



SUPER

CARPANTA

¡MALDICION! AHORA
RESULTA QUE NO PUEDO QUI-
TARME EL CASCO.

40
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO IV No. 33.- 28 de Enero de 1980

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1980

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152 km. 21.650 Parets del Vallés (Barcelona) 1980.- Depósito Legal B: 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



¡JA, JA, JA! EL PERIÓDICO DICE QUE VA A LLOVER!



carpanta

CUESTION DE BALANZAS



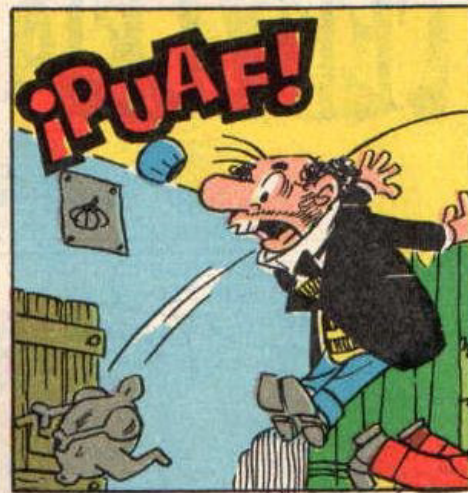
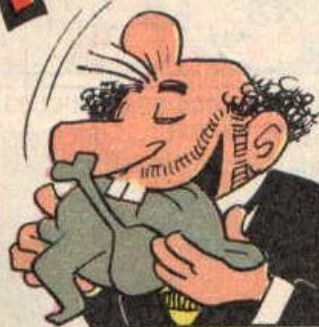








¡TRES!



CERBOLLETA

MANUEL VÁZQUEZ

HASTA LUEGO, ROSENDO. NOS VAMOS AL CINE.

¡NO SE ENTERA!

CUANDO SE ENFRASCA EN UNA NOVELA, ES DE MIEDO.

¡QUE CRIMINAL, ESE CONDE HUGO!

"Y ENTONCES ES CUANDO SIGILOSAMENTE"...

¡LLAMAN A LA PUERTA!

"...Y CON EL CUCHILLO LLENO DE SANGRE..."

¡HORROR Y HORROR!

VOLVERÉ

¿HAS VISTO, DIOGENES?

¡HE VISTO, DON ROSENDO!

HEMOS DE ACTUAR ANTES DE QUE SEA TARDE.

¡SOLO SON LAS 6!

¡ATRANQUEMOS LAS PUERTAS!

¡ESO! ¡ESO!

¡AHORA, A AVISAR A LA POLICIA!

MANDEN SEIS PATRULLAS. ¡DEBE DE SER UN ASESINO PELIGROSÍSIMO...! ¡DENSE PRISA!

¡YA ESTA AHI!

¡HORROR!

TOC
TOC

¡APRISA, TRAE EL MOSQUETE DEL ABUELO!

¡ES LA GUERRA!

¡COMO ROMPA LA BARRERA, LO ACRIBILLA!

¡Y YO ME DESMAYO!

¿QUE HACE AHI EN LA PUERTA?

ESPERO A QUE ME ABRA.

PERO, ¡SI ROSENDO ESTA DENTRO!

PUES, ME HE HINCHADO DE LLAMAR Y NO CONTESTA. POR CIERTO QUE LA PRIMERA VEZ, TRAIA UN PUÑAL RECUERDO DE LA GUERRA DE AFRICA Y...

...LO DEJE AHI CLAVADO, PARA QUE SUPIERA QUE HABIA VENIDO...

¿OYES ALGO, DIOGENES?

¡NI PIO, DON ROSENDO!

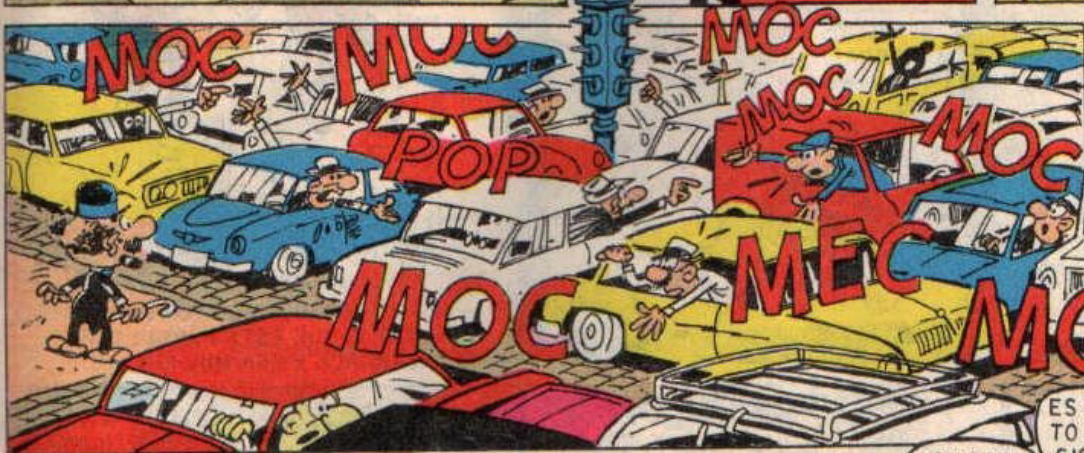
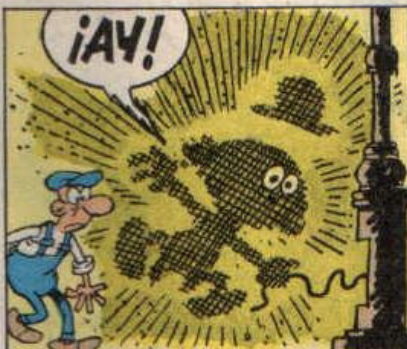
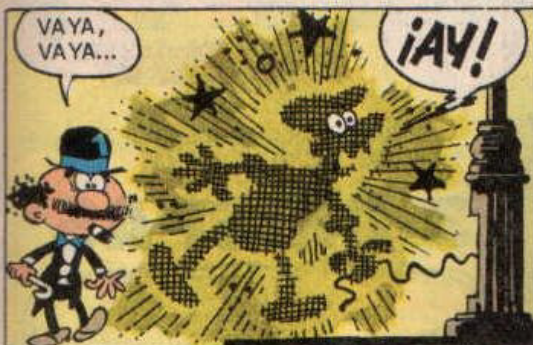
DON aGapito

por
Saneti's

SI, SEÑOR, SI ESTA CAMPAÑA ES FORMIDABLE.

TRABAJE
PERO
SEGURO

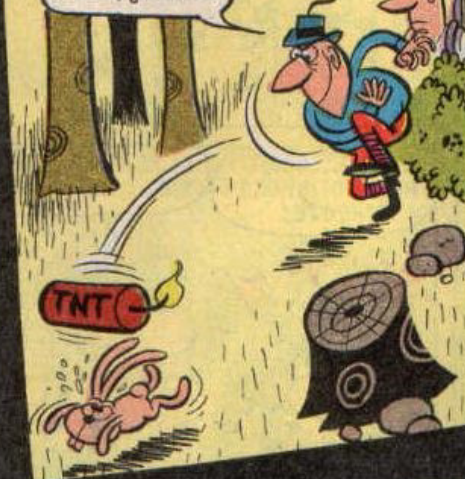
CASI TODOS LOS ACCIDENTES LABORALES OCURREN POR DESPISTES...





Algunos los eligen gordos para asegurarse la pieza...

SI, MIRA, YO VOY A LO SEGURO, ¿SABES?



En el deporte de la caza, también abundan los indecisos...

¿QUE CARTUCHO USARIAS TU AHORA, MANOLO?



Claro que no conviene olvidar que hace falta algo más que los cartuchos...

¡NO, HOMBRE! ¿QUIEN TE HA DICHO QUE SE UTILIZAN ASI?



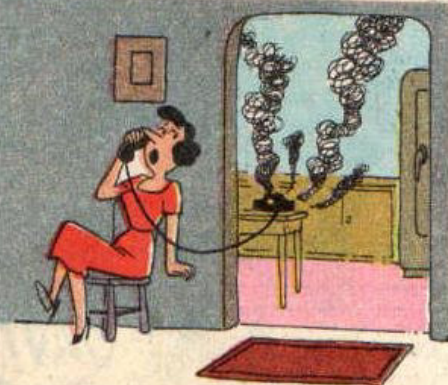
Uno de los detalles más importantes en la caza es la elección del cartucho. Algunos cazadores los cargan ellos mismos.

¿YO GASTAR EN CARTUCHOS? ¡JO, JO! ¡NI HABLAR, HOMBRE!



Así la caza reviste mucha más emoción...

¡BRRR!



—SERÁ MEJOR QUE CUELQUE, ENRIQUETA... ALGO SE QUEMA...

3 CHISPAS



—¡VAMOS, ANÍMATE, HOMBRE, QUE CIENTOS DE AÑOS PASAN PRONTO! LO MALO ES LO MIO, QUE TENGO CADENA PERPETUA...



—¿LO VE USTED, PROFESOR POPOFF? ¡YÁ LE DIJE QUE ESTA FÓRMULA IBA MUY CARGADA Y ERA MUY FUERTE!

