



SUPER CARPANTA



ES INÚTIL QUE
SONRÍA. A MÍ LO QUE
ME INTERESA ES UN
PRIMER PLANO
DEL JAMÓN.



40 PTS.

ESCOBAR

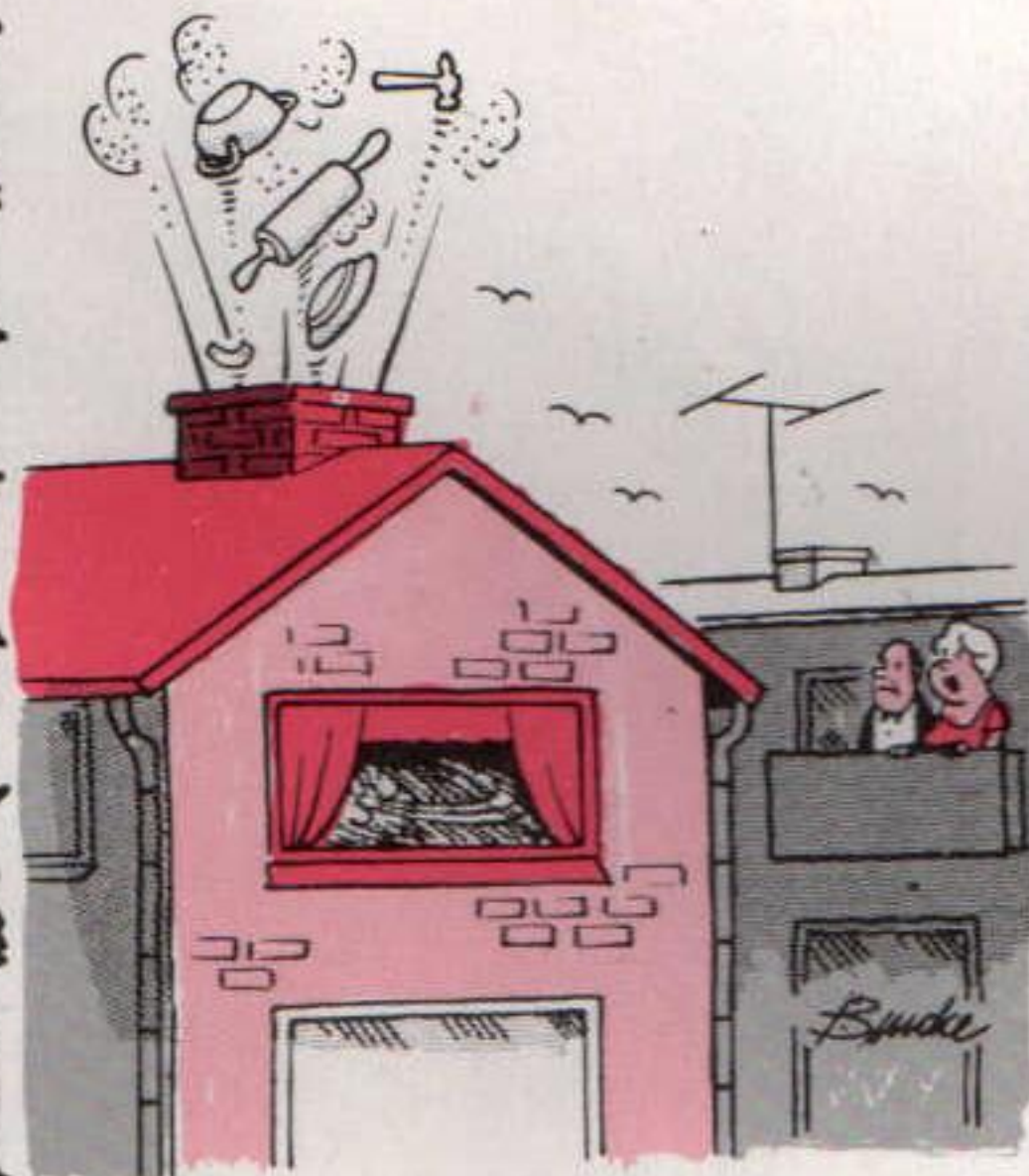
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

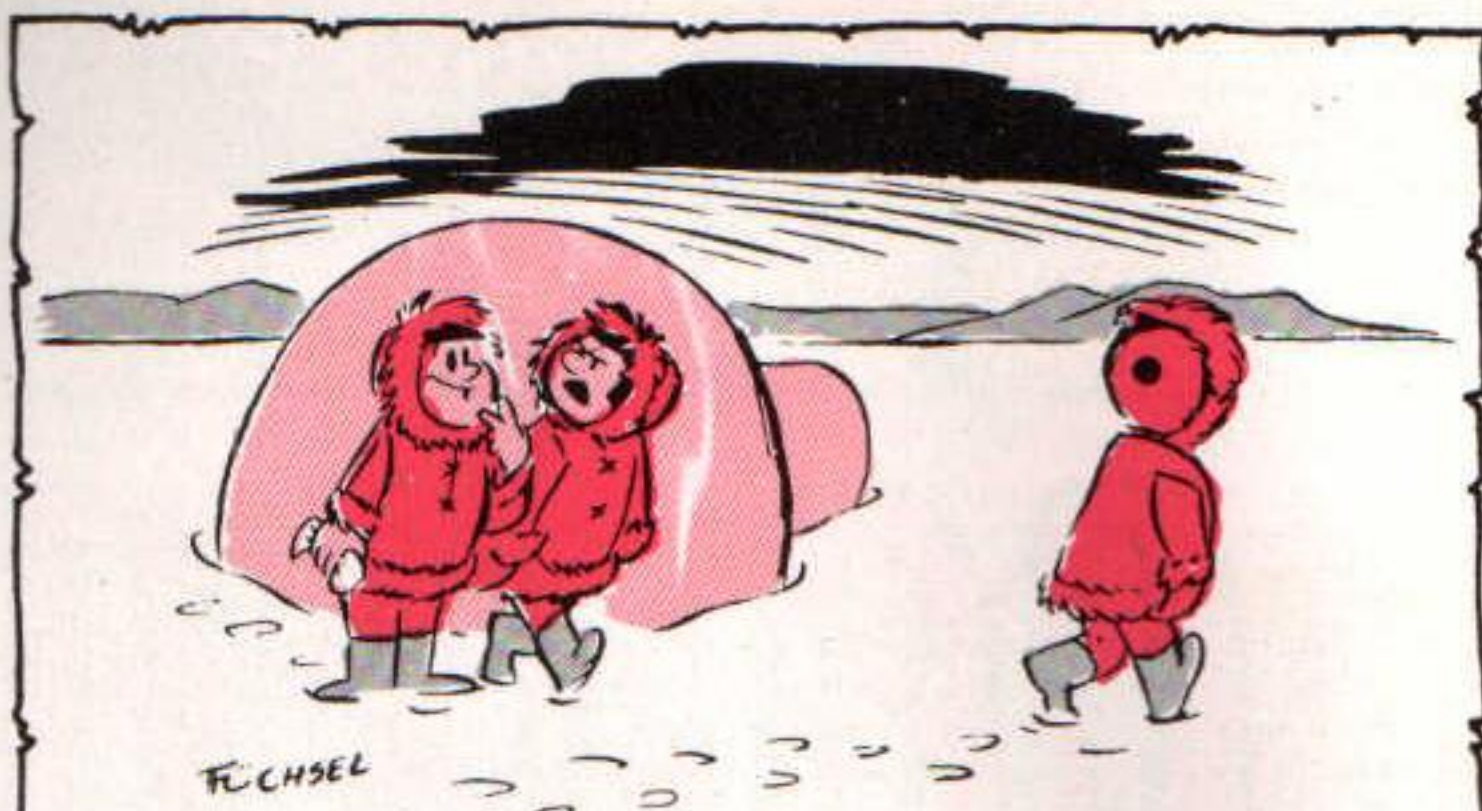
AÑO III-No. 30.- 22 de Octubre de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28, Barcelona-23.



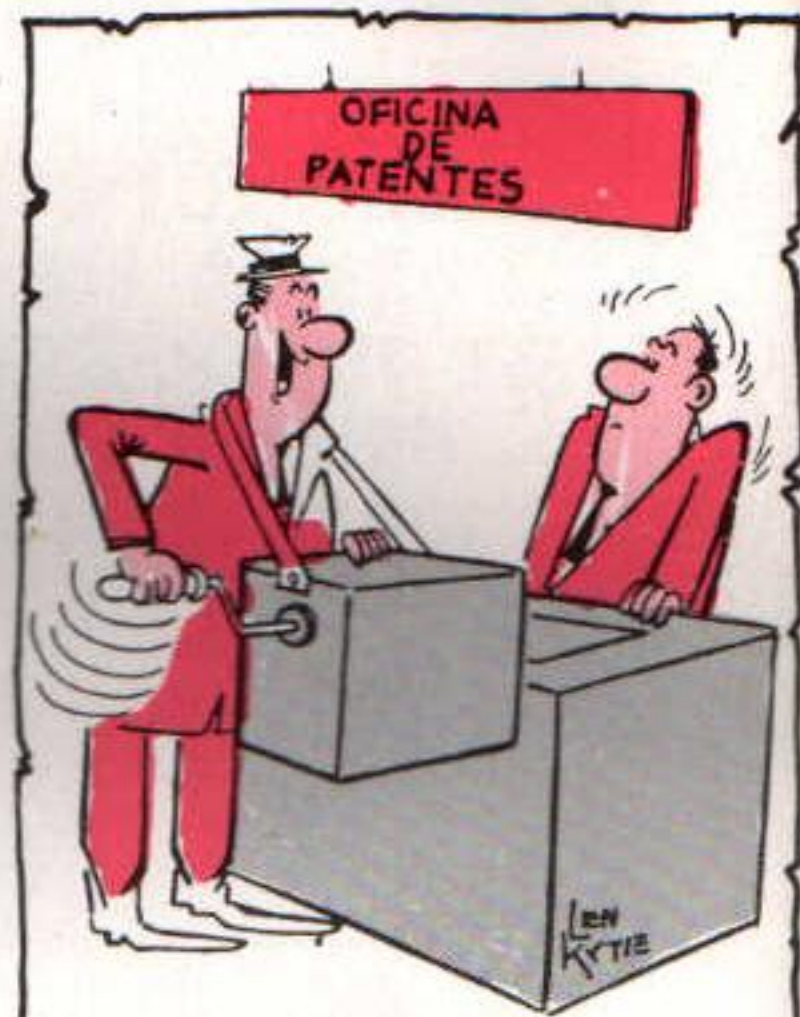
- ¡YA ESTÁN PELEÁNDOSE OTRA VEZ LOS MARTÍNEZ!



- NO SILBES TODAVÍA. ASEGURÉMONOS PRIMERO DE QUE SE TRATA DE UNA CHICA.



- TOMA EL TELÉFONO, QUERIDA. ES PARA MÍ.



-...USTED LE DA VUELTAS A LA MANIVELA UNA HORA, DOS HORAS...TANTO TIEMPO COMO QUIERA, Y NO OIRÁ NI VERÁ NADA. ¡EN REALIDAD, NO PASA NADA EN ABSOLUTO!



- ¡DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, PARECE QUE TE MOLESTE TODO LO QUE YO HAGO!



- ¡AY, PERDONE, YA NO ME ACORDABA! ¡EN REALIDAD, A LO QUE YO HABÍA VENIDO AQUÍ ERA A PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA!

carpanta

CALAMARES EN SU TINTA









¡CORCHO! PUES NO TIENE MAL GUSTO. NO ME EXTRAÑA; LOS GATOS TIENEN BUEN PALADAR.



DÉME UNA BARRITA DE DIEZ DUROS.



¿LE PARECE BIEN ESTA?



"HA SIDO DETENIDO EL FABRICANTE DEL BETÓN 'LA NEGRITA', EL CUAL, AL PARECER, LO FABRICABA CON CALAMARES Y SU TINTA DEL MAR CARIBE..."



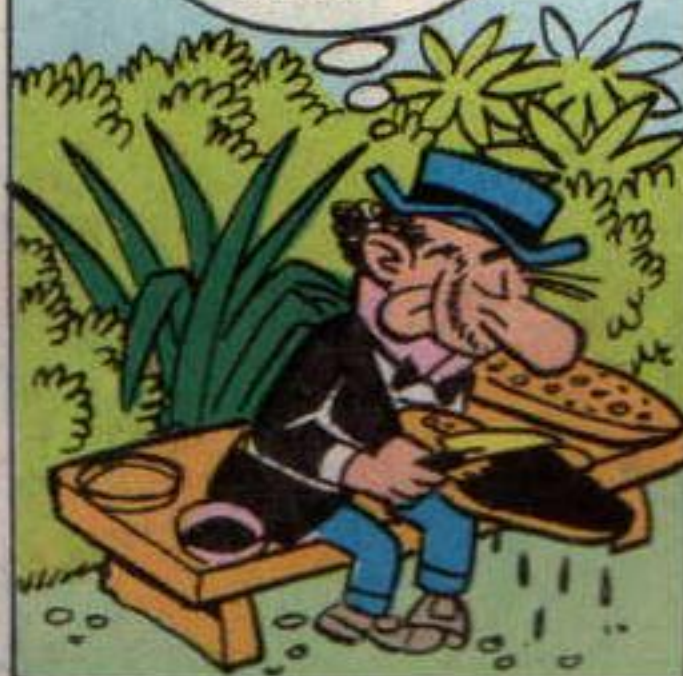
AHORA COMPRENDO EL BUEN SABOR DE LA CREMA. CLARO, ESTÁ HECHA CON PASTA DE CALAMARES. ¡VIVA!



QUE RARO ES ESTE TIPO, SE ALEGRA DE QUE HAYA FABRICANTES TRAMPOSOS.



¡JA, JA! ESO ES. BIEN UNTADITO...



¡NAM, NAM! QUE RICA ESTÁ. ES QUE YO ME PIRRO POR LOS CALAMARES DEL CARIBE.



¡AYYYY! MI TRIPITA! COMO ME DUELE! EL HOROSCOPO! ME HAN DADO JAQUE MATE...



POR FAVOR, ESTOY MUY GRAVE. MANDEN UNA AMBULANCIA A LA CABINA TELEFÓNICA DE LA CALLE DEL ENROQUE.



ME HE COMIDO UNA BARRITA DE PAN UNTADA CON BETÓN.

LO PASARÁ MAL. LE HARÁN TRAGAR UN CEPILLO.



ME LO HE COMIDO PORQUE HE OÍDO POR LA RADIO QUE EL BETÓN ESTABA HECHO CON TINTA Y CALAMARES DEL CARIBE.



VEO QUE NO HA OÍDO USTED EL FINAL DE LA NOTICIA.

EN EL FINAL SE DECÍA QUE LOS CALAMARES ESTABAN CONTAMINADOS POR UNA MAREA NEGRA QUE HABÍA OCASIONADO EL EMBARRANCAMIENTO DE UN PETROLERO, CERCA DE JAMAICA.

¡BUAAA! SIEMPRE ME OCURRE LO MISMO. SI NO COMO MALO, PERO SI COMO, PEEOOOOR!



Ceradecor

Las ceras blandas que no manchan



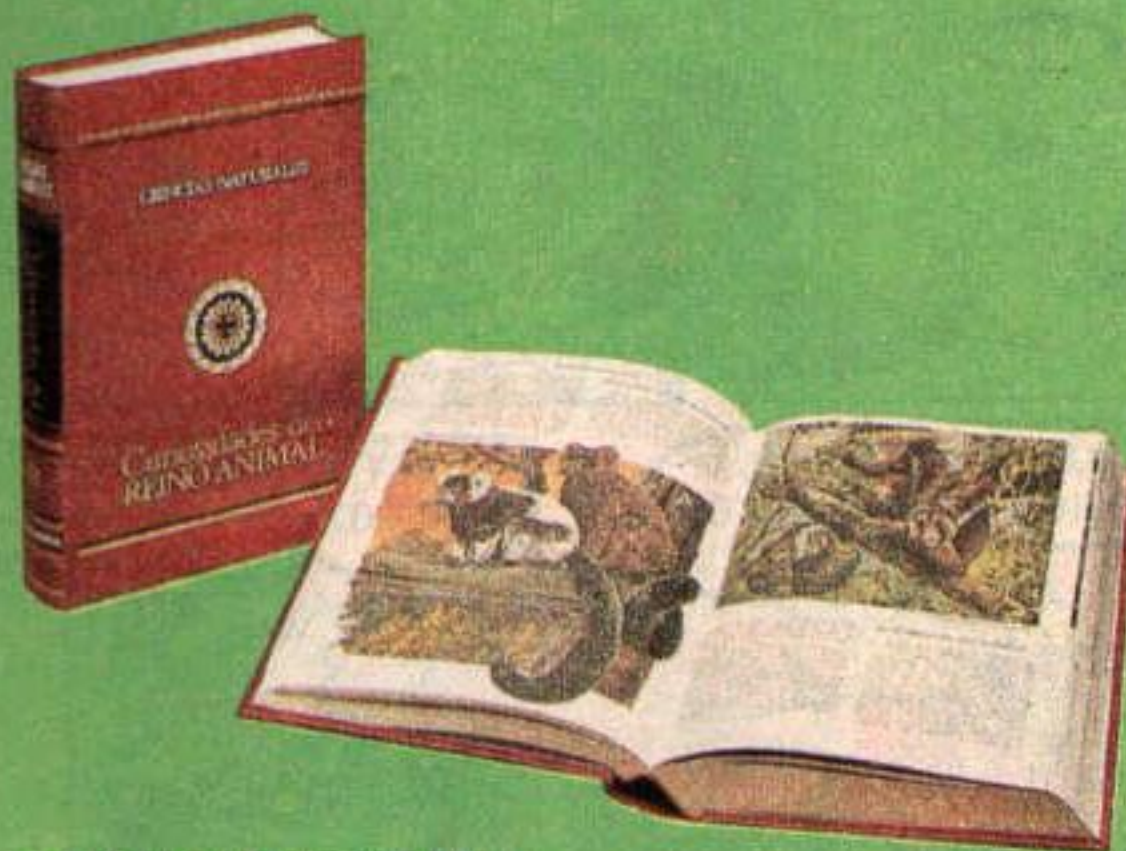
Con CERADECOR pintarás lo que quieras sin mancharte nunca. Podrás hacerlo con trazos gruesos o finos pues se les saca punta como un lápiz. Y superponiendo colores conseguirás efectos maravillosos.

**¡Pinta con CERADECOR!
Saca tu alma de artista.**

Distribuido por:
FLAMINGAS SA

ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS NATURALES

(OBRA COMPLETA 4 TOMOS) 4.750 PTAS.



ENCICLOPEDIA CURIOSIDADES DEL REINO ANIMAL

(OBRA COMPLETA 2 TOMOS) 3.200 PTAS.

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente rellenado a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre
Domicilio
Localidad Distrito n.º
Provincia

LA FORMA DE PAGO

☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º
de fecha de ptas

BRUGUERA EDITA PARA TI

S.C. 30

PETRA

criada para todo

por ESCOBAR

¡HORROR! ¡UN ENJAMBRE DE ABEJAS, INVADIENDO MI CASA!

