



SUPER CARPANTA

¡AY DE MÍ!
¡Y YO QUE ME HABÍA
HECHO TANTAS ILUSIO-
NES CON ESTE HUEVO
TAN GORDOTE...!

PARTICIPA
EN NUESTRO
GRAN CONCURSO
"VUELO 979"

40 PTS.



¡HOLA, MUCHACHOS! ¡MÁS SABROSO QUE NUNCA, "SUPER CARPANTA" TENDRÁ AHORA CINCUENTA Y DOS SUCULENTAS PÁGINAS A TODO COLOR!

¡Y UN APETITOSO CONCURSO!

¡POR CUARENTA PESETEJAS, DESDE ESTE MISMO NÚMERO!

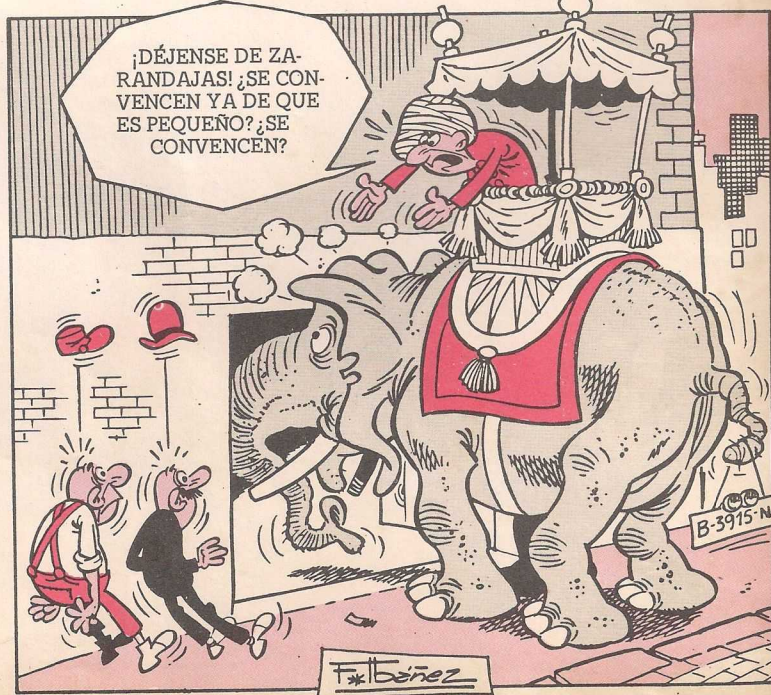
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES
Año II No. 23.- 26 de Marzo de 1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1979. Depósito Legal: B. 6.844-1977

PEPE GOTERA y OTILIO



14112



carpanta

EL CHIRINGUITO DE PRO



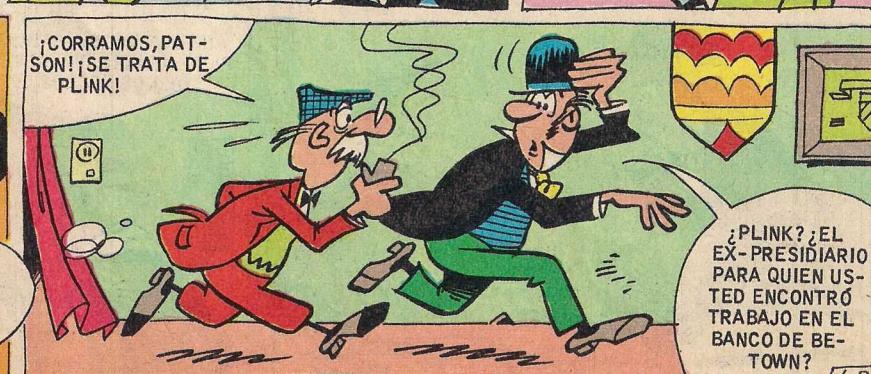
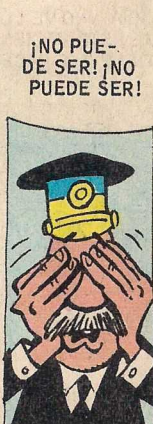
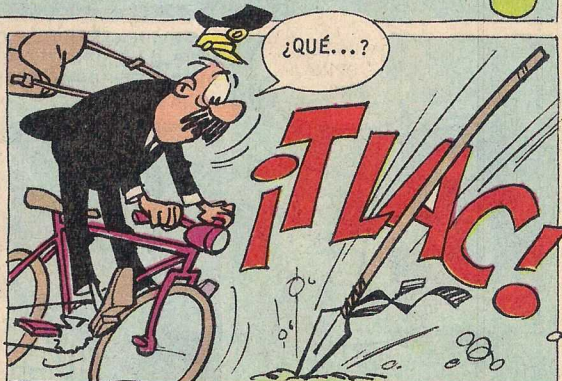
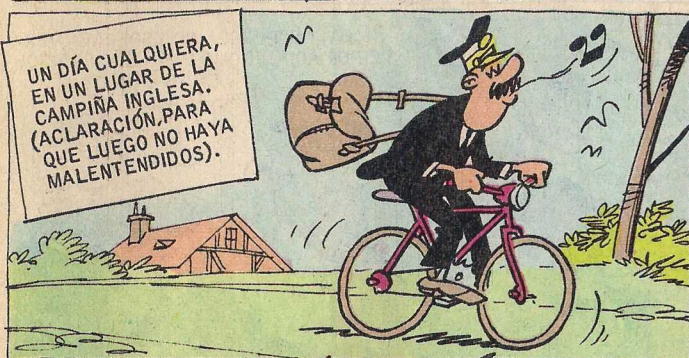
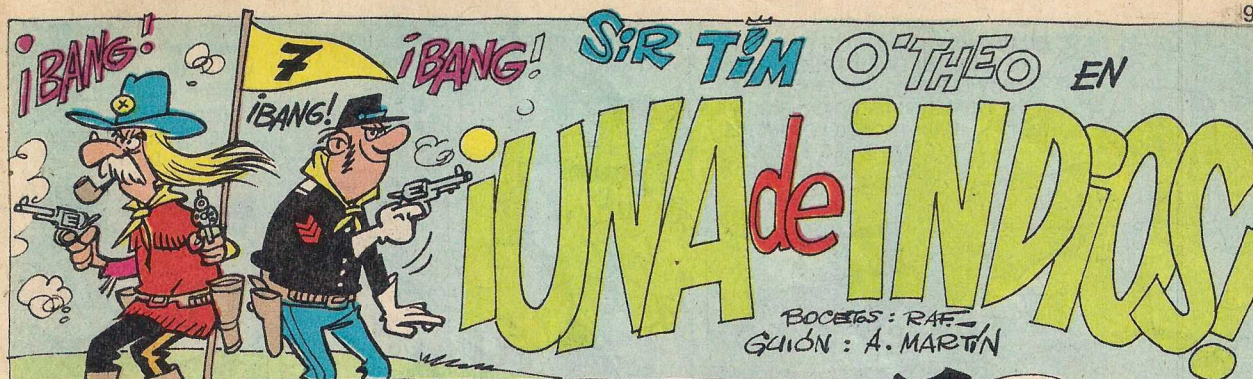
















¡LE DOY MI PALABRA, SIR!
¡ERAN INDIOS COMANCHES,
CON PLUMAS Y LANZAS!



PARECÍA
SINCERO,
SIR...
SÍ. CREÓ
QUE HE DE-
CIDIDO
CREERLE.



¿DÓNDE ESTÁ EL SARGENTO? ¿SE HA CO-
METIDO UN ATROPELLO EN MI GRANJA!



¡HAN DESPLUMADO
A TODAS MIS GALLI-
NAS!



YO MISMO ME ENCARGARÉ DEL CASO. ESCRIBA SU
DENUNCIA Y PÓNGALA EN LA PAPELERA. AHÍ PO-
NEMOS TODAS LAS COSAS URGENTES...



¿HA OIDO, SIR? PLUMAS!
Y LOS INDIOS IBAN ATA-
VIADOS CON PLU-
MAS...

SÍ, ES
CURIO-
SO...



HIPO-
DROMO

¿Y SI FUERAN UNOS LADRONES
VESTIDOS DE INDIOS? SI ELLOS
SABIAN QUE PLINK ERA UN EX-
PRESIDIARIO...



...SUPUSIERON
QUE NADIE LE
CREERÍA CUAN-
DO CONTARA LO
DE LOS COMAN-
CHES...



TEATRO

¡MIRE
ESO, MI-
LORD!



-TODAY-
LA AUTENTICA
HISTORIA DEL
GENERAL
CUSTER



¡AQUÍ TENDRÁN DISFRACES DE
INDIOS! SON DEMASIADAS COIN-
CIDENCIAS! ¡VAMOS A HABLAR
CON EL DIRECTOR!



EN LA OBRA NO SALE
NINGÚN INDIÓ. SÓLO
CUSTER Y DOS SOLD-
ADOS. HABLAN TO-
DO EL RATO. TEA-
TRO MODER-
NO, ¿SA-
BEN?



DE TODAS FORMAS, NOS
GUSTARÍA VER SU
VESTUARIO...

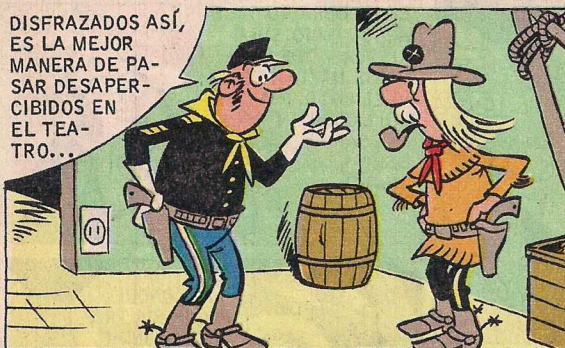
AH, SÍ, CLA-
RO. PASEN.

