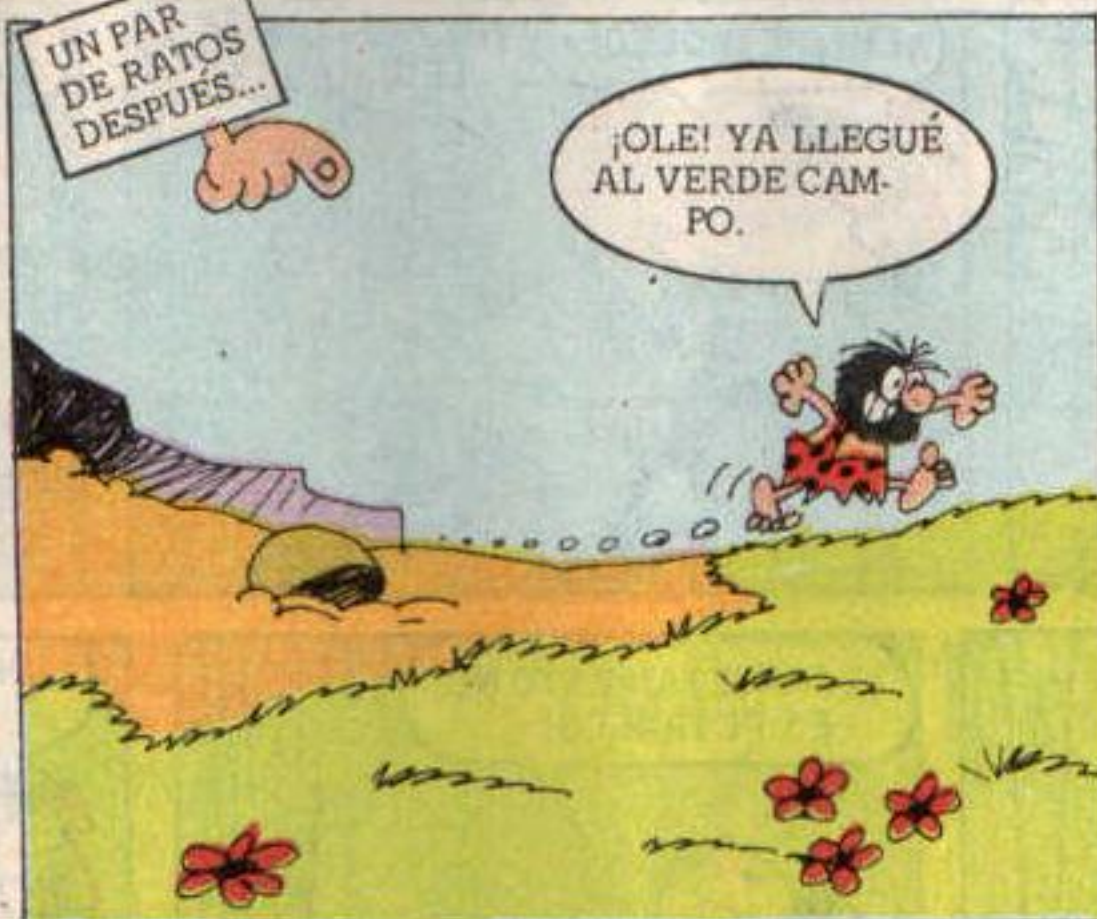
☐ Talón bancario adjunto

☐ Giro postal n.º de ptas.
de fecha

BRUGUERA EDITA PARA TI

S. CAJÉ 33

Solicita estas ediciones a tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor: LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Rabres, n.º 3 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuento de los títulos que eligas. No contra-remos gastos de envío para importes superiores a 600,- ptas. (Precios sujetos a posibles cambios).







PERO, COMO AL DÍA SIGUIENTE SE IMPONÍA IR AL "COLE"...

¿HABÉIS ADVERTIDO QUE VUESTRO PRIMO EMPOLLÍN NO HA VENIDO HOY A CLASE? DICEN QUE TIENE EL SARAMPION...

¡POBRE-CITO!

BUENO, MUCHACHOS, HASTA LA VISTA...

¡ADIÓS, GENOVEVO!

LOS DEBERES DE HOY SON MUY DIFÍCILES Y SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA... ¡VERÁS...! ¡BLA... BLA... BLA...!

¡ERES GRANDE, ZUPI!

¡AHORA TE PINTO MANCHAS DE SARAMPION A TÍ Y LUEGO TÚ ME LAS PINTAS A MÍ...

¡ESO!

¡Y COMO TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPION, TÍA ELVIRA NO NOS NEGARÁ LA ENTRADA...!

¡Y ENTONCES NOS CONTAGIAREMOS EL SARAMPION VERDADERO!

¡SOCORROOO...! ¡LOS ZUPI Y ZAPE, CON SARAMPION! ¡ESCONDE A LOS NIÑOS!

¡ESTUPENDO! ¡HEMOS DADO EL GOLPE!

TÍA ELVIRA, VENIMOS A VER A EMPOLLÍN...

¿CÓMO?

¡DE NINGUNA MANERA!

¡PLAF!

¡FUERA DE AQUÍ! ¡A LA CAMA, EN SEGUIDA!

¡CLIC!

¡CLOC!

¡QUÉ RARO, QUE NOS HAYA TRATADO DE ESTA MANERA!

