

SUPER

CARPANTA

**ES INÚTIL QUE
SONRÍA. A MÍ LO QUE
ME INTERESA ES UN
PRIMER PLANO
DEL JAMÓN.**

20,000PTS

15.000 Pts

ESCOBAR

40 PTS.

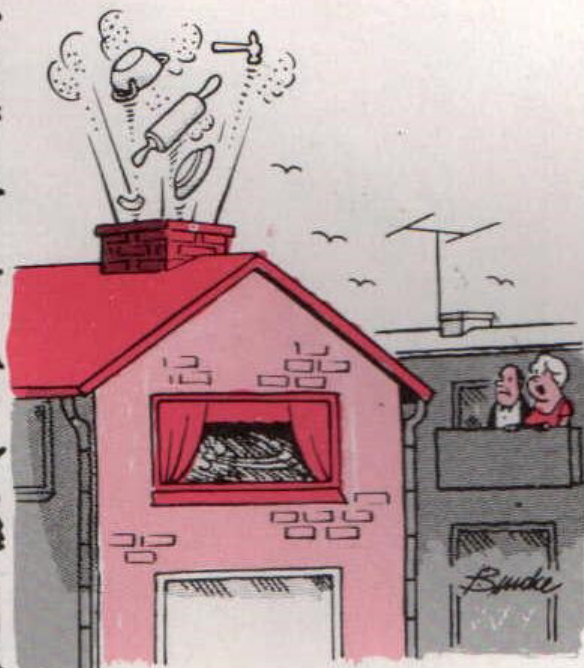
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

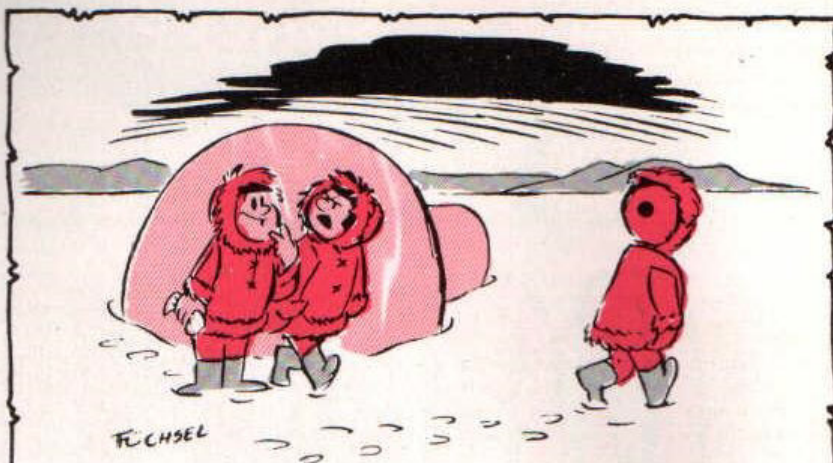
AÑO III-No. 30.- 22 de Octubre de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



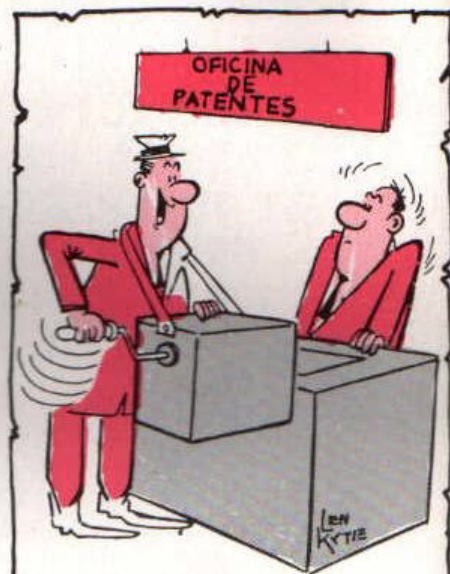
- ¡YA ESTÁN PELEÁNDOSE OTRA VEZ LOS MARTÍNEZ!



- NO SILBES TODAVÍA. ASEGUREMOS PRIMERO DE QUE SE TRATA DE UNA CHICA.



- TOMA EL TELÉFONO, QUERIDA. ES PARA MÍ.



- ...USTED LE DA VUELTAS A LA MANIVELA UNA HORA, DOS HORAS...TANTO TIEMPO COMO QUIERA, Y NO OIRÁ NI VERÁ NADA. ¡EN REALIDAD, NO PASA NADA EN ABSOLUTO!



- ¡DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, PARECE QUE TE MOLESTE TODO LO QUE YO HAGO!



