



SUPER CARPANTA

¡YA ESTÁ BIEN, PROTASIO!
¡SIEMPRE ESTÁS PINTANDO LAS
MISMAS COSAS, PARA QUE SE
ME HAGA LA BOCA AGUA!



15246
ESCOBAR

40 PTAS.

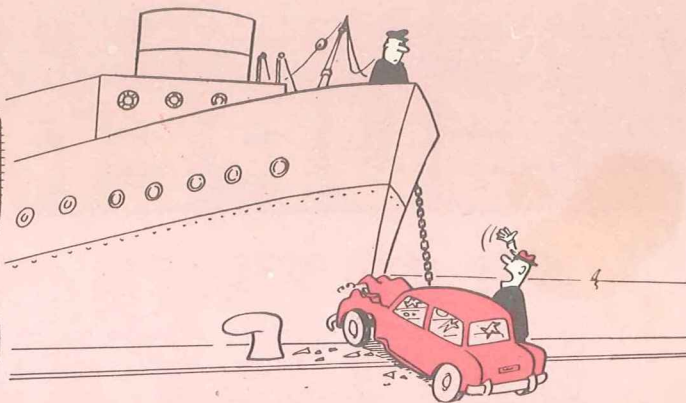
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año III No. 22.- 26 de Febrero de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152 Km 21,650 Parets del Vallès (Barcelona) 1979.- Depósito legal: B. 6.844-1977



- ¡A VER SI APARCA MEJOR!



CONFUSIÓN.



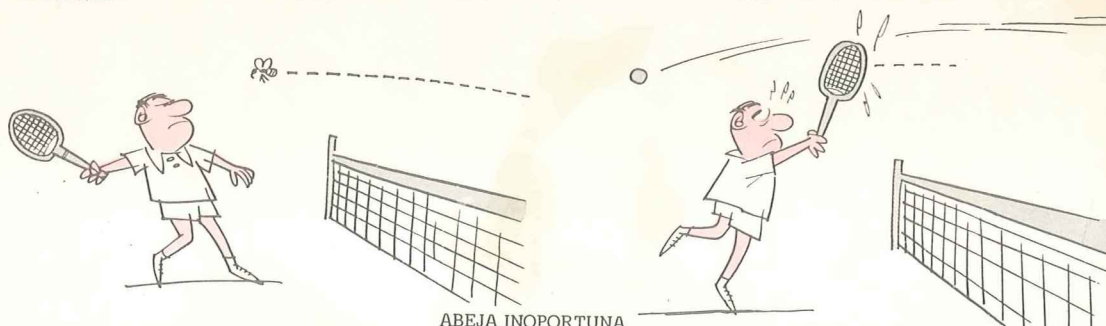
- PARECE QUE AL SEÑOR MARTÍNEZ LE CUESTA MUCHÍSIMO LEVANTARSE POR LAS MAÑANAS.



- NO SABEN LO AGRADECIDA QUE LES ESTOY, CABALLEROS, PORQUE MI MARIDO NO CONSENTIRÍA JAMÁS PRESTARME SU COCHE.



- YO CREO, JOVEN, QUE, PARA HABLAR DE CASAMIENTO CON MI HIJA, ES MEJOR ESPERAR A QUE TERMINE EL SERVICIO MILITAR.



ABEJA INOPORTUNA.

carpanta

LA DECLARACIÓN











DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

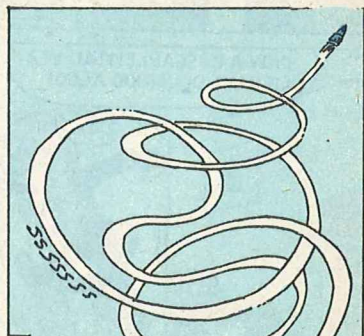
EN EL MUSEO DE CERA





El profesor TRAGACANTO

EL COHETE ESPACIAL





leche



cacao



avellanas



azúcar



**Sólo Nocilla
es Nocilla!**

La familia CEBOLLETA

by VAZQUEZ

¡CARAMBA, HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MI AMIGO PELÁEZ...!

ENERO 27

ROSENDO, ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?

¿UNO SOLO? ¡NO FALTABA MAS!

TOME LA LLAVE, VAYA A MI CASA, TOME UNA BIRRIA DE CUADRO QUE HAY SOBRE EL APARADOR Y LLÉVELO A LA CALLE DEL PEZ, DIECISIETE. ES UN REGALO PARA MI AMIGO PELÁEZ. ¿ENTENDIDO?

¡SOY EL CHICO DE LOS RECADOS...!

¡PUES CLARO, JEFE...!

¡SIN PROTESTAR, QUE LE ESTOY OYENDO!

BUENO, YA ESTOY AQUÍ...

A VER DÓNDE ESTÁ ESE CUADRO...

AQUÍ ESTÁ... ¡AH! ¡QUÉ ESPANTO!

SI ME LO REGALA A MÍ, ME PONGO ENFERMO. ¡BRRR...!

POBRECILLO, ¿QUÉ DISGUSTO LE VOY A DAR!

DE PARTE DE MI JEFE. PERDÓNELE; LO HACE CON BUENA INTENCIÓN.

¡UN PICASSO! ¡UN PICASSO! ¡ES UN PICASSO!

BUENO, HAY GUSTOS PARA TODO...

¿QUÉ? ¿ENTREGO EL CUADRO...?

SÍ, JEFE; YA ESTÁ HECHO.

ESPERO QUE LE HAYA GUSTADO A PELÁEZ...

¡YA LO CREO! ¡SI VIERA COMO GRITABA! "UN PICASSO!" "UN PICASSO!"

¿EH...? PERO... ¿QUÉ CUADRO LE DIO? ¿MI PICASSOOO...?

¿QUE NO ME VEA! ¿QUE NO ME VEA...!

NO, NO HE VISTO A UN TIPO ASÍ POR AQUÍ...

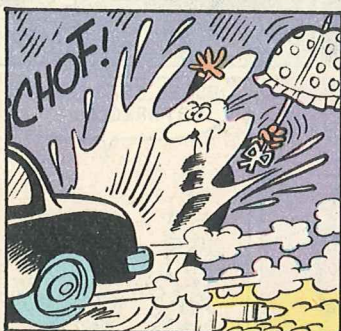
¡YA LO ENCONTRARÉ, YA...!

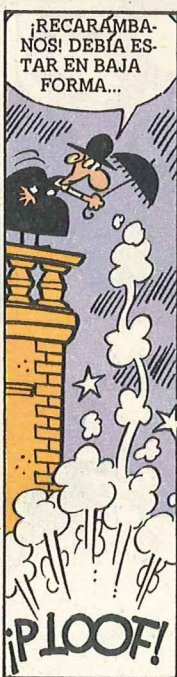
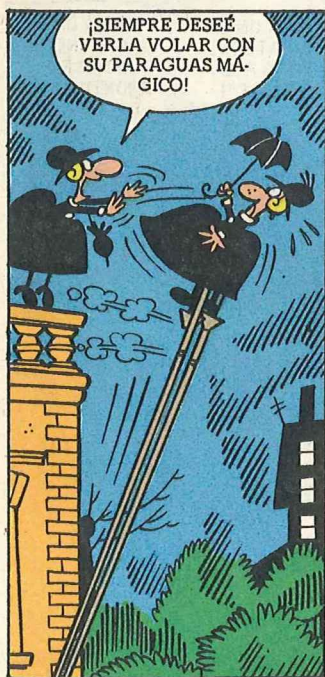
VAZQUEZ I



CAMELIO MAJARETO UNA DE PARAGUAS

Guión: Jaume Ribera.

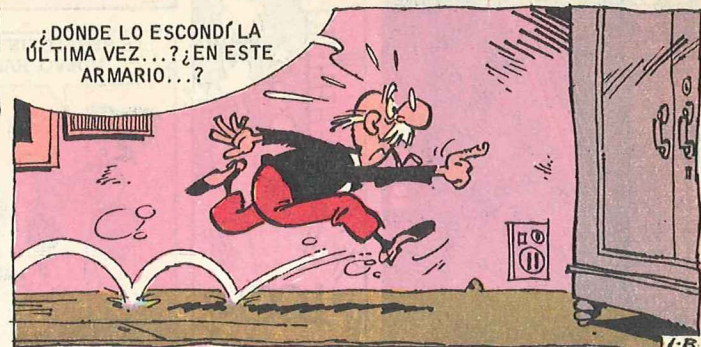
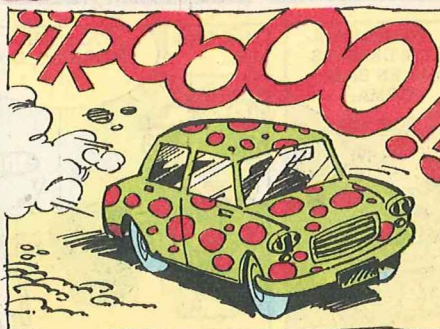






SIR TIM O'THEO

EL HONOR DE
LOS O'THEO





¡NO! AQUÍ HACE SIGLOS
QUE NADIE GUARDA NADA...
¿EN EL SÓTANO?

EN EL SÓTANO
NO TAMPOCO
ESTÁ...

...NI EN EL
JARDÍN.

¡NI EN
LA CAJA
FUERTE!

¡TENGO QUE RENDIRME ANTE
LA EVIDENCIA! ¡ME HAN
ROBADO EL TESORO DE LOS
O'THEO!

¡SOY EL PRIMER O'THEO AL QUE
LE OCURRE! ¡ESTO ES UN BALDÓN
PARA EL HONOR DE LA FAMILIA!

HE LLAMADO AL
SARGENTO BLOPS,
SIR. VIENE EN SE-
GUIDA.

¡PUES AHORA TELEFONÉALE PARA
QUE NO VENGA! ¡TIENE QUE SER UN
O'THEO EL QUE LIMPIE LA MANCHA
DEL APELLIDO!

¡Y TRÁEME LA
PISTOLA Y EL
CHALECO
BLINDADO!

PERMÍTAME QUE LE AYUDE
CON EL CHALECO, SIR...
¡AUMPPFF...!

¿PUEDO ACOM-
PAÑARLE,
SIR?

¡NO! ¡SERÁ UN O'THEO QUIEN
RESUELVAN ESTE CASO...
SIN AYUDA DE NADIE!

ME SIENTO AGOBIADO,
POR UN GRAN PESO.
¡SERÁ LA RESPONSABILIDAD!

EN MI OPI-
NIÓN, ES EL
CHALECO,
SIR...

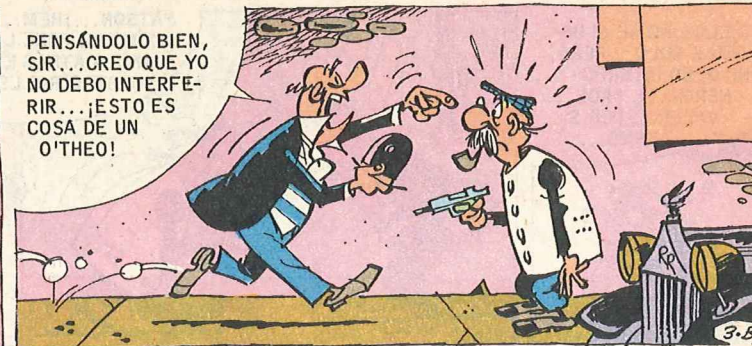
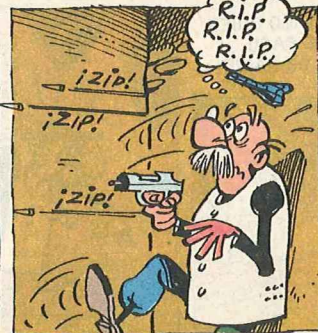
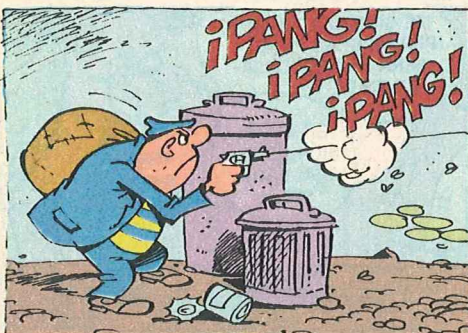
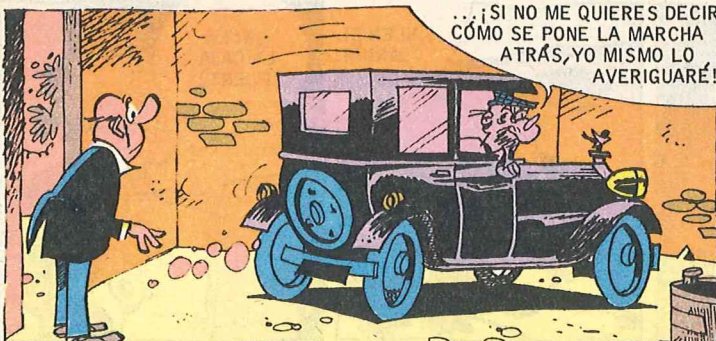
CIELOS, NO SÉ SI DE-
JARLE SOLO... PERO,
NO DEBO INTERPO-
NERME. ÉL SABE
VALERSE POR SÍ
MISMO...

