



SUPER CARPANTA

NO ES VERDAD,
PERO DE VEZ EN
CUANDO ME GUSTA
ECHARME ALGUN
FAROL.

VILLA
CARPANTA

CERRADO
HE IDO
A COMER

50
PTAS.

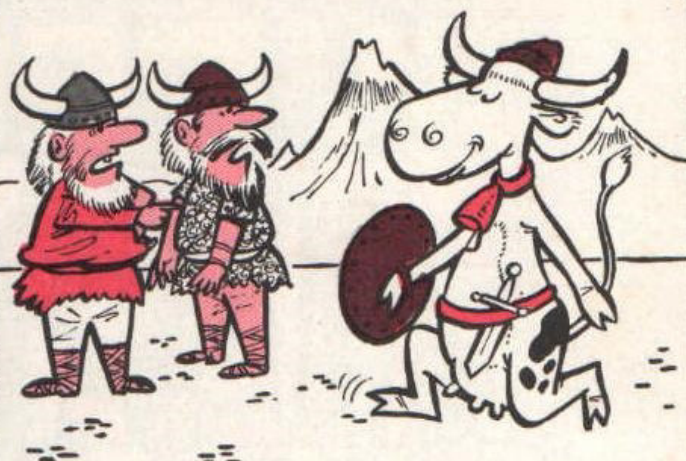
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

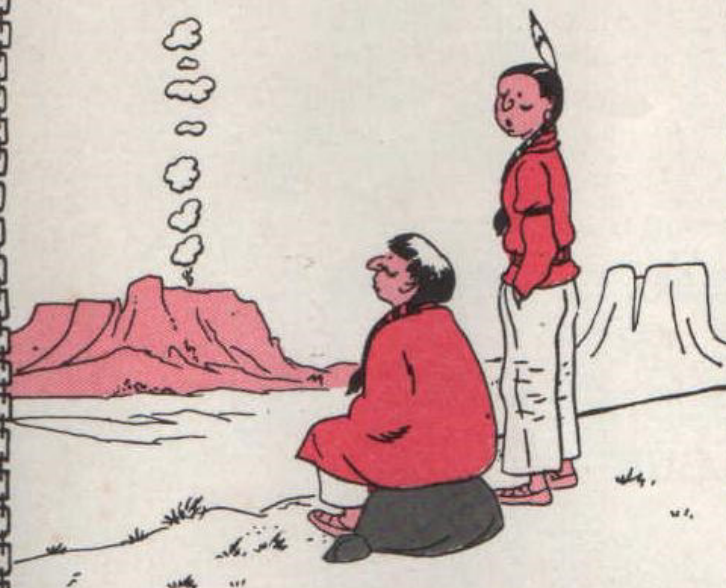
AÑO IV No. 40.- 25 de Agosto de 1980

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.



—OYE, ¿A QUE REGIMIENTO PERTENECE ESTE?



—“NUBE AZUL” PASA A “DIENTE DE LEON”, ESTE DRIBLA A “PICO DE AGUILA” Y... IGOLI



—NO LE VEO LA GRACIA, MARIA.



IPERVERSIDAD

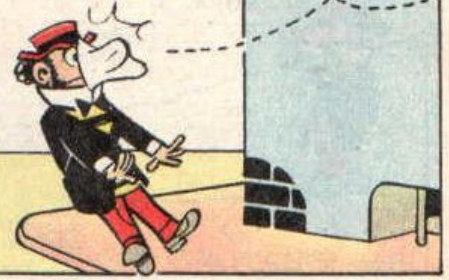


—ME PARECE QUE ESTE FONTANERO NO ES MUY PRÁCTICO EN EL OFICIO.

CARDANTA

Por ESCOBAR

TENGO MAS HAMBRE QUE EL PERRO DE UN CIEGO, COMO SIEMPRE.



"INVITACION PERSONAL PARA ASISTIR AL BANQUETAZO QUE HOY SE DEDICARA AL CAPITOSTE MAXIMO DE NUESTRA CIUDAD. TRAJE DE ETIQUETA OBLIGATORIO."

¡JE, JE! YO NO ME PIERDO ESTE BANQUETE.

¡RESOPLA! A BUEN PRECIO ESTAN LOS "SMOKINGS".



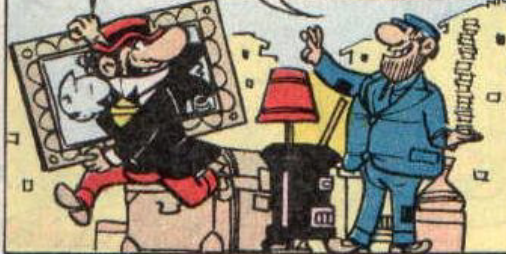
¡Y YO SOLO DISPONGO DE DIEZ DURITOS!



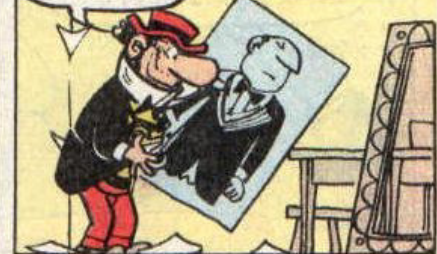
¿LE GUSTA ESTE RETRATO? ES MUY ELEGANTE. SE LO DEJO EN DIEZ DURITOS.



YA ES MIO. POBRE MUCHACHO. DEBE TENER MANIA DE GRANDEZAS.



¡JE, JE! MANIA DE GRANDEZAS... RECORTO ESTE "SMOKING" CON TODO CUIDADO...



Y ME LO PONGO EN LUGAR DE MI COCHAMBROSA CHAQUETA.



Y CON UNOS PANTALONES, DOY EL GOLPE.



¿LA INVITACION, SEÑOR?

AQUI LA TIENE, ALMIBARADO UJIER.



¿UNA COPITA DE APERITIVO, CABALLERO?

GRACIAS.



¡JE, JE! HOY TODO ME SALE DE CARA!



LA CENA ESTA SERVIDA, SEÑORES.

PASE, SEÑOR CONDE.

NADA, NADA. ¡LOS MARQUES PRIMERO!



SEÑORES, YO NO ME ANDO CON TANTOS REMILGOS. ¡PASARE YO PRIMERO!

¡SOLO LLEVA "SMOKING" POR DELANTE!



¡BRRR! ME QUEDO SIN CENAR Y DESPUES DE TOMAR UN APERITIVO. ¡BRRR! ME LAS PAGARAS, ESCOBAR!



DIAS DESPUES DE SU
ARISTOCRATICA AVEN-
TURA...

¡CARAMBA! ¿DONDE SE
HABRA METIDO? YO ASEGURA
RIA QUE LO DEJE AQUI...

¡POBRE HOMBRE! A SU EDAD Y CON ESA
CARA DE SABIO, AQUI, ABRIENDO ZANJAS
COMO UN PEON CUALQUIERA.

Por ESCOBAR

¿A QUE NO LO
ÁTRAPAS?

¡A QUE SIIIIA
QUE SI!

¿PERO QUE HACEN ESOS NIÑOS?
¡JUGANDO AL "RUGBY" CON UN PO-
LLO ASADO! ¡QUE FALTA DE
RESPECTO!

¡NIÑOS, SOLTAD ESE POLLO! CON ESAS
COSAS NO SE JUEGA.

PUES NOSOTROS, SI... ¡TU YA, EDELMIRO!

¡QUE JUVENTUD LA DE
AHORA EN MIS TIEMPOS...

¡CLOC!

¡SE HA DESMAYADO!
PUES NO DEBE SER MUY
TIERNO EL POLLO...

¡AMIGO MIO, QUE
TE HE HECHO!

APROVECHARE QUE ES-
TAN DISTRAIDOS...

¡JE, JE! YA ES MIO. ¡YO PODRE CON
EL! ¡MENUDA DENTADURA TENGO!

¡ÑAM!

¡AY, AY! ¡PARECE
MENTIRA QUE PUE-
DAN HACER POLLOS
TAN DUROS!

¡A PASEO CON EL!

¡CLOC!

¡MI POLLO ASADO! ¡POR FIN HAS
VUELTO! ¡GRACIAS A TI, SERE CE-
LEBRE!

¡QUE CONTENTO VA! YA ES BIEN CIERTO ESO DE... Y CUAN-
DO EL ROSTRO VOLVIO, HALLO LA RESPUESTA VIENDO,
QUE OTRO SABIO IBA COGIENDO LOS POLLOS QUE EL
ARROJO.

¡SERE CELEBRE! ¡ES EL
PRIMER FOSIL DE POLLO
ASADO DE LA HISTORIA
PALEONTOLOGICA! ¡VI-
VA! ¡ALEGRIA Y PIRUETAS!

OTRO DIA...

¡HOLA, CARPANTA! ¿TE GUSTARÍA TOMAR PARTE EN UNA FUNCIÓN TEATRAL?

PUES SÍ...

PERO A MÍ, EL PAPEL QUE ME GUSTARÍA REPRESENTAR SERÍA EL DE PANTAGRUEL, QUE COMÍA MUCHO.

NO ME VENGAS CON NOMBRES RAROS...

Por ESCOBAR

AQUÍ SE TRATA DE REPRESENTAR "CAPERUCITA ROJA", PARA DIVERSION DE LOS NIÑOS DEL BARRIO...

SIENDO ASÍ...

SI ES PARA DIVERTIR A LOS NIÑOS, SEA...