SI TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPION, ¿QUÉ MÁS DA QUE LE VEAMOS O NO...?

PODRÍAMOS PREGUNTÁRSELO A ELLA MISMA...

SERÁ LO MEJOR.

TÍA ELVIRA, ¿POR QUÉ NO NOS HA DEJADO VER A EMPOLLÍN?

¡MIS SOBRINOS ZUPI Y ZAPE! ¿SERÁ CONTAGIOSO EL SARAMPION POR TELÉFONO...?

LO MEJOR SERÁ QUE TOQUE MIS PRECAUCIONES. UNA BUENA ROCIADA CON ESTE NEUTRALIZADOR, Y LISTOS.

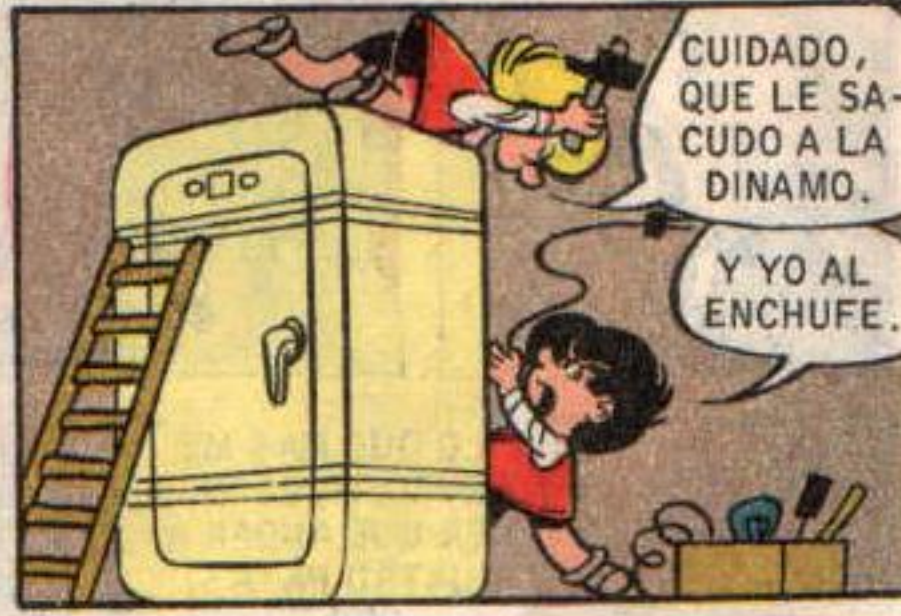
...PORQUE SI EMPOLLÍN TAMBIÉN TIENE EL SARAMPION, NO NOS LO PUEDE CONTAGIAR...

ES QUE EMPOLLÍN NO TIENE EL SARAMPION.

SI NO HA IDO A CLASE, HA SIDO PORQUE SE HA DISLOCADO UN PIE, HACIENDO UN EXPERIMENTO CON SU JUEGO DE QUÍMICA.

¡BRR! TAN BIEN COMO LO HABÍAMOS PREPARADO. ¿QUÉ FALLO TAN GORDO!

Y AHORA, ¡HALA! A HACER LOS DEBERES. ¿VES TÚ COMO NO PUEDE UNO NUNCA PASARSE DE LISTO...?





SIR TIM O'THEO

**VIGILANTE
CAZADO**



...¡Y SEGÚN MIS INFORMES, BLAKISS BLACK SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL Y VENDRÁ A POR MÍ ESTA TARDE, A LAS SIETE!



¡TENGO UN PLAN PARA TRINCARLE! ESCUCHE...



USTED MONTARÁ GUARDIA ALREDEDOR DE "LAS CHIMENEAS", DISFRAZADO DE ALGO QUE NO LLAME LA ATENCIÓN. DE PERRO, POR EJEMPLO...

¿DE PERRO?



PE... PERO... ¡SOY DEMASIADO ALTO Y GORDO PARA DISFRAZARME DE CHUCHO...!



¡ENTONCES, PUEDE MANDAR A PITTS, QUE ES BASTANTE ESMIRRIADO!



¡DE ACUERDO!

¡NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA! ¿Y SI ME CAZAN LOS LACEROS?



LLEVA EL COLLAR Y LA CHAPA. NO HAY PELIGRO.

LO QUE MAS ME REVIENTA, ES TENER QUE ANDAR A CUATRO PATAS. ¡BRR...!



POR ESTA PARTE DE LA MANSIÓN, NO SE HA ACERCADO NADIE.



IRÉ A ECHAR UN VISTAZO A LA PARTE TRASERA...



