



SUPER CARPANTA

OTRA VEZ QUE VENGAS
CON LA INTENCIÓN DE QUE TE
INVITE A COMER, PROCURA
HACERLO DE UNA MANERA
MÁS DISCRETA.



SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año III No. 21. 22 de Enero de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1979. Depósito Legal: B. 6.844-1977



— SI ERAS TAN TÍMIDO, NO DEBÍAS HABER-
TE OFRECIDO DE ACOMPAÑANTE...



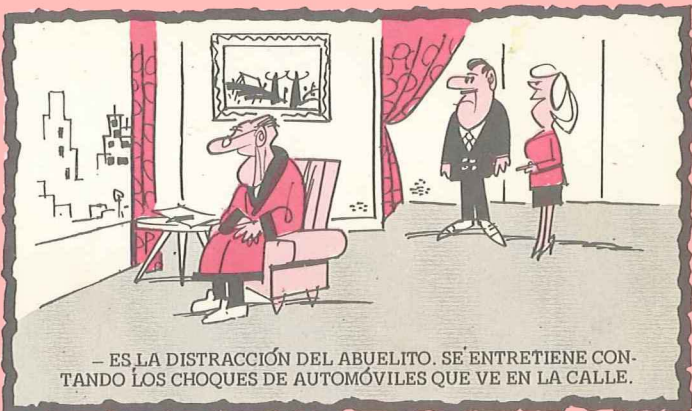
— ME PARECE QUE TE HAS PUESTO MIS
GAFAS, QUERIDO.



— ¡YA ERA HORA DE QUE VINIERA A REPARARLO!



— ... Y LUEGO SE LE AÑADE UN POCO DE VINO Y SAL...



— ES LA DISTRACCIÓN DEL ABUELITO. SE ENTRETIENE CON-
TANDO LOS CHOQUES DE AUTOMÓVILES QUE VE EN LA CALLE.

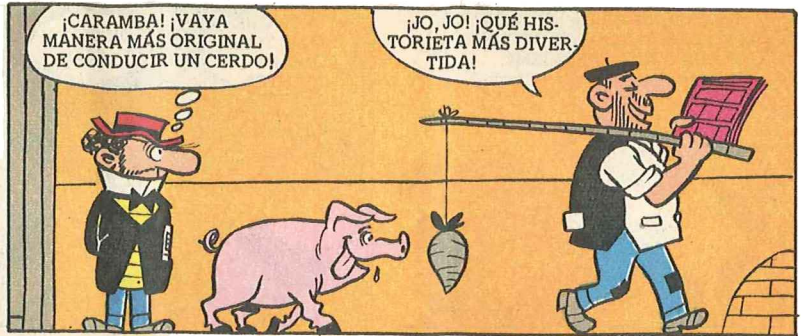


— ES UN EXTRAÑO CASO DE VOCACIÓN TARDÍA.



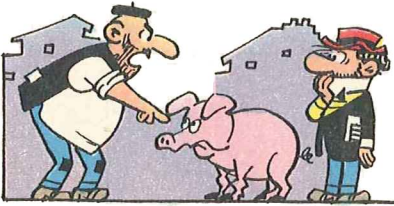
carpanta

LONGANIZAS TIERNAS Y SECAS





NO CREO NADA DE LO QUE DICES, SI NO QUIERES QUE TE DENUNCIE, CARGA CON EL Y SÍGUEME.



¿POR QUÉ NO ME TOMA COMO AYUDANTE?



DE ACUERDO. PASA...

MÉTELO EN ESTE APARATO Y CIERRA LA PUERTA.

COMO LAS BALAS.



YO VOY A ECHAR UN TRAGO, CUANDO SALGAN LAS LONGANIZAS, APÍLAS EN ESTA MESA.



¡QUÉ MARAVILLA! ¡CUÁNTA LONGANIZA!



¡SI "DISTRAIGO" UNA, NO CREO QUE SE NOTE! ¡Y YO "MOVERÉ EL BIGOTE"!



ESTE PERIÓDICO ME SERVIRÁ PARA CAMUFLARLA.



¡ESTUPENDO! NADIE PODRÍA PENSAR QUE AQUÍ DENTRO VA UNA LONGANIZA.



¿NO PODRÍA GRATIFICARME CON UNA LONGANIZA POR LOS SERVICIOS PRESTADOS?

SÍ, HOMBRE...



TOMA ÉSTA...PERO... ¡QUÉ RARO!

¿QUÉ ES LO RARO?



¡QUE NUNCA HABÍA VISTO QUE UN PERIÓDICO SE DOBLARA COMO EL TUYO!



DEJAME VER...



¡CLARO QUE ESTÁ DOBLADO! ¡COMO QUE DENTRO HAS ESCONDIDO UNA DE MIS LONGANIZAS TIERNAS!



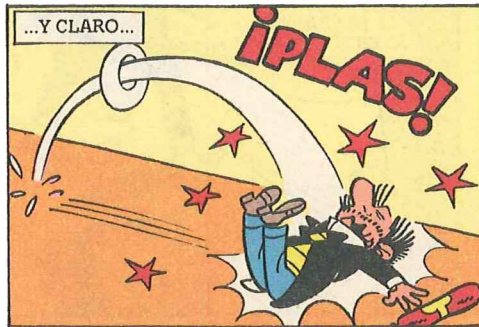
¡PILLASTRE! ¡TE VOY A...!



¡BRR! ¡ESTO ME PASA POR IGNORAR QUE LAS LONGANIZAS TIERNAS SE DOBLAN POR SU PROPIO PESO!

¡QUÉ MALA PATA LA MÍA! ¡NUNCA MÁS ME DEDICARÉ A LAS LONGANIZAS TIERNAS!











¡AHORA EN FASCICULOS!

¡NO SE LO PIERDA!

**Jesús tal como fue.
Jesús de cuerpo entero.**

JESUS DE NAZARET



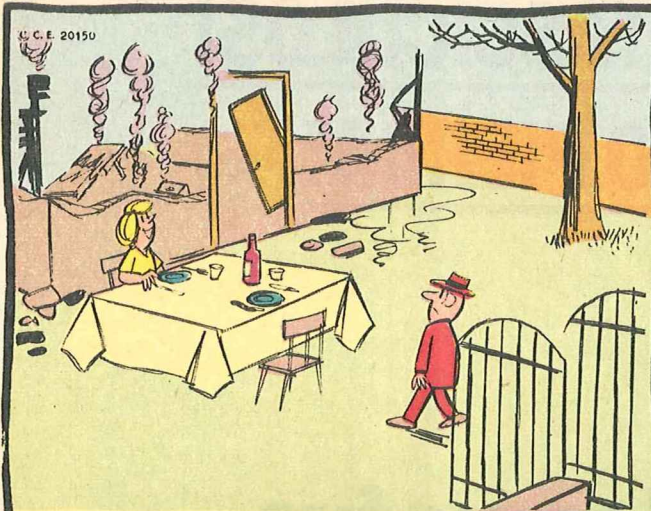
Una obra maravillosa
que nos presenta a un
Jesús de carne y hueso.

Una película conmovedora.
Una serie de TV inolvidable.
Un libro fundamental.
20 fascículos
140 fotografías
320 páginas

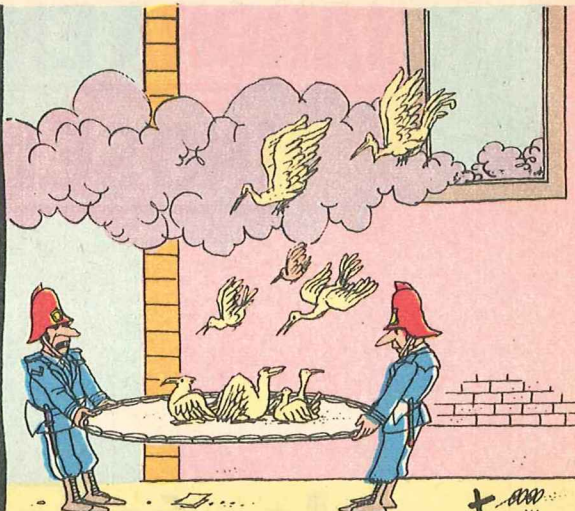
**65
ptas.**

BRUGUERA
Para coleccionar y saber.

C.C.E. 20150



— ¡BAH, NO TE PREOCUPES Y SIÉNTATE A COMER! LUEGO YA TE EXPLICARÉ LO QUE HA OCURRIDO.



— ¡ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE AQUÍ NO HACEMOS FALTA...!



— ¡LO QUE TE DIJE, QUERIDA! ¡NO OYERON CUANDO LLAMAMOS A LA PUERTA! ¡YA PUEDES SUBIR!



— ¡SI SE LLEVA ÉSTE, LE HAGO UN 20% DE DESCUENTO!



— LO SIENTO... PERO, PARA ENTREGAR MÁS DE 1.000 PESETAS, NECESITO LA FIRMA DEL APODERADO...



LÁMPARA PELIGROSÍSIMA

CAMELIO MAJARETO

PLANCHA FATAL

Guión: Jaume Ribera



facundo

DA LA VUELTA AL MUNDO

¡HOMBRE, YA ERA HORA! VAYA NOTICIÓN.

LA BOLA

LOS MAGNATES DEL PETRÓLEO HAN INVERTIDO UN 0'30% DE SUS PINGÜES GANANCIAS EN URBANIZAR EL DESIERTO COMO AGRADECIMIENTO A LO MUCHO QUE LES DA.

ESTA COMODIDAD DE PASEAR POR EL DESIERTO COMO FACUNDO POR SU CASA NO ME LA PIERDO YO.

OLE, YA HE LLEGADO AL CONTINENTE NEGRO.

Y AHORA, A INTERNARME EN EL DESIERTO.



TRES SOLEADAS HORAS MAS TARDE.

PIESTOS A URBANIZAR TAMBIEN PODIAN ASFALTARLO, YA SE ME HA METIDO UN KILO DE ARENA EN EL ZAPATO.

APROVECHARE QUE EL SEMAFORO ESTA ROJO, PARA SACARME...

...LA ARENA.

¡Piiiiii!

LE VOY A METER UNA MULTA GORDA POR TIRAR ARENA AL SUELO.

¡BRRRR! ¡QUE INJUSTICIA MAS ARENOSA!

OLE, ESTO ESTA BIEN.

PARA COGER UN COCO APRIETEN AQUI!

PROBARE.

PARA COGER UN COCO APRIETEN AQUI!

¡croc!

EL SISTEMA ES PRACTICO PERO HA FALLADO LA TECNICA.

¡ESTA! ¡ESTA SI QUE FUNCIONARA BIEN!

AQUI NO HAY PELIGRO, ¡JE, JE!



¡GRRRR...! CON LO TRANQUILLO QUE SE PASEABA ANTES POR EL DESIERTO.

¡ODIO LA URBANIZACION! ¡GRRRR!

ESOS EUROPEOS NUNCA ESTAN CONTENTOS.

CEDA EL PASO

C-113

OLEGARIO

¿TURULATEZ...? ¡SOY OLEGARIO...! ¡TENDRIAS QUE HACERME UN FAVOR GORDO...

ESTA NOCHE QUIERO IR AL BOXEO Y, COMO TENGO UNA LOCALIDAD MUY ALEJADA DEL RING, QUISIERA QUE ME PRESTASES...

...AQUELLOS PRISMATICOS DE TUS TIEMPOS DE MARINERO...

¡NADA, HOMBRE! ¡CUENTA CON ELLOS. VE AL "BAR TINTORREZ" DENTRO DE MEDIA HORA, Y TE LOS DARÉ.

¡ESE TURULATEZ ES UN AMIGO DE LOS DE VERDADERA VERDAD!

