



SUPER CARPANTA

¡BUENO, BUENO; PERO
LA REBANADA DE PAN
CON MIEL QUE ME HE
ZAMPADO, NO ME LA
QUITA NADIE!

35 PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año II No. 20-25 de Diciembre de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

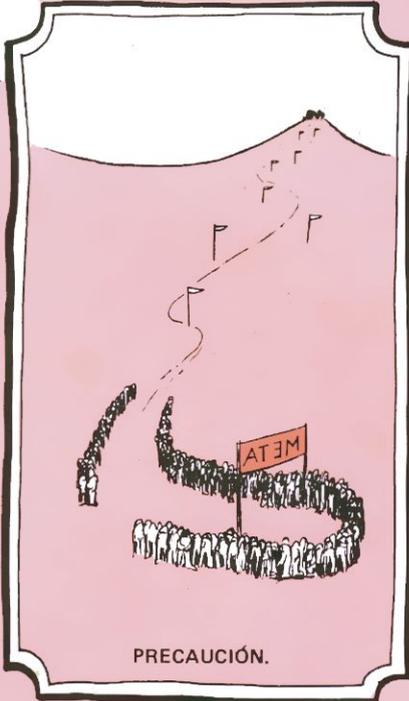
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España); PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650- Pareds del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



— ¡EL PESTILLO DE LA PUERTA! ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS, EMPUJA EL PESTILLO HACIA ABAJO!



— TAL VEZ MI REGALO SEA ALGO MODESTO, PERO EN ÉL VA MI CORAZÓN.



PRECAUCIÓN.



— HAREMOS UN MUÑECO DE NIEVE. LO ASEGURAMOS. DESPUÉS LO DESTRUI- MOS Y VAMOS A COBRAR EL SEGURO.



— ANTES DE PONERME A INVERNAR, HE COM- PRADO PÍLDORAS PARA DORMIR, POR SI ACASO...



— SABÍA QUE TUS OJOS SE ILUMINARÍAN CUANDO LO PROBA- RAS, QUERIDO.

carpanta

LA PITONISA BIROLÉ

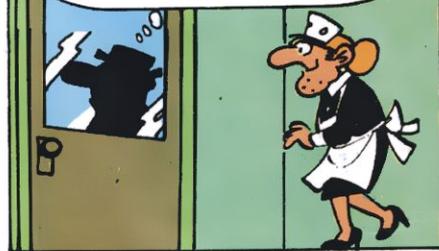
VOY A VISITAR A LA PITONISA BIROLÉ, A VER SI ME PREDICE QUÉ DÍA MOVERÉ EL BIGOTE.



AQUÍ ES. ¿LLAMO? ¿NO LLAMO?



SI ESTA SEÑORA ADIVINA EL PORVENIR, YA DEBERÍA SABER QUE ESTOY DELANTE DE SU PUERTA.



PASE.

¡ANDA! ¿PUES SÍ QUE HA ADIVINADO QUE IBA A LLAMAR!



DESEO QUE ME VISITE "MADAME" BIROLÉ.

SÍ, SEÑOR



AHORA ESTÁ COMIENDO. HAGA EL FAVOR DE ESPERAR UN MOMENTO.

ESPERARÉ.



¿QUÉ HABRÁ DETRÁS DE ESTA CORTINA? FISCARÉ UN POCO.



PUES ES VERDAD, ESTÁ COMIENDO. Y TIENE BUEN APETITO. PERO ... ¡OH! ¡QUÉ HERMOSO PLATO DE CROQUETAS!



YO ME PI-RRRO POR LAS CROQUETAS.



GRACIAS A ESTE ESPANTASUEGRAS ESPECIAL ME APODERARÉ DE ALGUNA DE ELLAS.



PERO PRIMERO HAY QUE DISTRAER SU ATENCIÓN.



CON ESTE "ZEPELÍN" LO CONSEGUIRÉ.



¡A VOLAR, GUAPO! ¡Y PROCURA QUE NO MIRE HACIA ESTA CORTINA!



¡OH! ¡UN "ZEPELÍN"! ¿POR DÓNDE HABRÁ ENTRADO? ¿SERÁ UN MENSAJE DEL MÁS ALLÁ?







AHORA APUNTARÉ MEJOR.



ESTA VEZ SÍ QUE ATRAPA UNA CROQUETA...

¡PLAS!



¡MI CROQUETA!



¡QUE ES DE GALLINA ALIMENTADA CON MAÍZ!



¡PUES YO NO LA SUELTO!

¡SUELTE, REPENTE LADRÓN DE CROQUETAS!



¡PLOF!



¡CARAMBA, SEÑORA! ¡QUE IMPETUOSA ES USTED!

¡NO LO SABE USTED BIEN!



¡A MÍ, NI USTED NI NADIE ME QUITA UNA CROQUETA!

YA SE NOTA, YA.



¡LE VOY A...!

¡A QUÉ?



NO SE EXCITE, SEÑORA, Y MIRE HACIA ATRÁS.



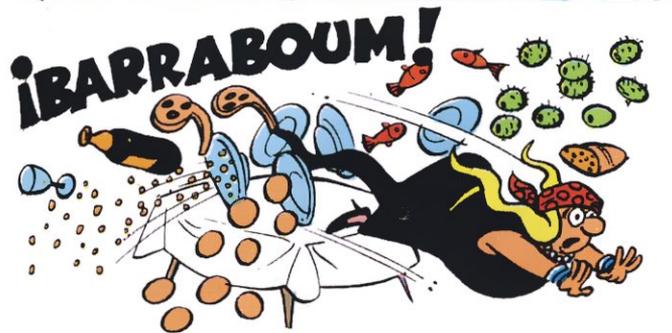
¡OTRA VEZ EL RATÓN!

YO, DE USTED, TOMARÍA LAS DE VILLADIEGO.



¡QUE LA ALCANZA! ¡QUE LA ALCANZA!

¡SOCORROOO!



¡BARRABOUM!



Y LOS GARBANZOS, LAS COSTILLAS, LAS SARDINAS, LAS CROQUETAS, EL PAN Y LOS HIGOS CHUMBOS, VAN A PARAR AL SUELO...



...MIENTRAS "MADAME" BIROLÉ...



¡SOCORRO!

¡SOCORROO!



¡VIVA! ¡HOY MOVERÉ EL BIGOTE!



¡FUERA! ¡DEJADME SOLO!

¡NAM!

¡NAM!



¡ZAPATETA! ¡QUÉ CARA DE MAL GENIO SE LES HA PUESTO!

¡GRRR!



¡ASQUEROSO BICHO...! ¡SUÉLTAME EL PELO, QUE YA SOY BASTANTE CALVO!

¡NAC!



¡TRANQUILOS, MININOS! ¡TRANQUILOS! ¡SEAMOS AMIGOS!



¡MICIFUZ! ¡ZAPIRÓN! ¡MICHINO! ¡VENID CON MAMÁ!

¡MIAU!

¡AYYVV!

¡NAC!

¡HUY!



PERO, ¿SE PUEDE SABER QUÉ QUIERE USTED?

¡CLARO QUE SE PUEDE SABER!



QUERÍA CONOCER MI PORVENIR EN TODO LO RELACIONADO CON EL NOBLE DEPORTE DE MOVER EL BIGOTE.



¡HABERLO DICHO ANTES! SIÉNTESE AQUÍ. SON QUINIENTAS PESETAS LA VISITA.

QUI-NIENTAS, ¿EH?



SEÑORA, SI USTED NO HA SIDO CAPAZ DE ADIVINAR QUE HOY SE QUEDARÍA SIN COMER, MENOS PODRÁ ADIVINAR CUÁNDO COMERÉ YO.



ASÍ QUE, ADIÓS. ¡HASTA NUNCA! ¡QUE YO SOY INGENUO, PERO NO TANTO, PORRAS!

14940



El profesor TRAGACANTO

ADELANTOS

NOS HAN DEJADO A PRUEBA ESTA MÁQUINA ELECTRÓNICA QUE HACE LOS "TESTS" SOLITA.

SE LE DAN LOS DATOS PERSONALES DEL INDIVIDUO A CUESTIONAR, Y SALEN LOS RESULTADOS POR ALLÍ.

ESTA TARDE NOS VISITARÁ NUESTRO INSPECTOR, DE MODO QUE QUIERO QUE SEÁIS PUNTUALES Y VENGAÍS CON LAS OREJAS LIMPIAS.

Vicente es un bombilla

¡Y QUE NADIE TOQUE ESTA MÁQUINA, PORQUE LA HE PROGRAMADO PARA QUE EVIDENCIE MI PRECLARA INTELIGENCIA!

CUANDO EL INSPECTOR SE DÉ CUENTA DE MIS MÉRITOS, ME PROPONDRÁ PARA UN ASCENSO. ¡SEGURO!

¡VENID, CHICOS! ¡ACABO DE TENER UNA IDEA FABULOSA Y APABULLANTE!

BLA, BLA, BLA...

¡BIENVENIDO, SEÑOR INSPECTOR! ¡PASE USTED A ESTE GENÁCULO DE LA SABIDURÍA!

¡HUM!

TIENE UN CEREBRO ELECTRÓNICO TAN COMPLETO, QUE BASTA CON PROPORCIONARLE LOS DATOS DE UN INDIVIDUO PARA QUE SALGA SU ANÁLISIS FIDELIGNO.

NO ES POR DARME JABÓN, PERO AHORA MISMO PODRÁ ECHARLE UN VISTAZO AL MÍO. ¡JE, JE...!

¡AHORA, AHORA!

"MEMORIA DE LORO, SIN CREATIVIDAD, SIN INICIATIVA, NI IDEA ALGUNA, MÁS BIEN TIRANDO PARA POLLING."

26359

¡DE ASCENSOS, NADA! ¡Y YA PUEDE USTED DAR GRACIAS A QUE NO LE DESTITUYA!

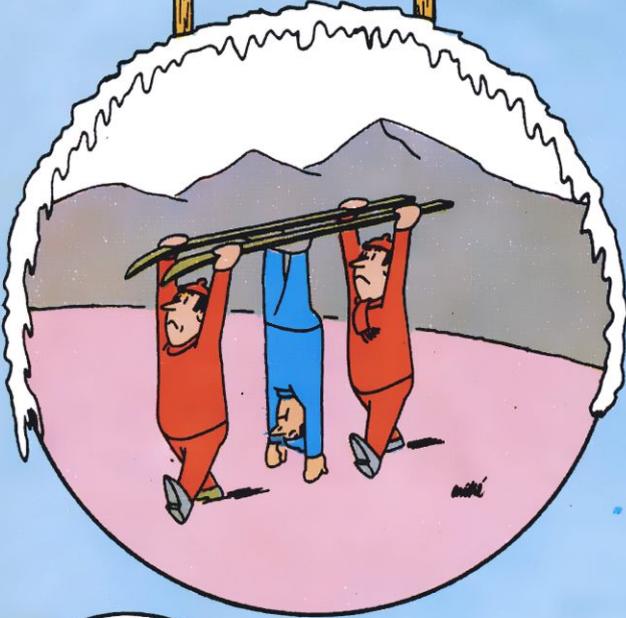
¡QUÉ BOCHORNO! ¡NO LO ENTIENDO! ¡NO LO ENTIENDO!

¡ME LAS VÁIS A PAGAR, BRIBONES!

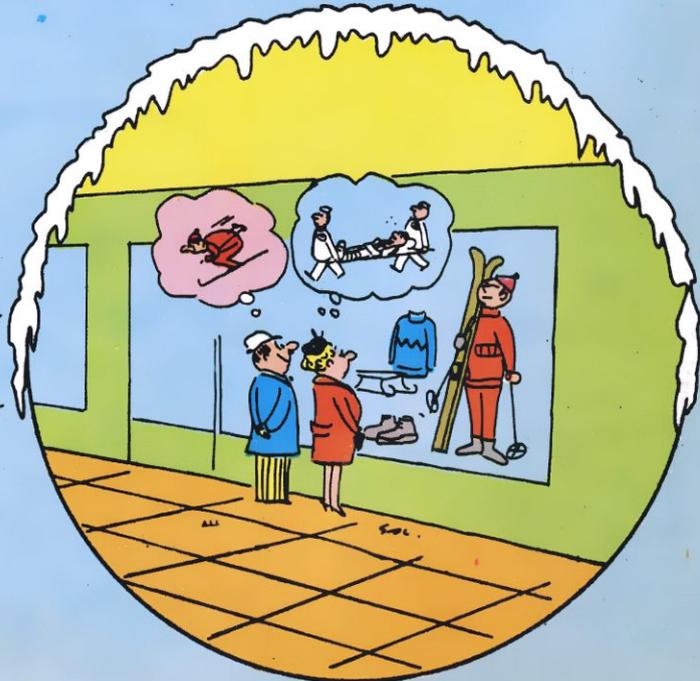
¡NO SE ENFADE, "PROFE"! ¡CAMBIAMOS EL PROGRAMA Y PUSIMOS LOS DATOS DE VICENTITO, ESO ES TODO!