¡HA IDO ESCALERAS ARRIBA!

HABRA SALIDO POR LA AZOTEA, SEGURAMENTE...

¡ZAPATETA! ¡OTRO ENJAMBRE...!

PUES OS DARE CON LA VENTANA EN LOS AGUIJONES, ¡HALA!

¡NOOOOO! ¡HAN ENTRADO DE NUEVO POR LA CHIMENEA...!

¡BRR! ¡NO VOY A DEJAR NI UNA!

ESO NO, SEÑORITA. SI HACE COMO YO Y NO LAS MOLESTA, NO LE PICARAN.

¡AY DE MÍ! ¡ME HAN RODEADO!

¡HE DE PEDIR AUXILIO...!

¡POR FAVOR, BOMBEROS! ¡AUXILIO Y ADEMAS SOCORROOOO!

YA ESTAMOS AQUI, SEÑORITA. ¿DONDE ESTA EL FUEGO?

¡QUE FUEGO NI QUE NARICES! ¡LAS ABEJAS! ¡LAS ABEJAS!

NO SE PREOCUPE, SEÑORA. ¡NOSOTROS LAS ENCONTRAREMOS...!

¡COMO PICAN!

¡ZAMBOMA! ¿QUE HACE AQUI ESTE PANAL?

¿ES QUE NUN... NUNCA HAN VISTO UN PANAL DE RICA MIEL...?

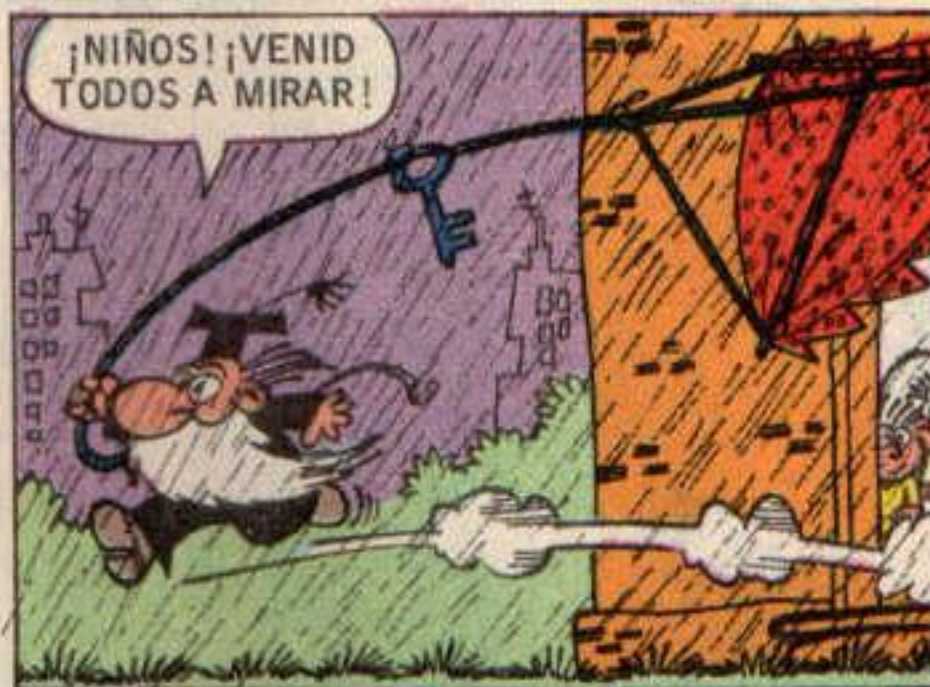
EL MEDICO ME PROHIBIO EL AZUCAR Y ME RECOMENDO LA MIEL PARA EL CAFE CON LECHE... ¡Y E... ESTA TAN CARA EN LA TIENDA...!

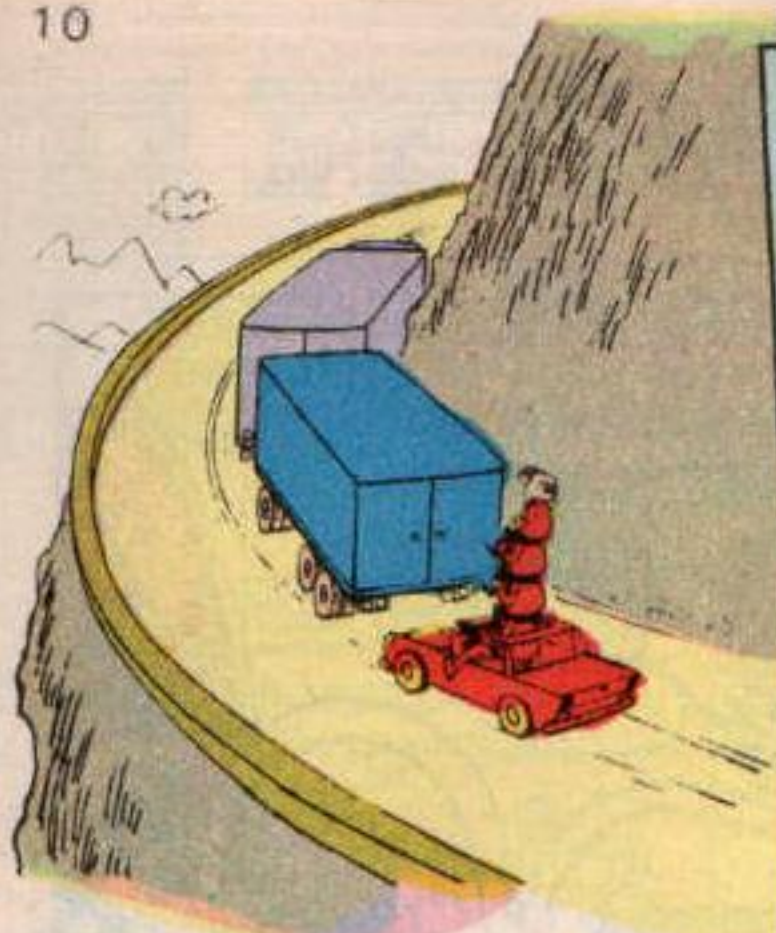
¡CALMESE, SEÑORITA! ¡CALMESE!



El profesor TRAGACANTO

La tormenta





PROBLEMA DE VISIBILIDAD



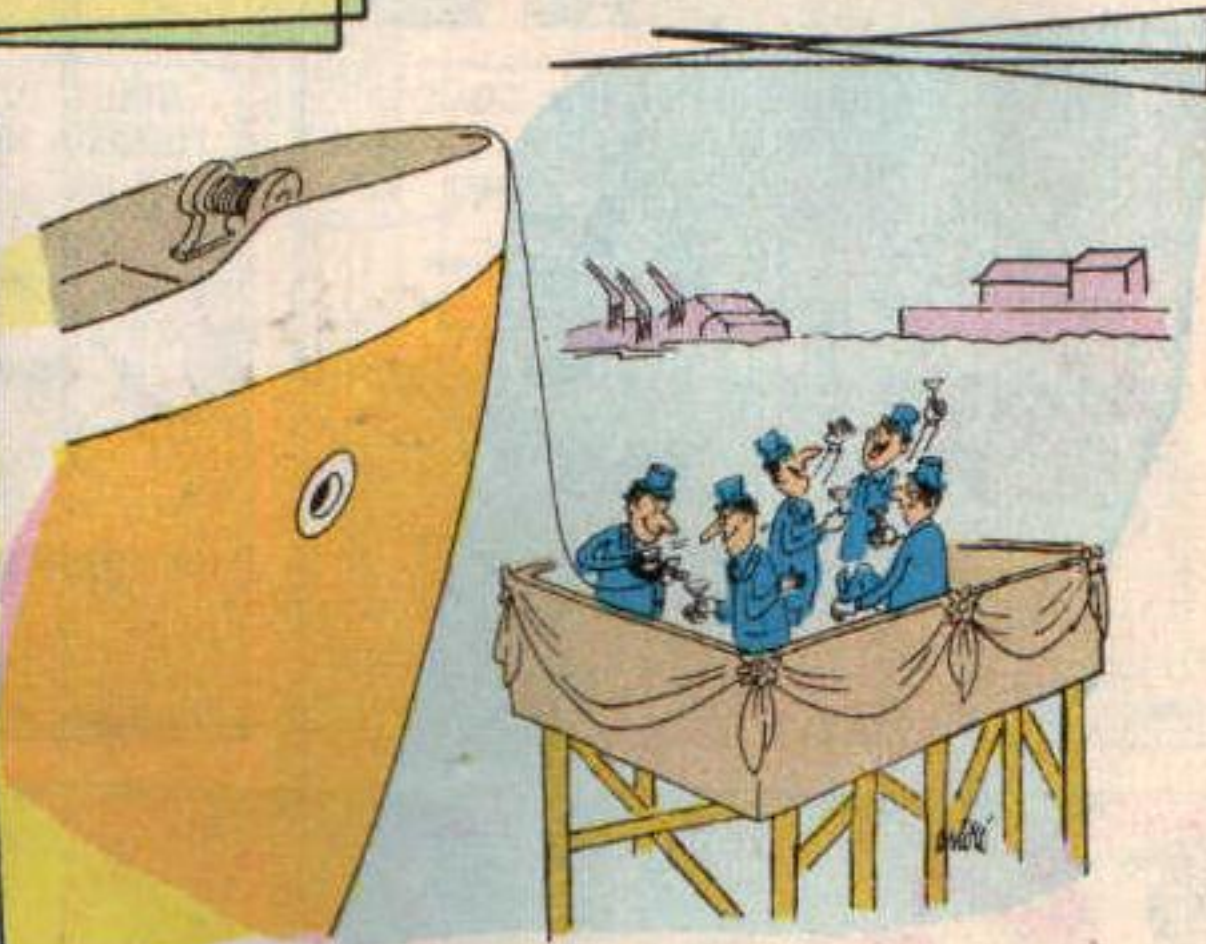
—NO, LOS VERDADEROS SON ELLOS...



—¡MENOS MAL! CON LA VENTANA ABIERTA, NO SE ROMPIÓ EL CRISTAL.



—¿QUIERE PROBAR LA COMIDA, CAPITÁN?



—¡SÍ, SEÑOR! ¡ESO ES UNA BOTADURA!



—¿VES? APROVECHANDO DOS VIEJOS, HE HECHO UN TRAJE NUEVO...



—¿CREES QUE ENCONTRARÁS LA SOLUCIÓN EN EL AIRE?



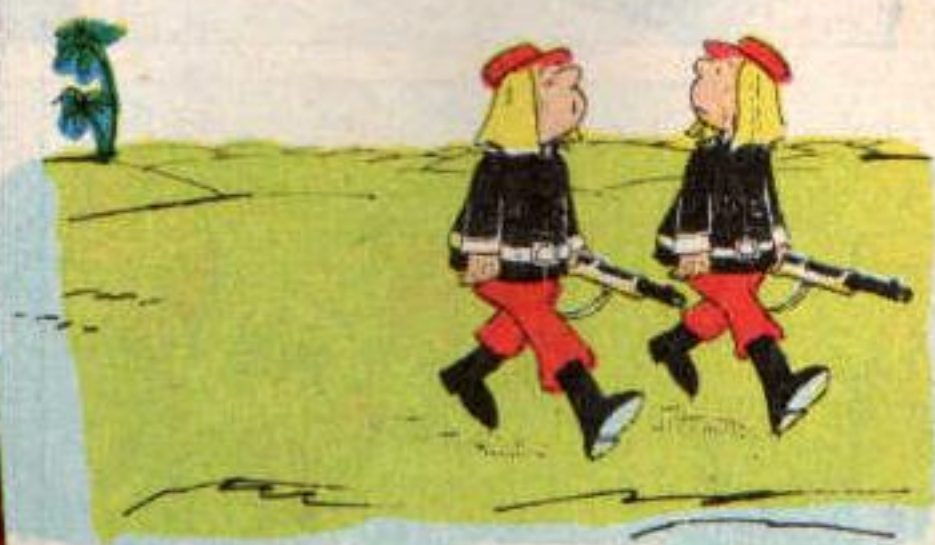
—NADA, QUE HE DECIDIDO HACERME MI PROPIA TELE-PUBLICIDAD.



—DALE LAS GRACIAS AL TIÍTO POR LA PISTOLA DE AGUA QUE TE HA REGALADO.



—SEÑOR, DÍGALE AL SEÑOR QUE EL CHOFER DEL SEÑOR ES UN DOMINGUERO.



—PUES YO NO PIENSO NI EN EL COCHE, NI EN LAS SALIDAS DEL DOMINGO, NI EN LAS FIESTAS, NI EN LOS GUATEQUES, NI EN MIS PADRES, NI...



ANGUSTIO VIDAL

El contrato





ANACLETO

AGENTE SECRETO

El castillo del horror

ANACLETO, NECESITO A UN HOMBRE ENÉRGICO, SAGAZ, VALIENTE, CON UNA GRAN INTELIGENCIA...



...QUE NO TENGA MIEDO A NADA Y CON UN GRAN ESPÍRITU DE SACRIFICIO, PARA UNA MISIÓN MUY ESPECIAL EN ESCOCIA...



MENOS CUENTO Y DÍGME DÓNDE DEBO IR.

PUES, MIRA, ÉSTA ES LA MANSION DE LA MISIÓN, (CHIM, POM).



¡SOPLA! ¡ES ESTUPENDO! ¡NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO!



¿SABE SI TIENE PISCINA CLIMATIZADA?



¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICENDO?



TE RECOMIENDO QUE UTILICES LA LUPA Y TE FIJES BIEN EN LA MANSIÓN DEL FONDO.

¿LO VES? FÍJATE BIEN; EN LO ALTO DE AQUELLA COLINA... ESTÁ TU DESTINO...



...¡EL CASTILLO DEL HORROR!



¡HORROR! ESE CASTILLO ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS. ¡YO NO VOY!

¡ANACLETO! ¡ERES UN COBARDE!

¡ZAS!

¡JE! MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÓ PONER A "LA COSA" EN LA PUERTA DE SALIDA.



¡QUÉ HORROR! ¡CÓMO ESTABA DE FURIOSA!

BIEN, ANACLETO. Y AHORA, ESCÚCHAME BIEN...



TIENES QUE IR A ESE CASTILLO Y TRAERME UN PAQUETE QUE DEBERÁ ESTAR ESCONDIDO EN ALGUNA PARTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?

SÍ; ESPERO QUE NO SE LE OCURRA ENVIARME A PATITA...

¡QUÉ VA, QUÉ VA! IRÁS EN HELICÓPTERO ESPECIAL, AUNQUE TÚ YA SABES QUE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA CASA NO ES MUY BOYANTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?



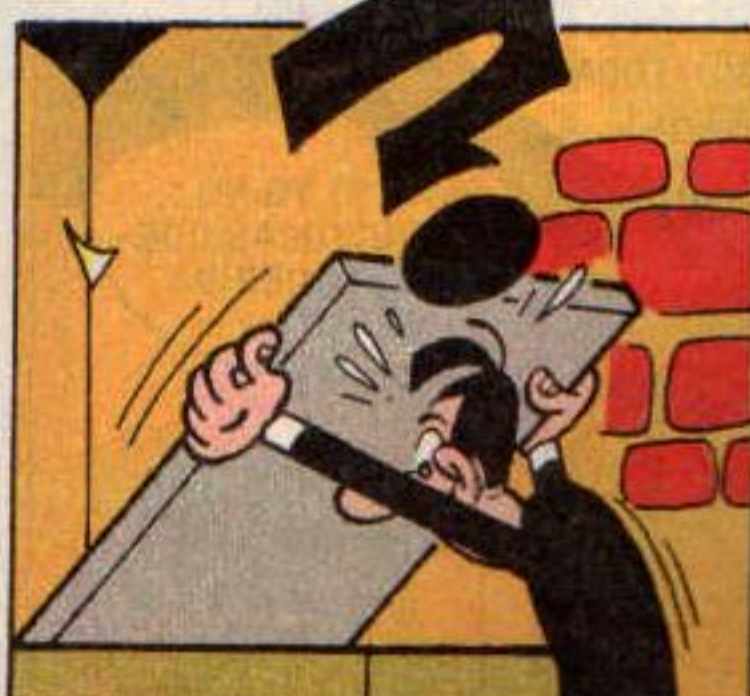
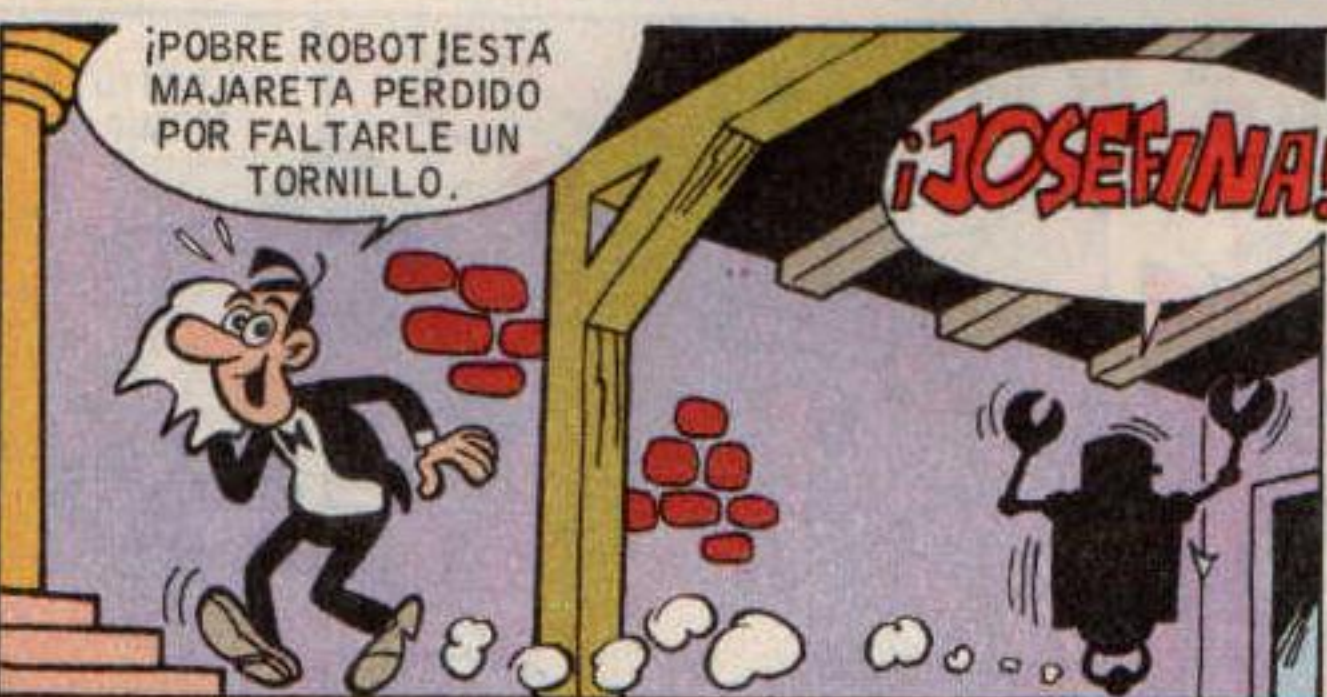
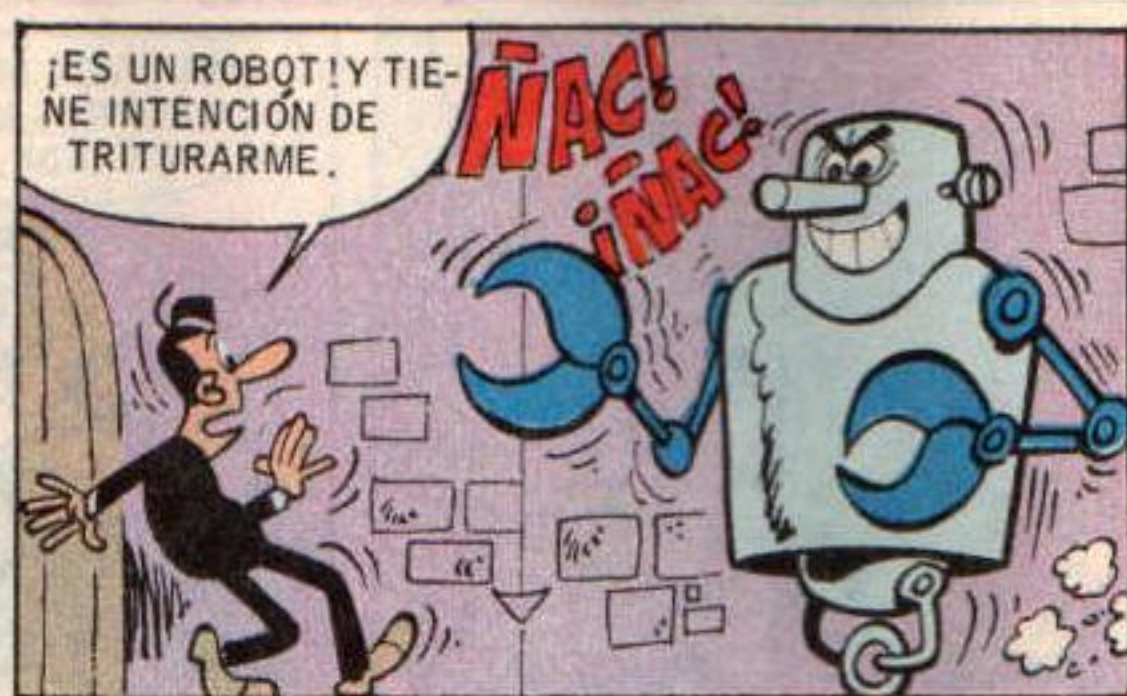
NINGUNA. ¡VOY RAUDO AL HELICÓPTERO, ANTES DE QUE SE ARREPIENTA!