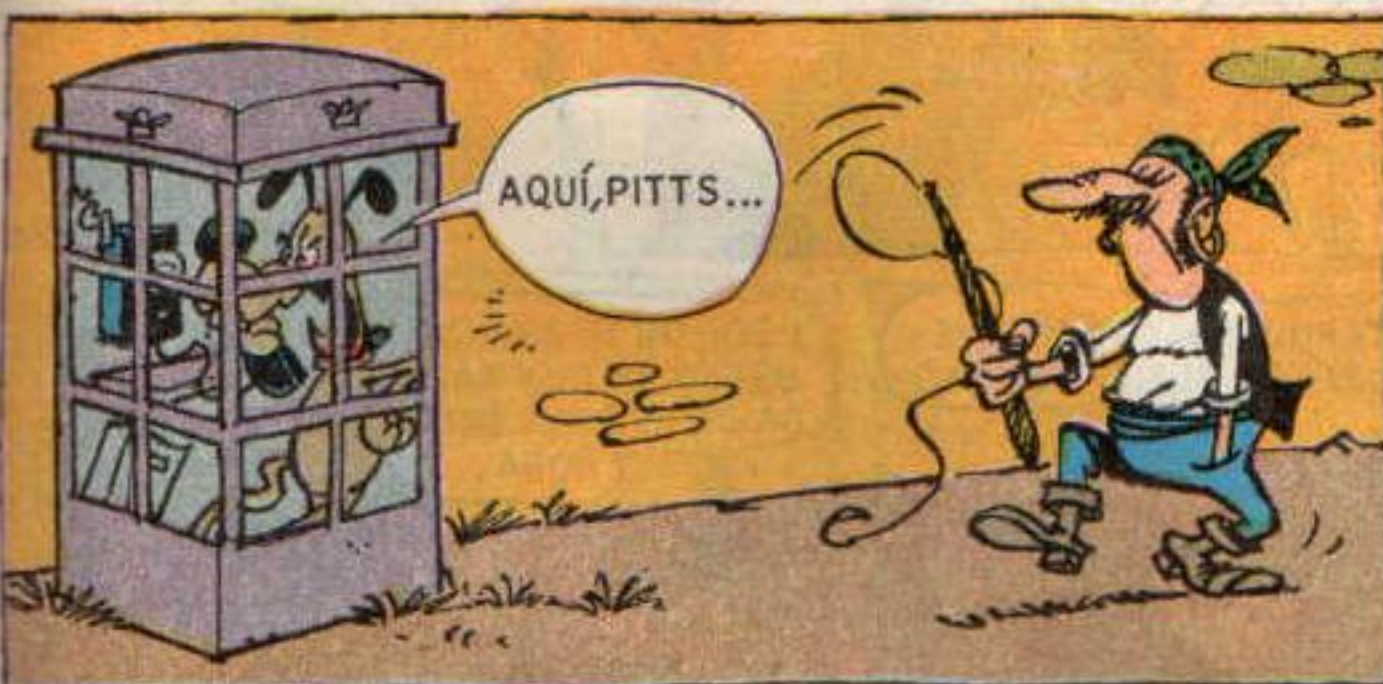
¡CLANG...!



¡GAMBERRETES! ¡SI NO ESTUVERA EN MISIÓN DE SERVICIO...! ¡BRRR!



¡LO QUE ME FALTABA!



DOÑA LIO PORTAPARTES

¡VAYA! ESTAN LLAMANDO, AHORA QUE ME DISPONIA A LAVARME LOS PIES...

TOC
TOC
TOC

¡UAAAAH!

¡POBRE SEÑORA! SE HA DESMAYADO DEL TODO...

PLOF

¡AAAHH! ¡QUE SUSTO! ¡QUE SUSTO!

PERO, DIGAME. ¿AQUI NO ES LA CASA DEL SEÑOR TOMILLEZ, DONDE SE CELEBRA UN BAILE DE TRAJES?

¡NO, SEÑOR! ¡ES EN EL PISO DE ARRIBA...!

¡CUANTO LO SIENTO! ¡ABUR!

¡VAYA UN SOBRESALTO GORDO! POR POCO ME DEFUNCIONO...

TOC
TOC

ESTAN LLAMANDO DE NUEVO. ¿QUIEN PUEDE SER AHORA...?

DEBE DE SER AQUI. USTED VA DISFRAZADA DE SEÑORA GRUÑONA...

PUES, NO...

¡ES EL OTRO PISO, MERLUZO...!

COMO SE PONE POR NADA, CORCHO...

A VER SI DE UNA VEZ, PUEDO PROCEDER A MI ASEO PERSONAL! ¡BRRR!

BLAM

¡HE TENIDO QUE HERVIR EL AGUA OTRA VEZ! ¡ESTABA FRIA COMO UN TEMPANO.

TOC
TOC

¿OTRA VEZ? ¡AHORA VERA...!

¡MIRA QUE BIEN! AHORA ES UN TIPEJO DISFRAZADO DE MARCIANO.

PERO NO LLEVA CASCO ESPACIAL A VER QUE TAL LE SIENTA ESTE...

¡GRFZZXHR!

¡SHAP!

¡GHZFWSSR!

¡PRZPKQWZ!

FLOP

...Y DESPUES DEL DISPARO ME EMPEZO A CRECER LA NARIZ Y AHORA LA TENGO COMO UNA BERENGENA GIGANTE. ¿QUE PUEDO HACER?

NO LO SE... PRUEBE A EXHIBIRSE EN UN CIRCO...

LABORATORIO DE ASUNTOS MARCIANOS

DON PIO

por PEÑARROYA

BUENAS TARDES, DOÑA BENITA. ¿ME PERMITE USTED QUE LE DEJE A MI HIJITA UN RATO? MI ESPOSO Y YO TENEMOS QUE SALIR A UNOS RECADOS...

¿COMO NO, VECINA?

YA VERAS LO BIEN QUE LO PASAS EN NUESTRA CASA, RICA.