VEN CONMIGO, QUE TE PRESENTARÉ A LOS OTROS COMPONENTES DEL CUADRO ESCÉNICO...

AQUÍ OS TRAIGO A CARPANTA, QUE COLABORARÁ CON NOSOTROS...

BUENAS.

ESTA NIÑA HARÁ EL PAPEL DE CAPERUCITA.

¡QUÉ GUAPINA!

ESTA MUCHACHA HARÁ EL PAPEL DE LA MADRE DE CAPERUCITA...

ENCANTADO.

DOÑA MANTECAS HARÁ EL PAPEL DE ABUELITA...

MUCHO GUSTO, ORONDA SEÑORA...

EL "RETALES" HARÁ EL PAPEL DE LOBO...

TIENE CARA DE DE POCO APETITO.

Y TÚ HARÁS EL DE PAPÁ DE CAPERUCITA. NO ES UN PAPEL MUY LUCIDO, PERO CON TU POCA EXPERIENCIA TEATRAL, ES SUFICIENTE...

¡DE NINGUNA MANERA! ¡YO NO HAGO EL DE PADRE!

¿AH, NO? ¿PUES QUÉ QUIERES HACER, ENTONCES?

¡YO QUIERO HACER EL DEL LOBO!

PERO...

¡EL DEL LOBO O NADA!

PERO, ¿POR QUÉ ESTE CAPRICHO TONTO, VAMOS A VER?

PUES PORQUE EL LOBO ES UN TRAGÓN, YA LO SABES. ¡Y SEGÚN EL CUENTO, SE COME HASTA A LA ABUELITA!

¿QUÉ DICE ESTE HOMBRE...?

¡SOLTADME, QUE LE TRITURO!

¡ES BROMA, SEÑORA! ¡SI CARPANTA ES MUY BROMISTA!

¡NADA DE BROMAS! ¡O EL DEL LOBO O NADA!

FRACASADO SU INTENTO DE ACTUACION GASTRONOMICO-TEATRAL...



¿HA VISTO A PROTASIO POR SU TIENDA?

PUES SÍ.

ESTA MISMA MAÑANA HA VENIDO A COMPRAR UNOS HUEVOS.

VAYA, VAYA. HA COMPRADO HUEVOS, ¿EH?



SI ME DOY PRISA, TODAVÍA LE ATRAPARE CON LAS MANOS EN LA TORTILLA.



FINGIRÉ QUE HE PASADO POR CASUALIDAD Y MALO SERÁ QUE NO ME INVITE.



¡SOPLA! ¡CARPANTA!

SI VE ESTOS HUEVOS, NO SE MOVERÁ DE AQUÍ HASTA QUE LE INVITE...



¡JA, JA! YA SE DÓNDE ESCONDERLOS!



HE DE DARMÉ PRISA EN PREPARAR EL CAMUFLAJE.



¡YA ESTÁ AQUÍ!



¡HOLA, PROTASIO! PASABA POR AQUÍ Y ME HE DICHO: "ENTRARÉ A SALUDAR A PROTASIO".



¡QUÉ AMABLE!

¿QUÉ BUSCAS?

UN PAJARITO ME HA DICHO QUE TENÍAS ESCONDIDAS UNAS TORTILLITAS. ¡JE, JE!



EL PAJARITO DEBE HABERSE EQUIVOCADO. NO ENCUENTRO NADA. ¡OH!



¡QUÉ MARGARITAS TAN GRANDES!



SON DEL BELUCHISTÁN...

SON MUY GRANDOTAS, PERO NO ME GUSTAN. ¡NO HUELLEN A NADA!



LAS DEL BELUCHISTÁN SON ASÍ...

BUENO, ADIÓS



RECUERDOS AL PAJARITO.

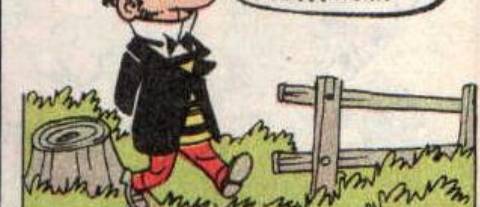
¡POR FIN SE HA LARGADO! ¡POR POCO DESCUBRE MI TRUCO!



¡AH! ¡Y QUÉ RICOS ESTÁN LOS HUEVOS FRITOS!



DEL BELUCHISTÁN... NO SÉ... NO SÉ... SI NO FUERA PORQUE ES IMPOSIBLE... YO DIRÍA QUE AQUELLAS MARGARITAS ERAN HUEVOS FRITOS... ¡HUM!





CIERTO DIA...



¿ESTÁS ENFERMO, CARPANTA?

¡OH, NO! YO NO PASO DE LA SALA DE ESPERA.

DOCTOR BISTURIN



ME ESTOY UN RATO LEYENDO "PULGAR-CITO" Y ANTES DE QUE ME LLEGUE EL TURNO, ME MARCHO.

¡JO, JO! ¡QUÉ GRAN IDEA!



¡QUE TE DIVIERTAS, CARPANTA!

LO MISMO DIGO, PROTASIO.



¡JO, JO! ESE GORDITO RELLENO ES LA MONDA...



Y CARPANTA NO SE DIO CUENTA DE QUE IBA PASANDO EL TIEMPO...

AMIGO, AHORA LE TOCA A USTED.

¡VAMOS, NO SEA COBARDICA!

PERO, ¿QUE DICEN?



¡PERO, OIGAN, ES QUE YO...!

A USTED, COMO A TODO EL MUNDO, LE ENTRA EL MIEDO CUANDO LLEGA EL MOMENTO DE LA VERDAD.



PERO OIGA, ES QUE YO...

¡SACÚDELE LA ANESTESIA, FELIPE!



¡FÍJASE QUE SONRISA MÁS MONA HA PUESTO...

ES QUE ESTA ANESTESIA CON SABOR A PAELLA VALENCIANA, ES UN HALLAZGO...



¿DE QUE LE OPERAMOS?

PUES NO SÉ... DE MOMENTO, ABRAMOS.



FIJAOS QUE ESTÓMAGO MÁS PEQUEÑO TIENE...

¡Y LLENO DE TELARAÑAS!



HAY QUE PONERLE UN ESTÓMAGO NUEVO Y DE TAMAÑO NATURAL.

AQUÍ LO TRAIGO.



Y PASARON LOS DÍAS...

¿CÓMO ESTÁ NUESTRO ENFERMITO?

¡PSCH!



¿PUEDE DECIRME DOCTOR, DE QUE ME HAN OPERADO...?

LE HEMOS PUESTO UN ESTÓMAGO NUEVO...



CON EL QUE TENÍA, NO PODÍA IR A NINGUNA PARTE. ¡ERA COMO EL DE UN PAJARITO!

¿EH?



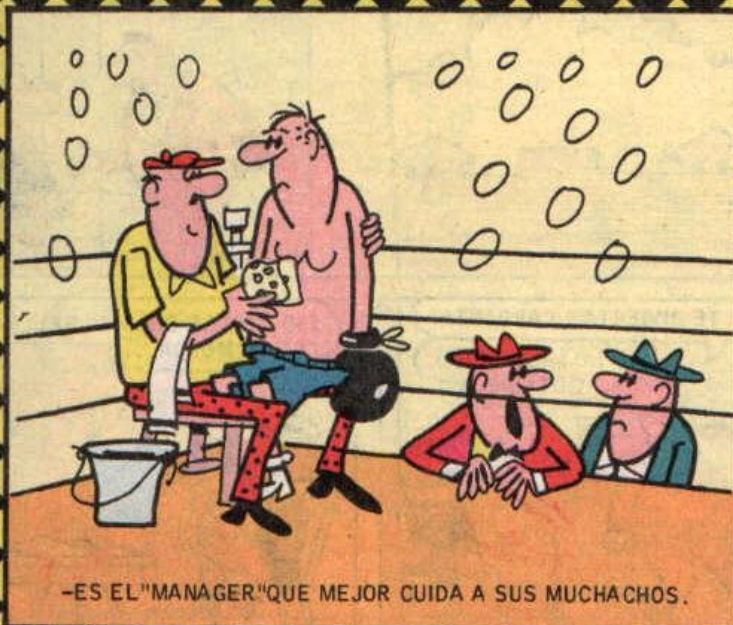
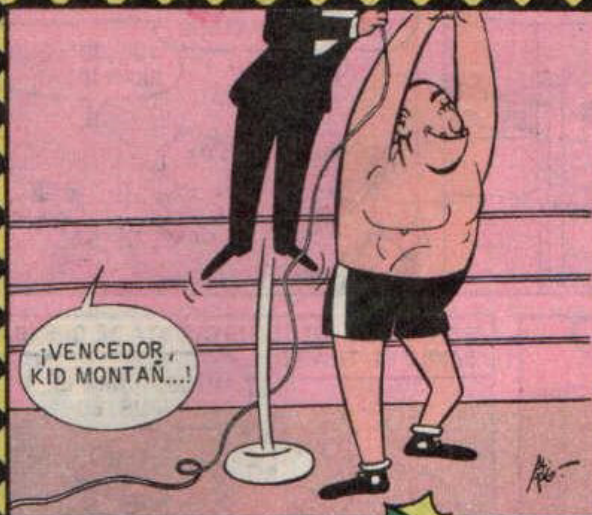
¿QUÉ HAN HECHO, DESGRACIADOS? SI CON AQUEL ESTÓMAGO PEQUEÑITO NO HABÍA MANERA DE LLENARLO, AHORA NO SE ME ACABARÁ NUNCA EL APETITO!