PATSON... ¡HEM...!
¿CÓMO SE PONE LA
MARCHA ATRÁS EN
NUESTRO "ROLLS"?

SERÁ MEJOR QUE LE
ACOMPANE, SIR... YO SÓ-
LO CONducIRÉ Y NO IN-
TERFERIRÉ.

¡NO, NO, PAT-
SON! ¡NO PUEDO
CONSENTIR-
LO...!



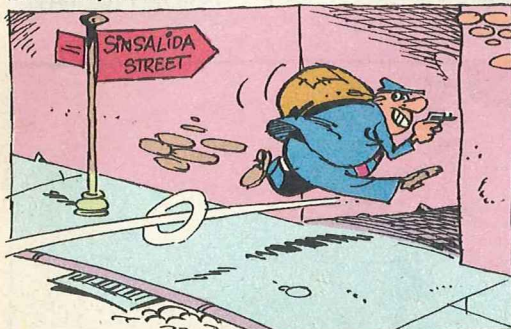




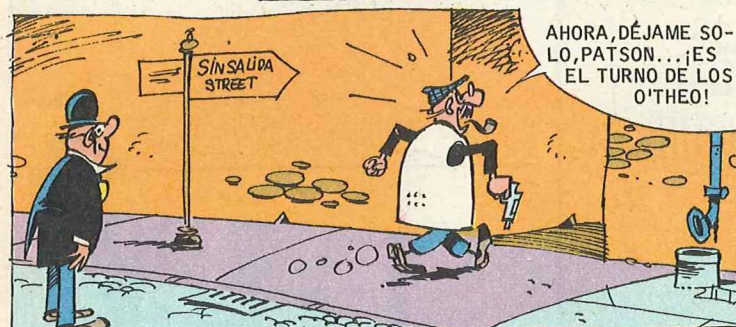
¡WELL! ¡VAMOS ALLÁ!



¡CARAMBA! ¡SERÁ CUESTIÓN DE SALIR DE AQUÍ!



¡MALDICIÓN! ¡UN CALLEJÓN SIN SALIDA! ¡ME HAN ACORRALADO!



AHORA, DÉJAME SOLO, PATSON... ¡ES EL TURNO DE LOS O'THEO!

¡ENTREGAME TODO LO QUE TE HAS LLEVADO DE MI CASA!

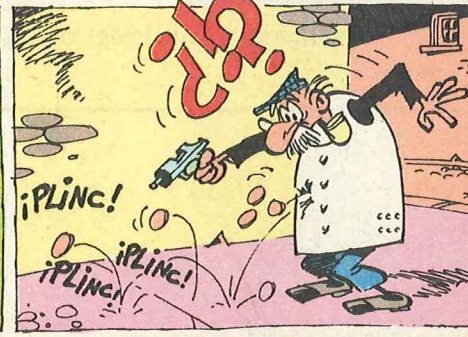
NADIE PUEDE ROBAR IMPUNEMENTE EL TESORO DE LOS O'THEO.



¡VEN A BUSCARLO!



LLEVO CHALECO BLINDADO, Y...



¡JE! AHORA ME ACUERDO DE QUE EL TESORO LO ESCONDÍ EN EL CHALECO...

¡AAAAARGH...!

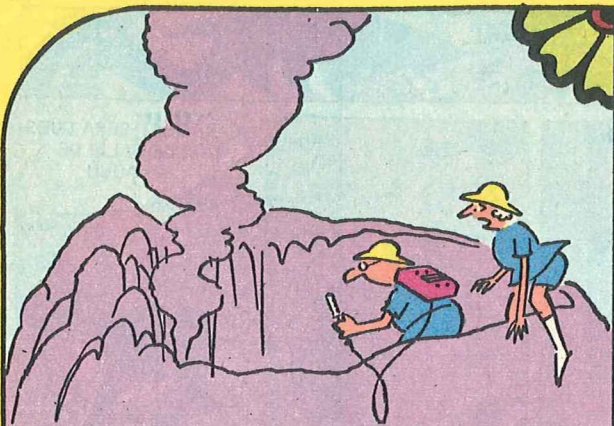


¡TIENE MUCHO MÁS QUE SANGRE AZUL, JUA JUA! ¡TIENE ORO! ¡EN LUGAR DE VENAS, TIENE VETAS! ¡ES UN HOMBRE DE ORO! ¡EL REY MIDAS, JUA, JUA, JUA!

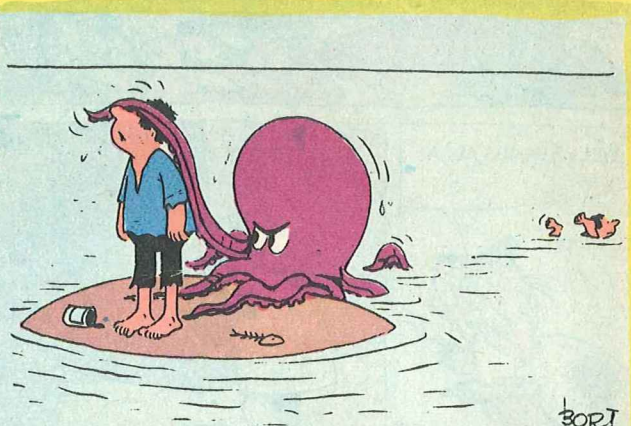
POR ESO SENTÍA ESE PESO TAN AGOBIANTE...

ELEMENTAL, QUIERO SIR.

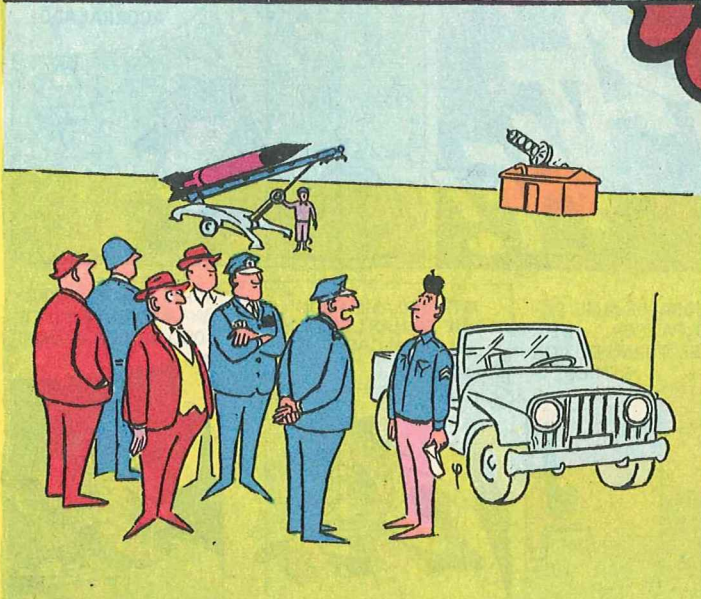




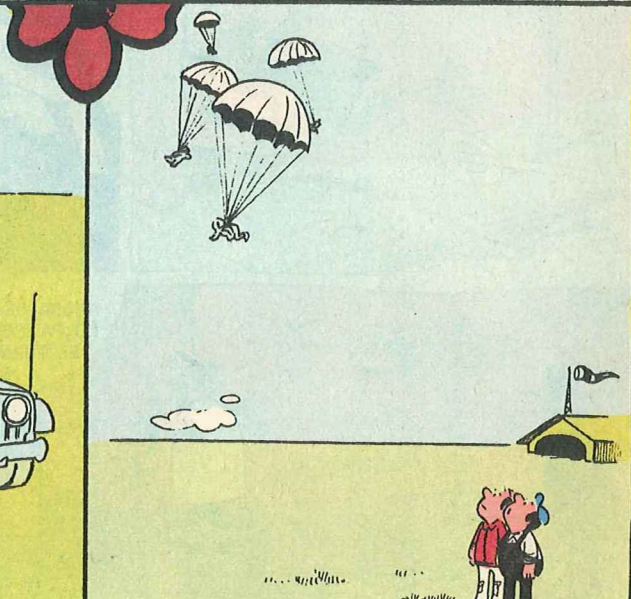
—Cuando dije que te seguiría hasta el fin del mundo, nunca imaginé que te dedicabas a estudiar volcanes...



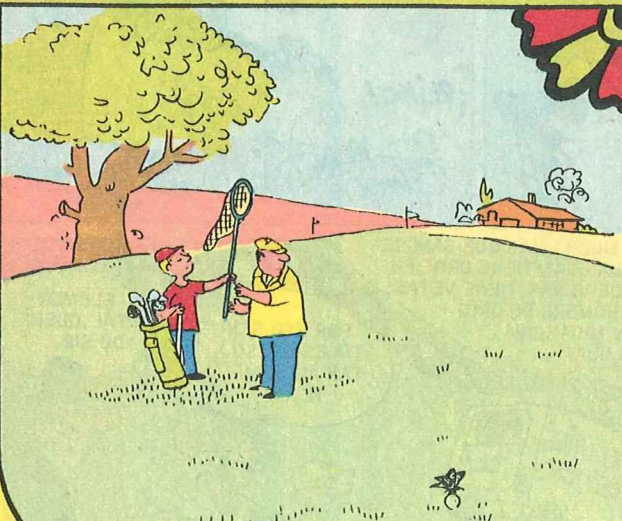
—¿Quién va a ser sino tú, Jorge? No hay nadie más en el islote.



—Deténgase a 5 kilómetros de aquí y no se mueva.



—¡Vaya!; El avión de las tres debe haber tenido avería!



Doble afición



—Traigo a mi novio. ¡Tiene muchas ganas de conoceros!

Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

por *SADESA*

¿EH...? ¡LAS SIETE Y MEDIA! ¡Y A LAS OCHO HE DE ESTAR EN LA OFICINA!

¡QUE TARDE EES...!

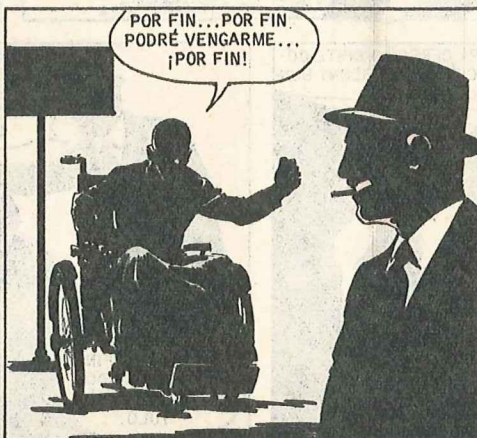




VIEJAS CUENTAS PENDIENTES



GUIÓN: A. MARTIN
DIBUJOS: C. CRUZ

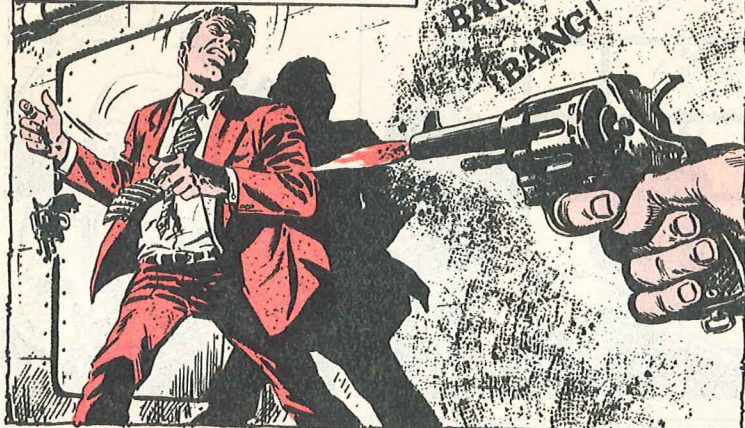


...POR UN MO-
MENTO, EN EL
ROSTRO PÉ-
Treo DE KEITH
APARECE UN
TINTE DE DO-
LOR, DE PÁN-
CO. Y LOS RE-
CUERDOS CAEN
SOBRE EL CO-
MO UNA CATÁ-
RATA.

