

SUPER CARPANTA

¡PROTASIO!
¡HOY COMEREMOS!

ESCOBAR

35 PTAS.

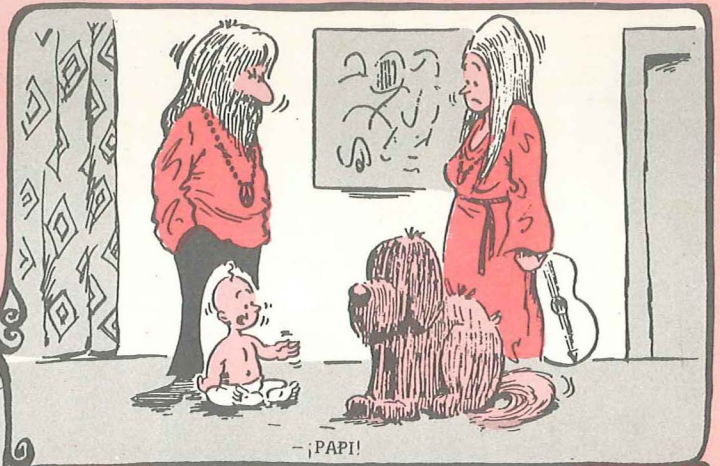
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año II No. 19-27 de noviembre 1978.

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



— ¡PAPÍ!



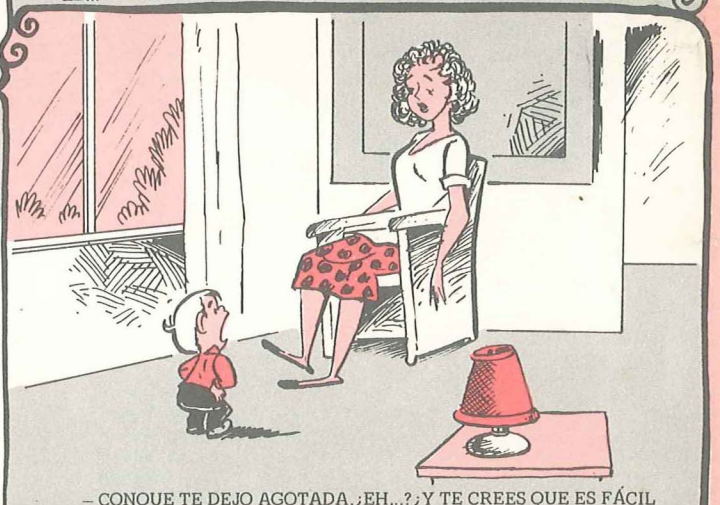
— ES SÓLO CUESTIÓN DE ENTRENARLOS UN POCO.



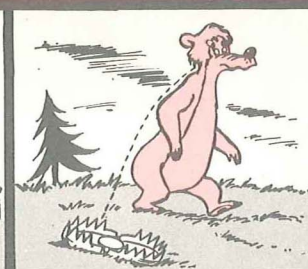
—...Y ENTONCES, MAMÁ LE DIJO: "¡ESTOY HARTA DE AGUANTARTE!" Y PAPÁ, LEVANTÁNDOSE DE UN BRINCO, SE PUSO A GRITAR. LE...



— ¡HAY QUE VER LA CANTIDAD DE CARNE QUE COME ESTE NIÑO!

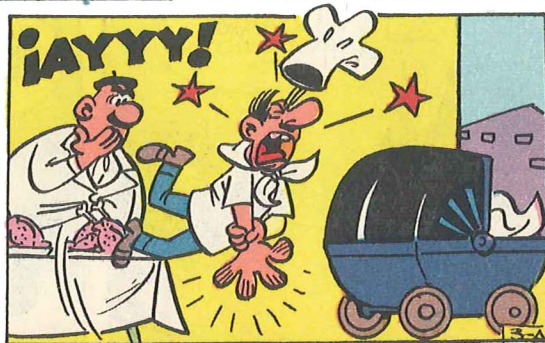
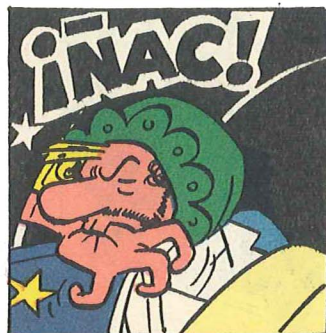
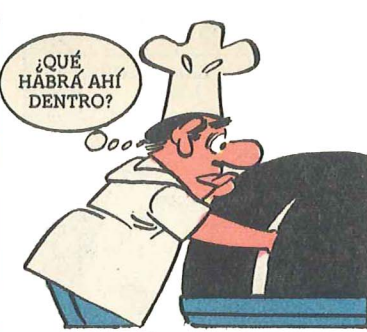


— CONQUE TE DEJO AGOTADA, ¿EH...? ¿Y TE CREES QUE ES FÁCIL PARA MÍ ORGANIZAR UNO DE MIS BERRINCHES?

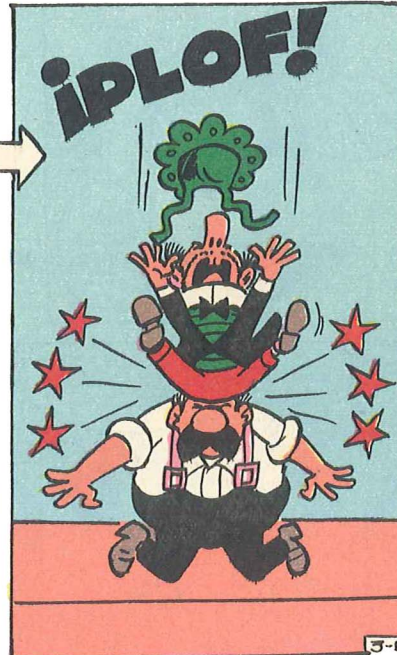


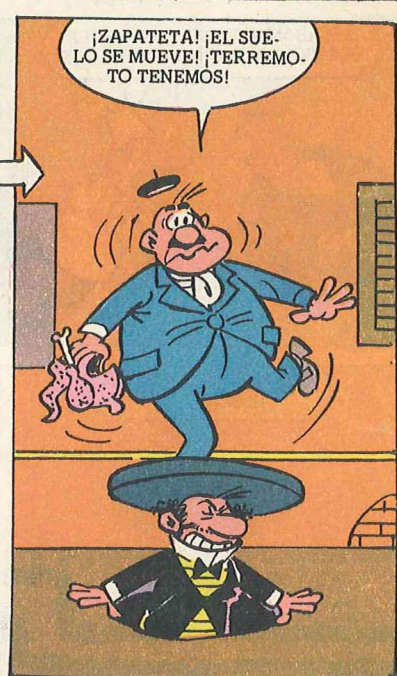






¡SUERTE QUE HE AGUJEREA-DO EL FONDO PARA SACAR LAS PIERNAS!



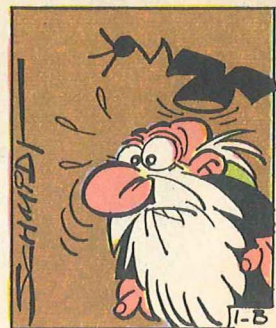


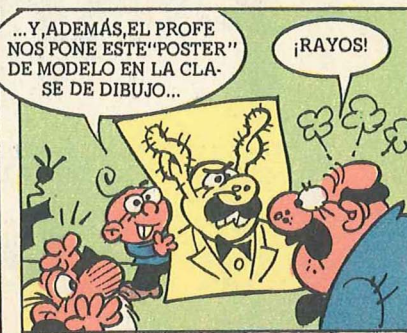


El profesor TRAGACANTO

EL CHIVATO

Guión: Jaume Ribera





¡AHORA EN FOTONOVELA!

GREASE

Llévate a JOHN TRAVOLTA
y OLIVIA NEWTON-JOHN a casa

Un fascinante
libro con
350 fotos
a todo color.



Todo el ritmo,
todo el encanto,
toda la fiebre
del sábado noche
y Grease.

BRUGUERA
Los libros de hoy

Paramount Pictures Corporation



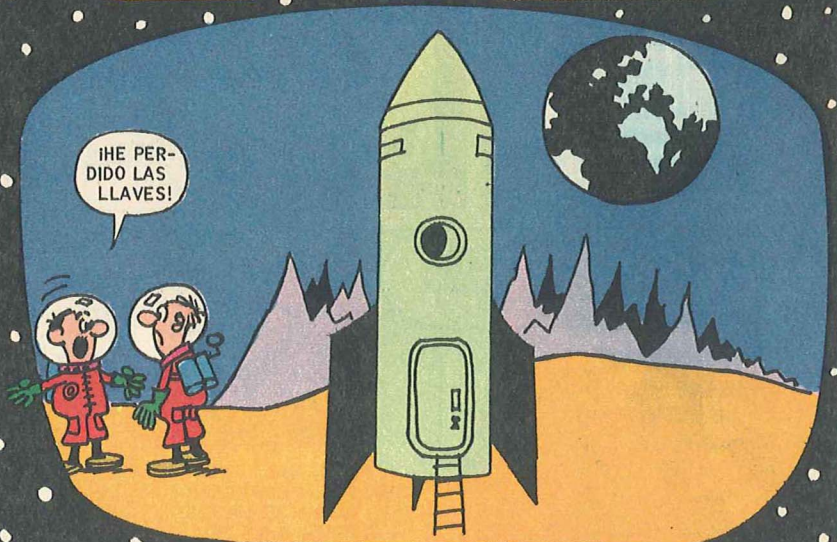
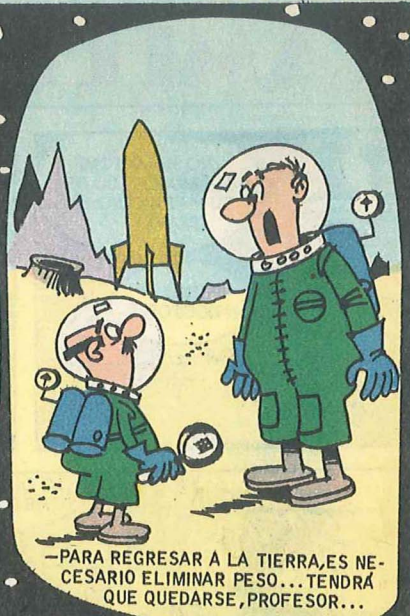
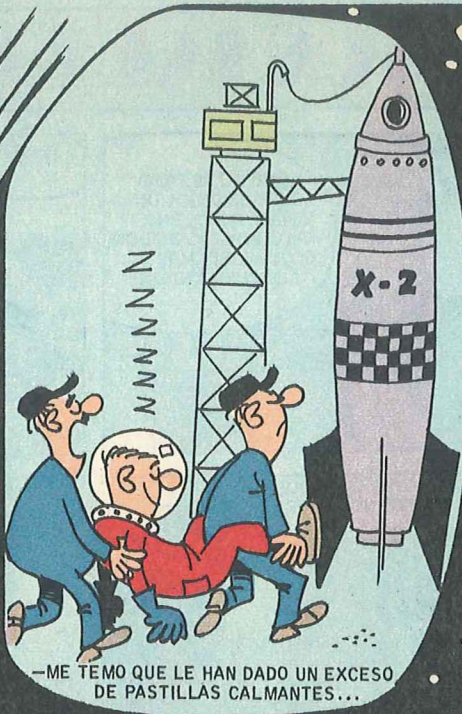
CAMELIO MAJARETO

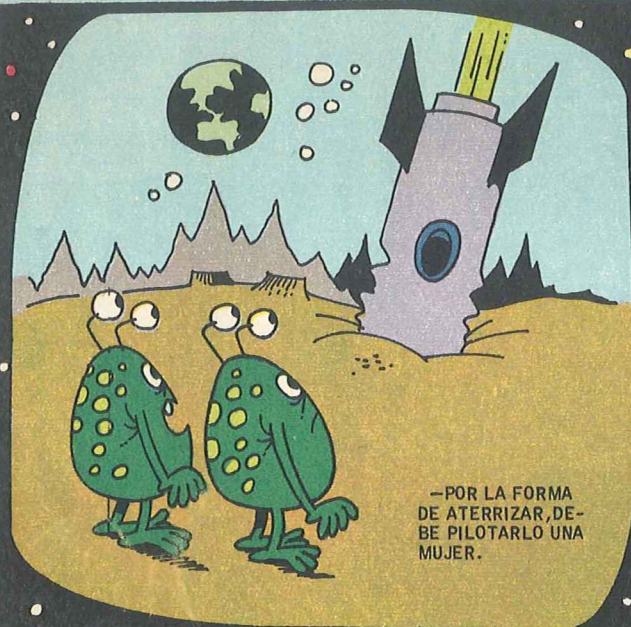
¿INSOMNIO?

Guión:Jaume Ribera.