- ¡AY, PERDONE, YA NO ME ACORDABA! ¡EN REALIDAD, A LO QUE YO HABÍA VENIDO AQUÍ ERA A PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA!



carpanta

CALAMARES EN SU TINTA









¡CORCHO! PUES NO TIENE MAL GUSTO. NO ME EXTRAÑA; LOS GATOS TIENEN BUEN PALADAR.



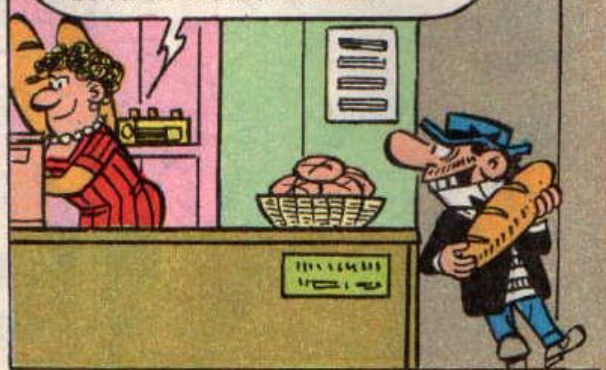
DÉME UNA BARRITA DE DIEZ DUROS.



¿LE PARECE BIEN ESTA?



"HA SIDO DETENIDO EL FABRICANTE DEL BETÓN "LA NEGRITA", EL CUAL, AL PARECER, LO FABRICABA CON CALAMARES Y SU TINTA DEL MAR CARIBE..."



AHORA COMPRENDO EL BUEN SABOR DE LA CREMA. CLARO, ESTÁ HECHA CON PASTA DE CALAMARES. ¡VIVA!



QUE RARO ES ESTE TIPO, SE ALEGRA DE QUE HAYA FABRICANTES TRAMPOSOS.



¡JA, JA! ESO ES. BIEN UNTADITO...

¡NAM, NAM! QUE RICA ESTÁ. ES QUE YO ME PIRRO POR LOS CALAMARES DEL CARIBE.



¡AYYYY! ¡MI TRIPITA! ¡COMO ME DUELE! ¡EL HOROSCOPO! ME HAN DADO JAQUE MATE...



POR FAVOR, ESTOY MUY GRAVE. MANDEN UNA AMBULANCIA A LA CABINA TELEFÓNICA DE LA CALLE DEL ENROQUE.



ME HE COMIDO UNA BARRITA DE PAN UNTADA CON BETÓN.

LO PASARÁ MAL. LE HARÁN TRAGAR UN CEPILLO.



ME LO HE COMIDO PORQUE HE OÍDO POR LA RADIO QUE EL BETÓN ESTABA HECHO CON TINTA Y CALAMARES DEL CARIBE.



VEO QUE NO HA OÍDO USTED EL FINAL DE LA NOTICIA.

EN EL FINAL SE DECÍA QUE LOS CALAMARES ESTABAN CONTAMINADOS POR UNA MAREA NEGRA QUE HABÍA OCASIONADO EL EMBARRANCAMIENTO DE UN PETROLERO, CERCA DE JAMAICA.

¡BUAAA! SIEMPRE ME OCURRE LO MISMO. SI NO COMO MALO, PERO SI COMO, PEOOOR!



Ceradecor

Las ceras blandas que no manchan



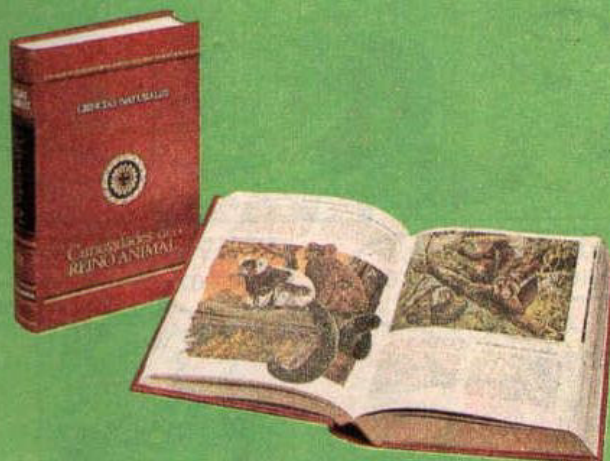
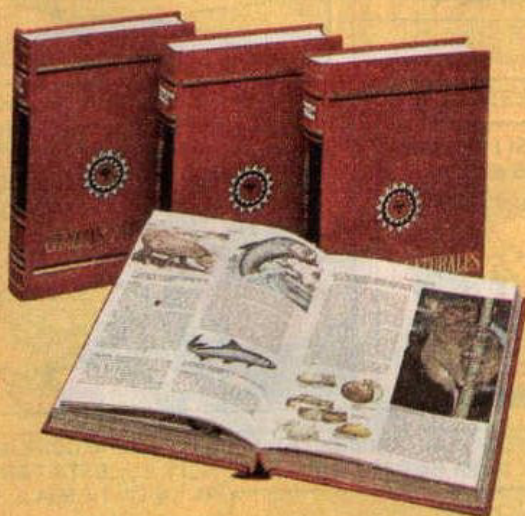
Con CERADECOR pintarás lo que quieras sin mancharte nunca. Podrás hacerlo con trazos gruesos o finos pues se les saca punta como un lápiz. Y superponiendo colores conseguirás efectos maravillosos.