RECUERDA A BENNY BUNGALOW, EL TIPO QUE MÁS
GRACIA TENÍA EN TODO NEW YORK PARA CONTAR
CHISTES...



BENNY BUNGALOW, EL TIPO QUE AQUEL DÍA TENÍA QUE GUARDARLE LAS ESPALDAS...



BIEN... NOS VEREMOS DONDE SIEMPRE...

PERFECTO, KEITH. EN EL VIEJO ALMACÉN DE GOODFELLOW, DENTRO DE UNA HORA. ¿DE ACUERDO?



¿FRUGG? ¿ES CIERTO QUE SHERPA OFRECÍA VEINTE DÓLARES POR CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE BENNY BUNGALOW...?
¡BIEN! PUES YO QUIERO CUARENTA!



...KEITH Y BENNY SE ENCONTRARÁN EN EL ALMACÉN DE GOODFELLOW.



BIEN... POR FIN HEMOS LLEGADO AL ÚLTIMO CAPÍTULO.

LA PISTOLA. NUNCA LA HABÍAS COGIDO PARA IR A ENCONTRARTE CON TU AMIGO BENNY. NUNCA HABÍAS SENTIDO ESA TENSIÓN EN EL VIENTRE. TE SIENDES COMO SI FUERAS A ENCONTRAR A UN PELIGROSO ENEMIGO.



PIENSAS QUE NO DEBERÍAS ACUDIR A LA CITA, PIENSAS EN UNA TRAMPA... PERO SIENTES CURIOSIDAD POR VER QUÉ EXPLICACIÓN TE DA BENNY DE TODO AQUELLO QUE OCURRIÓ HACE CINCO AÑOS...



...AQUELLO QUE OCURRIÓ CUANDO RESOLVÍAIS EL CASO DEL HIJO DE BINGHAMPTON. LE HABÍAN SEQUESTRADO, Y LOS RAPTORES PEDÍAN UN MILLÓN DE RESCATE.

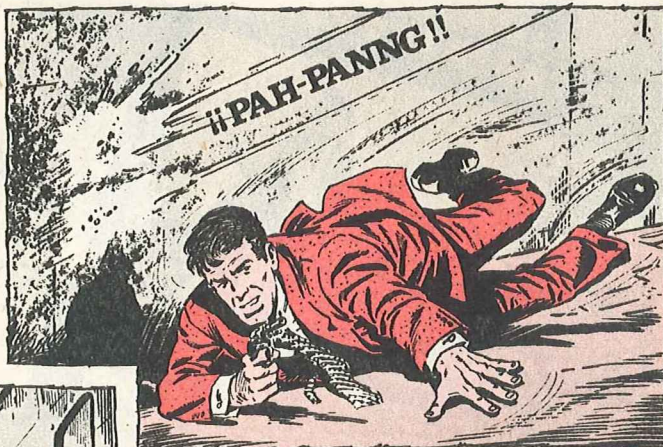
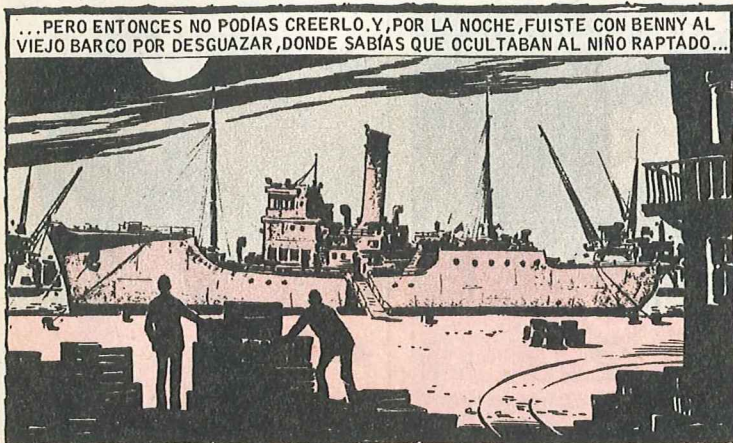


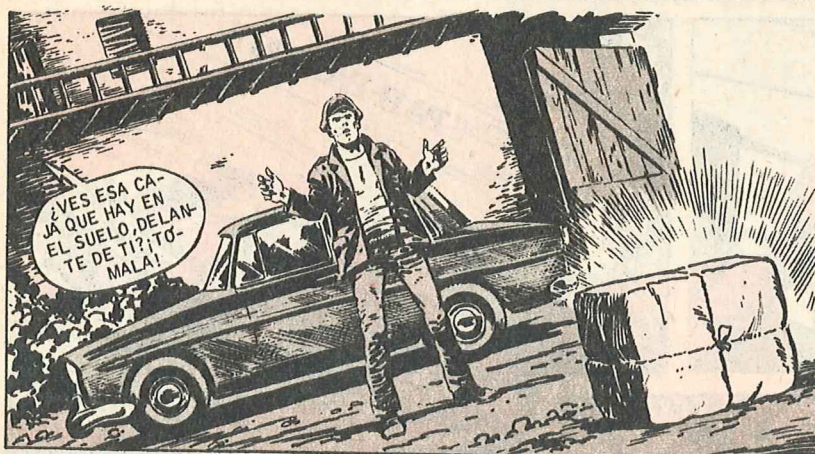
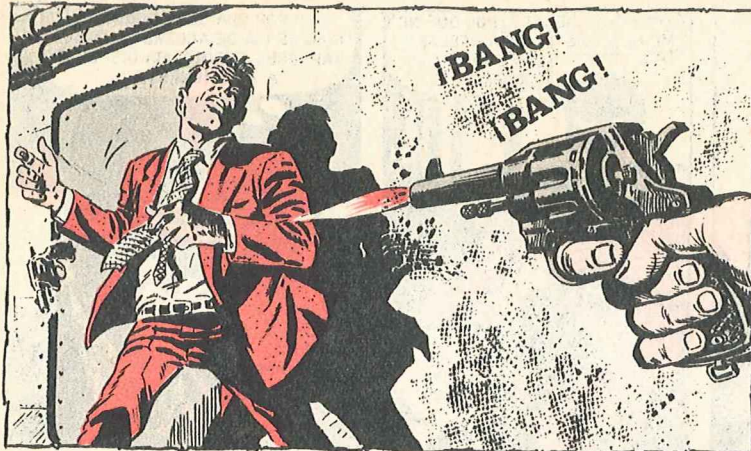
DIABLOS... BENNY ESTÁ HABLANDO CON EL REPRESENTANTE DE LOS RAPTORES...



PERO... ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO...?
¿POR QUÉ NO ME HA DICHO QUE SE IBA A REUNIR CON ÉL...?



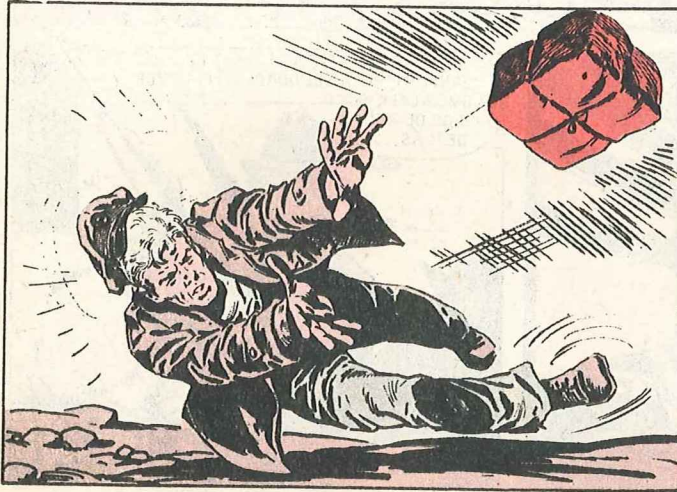




¡ES UNA BOMBA, BENNY! UNA PESADA BOMBA QUE ACABAS DE ACCIONAR, Y QUE EXPLOTARÁ EN CUANTO QUITES ALGUNA DE TUS MANOS DE DONDE ESTÁN! NO TRATES DE COMPROBAR SI LO QUE DIGO ES VERDAD! ¡SHERPA NUNCA HACE UN FAROL!









...YO ECHE A CORRER A TODA PRISA!!



...TREPÉ HASTA EL PUENTE DE MANDO..."



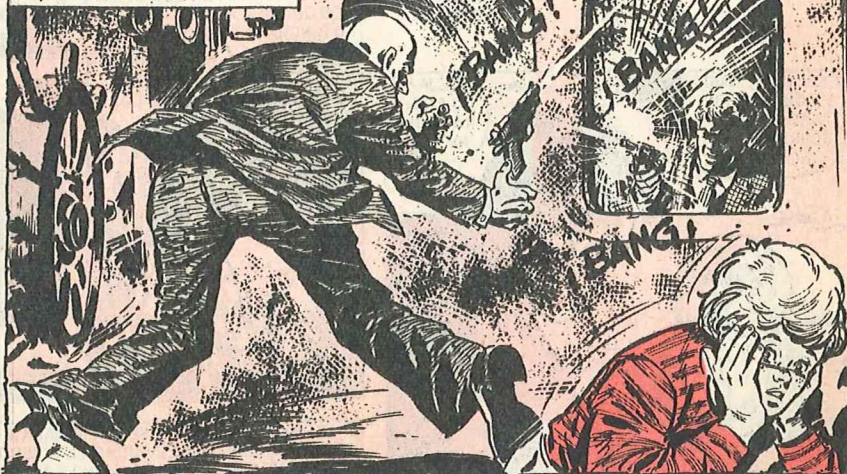
¡DIABLOS, ESTÁN DISPARANDO, CHICO...!

"...Y CUANDO EMPEZARON A SONAR LOS DISPAROS, VI A SHERPA, EL RAPTOR, CON EL NIÑO..."

"...Y ENTONCES, DISPARÉ!"



"PERO TAMBIÉN DISPARÓ SHERPA, ANTES DE CAER!"



...SHERPA QUEDÓ MALHERIDO Y EL NIÑO PUDO HUIR... CUANDO BAJÉ A BUSCARTE Y TE VI... ME SENTÍ MUY CULPABLE, ME SENTÍ UN POCO TRAIDOR, SMOG... Y SALÍ CORRIENDO. NADIE ME VOLVIÓ A VER.



"UN DÍA, TE FUI A VISITAR AL HOSPITAL..."

¿POR QUÉ NO ME CUIDASTE LA ESPALDA, BENNY? ¿POR QUÉ TE FUISTE, BENNY, SUCIO TRAIDOR?



"...PERO VOLVÍ A SENTIRME MUY CULPABLE Y UN POCO TRAIDOR..."



NO LE DIGA QUE HE VENIDO A VERLE, POR FAVOR...

"...Y ME FUI."



...Y ME... FUI...

HAY DESPEDIDAS QUE PARECE QUE LE CORTAN A UNO LA RESPIRACIÓN, Y QUE LE EMPAÑAN LOS OJOS. ENTONCES, HAY QUE SUSPIRAR Y TRATAR DE NO DEPRIMIRSE... KEITH SUSPIRA, TRATA DE NO DEPRIMIRSE, Y SE ALEJA LENTAMENTE, ABRUMADO POR UNA CATARATA DE RECUERDOS.