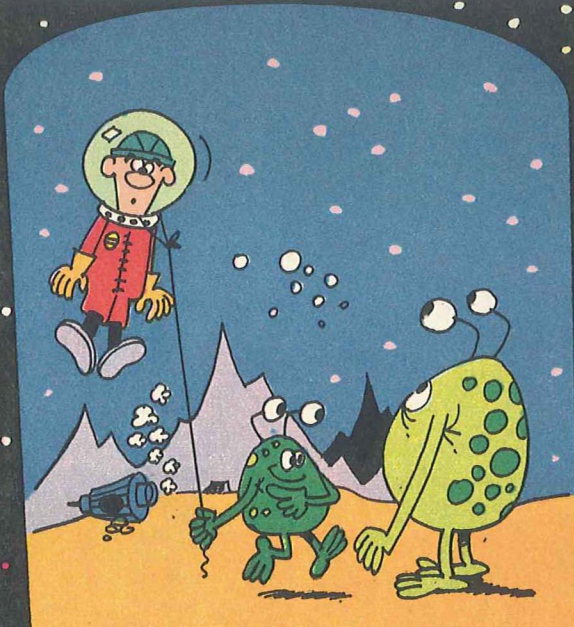


ASTRONAUTAS

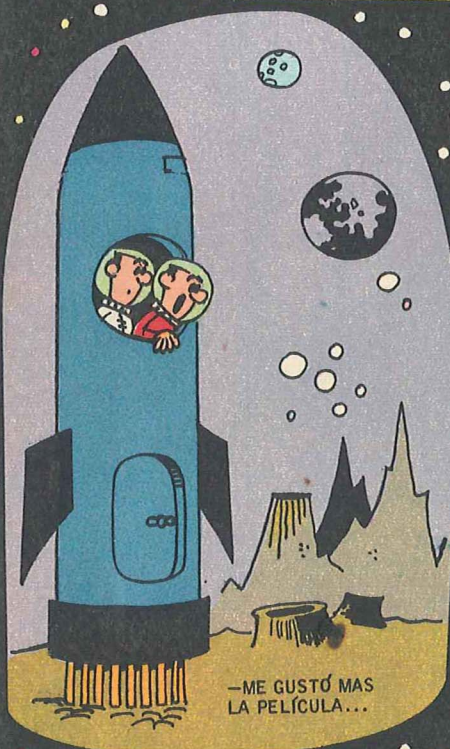




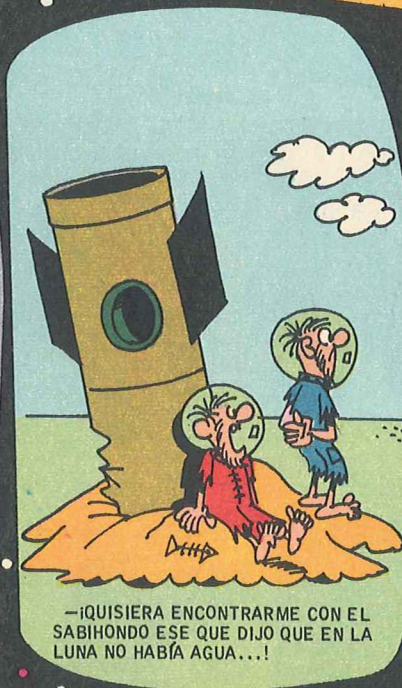
—POR LA FORMA
DE ATERRIZAR, DE-
BE PILOTARLO UNA
MUJER.



—MIRA, PAPI, QUÉ GLOBO ENCONTRÉ DENTRO DE
AQUELLA LATA...



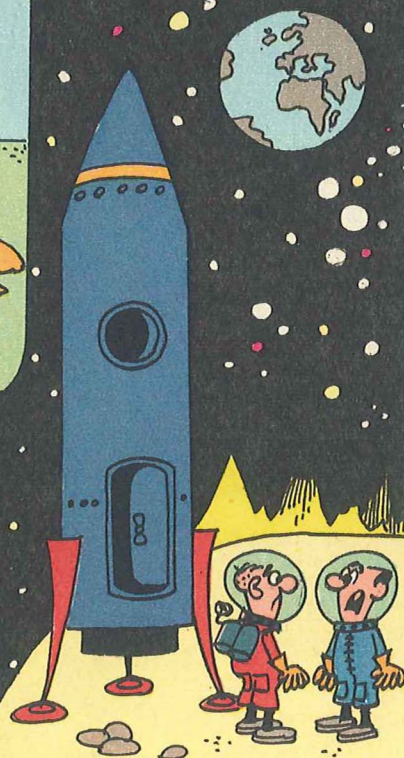
—ME GUSTÓ MAS
LA PELÍCULA...



—IQUISIERA ENCONTRARME CON EL
SABIHONDO ESE QUE DIJO QUE EN LA
LUNA NO HABÍA AGUA...!



¡ME OLVIDÉ
EL CARRETE DE
PELÍCULA EN
LA TIERRA!



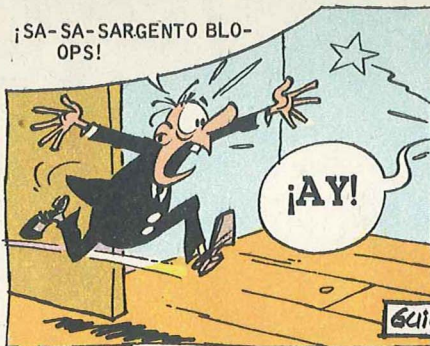
—NO SE VE A NADIE. ¿CÓMO SABREMOS
SI ESTAMOS EN LA LUNA?

SIR TIM O'THEO

CONDECORACIÓN



¡SA-SA-SARGENTO BLO-OPS!



GUION: A. MARTÍN

¡LE TENGO DICHO QUE NO ENTRE GRITANDO CUANDO ME ESTOY AFEITANDO, PITTS!



BUENO, ¿QUÉ OCURRE? ¡ACABE!



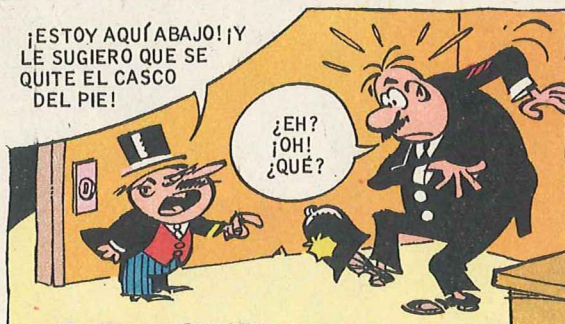
¡HA LLEGADO UN ALTO DIGNATARIO DE SCOTLAND YARD!



BUENOS DÍAS, SEÑOR... ¿DÓNDE ESTÁ?



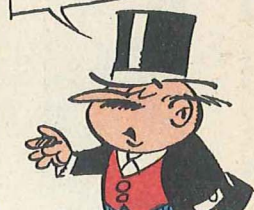
¡ESTOY AQUÍ ABAJO! ¡Y LE SUGIERO QUE SE quite el casco DEL PIE!



¡OH...! PERDÓNE, COMO ME HABIAN DICHO QUE ERA UN ALTO DIGNATARIO, YO SUPUSE...



SCOTLAND YARD ESTÁ MUY CONTENTO POR LA LABOR DETECTIVESCA EN ESTE PUEBLO...



VENGO A IMPONER UNA CONDECORACIÓN...



MMM... ¿OTRA?



¡Y TODAS LAS NECESARIAS!



LA PRECLARA INTELIGENCIA QUE DIRIGE LAS INVESTIGACIONES POLICIALES NOS HA AYUDADO MUCHO...



...DE FORMA QUE AVISE A LOS PROHOMBRES DE LA CIUDAD PARA QUE ASISTAN A SU SOLEMNE CONDECORACIÓN, SARGENTO BLOPS.

¡A MI CONDECORACIÓN! ¿A LA MIAA...?



¡VAMOS! QUE AÚN HE DE CONDECORAR A OTROS TRECE ANTES DEL MEDIODÍA...!

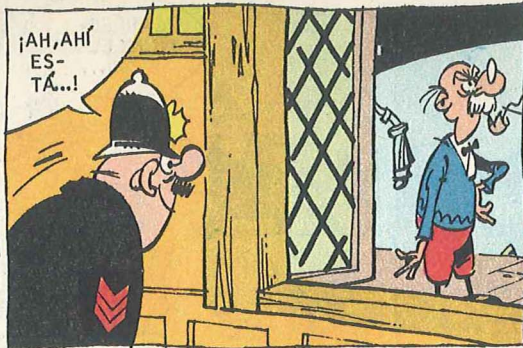




¡AVISARÉ A SIR TIM, ANTES QUE A NADIE, PARA VER CÓMO SE DERRITE DE ENVIDIA...!



¡AH, AHÍ ESTÁ...!



¡OH, OTRA VEZ ESOS FANTASMAS! ¡LOS ESPÍRITUS QUE ME OBLIGAN A ODIARLE! ¡LOS FANTASMAS ME OBLIGARÁN A MATARLO!



¡AHÍ ESTÁ CON SU ANTIGUA CHALADURA! SI NO FUERA POR ELLA, SIR TIM SERÍA UNA PERSONA ESTUPENDA...



¡OYE, MUCHACHO, VEO QUE NO HAS LIMPIADO LAS TELARAÑAS DEL SALÓN! ¡CUÁNDO PIENSAS HACERLO?



INMEDIATAMENTE, SIR...



¡CREO QUE NECESITO UN TRAGO!



LO LAMENTO, MI QUERIDO AMO, PERO HE TENIDO QUE HACERLO. ¡LOS ESPÍRITUS ME HAN OBLIGADO A USAR EL CUCHILLO!



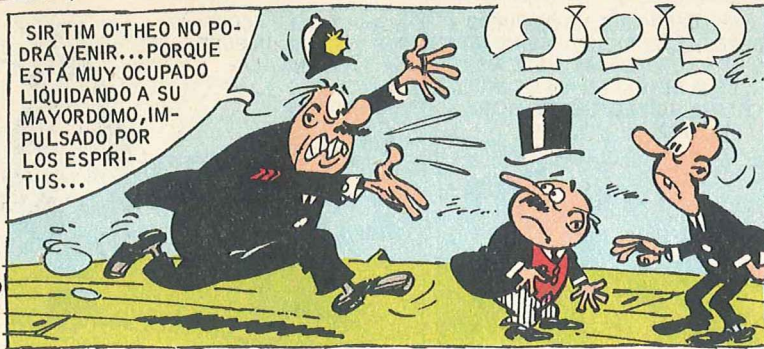
¡AAAGH...! ¡SIR TIM... HA... GLUP... A PATSON!

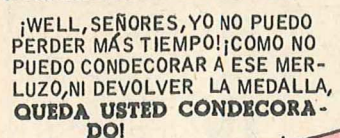
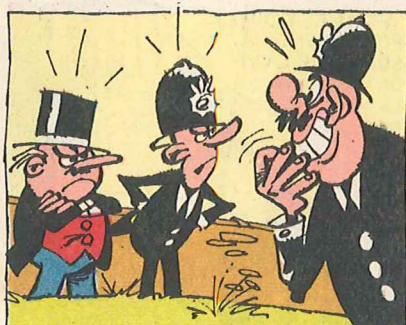


¡SOCORROOO...! ¡POLICIAAAA...!



SIR TIM O'THEO NO PODRÁ VENIR... PORQUE ESTÁ MUY OCUPADO LIQUIDANDO A SU MAYORDOMO, IMPULSADO POR LOS ESPÍRITUS...







HASTA LOS SUCESOS MÁS INOLVIDABLES LLEGAN A OLVIDARSE. POR ESO, AL CABO DE UNA SEMANA, SE CELEBRÓ LA...

FIESTA ANUAL DE BELLOTHA VILLAGE

GRAN "SHOW" EN EL SALÓN DEL AYUNTAMIENTO, CON LA COLABORACIÓN DE ALGUNOS DISTINGUIDOS CONCIUDADANOS...



¡...Y HOP!



¡PLAS... PLAS... PLAS...!

¡OH, ES UN MAGNÍFICO PRESTIDIGITADOR! ¡HA CONVERTIDO EL AGUA EN VINO!

¿DE QUÉ SE EXTRAÑA? ¡DURANTE EL RESTO DEL AÑO, EN SU TABERNA, SE DEDICA A CAMBIAR EL VINO EN AGUA!

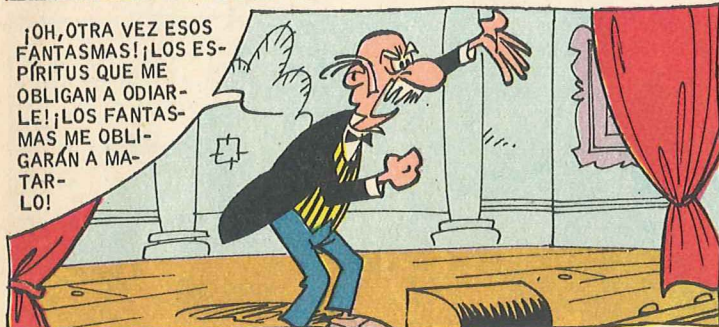


A CONTINUACIÓN, SIR TIM O'THEO Y PATSON INTERPRETARÁN UNA ESCENA TEATRAL QUE HAN ESTADO ENSAYANDO EN SECRETO...

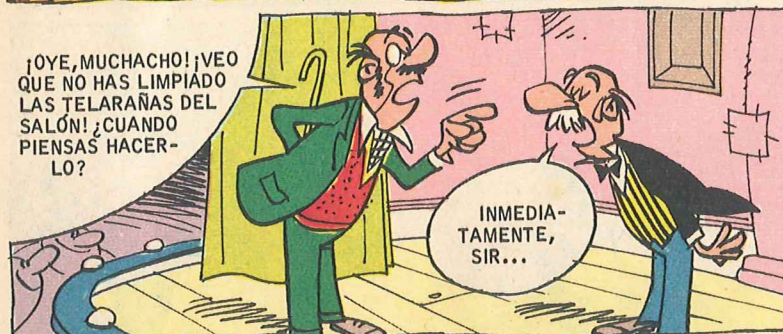


¡VAYA, SIR TIM TAMBIÉN ACTÚA! ¡VAMOS A VER QUÉ HACE!

¡EL RIDÍCULO, COMO SIEMPRE...!