AQUI LOS TIENES. TRATALOS CON CARINO, QUE SON UN RECUERDO DE MI JUVENTUD...

DESCUIDA, HOMBRE...

Y DIME, ¿SON MUY POTENTES?

¡POTENTISIMOS! PUEDES VER UNA PULGA A DOS KILOMETROS.

VOY A PROBARLOS... ¡JE, JE...!

¡CARACOLES! ¡TE VEO MUY CLARO, PERO LEJOS...

¡NATURALMENTE! ¡HAS TOMADO LOS PRISMATICOS...? ¡EH?

¡UAAAH! ¿QUE TE OCURRE? PARECE QUE HAYAS VISTO AL COCO...

¡ESTA DETRAS DE TI! ¡PONTE A SALVOOOO...!

PERO... ¡SI ES UN MONITO CHQUITIN!

¡VEN, GUAPITO! ¡CUCHI, CUCHI, CUCHI...!

¡EXTRA! ¡SE FUGA DEL "CIRCO PEPE" UN GORILA GORDO Y HACE POLVO A UN TRANSEUNTE QUE NO HUYÓ A TIEMPO!

¡EL POBRE!

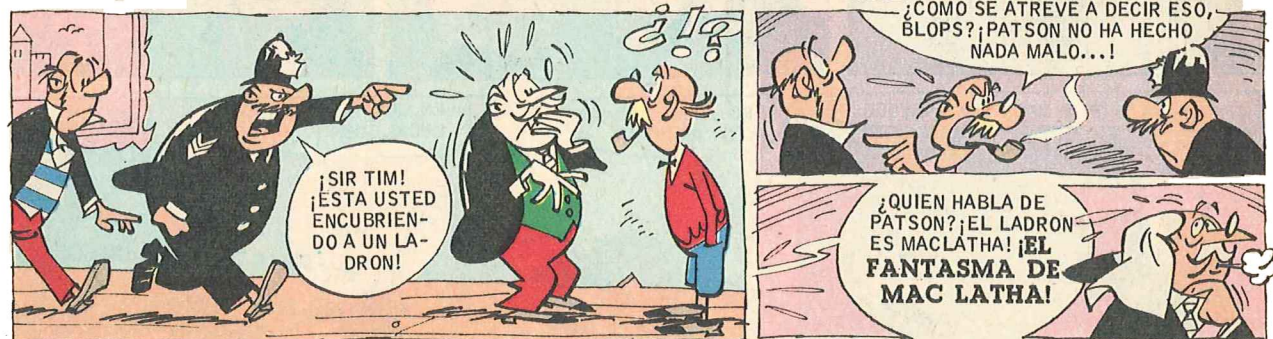
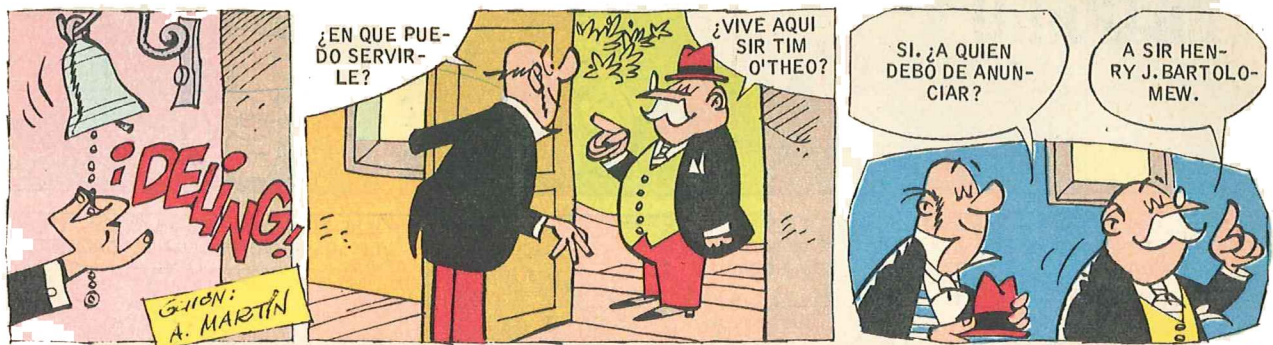
...Y APARECIO AQUEL MONSTRUO, JUSTAMENTE CUANDO IBA A ADVERTIRTE QUE HABIAS TOMADO LOS PRISMATICOS AL REVÉS...

¡AY! ¡ME DUELE TODO! ¡TODO MENOS LA CORBATA!



SIR TIM O'THEO

EL ROBO DE
MAC LATHA

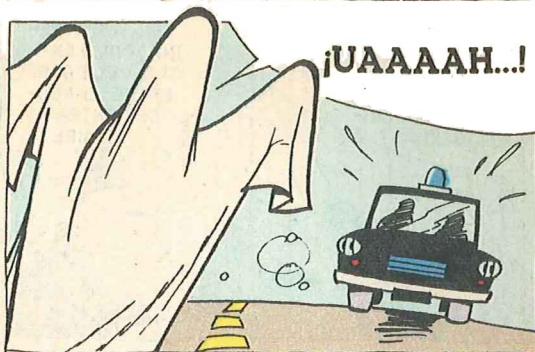




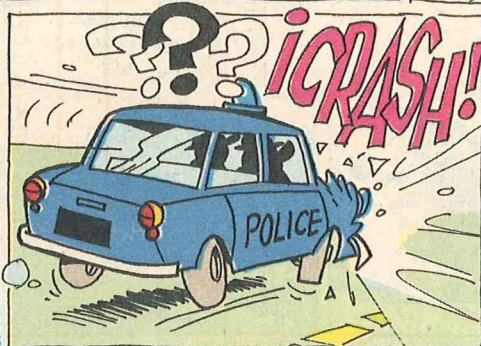
... COMO MACGILLICUDY VIVE ALGO APARTADO DEL PUEBLO, PITTS Y YO DECIDIMOS LLEVARLE EL DINERO PERSONALMENTE...



¡UAAAAH...!



REBIGOTES, PITTS, ES UN FANTASMA.



¡HA CHOCADO CONTRA EL AIRE, CONTRA LA NADA!



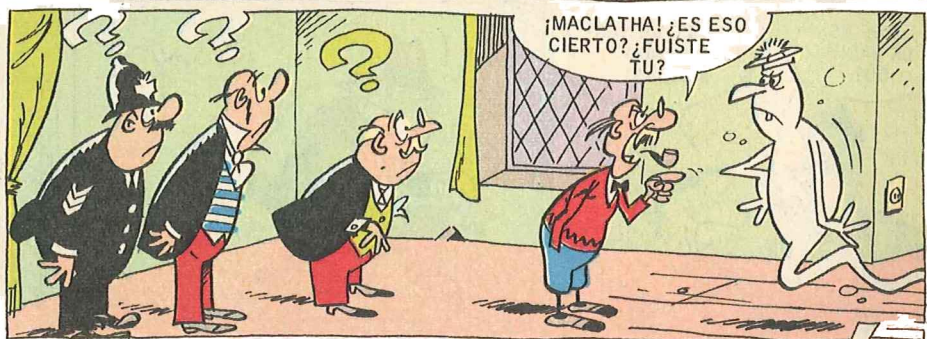
¡SOLO UNA COSA OS LIBRARA DE MACLATHA, MORTALES! ¡ENTREGADME LAS DOS MIL LIBRAS QUE LLEVABAS!



¡A POR EL, PITTS! ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE...!



AL DESPERTAR, NO TENIAMOS EL DINERO, Y EL COCHE SEGUIA TAN ABOLLADO COMO ANTES. NO HABIAMOS SONADO NADA: ¡EL FANTASMA EXISTE!



¡MACLATHA! ¡ES ESO CIERTO? ¿FUISTE TU?

¡CLARO QUE NO! ¿PARA QUE IBA YO A QUERER EL MONEY? EN EL MAS ALLA NO LO USAMOS. ¡EL LADRON ES TU AMIGO BARTOLOMEW!



¿QUE DICES?

¡DEJE DE HACER TONTERIAS, SIR! ¿DONDE ESTAN SU FANTASMA Y EL DINERO?



VAMOS A SERENARNOS, SARGENTO... RAZONEMOS. LA LOGICA DICE QUE LOS FANTASMAS NO EXISTEN Y DE AHI TENEMOS QUE PARTIR...





SI LOS FANTASMAS NO EXISTEN, SIR TIM NO PUEDE ESTAR ENCUBRIENDO A NINGUNO Y, POR TANTO, NO SERA UN ENCUBRIDOR, ¿VERDAD?



EUH... SI... PERO, ¿COMO EXPLICA EL COCHE ESTRELLANDOSE CONTRA EL AIRE?

TODO TIENE SU EXPLICACION. ¿COMO HA LLEGADO USTED AQUI, SIR BARTOLOMEU?



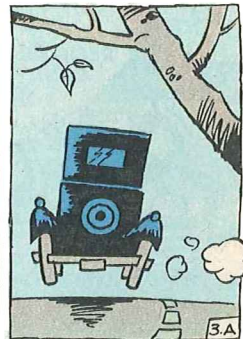
¿YO? UUUH... EN BICICLETA, ¿POR QUE?



¡ENTONCES, VAMOS TODOS JUNTOS AL LUGAR DEL ROBO!



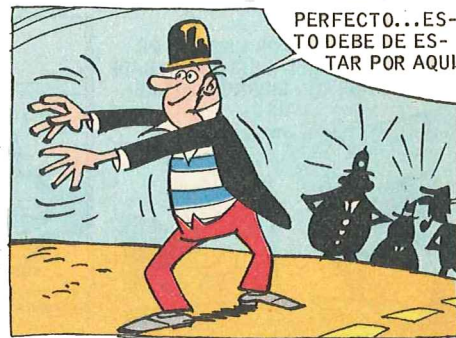
¡TU TAMBIEN, BARTOLO!



AQUI ES.



TU VEN CON NOSOTROS, BARTOLO...

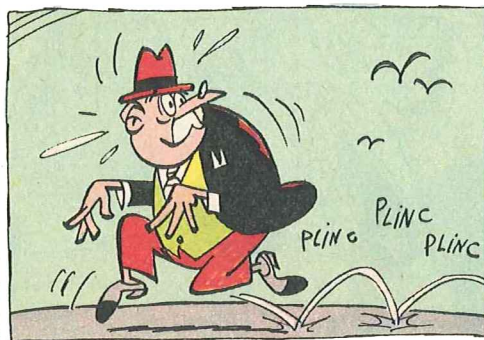


PERFECTO... ESTO DEBE DE ESTAR POR AQUI.



¿QUE ESTA HACIENDO?

¿NO LO VE? ¡ESTA PAPANDO MOSCAS!

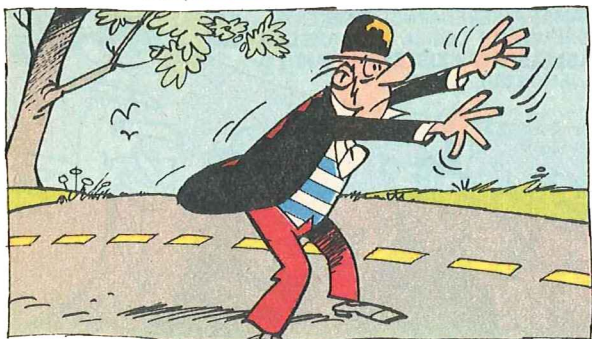


PLINC PLINC PLINC



¡ESPERATE UN RATO, BARTOLO!

¡QUIERO QUE SIGAS VIENDO COMO PAPA MOSCAS MI MAYORDOMO!