FIN

¡YA HA LLEGADO!

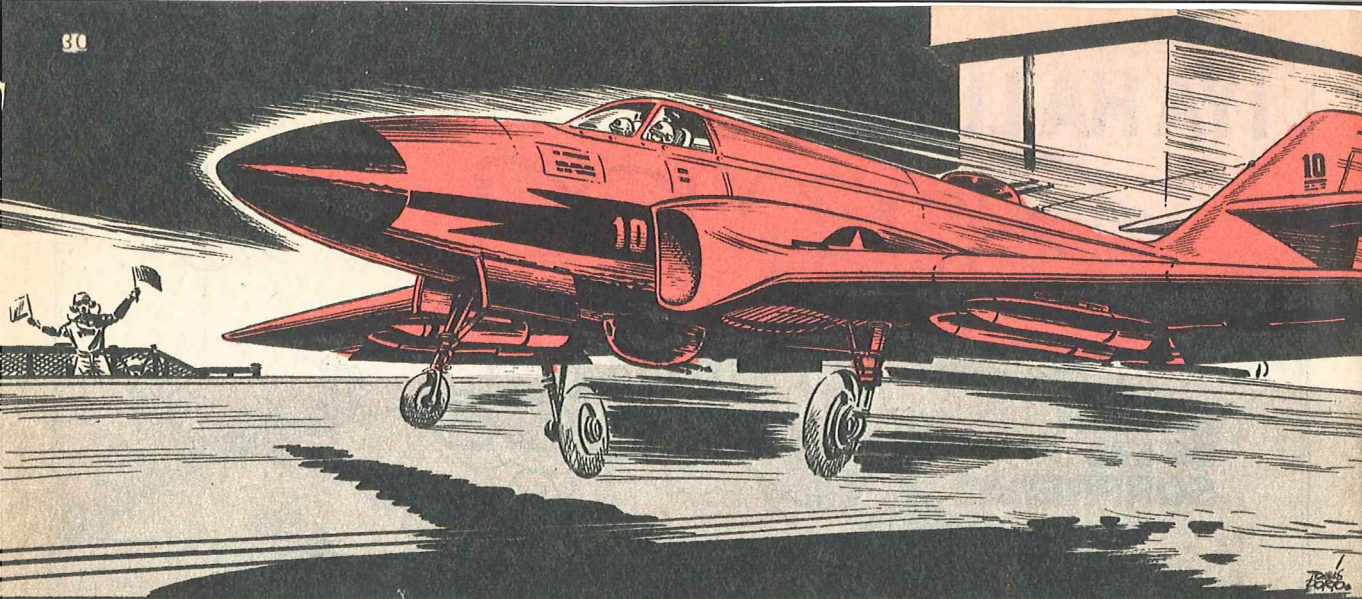
¡BUENOS DÍAS!

**BAZAR
DE LAS
SORPRESAS**

**DE VENTA EN ESTE
KIOSCO Y EN TODOS
LOS DEMAS**

**¡AH! Y EN
CADA
EJEMPLAR
!UN REGALO!**

JAN/78



el mayor PORTAAVIONES del mundo

TRES VECES MÁS GRANDE QUE EL ESTADIO BERNABEU...

Entrecerrad los ojos y lanzaos con vuestra imaginación a pensar en un navío de semejante tamaño. Sí, exactamente, tres veces mayor en longitud que el madrileño Estadio Bernabeu. ¿Fantástico, verdad?

Todo en el «Enterprise» —el portaaviones más gigantesco del mundo— es así de grande y desmedido: desde su pista de despegue y aterrizaje, donde pueden tener cabida más de un centenar de aviones y muchos de ellos bom-

barteros, hasta sus equipos electrónicos y sus instalaciones motrices y atómicas, que constituyen, sin duda alguna, las mayores y más importantes utilizadas jamás para hacer funcionar un navío...

LA TRIPULACIÓN

La componen seiscientos cincuenta oficiales y más de cuatro mil expertos, entre técnicos, especialistas y marineros.

Para formar parte de la dotación de un portaaviones tan extraordinario como el «Enterprise», no basta con tener vocación marinera, ni siquiera ser entendido en co-

sas de la mar y de los barcos. Se precisa, ante todo, dominar por completo más de una especialidad, es decir, un simple marinero tiene que ser, a la vez, experto en algún conocimiento tecnológico.

Una vez han sido seleccionados los marineros, deben pasar un largo período de pruebas, exámenes y concienzuda preparación.

En cuanto a los oficiales, casi todos ellos poseen asimismo estudios especiales, aparte de los que integran su carrera.

Naturalmente, en semejante fortaleza flotante todo está ya previsto. De hecho, es como una ciudad entera sobre las aguas y, como todas las ciudades, posee la totalidad de los servicios que la numerosa tripulación precisa. Y uno de esos servicios —y no precisamente el menos importante— es el sanitario. El cuadro de médicos del «Enterprise» lo integran facultativos de diversas especialidades y también cirujanos para casos de emergencia, tales como intervenciones quirúrgicas de la índole que sean. Y todos ellos, sin excepción, se hallan rigurosamente al día en lo que respecta a conocimientos de la radiactividad y sus peligros, pues no hay que olvidar que este portaaviones es uno de los pocos navíos de guerra —hoy por hoy— impulsados, como quedó dicho antes, por energía nuclear.

EL RADAR

Es una de las cosas más interesantes del «Enterprise», pues su

Si se construyese un tendido en línea recta, utilizando para ello los cables eléctricos de este coloso de los mares, se cubriría una distancia equivalente a la existente entre Madrid y el Golfo de Rosas.

La gigantesca pista de aterrizaje del «Enterprise» posee una capacidad para cien aviones; y entre éstos, hay pesados «jets» de bombardeo.

dispositivo es de tal índole, que puede perfectamente detectar a supuestos aviones extraños o enemigos, por altos que vuelen. Y lo mismo ocurre en el caso de submarinos.

Además, este sistema de radar es tan extraordinario y tan perfecto, que, al sincronizar electrónicamente con otros complicados aparatos, es capaz de transmitir, automáticamente, cualquier información de urgencia a cuantos buques se hallen en coordinación estratégica con el portaaviones, de forma que en poquísimos instantes todas las dotaciones formen una sola, dispuesta para el peligro.

MÁS DE UN MILLÓN DE LITROS DE AGUA POTABLE

En el caso del «Enterprise», el agua para beber no es problema. Por medio de grandes aparatos de destilación, se elabora a bordo, llegando a consumirse más de un millón de litros diarios.

Y en cuanto a la electricidad, sus generadores producen una fuerza motriz que, traducida a kilovatios y estableciendo comparaciones en las que corremos el riesgo de ser más bien modestos, podría muy bien alumbrar a una ciudad de la categoría de Bilbao.

Y hablando de electricidad: Si construyésemos un tendido con los cables eléctricos de este impresionante coloso del mar, cubriríamos, en línea recta, una distancia aproximada a la existente entre la capital de España y el Golfo de Rosas, en el último confin de la Costa Brava.

MANDOS, INSTRUMENTOS, TABLEROS...

Sólo visitando el «Enterprise» se comprende de veras la complejidad de sus servicios, la importancia de su cometido, la enorme responsabilidad de sus oficiales y la abrumadora y delicada labor de todos y cada uno de sus tripulantes, por modestos que sean.

Cuando el visitante se asoma, por ejemplo, al «cuadro» de mandos del navío —lo de «cuadro» es un decir, naturalmente— advierte que todo cuanto haya podido leer o pensar acerca de este portaaviones atómico no es nada en comparación con la realidad que está viendo. Porque es tal el número de equipos mecánicos y electrónicos que posee, que si, por ejemplo, cada uno de estos aparatos se colocara en fila... llegarían a cubrir una distancia de más de cuatrocientos metros.

Sólo entonces, también, se puede llegar a comprender la importancia de la disciplina, del orden y, sobre todo, del sentido exacto de responsabilidad de cada uno de los hombres que componen la singular dotación de la imponente y poderosa nave.

“ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS”

Al afirmar que el «Enterprise» es como una auténtica ciudad flotante, no reflejamos más que la verdad. Dispone de «comercios» bajo la denominación de panaderías, carnicerías, farmacias, zapaterías, una oficina postal, telégrafos, una gran biblioteca, sastrería, teatro, cine, «tiendas» de helados y refrescos, salones de tertulia con televisión, parque de bomberos, hospital dotado de los elementos quirúrgicos más modernos y... una prisión.

No, no hay tiempo para aburrirse a bordo del portaaviones. Cuando los marineros se hallan francos de servicio, poseen, como vels, múltiples lugares de distracción y

asueto. Aunque existe la otra cara de la moneda: los hay que, por razón de la indole de su servicio, no ven el sol durante muchos días y, a veces, durante largas semanas. El navío es tan enorme, que dispone de tantos compartimientos y tanta maquinaria y servicios, que no siempre sus servidores pueden elegir.

En todos los lugares, por supuesto, existe aire acondicionado.

Ante semejante perspectiva quizá os preguntéis cómo se mueven, es decir, cómo se desplazan los tripulantes por el interior de tan gigantesca nave. Pues, sencillamente, en ascensores. Tened en cuenta que el «Enterprise», desde la punta del mástil hasta la quilla, tiene la misma altura que un rascacielos de unos veinticinco pisos aproximadamente. Ascensores para los tripulantes y ascensores para aviones, cuando descienden desde la cubierta de vuelo a los hangares.

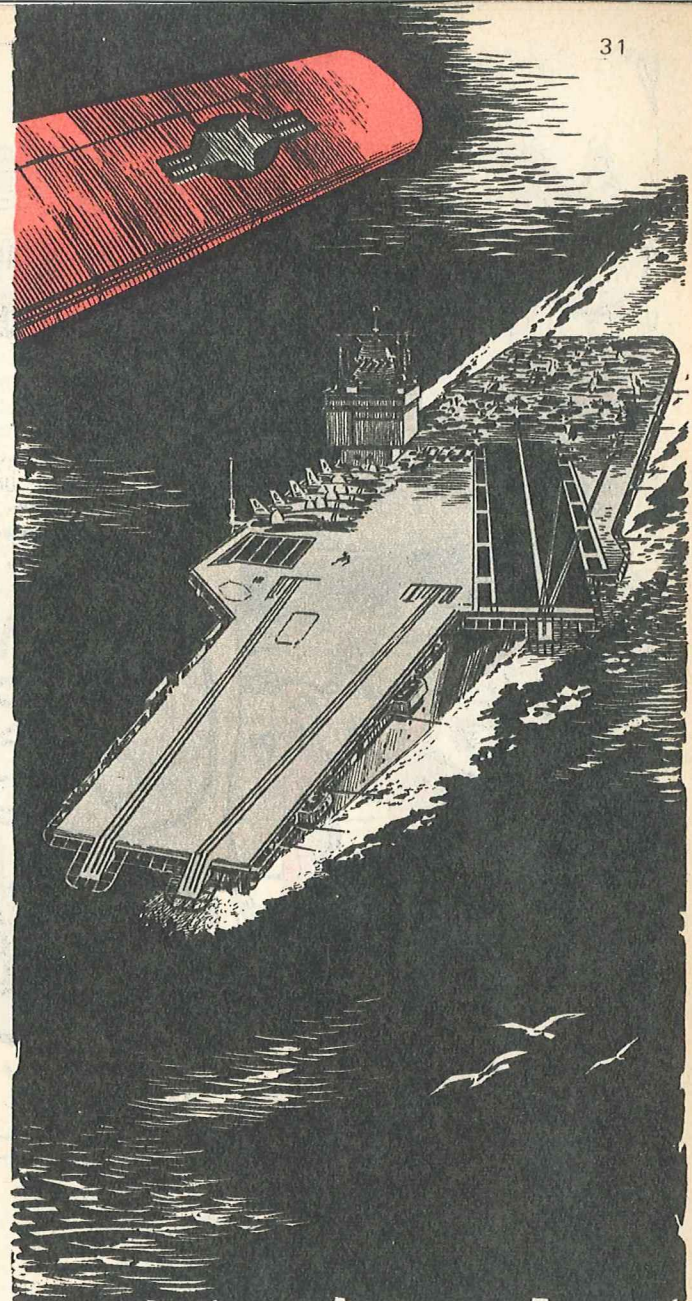
LOS AVIONES DEL “ENTERPRISE”

Cien aviones, como quedó dicho anteriormente, son los que aloja normalmente. Entre estos aparatos, existen pesados «jets» de bombardeo, que pesan cerca de cuarenta toneladas, junto a supermodernos cazas supersónicos, capaces de rebasar los 2.500 kilómetros por hora.