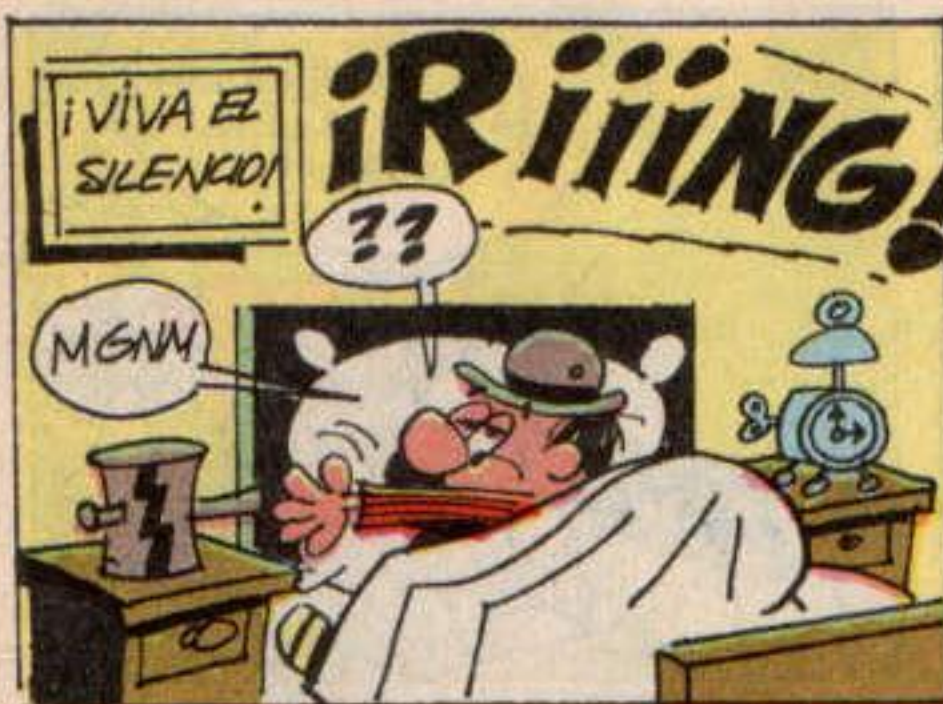




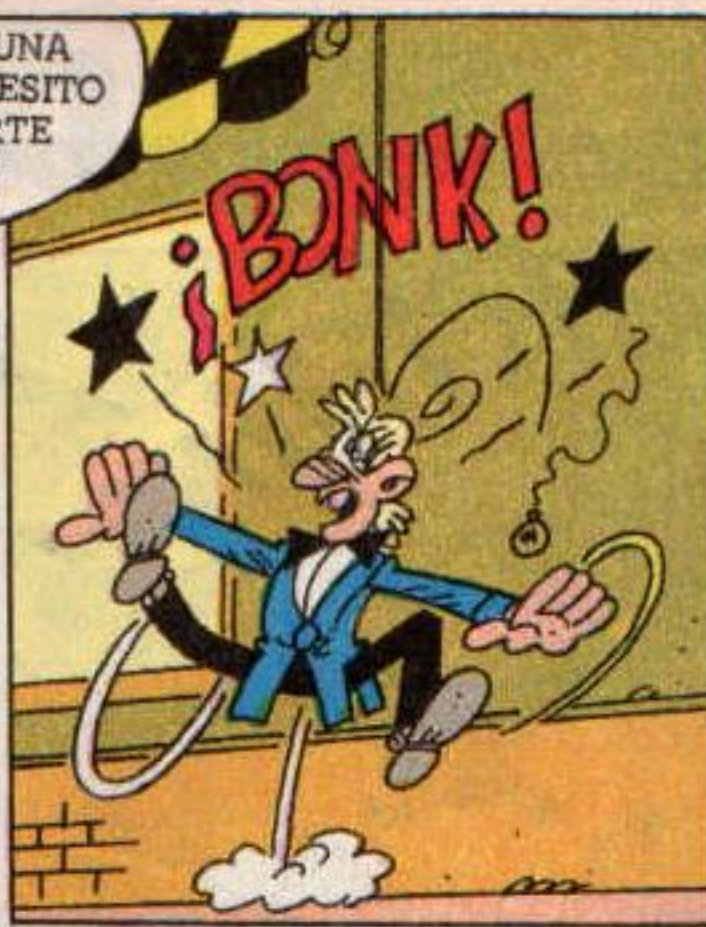


domingón

EL DIEZ







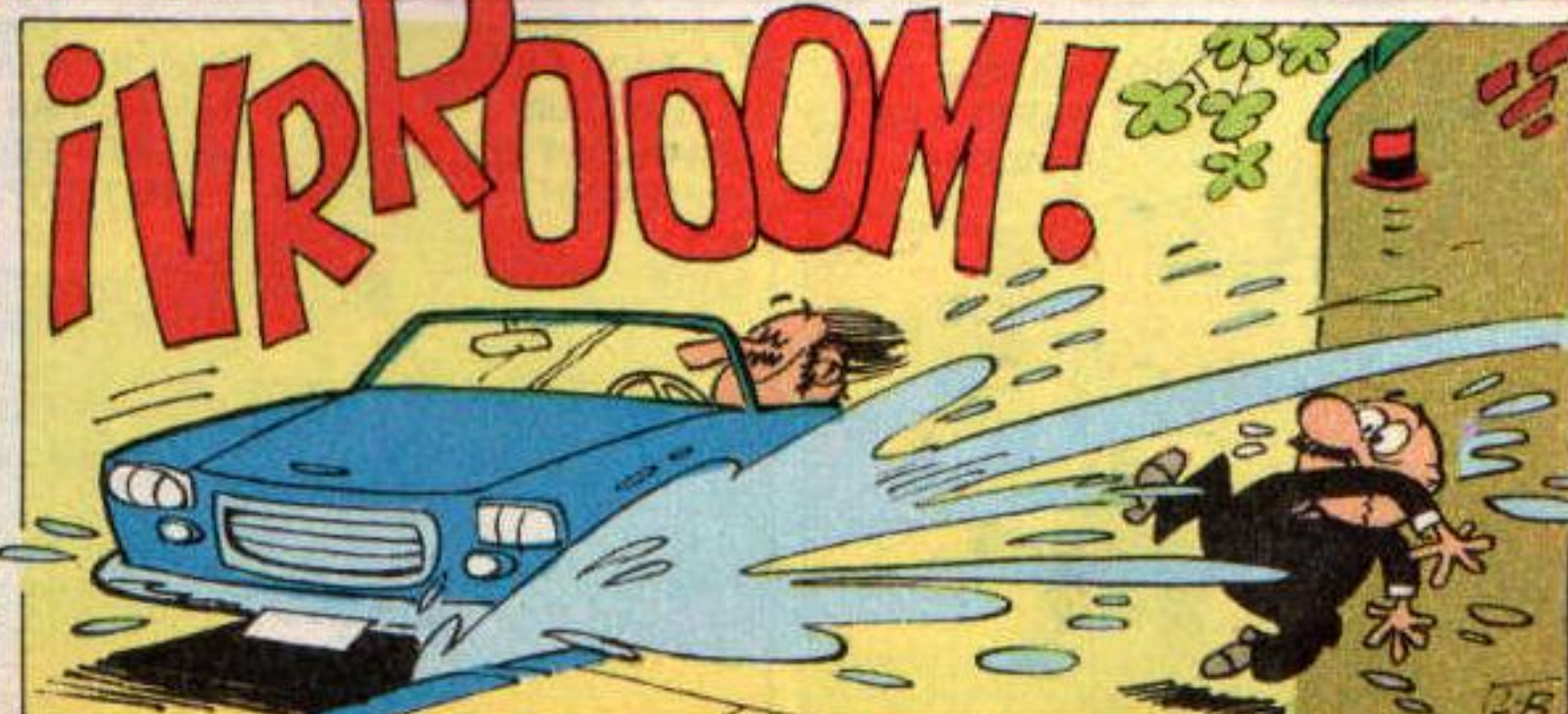


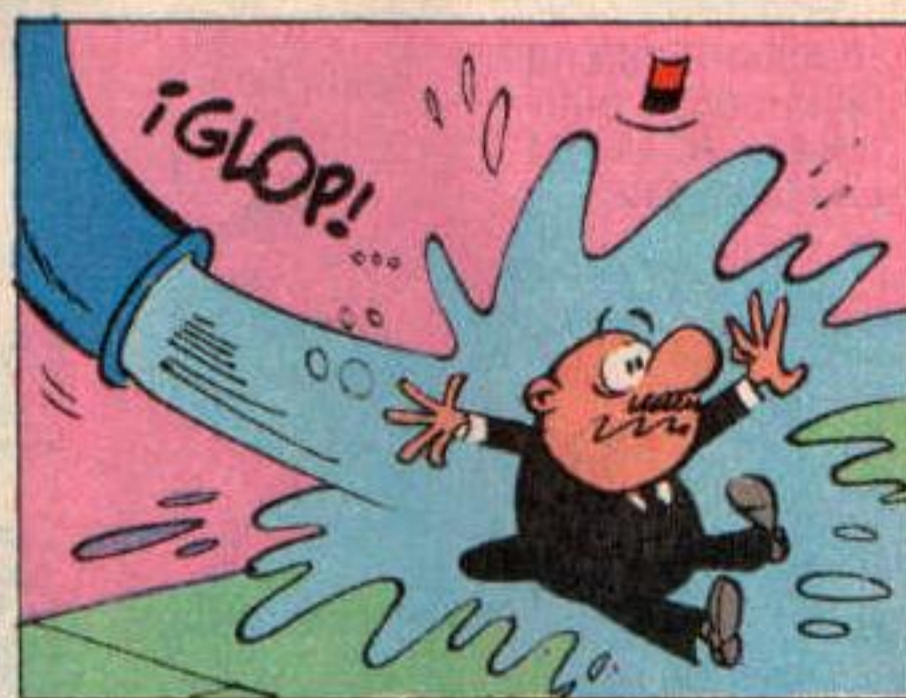
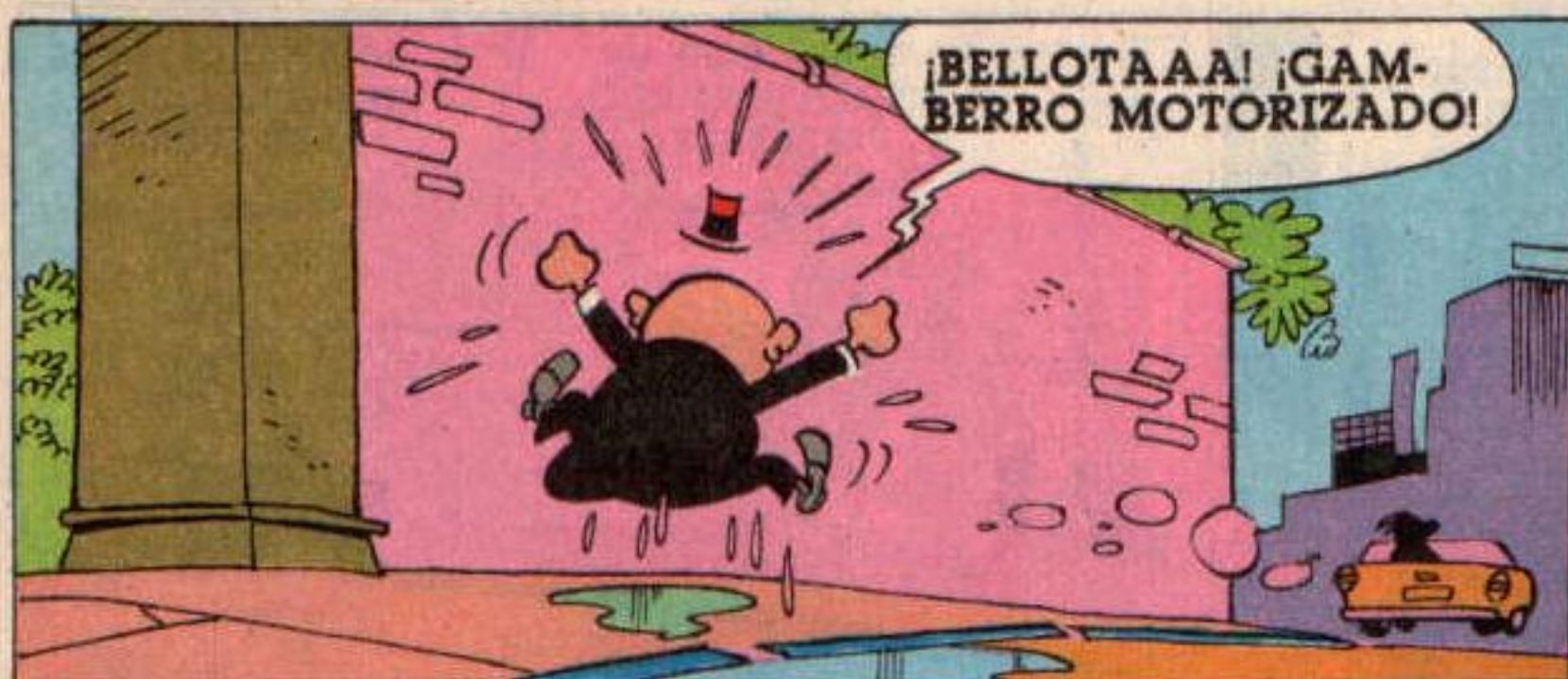
DOÑA LIO