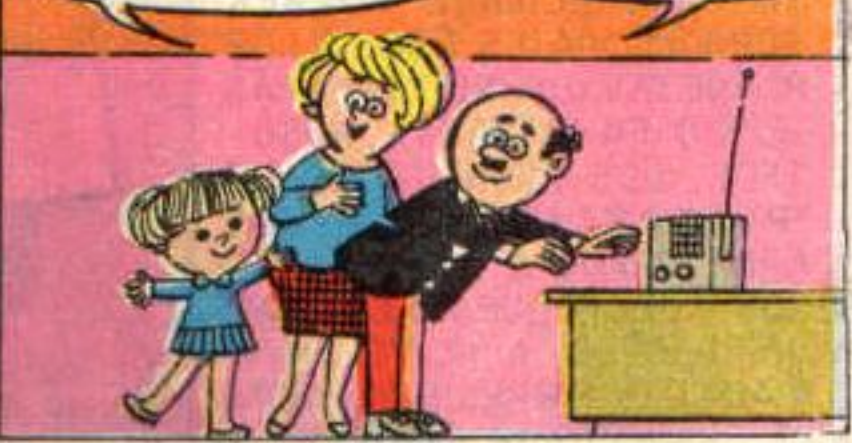
ES MARIA JOSE, LA NIÑA DE NUESTRA VECINA... ¿VERDAD QUE ES UNA MONADA DE CRIATURA?

¡PRECIOSA, EN EFECTO!

AHORA RECUERDO QUE NOSOTROS SOLO TENEMOS LOS JUGUETES DE LUISITO Y, CLARO, UNA NIÑA NO JUEGA CON COSAS DE CHICOS...

¿QUIERES QUE PONGAMOS LA RADIO, MARIA JOSE?

PUES SI, PARECE QUE LE GUSTA.



¡AY, QUE MONINA! ¡MIRA, MIRA COMO BAILA AL SON DE LA MUSIQUILLA!

¡QUE GRACIA TIENE! ¡COMO MUEVE LAS PIERNECITAS!

¡QUE IDEA HEMOS TENIDO CON LO DE LA MUSIQUILLA! NO SE CANSA DE BAILAR... ¡QUE GRACIOSA ES! BAILA, BAILA, MONINA...



NOSOTROS PENSANDO EN JUGUETES Y ELLA, CON LA MUSICA DE LA RADIO, YA VES, TIENE SUFICIENTE.

DEBE SER LA MAMA DE LA NIÑA, QUE VIENE A RECOGERLA.

Riñ Riñ

PASEN, PASEN USTEDES. ¡NO IMAGINAN LO BIEN QUE LO HEMOS PASADO CON SU NIÑA! ¡ES UNA BAILARINA CONSUMADA!



ANDA, MARIA JOSE, BAILA UN POQUITO PARA QUE TE VEAN TUS PAPAS...

COMO HACIAS ANTES... ASI, LEVANTANDO UNA PIERNECITA Y MOVIENDO LOS BRACITOS ARRIBA Y ABAJO.

ANDA, NENITA, ENSEÑALES A TUS PAPAS COMO HAS ESTADO BAILANDO TODA LA TARDE. ASI, ASI, ASI...



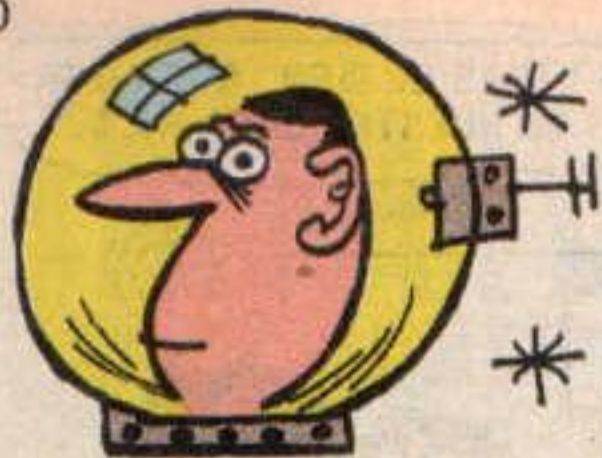
¿POR QUE NO QUIERES BAILAR COMO HACIAS ANTES...? CUANDO HACIAS ASI... Y ASI...

¿POR QUE NO BAILAS PARA QUE TE VEA TU PAPI?

¿QUE LES PASA A MIS TIOS Y A TUS PADRES, MARIA JOSE?

NADA, QUE QUIEREN QUE ME PONGA A BAILAR Y PARA QUE LO HAGA, ELLOS HACE RATO ESTAN DANDO TODO UN "ESPECTACULO"...