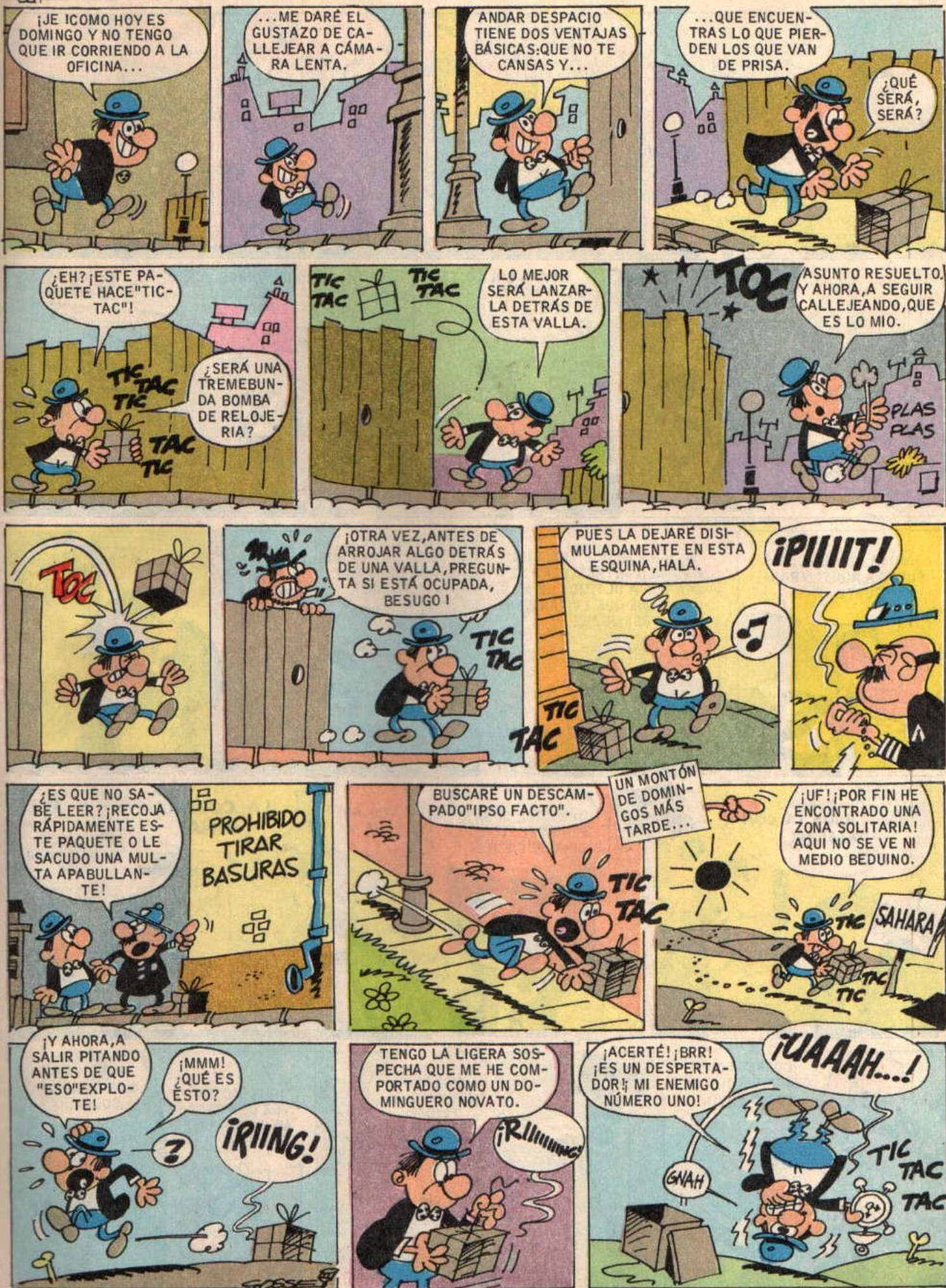
MELÉNIN





domingón

EL PAQUETE





ANACLETO

AGENTE
SECRETO

UN HUESO DURO
DE ROER





**¡P
LA
F!**







FIJESE, HA CONSEGUIDO ROMPER EL HUESO. SE CONOCE QUE TENGO LA CABEZA DURA.



Y AHORA, OBSERVE LO QUE HABIA DENTRO DEL HUESO; UN MICROFILM!

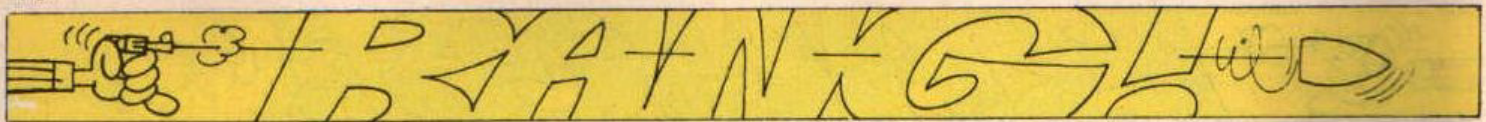


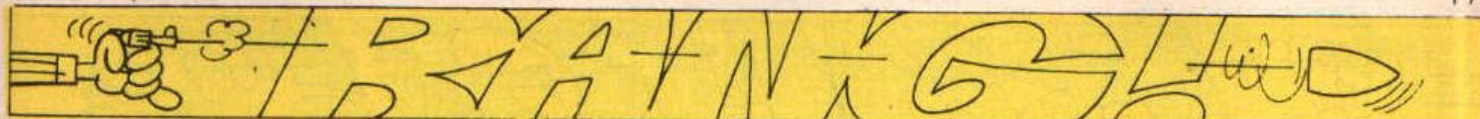
ESTÁ CLARO, ANACLETO: TE CONFUNDIERON CON UN AGENTE ENEMIGO... ESTO NOS SERVIRÁ PARA ATRAPAR SU ORGANIZACIÓN.



VOLVEMOS A COLOCAR EL MICROFILM DENTRO DEL HUESO Y LO DEPOSITAREMOS DONDE DICE LA NOTA...







¡BOOM!





Los CHICOS de la PRENSA

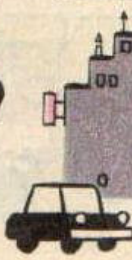
Se entiende por «chico» de la Prensa, a un señor mayor que nunca está en casa porque siempre está a la caza de una noticia. Es un cazador callejero.

por



Esos «chicos» se dividen en varios grupos, caracterizándose todos por su audacia...

BUENO, ¿Y QUE SENSACION HA NOTADO AL ENCONTRARSE LA CARTERA CON CUARENTA MIL PESETAS?



¿YO...? ¿QUE...? ¡HUM...! ¿QUE OPORTUNO...! ¡JE, JE...!



DIGAME, SEÑOR MIKOMAY, ¿CREE USTED QUE CUANDO LLEGUEMOS A MARTE, ENCONTRAREMOS YA ANUNCIOS DE "SOPA RISA"?



Está el «chico» que anda a la caza de personajes importantes.

Y ¿QUE LE PARECE, SEÑOR ENTRENADOR? ¿PONEMOS TAMBIEN QUE EL GOL QUE NOS HA MARCADO EL "PERCEBE C.F." ERA "OR-SAY"?



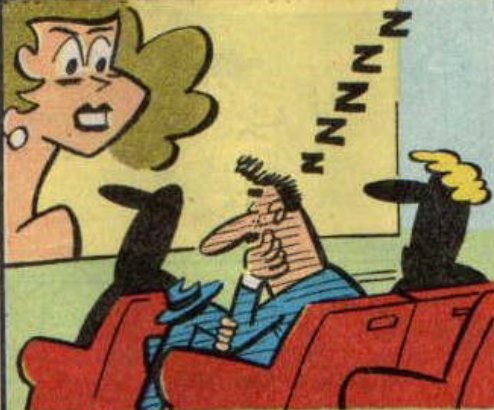
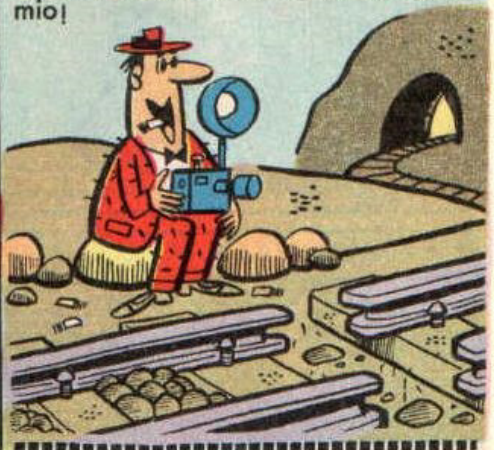
El «chico» deportivo, en ocasiones, hace deporte por su cuenta...

Existe también el informador de sucesos que llega al «suceso» casi antes de ocurrir, para captar los mejores detalles...

¡PUBLICARE LA EXCLUSIVA DEL CRIMEN, VISTO A TRAVES DEL OJO DE UNA CERRADURA!



¡...y sacar una fotografía de premio!



El crítico, a veces, sueña los argumentos y luego mete un «palo» a lo que ha soñado.

SEÑORES SABIOS, ¿NO CREEN QUE EL X-2, CON UN CARBURANTE A BASE DE MAGNESIO LIQUIDO INYECTADO DE PROTONES Y NEUTRONES Y EMPUJANDOLO UN POCO, ALCANZARIA MAYOR ALTURA?



El sensacionalista busca la sensación ajena para darla a los lectores en forma de folletín radiofónico.

Y DIGA, SOFIA LOPEZ... ¿EN QUE AÑO NACIO?



El más popular, es el entrevistador. Este anda a la caza de vidas ajenas, para satisfacer la curiosidad pública. Y, como la curiosidad es mala consejera...

... a veces, recibe respuestas inesperadas.