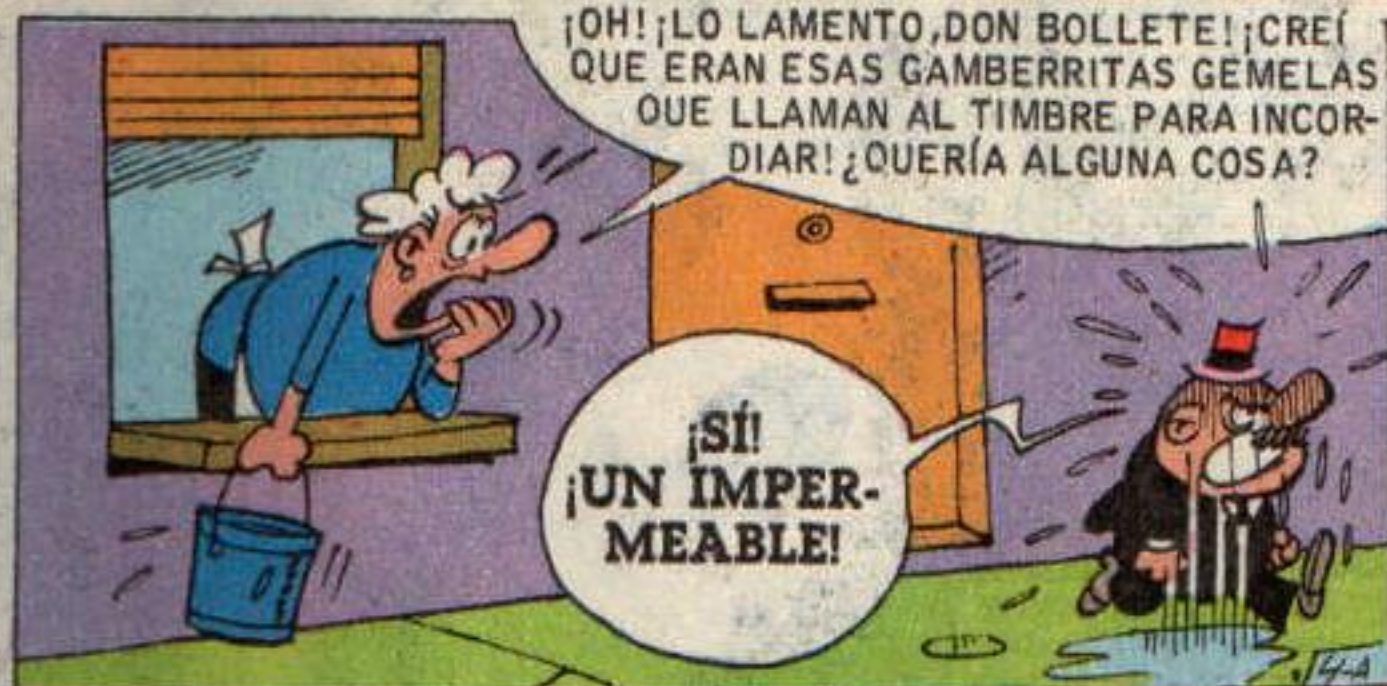
REMOJONES

de RAE

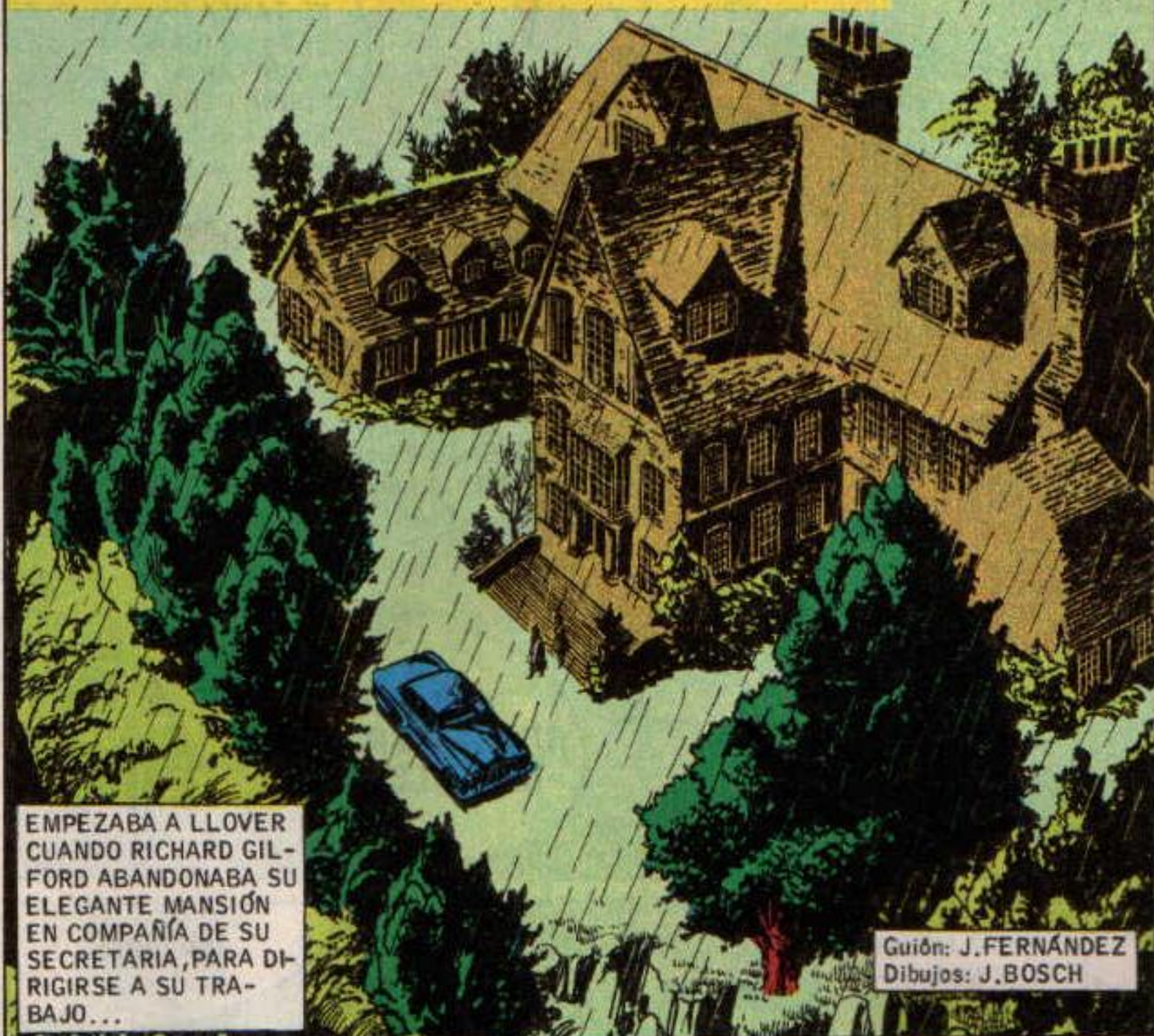








MUERTE A TREINTA AÑOS VISTA



EMPEZABA A LLOVER CUANDO RICHARD GILFORD ABANDONABA SU ELEGANTE MANSIÓN EN COMPAÑÍA DE SU SECRETARIA, PARA DIRIGIRSE A SU TRABAJO...

Guión: J. FERNÁNDEZ
Dibujos: J. BOSCH



EL COCHE FUE ADQUIRIENDO VELOCIDAD A MEDIDA QUE DESCENDÍA...



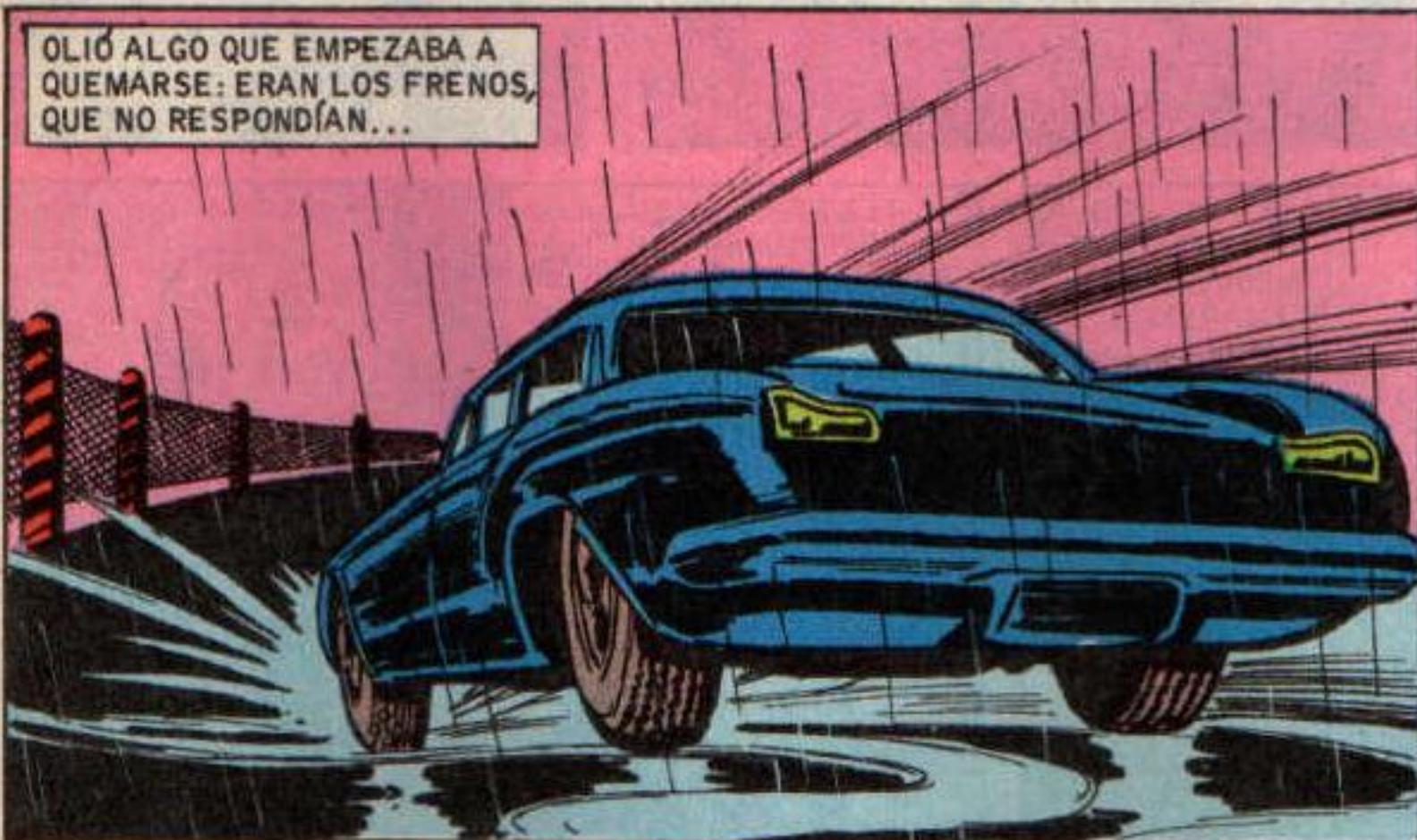
DE IMPROVISO, LA MUCHACHA VIO CON HORROR QUE LA CURVA SE ACERCABA CADA VEZ MÁS, CON UNA ATRACCIÓN MORTAL, INEXORABLE...



SOLTÓ EL PIE DEL ACELERADOR Y LO HUNDIÓ EN EL PEDAL DE AL LADO...

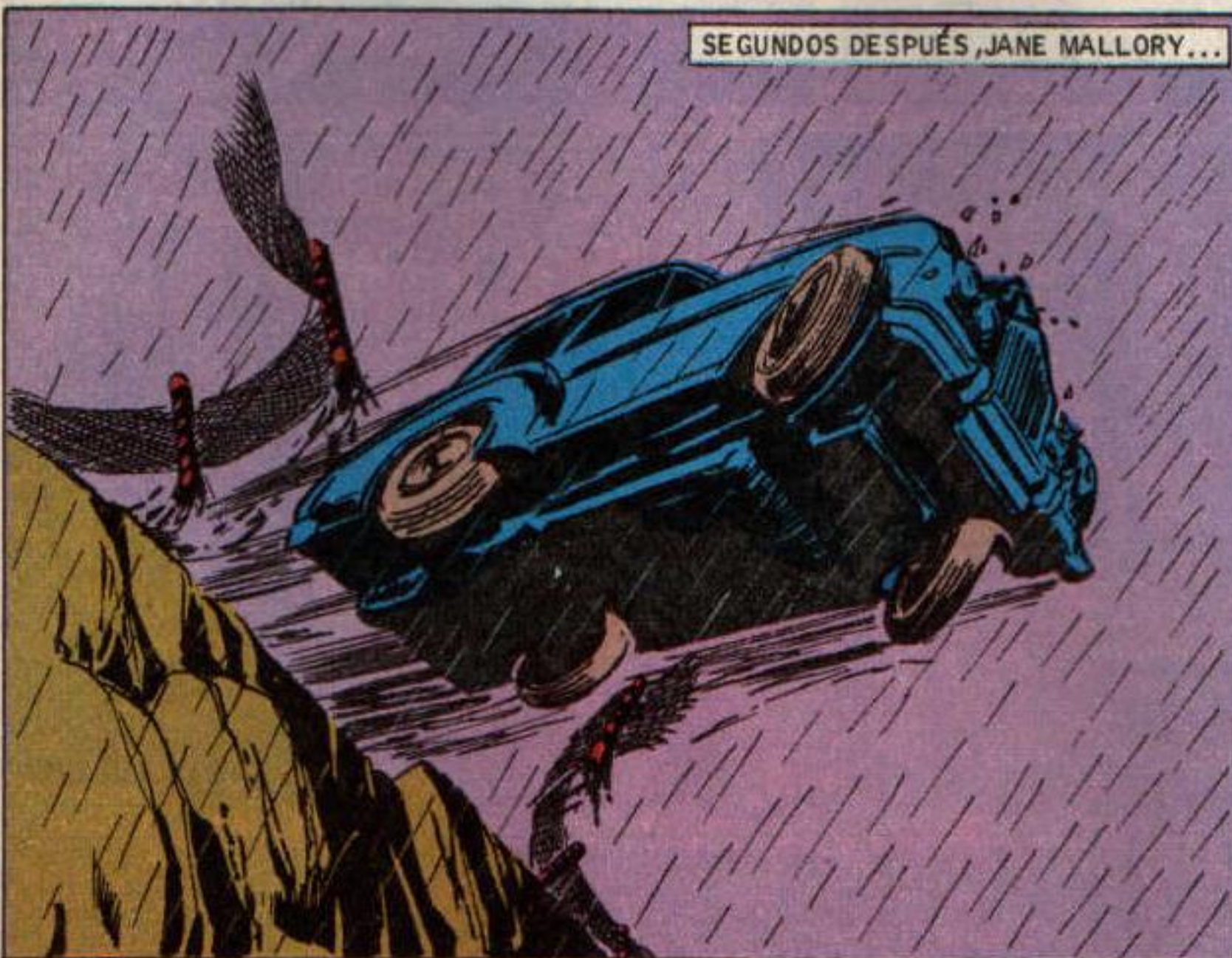


OLIO ALGO QUE EMPEZABA A QUEMARSE: ERAN LOS FRENSOS, QUE NO RESPONDÍAN...



EL COCHE PATINÓ PELIGROSAMENTE, COMENZANDO UNA TRÁGICA DANZA DE MUERTE...

SEGUNDOS DESPUÉS, JANE MALLORY...



...HALLABA LA MUERTE EN EL FONDO DEL BARRANCO.



HORAS MÁS TARDE, EN LA MORGUE...



SÍ, INSPECTOR; ES JANE MALLORY, MI SECRETARIA.

¡POBRE JANE! SIEMPRE DIJE QUE TERMINARÍA ASÍ. CONDUCCIÓN TEMERARIAMENTE...



SE EQUIVOCA, SEÑOR...

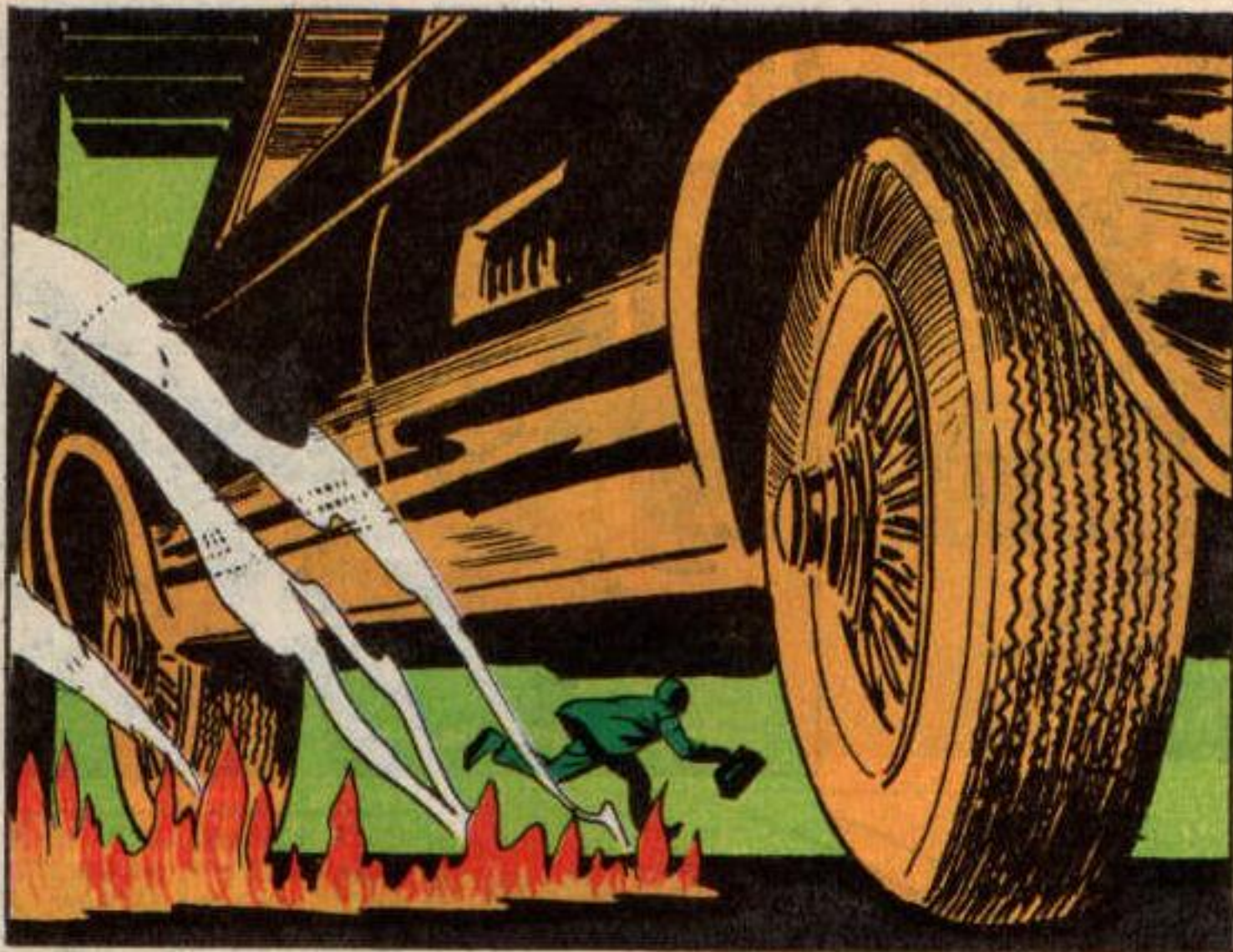
¡NO FUE UN ACCIDENTE, SEÑOR GILFORD...!