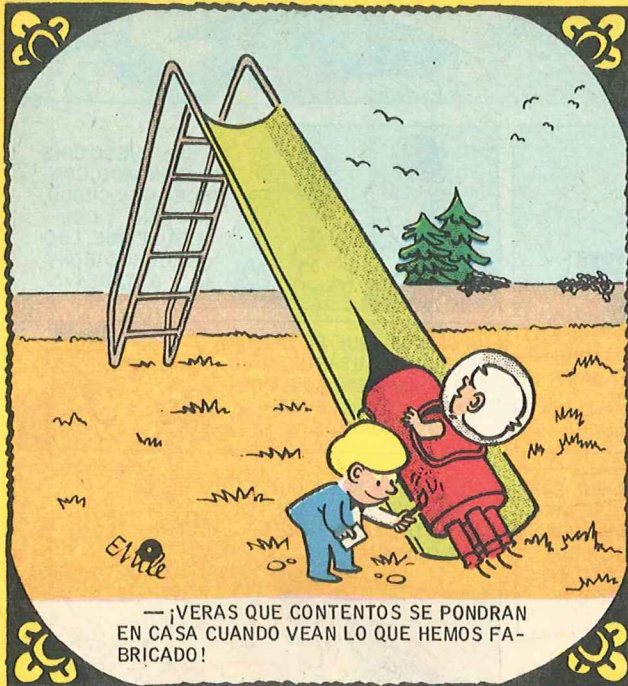


¡LO ENCONTRE!

¿DÍ?

¡PLONC! ¡PLONC!

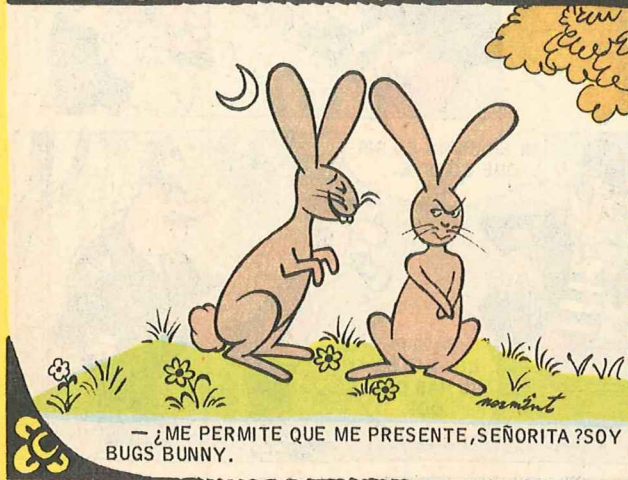




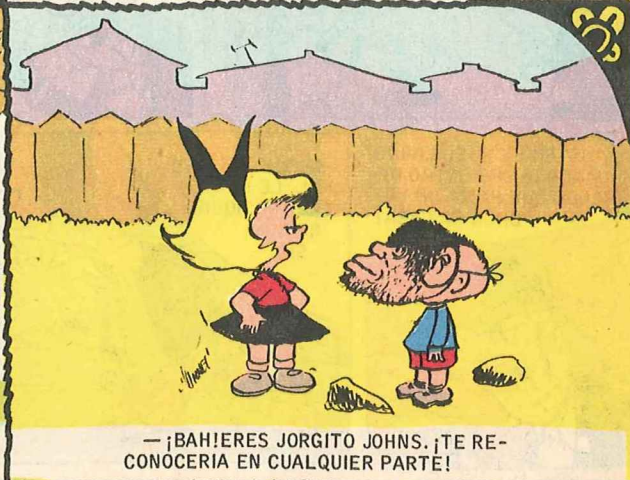
— ¡VERAS QUE CONTENTOS SE PONDRAN EN CASA CUANDO VEAN LO QUE HEMOS FABRICADO!



— POR FAVOR, MAMA: ¿POR QUE NO VAS AL HECHICERO PARA QUE TE CURE EL HIPO?



— ¿ME PERMITE QUE ME PRESENTE, SEÑORITA? SOY BUGS BUNNY.



— ¡BAH! ERES JORGITO JOHNS. ¡TE RECONOCERIA EN CUALQUIER PARTE!



— MIRA, PAPI, ME LO HE ENCONTRADO EN LA CALLE. ES MUY DOCIL Y PARECE SIMPÁTICO... ¿NOS LO QUEDAMOS EN CASA?



— ALGUIEN LLAMA DESDE EL ESPACIO SIDERAL... SUPONGO QUE ES PARA TI...

Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPE

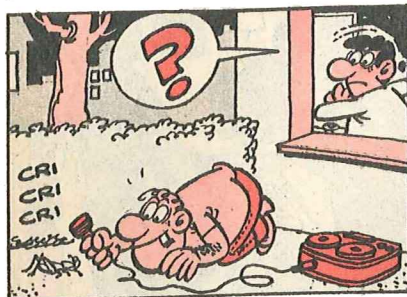
1966 *de la*



VA A VENIR A ME-
RENDAR TIA LUT-
GARDA, ¿SABES? ES PARA
CELEBRAR LA
SUPERACION DE AQUE-
LLA JAQUECA GORDA
QUE PADECIO...



¡ESTUPENDO!
VOY A CAMBIAR-
ME...



CRI
CRI
CRI



¿SE PUEDE
SABER QUE ESTAS
HACIENDO CON EL
MAGNETOFONO?



ESTOY GRABANDO
EL CANTO DE UN GRI-
LLO, NENE.

LO UNICO
QUE ME FALTA-
BA "COMPLE-
TAR LA CINTA.



HE "GRABAO TOA"
CLASE DE "SONIOS". MU-
SICA, VOCES, ETCETERA...
Y QUEDA LA MAR DE CURIO-
SISMO Y GRACIOSO...

¿"QUIES" ES-
CUCHARLO?



¡ESPERA! YA LO HARAS
CUANDO ESTE AQUI TIA
LUTGARDA.

¡LO QUE LA
DIVERTE-
RA...!



DURANTE EL GUATEQUE...

...Y AHORA, TIITA DEL AL-
MA, ESCUCHARA UNAS GRABACIONES
EFECTUADAS "AL NATURAL", "MA-
DEIN PEPE"



¡VAYA SONIDO RA-
RO! ¿DE QUE SE
TRATA?



ES EL NE-
NE, DURMIEN-
DO LA SIES-
TA... ¡JUA,
JUA...!

¡Y COMO RON-
CA!

¡IJEJEM! ES GRA-
CIOSILLO...

¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!



ESTO ES UN
CARRO QUE
PASA...

MUY MODERNO
Y REAL...

¡ES DI-
VERTIDO! ¡JI,
JI!

ROO... ROO...
TRÁS... TRÁS...
RAAC...



ARTURITO, ACABAN DE
TELEFONEAR QUE TIA
LUTGARDA ESTA PO-
CHISIMA.

NO ES DE
EXTRAÑAR...



...CON LA EDAD QUE YA TIENE, CUAL-
QUIER DIA LA "PALMA" Y NOSOTROS IA
POSESIONARNOS DE SU INMENSA FOR-
TUNAZA!

¡YUPIII...!

¡GLUB!



Y ESO, ES UNA
CONVERSACION DE LOS
NENES CON "TOO" REA-
LISMO Y "NATURALIDA".



CON REALISMO Y NATU-
RALIDAD, ¿EH? ¡IGRO-
SÉROS!



¡IOS DEMANDA-
REEEE...!

¡ITE LO ENCASQUE-
TAREEE...! ¡ABRE!
¡XTWZKS...!

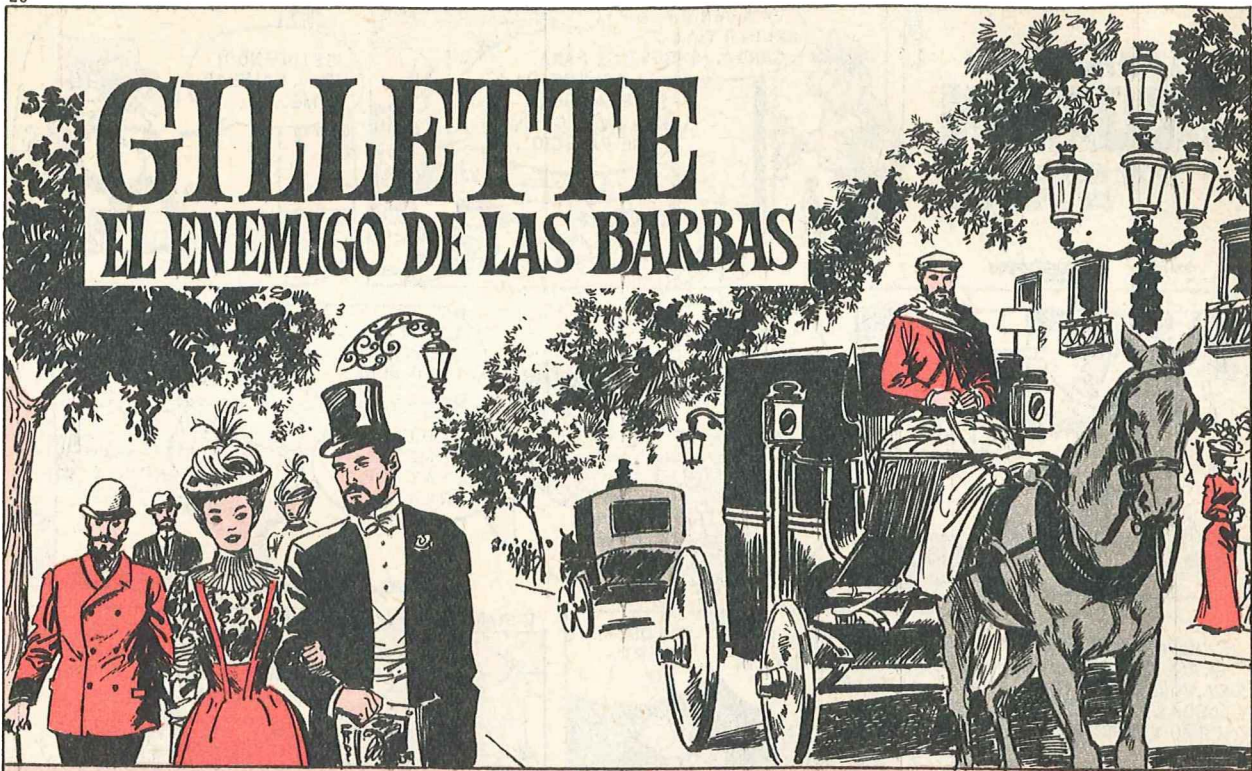


DE... DEJALO, NENE. ¡ES-
TROPEARAS EL MAGNETO-
FONO...!

¡VUELVA, TIITA...!
¡TODO ERA PURA BRO-
MA Y... Y...!

GILLETTE

EL ENEMIGO DE LAS BARBAS



Cuando al afilar un lápiz, cortar un trozo de papel o raspar una mancha de tinta, usamos una hoja de afeitar, probablemente hacemos con ella igual que con otros miles de objetos que pasan por nuestras manos a lo largo del día: utilizarlos sin más, sin detenernos a meditar cómo llegó este utensilio a ser una realidad, qué hombre supo ver en su momento la necesidad de aquel objeto...