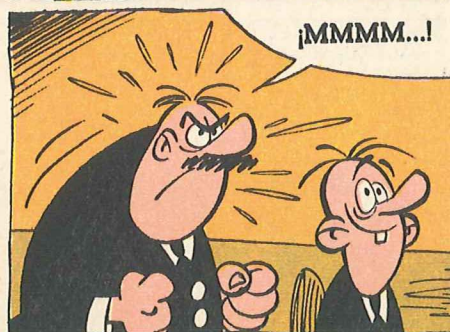


¡OH, OTRA VEZ ESOS FANTASMAS! ¡LOS ESPÍRITUS QUE ME OBLIGAN A ODIARLE! ¡LOS FANTASMAS ME OBLIGARÁN A MATARLO!



¡OYE, MUCHACHO! ¡VEO QUE NO HAS LIMPIADO LAS TELARAÑAS DEL SALÓN! ¿CUANDO PIENSAS HACERLO?

INMEDIATAMENTE, SIR...

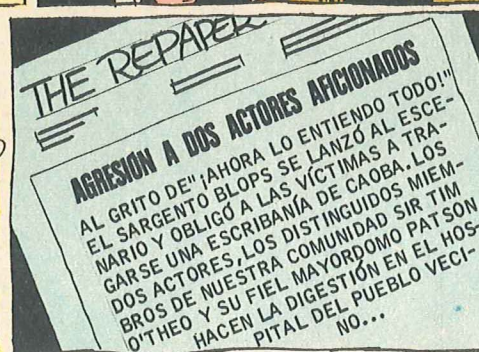
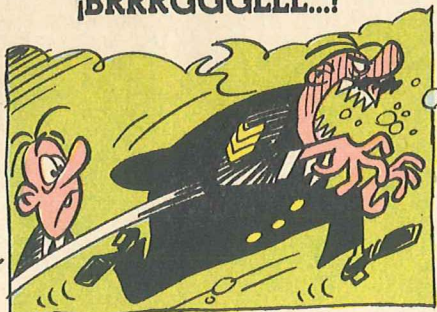


¡MMMM...!



LO LAMENTO, MI QUERIDO AMO, PERO HE TENIDO QUE HACERLO... ¡LOS ESPÍRITUS ME HAN OBLIGADO...!

¡BRRRGGLLL...!

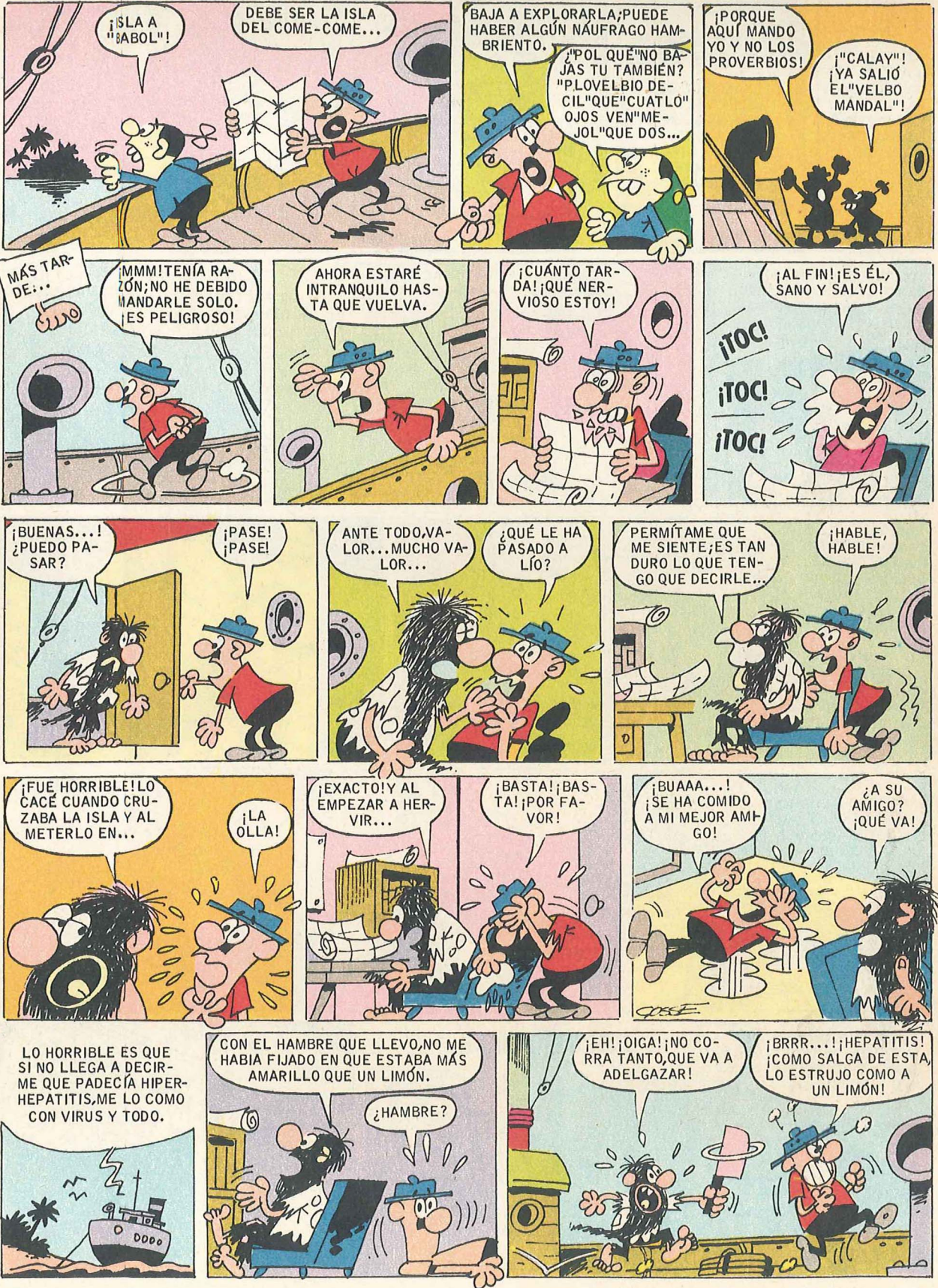


AGRESION A DOS ACTORES ARCIONADOS
AL GRITO DE: "¡AHORA LO ENTIENDO TODO!" EL SARGENTO BLOPS SE LANZÓ AL ESCENARIO Y OBLIGÓ A LAS VÍCTIMAS A TRAGARSE UNA ESCRIBANÍA DE CAABA. LOS DOS ACTORES, LOS DISTINGUIDOS MIEMBROS DE NUESTRA COMUNIDAD SIR TIM O'THEO Y SU FIEL MAYORDOMO PATSON, HACEN LA DIGESTIÓN EN EL HOSPITAL DEL PUEBLO VECINO...



facundo

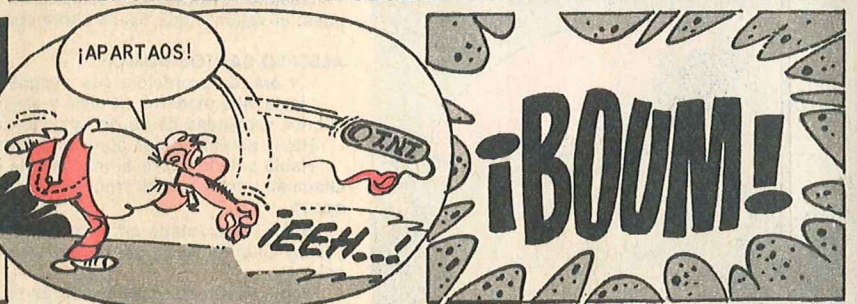
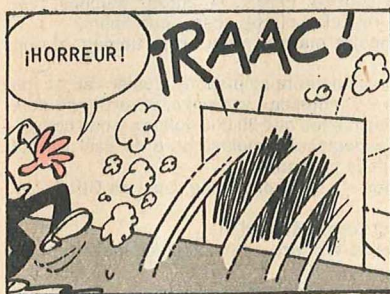
NAUFRAGO HAMBRIENTO



Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPE

por S. S. S.





EL HOMBRE que voló POR VEZ PRIMERA

Observemos con atención el vuelo casi alucinante de uno de esos modernísimos aviones reactores, hendiendo hacia el infinito azul como la fantástica y vertiginosa cabeza de una flecha. Una poderosa máquina de volar que consigue ya sin esfuerzo romper la misma barrera del sonido, perdiéndose mucho más allá de las nubes...

Con el eco remoto de sus turbinas llegando aún hasta nuestra pequeñez, entorpecemos los ojos y retrocedemos unos setenta años: a la época dura, difícil y heroica de la aviación, cuando el hecho físico de despegarse del suelo no era más que la extravagante excentricidad de algún tipo audaz a quien las gentes llamaban loco...

¿Qué es lo que en tal caso estamos viendo...? Fantasmas de un pasado que nos parece mucho más lejano aún de lo que está en realidad, viejos prototipos esquemáticos que nos arrancan, sin querer, una sonrisa. Pero..., ¿y antes? Muchos, muchos años antes de que existiesen esos modelos pintorescos, ¿qué había?

Lleguemos, por ejemplo, en esta singular marcha atrás en el tiempo, al año 1898, en París.

Circula por la capital la noticia de que un hombre se dispone a volar «sobre los tejados de los edificios», a bordo de una «gigantesca» aeronave, un artificio sensacional que le ha costado al valiente nada menos que 30.000 dólares y que consiste en una especie de globo en forma de espectacular cigarro puro de casi treinta metros de longitud, con un armazón de seda barnizada.

—Otro insensato —murmuran algunos—. ¡El aeróstato de vapor de Giffard resultó un terrible fracaso!

—Igual sucedió con el aeróstato eléctrico de Renard...

—Y no digamos —tercian otros— del de Wolfert... ¡Se incendió en el aire, causando la muerte de su inventor!

Aquello resultaba una sempiterna letanía de siniestros presagios. ¿Quién era, pues, el valiente que osaba ahora opositar a la muerte...? Se llama así:

ALBERTO SANTOS DUMONT

...y era, de profesión, sus riesgos.

Había sido maestro en nada y aprendiz de todo en los inmensos cafetales brasileños propiedad de su rico y poderoso padre.

Había estudiado con aprovechamiento ciencias y aeronáutica.

Había volado sobre el inaccesible Mont-Blanc provisto de canapés de caviar y champán, todo lo cual tragó y trasegó mientras flotaba sobre un mundo blanco y opaco.

Había conquistado en pocos meses la simpatía de los elegantes petimetres del Jockey Club de París, que constituía el más hermético círculo social de la capital gala.

Había devorado todas las obras de Julio Verne, hasta trasplantarse en sí mismo el alma de cualquiera de sus personajes más famosos.

Y, sobre todo... había sabido mirar de frente y sin temblar a la muerte, cuya cita se complacía en acelerar en cada oportunidad que el azar le deparaba.

Ése era Alberto Santos Dumont, brasileño, el primer ser humano que se dispuso a volar utilizando como fuerza motriz la gasolina.

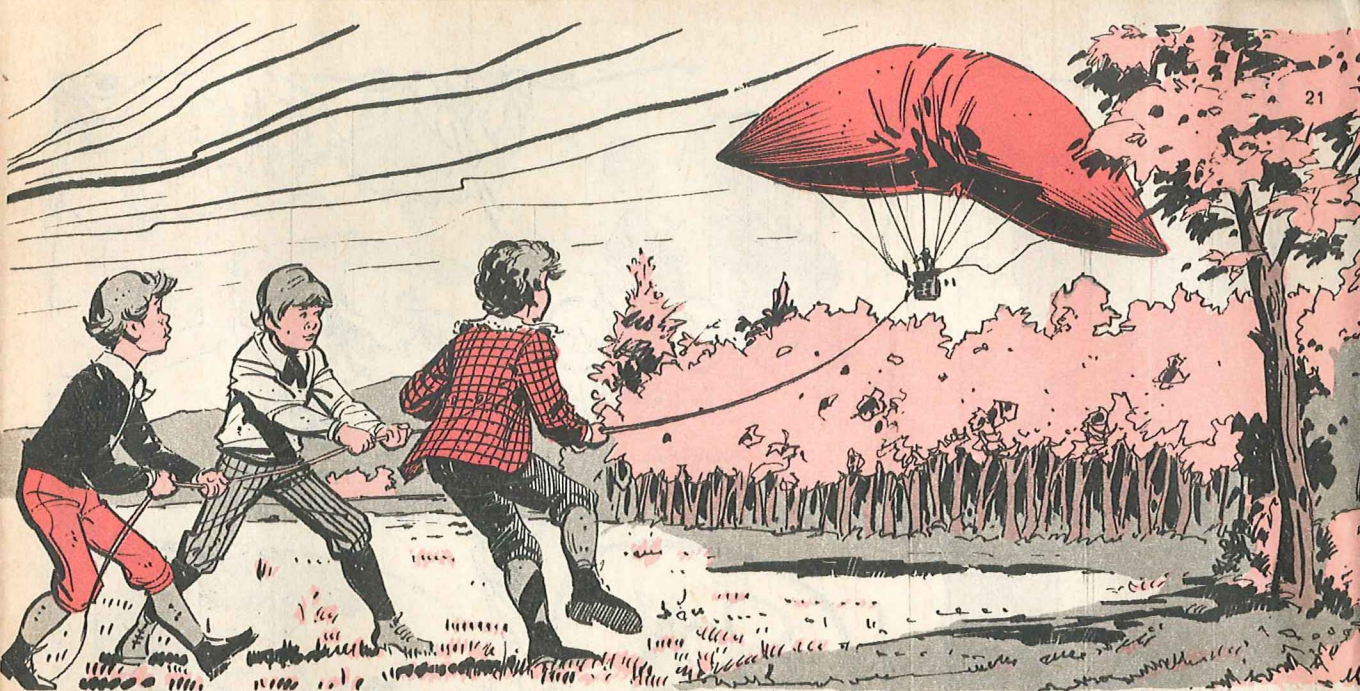
¡Era un héroe, muchachos!