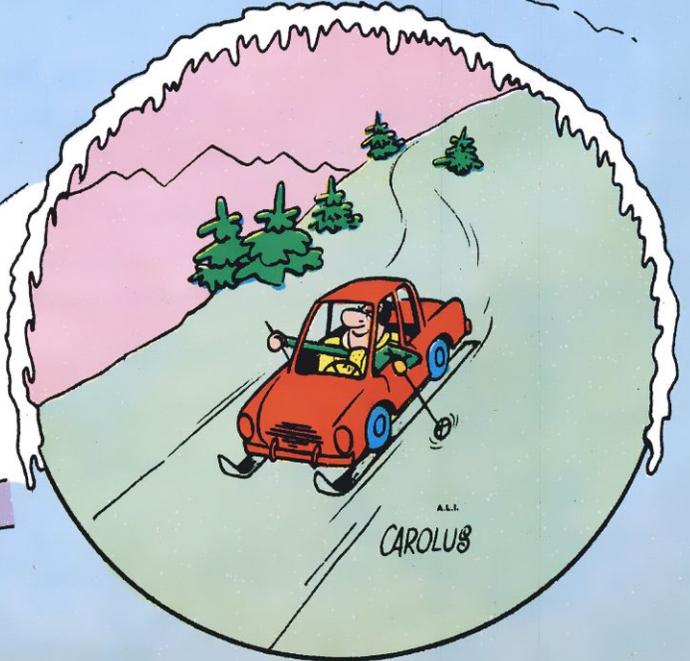
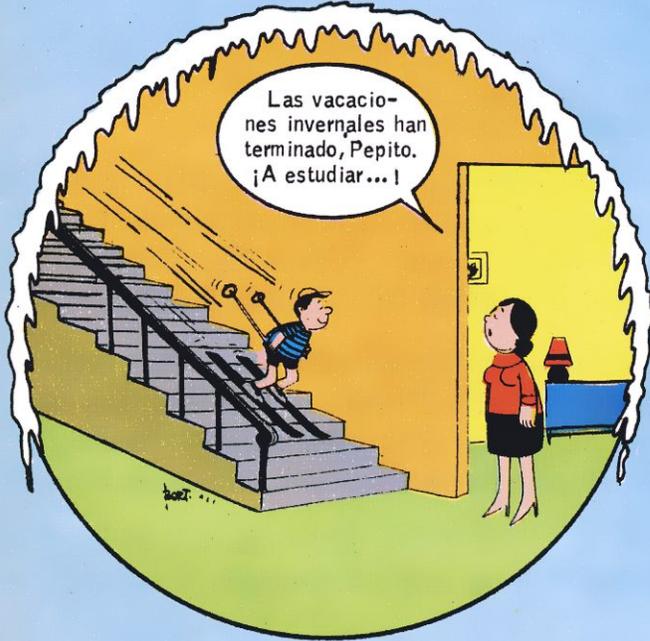


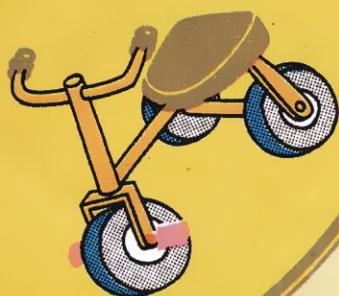
COPITOS DE HUMOR



¡Oh, señorita Ana! ¿Usted también esquiando?







GRAN CO

EL JUGUETE

LECT
REVISTAS

CONCURSO

CONCURSANTES. Podrán concursar todos los lectores de las Revistas que envíen un cupón respuesta al apartado de Correos 14.020 de Barcelona, indicando en el sobre PARA EL CONCURSO "EL JUGUETE DEL AÑO LECTORES REVISTAS BRUGUERA".

PLAZO. Todos los Concurstantes deberán enviar sus respuestas antes del 31 de Diciembre de 1978. Podrás enviar cuantos cupones desees. A más cupones enviados, más posibilidades de Premio. Los ganadores se publicarán en esta Revista durante el mes de Febrero.

NORMAS PARA CONCURSAR. Deberás indicar los 5 juguetes que más te gustaría tener, indicando, si puedes, el nombre del fabricante.

JURADO. Todas las respuestas serán ordenadas y el JUGUETE DEL AÑO, que más votos tenga, recibirá el nombre de JUGUETE DEL AÑO 1978, de los lectores de las Revistas Bruguera.

El Sr. Notario de Barcelona D. Bartolomé Masoliver Ródenas, C/. Paseo de Gracia, 77, 3.º; procederá a verificar los resultados, así como a elegir los 100 ganadores.

FECHA. Envíalo antes del 31 de Diciembre
CONCURSO "EL JUGUETE DEL AÑO"
APARTADO DE CORREOS: 14020 Barcelona



CONCURSO DEL AÑO

ORES
BRUGUERA

PREMIOS

Cada uno de los 100 ganadores recibirá un REGALO SORPRESA. ¡Fabuloso! Más de lo que tú puedes desear.

Tanto el juguete, como los ganadores y los premios se harán públicos en estas Revistas.

Nombre _____

C/. _____ n.º _____

Ciudad _____ Dto. _____ Sexo Edad

<input type="text"/>						
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

MI JUGUETE DEL AÑO

NOMBRE JUGUETE

NOMBRE FABRICANTE
(sólo si lo conoces)

1.º _____

OTROS JUGUETES

NOMBRE FABRICANTE
(sólo si lo conoces)

2.º _____

3.º _____

4.º _____

5.º _____





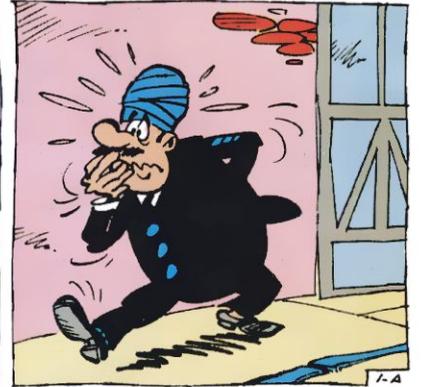
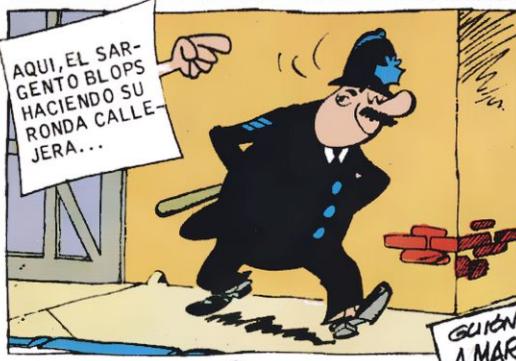
FACUNDO

La apuesta





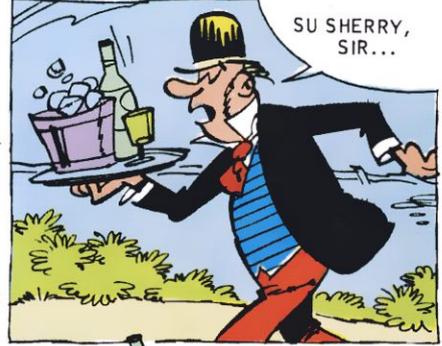
SIR TIM O'THEO EL DIA DE LOS DISFRACES







OCURRE ALGO RARO...LOS TRES TIENEN LA CABEZA APORREADA Y PARECEN MUY ASUSTADOS...ES EXTRAÑO...





¡PERO, PATSON! UN PLAN TAN BUENO COMO EL QUE SE ME HABIA OCURRIDO...



¡MIRE, SIR! ¡AHI ESTA EL TIPO!



¡POP!
¡UFF!
¡POR FIN!



¡QUEDA USTED DETENIDO!



¡EH!; HE DICHO DETENIDO!

¡CRACK!



DETENIDO QUIERE DECIR QUIETO, INMOVIL... ¡AY!



¡CLIC!



¡CROOOC!



¡CIELOS, ES EL...!

NOS HACIA CHANTAJE... NOS RAPTO Y NOS LLEVO A UN LUGAR DONDE NOS SACO FOTOGRAFIAS COMPROMETEDORAS...



LUEGO, NOS DORMIA OTRA VEZ Y NOS ENCONTRABAMOS CON EL OTRO LUGAR...



¡NO SE PREOCUPEN! AHORA, ESTA FUERA DE CIRCULACION Y LAS FOTOGRAFIAS HAN SIDO DESTRUIDAS...



¡JAJAJA, JAJAJA...!; HAS VISTO ESTÁ, PATSON? ¡JAJAJAJA...!

¿Y ESTA OTRA, SIR, JOJOJOJO...! ¡JAJAJA...!



SI NO LE PAGABAMOS, AMENAZABA CON PUBLICARLAS...

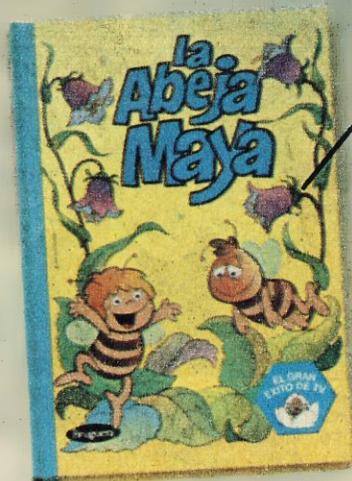
Libros La Abeja Maya

EDICION ESPECIAL

Un viaje peligroso es el título de esta edición especial de La Abeja Maya. Este volumen constituye un precioso regalo.



SUPER ABEJA MAYA
Doscientos cincuenta y seis páginas de las aventuras de la traviesa Maya y su compañero Willie, para divertirse de lo lindo.



CUENTOS
Maravillosas ilustraciones para los mejores cuentos de la Abeja Maya.



LA ABEJA MAYA
Maya, la gran estrella de la televisión, cuenta sus aventuras en sesenta y cuatro páginas a todo color.



CUADERNOS PINTAR
¿Os gusta pintar? Pues aquí tenéis unos bonitos dibujos de la Abeja Maya para colorear. ¡A divertirse, artistas!



Son Creaciones Bruguera

Los señores de ALCORCÓN Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

por *SEGUERA*

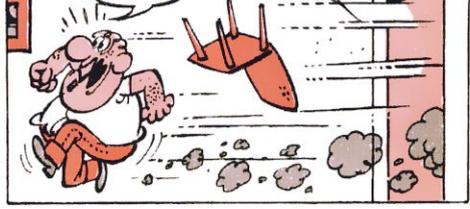
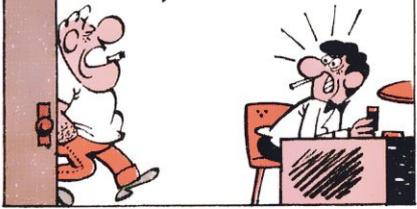
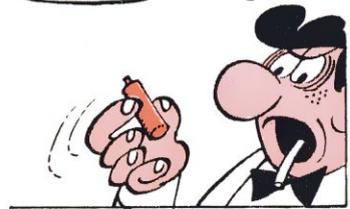
¡CHAS!
¡CHAS!
¡CHAS!
¡CHAS!

UN ENCENDOR DE BUTANO RECIENTE COMPRADO Y YA NO FUNCIONA. VEAMOS...

CLARO, TIENE LA CARGA AGOTADA. Y ESO SOLO EN CUESTION DE UNA SEMANA!

NO TE EXTRAÑE, NENE. YO TE LO HE "USAO" Y...

¡PUES YA ESTAS VOLANDO AL ESTANCO A POR UN RECAMBIO! ¡Y RAPIDOOOOO!



¡EL NENE ES CADA DIA MAS TEMPERAMENTAL! ¡COMO SE PONE POR "NA"!

ESTANCO
¡QUE CONTRARIEDAD! ¡MEDIA VUELTA Y A CASITA!

¿QUE? ¿ME TRAES EL ENCENDOR EN CONDICIONES?



NO, NENE. RESULTA QUE EL ESTANCO...

PE...PERO, DEJAME TERMINAR DE HABLAR... ¡UUF!

¡LO QUE FALTABA! ¡OLVIDE EL "PARNE"! HE DE VOLVER... ¡GLUB!



¡SI EL NENE ME PILLA DE NUEVO, ME DESINTEGRA! PERO YA VERA...