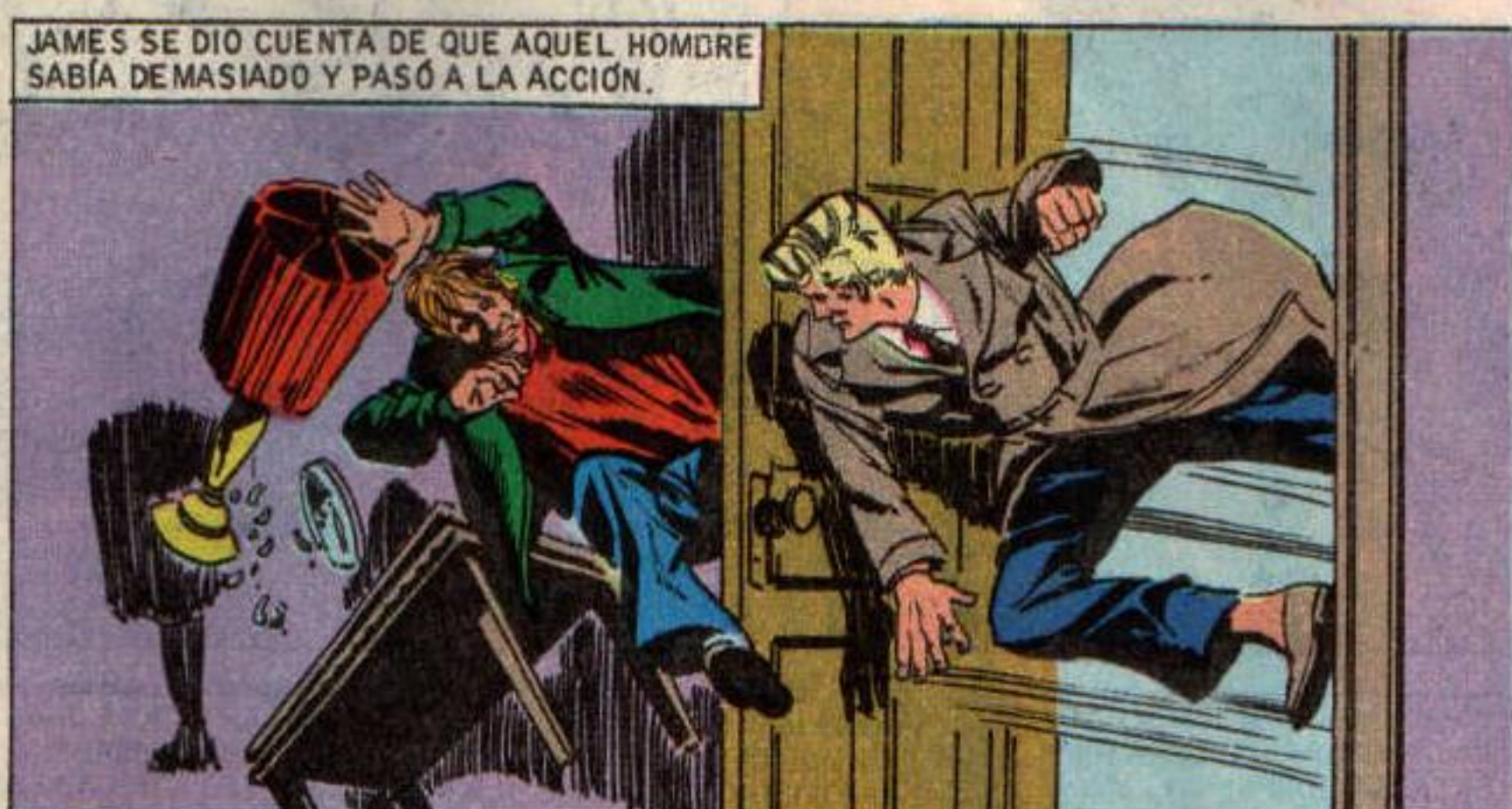
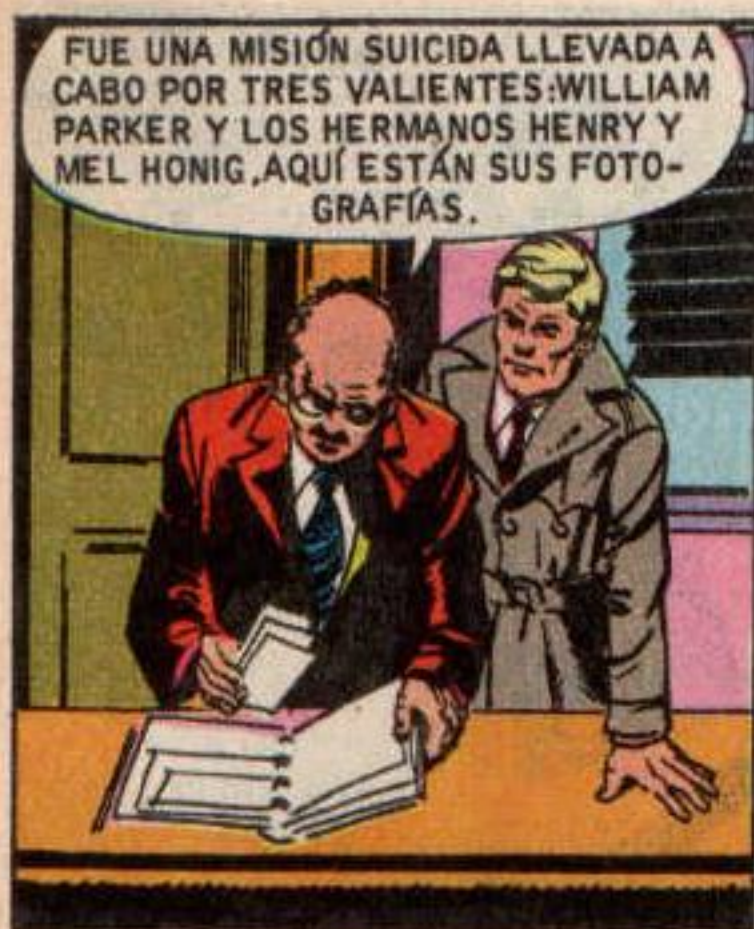
¿QUÉ...?











¡PORQUE ANTES ACABARÉ CONTIGO, COMO HICE CON RICHARD! ¡NADIE LOGRARÁ ENERRARME OTRA VEZ! ¡NADIE!



UNA LUCHA A MUERTE SE ENTABLO ENTRE LOS DOS HOMBRES...



¡MUERE, MALDITO, MUERE!



¡TODAVÍA NO, HENRY...!



¡AAAAAH!

¡POBRE LOCO...! ¡NUNCA DEBISTE OBRAR ASÍ...!



DÍAS MÁS TARDE, EN JEFATURA, HENRY HONIG HACÍA UNA EXTRAÑA CONFESION...

MI HISTORIA DIO COMIENZO UN MALDITO DÍA, DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...



"WILLIAM, MI HERMANO Y YO FUIMOS DESIGNADOS PARA LA "OPERACIÓN ETABLE". NUESTRA MISIÓN CONSISTÍA EN LLEGAR HASTA UNA CASONA DE ETABLE, OCUPADA POR LOS ALEMANES..."



"...Y DESTRUIR UNAS LISTAS CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS MIEMBROS DE LA RESISTENCIA, ANTES DE QUE ELLOS LOS HALLARAN... LO CONSEGUIMOS!"



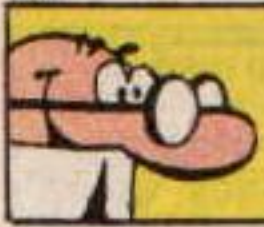
"IBAMOS A RETIRARNOS, CUANDO..."

LLEGAN AVIONES... ¡A CUBIERTO!





FIN



MORTADELO y FILEMON

NO HAY QUE DEJARSE
INTIMIDAR



Guión: Jesús de Cos.

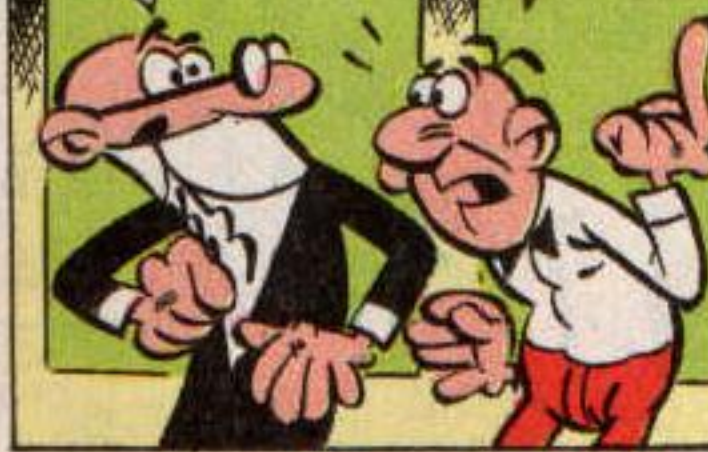
¿SE HA ENTERADO, JEFE? ¡JOE, "EL BRUTO", SE VIENE A VIVIR A NUESTRO BARRIO!

¡NO ME DIGA!



¿CREE USTED QUE VENDRÁ A VISITAR-NOS?

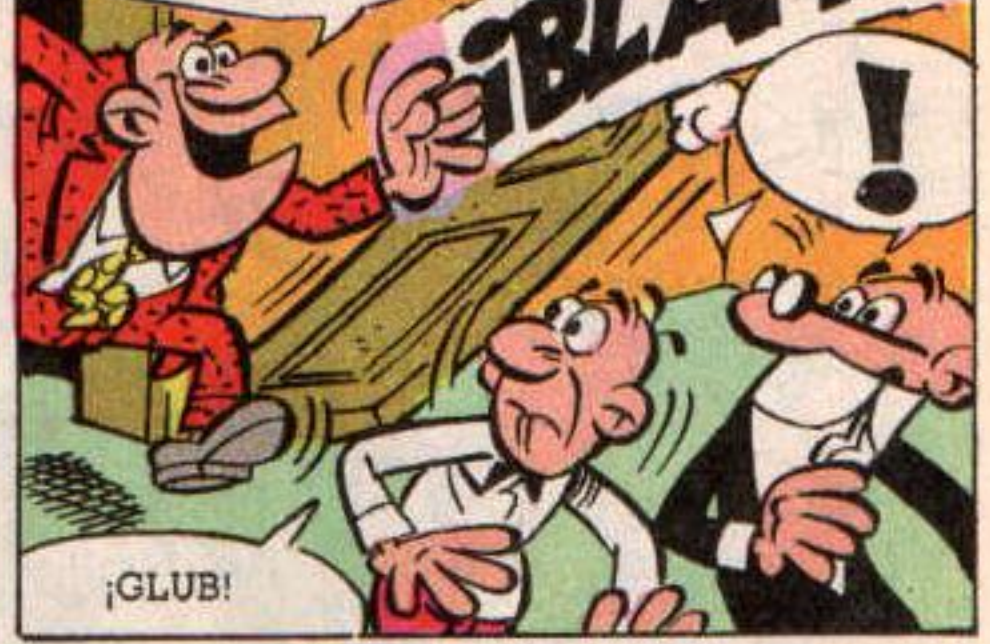
¡NADA DE ESO! ¡NO SE ATREVERÁ!



CONQUE NO, ¿EH? ¡YA ESTOY AQUÍ!

¡BLAM!

¡GLUB!



HE VENIDO A PEDIROS UN POCO DE DINERO, ¡JE, JE!

¡QUE CARA!

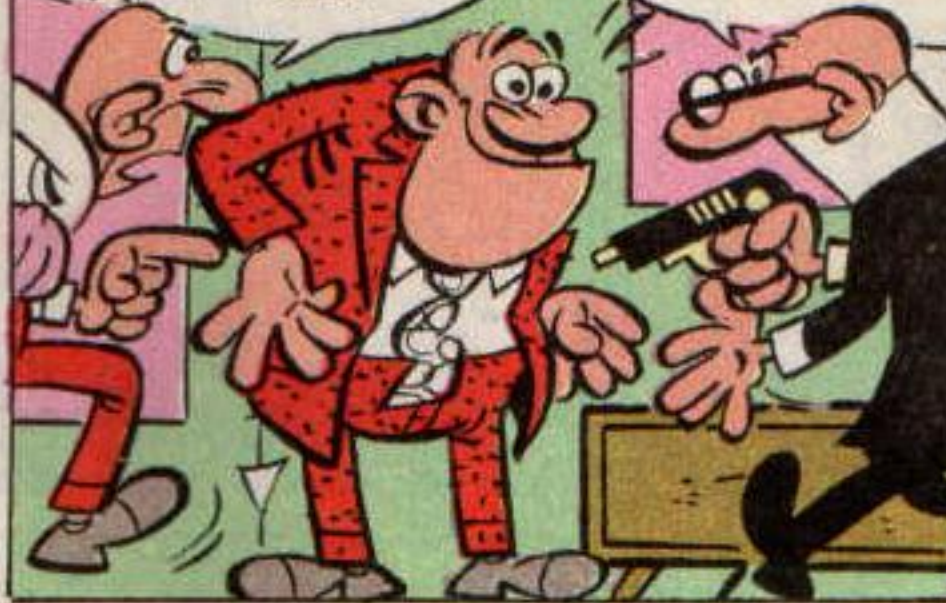
¡GRRR! ¡A NOSOTROS!



A CAMBIO, OS OFRECERÉ MI PROTECCIÓN, POR LO QUE OS PUEDA PASAR. ¿QUE DECÍS?

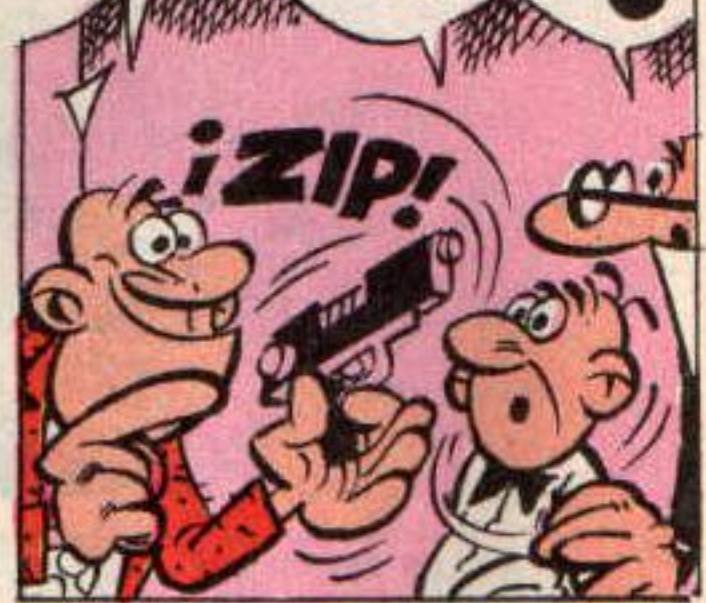
¡DÍGASELO, MORTADELO!

¡AQUÍ TIENES NUESTRA RESPUESTA!



¡HUM...! A VER...

! ?



ESTA BASTANTE USADA. NO CREO QUE ME DEN MUCHO EN LA CASA DE EMPEÑOS, PERO, EN FIN...

PERO, PERO...



GRACIAS. YA VOLVERÉ POR AQUÍ CUANDO NECESITE MÁS DINERO.



¡AH! Y SED BUENOS, ¿EH?

SI, CLARO.

¡JE, JE!



¡HASTA PRONTO!

SSSI, SEÑOR...

¡GRRR! ¡NOS HA DEJADO EN RIDÍCULO!



¡PERO, COMO SE ATREVA A VOLVER, LE HARÉ UNA DEMOSTRACION DE FUERZA!

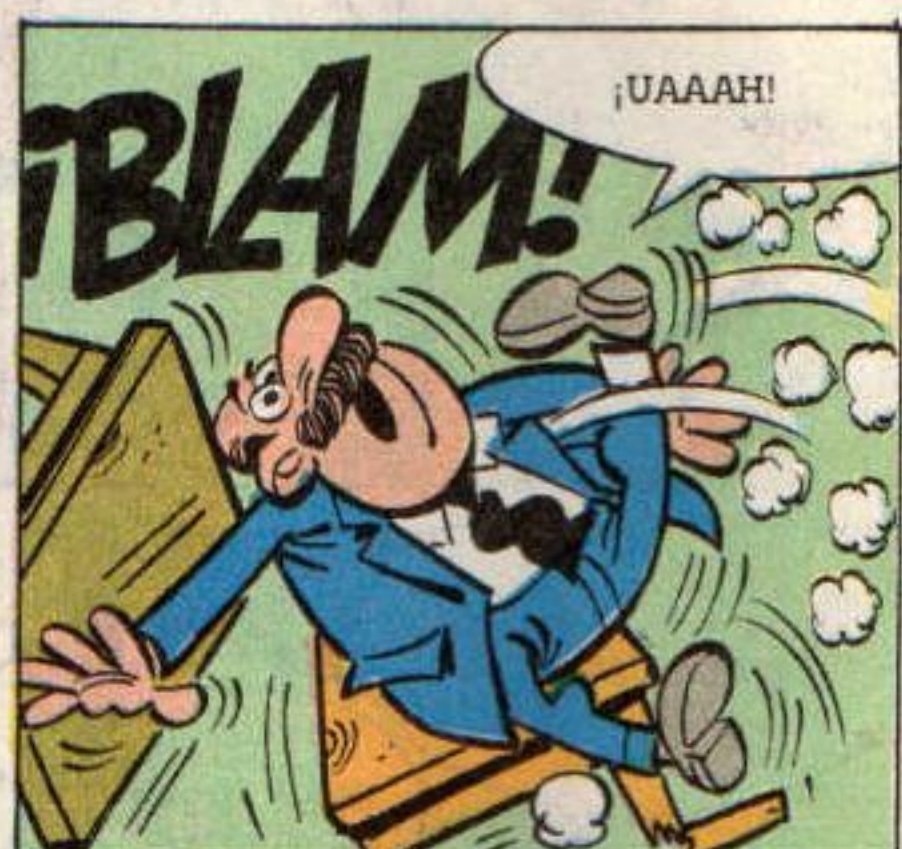
?



¡PARTIRÉ EN DOS ESTA MESA ANTE SUS NARICES!

SERÁ UN BUEN "GOLPE"...





TERESITO Demostración *Sonettis*





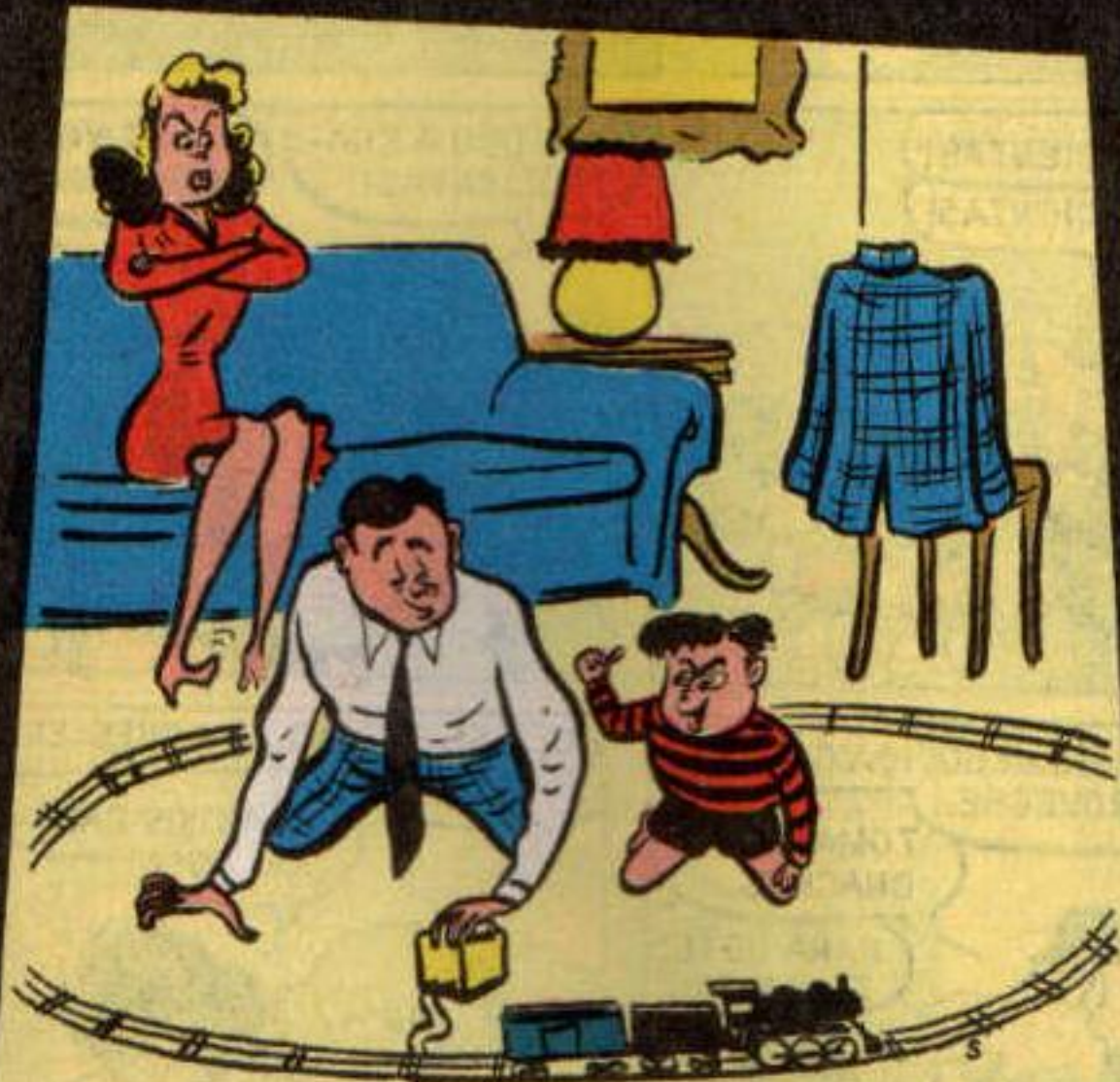
-VERÁS, QUERIDA: PRIMERO TOMÉ UN TAXI Y AL IR A PAGAR DESCUBRÍ QUE NO TENÍA CAMBIO, ASÍ QUE ENTRÉ EN UN BAR Y PEDÍ UNA COPA. TAMPOCO TENIAN CAMBIO. DE MO- DO QUE COMPRÉ UN DIARIO Y...