CON EL VIEJO MOTOR DE UN TRICICLO...

...y una hélice de doble aspa, que tenía la suprema misión de gobernar el ingenio, se dispuso Santos Dumont a conquistar una vez más su derecho de reto a la muerte.

El motor poseía tres caballos y medio de fuerza.

El artefacto se hinchaba con hidrógeno.



Y el valiente insensato —que parecía hacer caso omiso de los rugidos de la muchedumbre llamándolo héroe— se introdujo en una cesta de mimbre igual o muy parecida a la que utilizaban las lavanderas...

Aquello era «la cabina».

«ESTO NO ES MÁS QUE EL COMIENZO DE UNA EPOPEYA GIGANTESCA»

La víspera, Santos Dumont hizo anunciar en los periódicos que el vuelo se efectuaría en el Jardín Zoológico.

Y, ante la atónita y temblorosa multitud que acudió a presenciar su muerte, supo aparecer con la más seductora de las sonrisas, enfundado en un elegante traje deportivo a rayas, saludando con efusión a diestro y siniestro...

Luego, un grito:

—¡Soltad ya!

La muchedumbre retrocedió temblando de sincero y honrado pavor. Arrancó el motor del triciclo, empezó la hélice a dar vueltas y el globo ascendió majestuosamente sobre los grises tejados del viejo París.

¡El hombre podía volar! Los rugidos de temor convirtiéronse en un alarido triunfal. ¡Miles y miles de ciudadanos lloraban de emoción! Por vez primera en la historia del mundo, la gente veía a un hombre gobernar su rumbo a voluntad por los abiertos caminos del cielo.

Hasta que la voz de un niño fue suficiente para apagar aquella impresionante forzada de prodigio y entusiasmo:

—¡Se ha roto!

Tenía razón... ¡Había fallado la bomba de aire y el grandioso «paquete flotador» se doblaba por la mitad! Santos Dumont volaba ahora a la deriva sobre un prado en el que jugaban varios pequeños con una cometa.

—¡Atrapad esa cuerda, pronto! —les gritó desde la cesta de lavandera el intrépido—. ¡Corred contra el viento, lo mismo que hacéis con esa cometa vuestra...!

Los chicos obedecieron. Y así fue cómo Santos Dumont salvó su vida en aquella histórica ocasión. Declaró: «Esto no es más que el comienzo de una epopeya gigantesca».

Y así fue cómo se marcó el primer hito memorable en la apasionante historia de la aeronáutica. Era un día de setiembre de 1898.

NUEVAS Y EXCITANTES EXPERIENCIAS

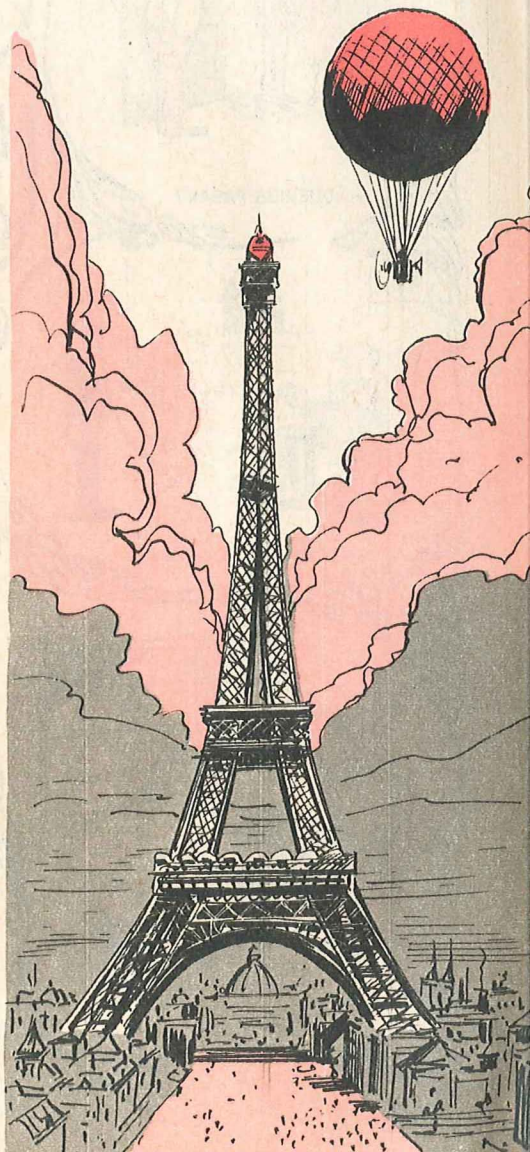
Poco después construyó el globo esférico más pequeño que jamás haya existido: «El Brasil», con el que efectuó varias ascensiones. Pero, sobre todo, construyó otros cuantos globos de 30.000 dólares, con uno de los cuales conquistó el codiciado premio de 125.000 francos que se ofrecían a quien fuese capaz de volar alrededor de la Torre Eiffel, arrancando de Saint-Cloud y regresando al punto de partida en treinta minutos.

Luego... era cosa corriente ver al joven aeronauta descender en plena avenida de los Campos Elíseos, a la puerta de cualquier café para tomar una copa.

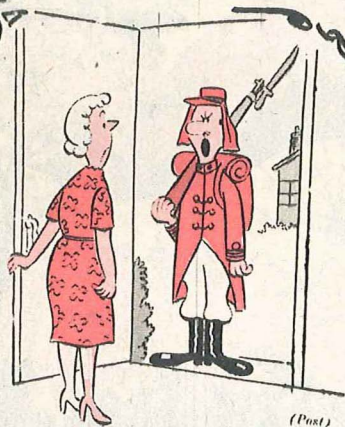
Un día, mientras el presidente de la República Francesa revistaba una formación de tropas, Santos Dumont tomaba parte en la patriótica ceremonia disparando ensordecedores petardos desde uno de sus globos...

¡Con qué envidia le miraban desde abajo los bigotudos soldados!

En suma: un hombre que se adelantó cuarenta años por lo menos a todos los de su tiempo, adivinando un mundo nuevo y maravilloso, unido todo él por vías aéreas.



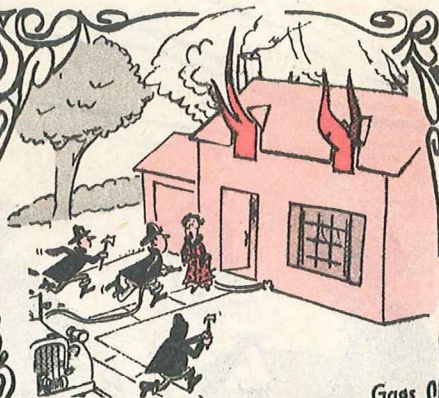
TEXTO: CASSAREL
DIBUJOS: ARIMÓN



(Post)
— ¡POR ULTIMA VEZ, MARTA...!
¿QUIERES CASARTE CONMIGO?



— ¿CICLISTA?
— NO, CANSADO.

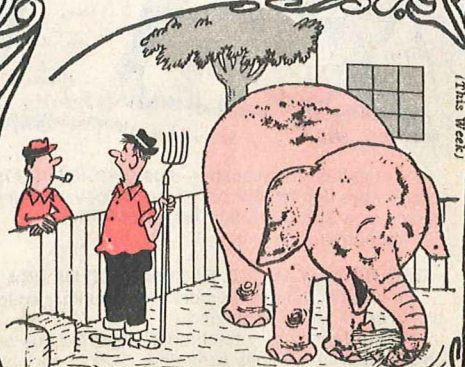


Gags
— ¡YA PERDONARAN EL DESORDEN, PERO NO HE TENIDO TIEMPO NI DE HACER LAS CAMAS!

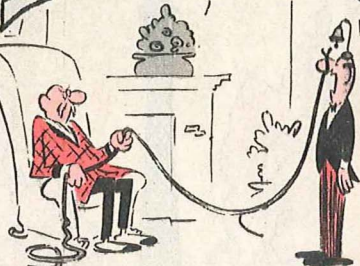


— ¿QUEREIS PASAR?

SON RI SAS INTERNA CIONALES



[This Week]
— LO QUE ME COSTO ES LO DE MENOS...
¡LO QUE ME HACE POLVO ES SU MANUTENCIÓN!



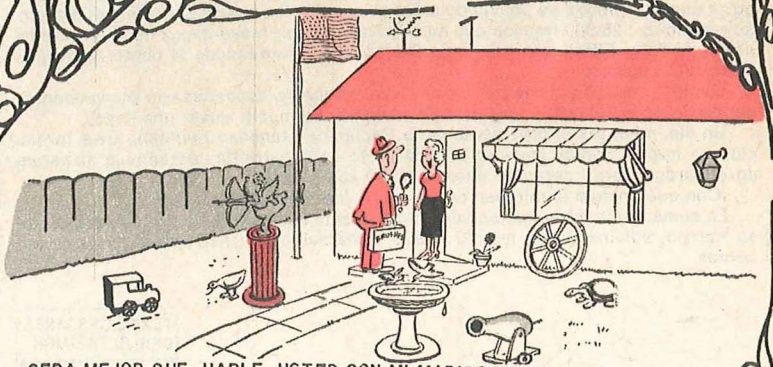
(Look)
— ¿LLAMABA EL SEÑOR?



(Post)
— ¡ME HE APUNTADO TODOS MIS SINTOMAS, DOCTOR,
PARA NO OLVIDARME DE NINGUNO!



BILL HAZARDON
— ¿QUIEN DE LOS DOS SE COMIO
MI PERIODICO?



— SERA MEJOR QUE HABLE USTED CON MI MARIDO. YO SIEMPRE LO
COMPRO TODO.



"YA NO ME GUSTÓ CUANDO VI ENTRAR A DAWSON, ALTIVO Y DOMINADOR, POR LA PUERTA DE MI DESPACHO. NO ME GUSTA MEZCLARME CON LOS JEFAZOS DEL HAMPA".



"DIJO..." VOY A HACER UN ENVÍO INTERESANTE PARA MI, Y TU VAS A PROTEGERLO, ¿EH, GREEN? YA SABES QUE PAGO BIEN...



¿QUE SIGNIFICA "PACO BIEN"?

JAMES GREEN
DETECTIVE

"AQUELLO SEGUÍA SIN GUSTARME. PERO, CUANDO UNO ESTÁ NECESITADO DE CLIENTES Y DE DINERO, LE BASTA UNA SIMPLE CIFRA PARA MEZCLARSE CON TODOS LOS JEFAZOS DEL HAMPA QUE SE LO PIDAN. Y ES QUE..."

MI TRABAJO ES BASURA

Gulón: ANDRES MARTIN Dibujos: CAROVINI

"IRÁS A ESTA DIRECCIÓN Y TE DARÁN UN MALETÍN" (ME DIJO). "LUEGO, VENDRÁ BLEW A RECOGERTE EN SU COCHE Y TU LE ACOMPAÑARÁS A DONDE SEA. SIN PREGUNTAR QUÉ CONTIENE EL MALETÍN."



"POR OTRA PARTE, YO NO TENÍA INTERÉS ALGUNO EN PREGUNTARLE QUÉ CONTENDRÍA EL MALETÍN."



SOY JAMES GREEN, INVESTIGADOR PRIVADO...

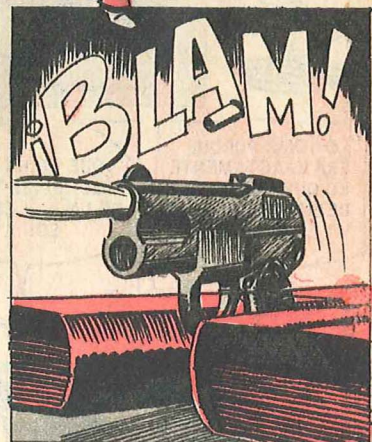


...DAWSON ME HA CONTRATADO PARA QUE VIGILE ESE MALETÍN. ¿QUERÉIS ABRIR O ME VOY?

¡MMMM...!

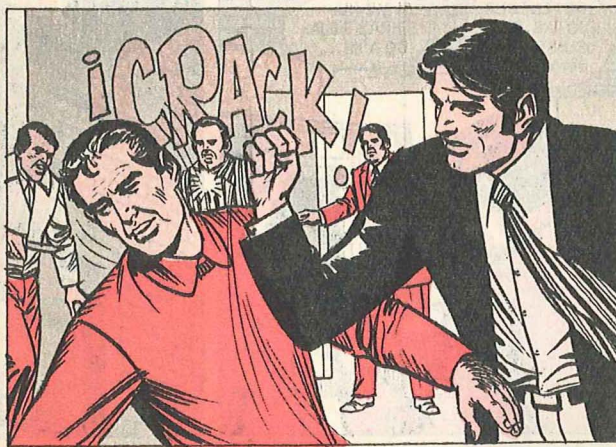


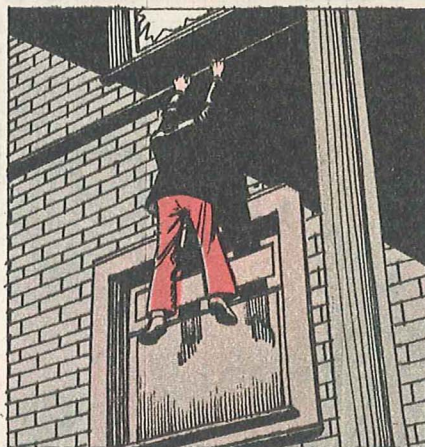
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS OCURRE AHÍ DENTRO...?