La hoja de afeitar nació a finales del siglo pasado y principios del presente. Y nació para poner fin a lo que parecía ser el reinado de la barba. La barba era entonces un símbolo de madurez del hombre y, asimismo, una indicación de la categoría o clase social de su poseedor. Había barbas de médico, de lobo de mar, de político, de abogado... En los viejos álbumes de fotos de la familia, todos habremos contemplado los barbudos rostros de nuestros abuelos. ¿Qué ocurrió para que esta costumbre se extinguiera casi totalmente...? Un solo hombre fue el causante de ello. Este hombre fue:

KING KAMP GILLETTE

King Kamp Gillette nació en 1885, en Fond du Lac, Estado de Wisconsin (Estados Unidos). Fue un chico soñador y fantasioso, pero dotado al mismo tiempo de una sorprendente habilidad manual, combinación ideal para un futuro inventor.

Inició sus estudios brillantemente, pero unos negocios desafortunados de su padre llevaron a su familia a la ruina y le hicieron abandonar la escuela, entrando a trabajar en el departamento de proyectos de una fábrica de tapones de Boston, la «Crown Cork and Seal Co.». Allí pronto se destacó por su ingenio, consiguiendo algunos notables éxitos que le granjearon la confianza de la empresa.

Fue el azar, sin embargo, el que vino a truncar este estado de cosas. Y podemos decir que todo empezó con un simple fallo mecánico...

UN DESPERTADOR QUE NO SUENA

Aquella mañana, el despertador no sonó y King Kamp Gillette tuvo que salir corriendo hacia su oficina sin tiempo de afeitarse. El procedimiento usado, la navaja, era lento y requería un cuidado extraordinario. El joven Gillette no podía perder ni un segundo para afilar la navaja y rasurarse convenientemente.

Esta circunstancia fortuita fue la que le hizo imaginar durante el trayecto hacia la «Crown Cork and Seal Co.» un nuevo y más cómodo sistema de afeitado.

«La navaja es lenta, peligrosa y suele estropearse —se dijo a sí mismo—. Por otra parte, es un instrumento sencillísimo: una hoja de acero afilada... ¡Si se pudiera conseguir un sistema que permitiera cambiar fácilmente las hojas y, al mismo tiempo, evitar el riesgo de los cortes...!»

Aquella misma noche, en el pequeño taller de su casa, King Kamp Gillette empezó a trabajar en el proyecto. Por la mañana, sudoroso y agotado por el esfuerzo, pero rebosante de entusiasmo, tuvo en sus manos la primera maquinilla de afeitar con su hoja correspondiente, un modelo rústico, por supuesto, pero definitivo. Empezaron entonces para el nuevo inventor...

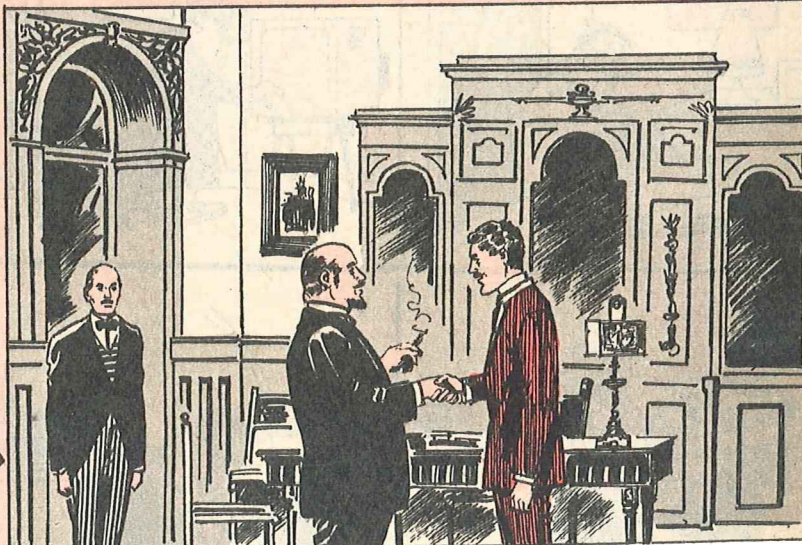
EN LA MENTE DE AQUEL HOMBRE MAL AFEITADO QUE CORRÍA, PRESUROSO, SE IBA FRAGUANDO LO QUE MÁSTARDE SERÍA UNO DE LOS GRANDES INVENTOS DEL SIGLO. ▶





LOS DOS AMIGOS PASARON HORAS MUY DURAS EN AQUEL PEQUEÑO TALLER SITUADO EN LOS BARRIOS BAJOS, EL ÉXITO TARDABA EN LLEGAR.

UN SIMBÓLICO APRETÓN DE MANOS INICIÓ LA BRILLANTE CARRERA DE LA "GILLETTE RAZOR CO". EL PEOR ENEMIGO DE LAS BARBAS.



LOS AÑOS DUROS

Porque el nuevo aparato no logró el éxito inmediato. Los cuchilleros de Boston no quisieron arriesgarse a producir algo en cuya utilidad y rendimiento no confiaban.

Gillette no desmayó por este fracaso inicial. Se unió a un amigo suyo y crearon juntos la «Gillette-Nikerson», una pequeña empresa situada en un oscuro piso de una casa humilde; una empresa con muy poco capital y muchas ilusiones. Desgraciadamente, las ilusiones nunca pasaron de serlo y Gillette empezó un largo calvario de penalidades. Penalidades que concluyeron un día ante el luminoso escaparate de una tienda de comestibles, donde el joven cayó desfallecido por el hambre.

Y el azar intervino una vez más...

EL HOMBRE DE WALL STREET

Mister John Joyce hizo detener su coche ante el grupo de curiosos que rodeaban el cuerpo de Gillette. Mister John Joyce era uno de los más importantes capitalistas de Wall Street, aunque esto sólo lo supo King Kamp bastantes horas más tarde, cuando despertó en una lujosa habitación, atendido solícitamente por un médico.

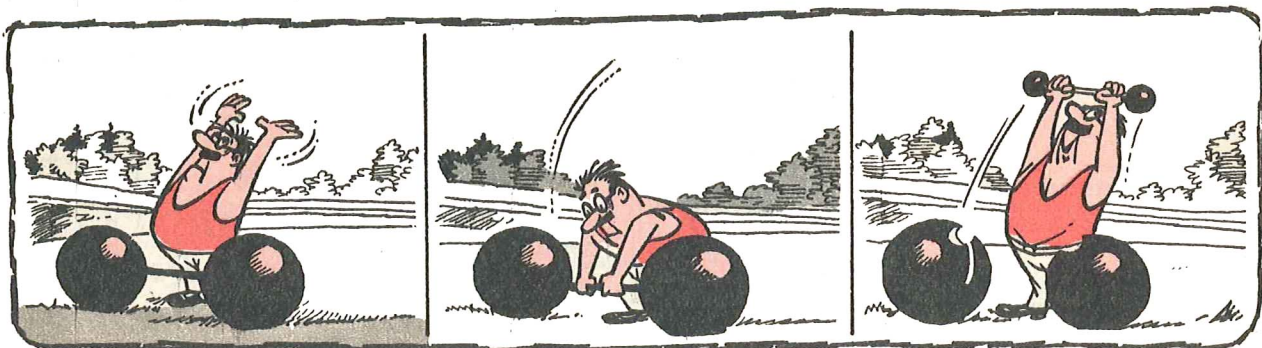
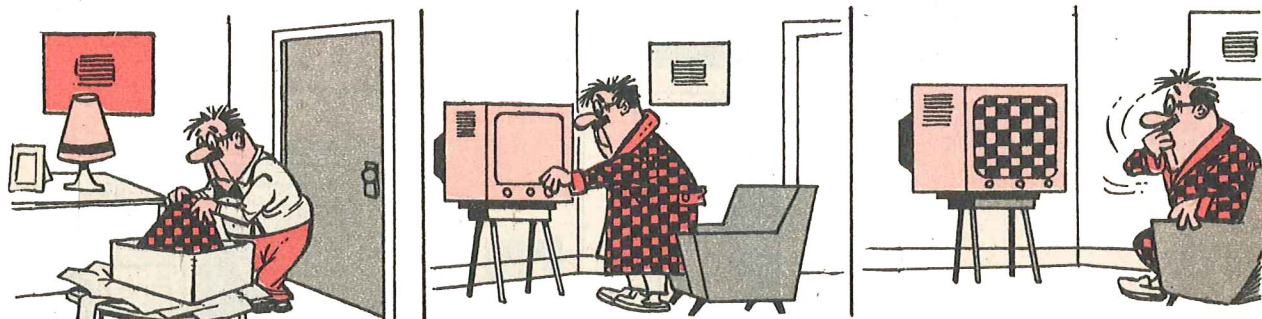
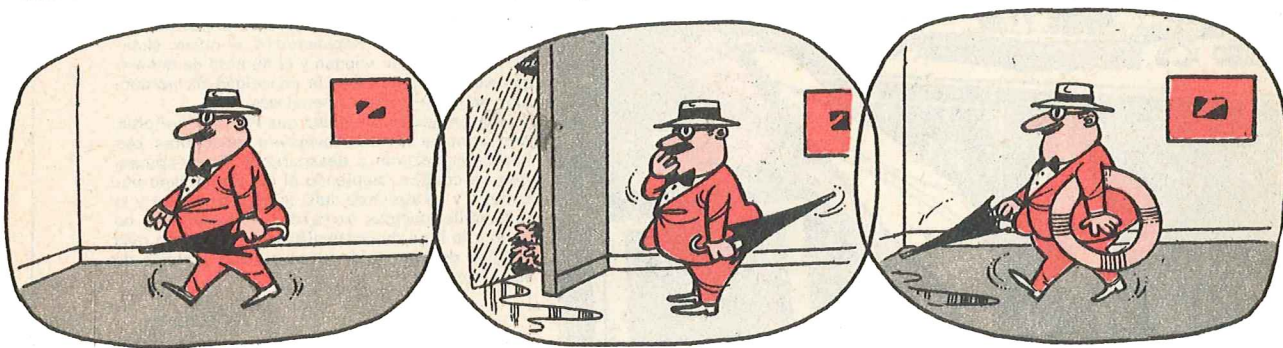
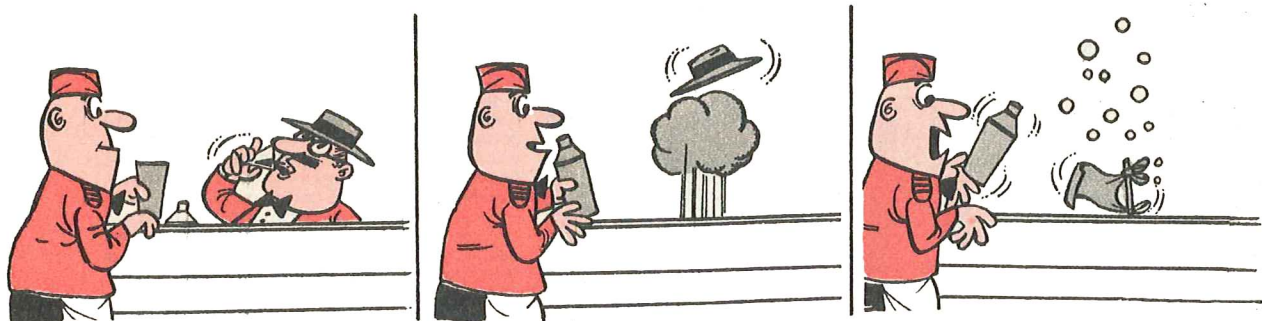
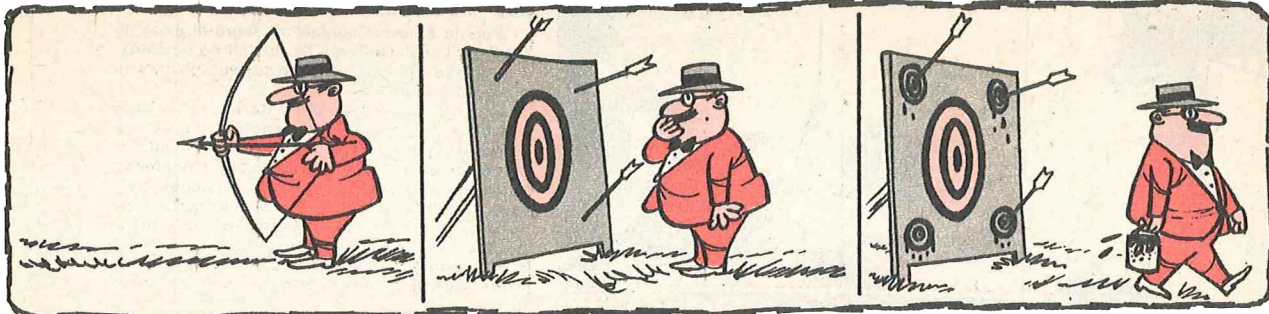
—¿Recuerda que me envié usted no hace mucho una muestra de su fabricación? —le explicó mister Joyce—. Le reconocí por la efigie suya que llevan las etiquetas... Le estuve buscando... ¡Su invento es sensacional!