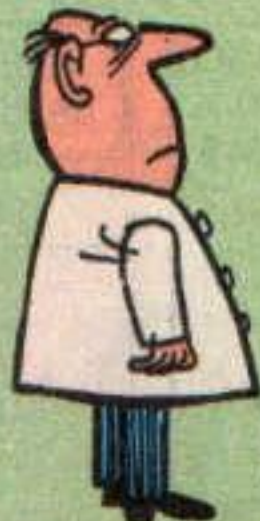


EL HOMBRE EN EL ESPACIO

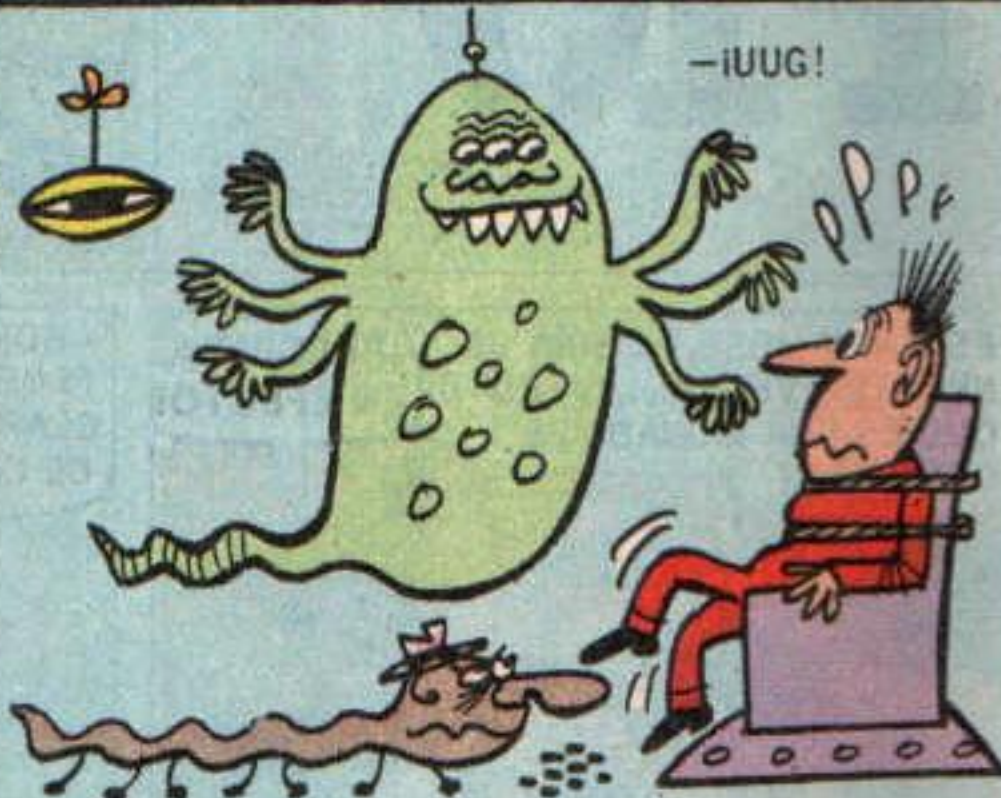
por CONTI

¿QUE OCURRIRÁ CUANDO SE PRÓDIGUEN LOS VIAJES A CUALQUIERA DE LOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR? ¡APABULLANTE INCÓGNITA QUE NO SE DESPEJARÁ HASTA QUE SE HAGA LA PRUEBA ROTUNDA Y DEFINITIVA! ANTE EL CRECIENTE INTERÉS POR LOS VIAJES ÉSOS A LOS PLANETAS, QUE NO TARDARÁN MUCHO EN INICIARSE, NOSOTROS, LOS REDACTORES DE "PULGARCITO", NOS HEMOS APRESURADO A PRESENTARNOS Y DECIR QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A IR VOLUNTARIAMENTE A NINGÚN PLANETA DE ESOS... ¡POR SI ACASO!

—LE HEMOS HECHO LA PRUEBA DE LA COMPRESIÓN, LA ACELERACIÓN Y LA SUPER-GRAVITACIÓN, PERO AHORA YA NO SIRVE PARA NADA.



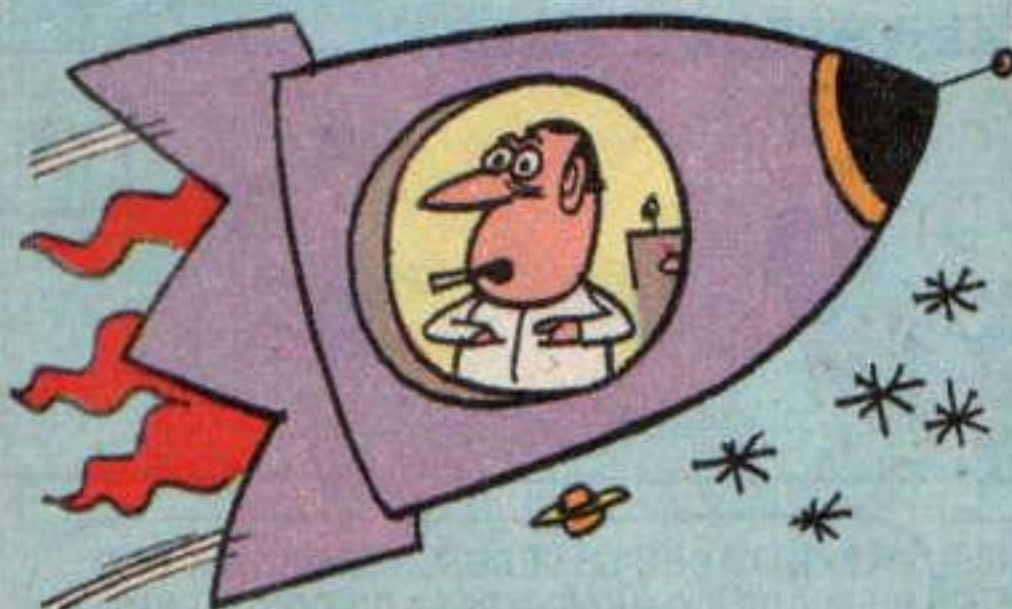
EL HOMBRE QUE SURCARÁ LOS CIELOS TIENE QUE PASAR POR TERRIBLES PRUEBAS FÍSICAS...