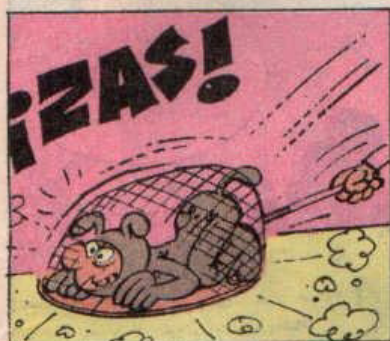
EL PROFESOR Tragacanto

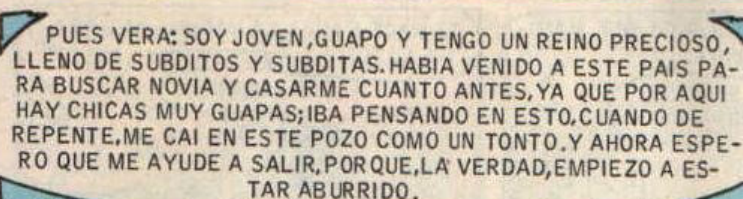
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO

¡Y POR HABER RECITADO DE MEMORIA, SIN RESPIRAR, LA TABLA DE MULTIPLICAR, ESTE COLEGIO CORONA DE LAUREL A DON VICENTE FENELON Y LE DA MATRICULA DE HONOR!

HOY, A MAMA, LE DA UN SOPONCIO DE ALEGRIA.
¡ال, ال, ال!







¡ESTA NOCHE LE HARE UN FLAN DE SEIS HUEVOS!



En el colegio, el profesor le preguntó a un alumno travieso:

—¿Podrías decirme, según tú, cuánto tiempo estuvieron Adán y Eva en el paraíso?

—¡Hasta el 15 de septiembre, señor profesor!

—¿Cómo lo sabes con tanta precisión?

—preguntó el profesor, intrigado.

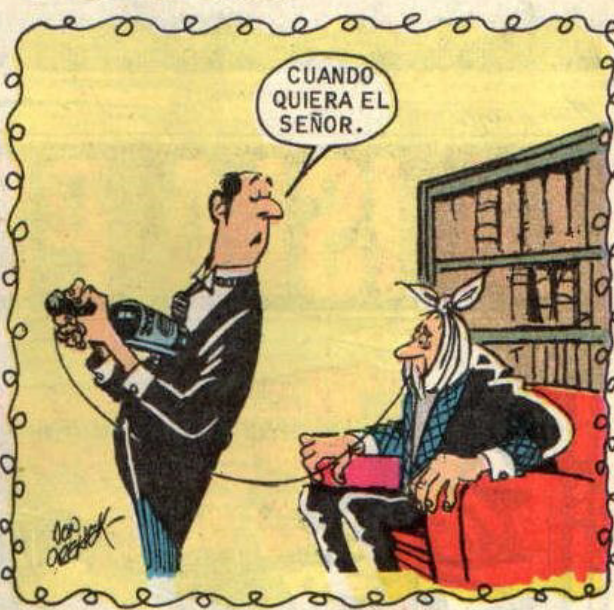
—Muy fácil. Las manzanas no están maduras hasta esa fecha.



Dos amigos se encuentran por la calle tras muchos años de no haberse visto. Después del consabido: «¡Hola, Pepel!» «¡Hola, Juan!», uno le dice al otro en tono admirativo:

—¡He oído decir que te has convertido en un excelente domador de leones!

—¡Oh, no es cierto! —contesta el otro modestamente—. Yo solamente les peino y limpio los dientes...



—No conozco hombre más vanidoso que él —dijo al amigo, señalando al que pasaba—; hizo grabar su nombre en diez millones de mondadientes.

—¿Para qué hizo esto? —preguntó el otro con extrañeza.

—Lo hizo para que su nombre estuviera en la boca de todo el mundo.



—Dígame una cosa —pregunta el futuro comprador al propietario que vende un chalet—, ¿cómo es que estando tan bien cuidado, tiene todos los vidrios rotos?

—¡Ah, señor! Los rompí yo mismo demostrando a otros compradores que la casa queda a tiro de piedra de la estación.

—Sí, señor, sí; una vez estuve completamente solo en la jaula de una pantera.

—¡Qué bárbaro! ¿Y no le hizo nada?

—Nada, no señor. Estaba disecada...

—Tengo un coche que es una maravilla, fácil de aparcar, arranca a la primera..., ¡y con una cucharada de gasolina puede recorrer un kilómetro!

—¿Una cucharada...? ¿Pero de las de sopa o las de café?



MAX MADO

!!! WROOOOOOOW!!!

© EIPRESS 1980 / CREACIÓN MATTIOLI

Mattioli



LA ISLA PERDIDA

GUIÓN: M. BASARI
DIBUJOS: M. ROSSI



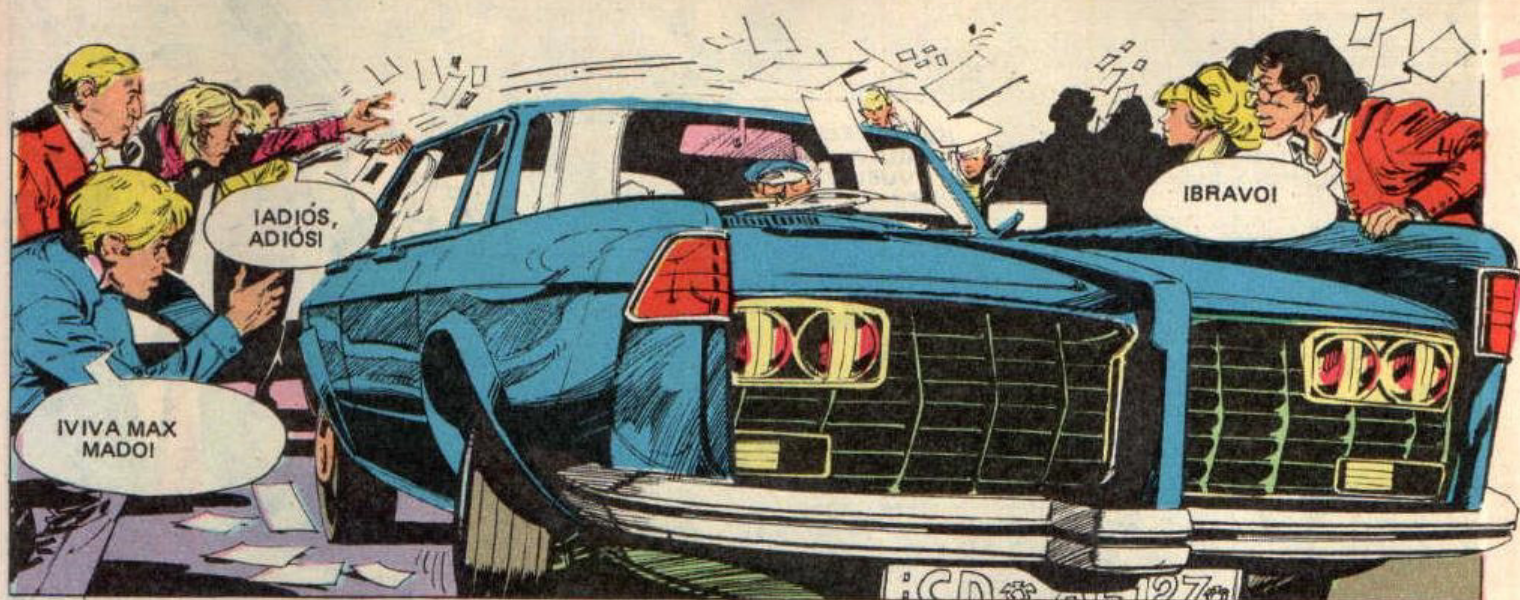
¿SU PRIMERA IMPRESIÓN PARA LOS OYENTES DEL CANAL TV-3?

ME PARECE QUE ESTOY SONANDO...

¿Y USTED, SEÑORITA KAY COBY?

SABIA QUE VOLVERÍA. ¡CON MAX MADO, SIEMPRE SE VUELVE!





NO VA A SER FÁCIL. NUEVE MESES NO ES NADA, PERO ES UNA ETERNIDAD CUANDO HAS ESTADO COMO FUERA DEL MUNDO, CON LA ANGUSTIA EN EL CORAZÓN...



"TODO HABÍA IDO BIEN HASTA SOBREVOLAR SAN JUAN DE PUERTO RICO.."

RELACION PARA EL SEÑOR STEPHENS, DE MANUFACTURING TOBACCO, DE SAN DIEGO.

¿QUIERE ECHAR UNA OJEADA AL PLAN DE VUELO?

NO ENTIENDO ESTO, MAX. BASTA CON QUE ME DEJES EN CARACAS, ESTA MISMA NOCHE.

UNA HORA MÁS TARDE...

TORRE DE CONTROL DE ISLA VERDE LLAMANDO A MAS 383. URGENTE.

¡ADELANTE, MAXI! ITENGO MUCHA PRISA Y HE DE LLEGAR A CARACAS!

SEÑALAMOS TIFÓN ACERCÁNDOSE A SU POSICIÓN. ACONSEJAMOS REGRESO INMEDIATO.

¿UN TIFÓN? EL MAR Y EL CIELO ESTÁN BIEN LIMPIOS.

NOS QUEDAN CINCO HORAS DE VUELO, Y EL TIFÓN NOS CIERRA EL CAMINO.

"COMETIMOS EL ERROR DE PROSEGUIR, Y POCO DESPUÉS..."

EMPIEZA EL BAI-LE. SUJETAOS LOS CINTURONES.

¿NO PUEDES SALIR DE LA TORMENTA?