¡Pinta con CERADECOR!
Saca tu alma de artista.

Distribuido por:
FLAMINGAS SA

ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS NATURALES

(OBRA COMPLETA 4 TOMOS) 4.750 PTAS.



ENCICLOPEDIA CURIOSIDADES DEL REINO ANIMAL

(OBRA COMPLETA 2 TOMOS) 3.200 PTAS.

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente rellenado a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre
Domicilio
Localidad Distrito n.º
Provincia

LA FORMA DE PAGO

☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º
de fecha de ptas

BRUGUERA EDITA PARA TI

S.C. 30

PETRA

criada para todo

por ESCOBAR

¡HORROR! UN ENJAMBRE DE ABEJAS, INVADIENDO MI CASA!

¡HA IDO ESCALERAS ARRIBA!

HABRA SALIDO POR LA AZOTEA, SEGURAMENTE...

¡ZAPATETA! ¡OTRO ENJAMBRE...!

PUES OS DARE CON LA VENTANA EN LOS AGUIJONES, ¡HALA!

¡NOOOOOO! ¡HAN ENTRADO DE NUEVO POR LA CHIMENEA...!

¡BRR! ¡NO VOY A DEJAR NI UNA!

ESO NO, SEÑORITA. SI HACE COMO YO Y NO LAS MOLESTA, NO LE PICARAN.

¡AY DE MÍ! ¡ME HAN RODEADO!

¡HE DE PEDIR AUXILIO...!

¡POR FAVOR, BOMBEROS! ¡AUXILIO Y ADEMAS SOCORROOOO!

YA ESTAMOS AQUI, SEÑORITA. ¿DONDE ESTA EL FUEGO?

¡QUE FUEGO NI QUE NARICES! ¡LAS ABEJAS! ¡LAS ABEJAS!

NO SE PREOCUPE, SEÑORA. ¡NOSOTROS LAS ENCONTRAREMOS...!

¡COMO PICAN!

¡ZAMBOMA! ¿QUE HACE AQUI ESTE PANAL?

¿ES QUE NUN... NUNCA HAN VISTO UN PANAL DE RICA MIEL...?

EL MEDICO ME PROHIBIO EL AZUCAR Y ME RECOMENDO LA MIEL PARA EL CAFE CON LECHE... ¡Y E... ESTA TAN CARA EN LA TIENDA...!

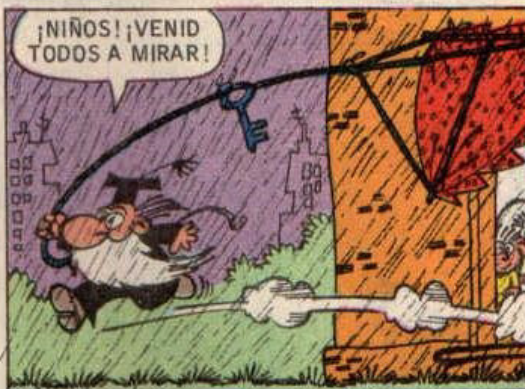
20488

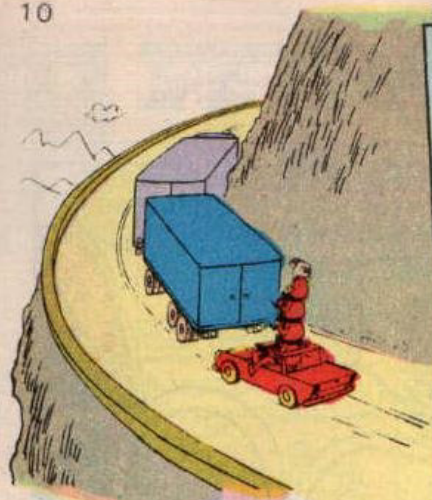
¡CALMESE, SEÑORITA! ¡CALMESE!