—¡UUG!

...Y MENTALES. ¡PUEDE ENCONTRARSE CON CADA COSA...!

—¡ATIZA! ¡ME OLVIDE LAS CERILLAS...!



CUALQUIER DISTRACCIÓN ES FATAL EN EL ESPACIO.

—¿HAY ALGUIEN AQUÍ?



PUEDE SER UN ATERRIZAJE SENCILLO...

—¡PARECÍA QUE VENUS TENÍA QUE SER OTRA COSA...!



...O LLENO DE IMPREVISTOS.

—USTED SERÁ TODO LO TERRÍCOLA QUE QUIERA, PERO ESTÁ PROHIBIDO APARCAR AQUÍ.



EL ASTRONAUTA PUEDE IR A PARAR A UN MUNDO IDÉNTICO AL NUESTRO.

—PROBARÉ A VER SI ESTOS TIPOS TIENEN LA SUFICIENTE INTELIGENCIA PARA APRENDER A JUGAR A LAS DAMAS...

—SOY EL ÚLTIMO MIEMBRO DE LA RAZA DE ESTE PLANETA, JOVEN TERRÍCOLA.



Y TAMBIÉN ES POSIBLE QUE EL ASTRONAUTA SOLITARIO TENGA SUERTECILLA, QUE NO TODO HAN DE SER CALAMIDADES, ¡CARAMBA!

—¡SOY EL REY DE ESTE PLANETA! ¡VIVA YO!



EN UN PLANETA DESHABITADO, ES POSIBLE QUE LA SOLEDAD LE VUELVA LOCO.



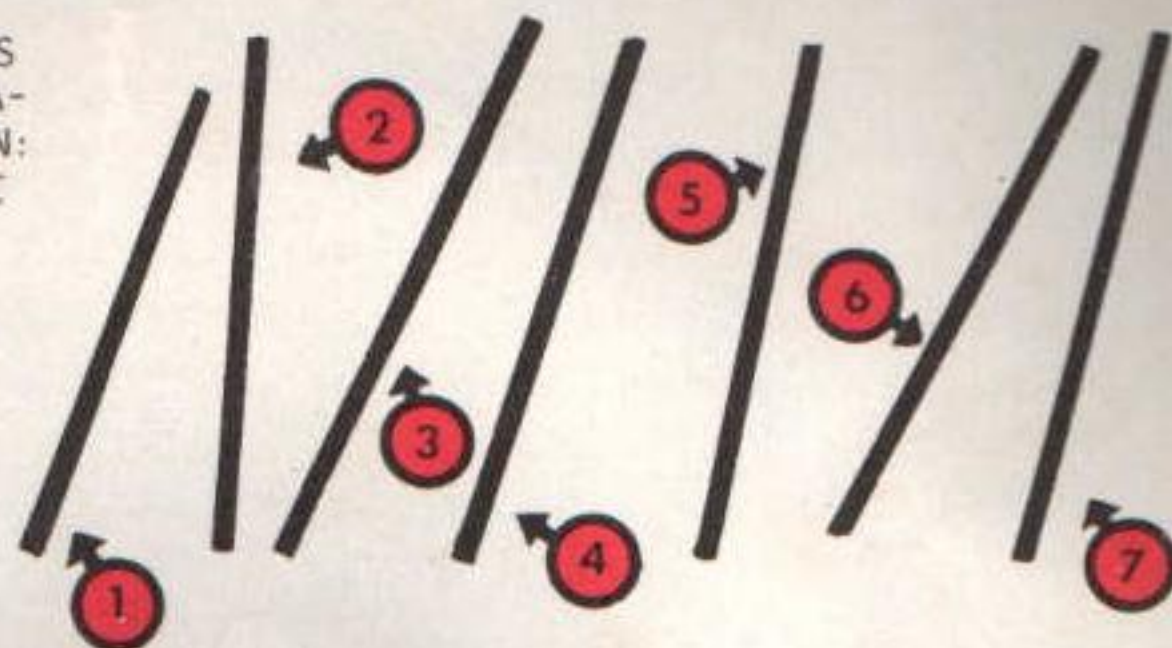
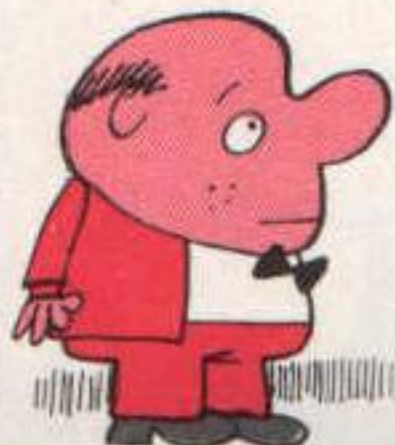
PUEDEN EXISTIR SERES CON CIERTA INTELIGENCIA.

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

¿ES CIERTO QUE LA CIUDAD DE MADRAS ESTÁ EN TURQUÍA?