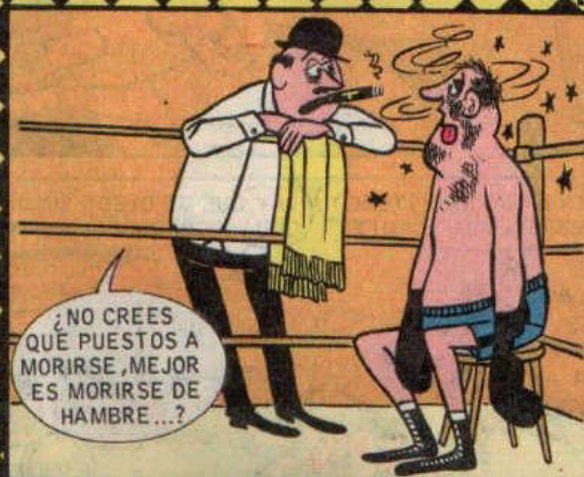
¡TENGO HAMBRE! ¡TENGO HAMBRE! ¡NAM! ¡NAM!

¡AY, QUE ME QUEDO SIN NEGOCIO! ¡SOCORROOOO!

CACAHUETES



Los deportes esos...

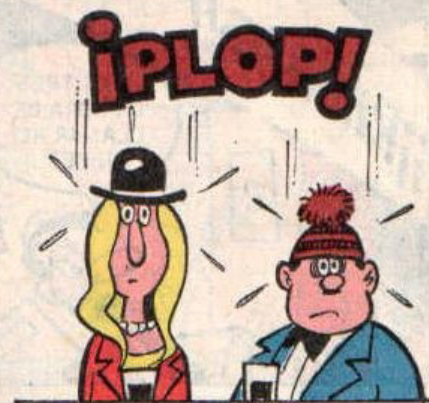




zipi y zape

UN CHUT CON CONSECUENCIAS



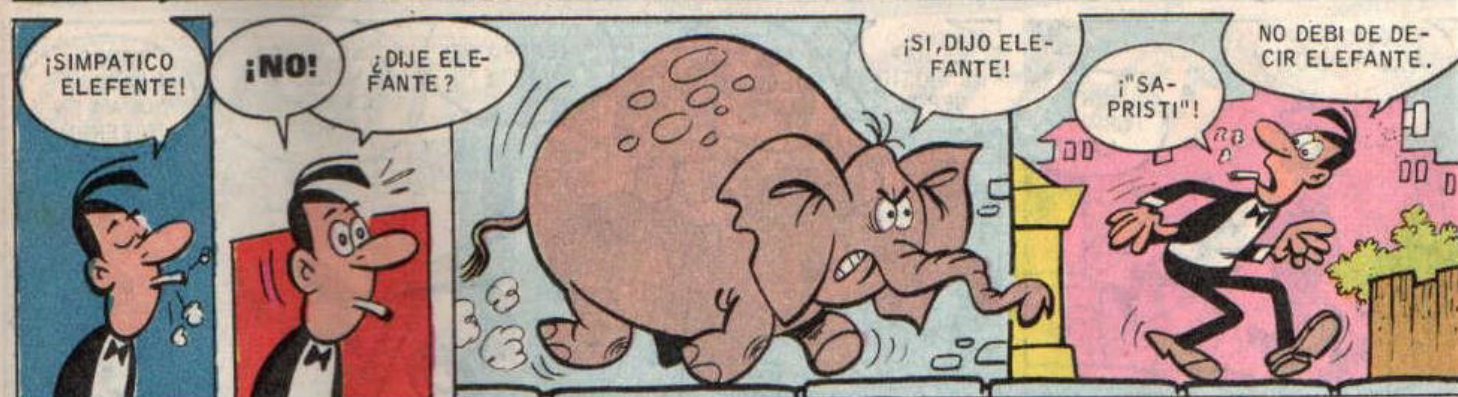


ANACLETO

AGENTE SECRETO

EL ALARIDO MISTERIOSO







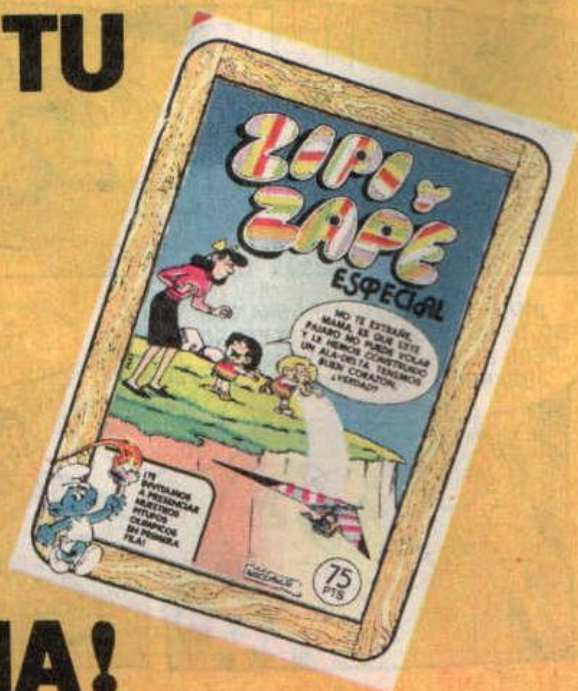




¡QUE NO SE ESCAPE TU

**ZAPO Y
ZAPE
ESPECIAL**

LA PROXIMA SEMANA!





domingón VIVA EL SILENCIO



PEPE, el "hincha" ¡QUE VACACIONES!

PEPE HINCHA Y SU FAMILIA SALEN DE VACACIONES...



YA LO SABES, PEPE. ESTOS DÍAS, NADA DE FÚTBOL... OLVIDATE DE LA PELOTA Y DESCANSA...

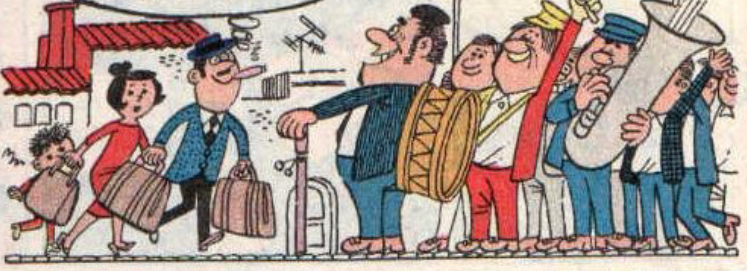


Y RECUERDA: NADA DE FÚTBOL, PEPE...

NO SABE CON CUÁNTA IMPACIENCIA ESPERÁBAMOS SU LLEGADA... EL PRÓXIMO DOMINGO, NUESTRO EQUIPO JUEGA CONTRA EL "CANTALARRANA DE ABAJO" Y QUEREMOS QUE USTED NOS REFUERCE...



¡PARA QUE DESPUÉS DIGAN POR AHÍ QUE NO SOY POPULAR! HASTA CON LA BANDA DE MÚSICA ME VIENEN A ESPERAR...



PERO ES QUE MI PEPE HA PROMETIDO OLVIDARSE DEL FÚTBOL EN ESTAS VACACIONES...



SEÑORA, TENGA EN CUENTA QUE TODOS LOS MOZOS Y MOZAS, CHICOS Y GRANDES, ESTÁN ILUSIONADOS CON LA AYUDA DE DON PEPE.



¡ESTÁ BIEN, ME SACRIFICARÉ EN ARAS DE LA AFICIÓN!

¡NO SABE LA ALEGRÍA QUE NOS DA! HARÉ QUE CONSTE EN ACTA SU VALIOSA COOPERACIÓN PARA EL PUEBLO!

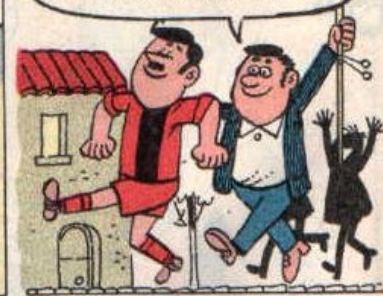
¡VIVA!
¡VIVA!



Y LLEGÓ EL DOMINGO... SOBRE TODO, MUCHO CUIDADO, PEPE... MIRA QUE LOS DE "CANTALARRANA DE ABAJO" SON MUY BRUTOS...



TODO EL PUEBLO CONFÍA EN USTED, DON PEPE... ESTE DOMINGO VA A SER SEÑALADO CON PIEDRA BLANCA...



...Y ESPERO QUE ESTE PARTIDO TERMINE BIEN; NO COMO EL DEL AÑO PASADO, QUE TODOS ACABARON EN EL HOSPITAL DE LA CIUDAD...

¡SOPLA! ¿DÓNDE ME HE METIDO YO?

¿Y ESTE "SEÑORITINGO", ES EL REFUERZO?



¡MADRE MÍA, QUÉ PRINCIPIO!



NO SE... PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTE PARTIDO TERMINARÁ MAL... PARA MÍ.



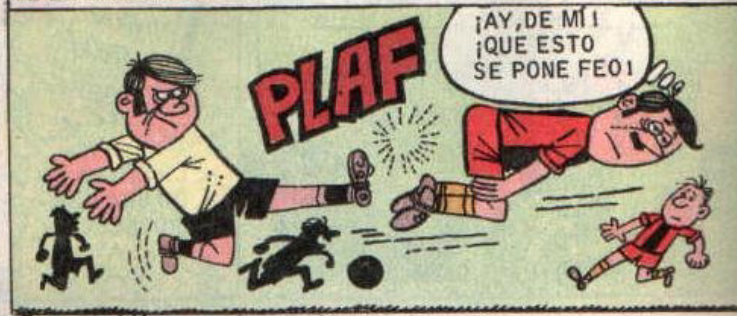
¡SOPLA!