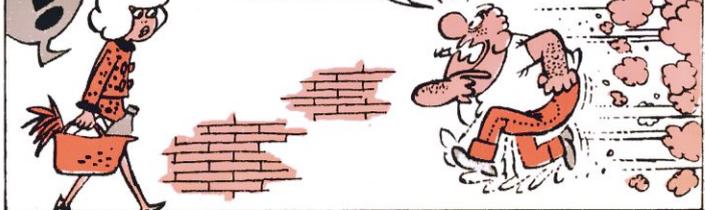
YA ESTA EL MECHERO A PUNTO Y SIN "TENE" QUE HACER TANTAS IDAS Y "VENIAS".

AQUI LO TIENES, NENE, ¡CON CARGA NUEVA PARA MAS DE CINCO AÑOS DE DURACION!



ESTARAS CONTENTO, ¿EH? ¡SEGURO QUE NO SE TE HABRIA "OCURRIDO" NUNCA UNA COSA ASI!

¡AAAAH...!
¡APARTATE, HERMANITA! ¡ME PERSIGUE EL NENE, QUE ME "QUIE" PERJUDICAAAAR! ¡UUAAA...!

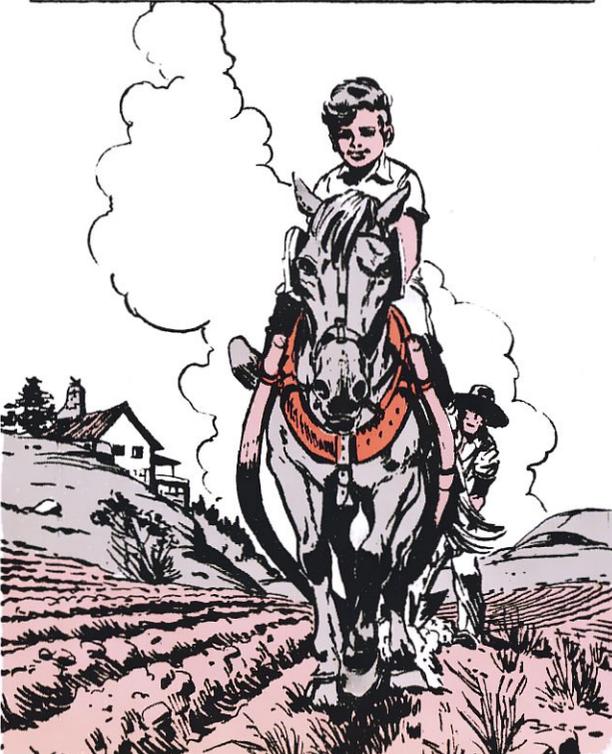




EL CABALLO FUE, DESDE EL PRIMER MOMENTO, DE GRAN UTILIDAD PARA LA GUERRA; LA CABALLERÍA ERA UN ARMA DECISIVA EN LA BATALLA. ¡CUÁNTAS VECES HABREMOS VISTO EN EL CINE EL TERRIBLE EMPUJE DE UN ESCUADRÓN LANZADO A LA CARGA!

EL CABALLO

QUIZÁ A NINGÚN OTRO ANIMAL HA EXIGIDO TANTO EL HOMBRE COMO AL CABALLO. TRABAJADOR INFATIGABLE, NOBLE, FUERTE... EN EL CAMPO HA SIDO, HASTA LA APARICIÓN DEL TRACTOR, HACE MUY POCOS AÑOS, INDISPENSABLE.



Hace unos diez mil años, en el Período Neolítico, el hombre empezó a darse cuenta de que los animales criados en cautividad podían ser muy útiles al hombre. El primer animal domesticado fue el perro y, durante muchísimo tiempo, fue considerado el único animal doméstico.

Siglos después, en el Irak, se empezó a domesticar otros animales como la oveja, la cabra, el cerdo y el buey, aunque en principio dichos animales interesaban al hombre únicamente por su carne; a nadie se le había ocurrido también hacerlos trabajar. Fue en el Irak también donde se dio el primer paso en el camino hacia la utilización de animales en el trabajo. Los campesinos de esta región sembraron trigo y cebada, lo cual les obligó a trabajar la tierra antes de sembrarla. En principio realizaban esta tarea a base de picos y azadas, pero pronto comprendieron que la utilización de un buey arrastrando un arado, simplificaba la tarea, al mismo tiempo que daba un rendimiento mucho mayor.

Sin embargo, pronto comprendieron aquellos hombres del Neolítico que no era posible la domesticación de todos los animales. Muchos de ellos, por su peligrosidad, por su mal temperamento o por su escaso rendimiento, no compensaban el trabajo realizado adiestrándolos. El buey primero y más tarde el asno fueron, pues, casi los

únicos animales que utilizó el hombre durante muchos siglos para el transporte de mercancías de un lugar a otro, así como para sus viajes. Primero arrastrando carros montados sobre patines —se desconocía la rueda— y más tarde (unos tres mil años antes de Jesucristo) sobre ruedas.

Fue por el año 2.000 antes de Jesucristo cuando las tribus nómadas que habitaban la región que se extiende desde Polonia hasta el Turquestán, dedicadas a la cría de ganado, domesticaron al animal de trabajo más importante de todos: el caballo.

EL CABALLO

La fuente de energía que el caballo ha proporcionado al hombre es de tal importancia, que incluso James Watt, inventor de las máquinas de vapor, tomó la potencia de un caballo para medir la de dichas máquinas.

Los primitivos caballos se extendían por los bosques de Alemania, cruzaban las estepas rusas y alcanzaban las áridas llanuras del Turquestán y Mongolia. Eran unos animales pequeños —no medían más allá de 1,20 m de alzada— y poseían grandes cabezas de prominente morro. En la actualidad, es posible hallar algunos ejemplares de este tipo en Asia Central.

En las Américas ocurrió un caso curioso ya que, a pesar de ser el lugar de origen del caballo, éste no existía hace cuatrocientos

años, cuando Colón pisó por primera vez aquellas tierras. Efectivamente, el caballo evolucionó en América de otras bestias que tenían el tamaño de los perros y que vivieron hace aproximadamente cincuenta millones de años. No se sabe si debido a una epidemia o a la caza de las tribus que poblaban el país, esta raza, después de extenderse hacia Asia y África, se extinguió en aquellas tierras.

IMPORTANCIA DEL CABALLO EN LA ANTIGÜEDAD

Las consecuencias que una fuente de energía como el caballo proporcionó al hombre son incalculables. Los domadores de caballos los uncieron a sus carros, conquistaron a sus vecinos y se convirtieron en sus amos. De esta forma se fusionaron razas que más tarde fueron extendiéndose desde la India a Portugal, lo cual explica por qué lenguas tan dispares como el español, el sueco, el ruso y el hindú tienen tantos rasgos comunes. Este grupo de lenguas es el que recibe el nombre de indoeuropeo.

El guerrero de estas épocas era hombre que montaba a caballo y conducía carros con gran habilidad, carros ya perfectamente contruidos para la guerra. Sin embargo, el caballo sólo era utilizado para llevar mensajes o para trasladarse rápidamente de un lugar a otro. Su poca talla y fortaleza le impedía sostener a un guerrero con armadura. Por otra parte, no se conocía aún la montura y los estribos, lo cual dificultaba extraordinariamente el mantenimiento del equilibrio y hacía que el soldado tuviera que dedicar más atención a sostenerse sobre el lomo del animal que a la lucha.

El desconocimiento de los arneses también dificultó el empleo del caballo como animal de tiro. El yugo empleado con mucha efectividad para los bueyes, no servía para el caballo por una razón muy sencilla. El buey mantiene siempre la cabeza baja (sus defensas son sus cuernos), lo cual hace que al arrastrar algún peso haga fuerza con sus hombros, mientras que el mismo aparato utilizado para un caballo, que mantiene la cabeza alta, hace que este animal haga su fuerza principalmente con la garganta.

Como resultado de todo ello, los caballos de la Antigüedad apenas desarrollaban la cuarta parte de su efectividad.

LA UTILIZACIÓN RACIONAL DEL CABALLO

Una tribu indoeuropea, los medos, se habían establecido en la

parte occidental del Irán. Allí criaron de una forma más científica a los caballos y consiguieron pronto una raza fuerte y de tanta alzada como la actual, con lo cual los caballos pudieron sostener perfectamente a un guerrero con todo su equipo. Durante siglos, los medos, los persas y los iraníes poseyeron la mejor caballería del mundo.

Los caballos medos permitieron también el arrastre de carros de combate con una cierta efectividad, en cuanto a fortalecer por lo menos, ya que no en movilidad, pues dichos carros sólo podían deslizarse por terrenos muy llanos. Ya antes de Alejandro Magno se descubrió que resultaba mucho más temible un ejército formado por jinetes solos que no por carros de guerra. Se fueron dejando, pues, los carros para usos particulares: carruajes privados, transportes por carretera, correo, etc...

Durante tres mil años, el empleo del caballo fue —como ya hemos dicho antes— poco racional. Sin embargo, luego, en poco tiempo, con la invención de la silla de montar y principalmente los estribos, se progresó extraordinariamente. Se cree que el estribo fue inventado un siglo antes de Jesucristo por el pueblo sármata, un pueblo nómada que habitaba en las llanuras al norte del Cáucaso, pero no fue hasta algunos siglos más tarde que su uso se extendió hasta el Mediterráneo. Los estribos permitían al jinete facilidad de maniobra. La silla contribuyó, como es de suponer, a garantizar dicha estabilidad.

Las herraduras —casi iguales a las que usan todavía— permitieron a su vez que los caballos galoparan sobre piedras sin astillarse los cascos.

La collera fue otro de los grandes adelantos que colaboraban al empleo total de las posibilidades del caballo, ya que entonces el esfuerzo de la tracción se trasladaba de la garganta hasta el pecho y paletillas del equino.

EL CABALLO, HOY

Durante la Edad Media, el caballo, dadas sus ventajas, se convirtió en instrumento de los señores feudales, dándoles la fuerza necesaria para imponerse a sus súbditos. El mal estado de los caminos por aquel entonces fue la causa de que se fuera abandonando el empleo de carros para transitar y no fue hasta el nuevo despertar de la civilización, con la mejora de caminos y carreteras, que volvió a extenderse, para el transporte de mercancías y pasajeros, el carruaje. Aparecieron entonces las balistas, que dotaron de nuevas comodidades al carro a principios del siglo XVII. En el siglo XVIII, ya las grandes dili-

gencias cruzaban todos los caminos de Europa.

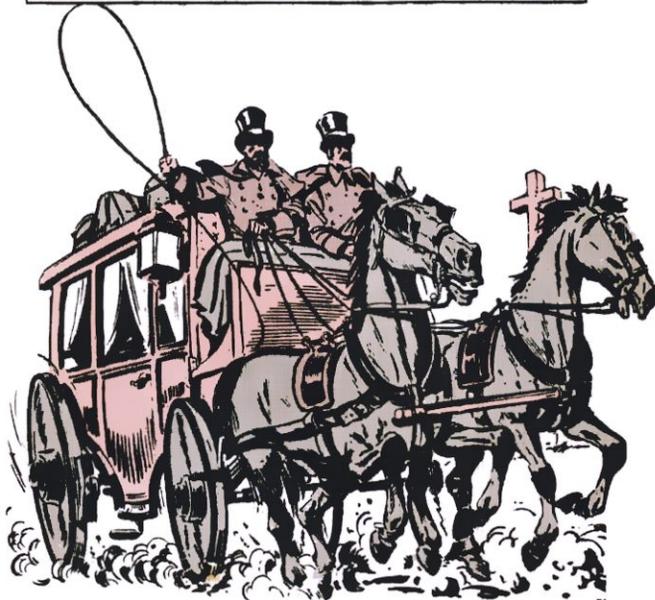
La energía del caballo se empleó entonces en múltiples usos. Las primeras vías férreas construidas a fines del XVIII sirvieron para que sobre ellas se deslizaran coches de caballos. En Nueva York, en el año 1832, John Stephenson inventó el tranvía de caballos.