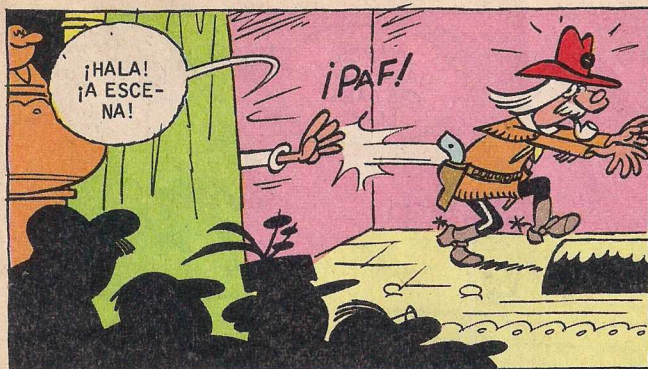


MIREN USTEDES CÓ-
MO...

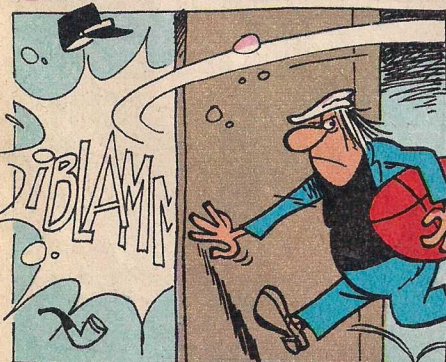
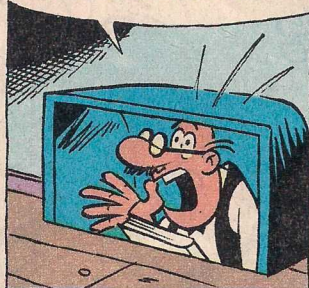


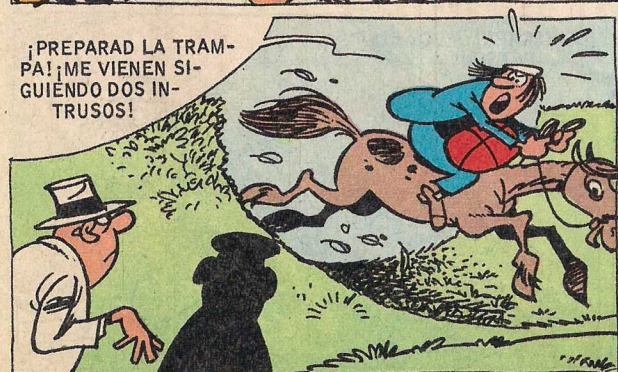
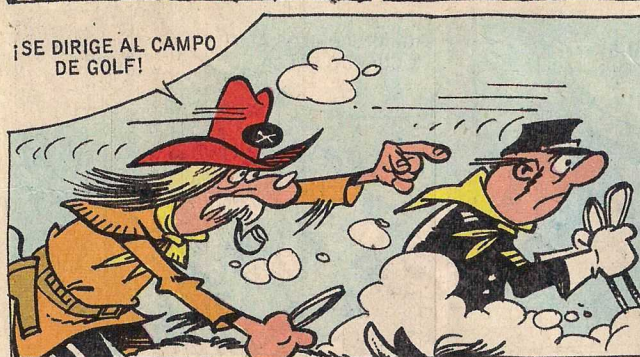
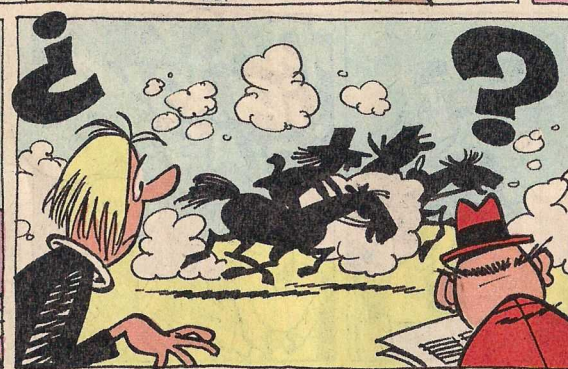
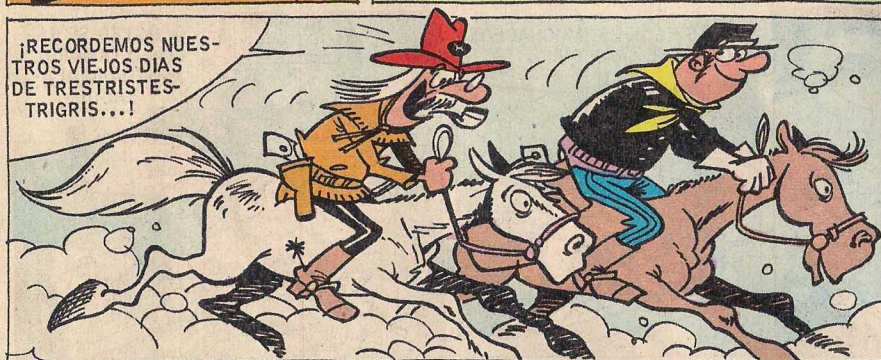
...CONQUE
NO HABÍA TRA-
JES DE INDIÓ,
¿EH?

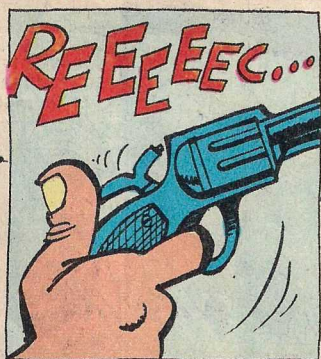
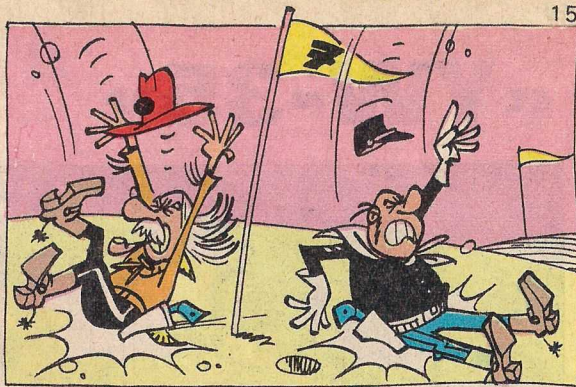




¡NO ES ESO! ¡ES: "MUCHACHOS, HOY ES EL GRAN DÍA"...!



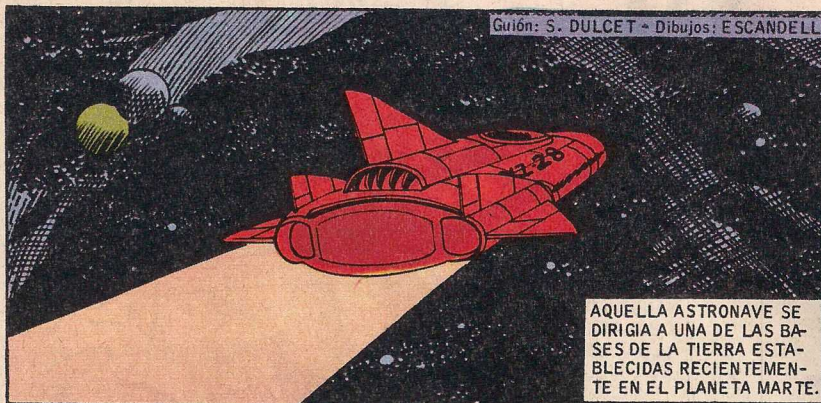




«YW-35»

SIN NOTICIAS

Guión: S. DULCET - Dibujos: ESCANDELL

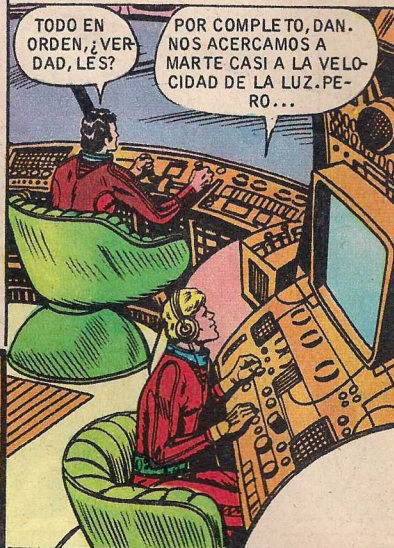


AQUELLA ASTRONAVE SE DIRIGIA A UNA DE LAS BASES DE LA TIERRA ESTABLECIDAS RECIENTEMENTE EN EL PLANETA MARTE.

HASTA AQUEL MOMENTO, EL VIAJE HABIA TRANSCURRIDO SIN NOVEDAD. RUTINARIAMENTE.

TODO EN ORDEN, ¿VERDAD, LÉS?

POR COMPLETO, DAN. NOS ACERCAMOS A MARTE CASI A LA VELOCIDAD DE LA LUZ. PERO...



ESPERA... HE CAPTADO UNA LLAMADA DE NUESTRA BASE EN LA TIERRA...

¡ATENCIÓN, ASTRONAVE KZ-28! ¿PUEDEN OIRME?



ESTAMOS ATENTOS AL MENSAJE.

HAY UNA ORDEN URGENTE. CAMBIEN RUTA Y DIRIJANSE A VENUS, EN VEZ DE MARTE. LA NAVE YW-35 SALIO HACIA ALLI EN VIAJE DE EXPLORACION...



...Y HEMOS PERDIDO CONTACTO CON LA MISMA. NO CONTESTA A LAS LLAMADAS. VIAJA EN ELLA EL PROFESOR MADDOCK, DEL INSTITUTO MUNDIAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA.