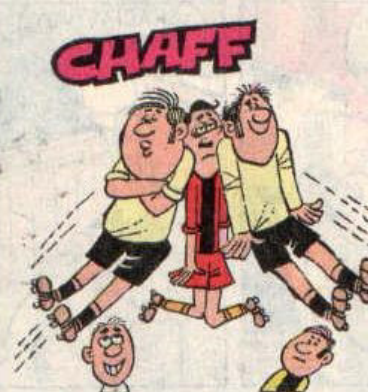


¡Y NO ES BROMA!



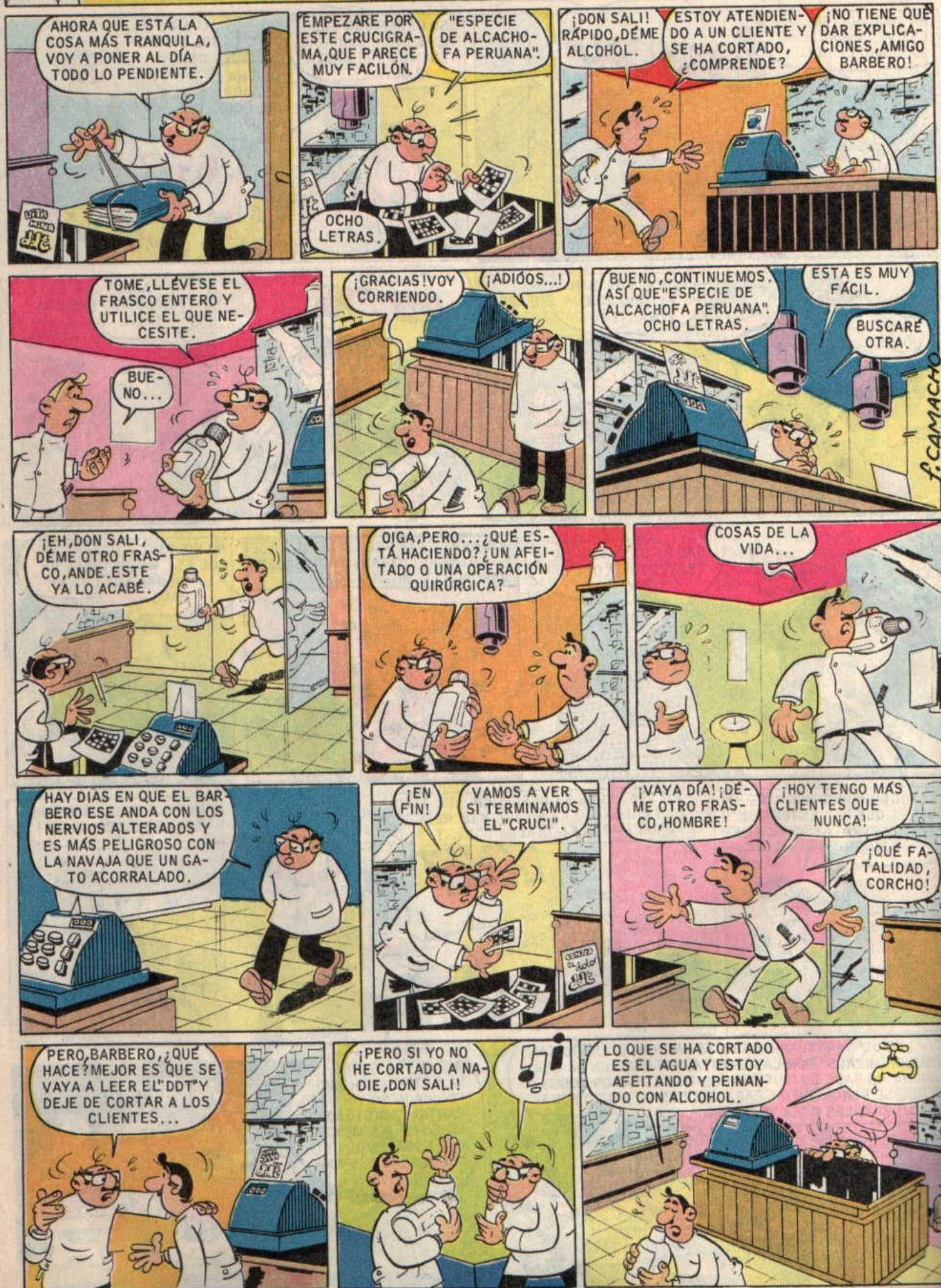
...PERO VA TANTO EL CÁNTARO A LA FUENTE, DIGO A LA PATA A LA ESPINILLA, QUE POR FIN ACERTARON Y NO PRECISAMENTE EN LA ESPINILLA...





DON SALICILATO

Más vale así



CUANDO LAS MUÑECAS GUARDAN UN SECRETO



© EDITIONS LOMBARD 1973



Traducción: ANNA M^{re} PALE







SEGUN MI TEORIA,
UNA DE ESAS MUÑECAS
CONTENIA UN OBJETO DE
VALOR...UNA JOYA O AL-
GO PARECIDO.



UNO DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICION BERNARD DEBIÓ
OCULTARLA ALLI...SIN DUDA
SE TRATABA DE UN OBJETO RO-
BADO QUE DESPERTÓ LA CODI-
CIA DE LOS MIEMBROS DE LA
EXPEDICIÓN...DE AHI SU TRÁGI-
CO FIN...PERO NADIE PUDO HA-
CERSE CON ELLA...



...PASAN LOS AÑOS Y **ALGUIEN** SE
ENTERA DE LA HISTORIA,PERO,¡DEMA-
SIADO TARDE!LAS MUÑECAS SE HAN
DISPERSADO...NO QUEDA OTRO REME-
DIO QUE REGISTRAR A SUS POSEEDO-
RES,UNO POR UNO.



ME FALTAN LOS DETALLES,PERO LA CO-
SA ESTA CLARA.¡MENOS MAL QUE EL LA-
DRÓN EMPEZÓ POR USTED,CORONEL!

¿A ÉSTO LE
LLAMA USTED
SUERTE?



¡CLARO!SOLO NOS
RESTA LLAMAR AL COM-
PRADOR DE LA ULTIMA
MUÑECA.¿QUIEN ES?

ESPERE...



AQUI ESTÁ.FUE UN HOLAN-
DÉS,JULIUS OMEGA,PERO
NO TENGO SU DIRECCION.

¡VAYA!



¡EL LADRÓN TIENE PRI-
SA,ASI QUE ESCOGERE-
MOS NUESTRA PROPIA BAZ-
A!¡LE ESPERAREMOS
AQUI!

PERO...MI MUÑE-
CA NO CONTIENE NADA.
USTED LO HA COMPRO-
BADO.



YO SI,PERO EL LADRON
NO.ES SU ULTIMA OPORTU-
NIDAD.



SIN EMBARGO,PUEDE QUE YA EN-
CONTRARA LO QUE BUSCABA EN MI
CASA.¿QUIEN SABE SI LA JOYA NO
ESTABA EN MI MUÑECA?

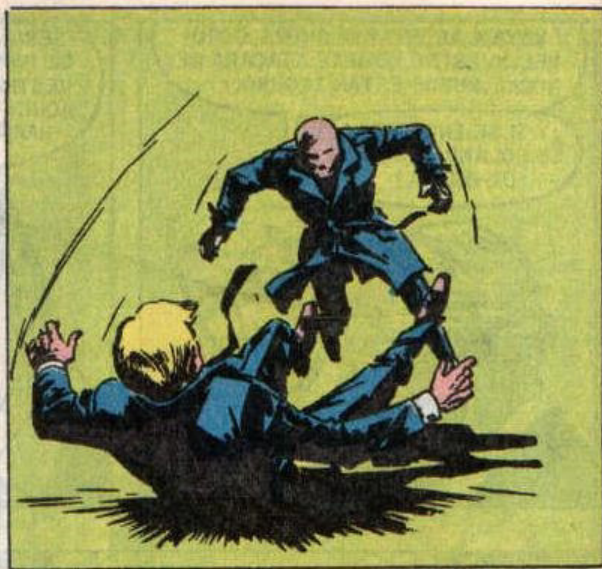
ES BIEN SIMPLE,
OBSERVE LAS MU-
ÑECAS.



POR EL SIMPLE TACTO,ES FACIL COMPROBAR SI CON-
TIENE ALGO O NO...PERO SERIA IMPOSIBLE EXTRAER UN
OBJETO DEL INTERIOR **SIN ROMPER EL RECIPIENTE**
POR TANTO,LAS QUE HASTA AHORA HA REGISTRADO
NUESTRO HOMBRE,ESTABAN VACIAS.