Igualmente para el transporte marítimo se intentó el empleo de caballos, haciendo girar éstas unas ruedas parecidas a las que más tarde emplearían los barcos de vapor. Durante muchos años, éste fue el sistema

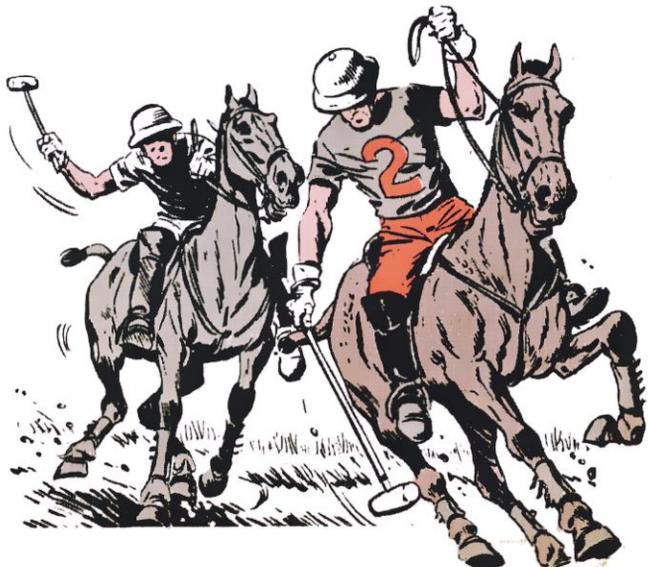
que utilizaron bastantes transportadores.

En las norias, en las minas, en el campo, etc... el caballo ha sido, hasta la aparición del motor de gasolina, un animal indispensable y que ha rendido al hombre beneficios como ningún otro. Pero hoy, el automóvil en la carretera y el tractor en el campo, han ido desterrando al noble caballo de los últimos reductos que le quedaban. Y, aunque en América y Europa occidental todavía quedan muchos caballos, cada vez se limita más su uso a distracciones como las carreras y la equitación.

LA DILIGENCIA NO REUNÍA, NATURALMENTE, NINGUNA DE LAS VENTAJAS QUE EN LA ACTUALIDAD OFRECE UN FERROCARRIL O UN AVIÓN, PERO ERA EL ÚNICO MEDIO DE VIAJE QUE EL HOMBRE PUDO UTILIZAR DE UNA FORMA EFICAZ.



EN LA ACTUALIDAD, SE HA LIMITADO EL USO DEL CABALLO A DISTRACCIONES O DEPORTES: EQUITACIÓN, POLO, CARRERAS, ETC...

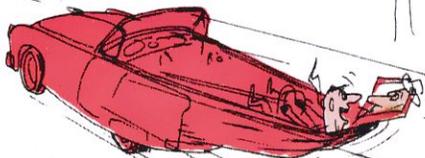




— MIENTRAS TRATABA DE IDEAR UN METODO PARA CONSEGUIR VERLE, SE ME OCURRIO UNA IDEA MEJOR QUE LA QUE INTENTABA COLOCARLE.



— CADA VEZ QUE SE ENFADAN, EL COLOCA EN LA VENTANA LA EDAD DE SU MUJER... (Gaga)



— ¡RAPIDO! ¿EH? 1000 Jokes



— ESTOY SEGURO DE QUE NO SUPONIAS QUE PUDIERA IMITAR TAN BIEN EL CANTO DE LOS PAJAROS...



¡ARTISTA DISTRAIDO!



— HABLA, AHORA YA PUEDO OIRTE... (Post)



GAMBERRITO 1000 Jokes

SON RIAS INTERNACIONALES



VIVIMOS EN DOS MUNDOS DISTINTOS.



— ES QUE MAUREEN NO SABE DISIMULAR, CUANDO JUEGA AL POKER...

DOÑA LIO DESCUIDO



¡QUE POCHO ME ENCUENTRO! HE TENIDO QUE DEJAR LA OFICINA PARA IRME A CASA, PORQUE NO SE LO QUE ME HAGO...



LA CABEZA ME DA VUELTAS COMO UN TIO VIVO RODANTE...



¡REMOÑOS, DON BOLLETE! QUE MAL SEMBLANTE TIENE...

ME ENCUENTRO FATAL, PO... PORTERA... ¡AY!



DEBO HABER PESCADO UNA GRIPE GORDA... CREO QUE HASTA TENGO FIEBRE.



¡PÓNGASE EL TERMOMETRO, PARA AVERIGUARLO! Y LUEGO LLAME AL MÉDICO.



TRA... TRÁIGAME EL TERMOMETRO, PATRONA.



¡TENGA! MANTÉNGALO BAJO EL SOBACO MIENTRAS LE PREPARO UNA INFUSIÓN DE BELLOTAS.



APOSTARIA QUE LO QUE TIENE ES UNA INDIGESTIÓN DE GARBANZOS.



ESTE MEDIO-DÍA SE HA ZAMPADO CUATRO PLATOS Y...



¡PATRONAAA!



¿QUE OCURRE?

EL TERMOMETRO ME ARDE BAJO EL BRAZO...

¡DEBO TENER UNA FIEBRE ALTÍSIMA!

HASTA SALE HUMO... ¡FIJESE, FIJESE!

¡ME ESTA QUEMANDOO!



¡PUES QUITESELO DE UNA VEZ, CORCHO!

¡AAAAAY! ¡AAAAAY!



¡OIGA! LO QUE TENÍA PUESTO ERA UN PURO ENCENDIDO...

¡ANDA! ¡A QUE ME HE FUMADO EL TERMOMETRO!

MORIR EN EL MADISON

GUIÓN: CASSAREL.

THE MONITOR

LA AFICIÓN DE NUEVA YORK, AL LADO DE TONY DADAGLIO

EL JOVEN PÚGIL, DISPUESTO A DESAFIAR A KID BURTON, EL FAVORITO DEL SINIESTRO "GANG" QUE TIENE ATEMORIZADO EL BOXEO PROFESIONAL.

AQUELLA TARDE, EL PERIÓDICO NO ERA COMO EL DE TODOS LOS DÍAS...



NO PELEES, TONY, HIJO MÍO... ¡TE MATARÁN!

NO, MADRE; NADA DE ESO... ¡YA LO HUBIERAN HECHO! Y ESE COMBATE SERÁ MI CONSAGRACIÓN, NO LO OLVIDES.



LA DECISIÓN DE TONY DADAGLIO HABÍA CONMOVIDO A LA OPINIÓN CASI UNÁNIME DE NUEVA YORK.

ESE MUCHACHO HA DADO UNA BUENA LECCIÓN DE HOMBRIA Y DE CIVISMO, AMIGO.

DESDE LUEGO... ¡ATREVERSE A DESAFIAR A ESOS FORAJIDOS DEL "GANG"...



LA EXCEPCIÓN SE HALLABA, NATURALMENTE, EN EL SINIESTRO "GANG"...

NO IREMOS A CONSENTIR QUE LA CIUDAD ENTERRA SE RÍA DE NOSOTROS, ¿EH, JEFE?



¡HAN APOSTADO MILES DE DÓLARES A FAVOR DE ESE TONY DADAGLIO!

TRANQUILOS... EL MUCHACHO HA SELLADO SU PROPIO DESTINO.



Y, ENTRE UNOS Y OTROS, EN UN PUNTO EQUIDISTANTE... PARA USTED EL ASUNTO, INSPECTOR KALLAGHAN. QUIERO QUE DESCUBRA DE UNA VEZ AL JEFE DE ESE MALDITO "GANG" ANTES DE QUE EL GOBERNADOR DEL ESTADO NOS ACUSE DE INEPTOS!



¿SE DA USTED CUENTA DE LO QUE ME PIDE, CAPITÁN? LLEVAMOS TRES AÑOS DE PESQUISAS SIN EL MENOR RESULTADO...

RAZÓN DE MÁS PARA QUE PONGAMOS PUNTO FINAL, KALLAGHAN. ¡NO MÁS CRÍMENES, MUCHACHO!



DISPONGA DE CUANTOS HOMBRES CREA NECESARIOS, PERO ACABE CON EL "GANG" ANTES DE QUE SE NOS ECHE ENCIMA LA OPINIÓN PÚBLICA DE TODO EL PAÍS... ¡SUERTE!



¡EH, BOB! ¡BOB...!



LO SIENTO, LISA, CARIÑO... NO, NO VAMOS A PODER CENAR JUNTOS ESTA VEZ.

¿DE VERAS? NI ESTÁ VEZ, NI CASI NUNCA, BOB... ¡BUENO! ¿Y CUÁNDO TE ESPERO?



MAÑANA, QUIZÁ, LISA... TE LLAMARÉ TAN PRONTO ME SEA POSIBLE, PALABRA. AHORA SE TRATA DE ALGO SUMAMENTE IMPORTANTE Y MUY URGENTE. ¿COMPRENDES? LO SIENTO DE VERAS, LISA.



¡ESTÁ BIEN, INSPECTOR! ¿SABES UNA COSA? ¡NO HAGO MÁS QUE PREGUNTARME POR QUÉ DIABLOS ESTOY ENAMORADA DE UN HOMBRE QUE... QUE JAMÁS TENDRÁ VIDA PRIVADA! ¡IBRRR...!



LA PRIMERA MEDIDA DE ROBERT KALLAGHAN CONSISTIÓ EN VISITAR A TONY DADAGLIO...

¿SABES YA A LO QUE TE EXPONES, MUCHACHO?

¡SÍ, INSPECTOR, LO SÉ. ¡PERO NO PUEDO DEFRAUDAR A QUIENES HAN PUESTO SU CONFIANZA EN MÍ!



BUENO, TONY... Y TAMBIÉN SUS DÓLARES, CON LA ESPERANZA DE OBTENER QUIZÁ MUCHÍSIMOS MÁS.

¡UN MOMENTO, INSPECTOR! APARTE DE ESA LÓGICA CIRCUNSTANCIA, MIS APOSTANTES SON GENTE QUE ANHELA POR ENCIMA DE TODO LA DERROTA DE UN FAVORITO DEL "GANG". ¿COMPRENDE?



POR SUPUESTO QUE ROBERT KALLAGHAN LO COMPRENDÍA. ¡POR ESO MISMO SE ALEGRABA, EN EL FONDO, DE HABER SIDO ELEGIDO PARA EL PELIGROSO SERVICIO!

ESTÁ BIEN, TONY, PERO TEN MUCHO CUIDADO. POR LO DEMÁS, MIS HOMBRES Y YO ESTAREMOS A TU LADO.

TENGO MUCHO MIEDO, "SIGNORE" INSPECTOR...



Y LLEGÓ, AL SIGUIENTE DÍA, LA HORA SUPREMA DEL SENSACIONAL ACONTECIMIENTO...

¡ATENCIÓN, SEÑORES! ¡ENTRADAS...! ¡TENGO ENTRADAS PARA PRESENCIAR, POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS, AL ÚNICO PÚGIL QUE SE HA ATREVIDO A DESAFIAR A KID BURTON EN ACCIÓN!



KID BURTON ERA EL SUPERFAVORITO DEL SINISTRO "GANG"...

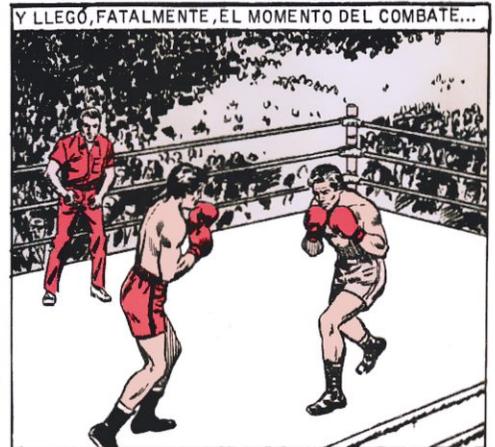
VAMOS, NO TIENES NI PARA ENTRAR EN CALOR CON ÉL...

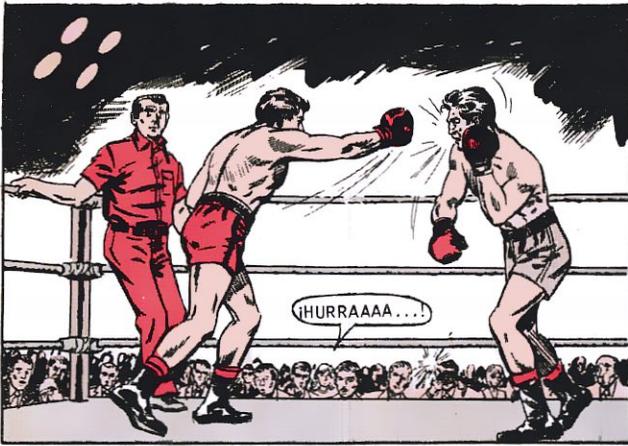
¡CIERRA LA BOCAZA DE UNA VEZ, IMBÉCIL!



¡EH, DÉJANOS SOLOS A KID Y A MÍ, ANDA!

¡SÍ... SÍ, SEÑOR.