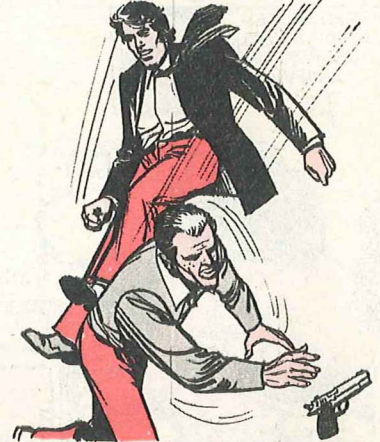




¡MALDITA SEA! ¿QUIÉN ES USTED? ¿Y QUÉ...?
¡MALDICIÓN! ¡TODO ESTO ES UNA COCHINA TRAMPA DE ESE CERDO DE DAWSON!

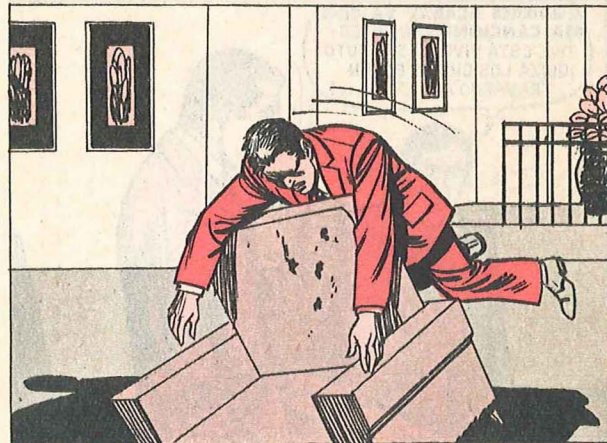
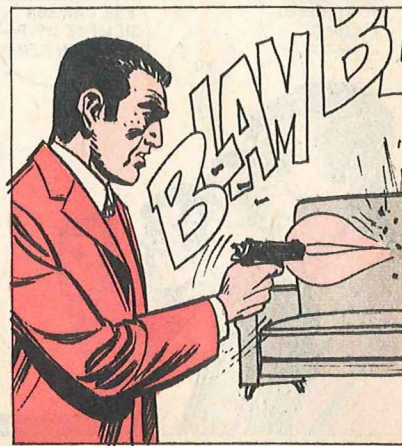












¿CREES QUE ME TRAGUÉ EL ANZUELO CON TODOS TUS CUENTOS PARA NIÑOS? DAWSON TE PAGÓ PARA QUE MATARAS A RONNIE, TÚ LO HICISTE Y LUEGO TE INVENTASTE EL CUENTO...



...Y TÚ NO LO CREISTE, PERO PENSASTE QUE, SI LOS CHICOS DE LA BANDA SE LO CREÍAN, TENDRÍAS LA OPORTUNIDAD DE ACABAR CON DAWSON Y BLEW Y ERIGIRTE EN JEFE DE LA BANDA, ¿VERDAD?

EXACTO.



¡DIANTRES!

¡PEING!



¡MI TENIENTEEEEE...!

¡BLAM!



¡ARRIBA LAS MANOS! ¡STEVE, TIRA ESE CACHARRO!



HA MATADO A DOS HOMBRES Y AHORA INTENTABA MATARME A MÍ. ¡DIABLO! ¡DISPARO CUANDO MENOS LO ESPERABA...



Y TÚ CASI LLEGAS TARDE, MI TENIENTE...

NOS HA RETRASADO LA MULTITUD QUE SE HA FORMADO EN LA CALLE... ¿NO SABES QUE SE OS HA CAIDO UN FIAMBRE POR EL BALCÓN?



BIEN, YA TIENES A LA BANDA DE DAWSON DESMANTELADA Y SIN JEFES. ¿NO ES ESO LO QUE QUERÍAS?

NI MÁS NI MENOS, GREEN. ENCONTRARÁS TU RECOMPENSA EN JEFATURA.



"UNO DE ESOS TRABAJOS QUE TE DEJAN MAL SABOR DE BOCA, YA NO ME GUSTO DESDE EL PRINCIPIO, UNO DE ESOS TRABAJOS QUE ME RECUERDAN QUE MI TRABAJO ES BASURA".

FIN

OSCAR CARVAIN





¡QUE "HELMOSAS
MOLCILLAS" HE
"COMPLADO" ES-
TA VEZ...!



LAS "COLGALÉ" AQUI "PALA"
QUE SE SEQUEN. ASI SE
"CONSELVAN MEJOL".

**¡PARA LO
QUE VAN A
DURAR!**



IAJA IYA ESTAN."AHO-
LA"SOLO FALTA UN DE-
TALLE...



"SACAL" DE AQUI A ESTE GATO "PILATA". ¿"CLEIAS" QUE NO TE HABÍA VISTO, "LUCIFEL"?



ASI, "CEL-LANDO" CON LLAVE, SE
"CONSELVALAN MEJOL", ¿EH,
"LUCI-FEL"?
QUE MO-
DALES, HOM-
BRE!



¡QUE TE CREES TU ESO!
¡MI COLA CLAMA VEN-
GANZA VISIGODA!



EN PRIMER LUGAR, PENSEMOS EN LAS MORCILLAS. ¡TENGO QUE IDEAR UN PLAN!



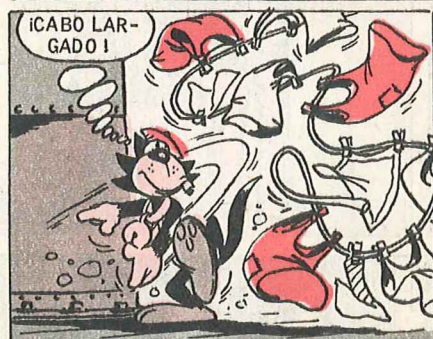
¡EL COCINERO, TEN-
DIENDO ROPA ¡¡QUE
IDEA SE ME ACABA
DE OCURRIR!



YA HA TERMINADO
SE MARCHA. ¡ESTE
ES EL MOMENTO!



IMARINERO" LUCI-
FER" ILISTO PARA
LARGAR EL CABO I



¡CABO LARGO!



¡PERFECTO! ¡DELANTE MISMO DE LA PORTILLA DE LA COCINA! ¡AL ABORDAJEE...!



MINUTOS DESPUES...

IMISION
CUMPLIDA
ITODOS A
BORDO



VAMOS A "VEL" COMO
ESTA LA "LOPA". CON
ESTE VIENTO, YA CASI
"ESTALA" SECA.

DESCU-
BRE 1



(iMI"LOPA", TO-
DA MOJADA !
iSABOTAJEEE...!



¡ESTO HA SIDO CO-
SA DE "LUCIFEL, SE-
GULO" ¡Y NO DEBE
"ESTAL" LEJOS. ¡CO-
MO LE PILLE...!

¡AY! ¡AY! YO,
CON LAS MOR
CILLAS DEL
DELITO ENCI-
MA!

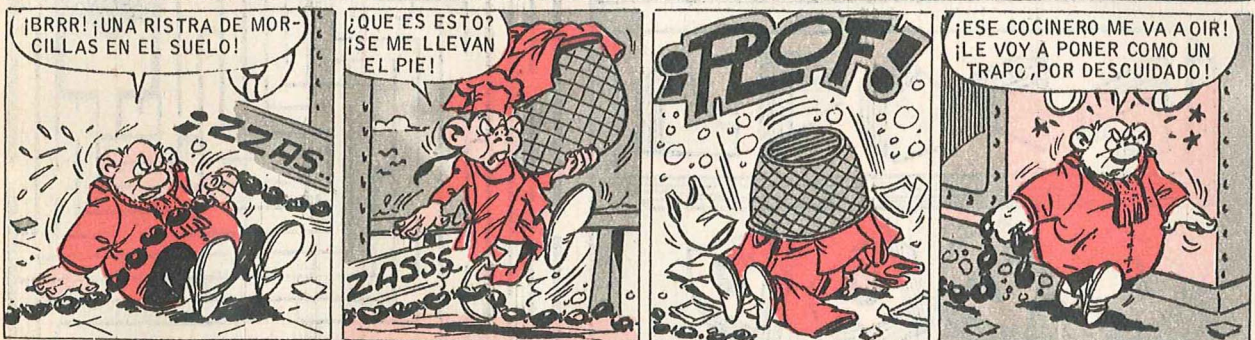
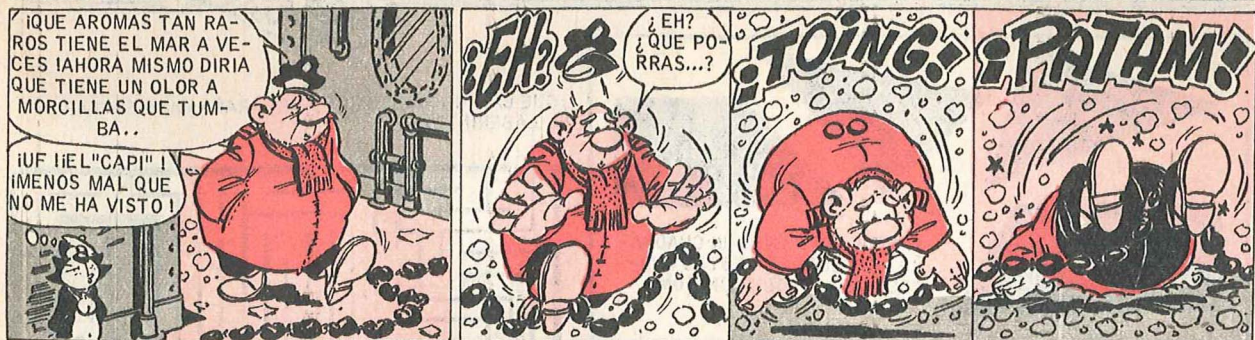
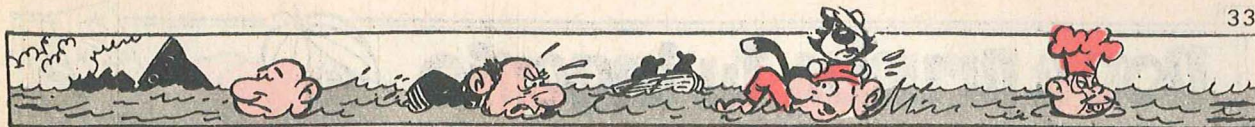


AHORA QUE NO ME
 VE, ES EL MOMEN-
 TO DE HUIR.



¡HALA ¡¡A"LAVAL
OTLA"VEZ ¡¡QUE
VIDA ESTA...!

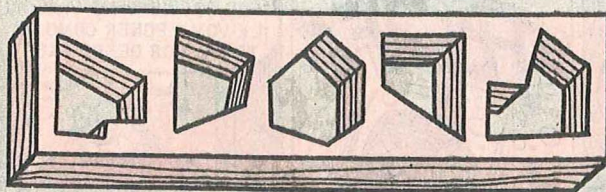
IPATAS
PARA QUE
OS QUIE-
RO!



Non a prueba tu ingenio



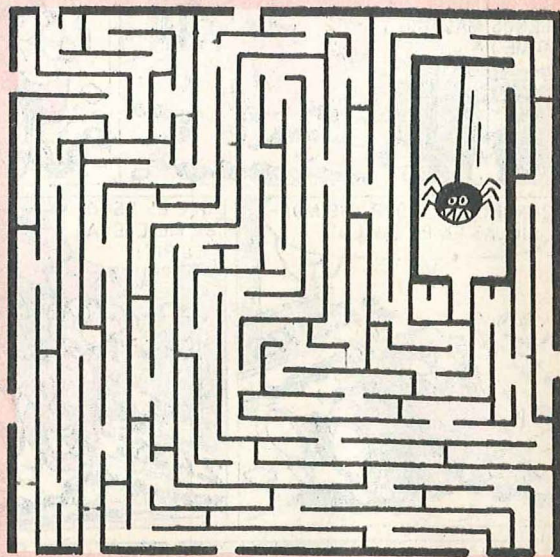
¿PUEDE FORMARSE UN CUADRA-
DO PERFECTO CON ESTAS CUA-
TRO PIEZAS? SOLUCIÓN: ¡ON



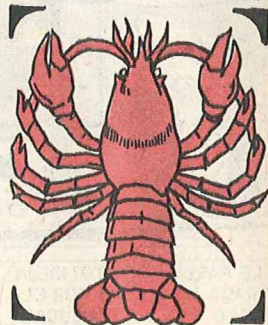
COLOCANDO CADA UNO DE ES-
TOS FRAGMENTOS EN EL ORI-
FICIO CORRESPONDIENTE, PO-
DRAS FORMAR EL NOMBRE DE
UNA CIUDAD RUSA. SOLUCIÓN:
ODESA.



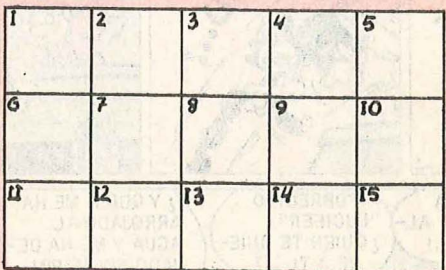
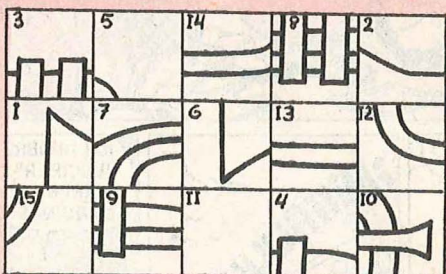
¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTA ARAÑA PARA ENTRAR EN
EL LABERINTO?



¿CUAL DE ESTOS TRES NOM-
BRES APLICARIAS AL CANGRE-
JO DE RIO?
SOLUCIÓN: NOICJUS

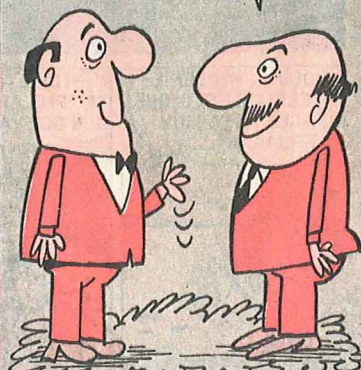


¿EQUINODERMO?
¿CRUSTACEO?
¿ARÁCNIDO?