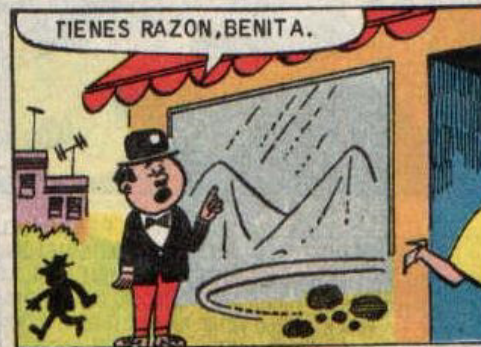
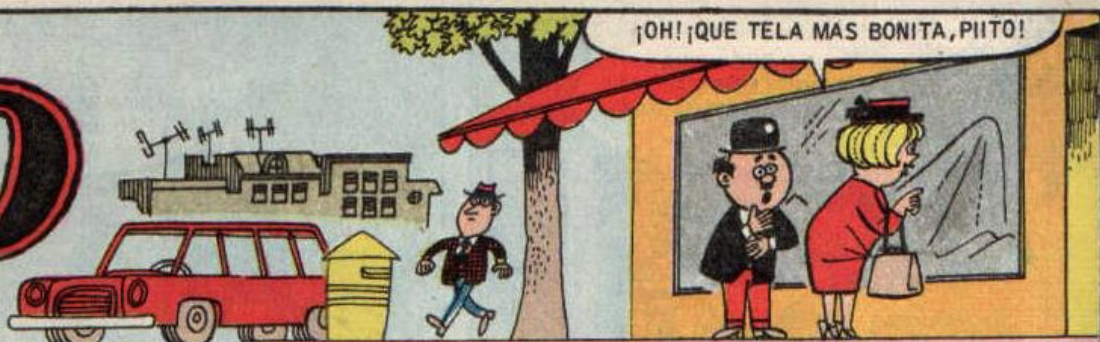




FIN

DON PABLO

Por FELIX-ROSA



Las Hermanas Gilda

MANUEL VILLALBA

¡YA ES LA HORA DE LA CITA! ¡QUE ILUSION...!

¡HOLA, POCHOLIN! HOY TE HAS RETRASADO UN POCO...

ERES MUY AMABLE, TRAYENDOME ESTAS FLORES... NO DEBIAS HABERTE MOLESTADO...
¡QUE TONTO ERES!

¡QUE COSAS DICES!

¡OH! ¡MI HERMANA ESTÁ HABLANDO SOLA!

¡HOY LLEVAS UN TRAJE MUY BONITO...!

¿CON QUIEN HABLAS?

¡NO TE METAS EN MIS CONVERSACIONES PRIVADAS...!

¡BUENO, YO...!

¡POBRECILLA! ¡CADA DIA ESTA PEOR!

CONSULTARE EL CASO CON EL MEDICO... TAL VEZ SI LA DIESE UN GARROTAZO...

¿ASI QUE LO MEJOR ES LLEVARLE LA CORRIENTE? BUENO, ASI LO HARE...

ELLA SIGUE A LO SUYO...

¡QUE CHISTE MAS GRACIOSO! ¡JA, JA!

BUENO, SI TU QUIERES, MAÑANA IREMOS AL CINE.

¡ESTA COMO UN CENCERRO!

AHORA VETE... Y MAÑANA NO TE RETRASÉS TANTO...

¡QUE GUAPO ES! ME TIENE LOCUELA...

BUENO, MAÑANA OTRA VEZ...

YO LE DIGO ALGO.

¿QUIEN ES ESE CHICO CON QUIEN HABLABAS?

PERO, ¿TU HAS VISTO A ALGUIEN?

¡PUES DEBES IR A VER A UN PSIQUIATRA! YO SOLO ESTABA ENSAYANDO EL ACTO TERCERO DE UNA COMEDIA QUE ESTOY ESCRIBIENDO...

LA PANDA

POR UNA PELOTA DE TENIS

GUION + DIBUJOS **SEGURA**



¡AHORA LLAMARÉ
YO, Y CUANDO ASO-
ME...!

¡UN MOMEN-
TO, MUS...!

PRIMERO PODRÍA SUBIRME A
TUS ESPALDAS. PARA OTEAR
POR ENCIMA DE LA TAPIA. A LO
MEJOR LOCALIZO LA PELO-
TA...

BUENO,
VALE.

¿VES
ALGO?

SÍ. UN
JARDÍN
REPLETO
DE FLORES
EXÓTICAS.

¡Y LA PELOTA
ESTÁ AHÍ MISMO!

EN SEGUIDA BAJO
A POR ELLA.

¡ALGUIEN SE
ACERCA...!

¡ES AQUEL TIPO
MALCARADO...!

¡CASPIA! ¡ROZÓ LA PELOTA CON EL
PIE, Y ME LA ALEJÓ! ¡ESTO SÍ QUE ES
MALA PATA!

¡YA ES
MÍA!

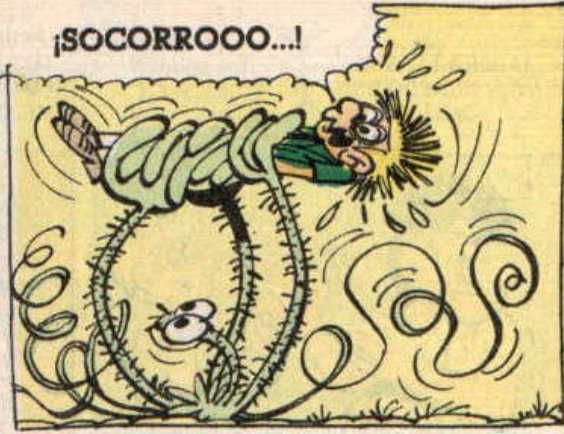
Y AHORA, A VOLVER A SALTAR LA TAPIA, AN-
TES DE QUE VUELVA EL MALCARADO...

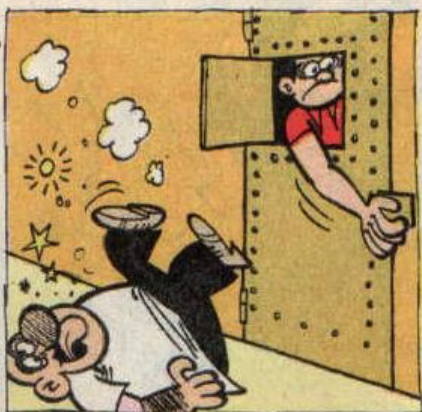
¡CRAC!

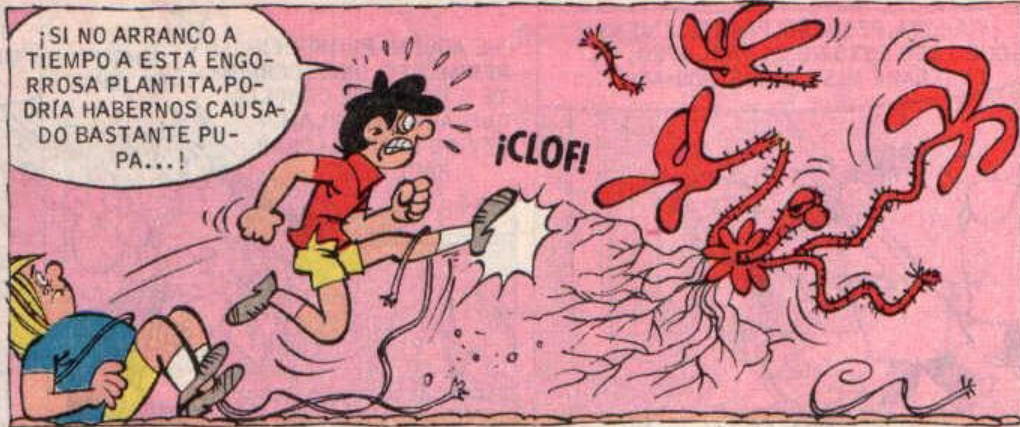
¡QUÉ CAÍ-
DA!

¡ME ENREDÉ CON UNA
LIANA...!

¿EEEEH...? ¡ME...ME ARRASTRAA...!







MIENTRAS TANTO, POLI HABÍA PASADO A UNA SITUACIÓN NADA HALAGÜENA, QUE DIGAMOS...



PERO PRIMERO PONDRÉ EL CAÑÓN EN POSICIÓN DE TIRO, NO SEA QUE LA PLANTA VAYA A ESCAPAR DE MI CONTROL...



¿Y MAGNOLIO? ¿DÓNDE ESTARÁ ESE CATETO? ¡SIEMPRE DESAPARECE CUANDO MÁS LO NECESITO!

¡MAGNOLIOO...!



PERO MAGNOLIO...

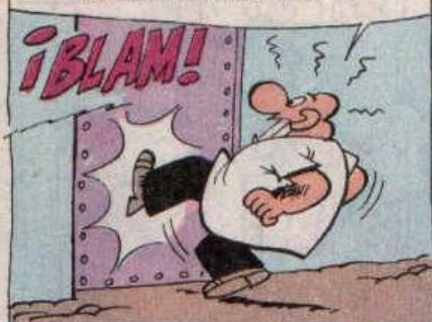
¡MALDITOS CHAVALES! ¡ME DEJARON FUERAAA...!

¡PATAM!
¡PAM!

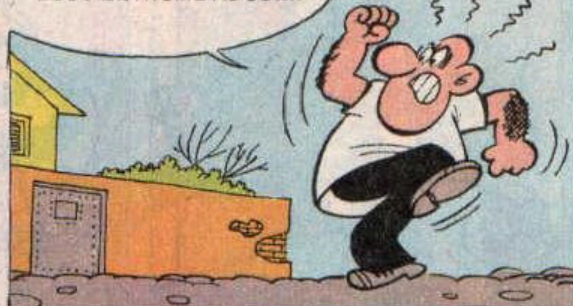
¡BORROM!