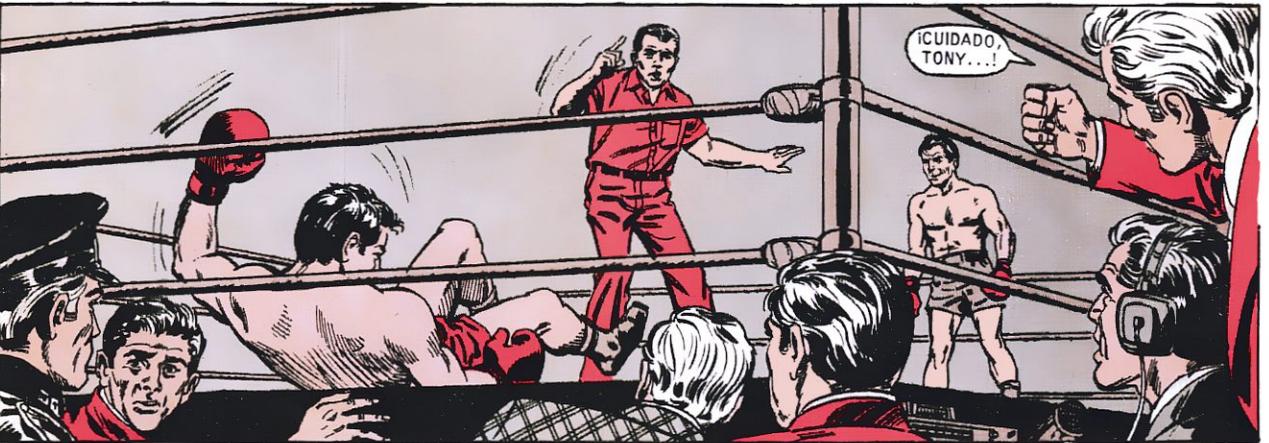
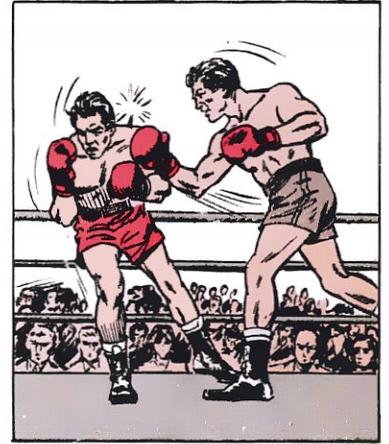




EL FAVORITO DE LA AFICIÓN PEGABA MUY DURO, EN EFECTO...

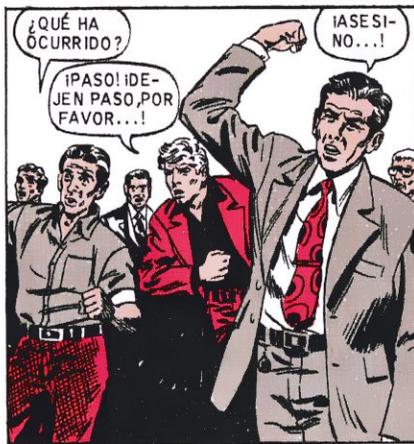


...HASTA QUE, FINALMENTE, PARECIÓ COMO SI KID BURTON INICIARA POR SU PARTE UNA TEMIBLE E IMPREVISTA REACCIÓN...





¡ESTÁ...ESTÁ MUERTO!



¿QUÉ HA OCURRIDO?

¡PASO! IDE EN PASO, POR FAVOR...!

¡ASESINO...!



CUANDO EL INSPECTOR KALLAGHAN SE INCLINÓ SOBRE TONY DADAGLIO...

UN DARDO... ¡LE HAN DISPARADO UN DARDO ENVENENADO, CON UNA CERBATANA!



¡LAS SALIDAS...! ¡BLOQUEEN LAS SALIDAS Y QUE NADIE SE MUEVA DE DONDE ESTÁ...!



PERO ERA YA DEMASIADO TARDE...

TODO SALIÓ A PEDIR DE BOCA, JEFE... ¡IRÁPIDOS, FUERA!



¡UN MOMENTO, INSPECTOR! ¡EL COMBATE DEBE DECIDIRSE A FAVOR DE KID BURTON, PUESTO QUE ÉSTE HA DERRIBADO A DADAGLIO DE FORMA INUDABLE! ¡Y ANTES DE QUE LE FUERA DISPARADA ESA CERBATANA O LO QUE SEA!

¡INATURALMENTE! ¡EL COMBATE ES MÍO!



¡EL COMBATE Y SUS RESULTADOS SON ANULADOS POR ORDEN SUPERIOR!

¡NO! ¡NO ES JUSTO! ¡NADIE PUEDE HACER ESO...!



¿Y CORR...? ¿DÓNDE ESTÁ CORR...?

¡SE HA REZAGADO...!



¡MIRA, AHÍ...! ¡ESOS TRES TIPOS...!

¡AVISA AL INSPECTOR KALLAGHAN! ¡YO IRÉ TRAS ELLOS!







EN... EN EL HOTEL MARKEL... EN EL 54 DE RIVERSIDE. ELLOS ESTARÁN YA ALLÍ AHORA, LO JURO!



EL JOVEN INSPECTOR AYUDA A CORRY Y, MINUTOS DESPUÉS...

¡VAMOS, RÁPIDO! ¡SALTA A ESA AZOTEA, DE PRISA!



...UNA VEZ AMBOS ABAJO... LLEVÉNSELE, PERO ANTES QUE LE CUREN LA MUÑECA... ME VI OBLIGADO A DISPARAR O HUBIERA...

...ACABADO CONMIGO.



USTEDES, CONMIGO. ¡AL HOTEL MARKEL, RÁPIDOS!



LA SORPRESA FUE EL FACTOR DECISIVO EN LA CAPTURA DEL "GANG"...

¡TODOS AHÍ, Y QUE NADIE MUEVA UN DEDO!



¡ÉL FUE QUIEN NOS METIÓ EN ESTO, LO JURO!

¡PERO SI ES HARRY OCHS, EL VIEJO CAMPEÓN DE BOXEO!



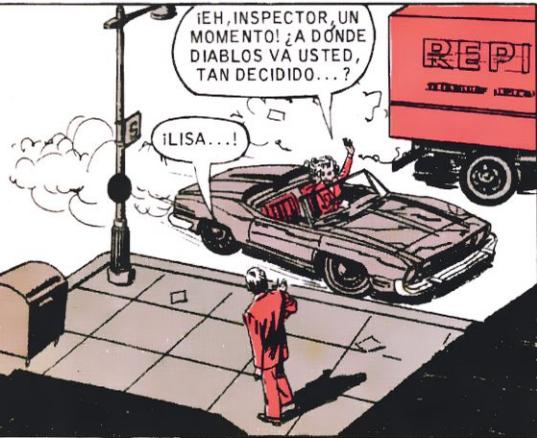
HICISTE MAL EN ABANDONAR TU VIDA DEPORTIVA PARA DEDICARTE A LOS NEGOCIOS SUCIOS, AMIGO... ¡VAMOS, EN MARCHA!



AQUEL MISMO DÍA...

GRACIAS, CALLAGHAN... ¡HA SIDO UN ESTUPENDO SERVICIO!

HE TENIDO SUERTE, ES TODO, CAPITÁN. Y LO MÁS IMPORTANTE: LA MUERTE DEL POBRE TONY DADAGLIO SERÁ JUSTAMENTE VENGADA.



¡EH, INSPECTOR, UN MOMENTO! ¿A DÓNDE DIABLOS VA USTED, TAN DECIDIDO...?

¡LISA...!

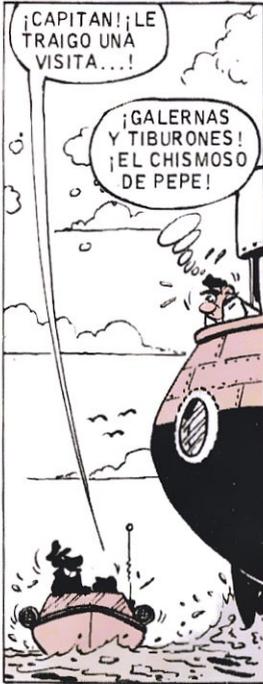


HUM... ¿NO HABÍA UNA CENA PENDIENTE, CARIÑO...?

FIN

EL CAPITAN BARLOVENTO

El entrometido



¡CAPITAN! ¡LE TRAIGO UNA VISITA...!

¡GALERNAS Y TIBURONES! ¡EL CHISMOSO DE PEPE!



¡HOLA, VIEJO EMBUSTERO! HE VENIDO A VER COMO PES-CAS TANTAS BALLENAS CO-MO DICES. ¡JE!

¡AH! ¡SI? ¡OH!

NO VAS A PRIVARLE DE ESE GUSTO A TU VIEJO AMIGO, ¿EH? ¡JI, JI...!



COMO VERAS, HE VENIDO BIEN PRE-PARADO, ¿EH? ¡JUA, JUA!

¿Y PARA QUE ES QUE SO?



LA CAMARA, PARA FOTOGRA-FIAR TUS BALLE-NAS, Y EL SACO PARA GUAR-DARLAS EN EL. ¡JO!



¡MIRA QUE GRACIOSO ES EL NE-NE...!



ES UN DON NA-TURAL. NO PUE-DO EVITARLO. ¡JU, JU...!



¡ESTOY FRITO!ESE CHISMOSO LE VA A DECIR A TODO EL MUNDO QUE NO MA-TO A LAS BALLE-NAS NI DE RISA... ¡GLUB!



TENGO GANAS DE APREN-DER LOS SECRETOS DE UN PROFESIONAL CO-MO TU: ¡EL MAS GRANDE!

¡BAH! UNO HACE LO QUE PUEDE.



... Y CLARO, SI NO PUE-DES MAS, NO ES CULPA DE NADIE. ¿NO ES ESO?

¡GLUB!



¡QUE SE CREA GRACIOSO, PA-SE! ¡PERO, QUE SE LLAME MI AMIGO...! ¡BRRR!



SI NO PESCO NADA, QUE ES LO MAS SEGURO, ESE ENTROMETIDO ME VA A DEJAR ANTE MIS COLEGAS COMO UN TRAPO DE COCINA. ¡BRR!



¡POBRE "CAPI"! ¡QUE VIAJE LE ESPERA ESTA VEZ...!

¡ES QUE HAY CADA TIPO POR AHI...!



¡VIGIAAAA! ¡A TU PUESTO, Y OJO AVI-ZOR...!



¿Y TU ERES EL VIGIA...?

¿QUIEN ME HABLA? ¿DON-DE ESTA?



¡JA, JA! ¡ESTE NO VE UNA BALLENA NI TOCANDOLA CON LA MANO...!



CONQUE USTED ES EL TELEGRA-FISTA, ¿EH, MU-CHACHO...?



¡CLARO! ¿ES QUE NO SE NOTA?



¡ESTO ES ME-JOR DE LO QUE ME FIGU-RABA! ¡JE, JE!



¡Y AUN SE ATRE-VE A LLAMARSE AMIGO DE NUES-TRO "CAPI"!

YO LO TI-RARIA AL AGUA Y ¡EN PAZ!



EN NUESTRO ULTIMO NAUFRAGIO, PERDIMOS LA RUEDA DEL TIMON, PERO COMPRAMOS LOS MANDOS DE UN TRANVIA VIEJO Y VAN ESTUPENDOS...



VAMOS A VER COMO VAN LAS MAQUINAS...



¡SOPLA! ¿ES QUE NO HAY MOTORES EN ESTE BARCO?

SSSI, PERO... HAY QUE AYU-DARLES UN PO-CO... ¿SABE USTED? ¡UF!



¿ACASO QUIERE VER LA CALDERA DE ESTE BARCO...?

¡HOMBRE, SI TIENEN DE ESO, CLARO!

¡PUES CLARO! ¡AHI LA TIENE!

¡JI, JI! ¡QUE CALDERA!

¿DE QUE SE SORPRENDE USTED? ¿EH?

¡JO, JO! ¡CON ESTE SIMULACRO DE BARCO, NO PUEDEN PESCAR NI UN RESFRIADO...!

¿COMO ESE TIPO SE "CHIVE" TODO LO QUE PASA EN ESTE BARCO, YO NO VUELVO A PISAR TIERRA...!

¡PUAGH! ¡ESTA COCINA HUELE A RAYOS FRITOS...!

¿QUE REPELENTE COMISTRAGO COMERA ESTA GENTE...?

¡"LUCIFEEL"! ¡"LUFINAAAA"! ¡VENID A "PLO-BAL" EL "LAN-CHOT"

¡¡NAM-NAM! ¡NAM-NAM! ¡NAM-NAM!

¡¡PRAF! ¡MIAUUU!

¡¡PROF!

¡MALO, MALO! HOY ME HA SALIDO "PEOL" QUE "OTLOS" DIAS, ¿QUE LE VAMOS A HACER!?