El inventor no podía dar crédito a lo que estaba oyendo, pero cuando algún tiempo después nació la «Gillette Razor Co.», pronto olvidó las penalidades sufridas. Rápidamente, el nuevo sistema de afeitado se impuso y el número de demandas superó velozmente la capacidad de producción de la recién creada empresa.

La comodidad y rapidez que la hoja de afeitar representaba sobre la navaja era indiscutible. Las barbas empezaron a desaparecer. Otras compañías se crearon, siguiendo el patrón iniciado por Gillette y en nuestros días, la hoja de afeitar y la maquinilla, nacidas porque un despertador no sonó a la hora de costumbre, son un objeto más a pasar desapercibido en el complejo mundo de la civilización.

J. P. RICH

aquí está don Gaspar



la familia TRAPISONDA

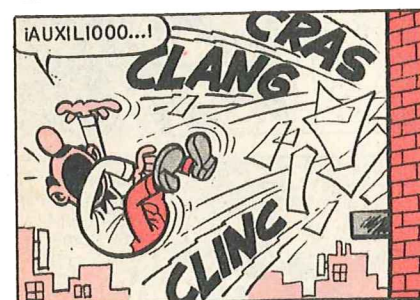
un grupito que es la monda

por F. B. B. B.

HOY, QUE NO TENGO TRABAJO, VOY A COLGAR EL RETRATO DEL TIO FELICIANO.

PERO... ¿ES QUE TU TRABAJAS ALGUNA VEZ?

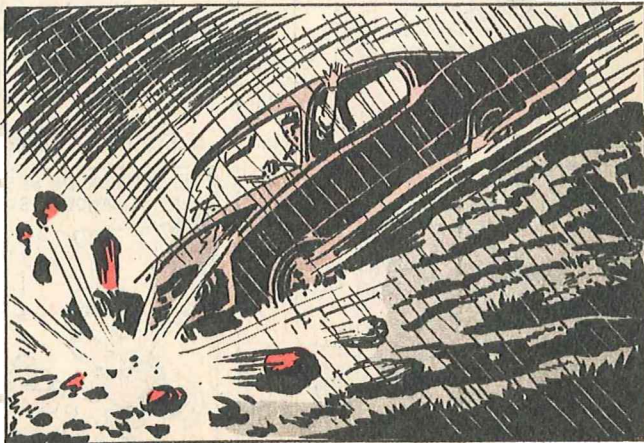
A ESTA ALTURA QUEDARA BIEN...



LA LLUVIA TUVO LA CULPA

LA LLUVIA EMPEZÓ A CAER AL POCO RATO DE ABANDONAR SAN FRANCISCO. PERO, A PESAR DE LO RESBALADIZO DEL TERRENO, EL HOMBRE QUE CONDUCEA EL COCHE NO AMINORÓ LA MARCHA.

GUIÓN: E. SOTILLOS
DIBUOS: F. HERRANZ



EL INSTINTO DE CONSERVACION LE HIZO ARROJARSE AL SUELO.



AQUELLO PODIA SER UNA RESPUESTA.





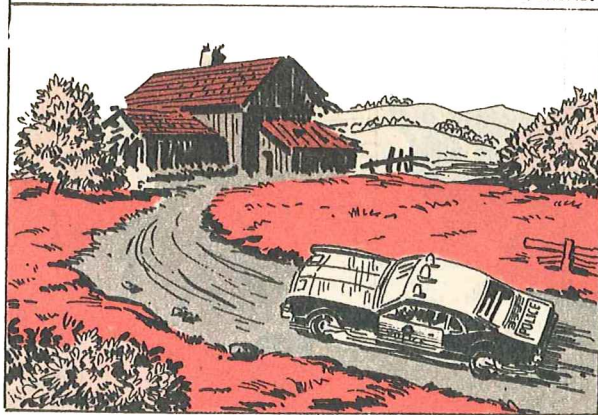






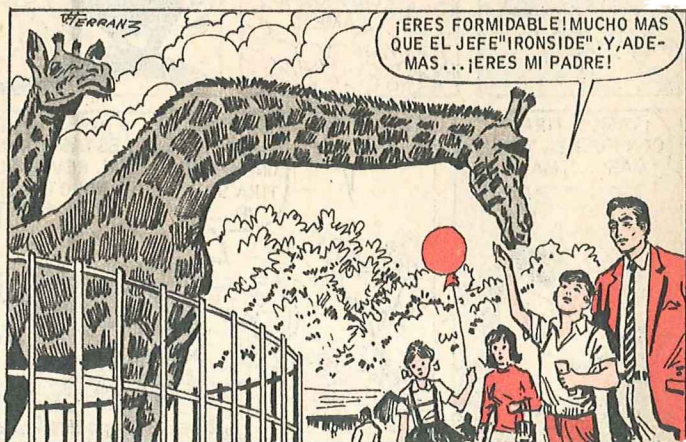


PERO, AL PARECER, EL ASUSTADO HUGH BARKELY DECÍA LA VERDAD.



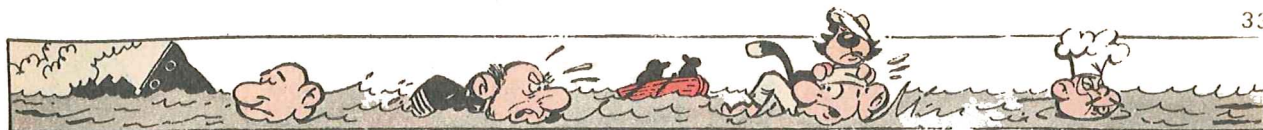
NO TARDÓ EN DEMOSTRARLO.



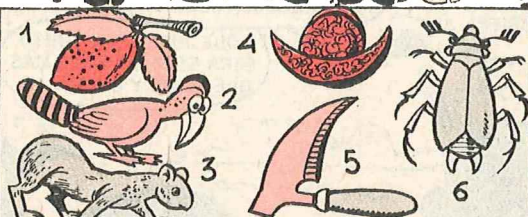
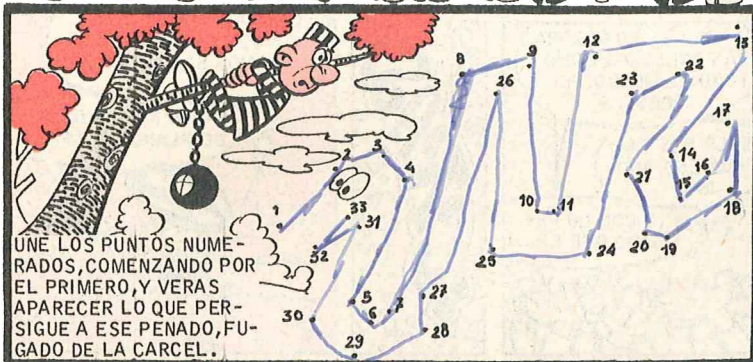


EL CAPITAN BARLOVENTO Bombardeo a mano

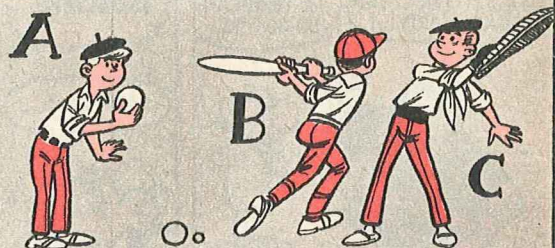




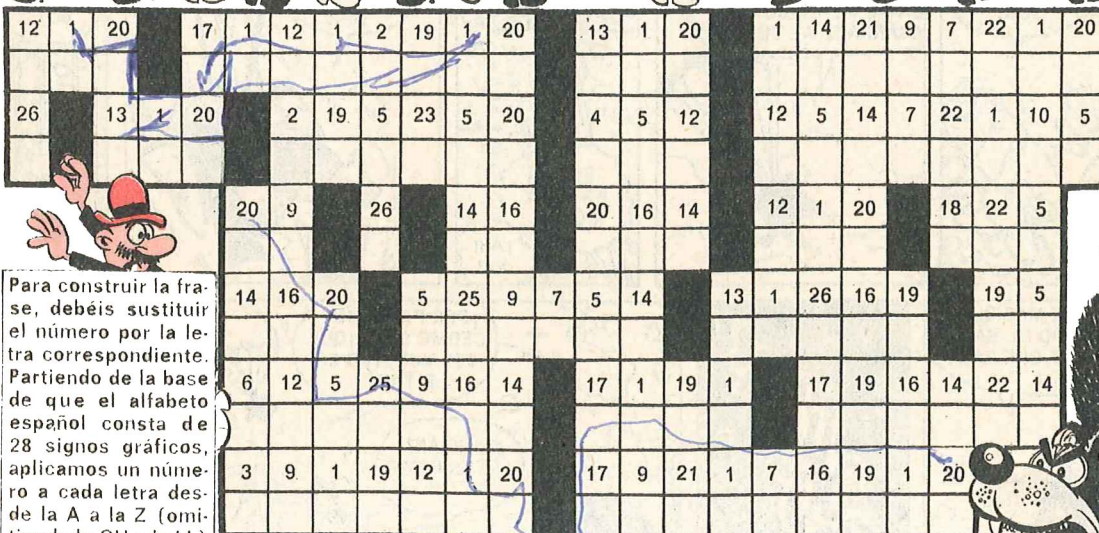
Non a prueba tu ingenio



ENTRE ESTOS DIBUJOS HAY UN AGUTI Y UN MORION. ¿SABES CUALES SON? SOLUCION:
Nº 3, AGUTI. - Nº 4, MORION



¿QUE DEPORTES PRACTICAN ESTOS MUCHACHOS?
SOLUCION:
A-PETANCA, B-BEISBOL, C-PELOTA VASCA (CESTA PUNTA)



Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitendo la CH y la LL) (A, n.º 1; B, n.º 2; C, n.º 3; D, n.º 4; etc.)

LAS PALABRAS
MAS ANTIGUAS
Y MAS BREVES
DEL LENGUAJE
SI Y NO SON
LAS QUE NOS
REFLEXIONAN
PARA PENSAR
-PI-
TAGORAS.

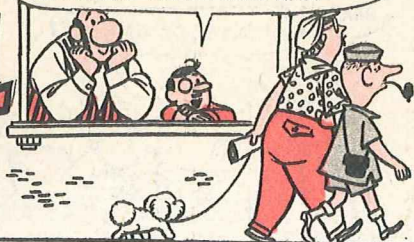


PASCUAL

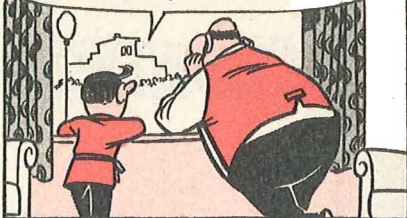
criado leal

por NADAL

¡HAY QUE VER CUANTOS TURISTAS EXTRANJEROS VIENEN ESTE AÑO!