NO, EL VIENTO ES MUY FUERTE.

¡CUIDADO!

¡AGACHAD LA CABEZAI

ZOOAAAAN

UNA OLA LOS CO-
GIÓ REPENTINA-
MENTE DE TRAVÉS.

IAHHHI

¡CRAANK!

ÁNIMO, YO LE
AYUDO.

EN UN RINCÓN...

NADA ROTO. TIENES
UNA FUERTE CONTU-
SIÓN.

ES EL FI-
NAL...

VOLVIÓ
A LUCIR
EL SOL.

¿QUE SÉ YO? TRA-
TARE DE CONS-
TRUIR UN SEXTAN-
TE PARA AVERI-
GUARLO.

¿DONDE ESTA-
MOS?

MI PIERNA...
ESTÁ ROTA.

ILOS VÍVERES Y LOS
MEDICAMENTOS DEL
BOTIQUÍN, ESTÁN
A SALVO!

UNA LINTERNA ELÉCTRI-
CA...UNA BRÚJULA...

EL RESTO SE HA
PERDIDO...

MEDICINAS
Y ALIMENTOS
DE EMERGEN-
CIA, UNA SE-
ÑAL DE HU-
MO, HERRA-
MIENTAS,
UN BIDÓN...

BUENO, MUCHAS
DE ESTAS COSAS NOS
SERAN MUY ÚTILES.



NO HE VISTO NINGÚN RÍO. HABRÁ QUE ESPERAR A QUE LLUEVA PARA APROVISIONARNOS DE AGUA.



ESTO SIGNIFICA QUE HAY POCAS PROBABILIDADES DE QUE NOS RESCATEN. ¿VERDAD?

NO DEBEMOS PERDER LA ESPERANZA. NOS BUSCARÁN. PERO LA RADIO SE HA PERDIDO, Y HAY QUE TENER PACIENCIA.



EL PRIMER DÍA DE ESPERA...

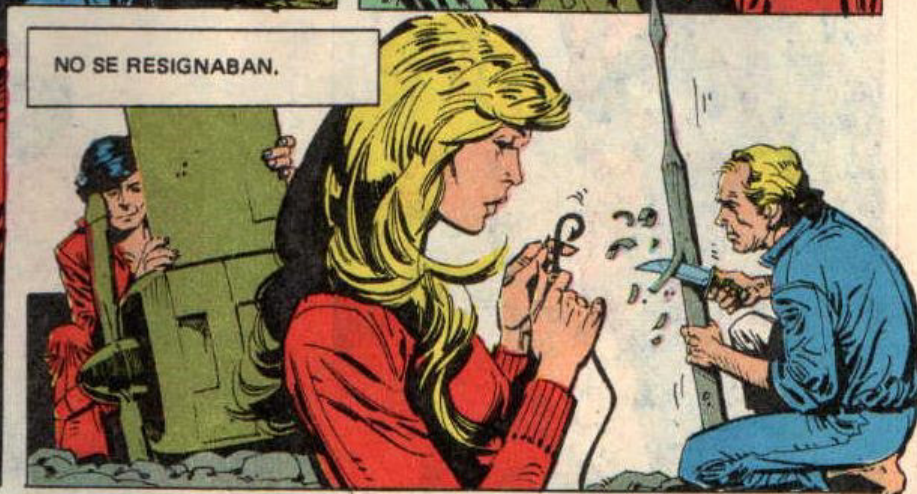
¡QUE PALIZÓN! ESPERO QUE HAYA VALIDO LA PENA.



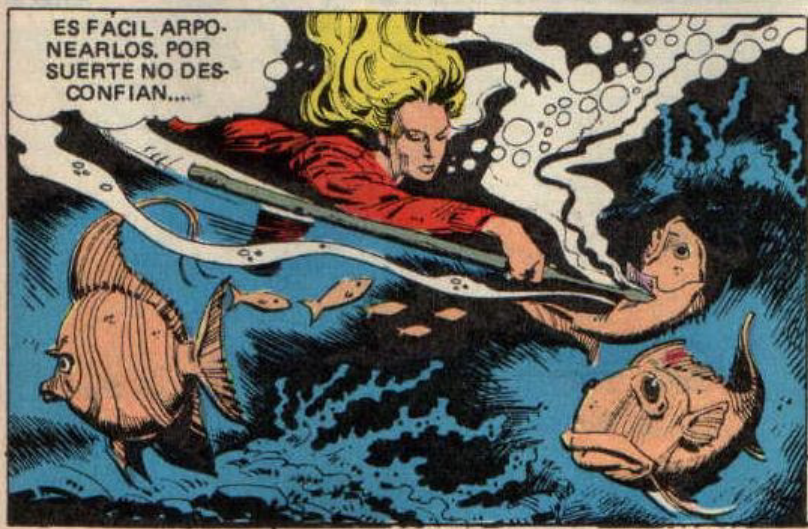
ES UNA SEÑAL QUE SE HA DE VER DESDE MUY LEJOS... ¡ALGUIEN HABRÁ DE PASAR!



CREO SABER DONDE ESTAMOS. ESTA ES LA ISLA DE LAS AVES, EN LA DOMINICA. LA TIERRA MÁS CERCANA ESTA A DOSCIENTOS KILÓMETROS.



NO SE RESIGNABAN.



ES FÁCIL ARPO-NEARLOS. POR SUERTE NO DES-CONFÍAN....



LA NOCHE NÚMERO CUARENTA...

YA ES HORA DE CENAR. ¿TENEIS HAMBRE?

MUCHA.

¡SILENCIO!



DESPUÉS DE SIETE LARGOS MESES,
LA ESPERANZA SE IBA PERDIEN-
DO.

AQUI ESTAREMOS
UN POCO MAS ABRI-
GADOS.

MALDITO
VIENTO. ME
PONE NER-
VIOSO.

POR SUERTE LLUEVE MUCHO Y
NO NOS FALTA EL AGUA. ¿TIE-
NES FRIO?

UN POCO, MAX.
¿PIENSAS REALMEN-
TE QUE DEJAREMOS
ESTA ISLA ALGU-
NA VEZ?

ICLARO QUE SI...! AHORA
DUERME TRANQUILA.

HA SIDO NUES-
TRO PRIMER BE-
SO, MAX...

EL DIA DOSCIENTOS CINCUENTA...

UNA BALSA, O
MEJOR, SUS RES-
TOS...

A JUZGAR POR SU ES-
TADO DEBE DE ESTAR
FLOTANDO A LA DERI-
VA HACE MUCHO
TIEMPO.

¡EL BIDÓN ESTÁ LLE-
NO! ¡TRÁEME UNA
LLAVE INGLESA,
KAY!

**THUMP
THUM**

¡GASOLINA!

¿Y QUE VAMOS A HA-
CER CON ELLA?

¡INOS SACARÁ
DE LA ISLA,
LEVY!

NO ENTIENDO. ME TE-
MO QUE UNO DE LOS
DOS SE ESTÁ VOLVIEN-
DO LOCO...

TRABAJAR LE ALIVIA-
BA LA ESPERA.

QUIERO VER SI LA MA-
DERA ESTÁ EN BUEN
ESTADO.

¡AGUANTA-
RÁI TIENE
QUE AGUAN-
TARI!



HARÉ UN ENLACE PARA EL CAR-
BURADOR. LAS BUJÍAS ESTÁN AÚN
EN BUEN ESTADO.

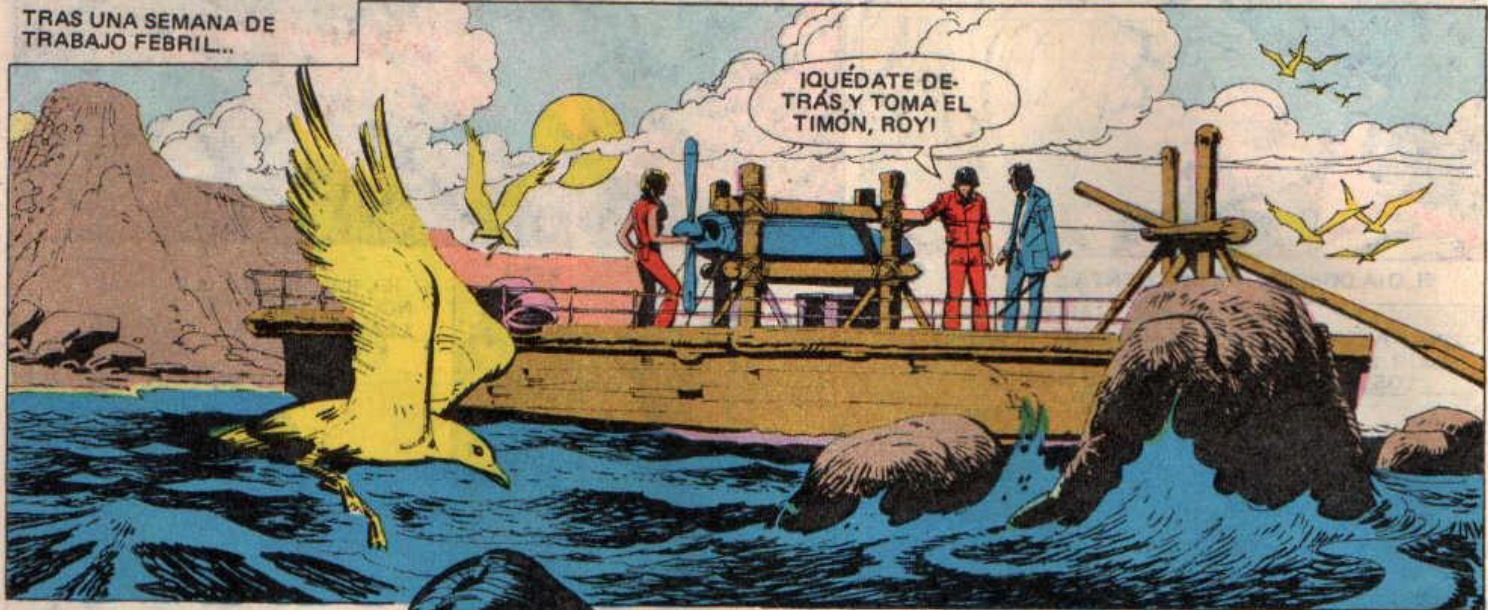


¡ECHADLA AL AGUA
CON CUIDADO!