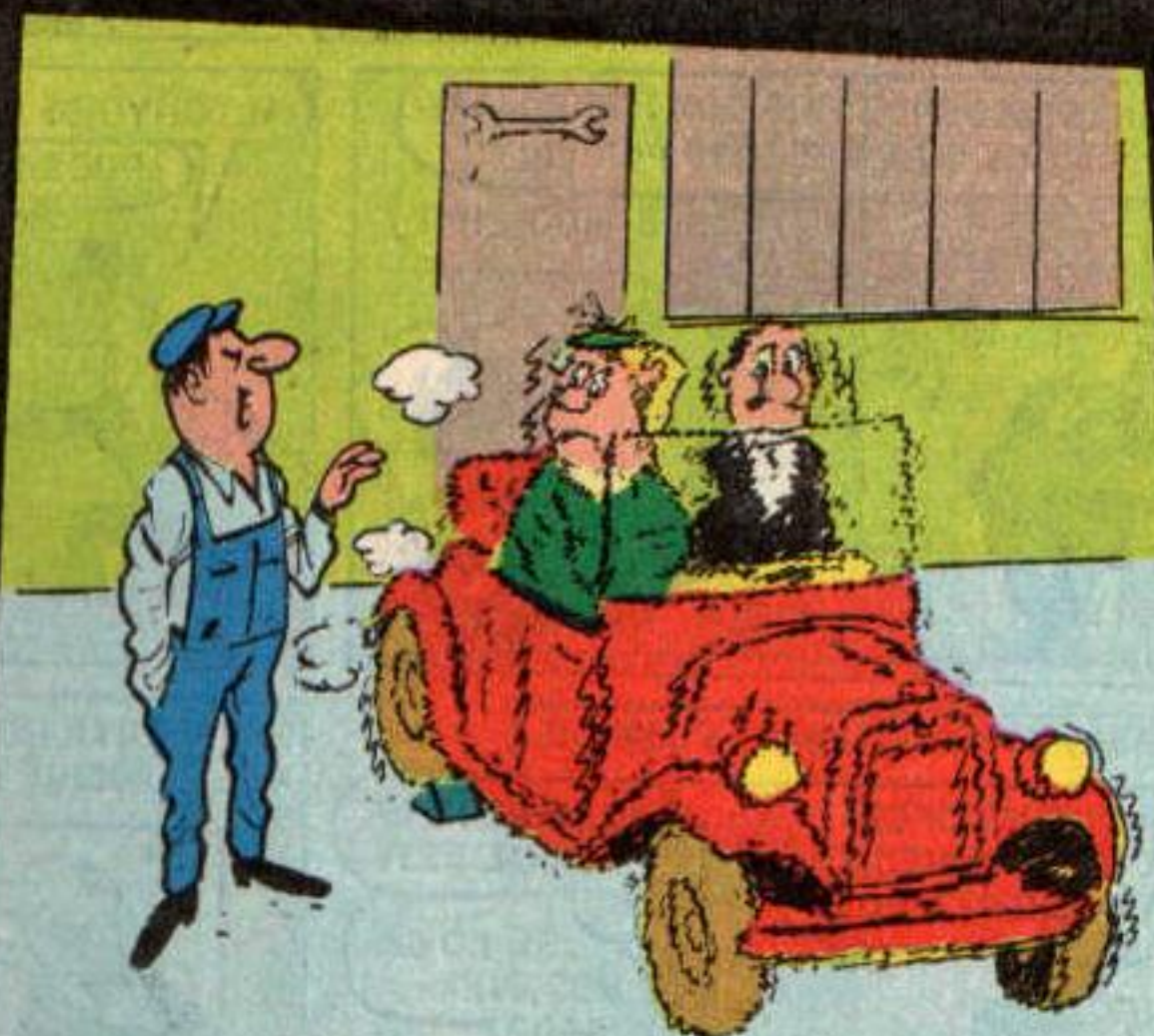
-PUES SI ES USTED UN PRÍNCIPE ENCANTADO, LO SIENTO MUCHO; YO NO SOY UN HADA BUENA.



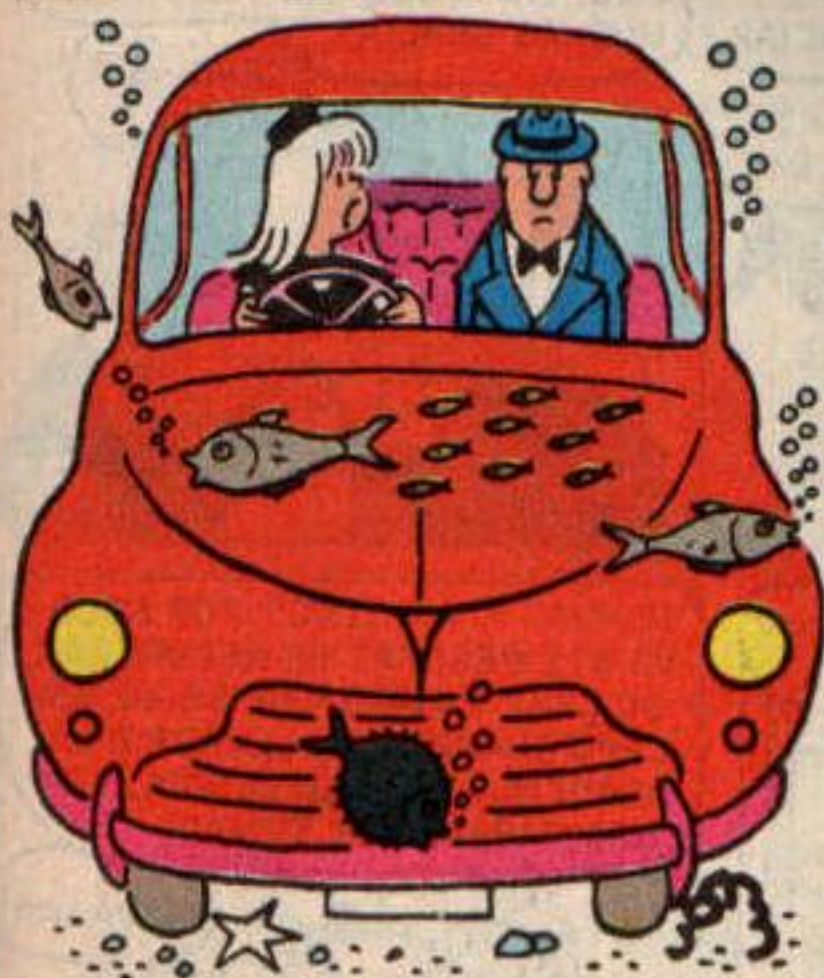
-SIEMPRE TE HE DICHO QUE ME QUEDABA POCO DINERO PARA MIS GASTOS...



-BIEN, SI TU PREFIERES SEGUIR CON ESO, SIGUE; YO ME VOY A VER LA PELICULA DE LA "TELE".



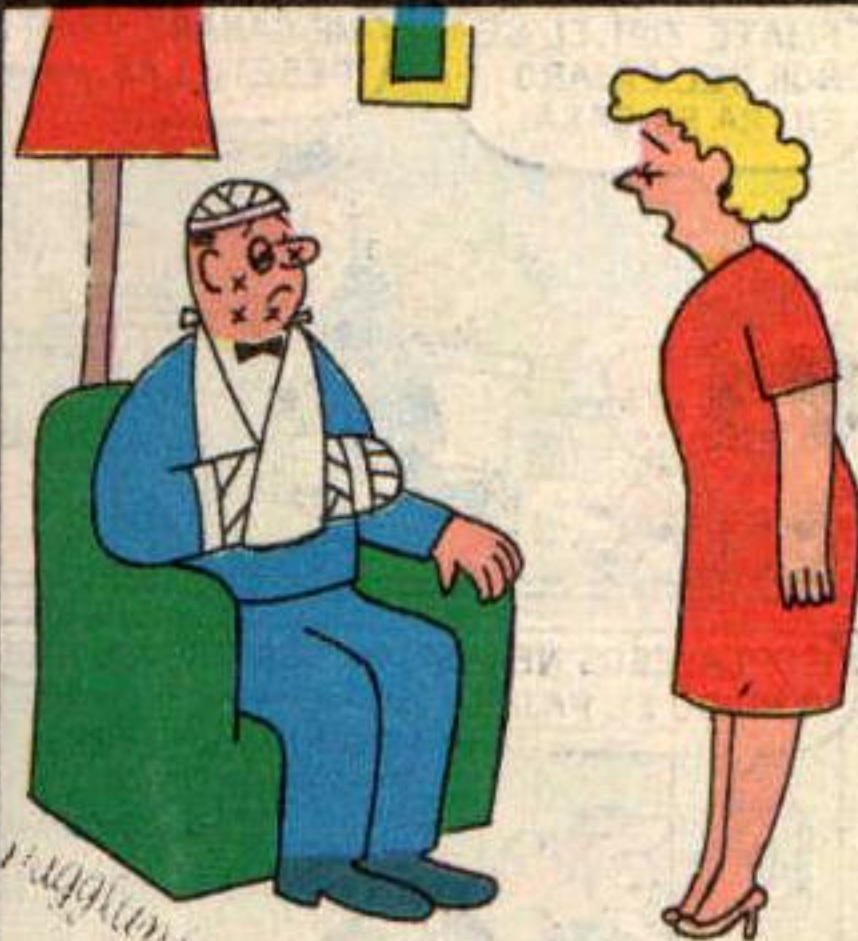
-SÍ, VIBRA UN POCO, PERO ES EXCELENTE CONTRA LA OBESIDAD.



-SUPONGO QUE AHORA HARÁS ALGÚN COMENTARIO SARCÁSTICO ACERCA DE LAS MUJERES QUE CONDUCEN, ¿VERDAD, PAPA?



-BIEN, CLARISA. MAÑANA ME LLAMAS Y NOS ACERCAREMOS A COMPRAR ALGO EN LAS RE-BAJAS.



-NO ES QUE LOS DEMÁS SEAN VIOLEN- TOS... ES QUE TIENES UN TALENTO ES- PECIAL PARA PROVOCARLES.

ZIPI Y ZAPE

FIJATE QUE PAJARO TAN RARO. ES A CUADROS, COMO EL EQUIPO DEL "SABADELL". ¿LO CAZAMOS?



ME DISFRAZARE DE ESPANTAPAJAROS.

NO CREO QUE SEA LA MEJOR MANERA...



¿NO TE DIJE? YA ESTA REVOLOTEANDO A MI ALREDEDOR.



¡ZAPATETA! ¡YA ES MIO!



LO VENDEREMOS Y CON LO QUE SAQUEMOS NOS COMPRAREMOS CARAMELOS.

¡GRAN IDEA!

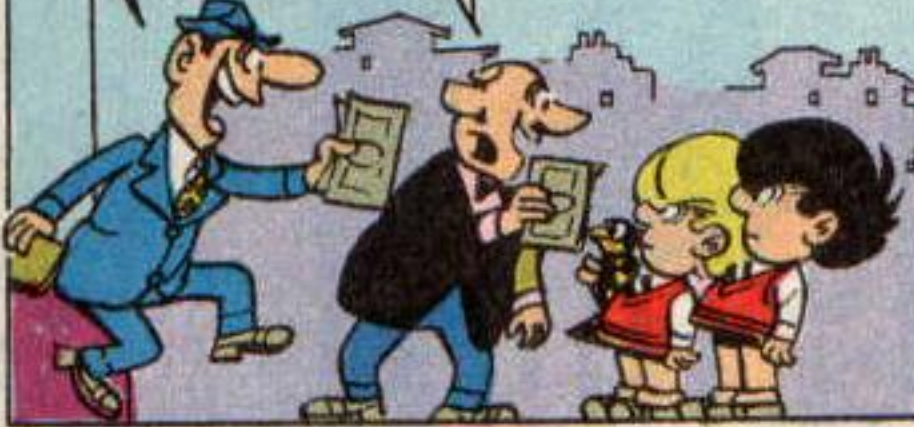


¡NENES! ¿ADONDE VAIS CON ESE PAJARITO? OS DOY CIENTO PESETAS POR EL.

¿HAS OIDO, ZIPI!



¡ALTO! ¡YO OS DOY DOSCIENTAS! ¡PUES YO, TRESCIENTAS!



¡YO SUBO A CUATROCIENTAS!

¡PUES YO A QUINIENTAS!

ESTAN "MAJARETAS"!



Y ASI FUERON PUJANDO, PUJANDO.

¡MI ULTIMA OFERTA ES DE NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS.

NO MERECE LA PENA. ME RETIRO.

SE LO DAMOS, ¿VERDAD?



POR VEINTE PESETAS DE NEGOCIO, YO NO ME MOLESTO. QUE LE APROVECHE.

TOMAD, MUCHACHOS.

PARA USTED EL PAJARITO.



PUES SI, ESTAN LAS NOVECIENTAS OCHENTA.

¡CUANTOS CARAMELOS!



FIJATE, ZIPI, EL SEÑOR DEL PAJARO ENTRA EN CASA.

ME GANARE VEINTE PESETILLAS.



VENGO A COBRAR LAS MIL PESETAS POR EL PAJARO A CUADROS QUE HA HECHO ANUNCIAR POR LA RADIO.

¡ESTUPENDO!



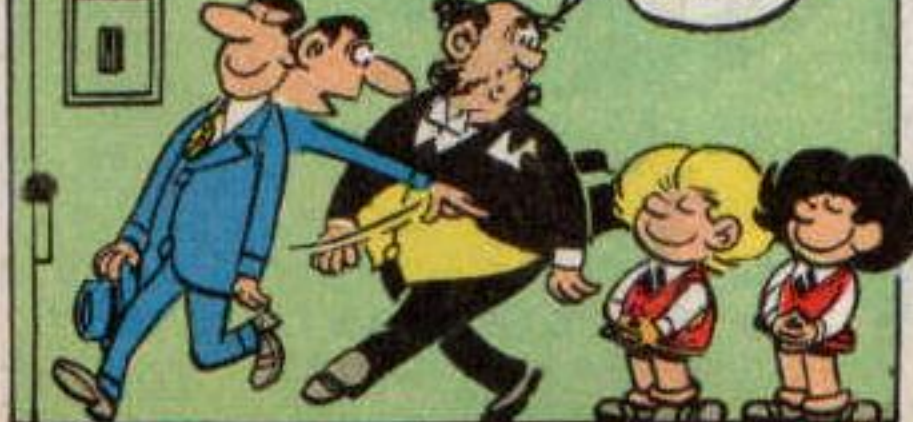
¡AQUI TIENES SUS MIL PESETAS Y MUCHAS GRACIAS.

GRACIAS A USTED.



¡SOPLA! ESOS NENES SON LOS QUE ME HAN VENDIDO EL PAJARO.

¡PERO SI SON MIS HIJOS!



NOSOTROS ENCONTRAMOS EL PAJARO Y SE LO VENDIMOS A ESTE SEÑOR POR NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS. AQUI ESTAN.

¡VIVAAA!



GRACIAS A VOSOTROS, POR SOLO VEINTE PESETAS HE RECUPERADO ESTE PAJARO, QUE SE ME ESCAPO CUANDO LO LLEVABA A LA ACADEMIA DE ORNITOLOGIA. ¡TOMAD CARAMELOS, TOMAD!

¡VIVAAA!



Y MIENTRAS ZIPI Y ZAPE SE
PONTAN MORADOS DE CARA-
MELOS...



JAIMITA, ¿HAN TRAI-
DO YA EL PERIODICO?

VOY A VERLO,
PANTUFLO.



AQUI LO
TIENES.

AHORA TRAEME
UN BUEN APERI-
TIVO, POR FA-
VOR...



SI, QUERIDO.

GRACIAS, JAIMITA.



QUE AIRE MAS RARO TIENE HOY.
NO PARECE EL MISMO
DE TODOS LOS
DIAS...



¡NENES! ¿QUE
HACEIS...?

YA VES...



¡PANTUFLO, DEBES DE CASTIGAR A ZI-
PI! ¡HA ROTO UN CRISTAL!



MAÑANA, MAÑANA.



¡PERO, ZAPE! ¡HAS AGUJEREADO
LA PANTALLA!



HAS DE CASTIGAR A ZAPE.
¡HA AGUJEREADO LA PAN-
TALLA!



MAÑANA, MAÑANA.



VENGO A COBRAR ESTA FACTURI-
TA...



PANTUFLO, HAY QUE PAGAR ESTA FACTURA.

MAÑANA, MA-
ÑANA.



¡VAYA! SE HA ESTROPEADO EL
GRIFO.



PANTUFLO, TENDRIAS QUE ARRE-
GLAR EL GRIFO.

MAÑANA, MAÑANA.



¿PUEDE SABERSE POR QUE TODO LO
DEJAS PARA MAÑANA...?



SI.



¡CUANDO YO DECIA QUE HOY TENIA
EL DIA RARO...!