UNA PERSONALIDAD MUNDIAL, COMO NO IGNORAN USTEDES, ¿ES VITAL QUE LOCALICEN SU PARADERO Y LE RESCATEN, ESTE DONDE ESTE! ¡ACUSEN RECIBO ANTES DE CORTAR!



CAPTADO MENSAJE. CUMPLIREMOS LA MISION. CORTO.



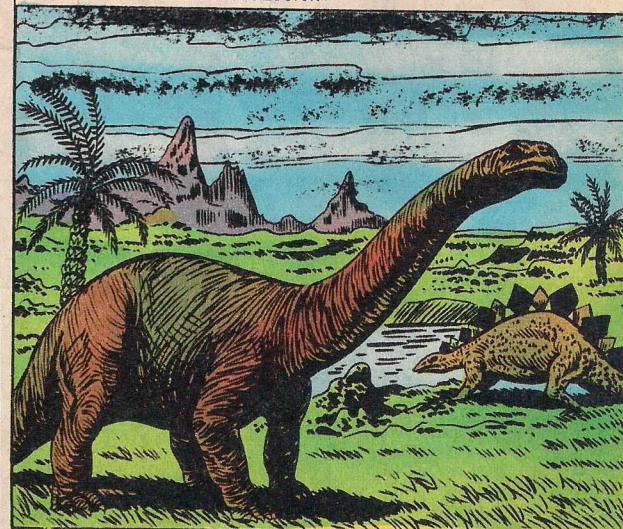
¿HAS OIDO, DAN?

PERFECTAMENTE, MUCHACHO. Y EMPIEZO A HACERLE DAR LA VUELTA A ESTE TRASTO.



¡HUM! UNA ORDEN POCO GRATA... PERO HAY QUE OBEDECER. NO ME GUSTA VENUS. POCO CONOCIDO... Y MUY PELIGROSO.

VENUS NO SE HABIA EXPLORADO AUN A FONDO Y NO HABIA EN EL PLANETA BASES TERRESTRES. SOLO SE SABIA QUE EXISTIA UNA VIDA EN ESTADO MUY PRIMITIVO DE EVOLUCION.



DE «YW-35» SIN NOTICIAS DE

PERO LA NAVE KZ-28 TOMO AQUELLA DIRECCION, A UNA VELOCIDAD PORTENTOSA, DESCONOCIDA SOLO UNOS DECENIOS ANTES.



Y MAS TARDE...

BIEN, YA ESTAMOS METIDOS. MUCHA ATENCION AHORA.

LA PANTALLA ES INCAPAZ DE CAPTAR NADA A TRAVES DE ESTA MASA DE NUBES. CUIDADO CON EL DESCENSO, DAN.



¿CREE QUE SERA POSIBLE LOCALIZAR A LA YW-35 EN UN PLANETA CASI TAN GRANDE COMO LA TIERRA?

LO INTENTAREMOS MEDIANTE LOS DETECTORES ELECTROMAGNETICOS. SI LA NAVE NO ESTA DEMASIADO LEJOS, SU PRESENCIA SERA ACUSADA.



POR OTRA PARTE, HEMOS SEGUIDO LA RUTA NORMAL DE UNA NAVE PROCEDENTE DE LA TIERRA. LA YW-35 NO PUEDE HABERSE DESVIADO MUCHO.



DE PRONTO...

¡ATENCION, DAN! ¡ESTAMOS SOBRE UN BOSQUE! ¡FRENA!

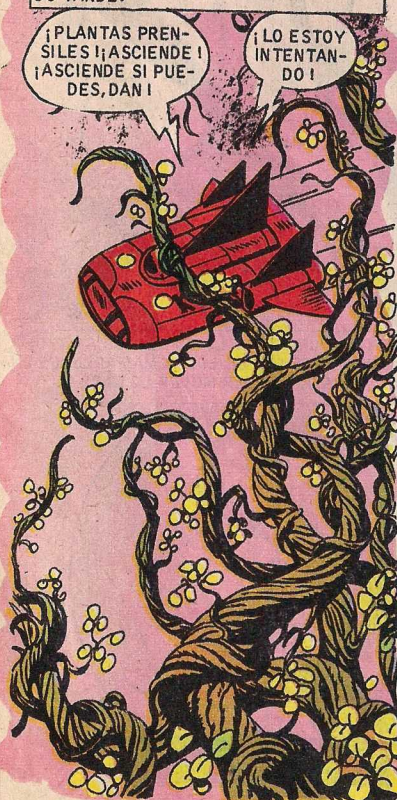
¿EH...? ¡YA LO VEO!



PERO SE HABIAN DADO CUENTA DEMASIADO TARDE.

¡PLANTAS PRENSILES! ¡ASCIENDE! ¡ASCIENDE SI PUEDES, DAN!

¡LO ESTOY INTENTANDO!



EL ESFUERZO, SIN EMBARGO, FUE INUTIL.

¡NOS HAN APRESADO! ¡NO PUEDO HACER MAS!



LA FUERZA DE ESTAS PLANTAS ES ENORME... Y ACABARAN PRENSANDO A LA NAVE.



¡Y A NOSOTROS CON ELLA... SI NO HACEMOS ALGO CUANTO ANTES!

LA CATASTROFE PODIA PRODUCIRSE EN SEGUNDOS. PERO LES RINGEL NO PERDIÓ EL TIEMPO.

TU QUEDATE A LOS MANDOS, DAN. YO VOY A SALIR.



¿QUE TE PROPO-
NES? SI TE AFERRAN
ESAS RAMAS...

ESPERO QUE LOS ARBOLES NO RESISTAN A NUESTROS RAYOS DE SINTAGRADORES. SI FRACASO, MORIREMOS LOS DOS, DE TODOS MODOS.



Y MOMENTOS MAS TARDE...

¡HUM! POSEEN UN "RADAR" NATURAL INSUPERABLE. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA LUCHA!



¡Y YA ME TIENEN!
¡MAS APRISA DE LO
QUE ESPERABA! SIN
EMBARGO...



... ME QUEDA UNA LEVE LIBERTAD DE MOVIMIENTO... Y LA PIENSO UTILIZAR!



Y, RAPIDAMENTE...

¡LO ESTOY CONSIGUIENDO! ¡EL DESAGRADABLE ABRAZO SE ATENUA!



¡ESTABA UN POCO ALTO!
¡ESPERO NO DESGARRARME
EL TRAJE DE ASTRONAUTA!

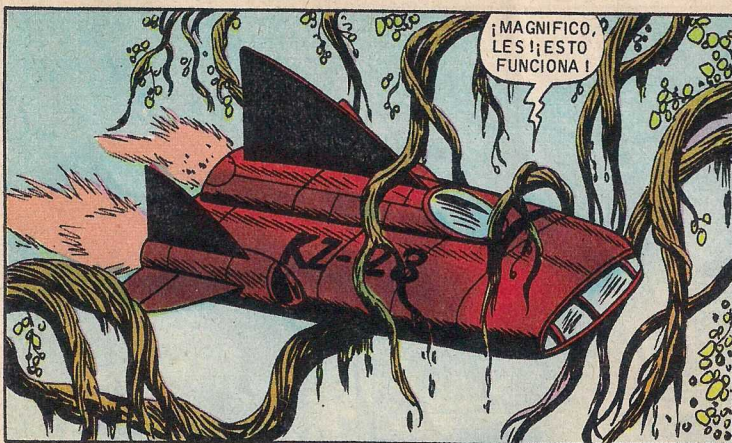


¡TODO MARCHA!
¡ATENCIÓN, DAN!
¿ESTAS A LA ESCUCHA?



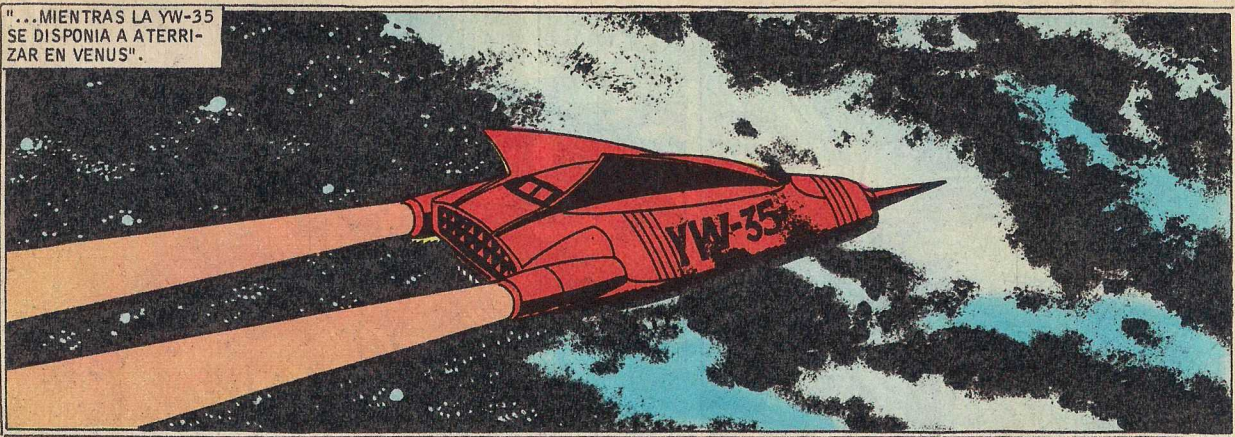
¡VOY A "PODAR" UNA ZONA, LEJOS DEL ALCANCE DE LAS RAMAS PRENSILES DE LOS DEMAS ARBOLES! ¡PREPARESE A HACER MOVER LA NAVE!







"...MIENTRAS LA YW-35 SE DISPONIA A ATERRI-
ZAR EN VENUS".