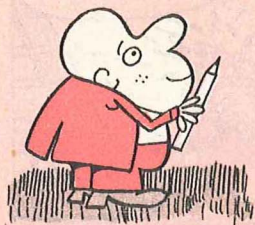


¿ES VERDAD QUE
COLOMBO ES LA
CAPITAL DE IN-
DONESIA?

FALSO. ES LA
CAPITAL DE
CEILAN.



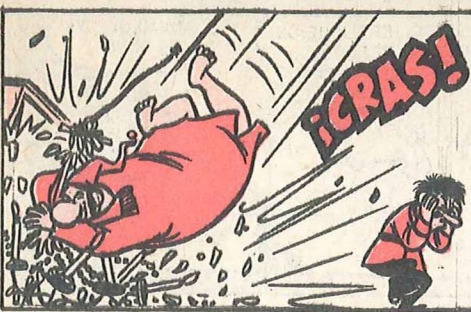
¿ERES CAPAZ DE
RECONOCER ESTA
ISLA? SOLUCIÓN:
CÓRCEGA.



TRASLADA LOS GRA-
FISMOS DE LA PAR-
TE DE ARRIBA A LOS
CUADRITOS CORRES-
PONDIENTES DE ABA-
JO Y OBTENDRAS UN
BONITO DIBUJO.

PASCUAL

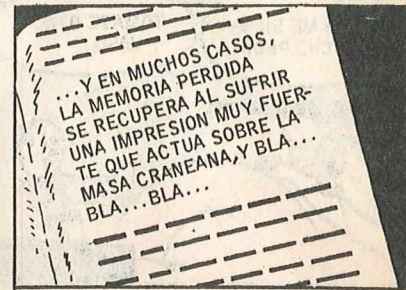
criado leal



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez





EL FÚTBOL

por F. Ibáñez

ES EL MISMO QUE ESTUVO VIENDO DE ESTA FORMA TODOS LOS ENCUENTROS DE LA TEMPORADA!

¡CAMELLOOO!

¡GOOOOL!

¡NO, SEÑOR, ES "OR-SAY"!

CUANDO LA LIGA TERMINA, ES CORRIENTE ESCUCHAR EN LA COLA DE UN CINE A ALGUIEN QUE DICE...

¡QUÉ ASCO! ¡CUÁN TA GENTE! ¡YA NO SE PUEDE IR AL CINE!

SU EQUIPO QUEDÓ COLISTA, Y EL "HINGHA", DESESPERADO, SE LA MENTA...

¡A MÍ NO ME TIMAN OTRA TEMPORADA! VOY A ROMPER EL CARNET!

PERO SU VOZ EXASPERADA VUELVE A OÍRSE EN LA COLA PARA RENOVAR EL CARNET!

¡EH, ÉSE QUE SE CUELA!

HAY GENTE QUE TIENE ESPECIAL INTERÉS EN QUE LA LIGA TERMINE. SON AQUELLOS QUE, EN LUGAR DE IR AL FÚTBOL...

¡TAXI! ¡TAXI! ¡OTRA VEZ LLEGARÉ TARDE!

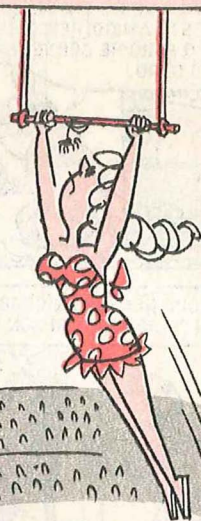
...TIENEN QUE IR A BUSCAR A PURITA, QUE LES ESTA ESPERANDO, Y NO ENCUENTRAN UN MAL TAXI QUE LLEVARSE A LOS PIES.

¡CREO QUE HOY LLEGARÉ A LA HORA!

¡Y, CUANDO LO CONSIGUEN, RESULTA YA DEMASIADO TARDE!

¡NO!

Ya estoy harta. ¡Adiós para siempre!
Purita



-DRAMA EN EL TRAPECIO.



-¿Y SI YO LE PUSIERA UNA MULTA POR TENER MALA CIRCULACIÓN DE LA SANGRE?

RÍGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

¡ESTUPENDO LIBRO! UN TRATADO COMPLETO DE HIPNOTISMO. ¡LO COMPRO!



PODRÉ HIPNOTIZAR A TODOS LOS COMPAÑEROS DE OFICINA. ¡JE, JE! ¡SERÁ LA MONDA!



AL DÍA SIGUIENTE...

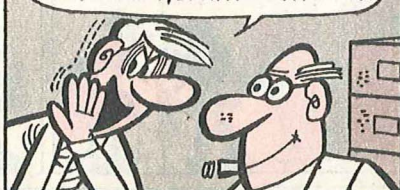
AMIGOS, HOY OS DARÉ UNA SESIÓN DE HIPNOTISMO.



AMADO JEFE, HE APRENDIDO A HIPNOTIZAR Y LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN DE MIS HABILIDADES. ¡AH! VEREMOS, VEREMOS.



UNA ESTUPENDA OCA-SION PARA VEN-GARME DE RIGOBERTO Y DEL JEFE. ME OFRECERÉ PARA SUJETO DE EXPERIENCIAS Y, BLA...BLA...BLA...



NECESITARÉ UN VOLUNTARIO PARA EXPERIMENTAR.



YO MISMO.



BIEN, EMPIEZA LA SESIÓN.



¡ABRACADABRA! ¡IRAGALACABRA! ¡IRAJA-LATABLA! BSS, BSS, BSS...



¡CUANTO CUENTO!

¡UN PAR DE PASECITOS MAS Y... YA ESTÁ!

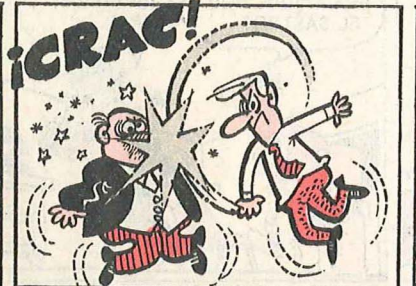


¡LISTO! ¡AHORA TU VOLUN-TAD ES LA MÍA.



¡OBEDEZCO.

¡BERZOTAS!



NO CULPO DE NADA AL POBRE RODRIGUEZ. USTED ES EL CULPABLE DE TODO. ¡LE HIPNOTIZÓ PARA QUE HICIERA ESTO!



PERO...

¡NO DIGA NADA! YO MISMO LE OÍ DECIR QUE SU VOLUNTAD ERA LA SUYA. ¡LARGO DE AQUÍ!



¡FUERA...! ¡NO VUELVA A PONER MAS LOS PIES EN ESTA CASA!



¡Y LLÉVESE SU MALDITO LIBRO!



DON aGapito

Sancho's

¡HORRIBLE, HORRIBLE!

¿TE REFIERES A CIERTOS PROGRAMAS DE LA "TE-LE"...?

¡QUE VA! TIENE QUE VENIR MI SASTRE A COBRAR... ¡Y CON EL MAL GENIO QUE TIENE Y LAS PESETAS QUE YO NO TENGO!

¡PERO, HOMBRE! ¿PARA QUE CREEES QUE ESTAMOS LOS AMIGOS, BALDOMERO?

EN CUANTO LLEGUE, TUTE ESCONDES BIEN ESCONDI-DO Y YO DIRE QUE TE HAS IDO AL BRASIL.

PERO BUSCA UN BUEN ESCON-DRIO, ¡NO SEA QUE LE DE AL HOMBRE POR REGISTRAR LA CASA!

¡EL SASTRE! ¡EL SASTRE!

¡PUES A ES-CONDERSE TOCAN, HA-LA!

¡QUE RARO! NO HAY NADIE EN LA PUERTA.

¡ZAMBOMBA! PERO SI ES EL TELEFONO.

¡RING!

¿DIGA? ¿DON BALDO-MERO PINCHABOLLOS? LO SIENTO, PERO...

¿COMO? ¿UN MOMEN-TO, QUE VOY A LLA-MARLO "IPSO FAC-TO"...!

¡BALDOMEROO!

¡BALDOMEROO! ¡SAL UN MOMENTOOO!

¡BALDOMEROO!

LO SIENTO, PERO NO ESTA EN CASA...

¡PUES SI QUE SE ESCON-DIO BIEN EL TIPO!

¡HOLA! ¿QUE DIJO EL SASTRE?

¡UF! AHORA SALE...

NO, NO ERA EL SASTRE. TE LLAMA-BAN DE LA EMISORA DE RADIO PARA UN CONCURSO.

RESULTA QUE SI DECIAS CUAN-TO SON DOS Y DOS TE DABAN CIEN MIL PESETAS...

...PERO COMO NO PUDE ENCON-TRARTE... BUENO, ADIOS, BALDOMERO, QUE TENGO PRISA...

¡MAL AMIGO! ¡YA TE DARE YO CON-SEJOS!

¡PERO NO SALGAS A LA CALLE, HOM-BRE! QUE TE PUEDE PILLAR EL SASTREEE!



¡JE, JE! QUEDA DESPEDIDO, YA NO NECESITARÉ NINGÚN GUARDAESPaldas!



AL MILLONARIO DOLARINI LE SALIÓ UN HIJO TAN FEO QUE PUDO PASEARSE TRANQUILAMENTE A SU LADO POR LOS BAJOS FONDOS DE NUEVA YORK SIN TEMOR A SER ATRACADO.

¡CORRE, QUE YO TE HAGO SOMBRA!



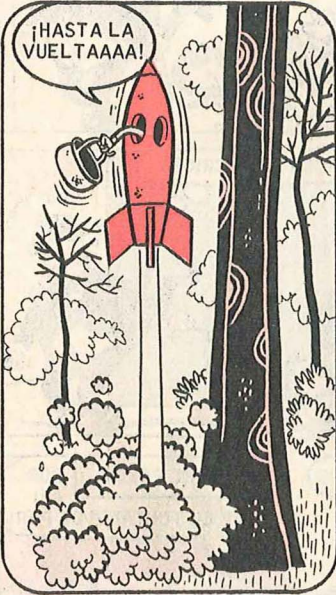
EL JOCKEY DOROTEO TIMÓN TENÍA TAL NARIZ QUE CRUZABA LA LÍNEA DE LLEGADA MUCHO ANTES QUE SU CABALLO.

ANDANDO Y SIN HACER TONTERÍAS, ¿EH?



EL POLICÍA BILLY FLY ERA TAN BAJITO QUE, CUANDO DE TENÍA A UN LADRÓN, TENÍA QUE PONERLE LAS ESPOSAS EN UN TOBILLO.

¡HASTA LA VUELTA!!!

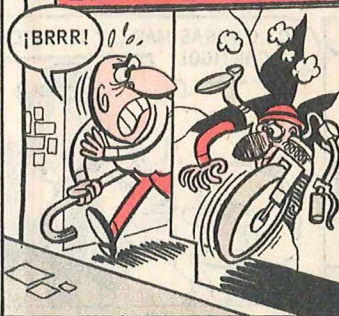


EN EL BRASIL HAY UNOS PERALES TAN ALTOS QUE, PARA RECOGER LAS PERAS, SE UTILIZAN COHETES ESPACIALES.

INCREDIBLE PERO MENTIRA

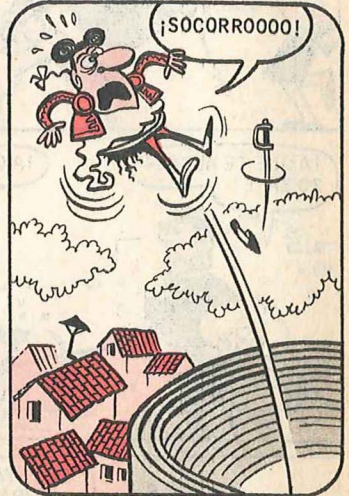
EL SONIDO DISCOS GRAMOLAS

¡BRRR!



AQUEL CAMPEÓN MOTOCICLISTA TENÍA TAN MALA SUERTE QUE, UNA VEZ QUE ATRAVESÓ LA BARRERA DEL SONIDO, LE PREMIARON CON UNA PALIZA DE ORDAGO.

¡SOCORROOOO!



CANSADO DE INTENTAR BATIR EL RÉCORD DE SALTO DE ALTURA SIN CONSEGUIRLO, SEMÉN CANGÜEZ SE METIÓ A TORERO. Y, LO QUE SON LAS COSAS, EN EL RUEDO LO CONSIGUIÓ AL PRIMER DÍA.

PERO... ¿DE DÓNDE HA SACADO ESO, HOMBRE?



LE CONCEDIERON UNA OREJA AL DIESTRO Y FUE A CORTARLA UN TÍO MIOPE. Y, AL DÍA SIGUIENTE, UN POBRE MONOSABIO TENÍA QUE IR AL HOSPITAL A QUE LE PUSIERAN UNA OREJA DE PLÁSTICO.

EN PEPECHUSSETS, DURANTE UN PARTIDO DE WATER-POLLO, DESAPARECIERON LA MITAD DE LOS JUGADORES. Y AL FINAL DESCUBRIERON EL TIBURÓN QUE ALGÚN GAMBERRO SOLTÓ EN LA PISCINA.

¡CARAMBA! Y USTED... ¿DE QUÉ EQUIPO ES?



—¿De modo que tú empezaste a trabajar desde abajo y has llegado a la cumbre?

—¡Así es! ¡Comencé como llinpiabotas y ahora soy peluquero!

Para vender sus famosas momias, los antiguos egipcios utilizaban alrededor de tres mil metros de vendas de hilo por cada momia.