EN CAMBIO, A NOSOTROS NUNCA SE NOS OCURRE VIAJAR POR AHÍ... ¡CON LO BONITO QUE ES!



¡PUES YO NO QUIERO SER MENOS QUE ELLOS! ME CONVERTIRÉ EN TURISTA Y SALDRÉ A VIAJAR POR EL EXTRANJERO...



¡VISITARÉ PARÍS, ROMA, LONDRES, ESTOCOLMO, REUS...! ¡IAH! ¡COMO ME DIVERTIRÉ!



PREPARA LAS MALETAS, MIENTRAS YO SALGO A COMPRAR UNAS COSILLAS IMPRESCINDIBLES PARA EL VIAJE.



QUISIERA UNAS CAMISAS COMO ESA, EN COLORES VARIADOS...



PÓNGAME TAMBIÉN CUATRO PANTALONCITOS CORTOS, EN COLORES DIFERENTES...



ENVUÉLVAME TAMBIÉN ESE GORRITO. ME GUSTA.



¡YA ESTOY DE VUELTA! ¡HE COMPRADO LA MAR DE COSAS!



¡OH! ¡PARECE USTED UN TURISTA DE VERDAD!



¡HASTA LA VUELTA, PASCUAL!



¡ADIÓS, SEÑOR! ¡QUE SE DIVIERTA USTED MUCHO!

EL TREN DE PARÍS VIENE CON RETRASO... NO LLEGARÁ HASTA DENTRO DE DOS HORAS.



¿? ¡QUE LATA! ¡TENER QUE ESPERAR DOS HORAS...! ¡IRÉ AL BAR, A TOMAR UN REFRESCO, PARA NO ABURRIRME TANTO...



CONQUE DE VIAJE, ¿EH?



PUES, SÍ, AGENTE.

¡VEN CONMIGO, GALOPIN!



¿EH? PERO, ¿QUE ES ESTO?

¿Y QUIEN AVISA AHORA A PASCUAL PARA ACLARARLO TODO...? ¡SE REIRIA DE MI A CARCAJADAS!

SE BUENO Y DINOS DONDE VIVEN TUS PAPAITOS.



VAMOS, NENE... ¿POR QUE QUERIAS ESCAPARTÉ DE CASA?

SI NOS LO DICES, CHIQUITIN, TE REGALARÉ ESTE CARAMELO...

CEBOLLETA



DOÑA LÍO

El hipo



LOS DEPORTISTAS BORRACHINES

1000-16-552

También en el campo deportivo se dan los borrachines. Claro que estos nunca llegan lejos... aunque se conformen con una sola copita, como el campeón de natación.



En las carreras pedestres, al corredor borrachín se le localiza a la legua...

¡LÁSTIMAS EL QUE MÁS CORRE, PERO, COMO LO HACE EN ESES...



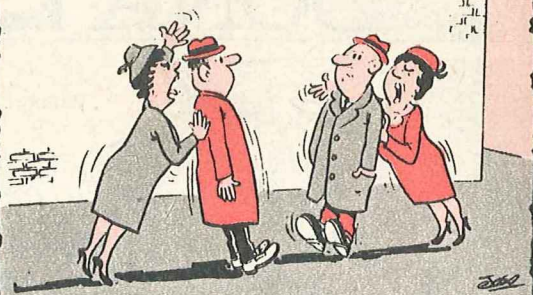
Los ciclistas son los que mejor pueden camuflar la mercancía prohibida...

PERO, ¿ES QUE NO PUEDES OLVIDARTE DE ESO MIENTRAS CORRES?

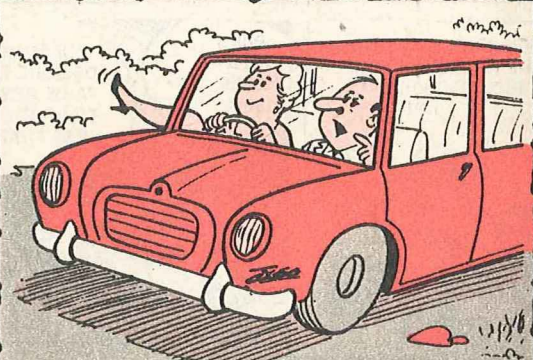


HOY-
TIRO
AL
BLANCO

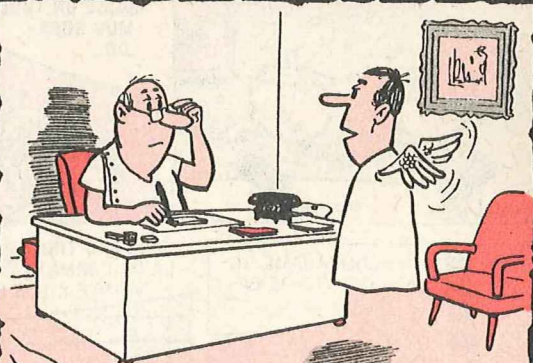
Pero donde más desastrosa resulta esta afición, es en las competiciones de tiro al blanco, porque, en cuanto el borrachín coge la escopeta...



— ¡ANDE, REPÍTALE A MI MARIDO ESO DE QUE NO LE TIENE MIEDO!



— CUANDO QUIERA HACER LA SEÑAL PARA GIRAR, ACOSTÚMBRESE A USAR UNA SOLA MANO PARA LLEVAR EL VOLANTE.



— USTED ME DIJO QUE VOLVIERA A LOS OCHO DÍAS, DOCTOR.



REGISTRO CONCIENZUDO EN LA ADUANA.

RÍGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

¡APROVECHARÉ LA FIESTA DE HOY PARA SALIR AL CAMPO, A RESPIRAR AIRE PURO!





CUENTOS La abeja MAYA

- | | |
|--|-------------|
| ☐ 1 LA ABEJA MAYA | 175,— ptas. |
| ☐ 2 NUEVAS AVENTURAS DE LA ABEJA MAYA | 175,— " |
| ☐ LA ABEJA MAYA (Edición especial encuadernada) | 275,— ptas. |

Colección CUADERNOS BUENOS DIAS

- | | |
|---|-------------|
| ☐ 1 LA CASITA DE CHOCOLATE | 175,— ptas. |
| ☐ 2 EL GATO CON BOTAS | 175,— " |
| ☐ 3 CAPERUCITA ROJA | 175,— " |
| ☐ 4 LA CIGARRA Y LA HORMIGA | 175,— " |
| ☐ COLECCION DICCIONARIO INFANTIL ILUSTRADO n.º 1 | 275,— ptas. |

Album GUERRA DE LAS GALAXIAS

- | | |
|--|-------------|
| ☐ ALBUM n.º 1 (Primera parte) | 100,— ptas. |
| ☐ ALBUM n.º 2 (Segunda parte) | 100,— " |
| ☐ ALBUM ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE | 100,— ptas. |

MI GRAN LIBRO DE CUENTOS

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| ☐ TOMO I | 400,— ptas. |
| ☐ TOMO II | 400,— " |

LA BIBLIA (Encuadernada)

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| ☐ TOMO I | 350,— ptas. |
| ☐ TOMO II | 350,— " |
| TOMO III (En preparación) | |
| TOMO IV (En preparación) | |

Solicita estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º

Provincia

LA FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
- ☐ Talón bancario adjunto
- ☐ Giro postal n.º
- fecha ptas.

ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¿QUÉ NOTA TE PARECE QUE NOS DARÁN HOY EN EL "COLE"?

PUES UN APROBADO... CREO QUE NOS LO MERECEMOS.

¡ZIPI, ZAPE, ENTREGADME VUESTRAS LIBRETAS DE DEBERES!

¡SÍ, SEÑOR. TOME.

¡JO, JO, JO! ¡QUÉ BIEN...! ¡ESTÁ CONTENTO!

¿TÚ CREES QUE UN PROBLEMA SOBRE LOS NÚMEROS PRIMOS PUEDE TENER TANTA GRACIA?

¡AHORA SE ENFADA.

ES QUE LA TABLA DE MULTIPLICAR CADA DÍA SE ME ATRAVIESA MÁS...

¡BRRR...!

AL TERMINAR LA CLASE...

A VOSOTROS NO OS DOY LAS NOTAS. DECIDLE A VUESTRO PADRE QUE VENGA A VERME.

¡SÍ, SEÑOR.

ESTO ME DA MALA ESPINA.

¡QUÉ VA! ESO ES QUE NOS HABREMOS GANADO UNA MATRÍCULA DE HONOR.

DICE EL "PROFE" QUE VAYAS A VERLE EN SEGUIDA.

¿HABÉIS ROTO ALGÚN CRISTAL?

NO, PAPÁ. ¡NO HEMOS ROTO NADA...!

PUES ME EXTRAÑA ESA LLAMADA...

NADA.

PASE, DON PANTUFLO.

GRACIAS.

¿TOMARÁ UNA PASTITA? LOS NIÑOS TAMBIÉN.

GRACIAS.

Y AHORA UNA COPITA DE CHAMPÁN, ¿VERDAD?

BUENO, BUENO; SI SE EMPENA...

¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡SEGURO QUE ESTO ES PARA CELEBRAR NUESTRA PRIMERA MATRÍCULA DE HONOR! YA VERÁS, YA...

¿Y PUEDE SABERSE QUÉ CELEBRAMOS?

UN CENTENARIO.

¿UN CENTENARIO? ¿DE QUIÉN?

DE SUS HIJOS.

¡HOY HAN CONSEGUIDO EL SUSPENSO NÚMERO CIENTO EN LOS DOS AÑOS QUE VIENEN A MI ESCUELA!

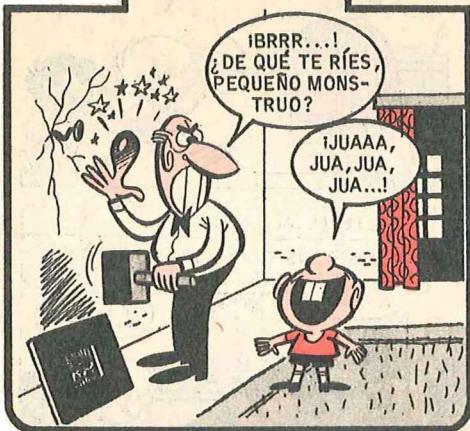
¡IATCHIS!

¡HUYAMOS, ZAPE!

¿NECESITAN DOS VOLUNTARIOS PARA EL PRÓXIMO VIAJE A LA LUNA? CUENTEN CON NOSOTROS.

PERO, NENES...

CUANDO CLAVAMOS UN CLAVO, SIEMPRE TERMINAMOS DÁNDOLE UNA BOFETADA AL CHICO.



EN LA INDIA, EL QUE SE ATASQUE UNA FLAUTA ES CONSIDERADO COMO EL PEOR ACCIDENTE DE TRABAJO.



MAC PHERSON ERA TAN DESCONFIADO QUE, CUANDO SACABA LA MANO DEL BUZÓN, SE CONTABA LOS DEDOS...



INCREDIBLE PERO MENTIRA

ES CURIOSO, PERO LOS TIPOS QUE NO LE RIEN LOS CHISTES AL JEFE, SON LOS QUE LEEN CON MÁS AVIDEZ LA SECCIÓN DE OFERTAS DE TRABAJO DE LOS PERIÓDICOS.