¡PERO ENTRARE! ¡YA LO CREO QUE ENTRAREEE...!



¡Y ENTONCES YA VERÁN ESOS ENTROMETIDOS...!



¡ALLÁ VO0000000Y...!



¿OYES CÓMO SACUDEN LA PUERTA DEL PATIO? ¡SEGURO QUE SE TRATA DEL PORTERO, QUE QUIERE ENTRAR!

MIRARÉ POR LA VENTANILLA, NO VAYA A PREPARARNOS ALGUNA TRETA.



¿EEEEEEH...?



¡VIENE DISPARADO HACIA ACÁ! ¡VA A PEGAR UN TROMPAZO EN LA PUERTA CAPAZ DE VOLCAR UNA LOCOMOTORA!

¿SÍ...?



¡HAY QUE ABRIR, Y RÁPIDOOO...!



¡UUUAAAAAH...!



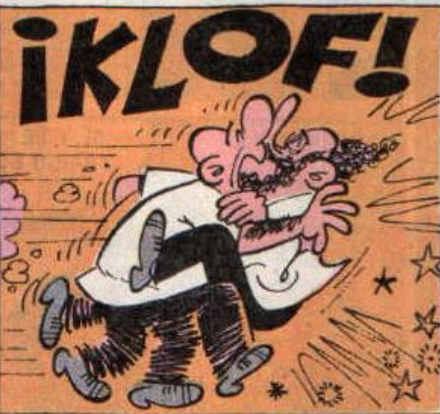
¡VA DIRECTO A LA CASA Y HUNDIRÁ LA PUERTA!



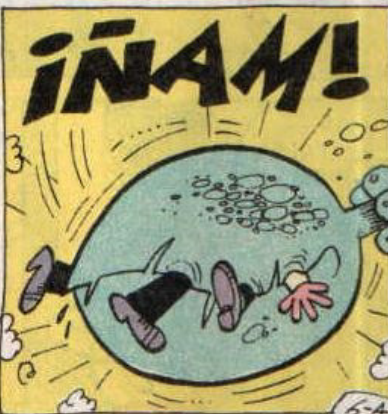
¡VAMOS TRAS ÉL! ¡NOS SIRVE DE ARIETE...!



¡MAGNOLIOOO...! ¿DÓNDE ESTÁS, BERZOTAS? ¿EH? ¿QUE HA SIDO ESE ESTRUENDO...?



¡NO EMPUJES HACIA LA PLANTA, CARCAMAL! ¡NO! ¡NOOOOOOOOO...!

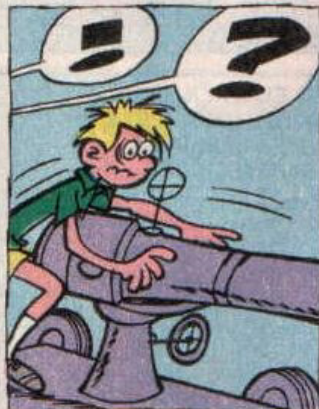


¡QUÉ HORROR!

¡POLI! ¿ATADO...?



¡HAY QUE IR AL CAÑÓN! ¡RÁPIDOOO...!



¡POR POCO ESE PAR DE SINVERGUENZAS NO LO CUENTAN! ¡UUF...!

¡POLI! ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

¡ALLÍ VEO UN TELÉFONO! ¡AVISARÉ A LA POLICÍA!

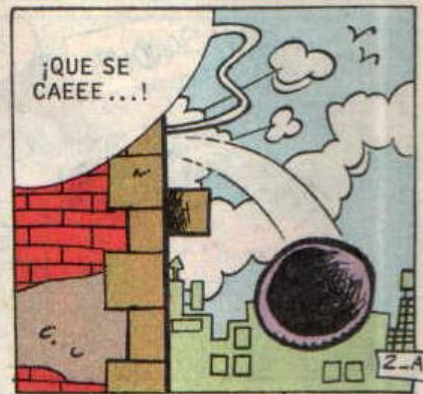


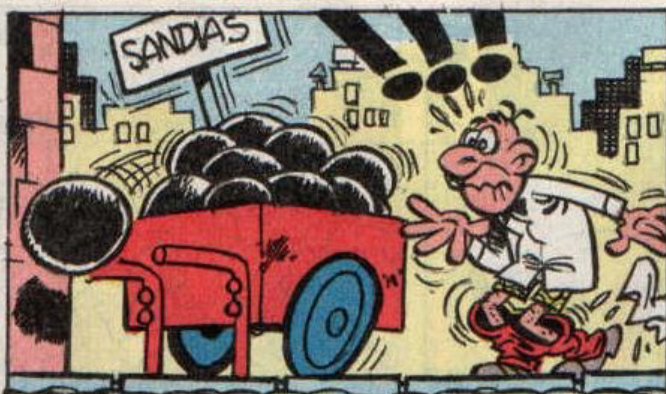
...DÍSTEIS CON EL PELIGROSO SABIO PROFESOR POLEN, FUGADO DE UN MANICOMIO, QUE NOS TRAÍA DE CABEZA POR DESCUBRIR SU PARADERO. ¡BRAVO, MUCHACHOS! ¡SE OS RECOMPENSARÁ!



Finis









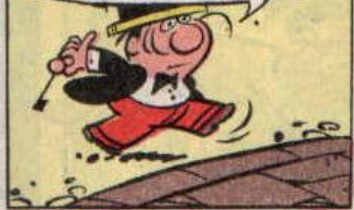


MAXIMO MINI

Buen guardián



SON LAS DOCE DE LA NOCHE. A ESTAS HORAS, LA PORTERA YA ESTARÁ DURMIENDO COMO UN LEÑO... ES EL MOMENTO IDEAL PARA COLARSE EN EL DULCE HOGAR Y PODER DORMIR BAJO TECHO...



¡BAJO TEJADO NO DORMIRA HASTA QUE PAGUE LOS CUARENTA Y TANTOS MESES DE ALQUILER QUE ADEUDA AL CASERO!



NO PUEDO PASARME TODA LA VIDA DURMIENDO EN EL PARQUE... MI REUMA NO LO RESISTIRIA... HE DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN...



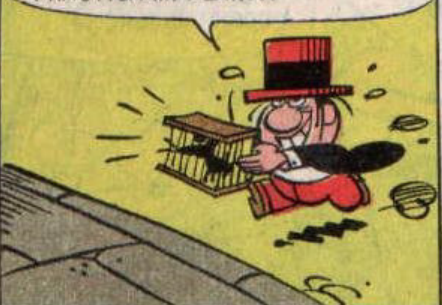
¡YA ESTÁ! ¡YA LA ENCONTRÉ! SERÁ PAN COMIDO DESHACERSE DE LA PORTERA...



SÉ DE BUENA TINTA QUE LOS RATONES SON SU PUNTO DÉBIL... ASÍ ES QUE... ¡A CAZAR RATONES!



YA TENGO UNO EN MI PODER... AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE PONER EN PRÁCTICA MI PLAN...



NO PUEDE FALLAR... TIENE UN VERDADERO TERROR A LOS RATONES... DENTRO DE BREVES MOMENTOS, OÍREMOS UN GRITO DESGARRADOR...



¡PERFECTO! HA SALIDO TAL COMO LO PLANEÉ.

AL VER EL RATÓN, SE HABRÁ ENCERRADO EN LA PORTERÍA A CAL Y CANTO... AHORA ES EL MOMENTO PARA COLARSE EN EL DULCE HOGAR...



NO PU... PUE... PUEDE SER... DEBERÍA ESTAR... DEBERÍA ESTAR ESCONDITA...

¿YO? ¿POR QUÉ? ¿PARA QUE USTED SE PUEDA COLAR FURTIVAMENTE...?



NO, NO, HACE UN MOMENTO LA OÍ GRITAR QUE HABÍA UN RATÓN EN LA PORTERÍA Y YO VENÍA A SALVARLA DE TAN FERÓZ ANIMAL... PARA QUE VEA QUE NO LE GUARDO RENCOR...



¡BAH! NO SE MOLESTE MÁS... CON ESTE GATO BENGALÍ QUE ME HE COMPRADO, NO HACE FALTA QUE NADIE SALGA EN MI DEFENSA... SE COME A LOS RATONES COMO SI FUERAN ACEÍTUNAS...



9 SON- RISAS INTERNA- CIONALES



—CREO QUE ESTAMOS RO-
DEADOS.



—¡DATE PRISA
EN PONER ESE
HUEVO...! ¡TEN-
GO MUCHO QUE
HACER!



—YA VERAS COMO ASI SE TE
QUITA EL HIPO.



—¡ESTAMOS EMPATADOS, AMIGO!



—¿TIENES ALGUN MOTIVO ESPECIAL PARA PRE-
GUNTARME SI DISPONGO DE 1000 PESETAS?



—EL SIGUIENTE, POR FAVOR.



—DEJA YA DE DARTE ESTOS AIRES
DE SUPERIORIDAD POR HABERTE
PUESTO UN POCO DE LACA EN EL
CABELLO.



—¡PERO SI YA ESTOY INSPIRANDO!



—MAMA, ESE VENDEDOR QUIERE
SABER A QUE HORA REGRESA-
RAS A CASA.

**SIR
TIM
O'THEO**

EN

**¡ECHENME
UNA MANCOO...!**

GUION = RAF
DIBUJOS
A LÁPIZ = RAF
A TINTA =
Equipo

CON

PATSON,
BLOPS
Y
SINFOROSO
EL MONSTRUO HACENDOSO



ARTISTA INVITADO: PAVOROSO PAVOR, NATURALMENTE...