¡QUIERO IRME DE ESTE BARCOOO...! ¡AUN SOY JOVEN PARA MORIIIIIR!

¿QUE ACTO-RAZOS SOMOS! ¡NOS HA SALIDO BORDADO EL PAPEL!

VAMOS A BUSCAR NUESTRA RECOMPENSA A LA COCINA, HALA...

¿QUE HAS HECHO? ¡AHORA NOS PONDRÁ COMO UN TRAPO A VOSOTROS, AL BARCO Y A MI!

¡YO... YO SOLO "QUELIA" QUE SE "MAL-CHALA" ESE FIGSON, "C-API" ...!

¡DADME UN BOTE! ¡QUIERO MARCHARME...!

¡BUEN VIAJE, SEÑOR!

¡BRRR! ¡BRRR!

MINUTOS DESPUÉS...

¡BALLENA EN AQUEL LADO DEL BARCO!

¡TIRADLE TODOS LOS ARPONES DE UNA VEZ! ¡A VER SI LA CAZAMOS!

¡YUPIII! ¡LA HEMOS CAZADO, CAPITAN!

¡SUBIDLA A BORDO Y QUE NO SE ESCAPE!

¡PEPEEEE...! ¡HEMOS PESCADO UNA BALLENA ASI DE GRANDEEEE! ¡VUELVEEE...!

NO SE DESGANITE, "C-API"; ESE PEPE NO CREO QUE VUELVA MAS...

¡QUE LASTIMA! HOY QUE HABIAMOS PESCADO...!

¿SABEIS QUE? ¡ECHADLA AL MAR, HALA! ¡TOTAL, AHORA NO ME VA A CREER NADIE...!

¡UNA VEZ QUE VEMOS UNA BALLENA EN ESTE BARCO, TENEMOS QUE DEVOLVERLA...!

¡CHOF!

MUY CERCA DEL BARCO...

¡CASCARAS! ¡ESTE BOTE HACE AGUA! ¡SOCORRO!

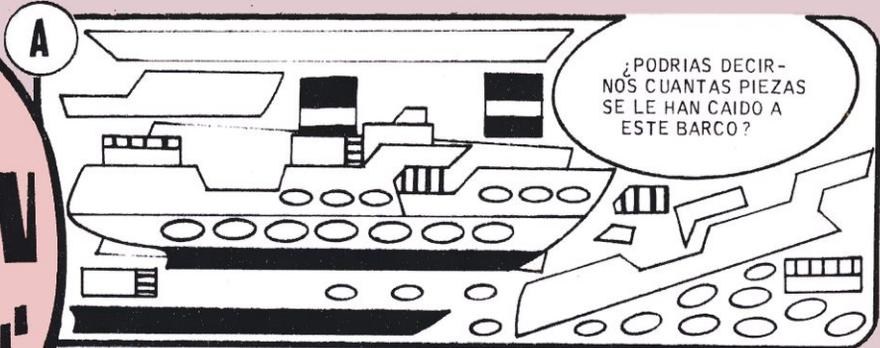
¡BRR! ¡ME HAS DADO UN BOTE CON MAS AGUJEROS QUE TUS CALCETINES, BANDIDO...!

¡VAYA! ¡VUELVES AHORA, CUANDO YA NO TENGO LA BALLENA, ¿EH?

SI HUBIERAS LLEGADO UN POCO ANTES, TU MISMO LA HABRIAS VISTO...

¿QUE CASUALIDAD! ¿EH? ¿CUANDO YO NO ESTOY, PESCAIS. ¿QUIEN CREES QUE TE VA A CREER, EH...?

**A PENSAR
TODOS UN
POQUITO...**



H



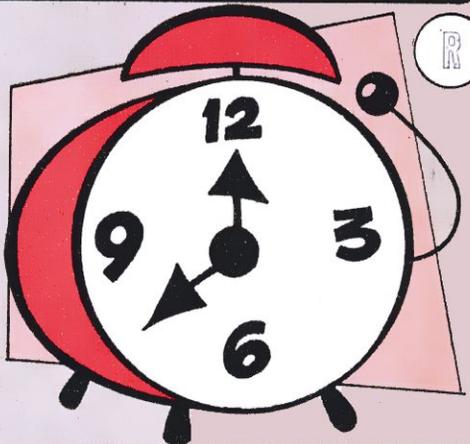
¿SABES LO QUE HACE UNA MARIPOSA CUANDO SE LA METE EN UNA BOTELLA DENTRO DE LA CUAL HAY UN GATO?

E

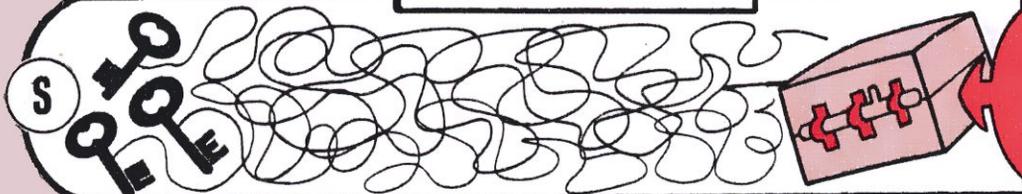


¿CUANTAS HOJAS HAY AQUI?
¿SABRAS DECIRNOSLO?

R

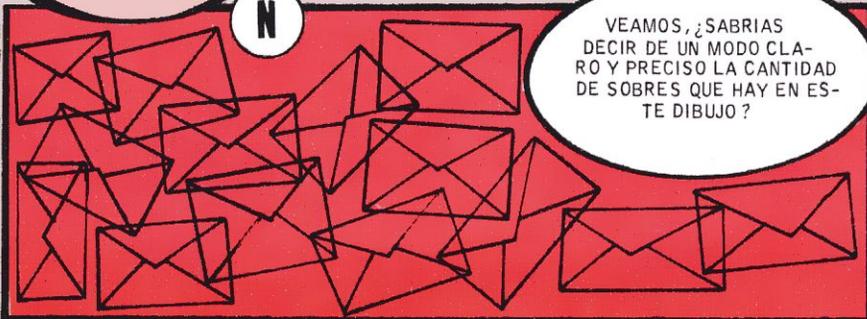
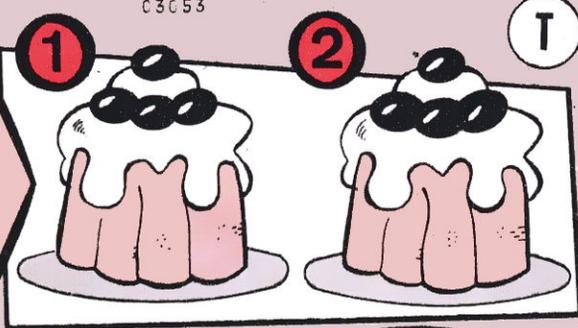


TENIENDO EN CUENTA QUE AUSTRALIA LLEVA 16 HORAS DE RETRASO CON RESPECTO A NOSOTROS, ¿A QUE HORA TENDRIAS QUE PONER ESTE DESPERTADOR PARA LEVANTARTE A LAS CINCO?



A VER... ¿CUAL DE ESTAS LLAVES ES LA QUE SIRVE PARA ABRIR ESTE COFRE?

ESTOS DOS PASTALES QUE A PRIMERA VISTA SON IDENTICOS, NO LO SON... ¿SABES EN QUE CONSISTE LA DIFERENCIA?



VEAMOS... ¿SABRIAS DECIR DE UN MODO CLARO Y PRECISO LA CANTIDAD DE SOBRES QUE HAY EN ESTE DIBUJO?

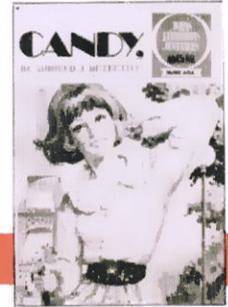
SOLUCIONES

A-37 Y OTRA QUE"CHI-MENEA"UN POCO.H- PRE GUNTARLE AL GATO:¿QUE HACES AQUI ?E-6 CONTAN- DO ESTA PAGINA.7-¿ Y A DONDE VAS TU A LAS CINCO DE LA MAÑANA, PEQUEÑO?S-MINGUNA, ¿NO VES QUE EL COFRE TIENE CERRAJO ?T-EL PASTEL Nº 1, ESTA CON-FECIONADO CON FRE-SAS Y NATA Y EL SEGUN-DO LO ESTA CON NATA Y FRESAS.N-¿ 37? PUES, LA VERDAD, ESTO"SOBRE- PASA"NUESTROS CALCU- LOS.



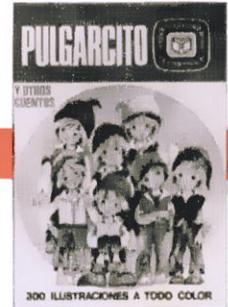
COLECCION JOYAS LITERARIAS JUVENILES (Serie Roja)

<input type="checkbox"/> 2	LA VIEJA DAMA DEL MAR	Victor Alcázar	30,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 5	EL SECRETO DE LOS ESPEJOS	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 10	EL PRISIONERO DE ARGEL	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 11	EL CIRCO BAMBADABUM	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 12	AMBICION FRUSTRADA	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 13	LA CAUTIVA DE ISPAHAN	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 14	EL BOYARDO TAMAROF	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 15	NAUFRAGIO EN LAS TINIEBLAS	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 16	LA TUMBA FLOTANTE	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 17	LA CAUTIVA DEL SULTAN	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 18	EL TERREMOTO	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 19	CONJURA EN VENECIA	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 20	ENIGMA EN LOS CARPATOS	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 21	LOS HUSARES DE LA MUERTE	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 22	EL CASTILLO DEL TERROR	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 23	UN EMIR PARA TALATH	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 24	EL DESQUITE DE BINDAMBO	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 25	EL BAILE DE BENBURY MANOR	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 26	EL FUGITIVO DE DARTMOOR	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 27	EL TERROR DE LOS SARGAZOS	" "	30,— "
<input type="checkbox"/> 28	¡RUMBO AL NUEVO MUNDO!	" "	30,— "



Colección JOYAS LIT. JUVENILES (Serie Azul)

<input type="checkbox"/> 4	LA FAMILIA FELIZ EN CANDA	30,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 5	CRISTINA Y SUS AMIGAS EN LANDERS SCHOOL	30,— "
<input type="checkbox"/> 6	CANDY, MODELO EN APUROS	30,— "
<input type="checkbox"/> 7	CRISTINA Y SUS AMIGOS EN EL GRAN SECRETO	30,— "
<input type="checkbox"/> 8	LA FAMILIA FELIZ	30,— "
<input type="checkbox"/> 9	RITA TIENE NOVIO	30,— "
<input type="checkbox"/> 10	LA FIESTA DE JUANITO	30,— "
<input type="checkbox"/> 11	¡CHANTAJE!	30,— "



Colección JOYAS LITERARIAS INFANTILES

<input type="checkbox"/> 1	LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	30,— Ptas.
<input type="checkbox"/> 2	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	30,— "
<input type="checkbox"/> 5	PULGARCITO	30,— "
<input type="checkbox"/> 6	LOS VIAJES DE GULLIVER	30,— "
<input type="checkbox"/> 7	EL SASTRECILLO VALIENTE	30,— "
<input type="checkbox"/> 8	CAPERUCITA ROJA	30,— "

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona-6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podemos servir pedidos a partir de 6 títulos. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º

Provincia

LA FORMA DE PAGO

Contra reembolso

Talón bancario adjunto

Giro postal n.º

fecha ptas.

la familia TRAPISONDA

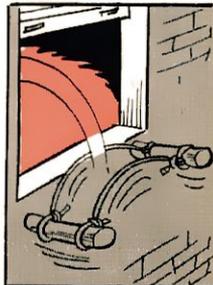
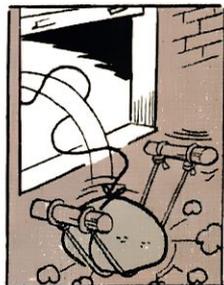
un grupito que es la monda

por Ferrer

¡AY, COMO ME DUELE LA MUELA! ¡AY! ¡AY!

¡SE PASA LA VIDA HACIENDO MUECAS!

¡AY! COMO NO TENGO NI CINCO PARA EL DENTISTA, RECURRIRÉ AL TRUCO DEL HILITO Y LA PUERTA.



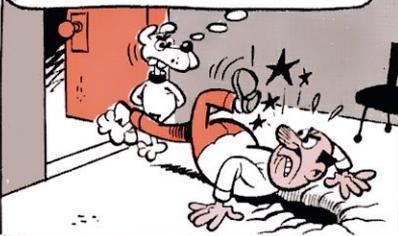
MAS TRANQUILO, TRAPISONDA DECIDIO USAR UN METODO CASERO PARA CALMAR SU DOLOR.