LES RINGEL HABIA VISTO A TIEMPO EL MORRO DE LA TERRIBLE PISTOLA DESINTEGRADORA.

¡SE HAN SEPARADO! ¡NO LES PUEDO CUBRIR A TODOS A LA VEZ!



¡BIEN, NO IMPORTA! ¡QUIETOS TODOS, O CAERA EL QUE SE MUEVA! ¡TENGO PRISA!



PERO LES RINGEL SE MOVIO.

¡TAMBIEN LA TENGO YO, PROFESOR! ¡Y CORRERE EL RIESGO!



EL PROFESOR MADDOCK QUISO GIRAR LA MORTIFERA ARMA, PERO...
¡AAAHH...!



¡VI AL BICHO, PROFESOR! ¡Necesitaba acercarme mas para no desintegrarle a usted!



¡USTED NOS INTERESA VIVO, MADDOCK! ¡LE RECLAMAN DESDE LA TIERRA! ¡SOLO QUE AHORA... SERA PARA ENTREGARLE A LA JUSTICIA!

¡NO!



FUE UNA LUCHA BREVE.

¡OOOH!



¡POR FIN, PROFESOR! ¡AHORA, SEA BUEN MUCHACHO!

NO PIENSE MAS TRETAS. NO PODRIA CONTRA LOS TRES.

¿COMO HAS SOSPECHADO QUE ESTABA EN VENUS, LES? PORQUE TU LES HAS DESCUBIERTO...



LA "OPORTUNIDAD" DE LA LLAMADA DE AUXILIO DE TIM ME HA HECHO SOSPECHAR LA VERDAD.

¿COMO ES ESTO?



MADDOCK PENSÓ QUE ENVIARÍAN UNA NAVE EN BUSCA DE LA YW-35 Y PLANEÓ DESTRUIRLA. ESPÍO NUESTRA LLEGADA CON LA RADIO DE LARGO ALCANCE. NOS OYÓ... NOS LOCALIZÓ...



...Y COLOCÓ A TIM, QUE ESTABA A PUNTO DE DESPERTAR, JUNTO AL LAGO, SUPO QUE NOS OÍRÍA Y PEDIRÍA AUXILIO.



¡AHORA SE POR QUE NO PERECÍ ASFIXIADO! ¡ACABABA DE DEJARME ALLÍ!



ESTO SOSPECHÉ YO Y HE ACERTADO. CONFÍRMELO, MADDOCK. ¿O... NO ES USTED MADDOCK EN REALIDAD?



DE TODOS MODO, HE PERDIDO Y ACABARÁN SABIÉNDOLO. NO SOY MADDOCK. SOLO UN MODESTO AYUDANTE SUYO.



EL SOSPECHO QUE HABÍA URANIO EN VENUS. VI LA POSIBLE LOCALIZACIÓN... Y PENSÉ EN TENERLO YO, DE CONTRABANDO. MADDOCK VIVE EN SU LABORATORIO. SU ROSTRO ES POCO CONOCIDO. LE DROGUÉ...



Y OCUPÓ SU LUGAR. LO HE SOSPECHADO. EL AUTÉNTICO MADDOCK NO HABRÍA PENSADO EN CONTRABANDO DE URANIO. O NO HABRÍA HABLADO DE SU POSIBLE EXISTENCIA EN VENUS. LA COSA NO CONCUERDA.

COMPRENDO QUE SIEMPRE HAY FALLOS CUANDO SE HA DE PLANEAR UNA COSA CON RAPIDEZ. NO LO PENSÉ ENTONCES.



EL OTRO TRIPULANTE ESTABA ENCERRADO EN LA YW-35. POCO DESPUÉS, AMBAS NAVES EMPRENDIAN EL REGRESO A LA TIERRA. LES RINGEL Y DAN HOWARD, LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, HABÍAN CUMPLIDO UNA MISIÓN MÁS.

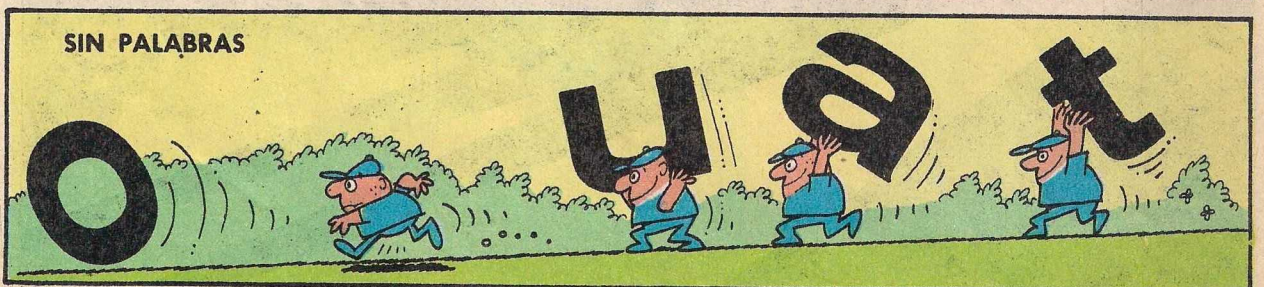
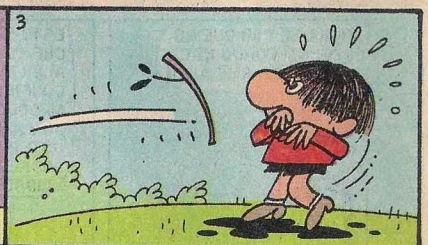
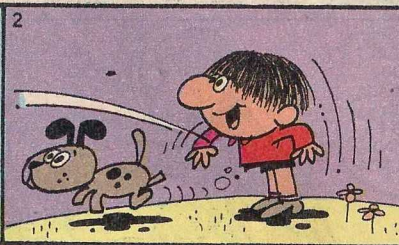
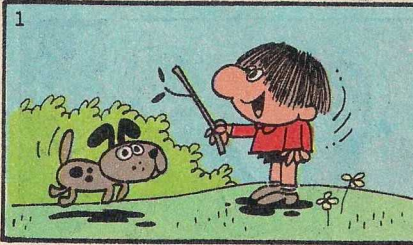
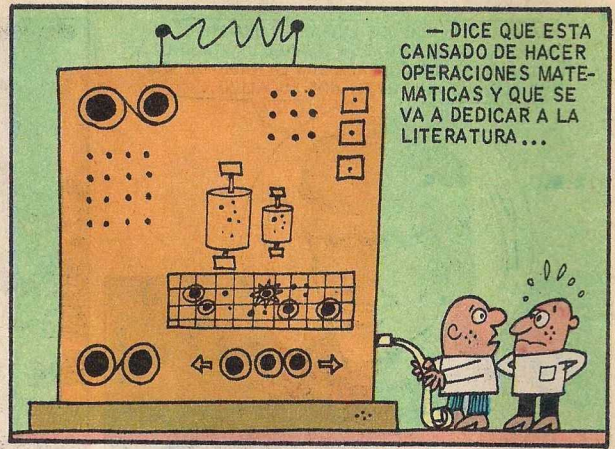


FIN

HU-MOR

¡PERDONE, NO LE HABIA VIS-TO...!

por Ricardo



gran concurso



VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA EDITORIAL DE ALTOS VUELOS, HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... ¡MISTERIO! ¡NO PENSAMOS DECIRLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sino un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones.

¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondón una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece?

Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!

¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima! Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

**MORTADELO, FILEMON,
ABUELA PAZ, PEPE GOTERA,
OTILIO, ZIPI, ZAPE, SIR TIM,
TIO VAZQUEZ, LILY, ESTHER,
FACUNDO, TOPOLINO,
SACARINO, ANACLETO Y
DOCTOR CATAPLASMA,**

los 16 personajillos BRUGUERA?
Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

**1º ¿A DONDE SE DIRIGE
EL VUELO 979?**

**2º ¿CUAL ES EL FALSO
PERSONAJE?**

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

UN VIAJE A "DISNEYWORLD", con estancia de 7 días para tres personas.

Una MOTOCICLETA DE TRIAL o un EQUIPO ESTEREOFONICO DE ALTA FIDELIDAD.

Un TELEVISOR A COLOR o bien UNA SEMANA DE VACACIONES, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS, EN UNA LOCALIDAD COSTERA DE NUESTRO PAIS, junto a un acompañante, claro.

ATENCION, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "candubí" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

**SUPER MORTADELO,
SUPER TIO VIVO, SUPER LILY,
SUPER PULGARCITO,
SUPER ZIPI ZAPE, SUPER D.D.T.
SUPER CARPANTA,
SUPER CATAPLASMA,
SUPER SACARINO,
SUPER ROMPETECHOS,
MORTADELO ESPECIAL,
ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,**

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros.
Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

**MORTADELO, ZIPI Y ZAPE LILY,
PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,**

aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intríngulis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.

Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).

Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.

Cuanto más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.

¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos.

¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!



POCA EN EL RE-
CLAMOR DE EN-
LA PROPIETA EL
PENSAJE QUE
TO CUAL QUE
SE EL PROPIETA
RIO DE LA UN-
LITA.

NO ENTENDI EN
DOMINGO CON
CIMA PLANTA
UNA QUE NO LLE
VE FICADOS LOS
UN PERSONAS.



PIGA EN EL SE-
CRADO DE SU
LA PROPIA EL
NIBORQUE QUE
TE CADA QUE
EL EL PROPIA-
NO DE LA MA-
LETA.

NO ENTRARÁ EN CONFLICTO CON UNA FLUJIDA QUE NO LLEVE PUNCIÓN UN ALGO MÁS GRANDE.



PIELA EN EL RE-
CIADO DE SE-
TE SITIOS EL
PERSONAJE QUE
TE CREAS QUE
ES EL PROPIETA-
RIO DE LA NA-
LITA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO POR SUYA PLANTA LA QUE NO HA DE PERDURAR LOS 14 AÑOS VIGENTES.