FASCICULOS DE APARICION SEMANAL CON LAS
APASIONANTES Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE

Don Quijote de la Mancha

UNICA EDICION
BASADO EN LOS
PERSONAJES DE

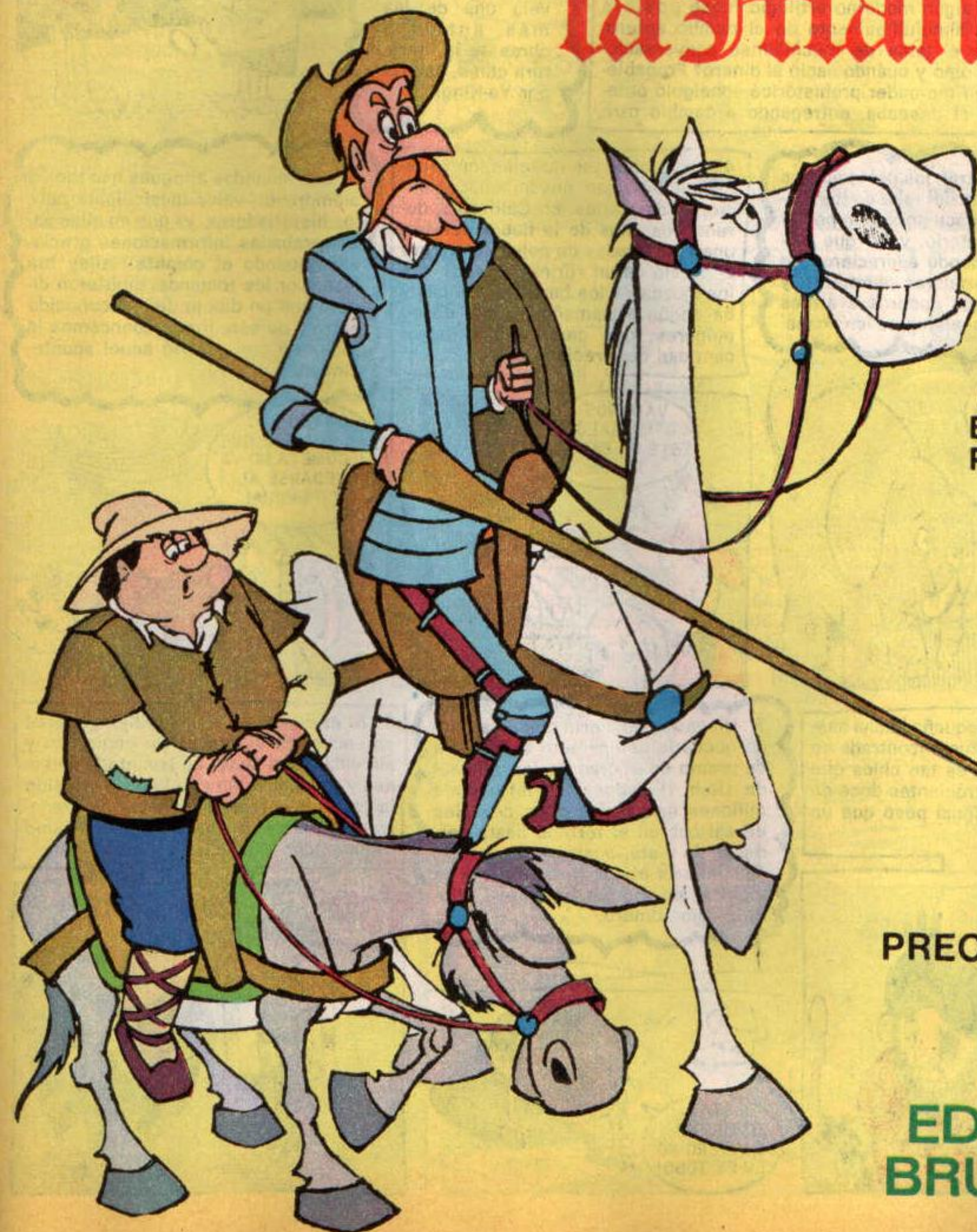
TV



PRECIO DE VENTA

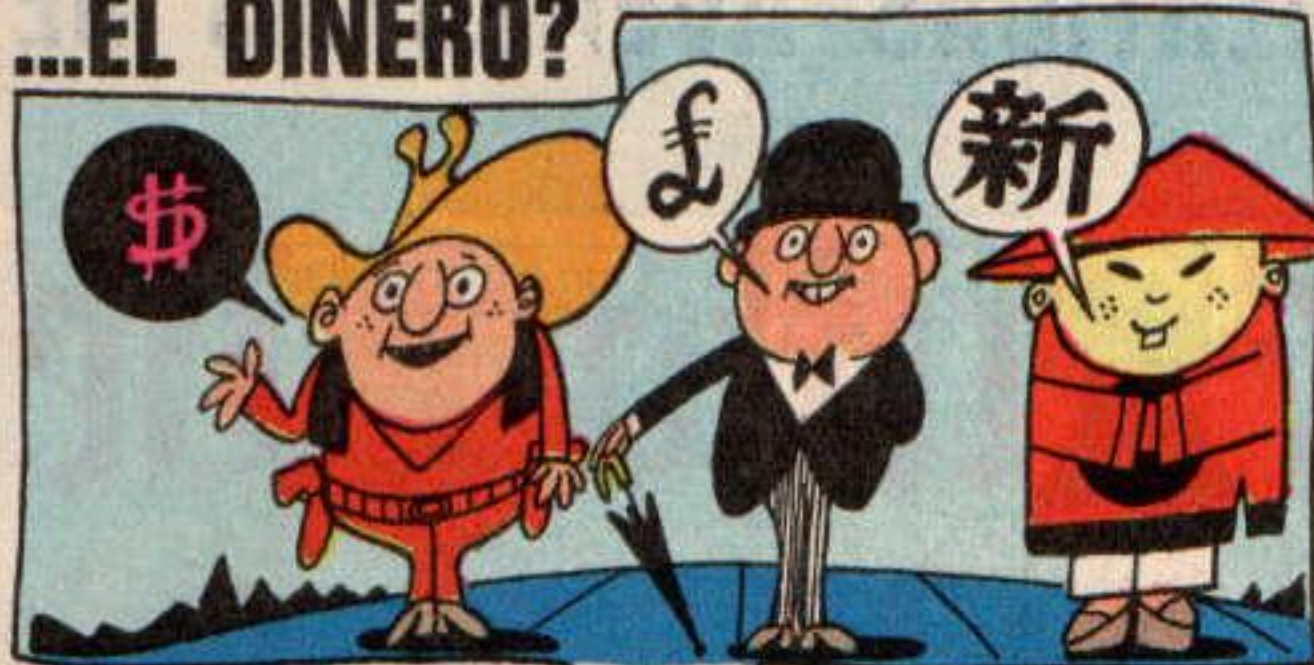
75 PTAS.

**EDITORIAL
BRUGUERA**



¿QUÉ SABES DE...

...EL DINERO?



1. Si, por medio de algún moderno artilugio, fuese posible oír cuanto se habla simultáneamente en el mundo entero, se comprobaría que el tema de muchísimas conversaciones es el dinero. ¿Cómo y cuándo nació el dinero? Probablemente cuando algún mercader prehistórico consiguió obtener un objeto que él deseaba, entregando a cambio otro.

2. En la antigua China, para ser considerado un hombre como verdaderamente rico, tenía que poseer cien mil conchas marinas de cierto tipo, según nos revela una de las más antiguas obras de la literatura china, escrita por Ya-King.

¡CORRO A METERME EN EL "TÚNEL DEL TIEMPO" PARA TRASLADARME A LA CHINA ANTIGUA!



3. En el Africa Central, los pelos negros y largos del extremo del rabo de los elefantes eran, hasta hace poco tiempo, de enorme valor monetario, valor que empezó a decrecer cuando aparecieron en las selvas los cazadores europeos y americanos, con sus poderosas armas de fuego, matando elefantes en masa.

¡TEN CUIDADO, HIJO MÍO! ¡TE ACABA DE CRECER EL PRIMER PELO NEGRO!



4. Casi todos los metales, en especial el oro, han desempeñado funciones dinerarias. En California, durante los años de la fiebre del oro, una «pulgara» de polvo de oro era el precio de un «drink» (trago), y a los mozos de los bares se les pagaba según el tamaño de sus dedos pulgares, que garantizaban mayor cantidad del preciado polvo.

VÁMONOS A OTRO "SALOON"! ÉSTE ES CARÍSIMO.



5. Las monedas antiguas han tenido siempre un valor incalculable para los historiadores, ya que en ellas están grabadas informaciones preciosas. Cuando el cometa Halley fue visto por los romanos, emitieron dinero con un dibujo del desconocido astro y de esta forma conocemos la fecha en que ocurrió aquel acontecimiento.

¡DATE PRI-SA, CLAUDIO, QUE EL COMETA NO VA A QUEDARSE ALLÍ TODO EL DÍA!



6. La moneda más pequeña hecha hasta hoy en el mundo fue encontrada en el sur de la India, y es tan chica que se necesitarían cuatrocientas doce de ellas para obtener igual peso que un dólar de plata.

¡ESE AVARRO DE RAMUN, DESDE QUE ENCONTRÓ UNA PIASTRA, NO SE QUITA LA LUPA DEL OJO...!



7. Un nativo de cierta comarca etíope quedaría estupefacto si se viera de pronto en el gran desierto de sal de Utah (Estados Unidos), donde millones de toneladas de cristales de sal cubren el terreno hasta perderse de vista, pues, en las montañas del país etíope, la sal era —y es todavía, en ciertos lugares— utilizada como dinero.



¡ESTÁ VISTO QUE EL DINERO NO LO ES TODO!

8. Si el dinero no es nada fijo, ¿qué es entonces? El dinero es un genio frío y sin vida, cuyo poder ha levantado naciones y reducido a otras a la nada. Ha sido la causa de grandes bienes y de inenarrables males. El dinero es, al mismo tiempo, todo y nada...

TODO

NADA

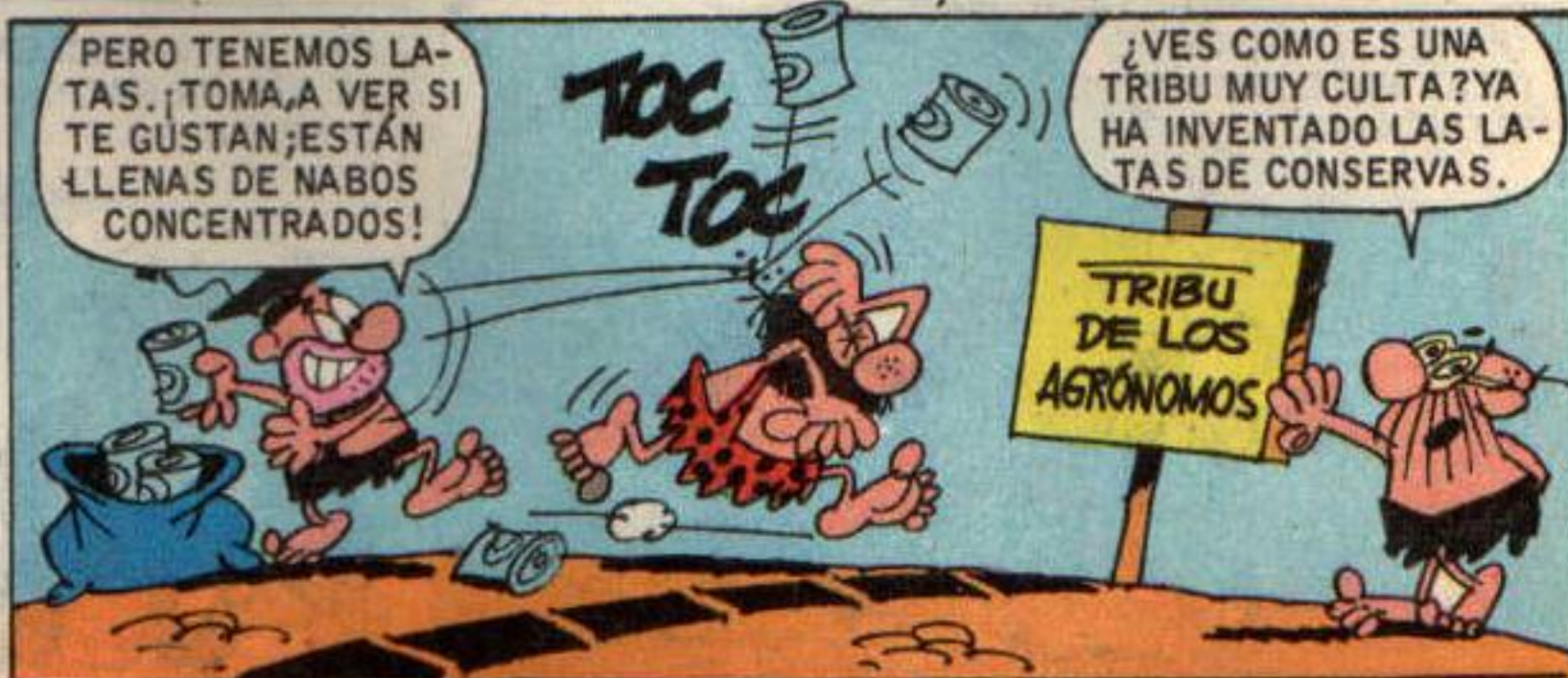




HUG

el troglodita

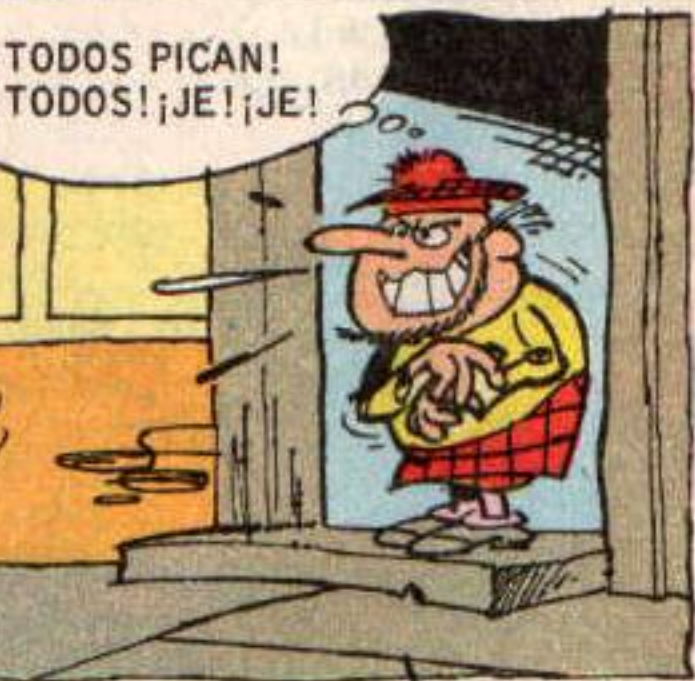
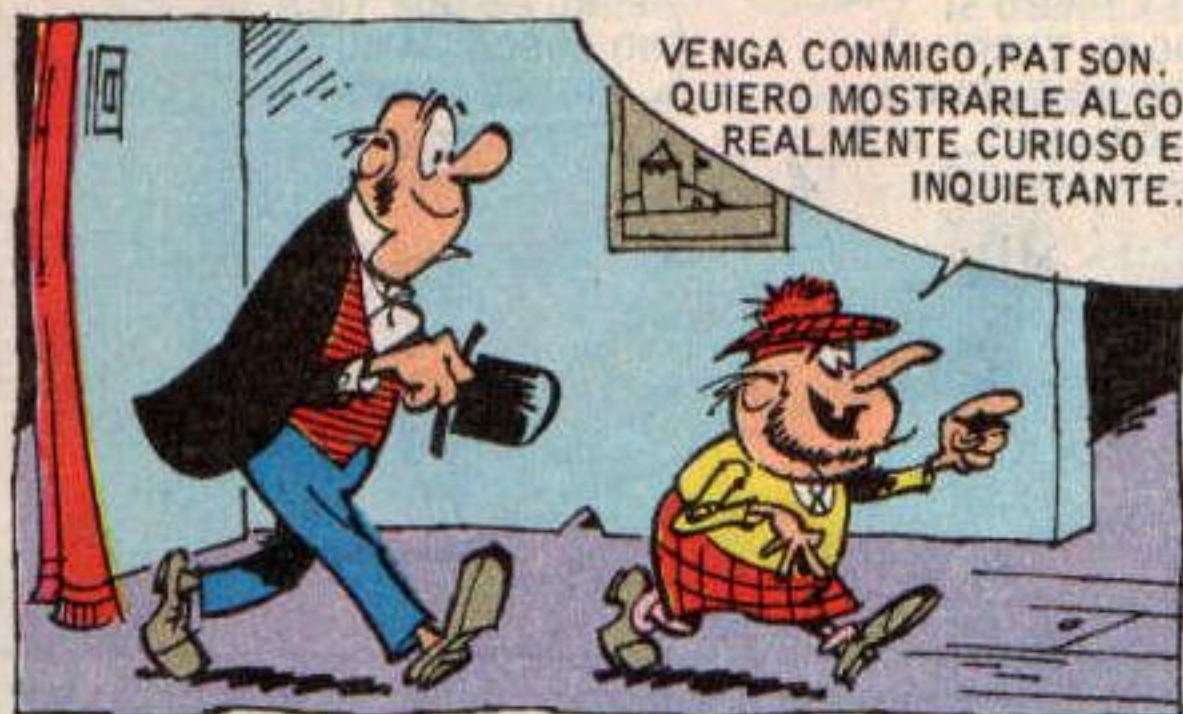
VAYA CHASCO

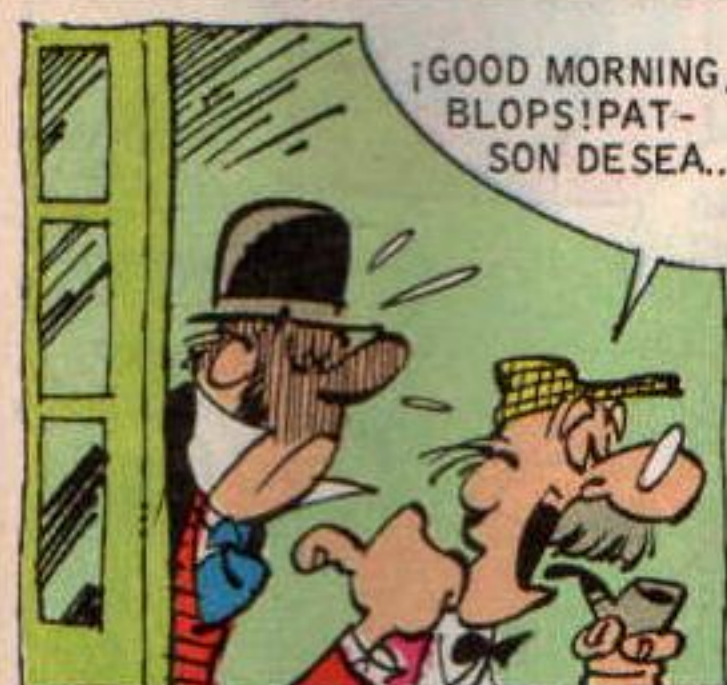
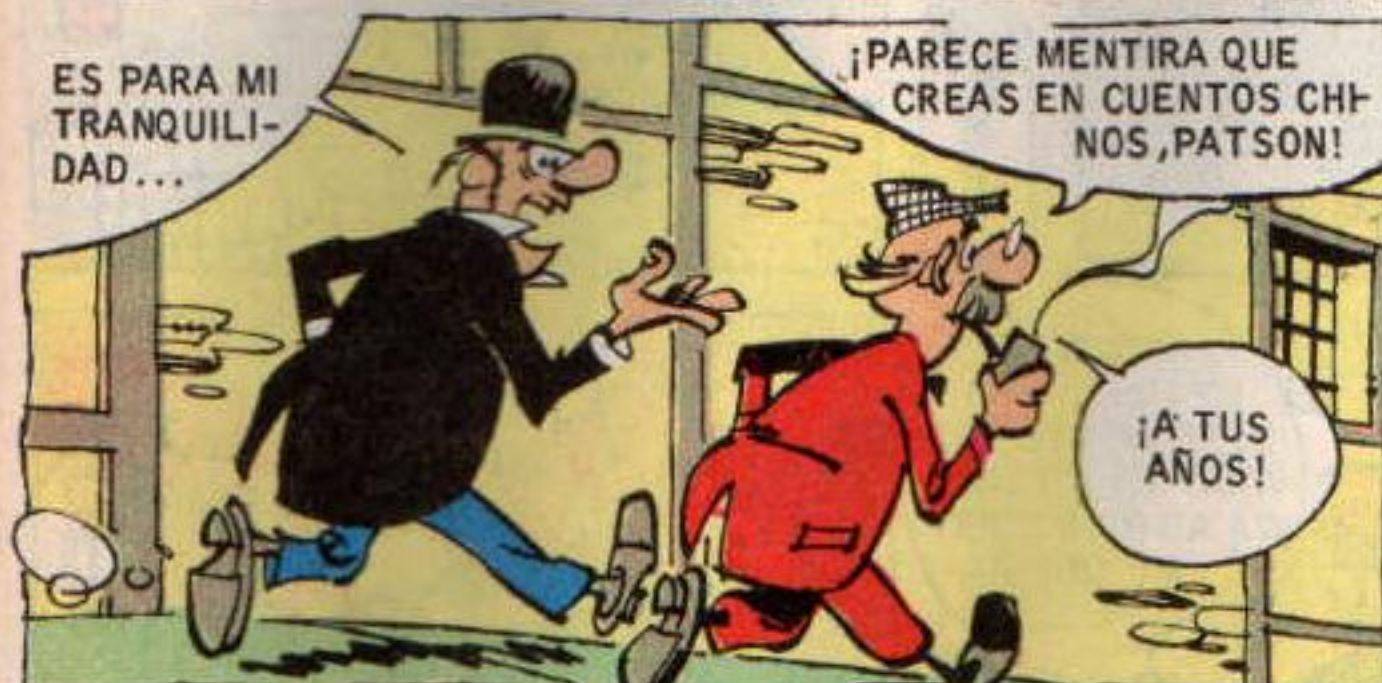




SIR TIM O'THEO

EL SUEÑO





LA FAMILIA CHURUMBEI

by MANUEL VILLALBA

ME VOY A "CURRELA", QUE HE ENCONTRAO UN TRABAJO MU MAJO DE MECANICO. ¡VIVA "ER" TRABAJO!