¡ESTOS TRON-
COS LOS UTILI-
ZAREMOS PARA
HACER LA BA-
RRA Y EL TI-
MÓN!



TRAS UNA SEMANA DE
TRABAJO FEBRIL...



¡QUÉDATE DE-
TRÁS Y TOMA EL
TIMÓN, ROY!

¡NO ME FALLES,
AMIGO!



¡NOS MOVEMOS!

¡ESTO MAR-
CHAI!



¡CANASTOS,
QUÉ DIFÍCIL DE
MANEJAR ES ES-
TO!

YA NOS ACOSTUM-
BRAREMOS... MANTEN-
DRE EL TIMÓN AL MÍ-
NIMO, PUESTO QUE BAS-
TA UNA QUINTA PARTE
DE LA POTENCIA PARA
PODER NEVEGAR.



¿A DONDE NOS ENCA-
MINAMOS?

¡A LAS ISLAS
DE SOTAVENTO!
DOMINICA Y TIE-
RRAS BAJAS SON
LAS MÁS CER-
CANAS...





Y DE REPENTE...

¡ORCAS!

LA ORCA ES EL MÁS FERÓZ DEPREDADOR DE LOS MARES.

¡CUIDADO!

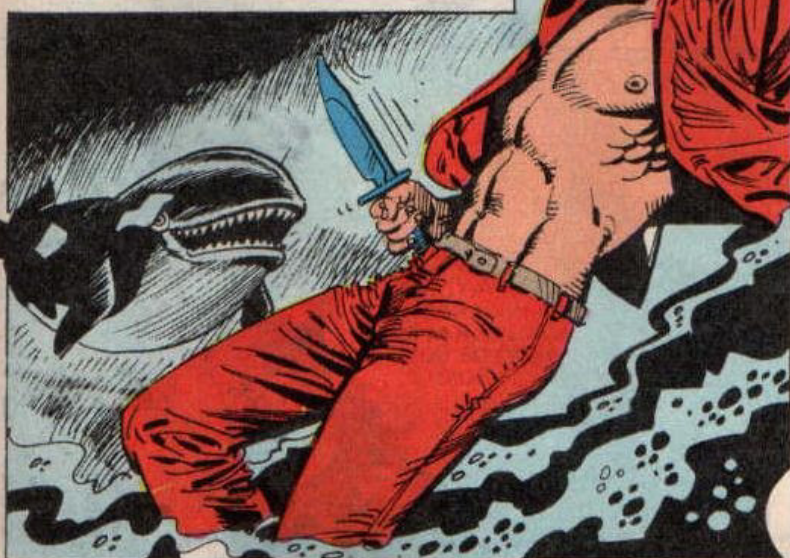
¡EL MOTOR!
¡OH, NO...!

TUUMP

KRAAK



NO MORIRÉ SIN DARLE ANTES SU MERECIDO...



¡TU YA ESTÁS SERVIDA!



LA SANGRE DE LA ORCA ATRAE A SUS COMPAÑERAS.

¡OH, MAX...! ¡ESTÁS A SALVO!









MORTADELO y FILEMÓN

LA ALFOMBRA VOLADORA



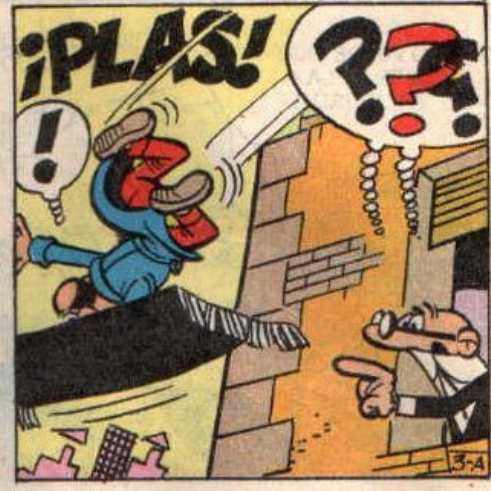
Guión: Jesús de Cos.



AL DIA SIGUIENTE...









EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

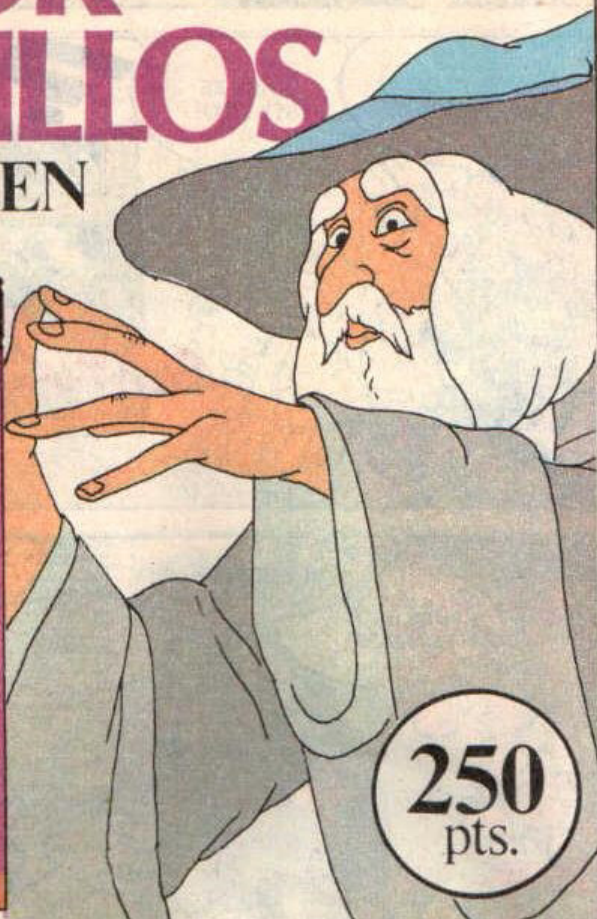
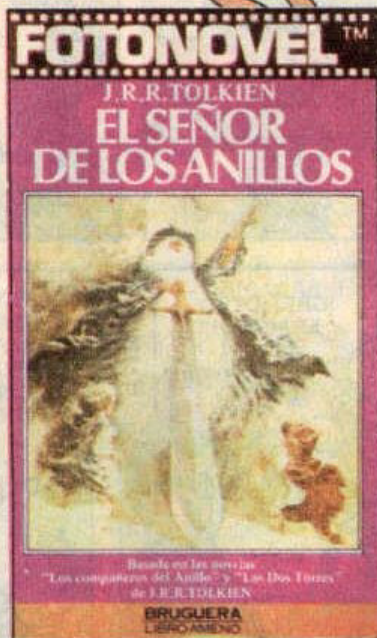
de J. R. R. TOLKIEN

Todo el mundo maravilloso de la película, ahora a tu alcance!

Más de 400 ilustraciones a todo color

Pídelo en kioskos

BRUGUERA
LIBRO AMENO



COLECCION EXTRA TRUENO COLOR

- | | | | |
|--------------------------|----|---------------------------|------------|
| ☐ | 3 | EL CIRCULO DE LA MUERTE | Ptas. 60,- |
| ☐ | 4 | EL BRUTO DEL PANTANO | 60,- |
| ☐ | 5 | ¡CONTRA TODOS! | 60,- |
| ☐ | 6 | EL JURAMENTADO ATACA | 60,- |
| ☐ | 7 | EL RETO DE ZANDAK | 60,- |
| ☐ | 8 | MURALLA DE FUEGO | 60,- |
| ☐ | 9 | LUCHA CONTRA EL MAR | 60,- |
| ☐ | 10 | EN LOS DOMINIOS DE HUAXCO | 60,- |
| ☐ | 11 | EN LAS AMAZONAS | 60,- |
| ☐ | 12 | EXTRAÑO PROYECTIL | 60,- |



COLECCION EXTRA JABATO COLOR

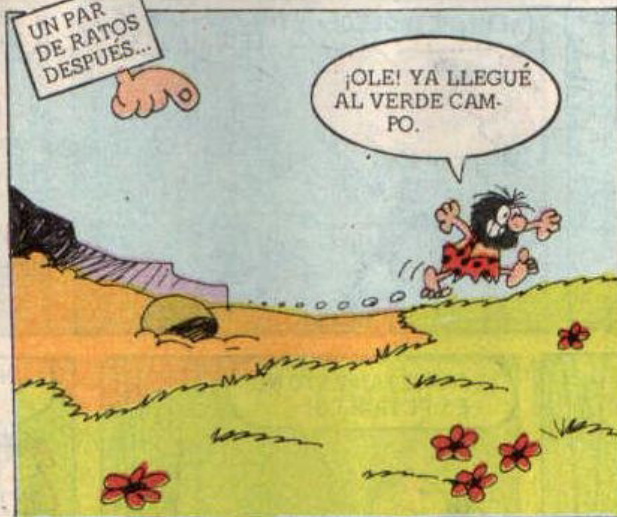
- | | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|------------|
| ☐ | 3 | ¡PERSEGUIDOS! | Ptas. 60,- |
| ☐ | 4 | ¡KIMBERLANI! | 60,- |
| ☐ | 5 | LA ASTUCIA DE DILMA | 60,- |
| ☐ | 6 | LA CIUDAD SUMERGIDA | 60,- |
| ☐ | 7 | LA AMENAZA DE LA MOMIA | 60,- |
| ☐ | 8 | EL SIGNO DE LA PANTERA | 60,- |
| ☐ | 9 | LA SOMBRA DEL COCODRILO | 60,- |
| ☐ | 10 | EL MONSTRUO ATERRADOR | 60,- |
| ☐ | 11 | LA FARSA DE LOS HAINIS | 60,- |
| ☐ | 12 | SIKINO TAKANKA | 60,- |

Solicita estas ediciones a tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor: LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Rieres, n.º 3 - Barcelona-9, señalando con (X) el recuadro de los títulos que eligas. No cobrarémos gastos de envío para importes superiores a 600,- ptas. (Precios sujetos a posibles cambios).