PODA EN EL RE-
CUADRO DE ES-
TA ETIQUETA EL
PERSONAL QUE
TU CREA QUE
ES EL PROPETA-
RIO DE LA MAN-
IETA.

no detendrá en
completo el
cable. Planti-
lla que no lle-
ve pegados los
la flexión del



POCA EN EL SE-
CUNDO DE EN-
TA SIGUETA EL
PERSONAJE. CUN-
TO CREAS QUE
SE EL PROFETA-
DO DE LA NA-
LTA.

NO ENTRABA EN CONCURSO CON OTRA, PLAGIO LA QUE PROLLEVE PENSAR CON EL PERSONAJE.



MIRA EN EL
 CALADO DE LA
 TIRRENTA EL
 PERSONAJE QUE
 TE CREAS QUE
 ES EL PROPIETARIO
 DE LA CASA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTA QUE NO LLEVE PUESTA LA LEYENDA DE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.



PEGA EN EL
DORSO DE LA
TUA ETIQUETA EL
PERSONAJE QUE
TÚ CREAS QUE
ES EL PROPIETARIO
DE LA MALLA.

NO ENTRADA ES
CONCEDIDA SEM-
PRE. PLANT
LA CEE NO LE
DE. PESSOAS LO
LA PERSONAL.



PECH EN EL PE-
CUNERO DE 15
LA ENCUESTA EL
PERSONAJE QUE
TU CREAS CON
ES EL PROPIETA-
RIO DE LA MA-
LADIA.

NO EMPALME EN
CONCRETO HIGH
DENSE PLANT
LLA QUE NO LLE
VE PRECISOS LOS
LA PRECISOS



PIEDA CON EL RE-
CHAZO DE UN
TA EFECTIVA EL
PERSONAJE QUE
TU DREAM COM-
ES EL PROPIETA-
RIO DE LA MA-
NETA.

NO ENTRARE IN
CONCORSO SEN-
ZA AVER LA
SUA CATEGORIA
DETERMINATA
NEL PIANO DI
LAVORO.



PODA EN EL RE-
CUADRO DE EN-
TA ESTUJETA EL
PERSONAL QUE
VO CRUZA POR
EL PROPIETAR-
IO DE LA RA-
LLOSA.

NO ENTREARÁ EN
CONFLICTO CON
NINGUNA PLANTI-
LLA QUE NO LLE-
VE FRENOS POR
LA PARTE DE ATRÁS.



PIGA EN EL RE-
CUARDO DE ES-
TA ETIQUETA SI
PUEDES. ¿A
QUÉ CRIAS ¿A
QUÉ EL PROPIETA-
RIO DE LA MA-
QUETA

NO ENTENHA O
COMISSÃO DO
CASA PLANT
LIL QUE MOLE
VE FICANDO COM
O ESTRANHO



PODA EN EL RE-
CARGO DE EN-
TA ETIQUETA EL
PERSONAL QUE
VA CONSIDERAR
SE EL PROPIETARIO
DE LA M...

NO ENTRARÁ EN
CONFLICTO CON
CUAL PLANTA
LLA QUE NO LAS
VE PÉNDICE LO
LA MARCHA 2002



FECHA EN EL RE-
CUCINDO DE LA
TA ETIQUETA EL
PERSONAL QUE
NO CUBRA QUE
EN EL PRODUCTO
BIO DE LA MA-
LITA

we introduced an
experimental unit
called PLANT
LIFE CARE AND
WE PREPARED FOR
LA. EXTENSION.



PIEZA EN EL RE-
CUADRO DE LA
TALLERÍA DE
PERSONAL QUE
FUE CREADA POR
EL PROPIETARIO
DE LA MA-
QUINA.

we supported the
development of
small plants.
We did not like
the pressure for
a quick return.



PIGA EN EL RE-
CURSO DE RE-
TA ETCUENTA EL
PERSONAJE QUE
NO CREAS QUE
ES EL PROPIA-
RIO DE LA MA-
LITA.

NO ENTRANCE TO
CONTAINING HIGH
SPEED PLANT
L.A. ONE MILLION
WE POLARON LON
LA. THROAT & NO



PIGA EN EL ME-
CIADO DE EL
TA SEGURO EL
PERSONAJE QUE
TE DIERA QUE
ES EL PROPIETARIO
DE LA MA-
QUINA.

NO ENTRARÁ EN CONCURSO PORQUE, SEGUN EL TRIBUNAL, SU FALTA DE PAGO NO LE DA PUNTO PARA PERDERERLO.



¡ATENCIÓN LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO,
RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE,
DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO
DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA
PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

SELLO

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Apartado 9.142

BARCELONA

Rte.

Nombre

Edad

Dirección

Población

SELLO

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR

¿ESTO QUE ES, ZAPE?

ESTO ES UN "HIPPIE"!

¿NO TE GUSTARIA SER UN "HIPPIE"?

HOMBRE, SÍ. ¿PERO, DE DONDE SACAMOS LAS BARBAS?

ESO ES FACIL... BLA... BLA... CRE-CEPELO... BLA... BLA... BOTQUIN... XIU... XIU.

PUES VAMOS ALLA.

A PAPA NO LE SIRVIO PARA NADA, PERO SEGURO QUE A NOSOTROS NOS IRA BIEN.

DAME, DAME.

ME ESTOY EMPAPANDO EL BIGOTE Y LA BARBA.

Y YO TE DESPEINO A MODO.

EL DESPEINADO ESTA MUY BIEN, PERO LA BARBA NO SALE NI A TIROS.

HE ENCONTRADO OTRA SOLUCION.

¿QUE TE PARECE? YA TENEMOS BARBAS?

¡VIVA!

CAUSARAS SENSACION, ZAPE. SERAS UN "HIPPIE" DE TOMO Y LOMO.

GRACIAS, ZIPI.

¿TE ATREVES A SALIR A LA CALLE?

¿POR QUE NO? ESTA ES UNA TRAVESURA DE LAS FLOJAS...

¡EH!! ZAPATETA! ¡PERO SI SON ZIPI Y ZAPE!! ¡QUE OCURRENCIA!

¡JA, JA, JA! ¡Y QUE GRACIOSOS ESTAIS CON ESTAS MELENAS Y ESTAS BARBAS! ¡ME ESTOY PARTIENDO DE RISA!

VEN, JAIMITA. PREPARETE A REIR. PORQUE LA COSA LO VALE. POR UNA VEZ NO ME HAN HECHO ENFADAR MIS HIJOS.

¡JA, JA, JA! ¡PERO QUE GRACIOSOS SON MIS NE-NES! ¡TENEIS CADA IDEA...

¡JO, JO, JO!

PERO... A VER... ¿DE DONDE HABEIS SACADO ESTAS BARBAS? ...¡AY, QUE ME LO ESTOY TEMIENDO!

¡MI ABRIGO DE PIELS! ¡LAS HAN RECORADO DE MI ABRIGO DE PIELS!

¡EL ABRIGO QUE HEREDASTE DE TIA ENRIQUETA!

ESCAPEMOS, ZAPE, QUE LA COSA SE PONE FEA.

AUNQUE OS ESCONDAIS EN EL FONDO DE LA TIERRA, OS ENCONTRARE. ¡OS ENCONTRARE!

ESTOS DOS GLOBOS TENDRE QUE DEVOLVERLOS A LA FABRICA PARA QUE LES PONGAN MAS GAS.

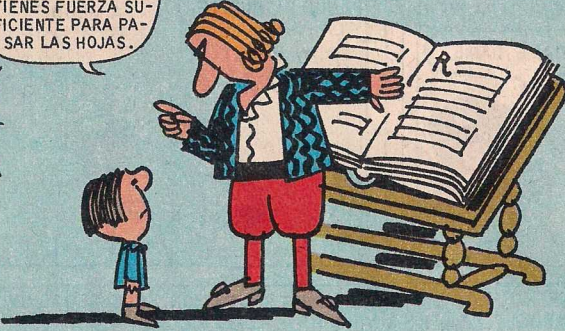
PUES SI NOS PONEN MAS GAS, ESTAMOS PERDIDOS.



LOS LIBROS

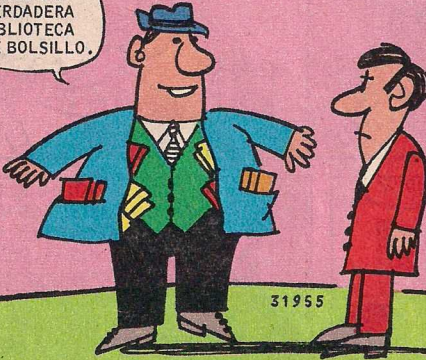
AYER

HASTA QUE SEAS MAYOR NO PODRÁS LEER, NENE, AUN NO TIENES FUERZA SUFICIENTE PARA PASAR LAS HOJAS.



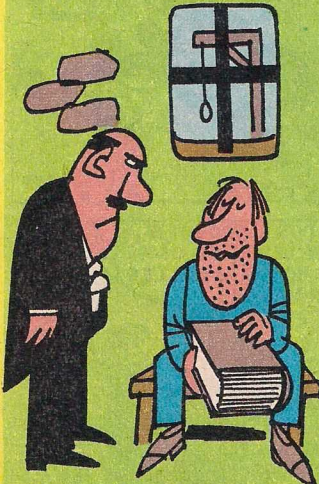
HOY

PUES SI, YA TENGO UNA VERDADERA BIBLIOTECA DE BOLSILLO.