Los «jets» de bombardeo son impulsados y puestos en vuelo merced a varias catapultas que pueden lanzarlos a la velocidad inicial de 250 kilómetros por hora.

En alta mar, la actividad de todos estos aviones queda condicionada a las disposiciones del almirante. Generalmente, de vez en cuando, los pilotos reciben la orden de maniobras, y entonces salen como bólidos rugientes de la plataforma de despegue, una plataforma en la que podrían alojarse sin complicaciones un par de transatlánticos de los más grandes.

Y ahora, finalmente, lo más sensacional: este portaaviones es el primer navío de su tipo que no po-

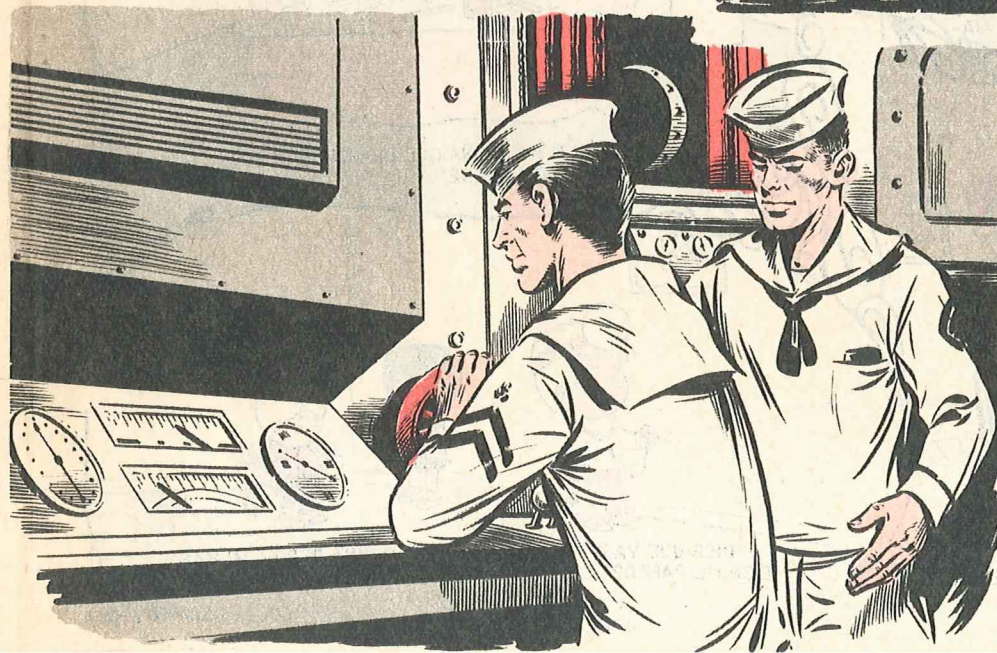
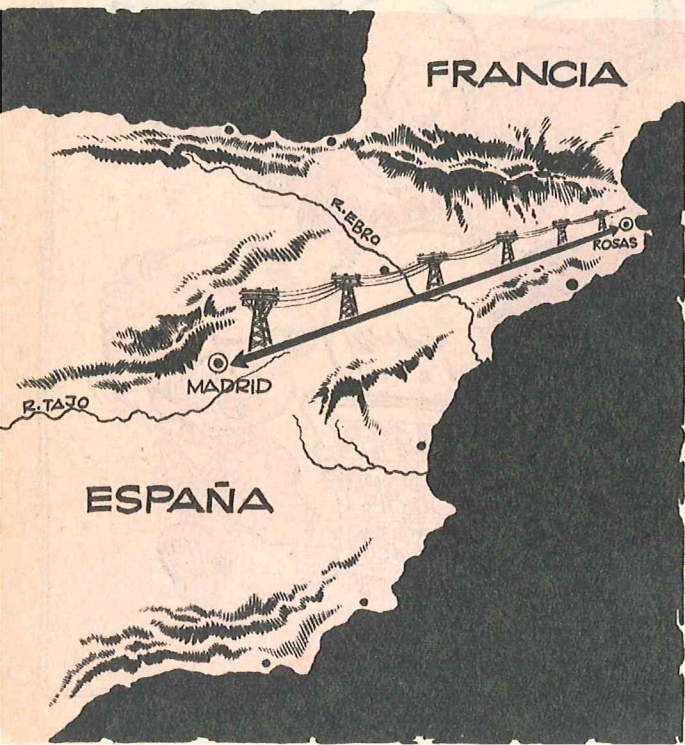


El mayor portaaviones del mundo, el «Enterprise» norteamericano. Más de seiscientos oficiales y cuatro mil tripulantes, entre técnicos y marineros.

see artillería, ni tampoco proyectiles dirigidos para defenderse o para atacar. Le basta su sensacional sistema de radar —matemáticamente perfecto—, y sus numerosos y temibles aviones de combate.

Tales elementos le convierten poco menos que en invulnerable.

En ocasiones, según el servicio a que se encuentren destinados, muchos de los tripulantes del «Enterprise» no ven el sol, el cielo ni el mar en semanas enteras, atentos a su delicada misión.

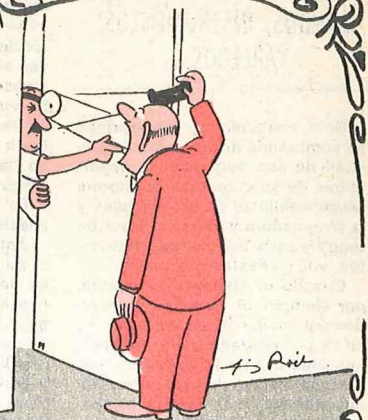




—ESPERA UN MOMENTO, LO PREGUNTARE. PAPA, ¿PUEDO CASARME MAÑANA?



—HOY EN DÍA NO HAY QUIEN DISTINGA UN PERRO DE UNA PERRA.



—¿CONTAGIOSO, DOCTOR?



—DEJA YA EN PAZ LAS FLORES. ESTAMOS AQUÍ PARA DESCUBRIR SIGNOS DE VIDA HOSTIL.

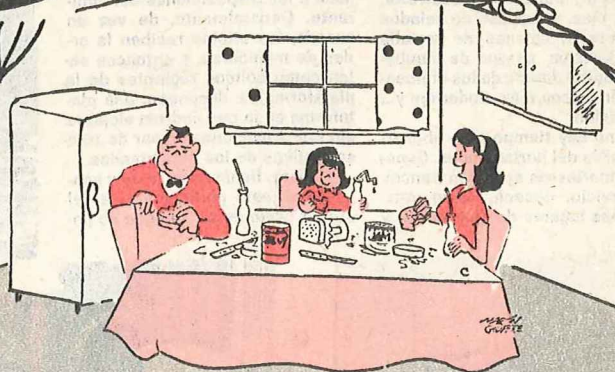
SON RISAS INTERNACIONALES



—¡LAS MUJERES YA NO SON COMO LAS DE NUESTROS TIEMPOS!



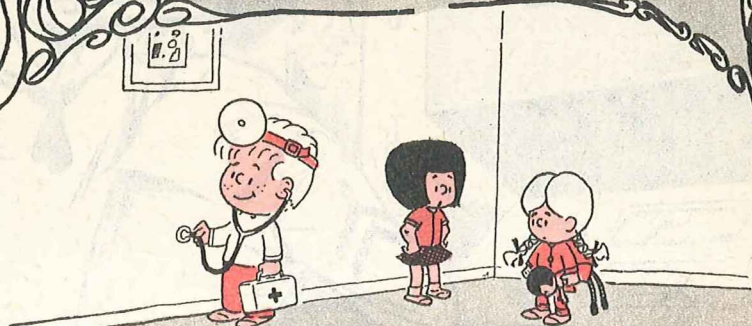
—ESPERO QUE AHORA QUE TE HAN TRASPLANTADO EL ESTÓMAGO POR EL DE UNA OVEJA NO SERÁS TAN MANIÁTICO CON LA COMIDA.



—¡PROMETÍ A LA NIÑA QUE LE DEJARÍA ESCOGER LA CENA PARA ESTA NOCHE!



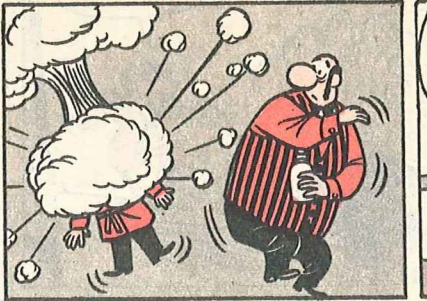
—ESTABA USTED REPARANDO EL TEJADO CUANDO SE DESENCADENÓ LA TORMENTA. ¿Y LUEGO QUE?



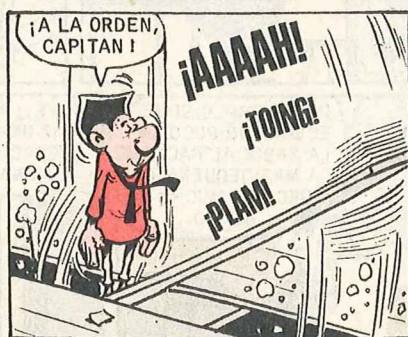
—DICE QUE VA A DEDICARSE A LA MEDICINA PERO A MI MÁS BIEN ME PARECE ESPIONAJE...

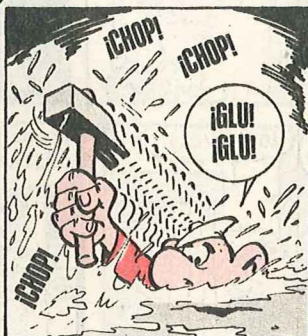
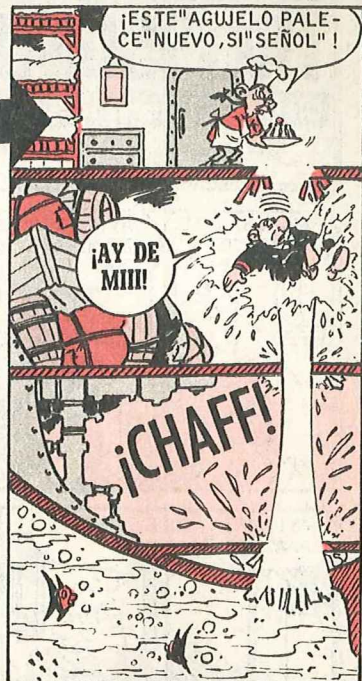
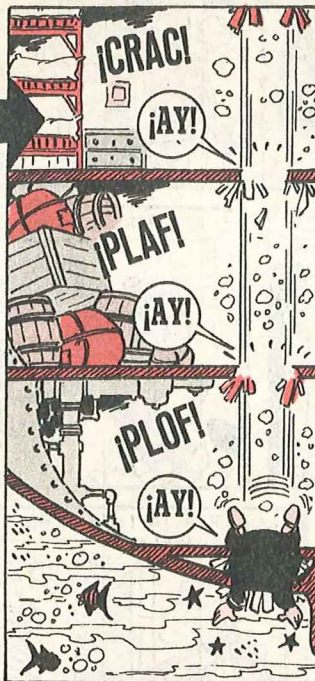
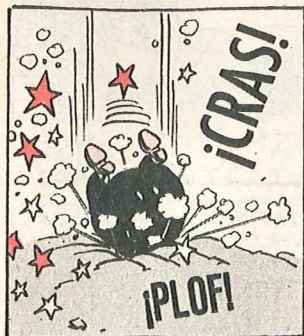
PASCUAL

criado leal
POR NAIDAL



EL CAPITAN BARLOVENTO ¡A la orden!





la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Sánchez

VOY A ESTRENAR EL SOMBRERO QUE ME HA REGALADO LA FAMILIA.