1-A

EN UNAS RUINAS
COCHAMBROSAS
QUE YA CONOCE-
MOS, HABITAN POR
VARIAS RAZONES
(NO PAGAR ALQUI-
LER, POR EJEMPLO)
UN PAR DE TIPOS
QUE TAMPOCO NOS
SON DESCONOCI-
DOS...

EL SUPERFEO Y MALVADO PAVOROSO
PAVOR...

¡SINFORO-
SOOO...!

...Y SU HACENDO-
SO MONSTRUO...

VOY,
JEFE.

CLOP
CLOP

¿ME HAS PRE-
PARADO EL BAÑO
CON EL LÍQUIDO
DE AQUELLA BA-
RRIKA QUE TE IN-
DIQUE?

LO TIENE
A PUNTO DE
SOLFA...

¡HASTA LE HE AÑADI-
DO UNA PIZCA DE SA-
LES PERFUMADAS!

¿ESO HAS HECHO?
¡BRRR...! ¡TRAE
LA ESCOBA!

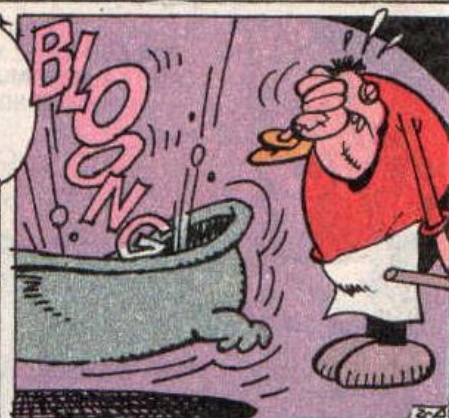
¡TOMA! ¡BELLOTA
SIN TORNILLOS! ¡TO-
MA! ¡TOMA!

¡AY...! ¡SEA USTED SER-
VICIAL PARA ES...
¡AY!

PLOF
PLOF
PLOF

CLOP CLOP CLOP

1-B



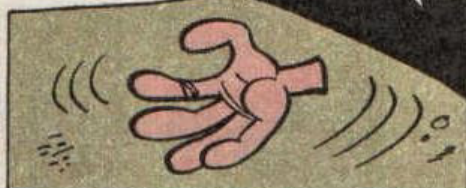


NO DEL TODO, JEFE... LE VEO LA MANO CON SUS DEDOS Y SUS UÑAS, BASTANTE SUCIAS, POR CIERTO...



¡RECOLMILLOS! ¡ES VERDAD!

HE SACADO LA MANO MIENTRAS DABA EXPLICACIONES Y POR ESO EL LÍQUIDO INVISIBILIZADOR NO LA HA AFECTADO. PERO NO PUEDO PERDER EL TIEMPO METIÉNDOLA EN REMOJO, PORQUE SÓLO SERÉ INVISIBLE DURANTE UN PAR DE HORAS...



¿Y, QUÉ VA A HACER?

¡TOMARME EL DESQUITE DE SIR TIM O'THEO, POR SUPUESTO!

VER UNA MANO SUELTA ES MÁS ESCALOFRIANTE QUE NO VER NADA... ¡JE, JE!

PUES, QUE HAYA SUERTECILLA, JEFE...



¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁ BELLOTHA VILLAGE...?

¡AJÁ! HACIA EL OESTE... ¡ESO DE LAS MANOS INDICADORAS ES UNA BUENA COSA PARA EL VISITANTE DESPISTADO...



AUNQUE NO ENTIENDO QUÉ RAYOS INDICARÁ ESTA QUE VUELA POR LOS AIRES...



¡SOCORROO...!



¡PAREEE...!



¿SE DIRIGE A BE... BE... BELLOTHA VILLAGE?

SR, SEÑOR. ¡SUBA!

¡QUÉ SUSTO HE PASADO...! ACABO DE VER UNA MANO QUE FLOTABA EN EL AIRE, Y...



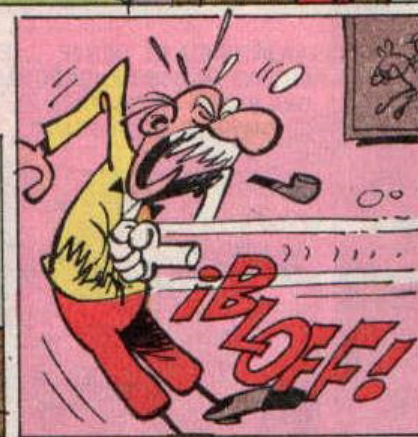
UNA MANO, ¿EH?

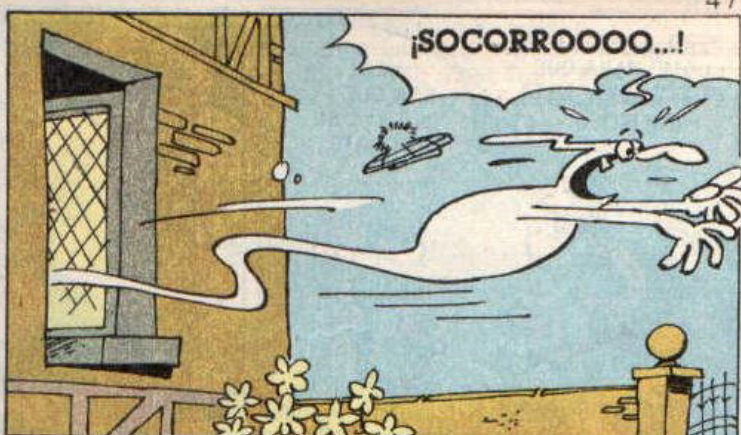
¡SE LO ASEGURO! Y DIGA... ¿DÓNDE PUEDO ALOJARME EN BELLOTHA VILLAGE?

¡NO SE PREOCUPE! YO ME ENCARGO DE ESO...



TURTING CENTER





PERO... ¿USTED ME LLAMÓ PARA QUE LE ECHARA UNA MANO...!

¡YES! ESA QUE FLOTA TRAS SU COGOTE...

¡CU... CU...!

QUIERO QUE LA ECHE DE MI CASA PORQUE ME ATIZA Y ME METE LOS DEDOS EN...

¡BLOPS!

¿QUÉ HACE TUMBADO PANZA ARRIBA? ¡VAMOS, LEVÁNTESE, QUE HAY TRABAJO!

GE... GE...

¡ARRIBA, BLOPS!

¡GLUB!

¡UN MA... MARCIANO! ¡SEGURO QUE ES UN MARCIANO!

¡SEA LO QUE SEA, HAGA ALGO!

¿QUÉ QUIERE QUE LE HAGA? ¿LA MANICURA? SOLO ES UNA MANO...

SUFICIENTE PARA COLOCARLE UNAS ESPOSAS, DIGO YO...

PERCIBO QUE DE UN MOMENTO A OTRO, DEJARÉ DE SER INVISIBLE...

¡LA COSA SE PONE MAS FEA QUE YO!

NO SE SI ESTO REPRESENTARÁ MI INGRESO EN EL YARD... O EN EL "TURUTING CENTER"...

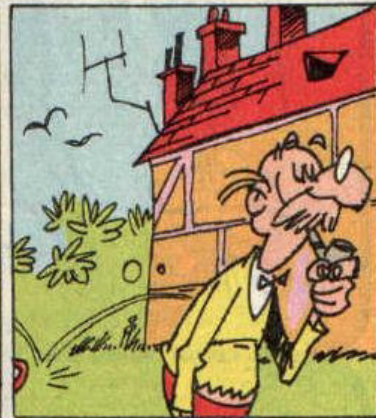
BIP BIP BIP BIP BIP BIP

¡FLOP!

¡AAAAAH...!

¡PLOFF!

¡DESPIERTE, BLOPS! ¡Y ALEGRE LAS PAJARITAS! ¿SABE QUIEN ES EL DUEÑO DE LA MANO FLOTANTE? ¡NADA MENOS QUE EL PAVOROSO PAVOR, RECLAMADO POR TODOS LOS TRIBUNALES DEL REINO UNIDO...!



YA ME LO CONTARÁ LUEGO, SENTADOS EN LA MESA, MIENTRAS NOS ZAMPAMOS ESTE PUDDING DE PASAS...



TIPOS APRESURADOS

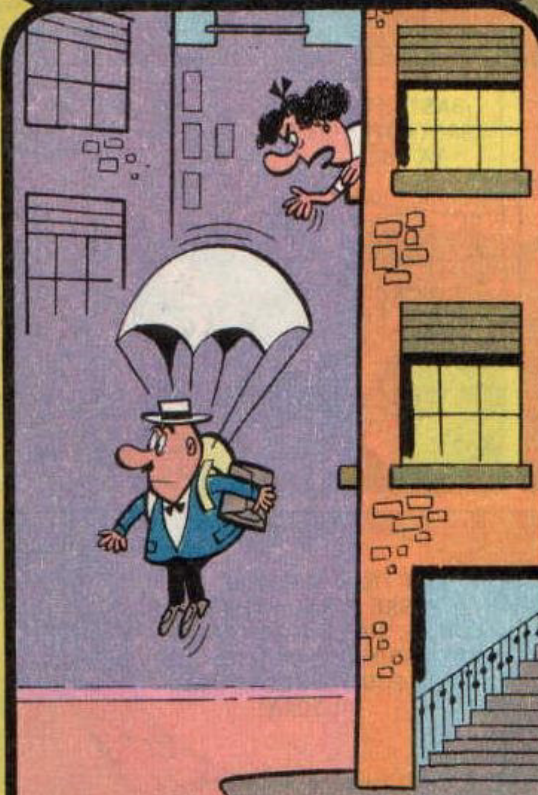
by MANUEL VÁZQUEZ



ALPINISTA MODERNO.