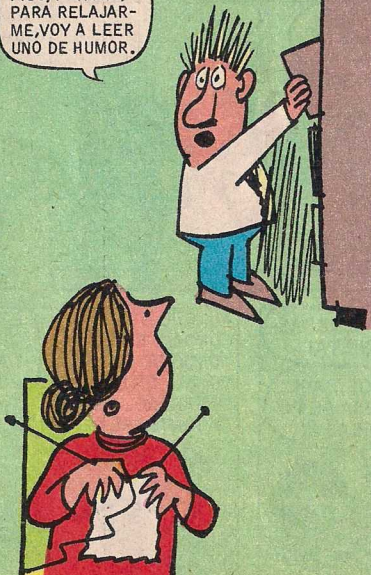


31955

ES MI ULTIMA VOLUNTAD, QUE ME DEJEN LEER ESTE LIBRO ANTES DE QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA.



HE LEIDO UN LIBRO TERRORIFICO, Y AHORA, PARA RELAJARME, VOY A LEER UNO DE HUMOR.



HAY LIBROS PARA TODOS LOS GUSTOS Y TODOS LOS BOLSILLOS

CREO QUE, POR NUESTRA BUENA POSICIÓN, NOS CORRESPONDE UN EJEMPLAR DE 500 PESETAS.

DON QUIJOTE 4.000.- Ptas.

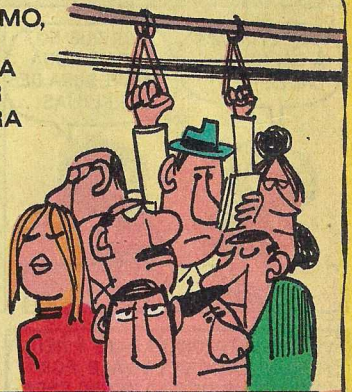
DON QUIJOTE 30.- Ptas.



DESEARIA SEIS LIBROS BUENOS PARA LEER Y SEIS LIBROS MALOS PARA EQUILIBRAR ARMARIOS.

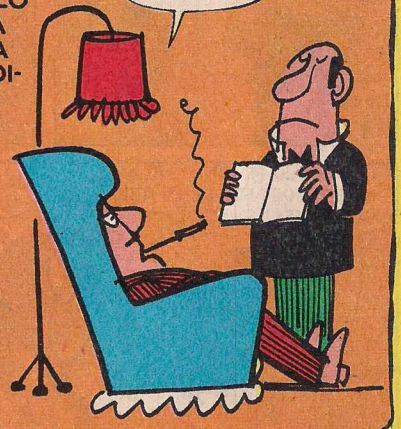


Y, POR ULTIMO, HAY QUIEN APROVECHA CUALQUIER LUGAR PARA LEER...



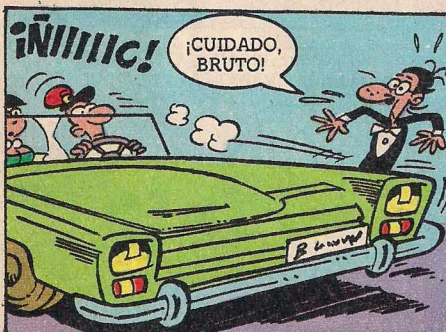
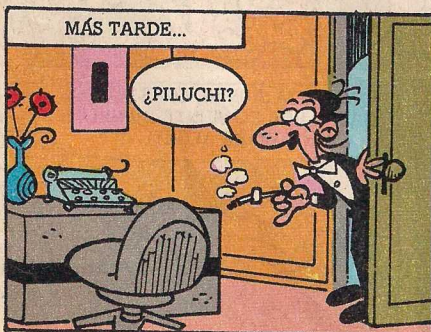
...Y QUIEN PREFIERE HACERLO CON LA MAXIMA COMODIDAD

YA PUEDES PASAR LA PAGINA, BAUTISTA.



CAMELIO MAJARETO EL MAFIOSO

Guión: Jaume Ribera



15330

SCHMIDT

I-B

la familia TRAPISONDA

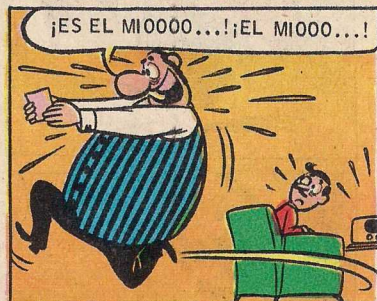
un grupito que es la monda



PASCUAL

criado leal

por NADAL





DOÑA LIO

LA PITONISA



¡JE! ¡ESTE ANUNCIO ES INTERESANTÍSIMO!



¡SABER LO QUE LE VA A OCURRIR A UNA, DEBE SER ESTUPENDO!



VOY A VISITAR A ESA PITONISA, SIN PÉRDIDA DE TIEMPO.



EN MI BOLA DE CRISTAL VEO A UN CABALLERO CON BIGOTE Y SOMBRERO QUE LA SIGUE TENAZMENTE...



SE ACERCA A US-TE, LA DETIENE EN PLENA "RUE"...



...Y AMABLEMENTE LE PIDE LA MANO...



¡POP!



¡NO VEO NADA MÁS! SE HABRÁN FUNDIDO LOS PLOMOS...

¡NO IMPORTA! YA ES BASTANTE.



TODO PARECE INDICAR QUE ESE SEÑOR ME PEDIRÁ EN MATRIMONIO...



ALGUIEN ME ESTÁ SIGUIENDO.



¿LE IMPORTARÍA DEJARME VER SU MANO, SEÑORA SUYA?

¡BIGOTE Y SOMBRERO! ES ÉL...



¡AJÁ! EL ANILLO Y LA PULSERA PARECEN BUENOS...



¡DÉMELOS SIN RECHISTAR!



¡NO HUYA! ¡SÓLO QUIERO QUE NOTE EL PODER DE MI "BOLITA MÁGICA"! ¡BRRR...!

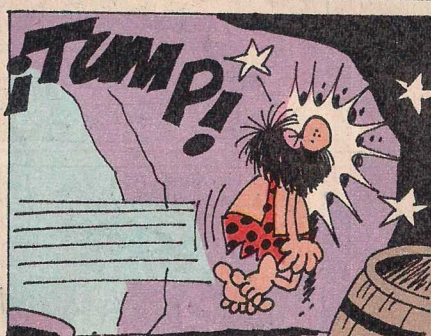
¡DÉJELO, DÉJELO...!



HUG

el troglodita

EL DISFRAZ



DON aGapito

Por
Sanchi's



¡JE, JE! VOY A DESPLUMAR AL SEÑOR ESE BAJITO Y CON BIGOTE.



¡HALA! ¡DEME TODO LO QUE LLEVA DE VALOR Y RÁPIDO, O LE RIZO EL BIGOTE!



¡VAYA MODO MÁS ANTICUADO DE ATRACAR QUE TIENE USTED, AMIGO...!

¡OIGA! ¡OIGA, QUE YO...!



DEME, DEME, QUE LE VOY A ENSEÑAR COMO SE "TRABAJA" HOY EN DÍA...



¡MANOS ARRIBA!



¡APRENDO? ¡PUES YA PUEDE BAJAR LOS BRAZOS, HALA!

¡NO... NO PUEDO!



¡ESTOY CON LAS MA... MANOS ATADAS!



¡PUES, SI! ¡EL AYUDAR A OVILLAR LA MADEJA, ES COSA DE HOMBRES!



¡CLARO! ¡PORQUE USTED NO ES LADRON NI ES NADA, HOMBRE!



POR AHÍ VIENE ALGUIEN... ¡A VER COMO HACE LAS COSAS!

BUENO...



¡MANOS ARRIBA!



¡AY! ?

MALO, MALO... ¡ES USTED UN "PAQUETE" YA LO VEO!



¡AY!

¡USTED ES TESTIGO, CABALLERO! YO, LA VERDAD, IBA POR MI DERECHA CUANDO EL SEÑOR ESE ME DIJO QUE LEVANTARA LAS MANOS...

¡NADA, NADA! NO SE PREOCUPE.