LA FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto

Nombre.....
Domicilio.....
Localidad.....
Provincia.....
Disiuto n.º.....
de fecha..... de ptas.....





PERO, COMO SIEMPRE, PAPA ZAPATILLA PERDONO A SUS VASTAGOS Y...



¿A DONDE IRAN CON ESE HUESO Y LA COMETA?

AHORA ATAN EL HUESO A LA COLA. ES QUE TIENEN CADA IDEA.

VERAS QUE CONTENTO SE PONDRÁ.



Y EN LA CARA ANTERIOR HAN PINTADO UN FAROL.



A LOS CRIOS NO HAY QUIEN LES ENTIENDA. EN FIN, ALLA ELLOS. MEJOR ES ESO QUE ROMPER CRISTALES.



¿ESTA TODO DISPUESTO?

SI.



HAY QUE CORRER MUCHO.

ESO.



YA SE ELEVA.

CREES QUE ALCANZARA.



YO CREO QUE SI. SEGURO QUE PAPA NOS FELICITARA POR LA IDEA QUE HEMOS TENIDO.



ESTA VEZ SEGURO QUE NOS COMPRO LA BICICLETA.



EL SATELITE "CAN TERCERO" SE HA DESVIADO DE SU ORBITA. LOS SABIOS ESTAN MUY PREOCUPADOS PORQUE NO COMPRENDEN A QUE PUEDE OBEDECER ESTE CAMBIO REPENTINO DE RUMBO.



"TAMBIEN SE OYE UN RUIDO RARO COMO SI EL PERRO QUE VIAJA EN EL "CAN TERCERO" ESTUVIERA ROYENDO UN HUESO."

¿HA DICHO HUESO?

SI.



HE DE IMPEDIR QUE MALOGREN UN EXPERIMENTO CIENTIFICO TAN IMPORTANTE.



BAJAD EN SEGUIDA LA COMETA.

SI, PAPA.



¡LO QUE ME FIGURABA!



POR VUESTRA CULPA HA ESTADO A PUNTO DE FRACASAR UN EXPERIMENTO.



PERDON, PAPA. NOSOTROS QUERIAMOS HACER MAS AGRADEBLE EL VIAJE DEL POBRE PERRITO.

¡PERDON, PAPA!



"COMUNICAMOS A NUESTROS OYENTES QUE HA VUELTO A PONERSE EN ORBITA EL "CAN TERCERO". LOS SABIOS NO SE EXPLICAN ESTA RECTIFICACION EN SU TRAYECTORIA."

YO SI.



PERO, COMO AL DÍA SIGUIENTE SE IMPONÍA IR AL "COLE"...

¿HABÉIS ADVERTIDO QUE VUESTRO PRIMO EMPOLLÍN NO HA VENIDO HOY A CLASE? DICEN QUE TIENE EL SARAMPIÓN...

¡POBRE-CITO!

BUENO, MUCHACHOS, HASTA LA VISTA...

¡ADIÓS, GENOVEVO!

LOS DEBERES DE HOY SON MUY DIFÍCILES Y SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA... ¡VERÁS...! ¡BLA... BLA... BLA...!

¡ERES GRANDE, ZUPI!

¡AHORA TE PINTO MANCHAS DE SARAMPIÓN A TÍ Y LUEGO TÚ ME LAS PINTAS A MÍ...

¡ESO!

¡Y COMO TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPIÓN, TÍA ELVIRA NO NOS NEGARÁ LA ENTRADA...!

¡Y ENTONCES NOS CONTAGIAREMOS EL SARAMPIÓN VERDADERO!

¡SOCORROOO...! ¡LOS ZUPI Y ZAPE, CON SARAMPIÓN! ¡ESCONDE A LOS NIÑOS!

¡ESTUPENDO! ¡HEMOS DADO EL GOLPE!

TÍA ELVIRA, VENIMOS A VER A EMPOLLÍN...

¿CÓMO?

¡DE NINGUNA MANERA!

¡PLAF!

¡FUERA DE AQUÍ! ¡A LA CAMA, EN SEGUIDA!

¡CLIC!

¡CLOC!

¡QUÉ RARO, QUE NOS HAYA TRATADO DE ESTA MANERA!

SI TAMBIÉN "TENEMOS" EL SARAMPIÓN, ¿QUÉ MÁS DA QUE LE VEAMOS O NO...?

PODRÍAMOS PREGUNTÁRSELO A ELLA MISMA...

SERÁ LO MEJOR.

TÍA ELVIRA, ¿POR QUÉ NO NOS HA DEJADO VER A EMPOLLÍN?

¡MIS SOBRINOS ZUPI Y ZAPE! ¿SERÁ CONTAGIOSO EL SARAMPIÓN POR TELÉFONO...?

LO MEJOR SERÁ QUE TOME MIS PRECAUCIONES. UNA BUENA ROCIADA CON ESTE NEUTRALIZADOR, Y LISTOS.

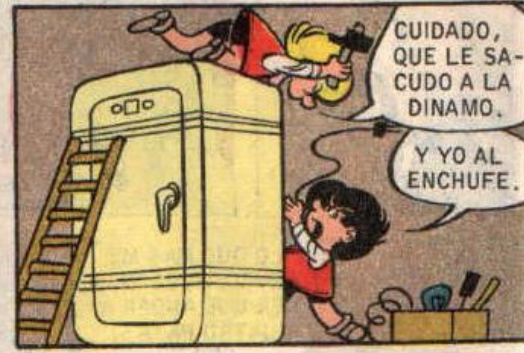
...PORQUE SI EMPOLLÍN TAMBIÉN TIENE EL SARAMPIÓN, NO NOS LO PUEDE CONTAGIAR...

ES QUE EMPOLLÍN NO TIENE EL SARAMPIÓN.

SI NO HA IDO A CLASE, HA SIDO PORQUE SE HA DISLOCADO UN PIE, HACIENDO UN EXPERIMENTO CON SU JUEGO DE QUÍMICA.

¡BRR! TAN BIEN COMO LO HABÍAMOS PREPARADO. ¿QUÉ FALLO TAN GORDO!

Y AHORA, ¡HALA! A HACER LOS DEBERES. ¿VES TÚ COMO NO PUEDE UNO NUNCA PASARSE DE LISTO...?





SIR TIM O'THEO

**VIGILANTE
CAZADO**



...¡Y SEGÚN MIS INFORMES, BLAKISS BLACK SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL Y VENDRÁ A POR MÍ ESTA TARDE, A LAS SIETE!



¡TENGO UN PLAN PARA TRINCARLE! ¡ESCUCHE...



USTED MONTARÁ GUARDIA ALREDEDOR DE "LAS CHIMENEAS", DISFRAZADO DE ALGO QUE NO LLAME LA ATENCIÓN, DE PERRO, POR EJEMPLO...

¿DE PERRO?



PE...PERO...¡SOY DEMASIADO ALTO Y GORDO PARA DISFRAZARME DE CHUCHO...!



¡ENTONCES, PUEDE MANDAR A, PITTS, QUE ES BASTANTE ESMIRRIADO!



¡NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA! ¿Y SI ME CAZAN LOS LACEROS?



LLEVA EL COLLAR Y LA CHAPA, NO HAY PELIGRO.

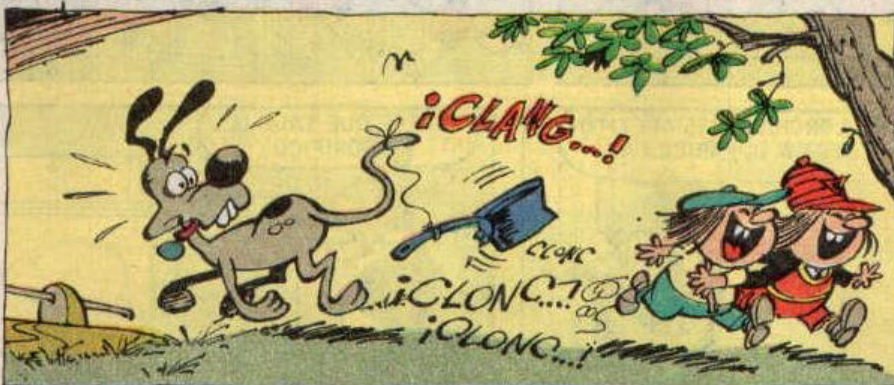
LO QUE MAS ME REVIENTA, ES TENER QUE ANDAR A CUATRO PATAS. ¡BRR...!