—De ahora en adelante me veré obligado a hacer una vida vegetariana.

—¿Te lo ha ordenado el médico?

—No... Es que el carnicero de la esquina se niega a seguir fiándome.

OLEGARIO

de RAFA



¡DE ACUERDO, JEFE! NO ME MOVERE DE CASA. ¡HASTA AHORA MISMO!



¡TIO! ¡TIO! ¿DONDE ESTAS?



¡LEYENDO NOVELAS, COMO SIEMPRE!



¿QUE QUIERES QUE HAGA UN POBRE BOMBERO JUBILADO?



MI JEFE VA A LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO. PROCURA MOSTRARTE ATENTO Y SIMPATICO CON EL. ¿DE ACUERDO?



¡NATURALMENTE! ¡QUEDARA ENCANTADO, SEGURO! ¡JE, JE!

¡A VER SI ES CIERTO! ¡YA ESTA LLAMANDO A LA PUERTA!



¡BROOOING!



¡CARAMBA, JEFE...! ¿QUE LE HA PASADO EN LA CABEZA?



¡OH! UN PEQUEÑO ACCIDENTE...



¡INTENTABA COLGAR UN CUADRO Y ME CAYO EL MARTILLO ENCIMA.

LO SIENTO COMO SI ME HUBIERA DADO YO EL PORRAZO... ¡DE VERAS!



¡VAYA! NO SABIA QUE MI SOBRINO TUVIERA UN JEFE TAN "EXOTICO"...



HE DE PROCURAR QUE SE ENCUENTRE COMODO Y CONFORTABLE...



PUES HE VENIDO A HABLAR CON USTED SOBRE UN AUMENTO DE SUELDECILLO...

¡OH! ¿SI?



SERA MEJOR QUE NOS SENTEMOS. ¿NO TIENE UNA SILLA POR AQUI?

HABIA UN SILLON GORDO EN ESTA HABITACION. NO SE DONDE PUEDE ESTAR...



¡AQUI ESTA! LO HE PREPARADO PARA QUE TU JEFAZO SE ENCONTRARA A GUSTO...



¡SIENTESE! SIENTESE Y VERA...

A VER, A VER...



ESPEREMOS QUE ESTE NEGOCIO RINDA LO SUFICIENTE PARA MANTENERNOS A TODOS. ¡IBRRR! ¿COMO SE TE OCURRIO PONER TACHUELAS EN EL SILLON AL JEFE?



¡PERO SI CREI QUE SE TRATABA DE UN FAKIR! ¡COMO LLEVABA AQUEL TURBANTE...!

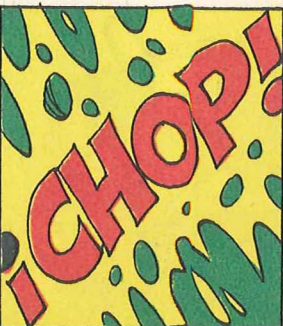
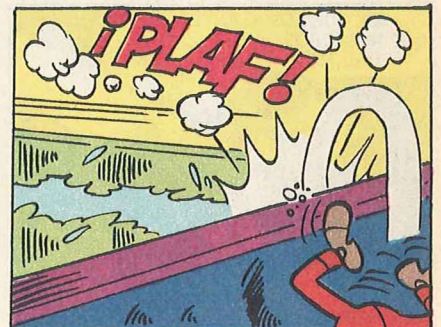
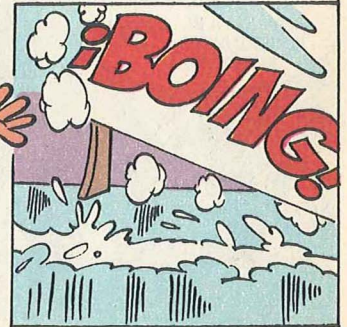


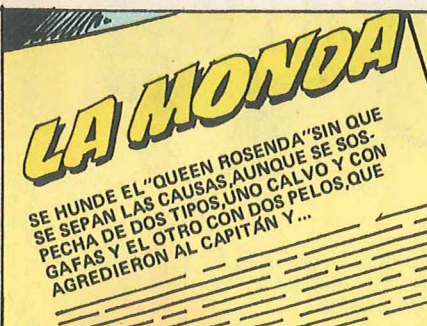
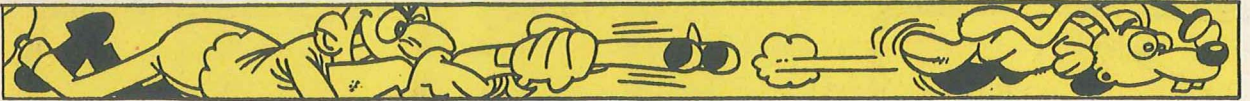
MORTADELO y FILEMON

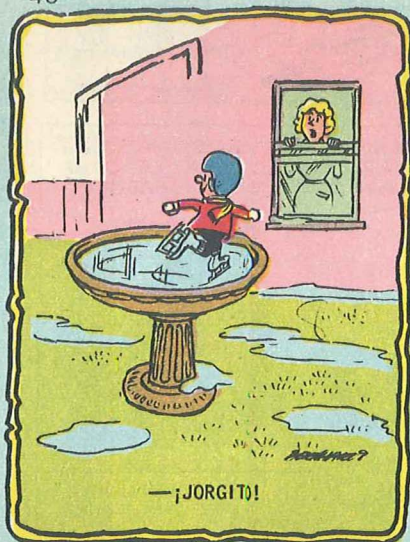
SALVANDO EL BARCO







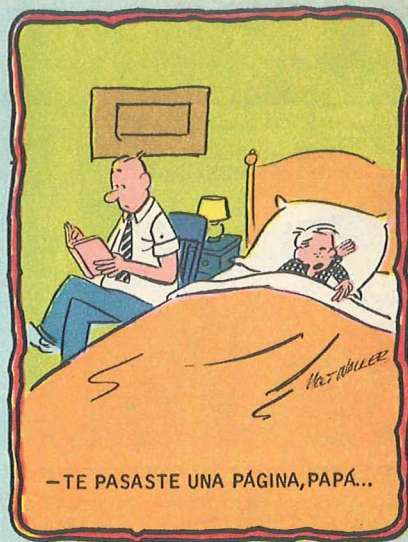




—¡JORGITO!



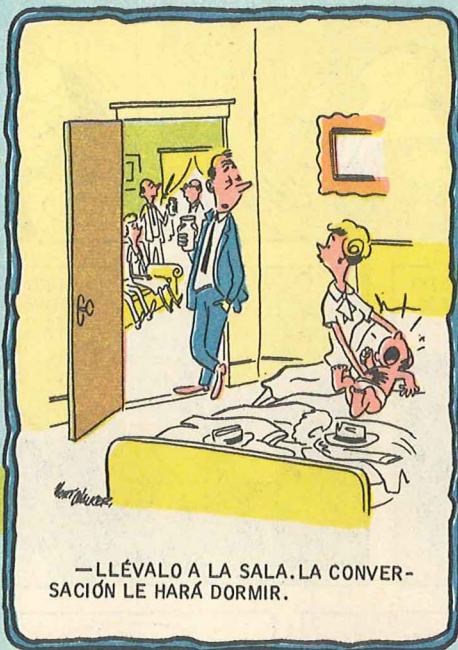
—¿YA REGRESAS DE LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE GUILLERMITO?



—TE PASASTE UNA PÁGINA, PAPÁ...



—COMO NO SABIA QUÉ CORBATA TE GUSTARIA, TE HE COMPRADO UNA IGUAL A LA QUE LLEVAS.



—LLÉVALO A LA SALA. LA CONVERSACIÓN LE HARÁ DORMIR.



—PAPÁ, ¿PUEDO IR A VER EL ECLIPSE?
—SÍ, PERO NO TE ACERQUES MUCHO.



—¡YA ESTÁ ARREGLADA! ¡NO CREO QUE LES CAUSE MAS DIFICULTADES, POR LO MENOS EN LAS PROXIMAS SEMANAS...!



—COMO LA PECERA ES DE PLÁSTICO... ¿NO ME LA PODRIAS DEJAR PARA JUGAR AL FÚTBOL CON UNOS AMIGUITOS?

Saber más

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA

UNA OBRA AMENA, INDISPENSABLE PARA TODA CONSULTA



- 90 FASCICULOS DE APARICION SEMANAL
- 6 VOLUMENES LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS
- 300 ARTICULOS TEMATICOS PROFUSAMENTE ILUSTRADOS
- ACTIVIDADES PRACTICAS EN CADA TEMA PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

¡Con la compra del fascículo 1 regalamos el 2!

Fascículos de alto valor didáctico para todos, en los que se da tanta importancia al texto como a la ilustración.

Una colección que responde al deseo de agrupar los progresos actuales de la ciencia, la historia de nuestra cultura y las inquietudes del mundo presente.

Pide esta fabulosa Enciclopedia en tu librería o kiosco habitual. Caso de no encontrarla, rellena el cupón adjunto y envíalo a

EDITORIAL BRUGUERA S.A.

Ventas por Correspondencia
Camps y Fabres, 5 - Barcelona 6

Señala con una (x) el recuadro de la forma de pago elegida. No cobramos gastos de envío. (Precio 725 ptas.)

BOLETIN DE PEDIDO

Sírvase suscribirme a los fascículos semanales de su Enciclopedia Temática **SABER MAS** para el IV volumen 725 ptas. incluidas cubiertas)

Nombre

Domicilio

Ciudad Distrito n.º

Provincia

FORMA DE PAGO

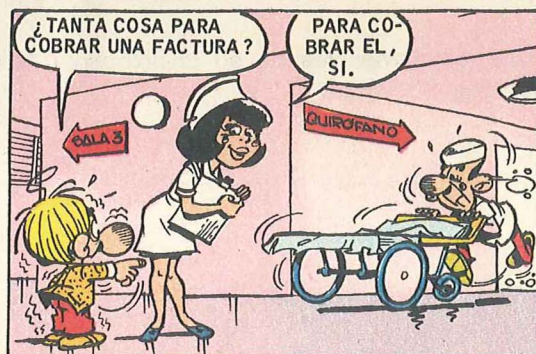
☐ Talón bancario adjunto

☐ Giro postal n.º
de fecha

DON PERCEBE Y BASILO

COBRADORES A DOMICILIO

Guión: A. MATIAS GUIU
Dibujos: ROJAS DE LA CAMARA





El doctor CATAPLASMA

El "enfermo"





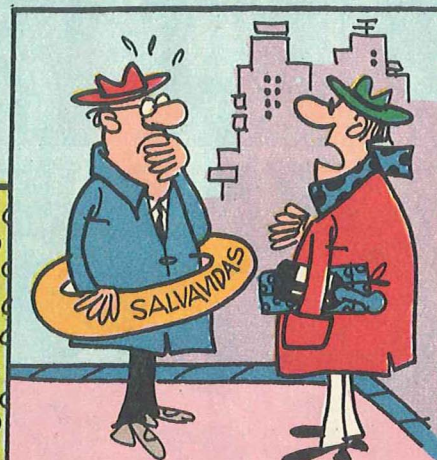
LA OLA DE FRIO

AAATGHIIIS

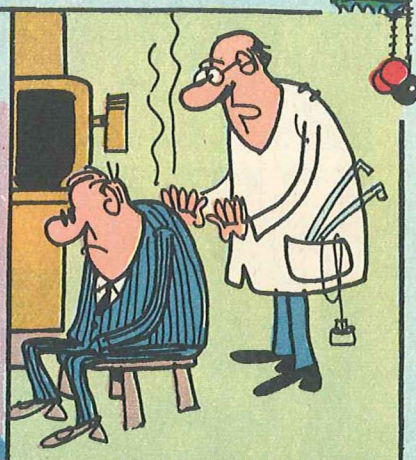
POR GOSSET



—NO ES QUE HAYA SIDO MALO. ES QUE TIENE FRIO Y ASÍ SE QUEDA CALIENTE PARA TODO EL DÍA.



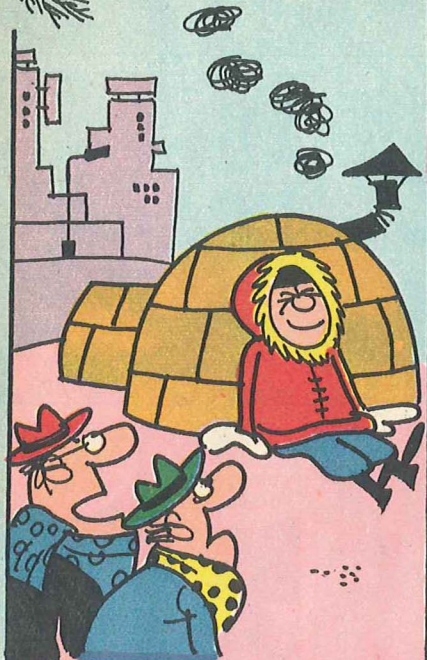
—¡CLARO QUE SE ACERCA UNA OLA, PERO ES DE FRIO, TONTAINA!



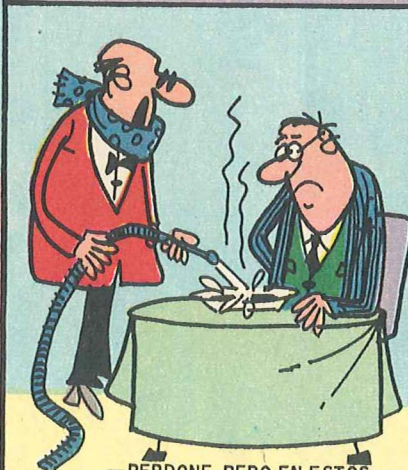
—YO, EN SU LUGAR, NO HARÍA NADA PARA REBAJAR ESOS CUARENTA Y DOS GRADOS DE FIEBRE. CON ESTE FRÍO, ES UNA SUERTE.