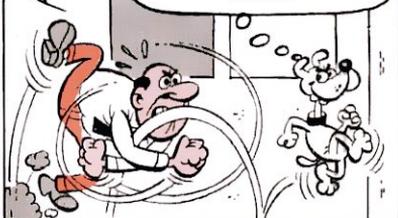
VOY A TUMBARME UN RATO EN EL SOFA, A ECHAR UNA SIESTE- CI...



¡A VER SI MIRAS POR DONDE ANDAS! PUES, SI! ADEMÁS DE TONTO, CEGATO.



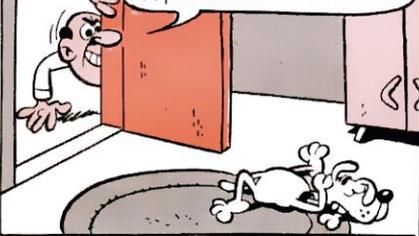
¡BRRR! ¡TE VOY A...! ¡QUIETOOO...! ESTÁS MUY TRIPÓN TU, PARA ESTAS COSAS.



ESE BICHARRACO YA ME TIENE FRITO. ¡HE DE DESHACERME DE EL COMO SEA!



¡HOMBRE, AQUI ESTA DURMIENDO! ¡AHORA ES LA OCASIÓN!



CON ESTE SACO DE ALGARROBAS VACIO Y UNA CUERDECITA...



¡YA ERES MIO! ¡YA ERES MIOO...!



BIEN ATADITO, QUE NO SE ESCAPE...



YA NO HAY MAS QUE ESPERAR QUE PASE UN CAMIÓN... ¡AHI LLEGA UNO!



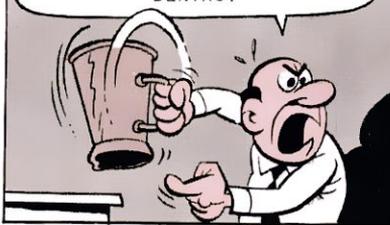
¡HALA, HASTA NUNCAAA...! ¡JE, JE!



VOY A COMPRARME UNA CAJA DE PURS PARA CELEBRARLO. ECHARE MANO DE LOS AHORRILLOS.



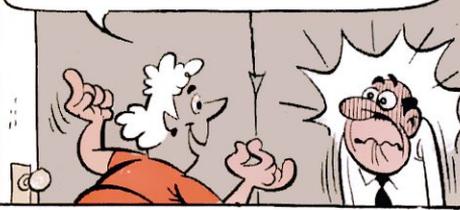
¡EH? ¡FAMILIAAA...! ¿QUIEN HA TOCADO LOS BILLETES QUE ESTABAN AQUI DENTRO?



¡HE SIDO YO! VERÁS, PENSE QUE AHI PODIAN ENCONTRARLOS LOS CACOS...



...Y LOS HE METIDO EN UN COMPARTIMENTO SECRETO DEL COLLAR DEL PERRO. ¡AHI SEGURO QUE A NADIE SE LE OCURRIRÁ BUSCAR!



PREGUNTAR SI NOSOTROS VER PASAR CAMIÓN CON PERRO.



¡SIETE AÑOS BUSCANDO Y NADA! ¡ES HORRIBLEEE...!



Las COPAS

Jim Fernández

AL DEPORTISTA QUE GANA EN UNA COMPETICIÓN, SE LE ACOSTUMBRA A REGALAR UNA COPA. CLARO QUE NO TODO EL QUE GANA UNA COPA ES UN DEPORTISTA...



EN ALGUNOS CASOS, LA CONCESIÓN DE LA COPA CONSTITUYE UN ACIERTO PRÁCTICO, EN EL MARATHÓN, POR EJEMPLO...



TAMBIÉN, SEGÚN EL TIEMPO QUE HAGA, PUEDE TENER SU UTILIDAD...

HAY QUIEN NO PARA DE JACTARSE DE HABER GANADO UNA COPA.

¡BUENO, YA SABEMOS QUE EL AÑO PASADO LA GANASTE TÚ!

Y, EN CAMBIO, HAY QUIEN NO LES DA LA MENOR IMPORTANCIA.

¡LO BIEN QUE ME HA IDO PARA PONERLE LA LECHE AL GATO!



RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO FORTÉ

Por SEGURA

ESTA CAMA ESTA YA EN LAS ULTIMAS !!APOLLADA Y MEQUETREFICA A MAS NO PODER!



ME GASTARE MI DINERETE EN UNA CAMA MODERNA Y BIEN CONFORTABLE. ¡EA!



VEA QUE MARAVILLA, CABALLERO: ¡UNA CAMA PLEGABLE AUTOMÁTICA "FLAX"!



SE TRATA DE LA ULTIMA PALABRA. ¡OBSERVE!



COMODA, PRACTICA Y CUANDO NO SE USA, NO OCUPA ESPACIO Y BLA... BLA... BLA...

ME LA QUEDO.



Y EN CASA DE RIGOBERTO...

PERFECTAMENTE, CABALLERO. ¡QUE DUERMA USTED BIEN!



ME HA COSTADO UN DINERAL, ENTRE LA CAMA Y EL TRABAJO DE EMPOTRARLA EN LA PARED, ETCETERA... PERO ME QUEDA LA MAR DE ESPACIOSA LA HABITACION...



... Y LAS INVITO PARA QUE VEAN LAS REFORMAS QUE HE REALIZADO EN MI APARTAMENTO.

¡APARTAMENTO! ¡BAH!



... ESO QUE VEN AQUI ES LA CAMA, FIJENSE, APRIETTO ESTE BOTON Y...



¡CARACLES! ¡NO SE DESPLIEGA...!

BUENO, ¿QUE PASA, "RIGO"?



¡CRAC!



EN... EN FIN. NO HA SIDO NADA.

¡UUUF! ¿DONDE ESTOY?

¡BRRRR!



BUENO. COMO LES DECIA, ESTO QUEDA CONVERTIDO EN UNA MULLIDA CAMA.



¿EH...?

¡BO!



¡AAAAH!

¡AHORA NOS DEJA PLAN-TADAS!



¿QUE HASTA LAS CUATRO NO PUEDEN VENIR A DESMONTAR LA CAMA? Y MIENTRAS TANTO, ¿QUE HAGO YO?



VAMONOS, NIÑA. ¡NO ES MAS QUE UN PAYASO! ¡BAH...!

¡HEMOS TERMINADO PARA SIEMPRE!

¡SOCORROOOO! ¡AAGFF!



ZAZI Y ZADE

Por ESCOBAR

HEMOS DE IR A UNA VISITA. ESPERAMOS QUE OS PORTAREIS BIEN Y NO HAREIS TRAVESURAS GORDAS...

NOS PORTAREMOS BIEN, PAPA...

PAPA ESTARA CONTENTO DE NOSOTROS. NO HEMOS ROTO NINGUN CRISTAL.

SI, PERO, ¿Y LA LAMPARA DEL COMEDOR, QUE?

¡IRARIIII!

¿NO OYES UN RUIDO MUY RARO? ¿SERÁ UN CACO?

DEJAME PARAR ESTE DISPARO Y LO IREMOS A VER...

PUES, SI, ES UN CACO.

Y DE LOS GORDOS...

NO PODEMOS PERMITIR QUE ABRA LA CAJA DE CAUDALES. ¡VAYA SUS TO QUE SE LLEVARIAN LAS ARANAS! YO CREO QUE BLA...BLA...

OIGA, SEÑOR CACO. VENIMOS A PROPONERLE UN NEGOCIO.

¡BRR! ¿UN NEGOCIO? ¿QUE NEGOCIO?

LE DEJAREMOS ABRIR LA CAJA DE CAUDALES SIN PEDIR SOCORRO. A CAMBIO DE QUE USTED, QUE PARECE MUY MAÑOSO, NOS HAGA UN FAVOR...

¿QUE FAVOR?

ARREGLE LA LAVADORA DE MAMA Y NOS CALLAREMOS COMO UN GUSANO...

NO ESTA MAL EL TRATO.

¡JE, JE! YO ME PIRO POR REPARAR LAVADORAS.

PUES ESTA HACE MAS DE UN MES QUE NO FUNCIONA...

SEGURO QUE ES COSA DE LAS ESCOBILLAS DEL MOTOR.

¡NENE! ¿QUE HACES?

¡CHAF!

¡JE, JE! HA CAIDO EN LA TRAMPA. SI NO FUNCIONABA ES PORQUE ESTABA DEENCHUFADA.

¡SACADME DE AQUI! ¡SACADME DE AQUI!

¡RRRR...!

¿QUE HABIÉS METIDO EN LA LAVADORA...?

¡ANDA! ¡PERO SI ES UN CACO!

¡AY, QUE MAREADO ESTOY!

¿VE LO QUE LE OCURRE POR PORTARSE MAL, SEÑOR CACO?

¿DONDE ESTOY?

CAMINO DE LA MAZMORRA.



¿AÚN NO ESTÁ ESA CORRESPONDENCIA?

Leopoldo Pi contestó a un anuncio, en el que se pedía un individuo que dominase lenguas, y le colocaron en la sección de pegado de sellos.

¡CA... CARAMBA... HIP...! ¿QUE CLASE DE ... HIP... DE LIQUIDO SERÁ... HIP... ÉSTE?

Se asegura que la falta de agua puede matar a un hombre en seis días. Sin embargo, Agripino Tequila lleva diez años sin probarla y como si nada...



¡J...! ¡FRRR! ¡RRRSS! ¡J...!

Apolonio Herculano tenía una constitución robustísima. Tanto que, para pasar cien noches sin dormir, le bastaba con dormir de día.

Oswaldo Gordete era un individuo tan obeso que, para tocar el piano, tenía que sentarse de espaldas.



AHORA TOCO "RIGOLETTO"; HALA.



¡EH! ¿A DÓNDE VA?

Simón Tembleque era tan cobardica que, una vez que subió a un avión, ya se lanzó con paracaídas antes de despegar.

increíble
PERO MENTIRA

Miss Cocoff fue el colmo de la fealdad. Una vez entró un ratón en su casa y quien salió corriendo fue el pobre animalito.

¡AAAA-
AAAH...!

¡PUES YO JURARIA QUE ESTO NO ES EL APÉNDICE...!



Al presidiario Jones, le enviaron una lima dentro del pan. ¡Lo que tuvieron que sudar en el quirófano para sacársela del estómago!

¡BRRR! ¿AL QUE DIJO ESO DE "VIVA EL VINO"...!



El vino perjudica los riñones. Por lo menos eso asegura Cirilo, el mozo de la taberna de la esquina.

¡QUÉ BARBARIDAD! ¿CÓMO SE HAN PUESTO POR UN ATRAQUITO DE NADA...!



Enriquito Palanqueta era un tipo de lo más estafalario en cuestión de vestir. He aquí el conjunto que usó durante los cinco años y un día que estuvo ausente de su pueblo.

COLECCION CAMPEON



45 TANQUE CENTURION MK III



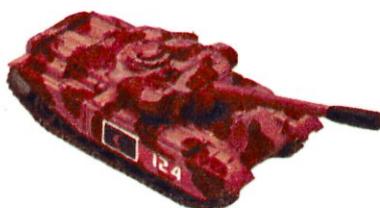
46 CAMION LANZACOHETES



47 JEEP CON CAÑON MK III



48 AMBULANCIA MILITAR



49 TANQUE MK III DESIERTO



50 GRUA MILITAR



51 JEEP MANDO CAMPAÑA



52 VOLVO MILITAR



53 AUTOBUS EJERCITO DEL AIRE



54 CITROEN 2 CV MILITAR



55 PLUMA MILITAR MAGIRUS



56 MAGIRUS ANTIAEREO

¿Cuál te falta?



lo tiene

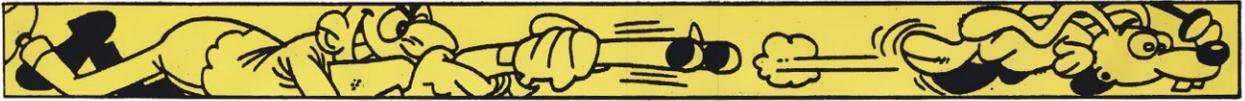
PIDELO DONDE VENDEN JUGUETES

MORTADELO y FILEMÓN INOCENTADAS A PORRILLO

Guión: R. Casanyes







¡ME HA DEJADO PLANCHADO!



VAMOS, VAMOS, TIENE USTED QUE SABER PERDER...



NO, NO, SI YO YA SÉ PERDER...