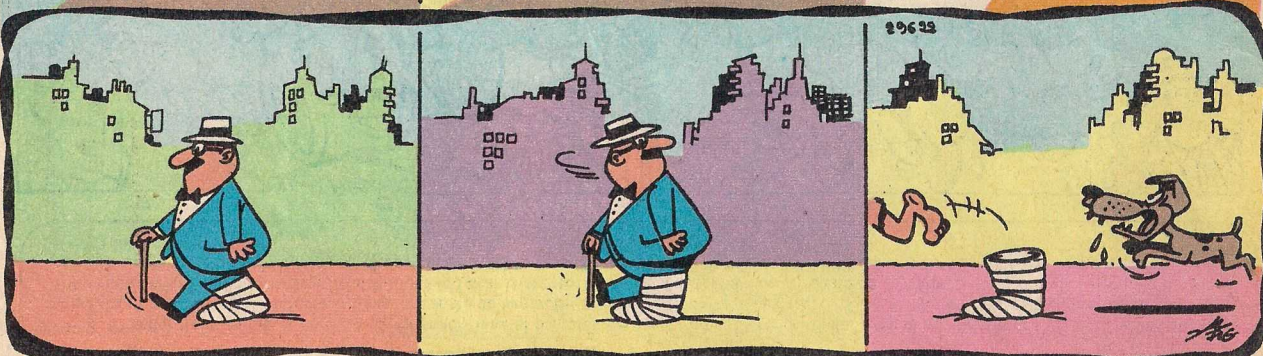
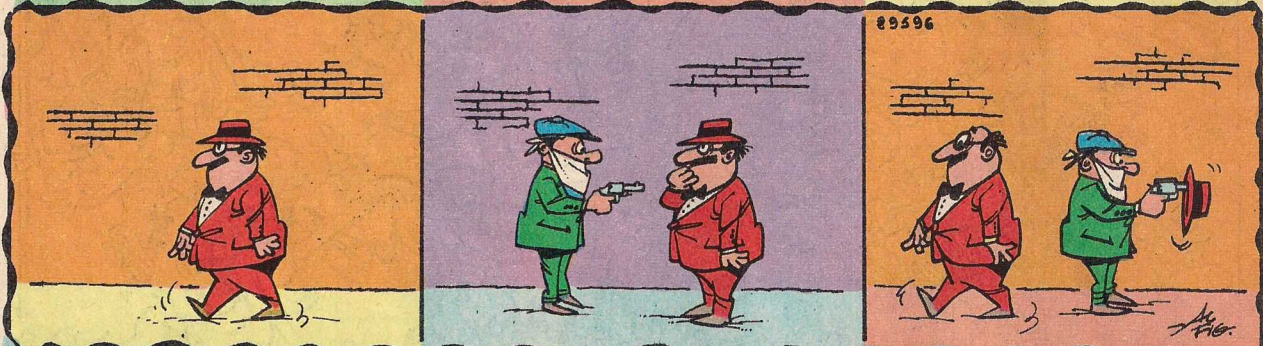
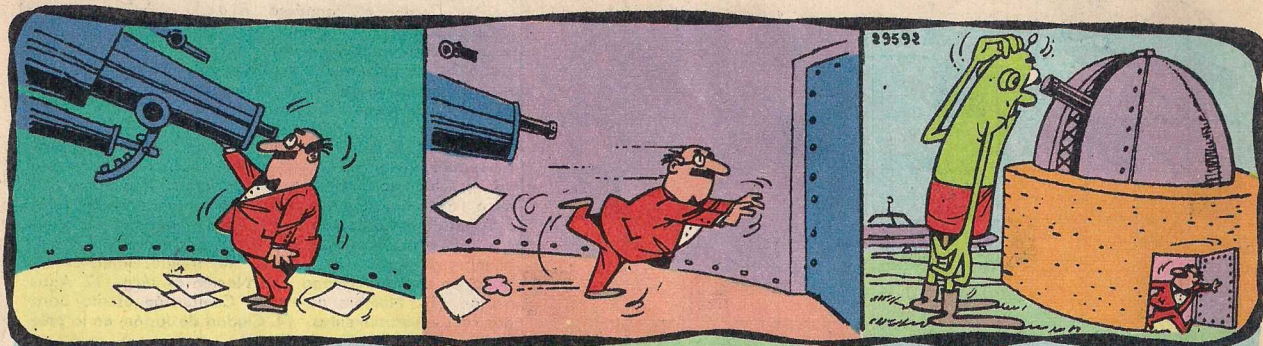
¡BUENO, TERMINE USTED, QUE VAMOS A SEGUIR "PRACTICANDO"!



¡NOOO! ¡CAPTUREME, GUARDIA! ¡ESE TIPO ES UN "GAFFE" YO QUIERO VIVIR!

POR ESTA VEZ, EL SER YO UN PELMA HA SERVIDO PARA ALGO...

AQUI ESTA DON GASPAR



RÍGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por SEGURA

¡NO AGUANTO
MÁS...!



¡AHORA LE DA POR APRENDER A TO-
CAR EL CORNETÍN! ¡NO HAY QUIEN RE-
SISTA ESTO...!



¡RFKJHFRS! ¡SILENCIO...!



¡ME HAN LLAMADO GRAVEMENTE LA
ATENCIÓN LOS VECINOS Y, COMO
SIGAS TOCANDO ESO, VAN A
DESAHUICIARME!



¿POR QUÉ NO APRENDES OTRAS
COSAS MÁS PRODUCTIVAS...? ¡SABER
TOCAR EL CORNETÍN NUNCA TE DARÁ
UN CÉNTIMO!



¡Y TODO ESTO ME PASA PORQUE SIGO
SOLTERO...! ¡SI TUVIERA UNA
ESPOSA QUE ME CUIDARA,
PODRÍA PRESCINDIR DE
UNA VEZ DE SEMEJANTE
FÁMULA...



...¡Y ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LE
AVISO, SEÑOR PICAPORTE! ¡O ACABAN
ESAS INSOPORTABLES
SERENATAS, O LE
DENUNCIO!



¿LO HAS OÍDO...? ¡BASTA DE
"CONCIERTOS"...! ¡SI QUIERES
APRENDER ALGO, BUSCA COSAS QUE
TE DEN ALGÚN
BENEFICIO...



¡CA...CARAMBA! ESTE
ANUNCIO ME INTERESA.



AL FIN Y AL CABO, NO HARÉ MÁS QUE
SEGUIR LOS CONSEJOS DEL SEÑORITO
RIGO... ¡VOY A ESTUDIAR ALGO QUE
TAL VEZ ME DÉ ALGUNA
"PERRICA"...!



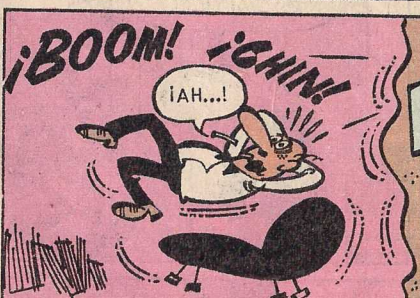
¡QUÉ TRANQUILIDAD! ¡QUÉ
PAZ...! A VER LO QUE
DURARÁ...



¡DE VEZ EN CUANDO, HAY QUE
PONERSE DURO CON ELLA...!
¡BRRR! ¡SI NO FUERA POR MIS
REGANINAS...!



¡BOOM! ¡CHIN!



¡ACABEMOS...! ¡ECHÉMOSE!

¡VUELVE A HACER
RUIDO! ¡GAMBERRO!

¡QUÉ LE
DESAHUCIEN!



¿EH...?
¡INOOOOO!!



SÍ, SEÑORITO... USTED ME DIJO QUE ESTUDIARA ALGO QUE ME DIERA
PROVECHO... ¡LE ESTOY DANDO A ESTO, PORQUE LEÍ UN ANUNCIO EN EL
PERIÓDICO SOLICITANDO TOCADOR DE
BATERÍA A HORAS CONVENIDAS...!





ANACLETO

AGENTE SECRETO

COMPROBANDO



ANACLETO, HOY PASARÁ EL INSPECTOR GENERAL PARA COMPROBAR LAS TRAMPAS ANTI-CACOS.

DE ACUERDO, JEFE, TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN.



¡JO, JO! NO SOY NADIE YO PONIENDO TRAMPAS.



¡HOMBRE! POR ALLÍ VIENE EL INSPECTOR GENERAL.



¡RAYOS! ¡EL TIMBRE ELECTRIFICADO!



HE DE AVISARLE, ANTES DE QUE LO PULSE Y LE DÉ UN CALAMBRE GORDO.



¿EH?



¿EH? ¡LA TRAMPA DEL TIMBRE NO HA FUNCIONADO!



BUENOS DIAS. SOY EL INSPECTOR LÓPEZ.



¡QUÉ RARO! NO HA LANZADO NINGUNA DESCARGA ELÉCTRICA.



A LO MEJOR, LA LÍNEA TRIFÁSICA SE HA ESTROPEADO.



PORQUE NO PUEDE SER QUE AL PULSAR EL TIMBRE...



¡QUÉ DESCUIDO! ¡SE LE OLVIDÓ CONECTAR EL TIMBRE A LA RED DE DOS MIL VOLTIOS!

¡LO SÉ! ¡LO SÉ!



BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ LA TRAMPA DE "LA COSA"?

VENGA POR AQUÍ, SEÑOR.



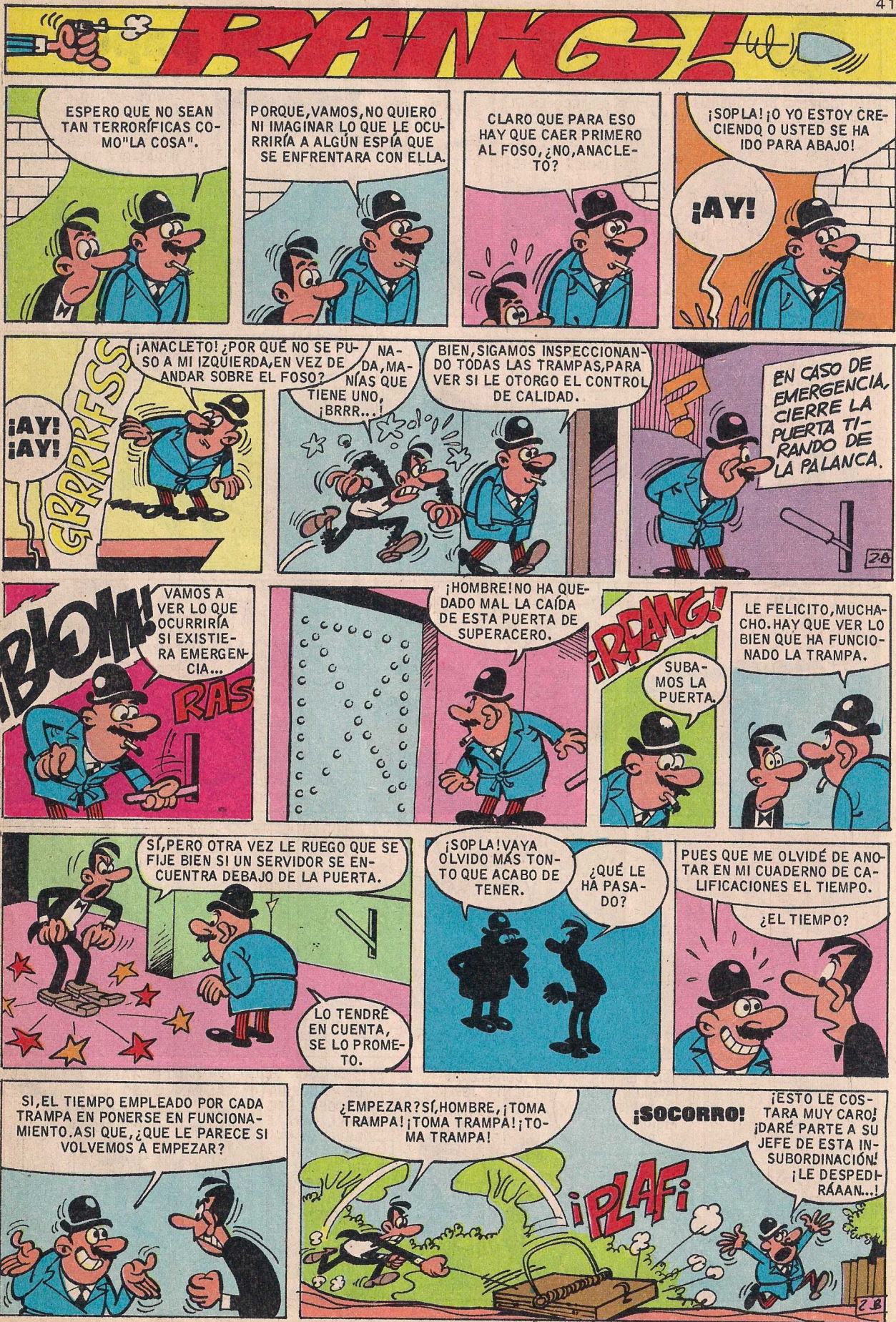
MÍRELA, MÍRELA. ¡TIENE UNAS GANAS DE JUGAR!