AQUEL ÁRBITRO NO SE EXPLICABA POR QUÉ EL PÚBLICO LO SACABA EN HOM-BROS, HASTA QUE SE VIO INCRUSTADO EN EL FONDO DE UN BARRANCO.



PEPE MATUSALEM ESTABA TAN ARRUGADITO, QUE PARECÍA QUE DURMIERA DOBLADO EN UN CAJÓN.



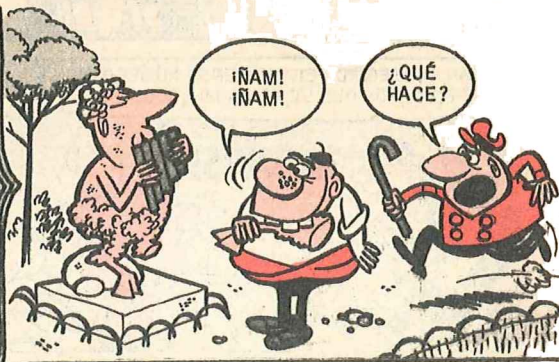
ALGUNOS ÁRBITROS PUEDEN DECIR MUY ALTO QUE SE HACEN CASAS GRACIAS A SU TRABAJO.



REMIGIO ONASSIS ERA TAN RICO QUE, PARA ELIMINAR LAS POLILLAS, EN VEZ DE USAR NAFTALINA, CONTRATABA A UN "GANGSTER" PARA QUE MONTARA GUARDIA EN EL ARMARIO.



PARA TONTAINA, REMIGIO TRAGACANTOS. LE DIJERON QUE AQUELLA ESTATUA DEL PARQUE ERA "PAN" Y PILLO UNA INDIGESTION DE PIEDRA.





El profesor TRAGACANTO

Puertas



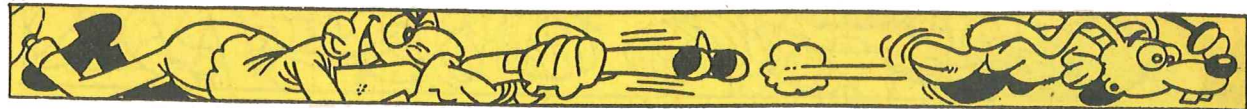
MORTADELO y FILEMON

CON LA MOSCA EN LA OREJA

Guión: Feo. Serrano









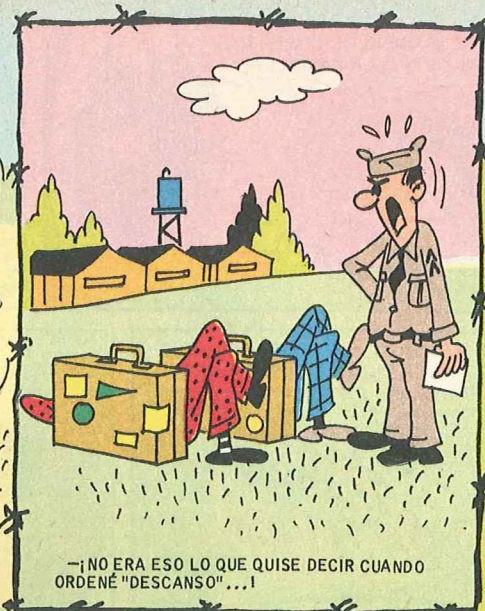


SOLDADOS DE TURUILANDIA

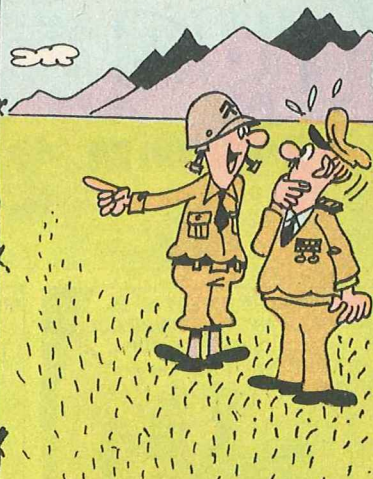




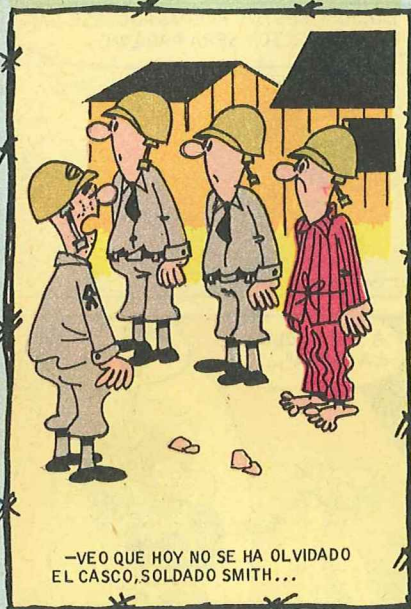
—¡ESPERO QUE AHORA NO SE CONFUNDA CUANDO ORDENE "DERECHA" O "IZQUIERDA", SOLDADO HUDSON!



—¡NO ERA ESO LO QUE QUISE DECIR CUANDO ORDENÉ "DESCANSO"...!



—MAYOR, YA ESTÁ FORMADO EL BATALLÓN DE CAMUFLAJE.



—VEO QUE HOY NO SE HA OLVIDADO EL CASCO, SOLDADO SMITH...



—¡BIENVENIDO A ESTE CAMPAMENTO, SOLDADO! ¡ME HA CAÍDO USTED SIMPÁTICO!



—¡FIJESE QUE BRILLANTE HA QUEDADO LA CACEROLA, SARGENTO O'HARA! ¡HASTA SE PUEDE VER MI CARA EN ELLA!

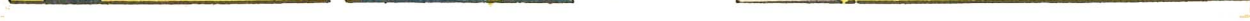


—¡DESCANSO! PUEDEN IR A LA SOMBRA DE AQUELLA PALMERA, PERO RECUERDEN QUE DEBEN ESTAR AQUÍ DENTRO DE DIEZ MINUTOS...



—¡FORMADO EL PELOTÓN, MI CORONEL!





ALFONSO FIGUEROA

El doctor CATAPLASMA

LE RECOMIENDO A MI AMIGA FILOMENA, DOCTORCITO. VISITELA; DICE QUE ESTA MUY DEBIL.

VAMOS A MI DESPACHO.

HASTA LUEGO, PANCHITA.

¡SUERTE, FILO!

DESPUES DE ESTE RECONOCIMIENTO, DEBO DECIRLE QUE NO TIENE NADA. EL MAL COLOR DE SU CARA ES DEBIDO A QUE NO SE ACICALA USTED COMO DEBIERA.

COMPRESE UN TRATADO DE BELLEZA, UN LIBRO QUE LA ENSEÑE A PINTARSE Y MAQUILLARSE... ¡VERA QUE BUEN COLOR ADQUIERE!

TU AMIGA ESTA MAS SANA QUE UNA PERA LIMONERA. LA HE RECOMENDADO QUE SE PONGA GUAPETONA.

YA HE ADQUIRIDO ESE LIBRO. SEGUIRE SUS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA.

¿! ? !

TODO ESTO ME PARECE MUY RARO, PERO, EN FIN... ¡EL LIBRO SABRA POR QUE LO DICE!

...Y AHORA UN POCO DE ROJO, ANARANJADO, VIOLETA Y SIENA...

¡PANCHITAAAAA! ESTAN LLAMANDO AL TELEFONO...

ES MI AMIGA FILOMENA... ESTA MUY CONTRARIADA. CREO QUE HA EMPEORADO...

¿COMO...? ¿QUE DICE...? PERO... NO ES POSIBLE... ¡OH!

¡ES LA MONDA!

¡ESTOY HECHA UNA BIRRIA, DOCTOR! EN VEZ DE ADQUIRIR BUEN COLOR, MIRE COMO ESTA MI CARA...

¡Y TODO POR RECOMENDARME USTED QUE ME COMPRARA UN LIBRO DE PINTURA!

¿EH? ¡NOOO!

TRATADO DE PINTURA ABSTRACTA

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

VIAJE EN TREN

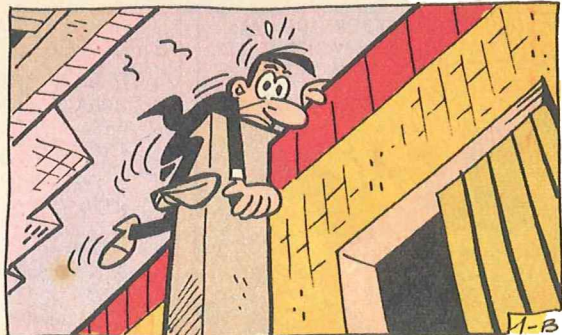
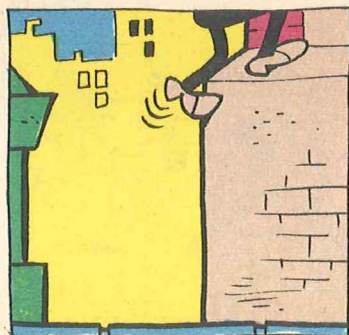
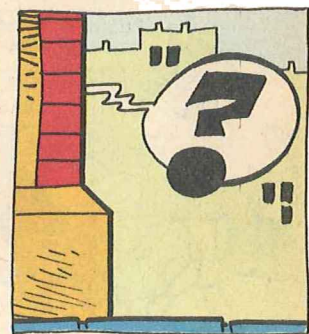
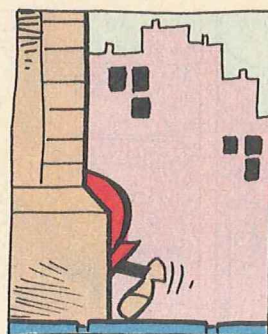
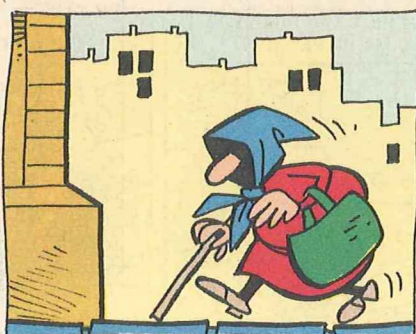
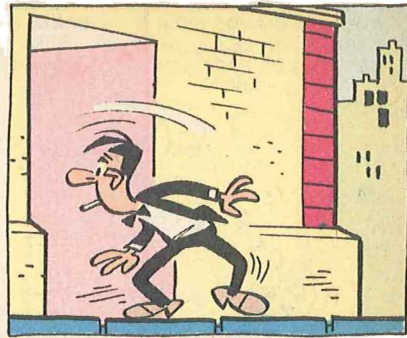
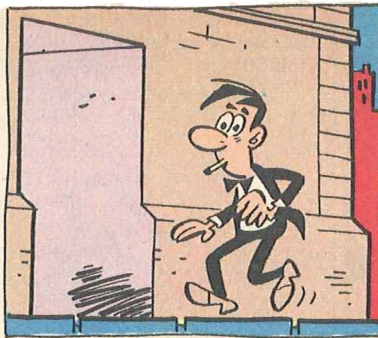