FÍJESE SI SÉ PERDER, QUE LE VOY A ENGRASAR LOS ZAPATOS Y TODO...



¡HALA! ¡BUEN VIAJE!



¡JE, JE! ESTO HA SIDO LA VENTANA DEL PASILLO DE LA ESCALERA...



¡RAYOS! ¡EL JEFE ESTÁ CAYENDO Y ABAJO, EN LA CALLE...!



¡NO! ¡TENGO QUE EVITARLO COMO SEA!



¡HE LLEGADO A TIEMPO!



¡BUF! ¡Y CON ÉSTE, VAN SIETE! ¡YA ESTÁ!



HUBIERA SIDO UNA INOCENTADA MUY POBRE SI LOS SACOS LLEGAN A AMORTIGUAR LA CAÍDA...





LLEGADA.



—¿COMO NO VOY A LLEGAR EL ULTIMO...? TODOS ME TOMABAN POR EL AÑO NUEVO Y ME LLENARON DE ABRAZOS!



— PUEDE PAGAR LA MITAD AHORA Y EL RESTO EN COMODAS LETRAS MENSUALES.



— YA SABES QUE ES DEFENSA CENTRAL Y, COMO ESTA ACOSTUMBRADO A REPARTIR LEÑA, SOLO BRINDA CON VINO DE MADERA.



— PARA QUE TU TAMBIEN CELEBRES EL FIN DE AÑO, TE HE LLENADO LA BOLSA CON CHAMPAÑA CALIENTE...



— YO, LA VERDAD, CUANDO LLEGAN ESTAS FIESTAS, PREFIERO ADELGAZAR UN POCO.



— ¡Y OTRA VEZ, FIJESE ANTES DE DESEARME LA SUERTE DEL AÑO QUE SE VA!



— MATILDE, ESTE AÑO HE SIDO MUY BUENO, ¿NO ME PODRIAN TRAER LOS REYES UN JAMON?



Aspirino y Colodión

SUEÑO FATAL



DON PERCEBE Y BASILO

COBRADORES A DOMICILIO

Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA





YO HE LLEGADO A LA META, PERO USTED CORRERA ESOS TREINTA KILOMETROS POR MI. ¡ES UNA ORDEN!



A MI, A LOS CIEN METROS LISOS, YA TIENEN QUE HACERME UN TRASPLANTE DE TODO EL CUERPO.
¡A LA PISTA!



¡ABUSON! Y EL SIN DAR GOLPE.
¡APARTESE!



¡NO ME ESTROPEEN EL CAMPEON!

¡PLAFF!



¡CON CUIDADO! MAS ALMOHADAS... CUIDAD SUS PIES...



¡Y A MI QUE ME PARTA UN RAYO...!

¡BASILIO!



¡NO SE LE PUEDE DEJAR SOLO! ¡ES UN ROMPECOSAS! TROPEZAR CON EL CAMPEON!

YO LLEVABA LA DERECHA.



USTED NO TIENE DERECHO A TENER DERECHA. AL CAMPEON HAY QUE CEDERLE SIEMPRE EL PASO... ¡ENTERESE DE UNA VEZ!



¡COMO SUFRA ALGUNA DOLENCIA POR SU CULPA, ME LO CARGO, ME LO CARGO...!



¡SE ACABO MI NO ME HINCHA MAS LOS MOFLETES. ME VOY A CASA DE MAMA. ESO ES, ¡E IRA A COBRAR SU TIA!



CON CUIDADO, QUE NO SE ROMPA.

ESTOY BIEN..

¡NO COMETAS IMPRUDENCIAS!



EL DEDO MENIQUE DEL PIE. ME DUELE.

¡RAPIDO, UNA CLINICA! LE DUELE EL MENIQUE.



DESCANSO, MUCHO DESCANSO... NADA DE MOVER EL PIE. NO TE MUEVAS, QUE VUELVO.



¿DONDE SE HABRA METIDO EL CAMPEON? TENGO QUE COBRARLE.



¡MI PEE! ¡TODOS LOS DEDOS...! ¡OUAAAAH!

CREO QUE HE METIDO LA PATA.



¡AL "ASE-SINAPIES"!

¡ESPERE, BASILIO! ¡YO TAMBIEN VOY A CASA DE SU MADRE!

YA SE POR QUE SE ENTRENO: PARA SALIR HUYENDO.



El doctor CATAPLASMA Echarpe con dientes





CÓCTEL DE RISA

POR GOSSE 



—Tú tranquilo, Pepe; recuerda que a ese indio me lo recomendaron como el mejor guía de esta región...



—Oye, Leopoldo...¿tienes tú idea de lo que puede significar ese ruidito como de aire que se escapa?



—Pues, mire usted, se sentó aquí y empezó a comer, a comer, a comer...



—¡Créame! Los ratones se están metiendo por todas partes...



—¡Nada, nada de ingresar estas rubias! Simplemente, quise que usted me las contara.



—Tu accidente no ha sido inútil, querido. Ahora, allí mismo donde «te la pegaste», han puesto un disco prohibiendo girar a la izquierda.



—Toma nota, Pepe... «Esta fórmula es altamente explosiva».



ANACLETO

AGENTE SECRETO

LA BOMBA



¡SÍ, JEFE; SOY ANACLETO. DIGA, DIGA.



¿QUE VAYA URGENTEMENTE? ¡SÍ, SÍ, AHORA MISMO!



EMPLEARÉ LA SALIDA DE EMERGENCIA.



EN UN SEGUNDO, ESTOY ABAJO.



¡AY!



¡BRR...! ¡ESA PORTERA, EN CUALQUIER PARTE PONE SUS MACETAS!



¡BRRR...! ¡OTRO PINCHAZO Y ESTALLO!



¡ABRE! SOY YO...



ME DEJARÉ CAER DE UN SALTO.



¡PLOF!!

¡AY!

¡HUY! ¡LLEGÓ ANACLETO Y NO ME ACORDÉ DE AVISARLE.



OLVIDÉ DECIRTE UNA COSA MUY IMPORTANTE, ANACLETO. RESULTA QUE...

...POR FALTA DE ESPACIO, ARRINCAMOS TODOS LOS DISFRACES...



...EN LA PUERTA DE ENTRADA. ¿LOS HAS VISTO?



¡LOS HE SENTIDO! ¿O ES QUE CREE QUE SOY INSENSIBLE?



BUENO, TE HE LLAMADO PORQUE NOS HAN DADO EL 'SOPLO' DE QUE EN TU CASA...



...HAN PUESTO UNA BOMBA PARA LIQUIDARTE. ¡BÚSCALA Y DESÁRMALA, ANDA!



¡MUY BIEN, HOMBRE! ¿Y TODO ESTO NO PODÍA HABERMELO DICHO POR TELÉFONO?

PUES ES VERDAD; PERDONA, HOMBRE.

RANG!



¡AH! ES NADA, BUSCAR UNA BOMBA! ¡ME DA UNA RISA! ¡BRR...!



POR LO MENOS, SÉ QUE NO HA EXPLOTADO...



¡HUM! ¿Y DÓNDE HABRÁN PUESTO LA BOMBA ESOS MERLUZOS?



DEBAJO DE LA CAMA ES UN LUGAR IDEAL. MIRARÉ CON CUIDADO, A VER.



¡UAAAAAH!



¡UF! NUNCA ME ACUERDO DÓNDE PONGO LAS RATONERAS.



¡AJAJÁ! ¿Y SI ESTUVIERA EN EL FRIGORÍFICO?



METÉRE LAS NARICES, A VER.



¡AY!



¡A QUIEN ME HABLE DEL "FRÍO VIVO" LE PARTO EL TESTUZ!



¡SOPLA! ¿QUÉ ES LO QUE ESTOY VIENDO?



¡LA BOMBA! ¡ESTA ES LA BOMBA!



¡JEFEE...! ¡SE VA USTED A MORIR DE RISA! ¡YA ENCONTRÉ LA BOMBA!



¡RÁPIDO, TÍRALA POR LA VENTANA! ¡PUEDE EXPLOTAR!



¡TRANQUILO, JEFE! ¡ES UNA BOMBA DE AGUA! ¡JA, JA!



¡YA SÉ QUE ES UNA BOMBA DE AGUA, ANACLETO!



¡PERO ES UNA BOMBA "DISFRAZADA"!



MIRA QUE TE AVISÉ: "ANACLETO, QUE TIENES UNA BOMBA EN CASA", PERO TÚ... ¡HALA! TOMÁNDOTE LO A RISA...

¡SÍ, JEFE, ME DIO UNA RISAAAA... ¡BRRR...!

ANGUSTIO VIDAL

La viejecita



CAMELIO MAJARETO

UN TIPO PELIGROSO

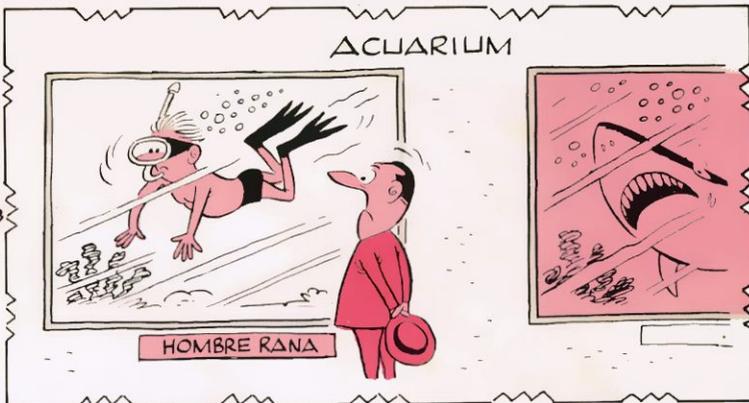
Guión: F. Morillo

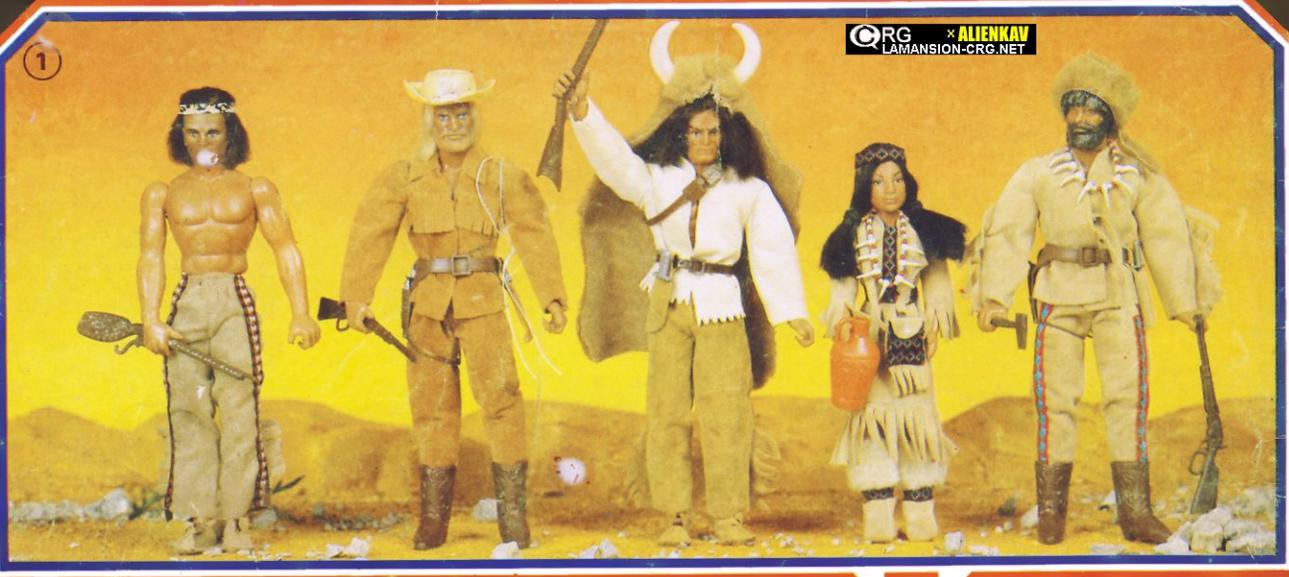


LA FAMILIA CHURUMBEI



¡Pasados por agua!





1 PERSONAJES OESTE.
NUEVOS AMIGOS DE BIG JIM, QUE
DESARROLLAN SUS AVENTURAS EN EL
VIEJO E INDOMITO OESTE.
GERONIMO, DAKOTA JOE,
BISONTE NEGRO, INDIA APACHE,
KID BUFALO.

2 CARAVANA DEL OESTE.
GRAN CARROMATO, CON DOS
CABALLOS Y DIVERSOS UTENSILIOS.