POR ESTA PARTE DE LA MANSIÓN, NO SE HA ACERCADO NADIE.



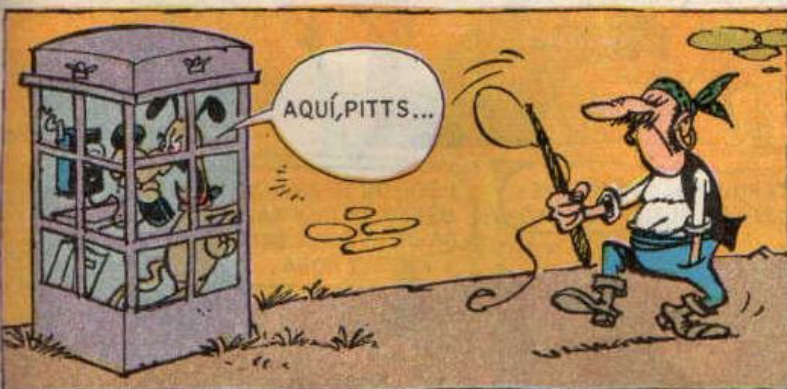
IRÉ A ECHAR UN VISTAZO A LA PARTE TRASERA...



¡GAMBERRETES! ¡SI NO ESTUVIERA EN MISIÓN DE SERVICIO...! ¡BRRR!



¡LO QUE ME FALTABA!



DOÑA LIO PORTAPARTES

de R.A.F.

¡VAYA! ESTAN LLAMANDO, AHORA QUE ME DISPONÍA A LAVARME LOS PIES...

TOC
TOC
TOC

¡UAAAAH!

¡POBRE SEÑORA! SE HA DESMAYADO DEL TODO...

PLOF

¡AAAHH! ¡QUE SUSTO! ¡QUE SUSTO!

PERO, DIGAME. ¿AQUI NO ES LA CASA DEL SEÑOR TOMILLEZ, DONDE SE CELEBRA UN BAILE DE TRAJES?

¡NO, SEÑOR! ¡ES EN EL PISO DE ARRIBA...!

¡CUANTO LO SIENTO! ¡ABUR!

¡VAYA UN SOBRESALTO GORDO! POR POCO ME DEFUNCIÓ...

TOC
TOC

ESTAN LLAMANDO DE NUEVO. ¿QUIEN PUEDE SER AHORA...?

DEBE DE SER AQUI. USTED VA disfrazada DE SEÑORA GRUÑONA...

PUES, NO...

¡ES EL OTRO PISO, MERLUZO...!

COMO SE PONE POR NADA, CORCHO...

A VER SI DE UNA VEZ, PUEDO PROCEDER A MI ASEO PERSONAL! ¡BRRR!

BLAM

¡HE TENIDO QUE HERVIR EL AGUA OTRA VEZ! ESTABA FRIA COMO UN TEMPANO.

TOC
TOC

¿OTRA VEZ? ¡AHORA VERA...!

¡MIRA QUE BIEN! AHORA ES UN TIPEJO disfrazado DE MARCIANO.

PERO NO LLEVA CASCO ESPECIAL A VER QUE TAL LE SIENTA ESTE...

¡GRFZZXHR!

¡CHAP!

¡GHZFWSSR!

¡PRZPKQWZ!

FLOP

...Y DESPUES DEL DISPARO ME EMPEZO A CRECER LA NARIZ Y AHORA LA TENGO COMO UNA BERENGENA GIGANTE. ¿QUE PUEDO HACER?

NO LO SE... PRUEBE A EXHIBIRSE EN UN CIRCO...

LABORATORIO DE ASUNTOS MARCIANOS

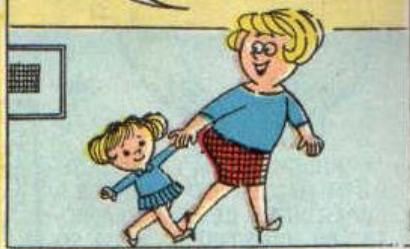
DON PIO

por PEÑA-
RROYA

BUENAS TARDES, DOÑA BENITA. ¿ME PERMITE USTED QUE LE DEJE A MI HIJITA UN RATO? MI ESPOSO Y YO TENEMOS QUE SALIR A UNOS RECADOS...

¿COMO NO, VECINA?

YA VERAS LO BIEN QUE LO PASAS EN NUESTRA CASA, RICA.



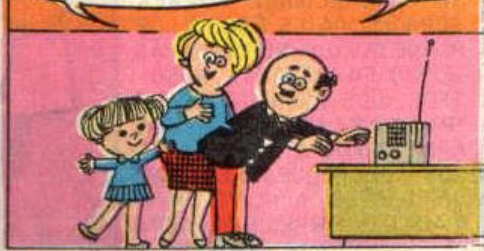
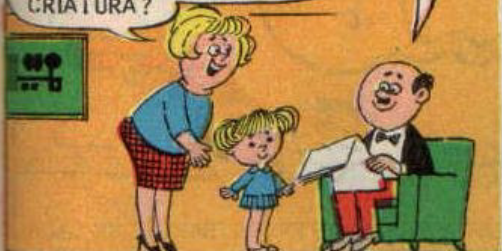
ES MARIA JOSE, LA NIÑA DE NUESTRA VECINA... ¿VERDAD QUE ES UNA MONADA DE CRIATURA?

¡PRECIOSA, EN EFECTO!

AHORA RECUERDO QUE NOSOTROS SOLO TENEMOS LOS JUGUETES DE LUISITO Y, CLARO, UNA NIÑA NO JUEGA CON COSAS DE CHICOS...

¿QUIERES QUE PONGAMOS LA RADIO, MARIA JOSE?

PUES SI, PARECE QUE LE GUSTA.



¡AY, QUE MONINA! ¡MIRA, MIRA COMO BAILA AL SON DE LA MUSIQUILLA!

¡QUE GRACIA TIENE! ¡COMO MUEVE LAS PIERNECITAS!

¡QUE IDEA HEMOS TENIDO CON LO DE LA MUSIQUILLA! NO SE CANSA DE BAILAR... ¡QUE GRACIOSA ES! BAILA, BAILA, MONINA...



NOSOTROS PENSANDO EN JUGUETES Y ELLA, CON LA MUSICA DE LA RADIO, YA VES, TIENE SUFICIENTE.

DEBE SER LA MAMA DE LA NIÑA, QUE VIENE A RECOGERLA.

PASEN, PASEN USTEDES. ¡NO IMAGINAN LO BIEN QUE LO HEMOS PASADO CON SU NIÑA! ¡ES UNA BAILARINA CONSUMADA!



ANDA, MARIA JOSE, BAILA UN POQUITO PARA QUE TE VEAN TUS PAPAS...

COMO HACIAS ANTES... ASI, LEVANTANDO UNA PIERNECITA Y MOVIENDO LOS BRACITOS ARRIBA Y ABAJO.

ANDA, NENITA, ENSEÑALES A TUS PAPAS COMO HAS ESTADO BAILANDO TODA LA TARDE. ASI, ASI, ASI...



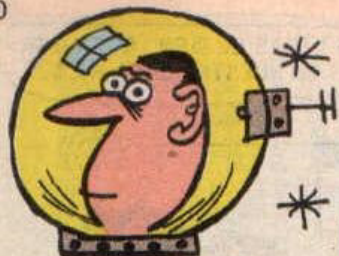
¿POR QUE NO QUIERES BAILAR COMO HACIAS ANTES...? CUANDO HACIAS ASI... Y ASI...

¿POR QUE NO BAILAS PARA QUE TE VEA TU PAPI?

¿QUE LES PASA A MIS TIOS Y A TUS PADRES, MARIA JOSE?

NADA, QUE QUIEREN QUE ME PONGA A BAILAR Y PARA QUE LO HAGA, ELLOS HACE RATO ESTAN DANDO TODO UN "ESPECTACULO"...





EL HOMBRE EN EL ESPACIO

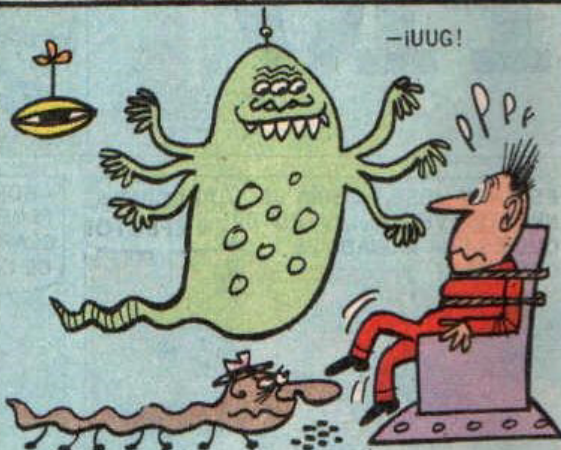
por CONTI

¿QUE OCURRIRÁ CUANDO SE PRÓDIGUEN LOS VIAJES A CUALQUIERA DE LOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR? ¡APABULLANTE INCÓGNITA QUE NO SE DESPEJARÁ HASTA QUE SE HAGA LA PRUEBA ROTUNDA Y DEFINITIVA! ANTE EL CRECIENTE INTERÉS POR LOS VIAJES ESOS A LOS PLANETAS, QUE NO TARDARÁN MUCHO EN INICIARSE, NOSOTROS, LOS REDACTORES DE "PULGARCITO", NOS HEMOS APRESURADO A PRESENTARNOS Y DECIR QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A IR VOLUNTARIAMENTE A NINGÚN PLANETA DE ESOS... ¡POR SI ACASO!