YO TE HUBIERA REGALADO UN RONZAL...

YA ESTA PANCRA-CIO DE VUELTA.

SI HE OIDO COMO UN RELINCHO...

¡BLAN!

PERO...¿QUE TE HA PASADO?

¡AY, NO ME HABLES! ¡ME HE ROTO EL BRAZO Y...! ¡AY!

Y TODO, POR CULPA DEL SOMBRERO...

¡HURRA POR EL SOMBRERO...!

NO LO ENTIENDO...¿QUE TENDRA QUE VER EL SOMBRERO CON EL BRAZO ROTO?

¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY!

¿QUE SON ESOS GRITOS?

LA PIERNA. ¡AY! ¡ME HE ROTO LA PIERNA Y EL PIE!

PERO...¿COMO HA SIDO?

¡EL SOMBRERO! ¡EL SOMBRERO TIENE LA CULPA!

¡ESE SOMBRERO SE MERECE UN MONUMENTO...!

¡QUE RARO! A LO MEJOR ES QUE LE VIENE ANCHO, LE TAPA LOS OJOS Y NO VE POR DONDE ANDA...

¡AY, QUE DAÑO! ¡AAAAAY ...!

¿OTRA VEZ?

AHORA ME HE ROTO EL ESTERNON Y SEIS COSTILLAS... ¡AAAY!

¡BIEN! YA QUEDA POCO POR ROMPER... ¡JE, JE, JE...!

¿Y TAMBIEN HA SIDO CULPA DEL SOMBRERO?

¡CLARO! COMO ME VIENE ANCHO...

¡AH, LO QUE YO PENSABA! TE CAES SOBRE LOS OJOS Y NO VES, ¿VERDAD?

¡QUE VA, QUE VAIYO ME LO APRIETO BIEN, PERO COMO ME ESTA ANCHO...

...AL CABO DE UN MOMENTO QUE VOY ANDANDO TAN TRANQUILO...

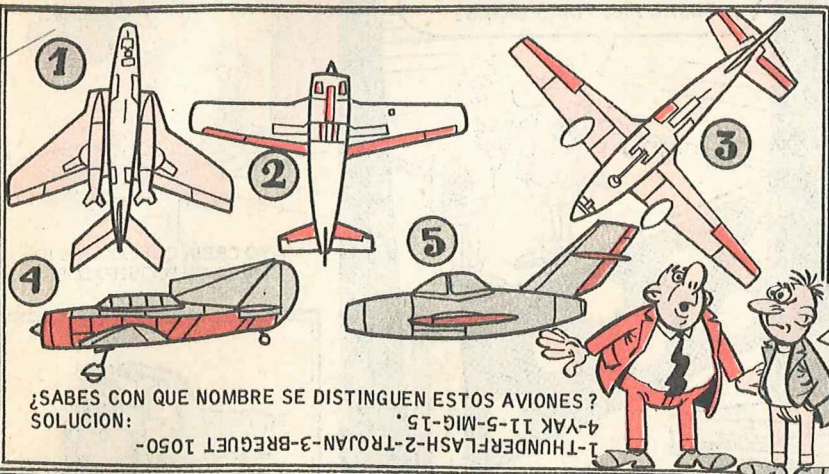
...SE ME AFLOJA Y, ¿VES? RESBALO DE EL Y ME CAIGO... ¡AY! ¡MIS DIENTEEEEES!

NO TIENE REMEDIO... VOY A AVISAR A LOS DE LA CAMISA...

¡POF!

23423

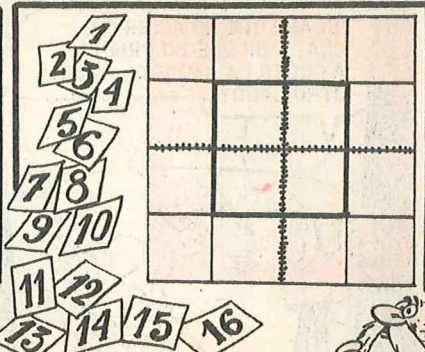
PASATIEMPOS



¿SABES CON QUE NOMBRE SE DISTINGUEN ESTOS AVIONES?

SOLUCION:

1-TUNDERFLASH-2-TROJAN-3-BREGUET 1050-4-YAK 11-S-MG-15.



¿PUEDES COLOCAR ESTOS NUMEROS EN LAS CASILLAS, DE MANERA QUE SUMEN 34 HORIZONTALMENTE, EN DIAGONAL Y VERTICALMENTE?



¿SABES A QUE PAISES PERTENECEN ESTOS EMBLEMAS DE FERROCARRILES EUROPEOS?

SOLUCION:

1-PORTUGAL, 2-FRANCIA, 3-ITALIA, 4-AUS-TRALIA, 5-BELGICA, 6-HOLANDA, 7-NORUEGA.



AVERIGUA QUIENES FORMAN PAREJA.

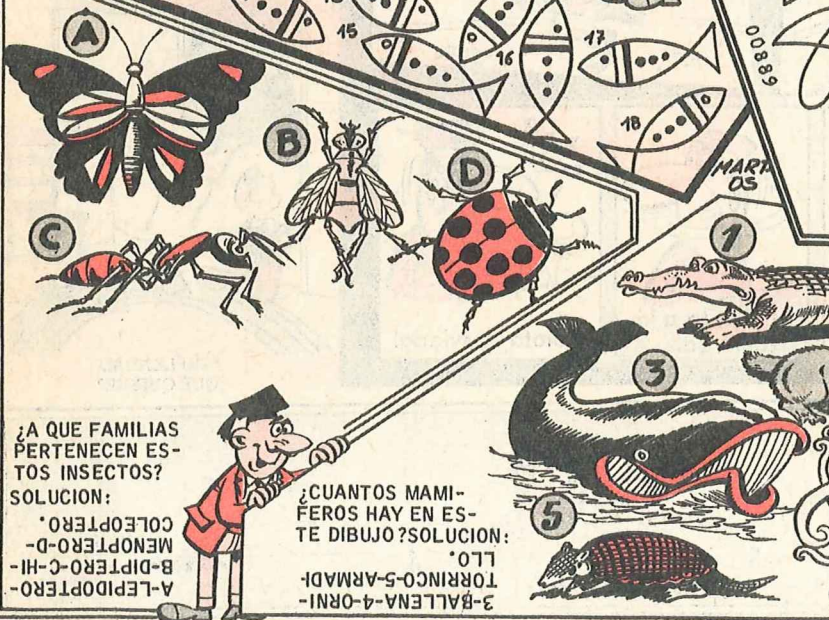
SOLUCION:

A-2-B-3-C-1.



UNO DE ESTOS PECES ES DIFERENTE A LOS DEMAS.

SOLUCION: 01 13



¿A QUE FAMILIAS PERTENECEN ESTOS INSECTOS?

SOLUCION:

A-LEPIDOPTERO-B-DIPTERO-C-HIMENOPTERO-D-MENOPTERO-E-COLEOPTERO.

¿CUANTOS MAMIFEROS HAY EN ESTE DIBUJO? SOLUCION:

3-BALLENA-4-ORNI-TORINCO-5-ARMADILLO.



SOLUCION DEL CUADRO MAGICO

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

Parece que este deporte debería entenderlo todo el mundo. Pues no, señor. Todavía los hay que...

TENIS

Algunos jugadores tienen gran potencia en el saque...

¡CLARO QUE NO ACIERTAS UNA! ¿POR QUÉ NO PRUEBAS A COGER LA RAQUETA POR EL OTRO LADO?



¡SÍ, MUCHA POTENCIA, PERO TODAS LAS TIRAS BAJAS!



Durante el encuentro, hay que correr de un lado para otro tras la pelota. Pero los hay tan vaguetes, que...

¡GÓMEZ! ¡LE HE DICHO QUE ESO NO VALE!



Aunque lo ideal es desconcertar al adversario, para que no sepa en qué dirección se le va a devolver la pelota...

ES ÚNICO ENGAÑANDO AL CONTRARIO, ¿EH?



Y lo más divertido es observar los movimientos de la cabeza del árbitro, siguiendo la pelota...



Pelota a la derecha...



Pelota a la izquierda...



¡Pelota desviada!



-YO CREÍA QUE SÓLO SE EXTENDÍA UN POQUITO SOBRE LA BARBA...



DELICADO OBSEQUIO.



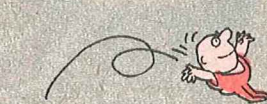
PERPLEJIDAD
-¿QUÉ QUIERE?



1

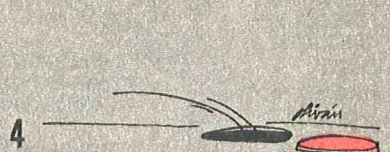


2



3

SALTO MORTAL.



4

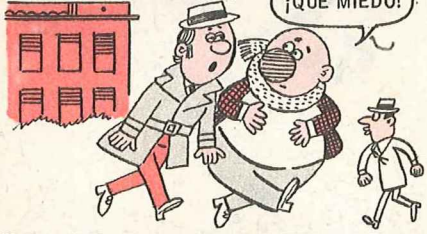


GORDITO RELLENO

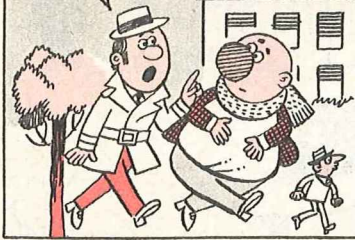
Error fatal

...Y RESULTA QUE POR LA CIUDAD ANDAN SUELTOS VARIOS LOCOS PELIGROSOS, GORDITO...

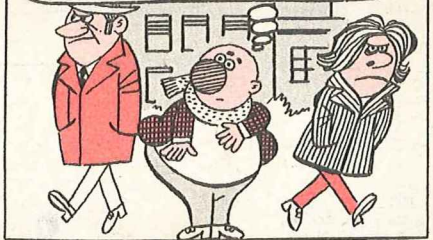
¡QUÉ MIEDO!



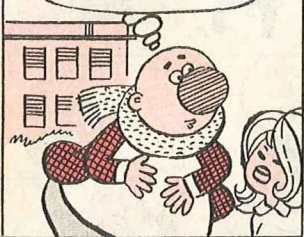
POR LO TANTO, DEBES ANDAR CON MUCHO OJO...



CUALQUIERA DE ESTOS SEÑORES TAN ELEGANTES PUEDE SER UNO DE ESOS LOCOS PELIGROSOS. ¡ESTOY QUE NO ME LLEGA LA CAMISETA DE LANA AL CUERPO...!



DEBO ANDAR FIJÁNDOME EN LOS PEATONES, LAS PEATONAS Y LOS AUTOMOVILISTAS...



¡TE ASEGURO QUE ESTOY LOCO!

¡OH! ¿QUÉ OIGO? ¡ES HORRIBLE!



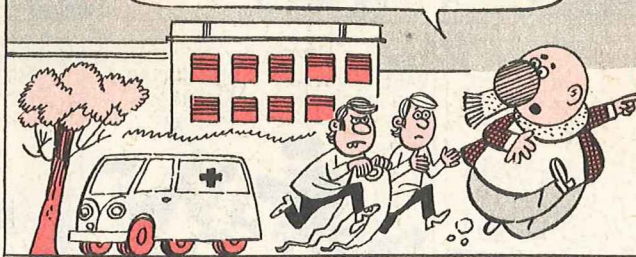
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡TENGO QUE HACER ALGO!



ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO... LE DOY MI PALABRA...



ESTAMOS DE SUERTE. ¡ALLÍ ESTÁ HABLANDO TRANQUILAMENTE CON UN SEÑOR QUE NO SABE EL PELIGRO QUE LE ACECHA, AL POBRE!



¿ES VERDAD QUE USTED MISMO CONFIESA QUE ESTÁ LOCO...?