FALSO. SE ENCUENTRA EN LA INDIA.

¿CUÁLES DE ESTAS LÍNEAS SON PARALELAS? SOLUCIÓN: 3 Y 6



A



B



C



D

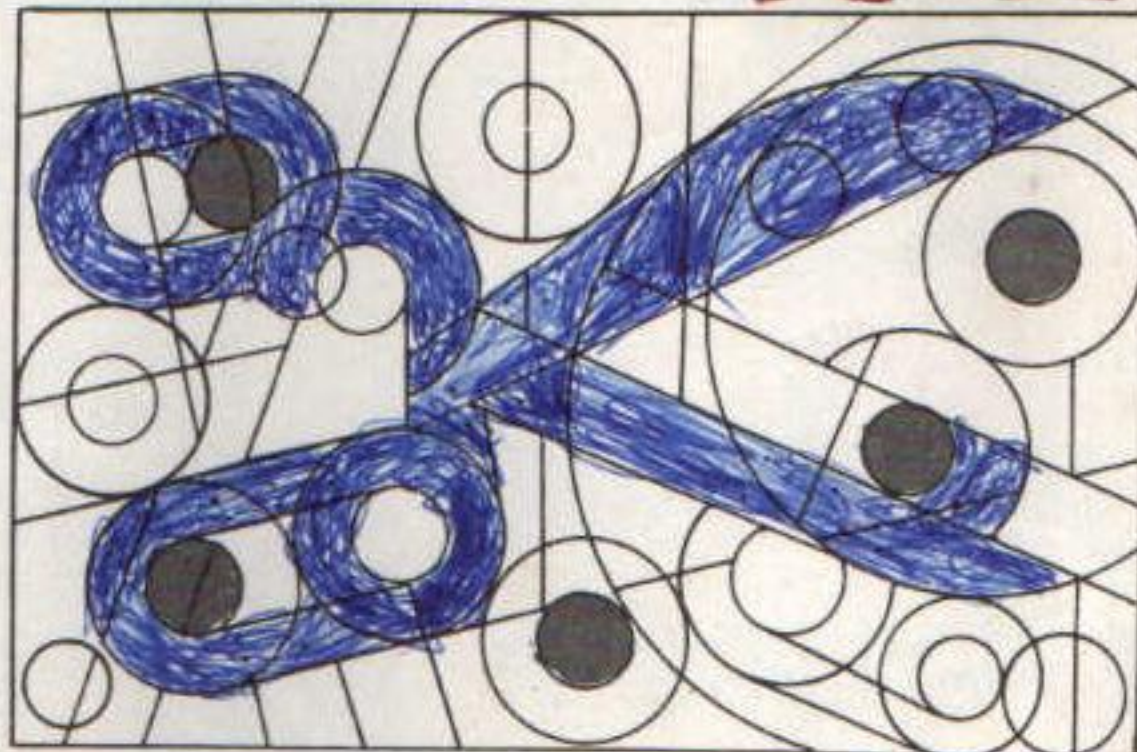
UNA DE ESTAS SEÑALES DE TRAFICO ES FALSA. ¿CUAL? SOLUCIÓN: D



IDENTIFICA EL VERDADERO MAPA DE LA ISLA DE SICILIA. SOLUCIÓN: 2



SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



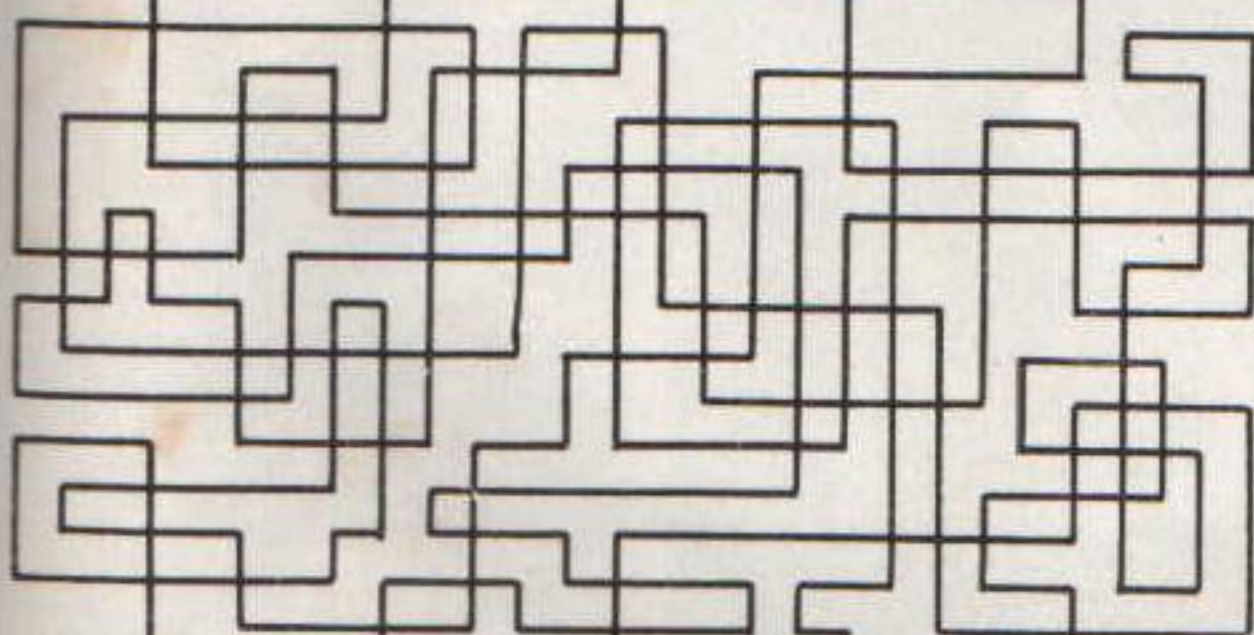
30147

COMBINAD ESTAS LETRAS HASTA FORMAR EL NOMBRE DE ESTE SIMPATICO ANIMAL. SOLUCIÓN: GALAPAGO.