¡"RENEGAO"!

¡CALMA, "MANUE", QUE "TIES" UL-CERA!

¿COMO SE HA "DAO ER" DIA, ABUELO?

¡"REGULA", NA MAS! ME HE ENCONTRAO ESTO DE MOMENTO...

"VAMO" A "VE" SI UNO TAMBIEN "HASE ARGO" POR LA FAMILIA.

¡ESTE "MOLINIYO" ME DA UNA IDEA PI-RAMIDAL!

ES UN TRUCO "MU GASTAO" PERO, "ENTOAVIA" PICAN.

AHORA LE METO DENTRO ESTE "BIYETE NUEVESITO" Y A "ESPERA AR PRIME" PRIMO "QUE PASE..."

ESTE "TIE" CARA DE IGNORANTE.

OIGA, MISTER, ¿LE INTERESA POR MIL PESETAS UNA "MAQUINIYA" DE "HASE" DINERO?

¡FABRICA "BIYETES" DE "SIEN" COMO SI "NA"!

¡ME GUSTARIA VERLO!

¡YA ESTA! ¡UNO DE "SIEN" RELU-SIENTE, PA ER SEÑO "SONRIENTE"...

¡AHI VA, QUE NUEVO...!

¡SE LA COMPRO! ¡AHI VAN LAS MIL PESETAS!

¡SE LA VENDO POR MIL! SOY ALERGICO A LA MAQUINARIA!

¡YA TENGO MIL PESETAS COMO MIL "SOLE"! ¡Y OLE!

¡YA SOY RICO! ¡YA SOY RICO!

¿TE HAS "FIJAO" EN ESTE "BIYETE", "MANUE"?

¿QUE LE PASA? ¿ES CAPI-CUA?

¡NO! ¡ES UN "CAMELO" QUE "T'AN COL-LAO" POR "ATONTAO"!

¡PEGAR MELA A MI! ¡A MI!

¡NO, SI UN DIA TE VAN A "QUITA" LOS PANTALONES Y NO TE "VA" A "ENTERA"!

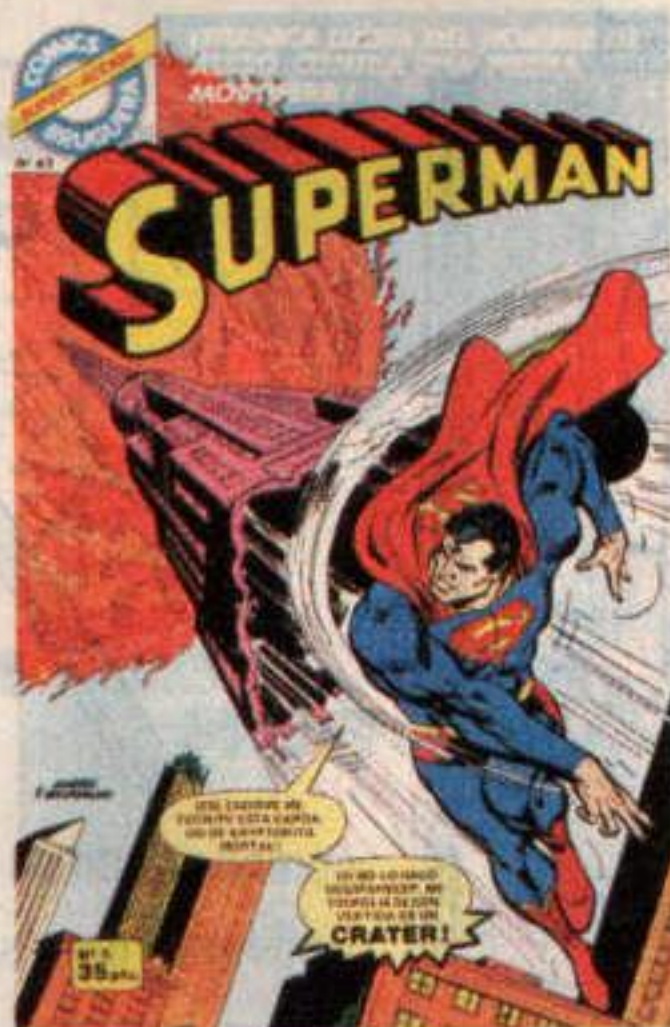
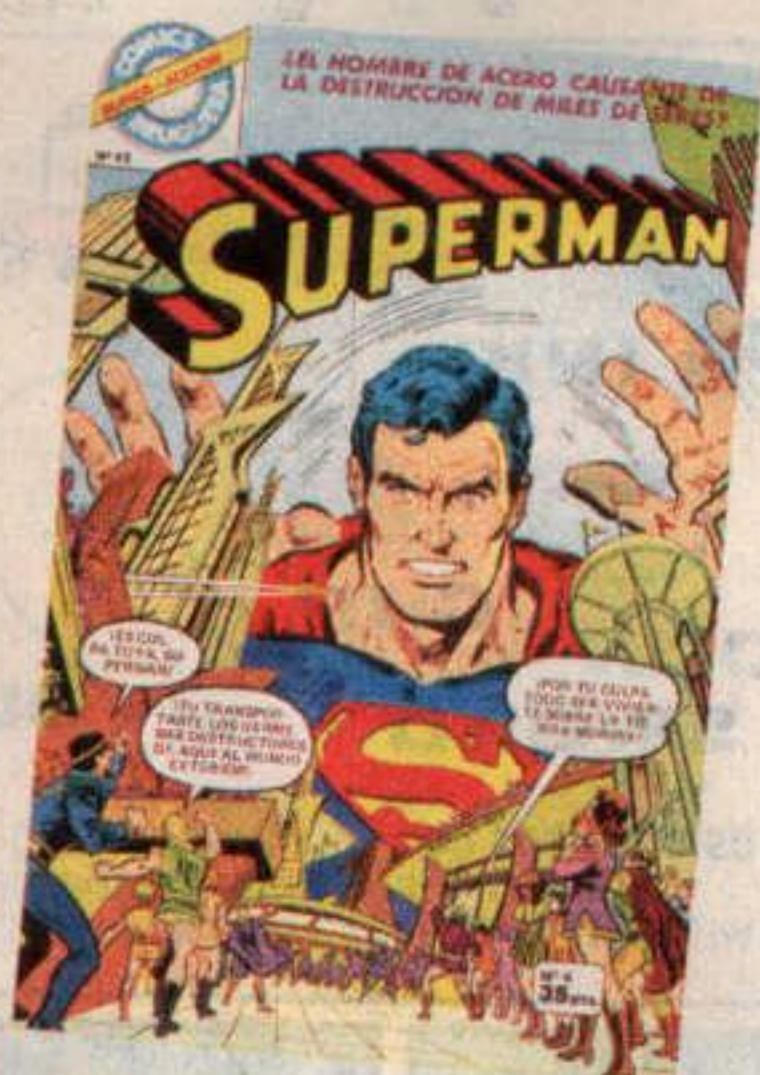
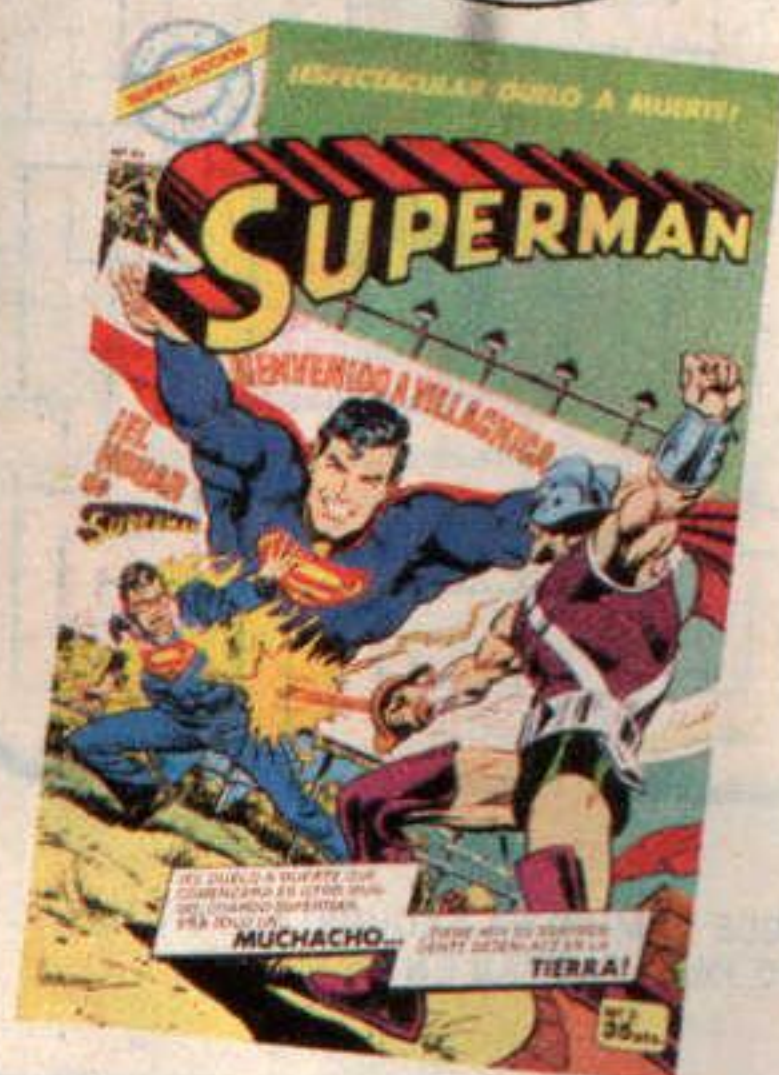
¡GUARDA-ME ESTO QUE "M'ENCONTRAO"! ¡QUE VIENEN LOS "CORCHETES"!

JUEGO DE LA OCA VALE POR 1000 Pts

SI TE GUSTA

EL COMIC DE ALTURA,

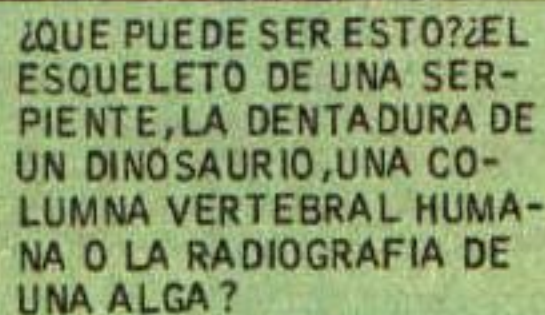
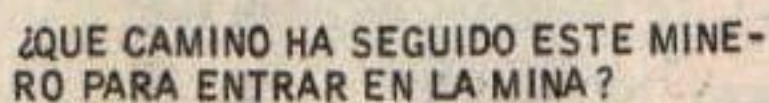
cámbiate a



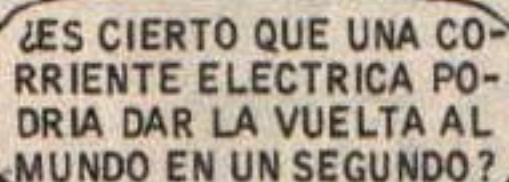
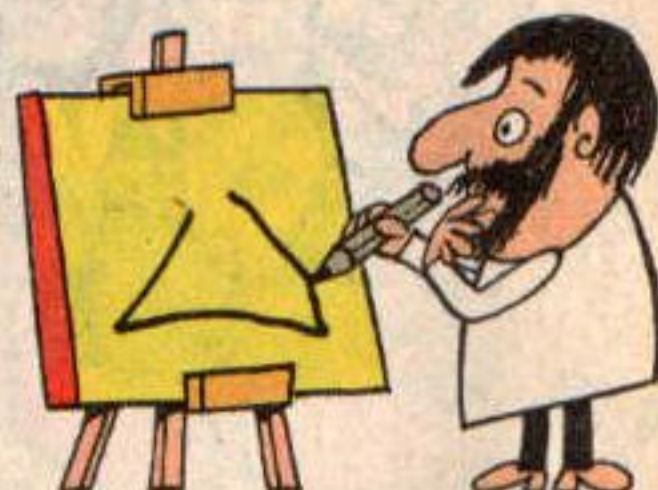
TODO UN MUNDO
DE EMOCION
DE LA MANO DE



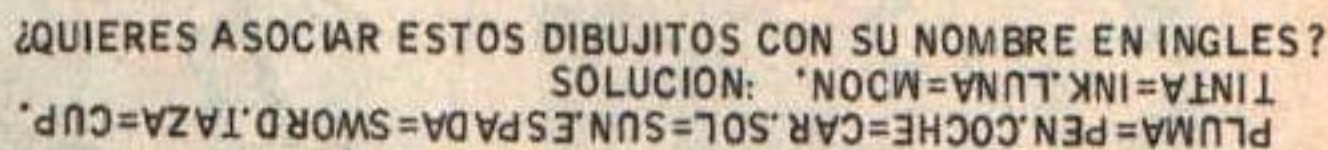
DOS EXCLUSIVAS DE EDITORIAL BRUGUERA



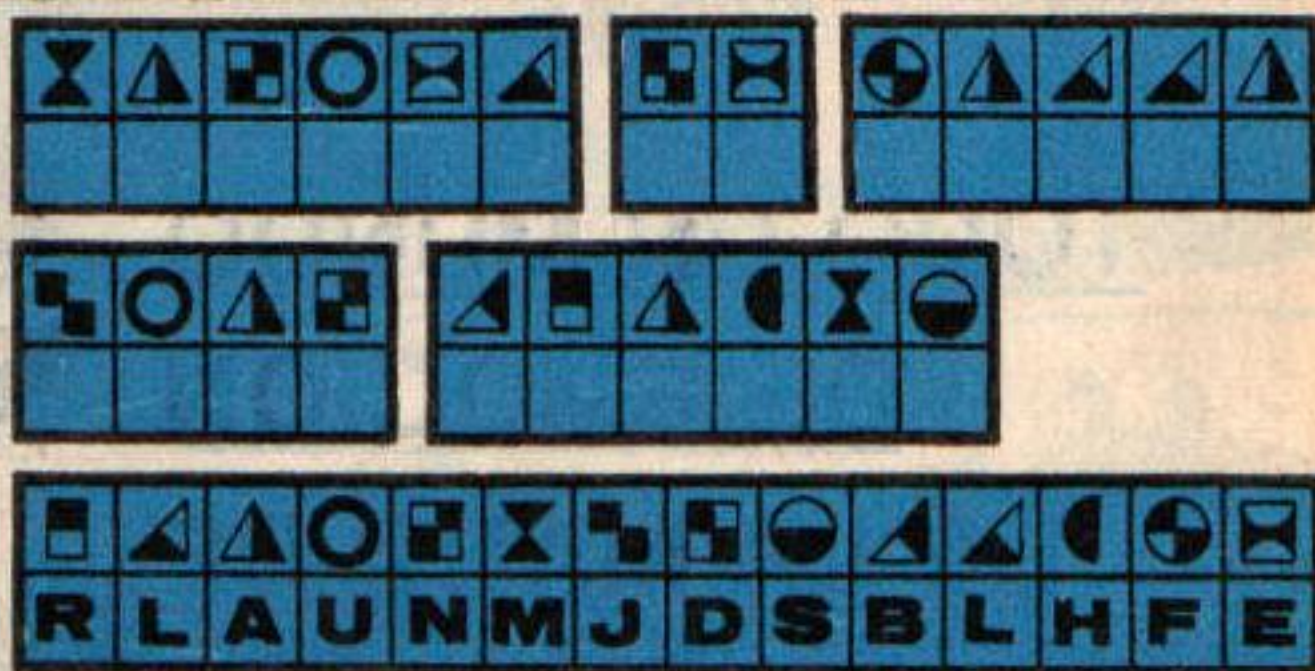
COLUMNA VERTEBRAL: NOCTUOS



!CIERTO!!PERO
NO UNA VUELTA
SINO 71



COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTAS COSAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN EMPERADOR ROMANO.
SOLUCION: HELIOGABALO.



SUSTITUYE ESTOS GRAFISMOS POR LAS LETRAS CORRESPONDIENTES Y LEERAS LOS NOMBRES DE DOS FAMOSOS COMPOSITORES A QUIENES ADMIRAS. SOLUCION: MANUEL DE FALLA, JOHANN BRAHMS.



—¡MARAVILLOSO!



—¿Y QUE LES DIGO YO AHORA A
LOS QUE ME ALQUILARON EL
TRACTOR...?



—¿CUANTO TARDAS TU EN HACER LA
CENA? YO SOLO SIETE ANUNCIOS...



—¿NO CREES QUE TIENE UN HIPO ALGO EXAGERADO...?



—¿CUANTO ME COSTARA UN MES DE VACA-
CIONES AQUI...?



—CREO QUE VAMOS A TENER UNA INTERRUPCION EN LA "TELE",
LOS PEREZ...



—¡YA VERAS COMO RESULTA! LOS PATOS CREERAN QUE ESTAMOS
PESCANDO...!



—EL PRESUPUESTO PARA LAS VACA-
CIONES SE HA IDO AL AGUA, JORGE; TENEMOS
QUE CAMBIAR DE TEJADO...

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL ACCIDENTE