¡PUES CLARO QUE SÍ...!

¡JE, JE!

YO LO DECÍA, YO YA LO DECÍA...

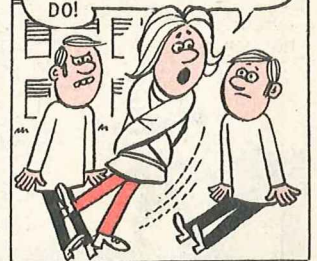


PERO, ¿QUÉ HACEN? ¿ES QUE ESTÁN LOCOS?

EL LOCO ES USTED, AMIGO...



¡CLARO QUE ESTOY LOCO, PERO DEBIDO A UN DOLOR DE MUELAS TREMEBUNDO!



19371

¡Y ESO ES LO QUE DIJE: LO CO POR EL DOLOR...!

¿Y ESE HONORABLE Y SUFRIENTE SEÑOR ERA EL QUE ESTABA LOCO?

¡YO... YO... YO...!



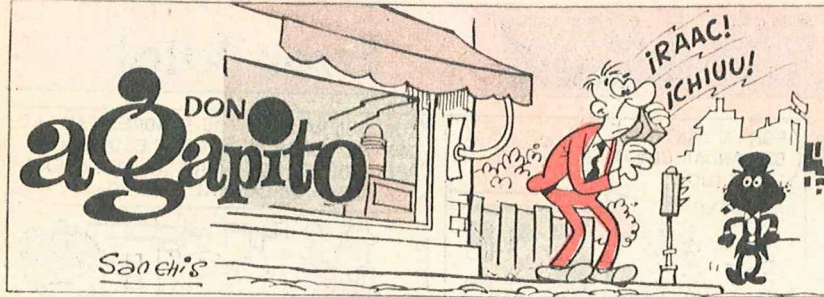
MIRA, PEPE, SEGURO QUE ESTÁN PERSEGUIENDO A UNO DE ESOS LOCOS PELIGROSOS, DE LOS QUE HABLA EL PERIÓDICO...

¡YO NO TENGO LA CULPA! ¡ERA ÉL MISMO QUIEN LO AFIRMABA! ¡YO NO TENGO LA CULPA...!



DON a Capito

Sancho's

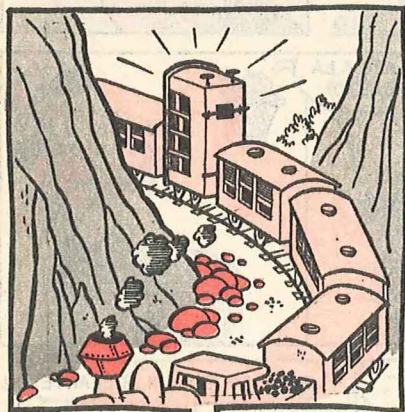






El gitano Macareno se metió a deportista. Y en cuatro días consiguió batir todos los «récor» de saltos de vallas.

INCREDIBLE PERO MENTIRA



El equipo de baloncesto «Big Stars» tenía un jugador tan alto que, cuando viajaban en tren, tenían que poner su vagón en sentido vertical.



Benito Bola fue campeón de golf hasta el día en que acertó a un hortelano con la pelotita. Desde entonces es campeón de carreras pedestres.



Repollo Hortaliza plantó en su huerto judías mezcladas con trozos de chorizo. Y le creció una planta que le daba unas hermosas latas de «fabada asturiana».

A aquel portero le fastidió su afición a pararlo todo. En la II Guerra Mundial quiso parar una granada de mano y de él ya nunca más se supo.

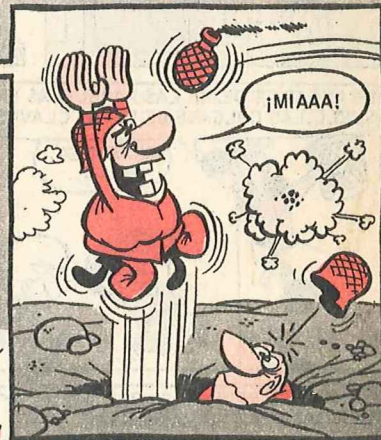


Salustio Merengue estaba tan delgado que, en la oficina donde trabajaba, quisieron sacarle punta, creyendo que era un lápiz.

¡LE DIGO QUE HA SIDO SIN QUERER, HOMBRE!



Jim Matraca fue un boxeador tan torpe, que su «manager» tuvo que pintarle letreros en los guantes para que le entendiera cuando le gritara con que puño tenía que golpear.



¡Y MIRA QUE TE LO ADVERTI...! ¡CUIDADO CON SUS GANCHOS!



Eurico Vistagorda fue a casa de su novia y le presentaron a su mamá. Entonces salió diciendo que tenía que comprar cigarrillos. Lo raro es que eso ocurrió hace cinco años y todavía no ha vuelto.

Cierto boxeador daba unos ganchos tan potentes que, al terminar los combates, a sus contrincantes se les alargaba el cuello por lo menos medio metro.

OLEGARIO

LA CRISIS

de RAE

¡ACUÉRDATE DE COMERTE EL BOCADILLO, OLEGARIO! ÚLTIMAMENTE ANDAS BASTANTE DISTRÁIDO...



¡CLARO QUE ANDO DISTRÁIDO!



¡CON LA CANTIDAD DE PROBLEMAS QUE TIENE UNO EN LA "COROTA"!



¡LOS PLAZOS DEL FRIGORÍFICO Y DEL LAVAVAJILLAS!



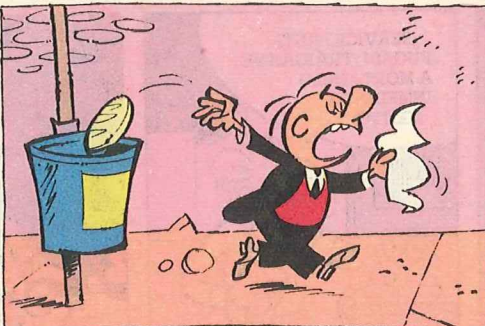
Y EL JEFE, QUE ESTÁ INSOPORTABLE CON LA DICHA CRISIS...



A PROPÓSITO DEL JEFE, SERÁ MEJOR QUE ME COMA EL BOCADILLO AHORA...



...PORQUE NO LE GUSTA VER-NOS MASTICAR MIENTRAS LABORAMOS.



¡PUAF! ¡SABE A DIABLOS!



¡HALA! ¡PERO SI ME ESTOY COMIENDO EL ENVOLTORIO!



¡SEGURO QUE ECHÉ EL DESAYUNO EN LA PAPELERA! ¡SEGURO!



PUES TENDRÉ QUE RECUPERARLO...



¡AQUÍ ESTÁ! ¡UF, MENOS MAL!



¡CARAMBA, OLEGARIO! JAMÁS LE HUBIERA IMAGINADO BUSCANDO MENDRUGOS EN LAS PAPELERAS. VERÉ DE AUMENTARLE EL SUELDO, A PESAR DE LA CRISIS, MUCHACHO. ¡A PESAR DE LA CRISIS!





MORTADELO y FILEMON

MCTRÁÑQUEZ

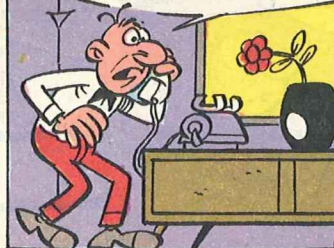


Guión: Jaime Ribera

¡HACE CINCO MINUTOS ME HAN INFORMADO DE QUE MCTRÁÑQUEZ ANDA SUELTO POR LA CIUDAD!



¿MCTRÁÑQUEZ? ¿ESE BRUTO SUPERLATIVO? ¿TENDRÁ QUE HACER ALGO!



NO SE PREOCUPE. ¡YA LO HE HECHO!



PERO QUIERO QUE USTEDES CAPTUREN A ESE SUJETO Y LO PONGAN A LA SOMBRA. ¿ENTENDIDO?



¡O.K., "SUPER"!

¡UF! ESTOY AGOTADO... ¡NO ME QUEDAN FUERZAS NI PARA DAR MEDIO PASO!



PUES TENEMOS TRABAJO.

¿ALGUNA MISIÓN?

SÍ. HAY QUE CAPTURAR A MCTRÁÑQUEZ.



¡RAYOS! ¡JURARÍA QUE ESTABA HABLANDO CON MORTADELO!



¿SERVICIO ANTI-FUGAS? ¿TRAÍGANME A MORTADELO INMEDIATAMENTE!



¡UF! ¡YA ESTABA EN EL AEROPUERTO! ¿QUÉ TÍO!



¿EN DOS MINUTOS HA LLEGADO AL AEROPUERTO? ¿SI ESTÁ AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD!

¡NO, SI ME REFIERO AL AEROPUERTO DE NUEVA YORK!



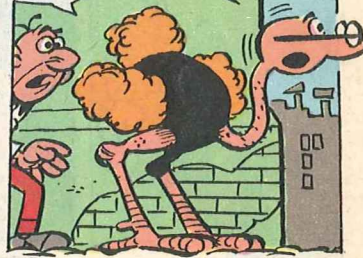
USTED VAYA DELANTE. YO LE CUBRO LAS ESPALDAS.



¿Y QUIÉN ME CUBRE LA CARA, VALIENTE?

¿LE VE? ¿LE VE?

NO...



ENTONCES, PUEDO PASAR SIN PELIGRO.

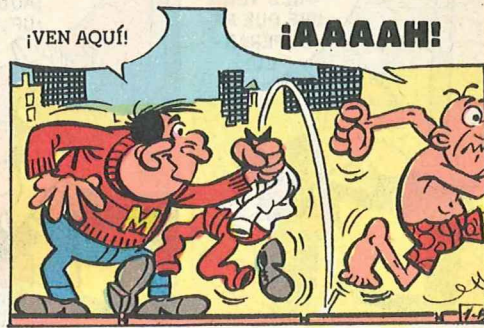


¡FILEMÓN! ¡UNO DE LOS AGENTES DEL "SUPER"!



¡MCTRÁÑQUEZ!

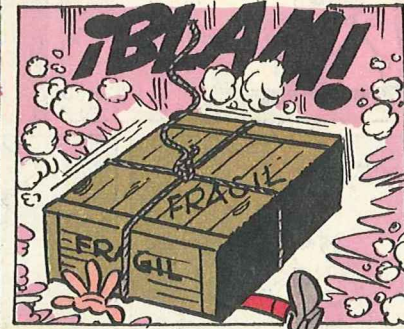
¡VEN AQUÍ!



¡AAAAH!



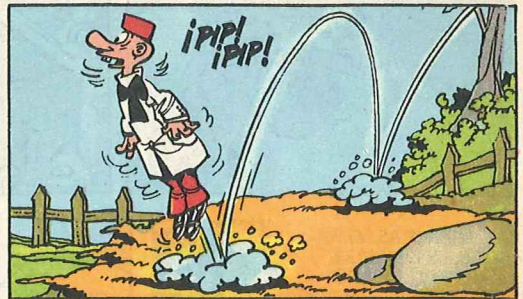
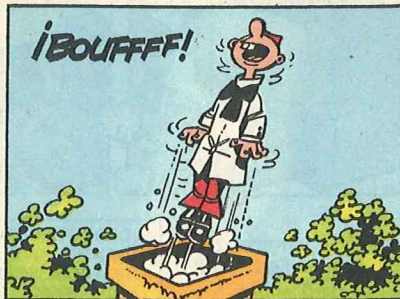




ASPIRINO 4 COLODION

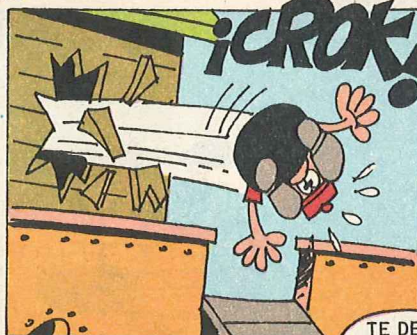
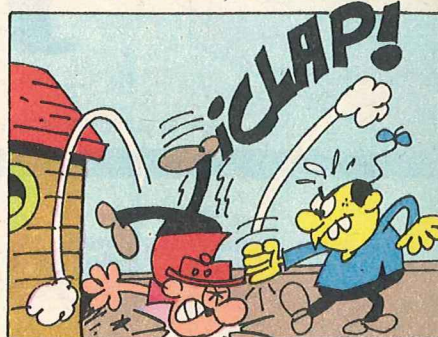
¡AJÁ! UNAS GOTITAS DE INSECTICIDA Y UNAS RASPADURAS DE COLILLA BIEN MEZCLADA Y HABRÉ DESCUBIERTO LA FÓRMULA DEL SIGLO.