—LE HEMOS HECHO LA PRUEBA DE LA COMPRESIÓN, LA ACELERACIÓN Y LA SUPERGRAVITACIÓN, PERO AHORA YA NO SIRVE PARA NADA.



EL HOMBRE QUE SURCARÁ LOS CIELOS TIENE QUE PASAR POR TERRIBLES PRUEBAS FÍSICAS...



...Y MENTALES. ¡PUEDE ENCONTRARSE CON CADA COSA...!



—¡ATIZA! ¡ME OLVIDE LAS CERILLAS...!

CUALQUIER DISTRACCIÓN ES FATAL EN EL ESPACIO.



—¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

PUEDE SER UN ATERRIZAJE SENCILLO...

—¡PARECÍA QUE VENUS TENÍA QUE SER OTRA COSA...!



...O LLENO DE IMPREVISTOS.

—USTED SERÁ TODO LO TERRÍCOLA QUE QUIERA, PERO ESTÁ PROHIBIDO APARCAR AQUÍ.



EL ASTRONAUTA PUEDE IR A PARAR A UN MUNDO IDÉNTICO AL NUESTRO.

—PROBARÉ A VER SI ESTOS TIPOS TIENEN LA SUFICIENTE INTELIGENCIA PARA APRENDER A JUGAR A LAS DAMAS...

—SOY EL ÚLTIMO MIEMBRO DE LA RAZA DE ESTE PLANETA, JOVEN TERRÍCOLA.

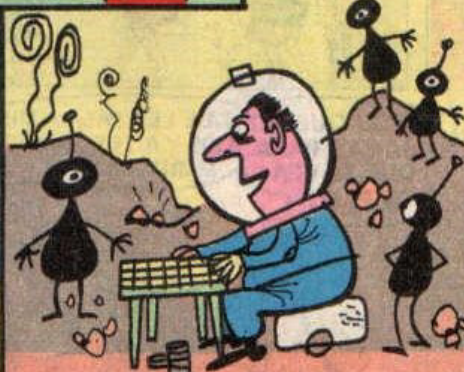


Y TAMBIÉN ES POSIBLE QUE EL ASTRONAUTA SOLITARIO TENGA SUERTECILLA, QUE NO TODO HAN DE SER CALAMIDADES, ¡CARAMBA!

—¡SOY EL REY DE ESTE PLANETA! ¡VIVA YO!



EN UN PLANETA DESHABITADO, ES POSIBLE QUE LA SOLEDAD LE VUELVA LOCO.



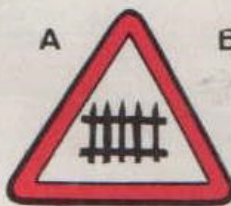
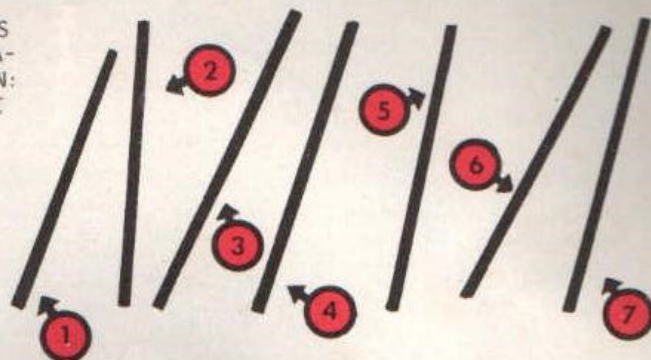
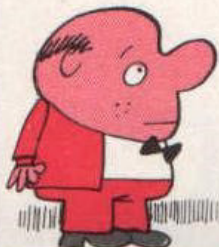
PUEDEN EXISTIR SERES CON CIERTA INTELIGENCIA.

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

¿ES CIERTO QUE LA CIUDAD DE MARDAS ESTÁ EN TURQUÍA?

FALSO, SE ENCUENTRA EN LA INDIA.

¿CUÁLES DE ESTAS LÍNEAS SON PARALELAS? SOLUCIÓN: 3 y 6



B



C



D

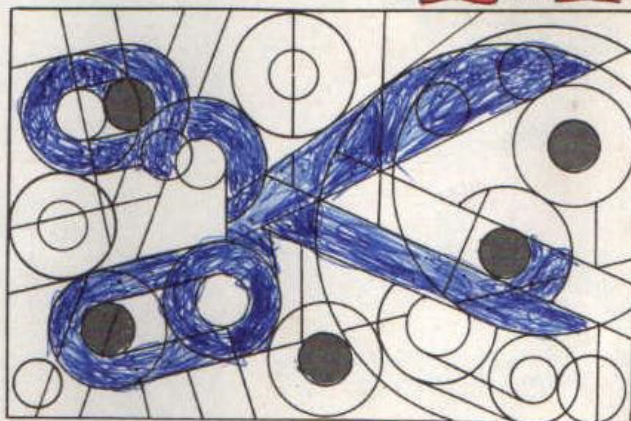
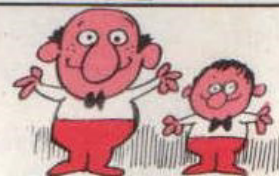


UNA DE ESTAS SEÑALES DE TRAFICO ES FALSA. ¿CUAL? SOLUCIÓN: D



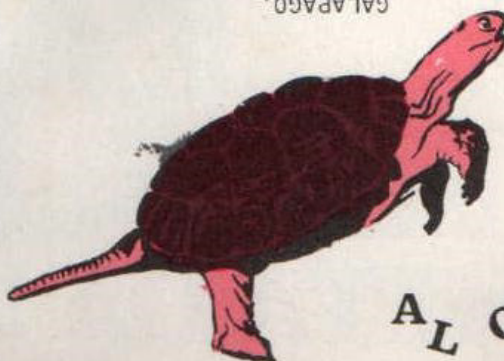
IDENTIFICA EL VERDADERO MAPA DE LA ISLA DE SICILIA. SOLUCIÓN: 2

SOMBREA LAS ZONAS PUNTEADAS Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.



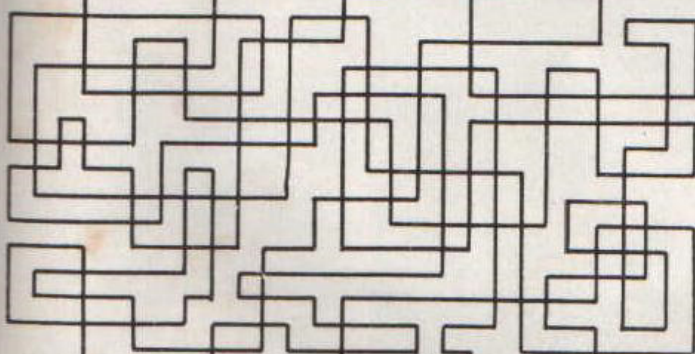
30147

COMBINAD ESTAS LETRAS HASTA FORMAR EL NOMBRE DE ESTE SIMPATICO ANIMAL. SOLUCIÓN: GALAPAGO.



G
A
P
A
L
O
A

Y N E A K



TRASLADA LAS LETRAS A LOS CUADROS CORRESPONDIENTES Y LEERAS UN NOMBRE GEOGRAFICO FAMILIAR. SOLUCIÓN: KENYA

¡ALBUMES GRATIS PARA TODOS!

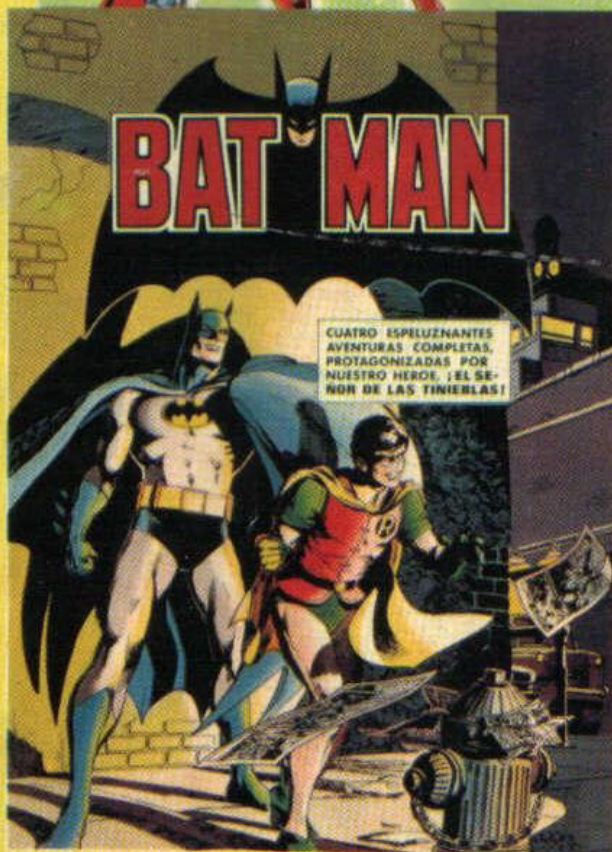
**COMICS
BRUGUERA
REGALA 2000
ALBUMES DE**

SUPERMAN
Y

BAT-MAN

A SUS LECTORES

**¡OFERTA
LIMITADA!**



**UNO DE
ESTOS
ALBUMES
PUEDE SER
TUYO CON
SOLO
RELLENAR
EL CUPON
QUE APARECE
EN COMICS
BRUGUERA
CADA SEMANA**