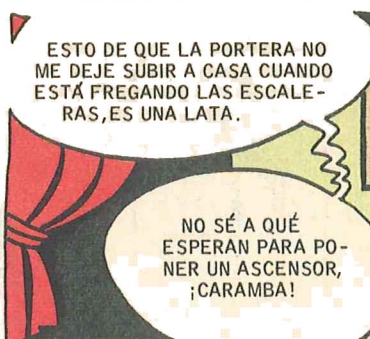
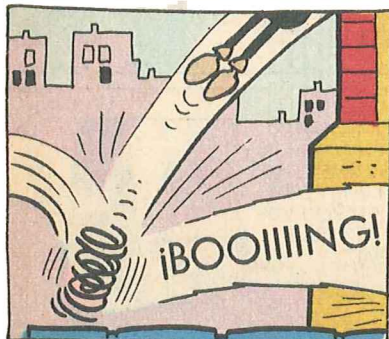
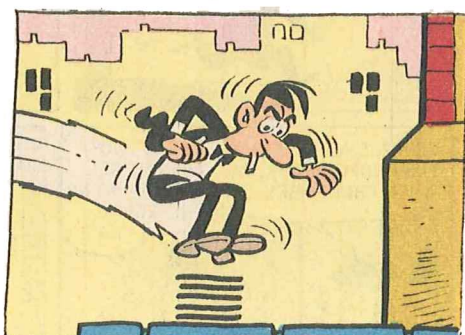
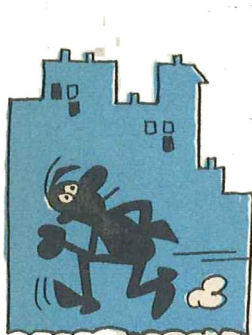
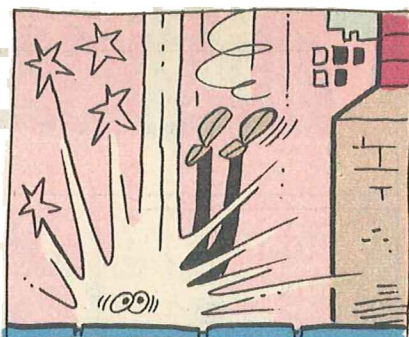
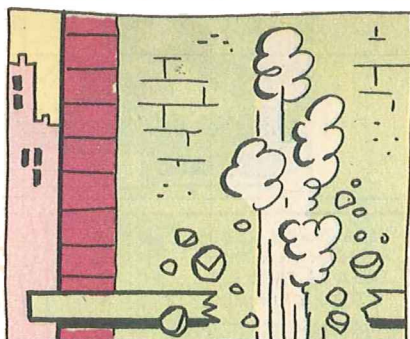
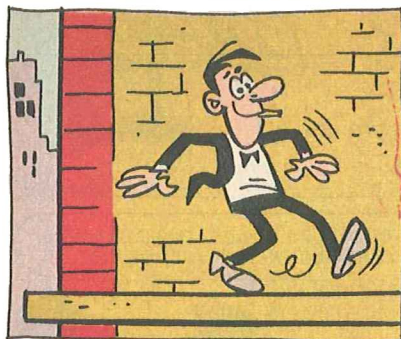


ANACLETO

AGENTE
SECRETO

PROBLEMAS DOMICILIARIOS





¡LO CONSEGUI!
¡LO CONSEGUI!

ESTO DE QUE LA PORTERA NO
ME DEJE SUBIR A CASA CUANDO
ESTÁ FREGANDO LAS ESCALERAS,
ES UNA LATA.

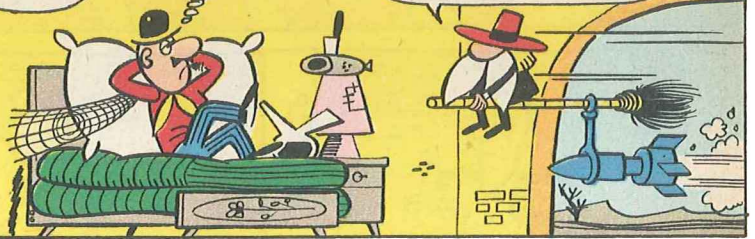
NO SÉ A QUÉ
ESPERAN PARA PONER
UN ASCENSOR,
¡CARAMBA!

¡UF! MENOS MAL QUE ES UN
PISO DE RENTA ANTIGUA,
QUE SI NO...

LA FAMILIA CHURUMBEL

ESTE ABUELO TRAE CADA COSA MAS RARA....

¡MIRA, "MANUE", QUE RAPIDA ES ESTA ESCOBA!



BUENO, YA E HORA DE "TRABA"...



ESTA TARDE IREMOS A HACER UN REGISTRO A LA CASA DEL GITANO CHURUMBEL!



ESTOY SEGURO DE QUE LO QUE ESTAMOS BUSCANDO LO ENCONTRAREMOS ALLI...

¡ESTOY PERDIDO SI NO ME DOY PRISA!



¡HARE DESAPARECER "TOOS" LOS CUERPOS DEL DELITO "ENSEGU"!!!



¡QUE PENSA "TENE" QUE "SOLTA" AL "MEJO SERDO" QUE HE "AFANAO" EN MI VIDA!



¡DESE PRISA, ABUELO, QUE YA "YAMA" LOS GENDARMES!

YA NO QUEDAN "MA RELOJE"...



VENIMOS A REGISTRAR TUS PROPIEDADES, MANUEL CHURUMBEL...

¡SOY "INOSENTE" DEL "TOO"! ¡YO NO HE "ROBAO NA"!



¡PERO SI SOLO VENIMOS A REGISTRAR EL HUERTO DONDE PERDIMOS EL OTRO DIA EL ENCENDEDOR, HOMBRE!



DESPUES DE ESTO, NOS HEMOS "QUEDAO" SIN UN CLAVO.

¡HAY QUE "VOL-VE AR" TRABAJO!



SI, PERO HAY QUE IR BIEN "PREPARAO" PARA QUE NO NOS PERSIGAN LOS "PAYESE" FURIOSOS. COMO SOY EL "SEREBRO" VOY A "INVENTA ARGO" PARA "ER" CASO...

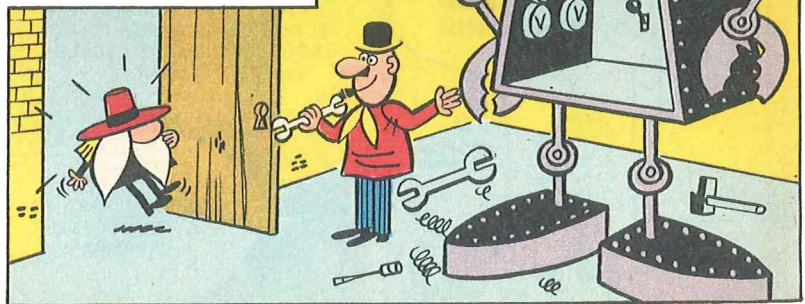


¡YA ESTA "TERMINAO"! ¡"IREMO" A "TRABAJA" CON ESTO, PARA "ASUSTA" A LOS CAMPESINOS Y "YENARLO" DE "TOO" LO QUE NOS "YEVEMOS" SIN QUE NOS MOLESTE NADIE!



"HASE" MAS DE UN MES QUE ESTA "ENSERRAO" Y DANDO "ESO GOLPE"... VOY A VER QUE "HASE"...

¡CLANC!



GORDITO RELLENO

POR
PEN-
ROSA

MIRA, PRECISAMENTE AHI VA GORDITO. SE LO PODEMOS PREGUNTAR A EL...

PUES A MI, LA VERDAD, NO ME PARECE NADA BIEN... ES UNA PREGUNTA BASTANTE IMPERTINENTE...

¿QUE QUEREIS PREGUNTARME? ¡PREGUNTAD, PREGUNTAD! NO SABEIS LO QUE ME GUSTA CONTESTAR.

PUES, LA VERDAD, QUERIAMOS PREGUNTARTE ALGO PERSONAL QUE...

NO, SEÑOR, NO QUEREMOS PREGUNTARTE NADA...

ESTO SI QUE DA RISA; QUIEREN PREGUNTARME ALGO, YO LO QUIERO CON-
TAR Y SE ESTAN PELEANDO...

VENGA, ANIMENSE... SI ES ALGO SOBRE CULTURA GENERAL, CON MUCHO GUSTO LES ATENDERE. ¡DEBEMOS ENSEÑAR AL QUE NO SABE!

¿LO VES, TONTAINA? SI EL SE MUERE DE GANAS DE SACARNOS DEL APURO...

PUES YO NO QUIERO QUE LE HAGAS ESA PREGUNTA, Y ANTES SOY CAPAZ DE DART-
E UN MAMPORRO.

CABALLEROS, NO DEBEN TOMARLO ASI...

Y USTED CALLESE ENTROMETIDO.

¡QUE PORRAZO...!

¡AY! ¡PUES YO QUIERO QUE ME PREGUNTEN!

QUIERO QUE ME PREGUNTEN... QUIERO QUE ME PREGUNTEN...

ESTA BIEN, TE PREGUNTAREMOS. ESTE ASEGURA QUE PESAS CIENTO CINCUENTA KILOS, MIENTRAS QUE YO AFIRMO QUE LO MENOS PESAS DOSCIENTOS.

VAMOS/CONTESTA DE UNA VEZ.

NO PUEDO CONTESTAR... NO ME ACUERDO. NO LO SE...

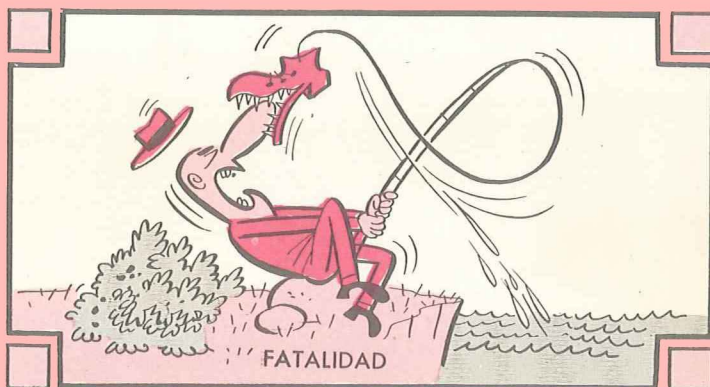
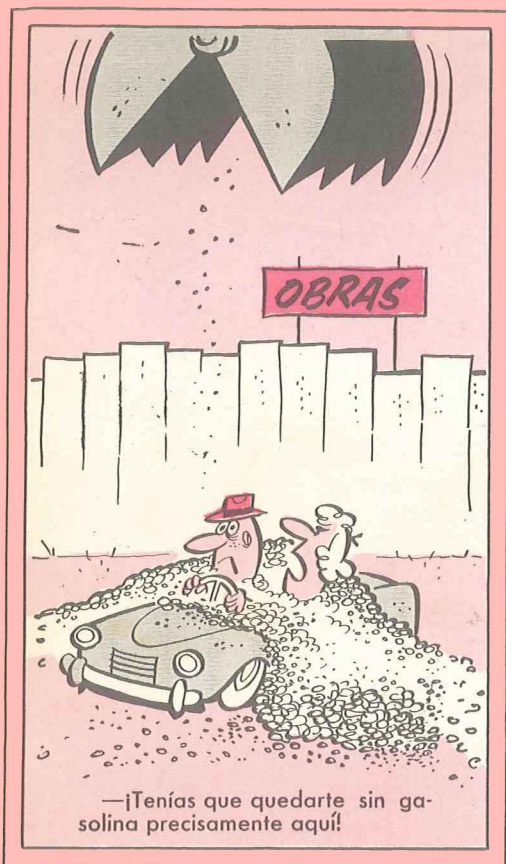
¿Y PARA ESO HEMOS ESTADO DOS HORAS DISCUTIENDO SI TE PREGUNTABAMOS O NO? TU DICIENDO A GRITOS QUE QUERIAS CONTESTAR Y AL FINAL RESULTA QUE NO PUEDES CONTESTAR PORQUE NO LO SABES... ¡ERES UN MERLUZO!



ANGUSTIO VIDAL

FILOSOFIA HINDU





¡Qué Mala Suerte!



Don Terrible Buñuelos

EL NÚMERO
DE LA SUERTE