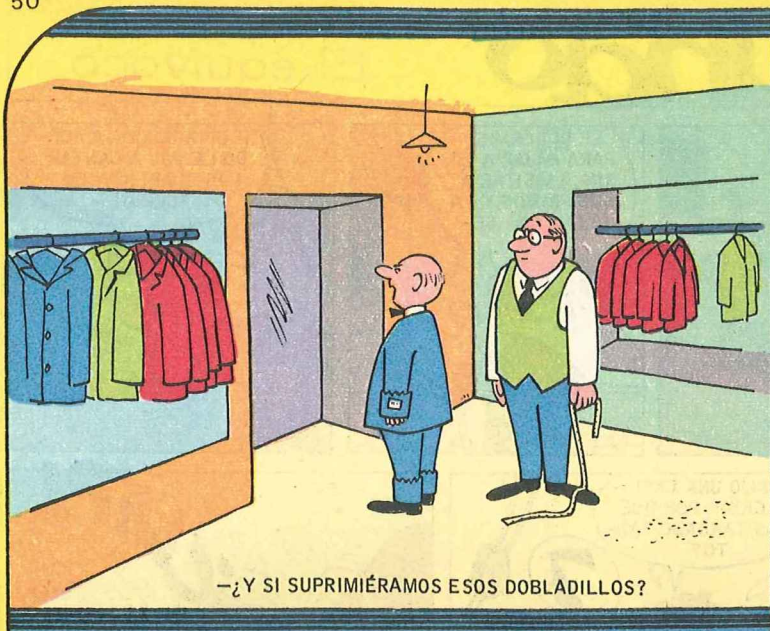
AHORA PONGO LA MEZCLA DENTRO DE ESTA BOTELLA DE "ANIS DEL GORILA", Y A ESPERAR.



facundo

El equívoco



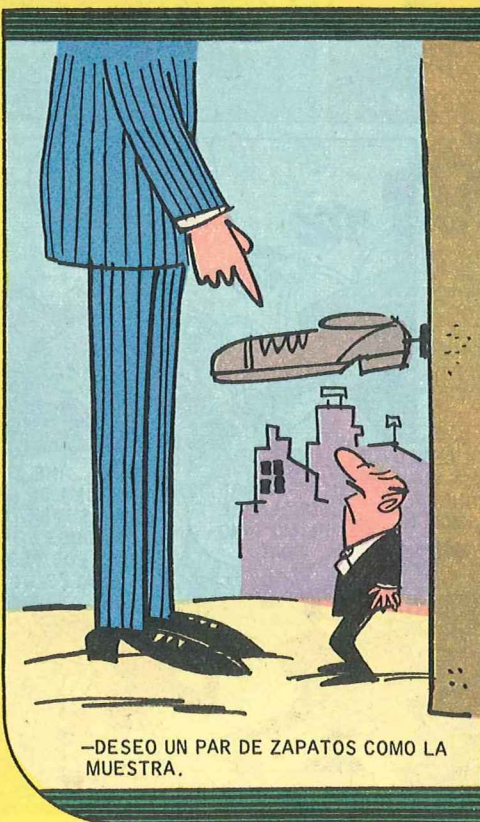


-¿Y SI SUPRIMIÉRAMOS ESOS DOBLADILLOS?



-ANTES FUE UN VIRTUOSO DEL VIOLONCELO...

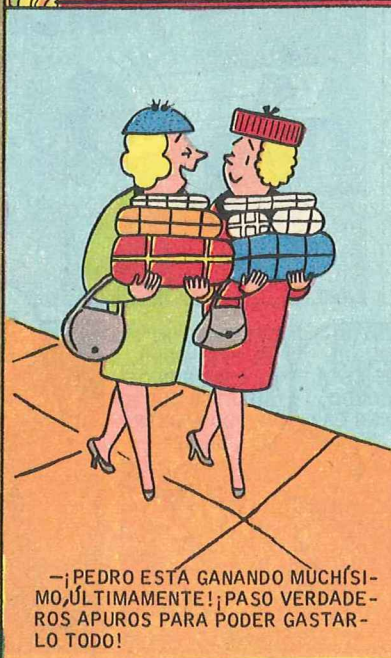
VENDIENDO Y COMPRANDO



-DESEO UN PAR DE ZAPATOS COMO LA MUESTRA.



¡YA TE DIJE QUE NO FUERAMOS A OFRECER JABON AL CAMPAMENTO "HIPPI"!



-¡PEDRO ESTA GANANDO MUCHÍSIMO, ÚLTIMAMENTE!; PASO VERDADEROS APUROS PARA PODER GASTARLO TODO!



EXTRAÑO VENDEDOR

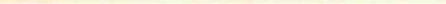
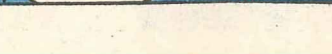
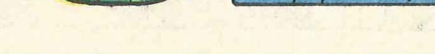
CORBATAS \$1

SÓTANOS GRANDES REBAJAS CORBATAS \$0.50



El doctor CATAPLASMA

LA "MEDI"



LA FAMILIA CHURUMBEI

¡HALE, "MANUE", QUE "TIES" QUE TRAER "ER" PAN "PA" COME"!



¡Y NO "TARDE" QUE "ERE MU PASMAO"!



¡IRE A "VE" SI ME LO DAN EN LA PANADERIA!



PANADERIA



¡TENDRE QUE "ADQUIRIRLO" DE OTRA MANERA!



¿QUERIA ALGO?

¿YO? ¡QUE VA, "COMPARE"!



¡QUE MALA PATA TENGO HOY!



¡HOMBRE! ¡ESTO "PUE" SE "LA" SOLUCION"!



¡AQUI "TIE" QUE HABER HARINA!



¡Y ESTE SACO ES "PA" MI! SI, SEÑOR!



¡COMO PESA "ER RESALAO"!



¡TOMA, YA "PUES" HA-SE "UNOS" BOYOS!

¡VOLANDO, "MANUE"!



¡ESTAN MAS RICOS QUE "ER" PAN!

¡YA CASI NOS LOS HEMOS "COMIO TOS"!



¡QUE HARTO HE "QUEDAO"!

¡YO TAMPO- CO ME PUEDO "MOVE"!



Y YO. ¡NO ME PUEDO NI "MO-VE"!

¡ME HE "QUE-DAO PARALI-SAO"!

¿QUE OS PASA?



HOLA. ¿NO HAN VISTO PASAR A UN TIPO CON UN SACO DE CEMENTO RAPIDO QUE SE HA LLEVADO DE LA FABRICA DE HARINA? ¿NO CONTESTAN? ¡OIGAAAAA!



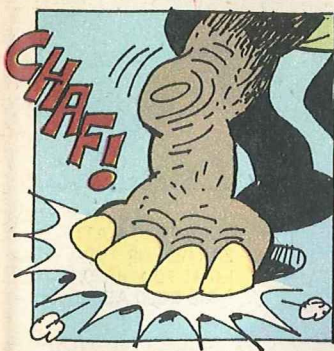
¡YA ME HA CAI-DO TRABAJO DE PICAPEDRERO!



HUG

el troglodita

MAMUTS





ANACLETO

AGENTE
SECRETO

EL CAMUFLAJE



NADA, QUE CUANDO ESTABA ESPIANDO AL 'MANAZAS' DESCUBRÍ DONDE ESTABA ESCONDIDO...



...Y EMPEZÓ A ATIZARME POR TODO LO ALTO Y BAJO, Y ME DEJÓ ASÍ...

¿SABES LO QUE TE DIGO? QUE ESO TE OCURRE POR NO TENER SENTIDO DEL CAMUFLAJE...



HASTA UN CRIO SERIA CAPAZ DE DESCUBRIRTE EN TRES SEGUNDOS.

HOMBRE, JEFE, NO CREO QUE...



¿TODAVIA LO DUDAS? ESCÓNDETE DONDE QUIERAS Y VERÁS COMO TE ENCUENTRO EN SEGUITA.



PARA ESCONDERSE, EL BUEN AGENTE SECRETO TIENE QUE TENER LA IMPRONTA DE LA ESPONTANEIDAD, PARA QUE EN UN MOMENTO DADO PUEDA CAMUFLARSE... ¿COMPRENDES, ANACLETO?



¿DONDE SE HA METIDO ESE PEDAZO DE ATUN?



¡ANACLETOOO...!

¡JI, JI! SE HA ESCONDIDO! VAMOS A EMPEZAR EL JUEGO.



SEGURO QUE SE ESCONDÍO DETRAS DE LA PUERTA.



QUE RARO; PUES NO ESTÁ AQUÍ, TAL COMO PRESUMIA.



¡RING!

VAYA... ¿QUIEN LLAMARÁ A ESTAS HORAS?



¿COMO DICE? ¿QUE ES UN CONCURSO DE RADIO? DIGA, DIGA...



¿QUE SI DIGO LA FECHA DE NACIMIENTO DE ANACLETO ANTES DE TRES MINUTOS GANARÉ CIEN MIL PESETAS? UN MOMENTO.



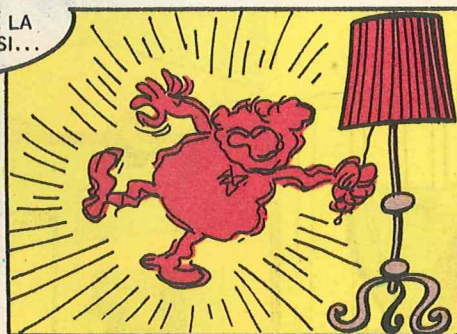
DESE PRISA. EL TIEMPO EMPIEZA A CONTAR.



ESTO ESTÁ CHUPADO, ¡JE, JE, JE!

SEGURO QUE ANACLETO ESTÁ DETRÁS DE ESTA PUERTA.





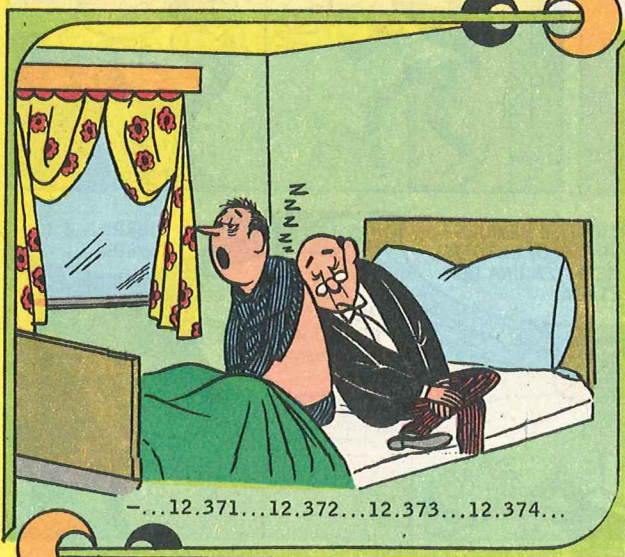
MÉDICOS Y ENFERMITOS



—¡ESA NO...! ¡ES LA DE LOS CABALLOS!



—HE PERDIDO EL TERMÓMETRO.



—...12.371...12.372...12.373...12.374...



—¡VAMOS, DE PRISA, QUE A LAS CINCO CIERRO EL CONSULTORIO...!



—¿ME LLAMÓ USTED?



VAYA, VAYA, SE SIENTE MUCHO MEJOR? POR LO QUE VEO...

RIGOBERTO PICAPORTE solterón de mucho porte

LA CHISTERA PLEGABLE









22



15905