G
A
P
A
L
O
A

Y N E A K



TRASLADA LAS LETRAS A LOS CUADROS CORRESPONDIENTES Y LEERAS UN NOMBRE GEOGRÁFICO FAMILIAR. SOLUCIÓN: KENYA

¡ALBUMES GRATIS PARA TODOS!

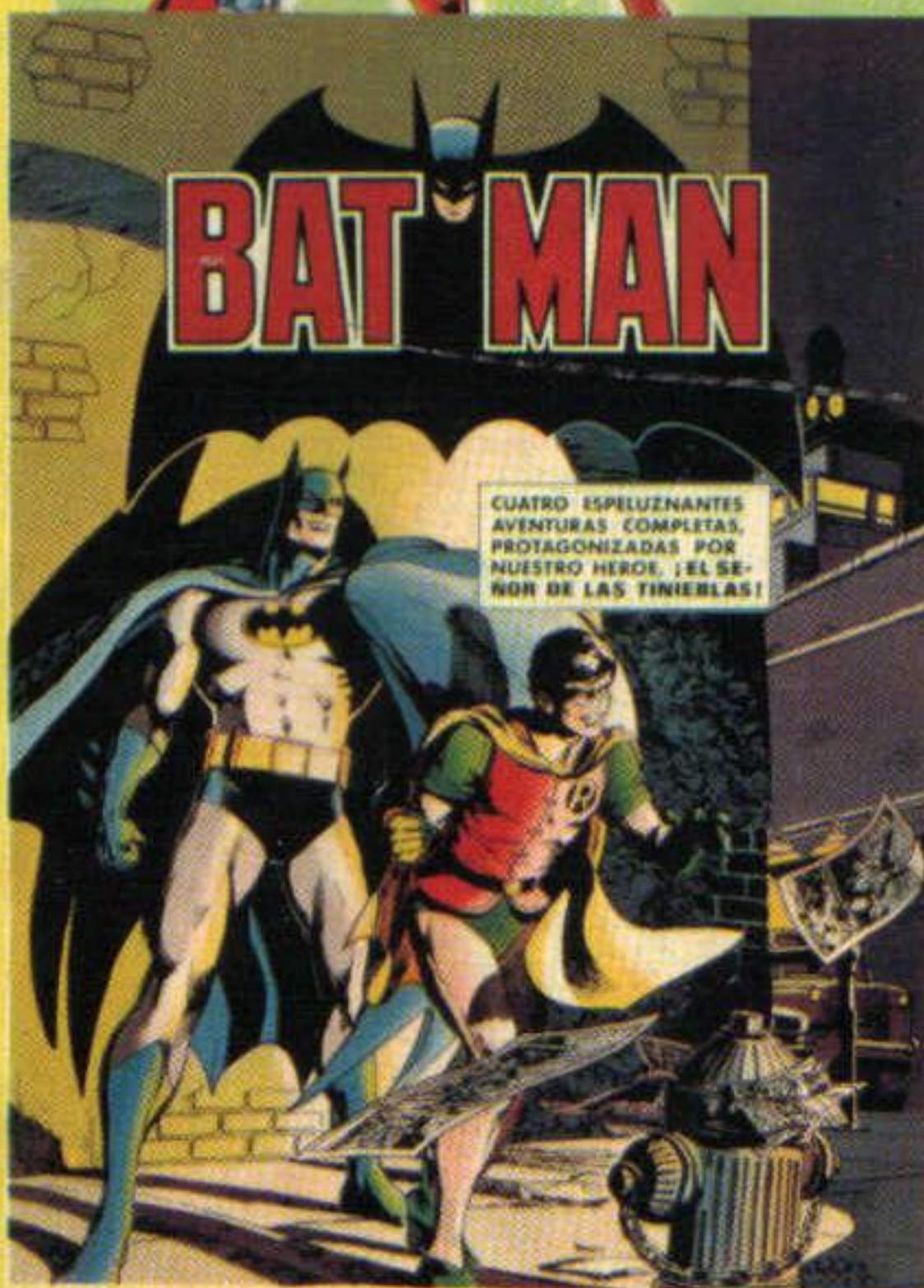
**COMICS
BRUGUERA
REGALA 2000
ALBUMES DE**

SUPERMAN Y

BAT MAN

A SUS LECTORES

**¡OFERTA
LIMITADA!**



**UNO DE
ESTOS
ALBUMES
PUEDE SER
TUYO CON
SOLO
RELLENAR
EL CUPON
QUE APARECE
EN COMICS
BRUGUERA
CADA SEMANA**