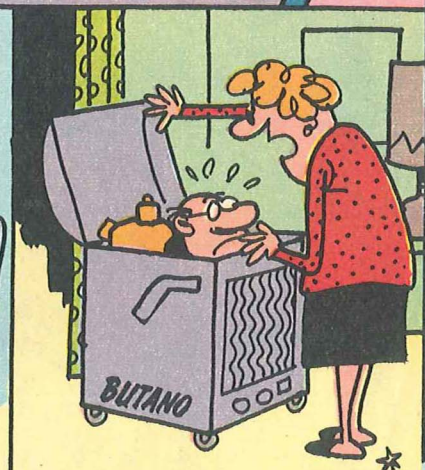
—TODOS LOS INVIERNOS, CUANDO LLEGA LA OLA, SE HIELA ALGÚN URBANO...



—ESTE AÑO HACE TANTO FRÍO, QUE VIENEN TURISTAS ESQUIMALES.



—PERDÓNE, PERO EN ESTOS DÍAS HAY TANTA DEMANDA DE SOPA CALIENTE, QUE HEMOS DE SERVIRLA ASÍ.

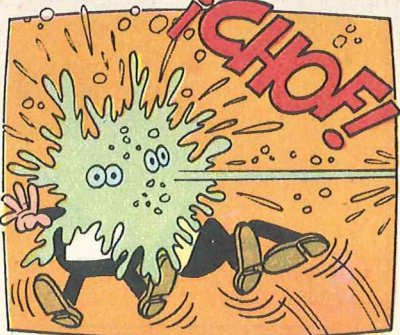


—¿NO CREES QUE EXAGERAS UN POCO, QUERIDO?



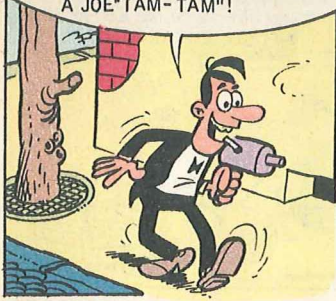
ANACLETO AGENTE SECRETO

EL LANZARRAYOS





¡ESTOY DE SUERTE! ¡ALLÍ VEO A JOE "TAM-TAM"!



¡MANOS ARRIBA! ¡Y NO HAGAS EL TONTO, O TE DESINTEGRO CON MI LANZARRAYOS!



¿CON ESTE CHISME PELICULERO? ¡JO, JO! ¡NO ME HAGAS REÍR, ANACLETO!



¡NO TE RÍAS DE MI ARMA, QUE LA COSA VA EN SERIO!



¡JO, JO, JO! ¡PERO SI ES UN JUGUETE Y LA MAR DE INOCENTÓN Y TONTUELO!



¿VES ESE ÁRBOL? ¡PUES AHORA QUEDARÁ PARA EL ARRASTRE!

¿QUÉ TE PARECE? ¡HA QUEDADO COMO ASADO A LA PARRILLA!



¡BAH! A LO MEJOR ESTABA CAR-COMIDO!

TODAVÍA ESTÁS DUDANDO, ¿EH?



¡HOMBRE, ANACLETO, QUISIERA OTRA PRUEBA MÁS CONVINCENTE!

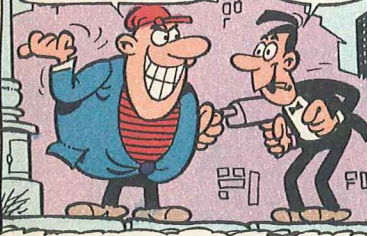
HARÉ ESA PRUEBA CON ESTE CAMIÓN. ¡Y FÍJATE BIEN, DESCONFIADO!



¿HAS VISTO? ¡NO HA QUEDADO NI EL TAPÓN DEL RADIADOR!



¿Y POR QUÉ NO HACES LA PRUEBA CON ESTE FAROL DE HIERRO CENTRIFUGADO?



¡CHUPADO! ¡APARTA, APARTA!

SÓLO ES CUESTIÓN DE DARLE AL GATILLO Y, ¡ZAS!



¡JO, JO! EL FAROL SIGUE "VIVO", MAJO!

¡PLIF!

¡MALDICIÓN! ¡SE HA AGOTADO LA CARGA DE PROTONES!



¿CÓMO DICES?

QUE CADA TRES DISPAROS HAY QUE CARGAR DE NUEVO. ¡Y NO TENGO NINGÚN CARTUCHO A MANO!



ASI QUE EL CHISME NO FUNCIONA, ¿EH?



HOMBRE, AHORA CLARO QUE NO.

PERO SI VOY A BUSCAR OTRO CARTU...

PERO, OYE... ¡NO HAY QUE PONERSE ASÍ! ¡MIRA QUE GRITO!

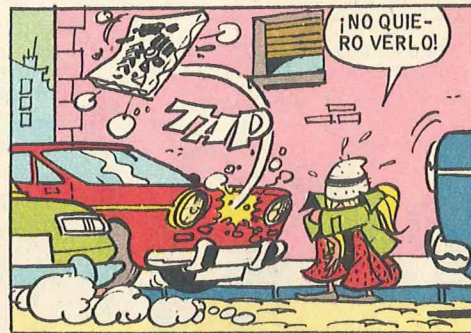
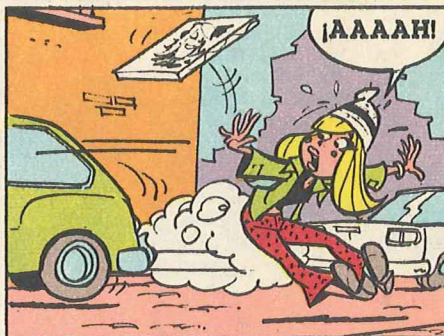
¡CAÍSTE, MERLUZO! ¡TOMA, TOMA Y TOMA!



¡ESTO NO VALE! ¡LO HICISTE A PROPOSITO!

¡AY, AY, AY!

¡MIRA QUE NO LLEVAR CARTUCHOS DE REPUESTO! ¡AY, AY, AY...



¡MUJERES! ¡BAH! ¡NO TE NECESITO PARA NADA! ¡LO PEGARÉ CON UN CHICLE...!

DELIRANTA ROCOCÓ

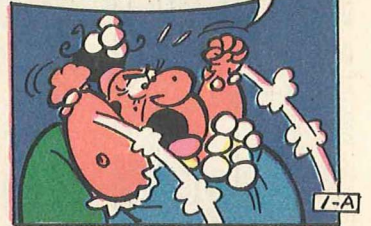
EXTRAÑO PESO

Guión: Montse Vives

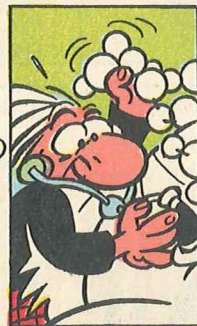


LA LISTA COMPLETA DE LOS HONORARIOS QUE ME ADEUDA DESDE 1963, PAGAS EXTRA INCLUIDAS.

¡GROSERO! ¡MAL BICHO! ¡LO QUE QUIERO ES QUE LLAMES A UN GALENO PARA QUE ME LIBRE DE ESTE MALESTAR Y PESADEZ QUE SIENTO!



VARIAS VECES LO HE INTENTADO... CON GRAN ESFUERZO...



LA FAMILIA CHURUMBEI

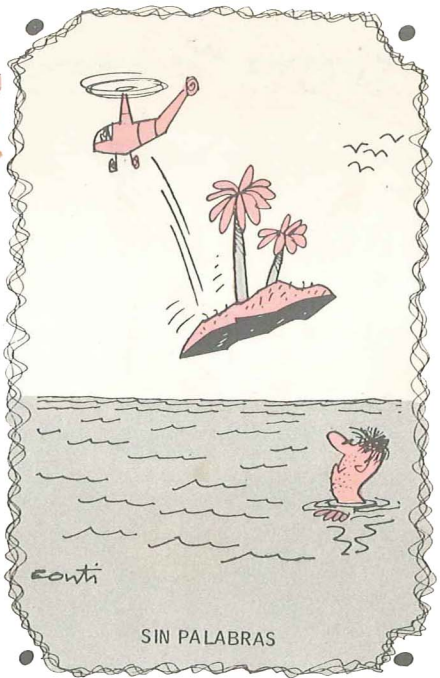
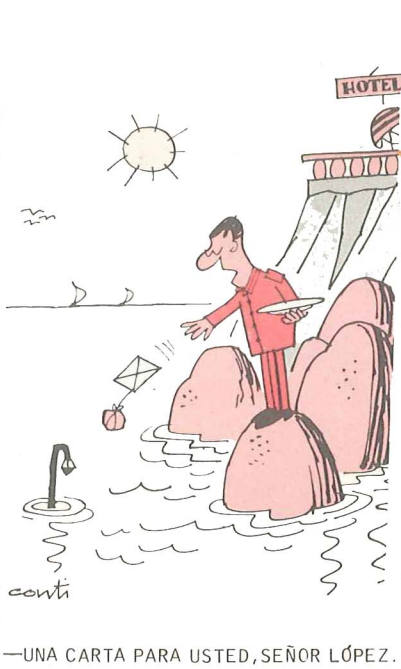
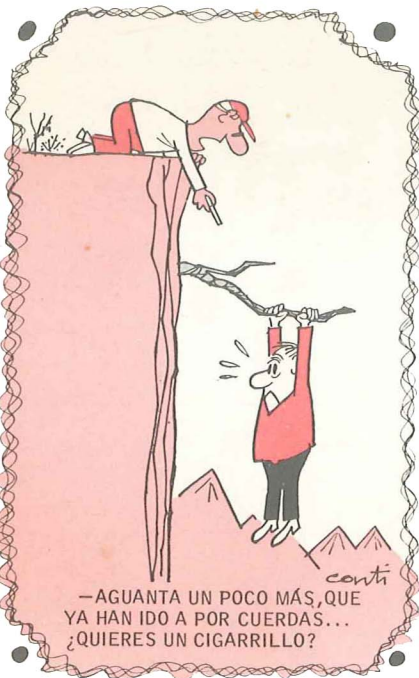
de VASQUEZ

¡VOY HECHA UNA GITANA!

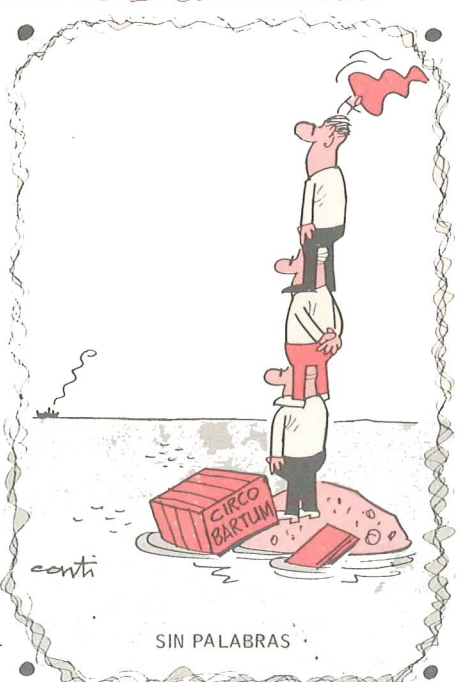
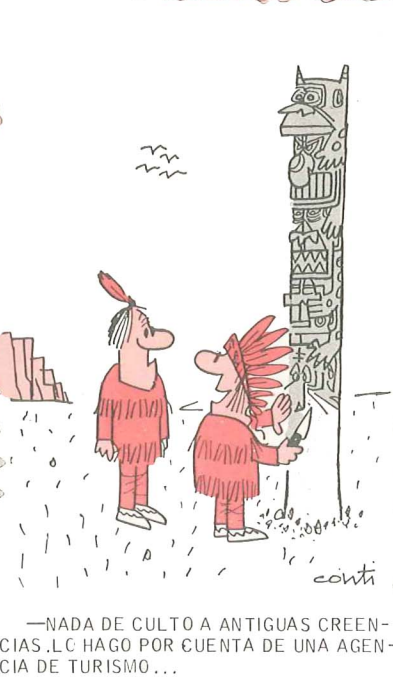
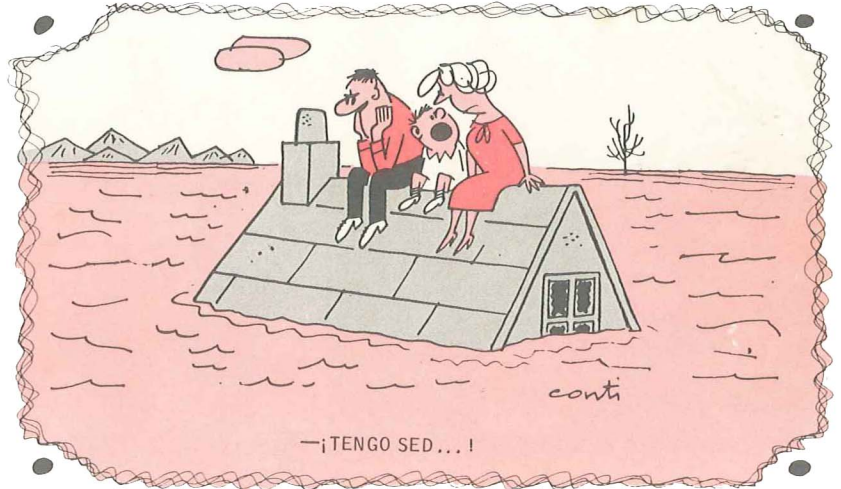
"NESESITO" UN "TROSO" DE TELA "PA" UN "VESTIO, MANUE".

BIEN, "MUJE"...





RISA CONTI NUA



Don Terrible Buñuelos

SOLTERO Y SOLO
EN LA VIDA