-¡NO TENGA TANTA PRISA Y ESPERE A QUE TERMINE, CARAMBA!



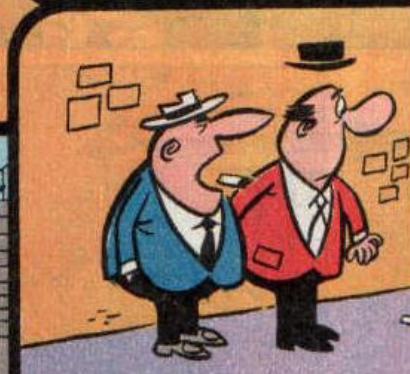
-ERES UN IMPETUOSO, MENELAO. EL AS-CENSOR TAMPOCO ES TAN LENTO...



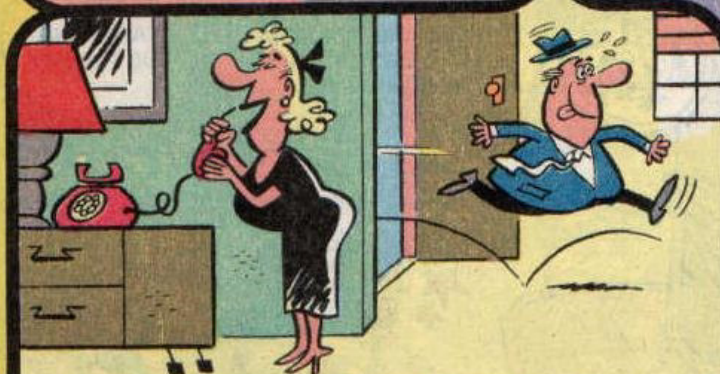
-HABÍA OTRO, PAPÁ, PERO SE ME ESCAPÓ.



-NO SÉ SI ESTO ES MUY MODERNO; ES QUE ESTA MAÑANA ME PINTÉ MUY RÁPIDAMENTE.



-DESDE LUEGO, HAY GENTE QUE CORRE POR CUALQUIER MOTIVO...



-¡VEN DE PRISA, PEPE! HE PREPARADO UNA CENA ESPECIAL PARA ESTA NOCHE.



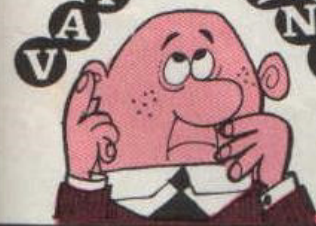
-LO SIENTO, CHICO. SE ME HACE TARDE Y TENGO QUE DEJARTE...

Pasatiempos



¿QUÉ CAMINO DEBE SEGUIR ESTE NIÑO PARA LLEGAR AL CASTILLO?

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



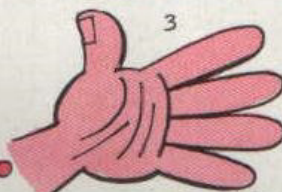
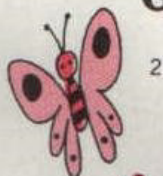
MUERDAGO

PONIENDO EN ORDEN ESTAS DOS FILAS DE LETRAS, PODRÁS FORMAR LOS NOMBRES DE DOS CIUDADES EUROPEAS. SOLUCIÓN: NÓIKI Y HELSINKI

GASTEROPODO

QUIROMANCIA

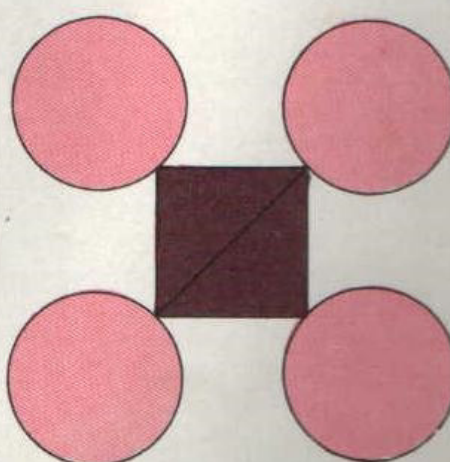
LEPIDÓPTERO



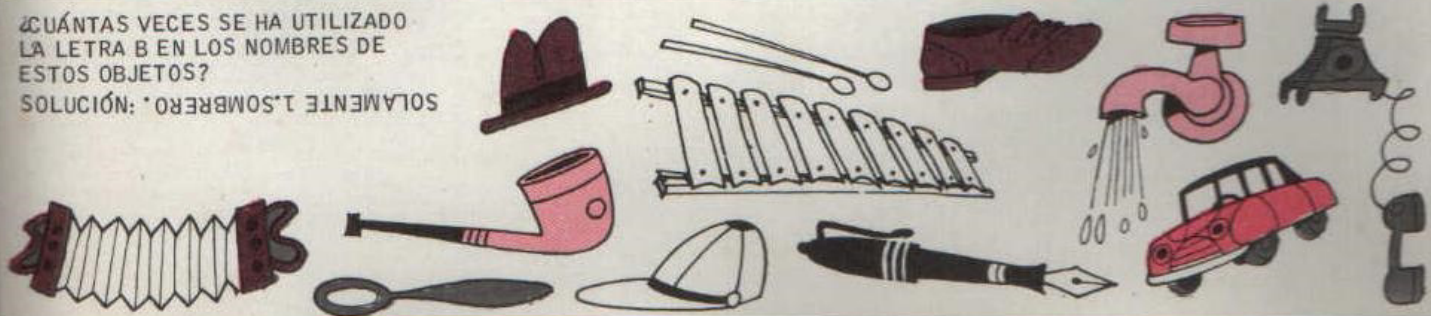
CADA UNO DE ESTOS DIBUJOS TIENE RELACIÓN CON UN RÓTULO. ¿SABRÁS APAREJARLOS? SOLUCIÓN: NÓIKI Y HELSINKI

PALMIPEDO

¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?

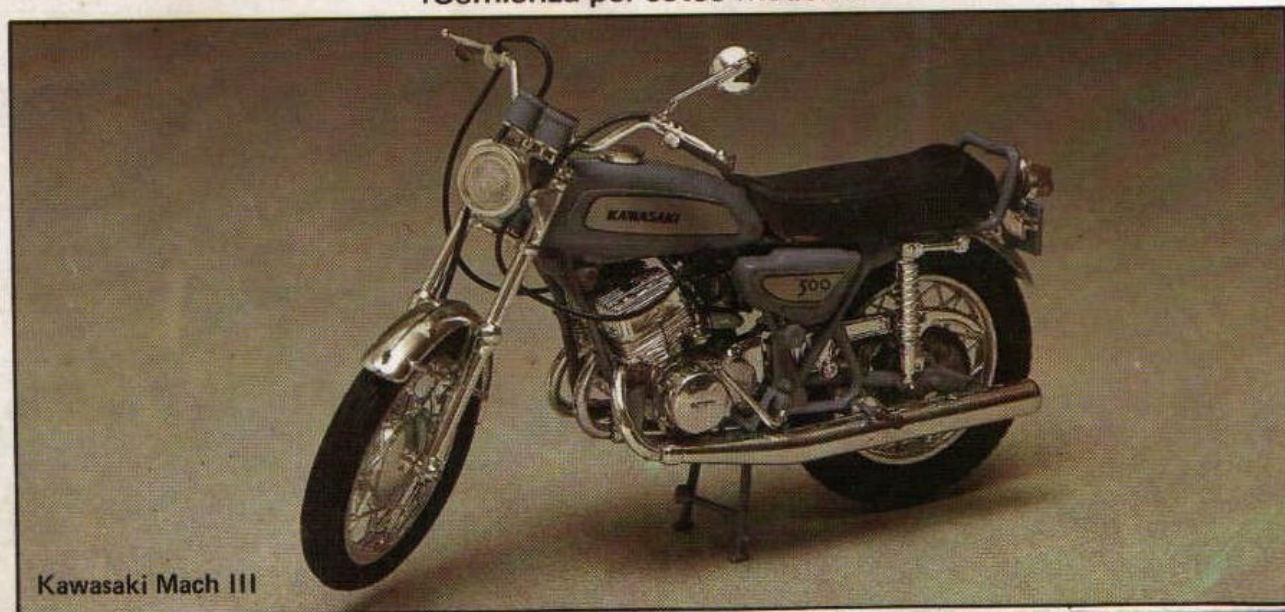


¿CUÁNTAS VECES SE HA UTILIZADO LA LETRA B EN LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS? SOLUCIÓN: NÓIKI Y HELSINKI





¿Quieres iniciar una apasionante serie de motocicletas a escala 1/12?
¡Comienza por estos modelos!



Kawasaki Mach III



Con estos tres modelos se pueden componer las tres funciones básicas para los aficionados al motociclismo. Las prestaciones de comodidad de una extraordinaria motocicleta de serie tal como la Kawasaki Mach III; La diversión que ofrece la práctica del todo terreno con una Yamaha 250; O el apasionante "Cafe Racing" que puede practicarse con la Kawasaki Cafe Racer.



Kawasaki Cafe Racer