¡QUÉ OJOS!



¿VERDAD QUE IMPRESIONAN?

¡QUÉ HORROR! NUNCA OLVIDARÉ SU MIRADA. VAMOS A POR LAS OTRAS TRAMPAS, HALA.





ANGUSTIO VIDAL

El papel



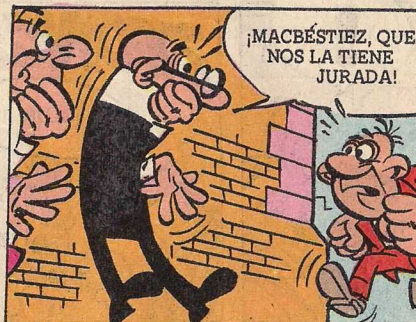
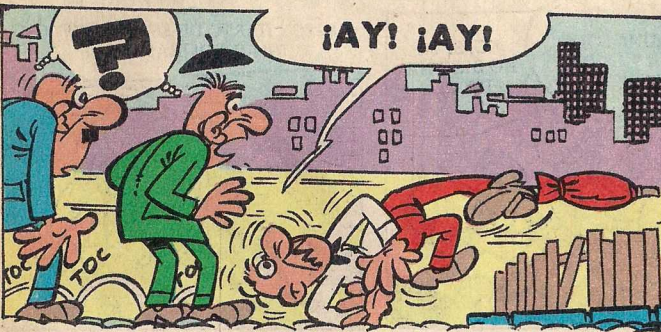
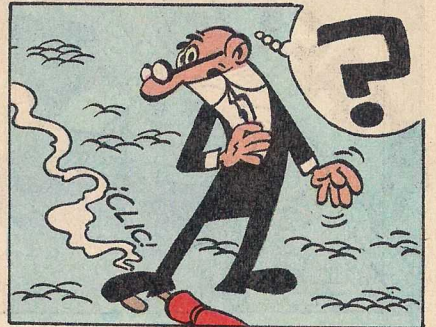
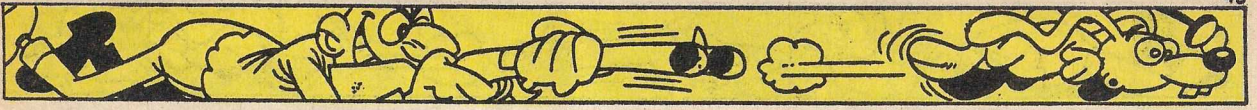


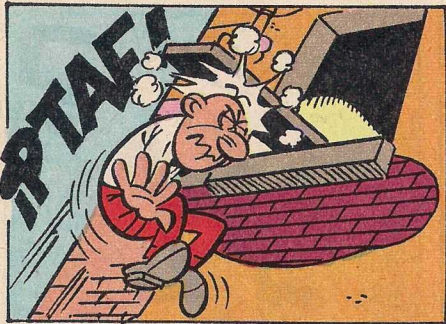
MORTADELO y FILEMON

EL PARAGUAS

Guión: Jaume Ribera



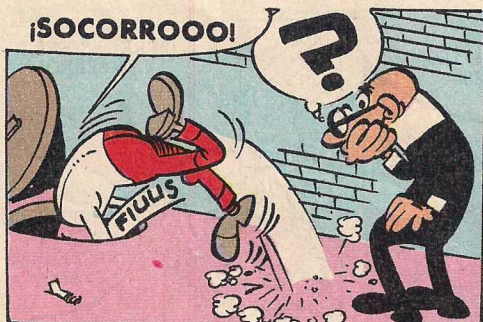




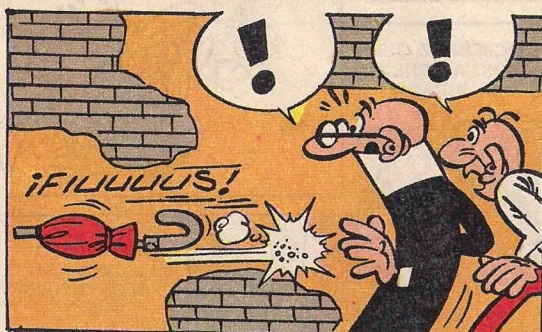
¡LO SIENTO POR TI! AUNQUE, EN REALIDAD, HUBIERA PREFERIDO ATIZARLE A FILEMÓN... ¡CON LO MAL QUE ME CAE!



¡BRRR! VA...VÁMONOS DE AQUÍ...



¡NO, SI YO NO DIGO NADA...!

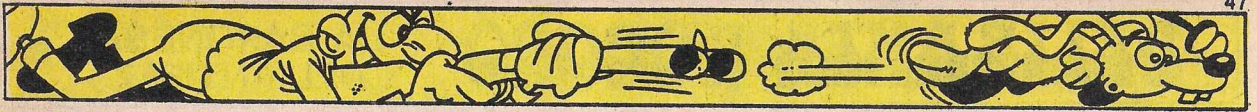


PU...PUES...



¡AUXILIO!

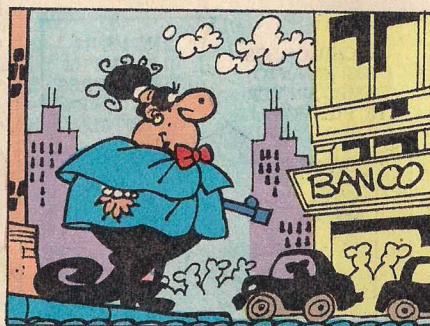




DELIRANTA ROCOCÓ

LA BARONESA DEL ANTIFAZ

Guión: Jaume Ribera





La familia CHURUMBEL

VAQUEZ



¡DEME LA ESTATUA, GAMBERRO!

¡EL "AGÜELO" ES LA MONDA!



¡A MI QUE ME CUENTA! ¿Y SI NO PAGÓ?



¡SI, "EXSELENSIA DER" CÉSPED!

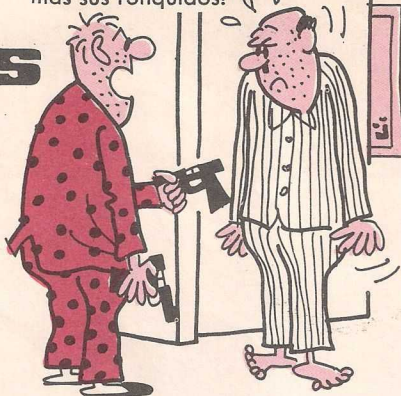


¡NI HABLAR!



buenas NOCHES

—¡Tenga, defiéndase! ¡No aguanto más sus ronquidos!



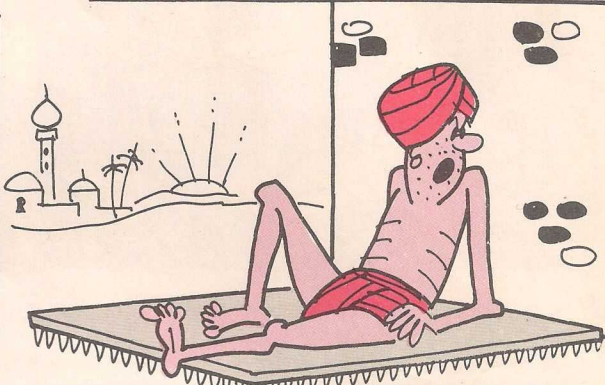
POR GOSSZ



—¿Qué te parece el colchón nuevo? ¿Es mullido, verdad?



—¡Como verá usted, no soy de los que se dan por vencido!



—¡Me gustaría saber quién ha sido el cretino que le ha dado la vuelta al colchón! ¡No he podido pegar ojo en toda la noche!



—¡Le digo que éste es el 37-21-92 y no el 17-14-11!



CONTAGIO



INSOMNIO DE VEGETARIANO.



—Sea lo que sea lo que tenga que decirme, no puede aguardar hasta mañana? ¿No ve que estoy ensayando?



—Te dejo ya, Pochola; hay un señor que quiere llamar a la policía.

SUPERLOPEZ

JAN / PEREZ NAVARRO