El profesor TRAGACANTO

La tormenta





PROBLEMA DE VISIBILIDAD



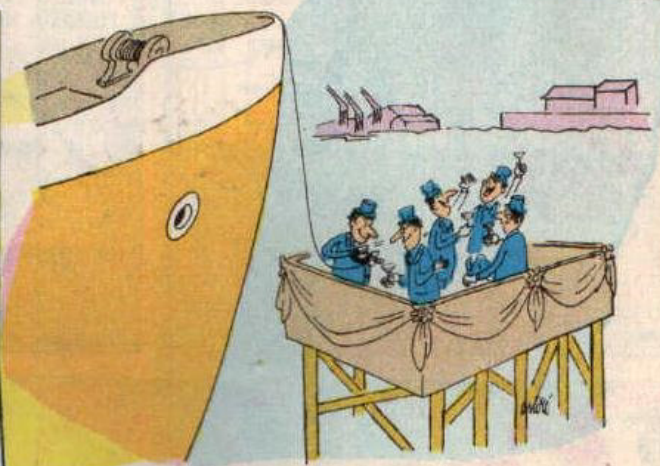
—NO, LOS VERDADEROS SON ELLOS...



—¡MENOS MAL! CON LA VENTANA ABIERTA, NO SE ROMPIÓ EL CRISTAL.



—¿QUIERE PROBAR LA COMIDA, CAPITÁN?



—¡SÍ, SEÑOR! ¡ESO ES UNA BOTADURA!



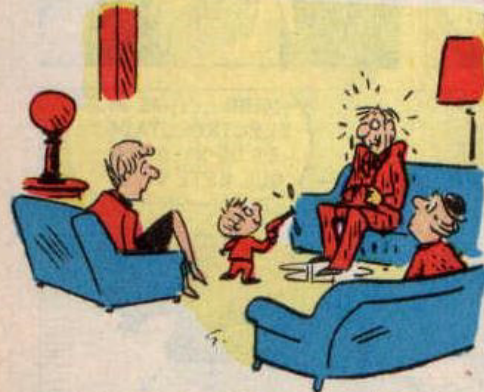
—¿VES? APROVECHANDO DOS VIEJOS, HE HECHO UN TRAJE NUEVO...



—¿CREES QUE ENCONTRARÁS LA SOLUCIÓN EN EL AIRE?



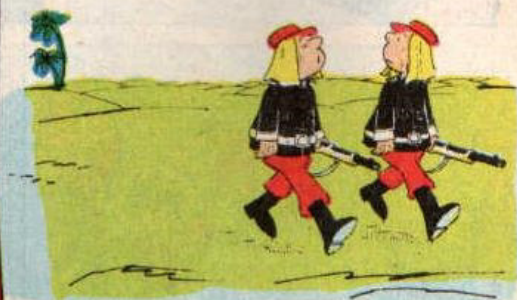
—NADA, QUE HE DECIDIDO HACERME MI PROPIA TELE-PUBLICIDAD.



—DALE LAS GRACIAS AL TÍTO POR LA PISTOLA DE AGUA QUE TE HA REGALADO.



—SEÑOR, DÍGALE AL SEÑOR QUE EL CHOFER DEL SEÑOR ES UN DOMINGUERO.



—PUES YO NO PIENSO NI EN EL COCHE, NI EN LAS SALIDAS DEL DOMINGO, NI EN LAS FIESTAS, NI EN LOS GUATEQUES, NI EN MIS PADRES, NI...

ANGUSTIO VIDAL El contrato





ANACLETO

AGENTE
SECRETO

El castillo del horror

ANACLETO, NECESITO A UN HOMBRE ENERGICO, SAGAZ, VALIENTE, CON UNA GRAN INTELIGENCIA...

...QUE NO TENGA MIEDO A NADA Y CON UN GRAN ESPÍRITU DE SACRIFICIO, PARA UNA MISIÓN MUY ESPECIAL EN ESCOCIA...

MENOS CUENTO Y DÍGAME DÓNDE DEBO IR.

PUES, MIRA, ÉSTA ES LA MANSION DE LA MISIÓN, (CHIM, POM).



¡SOPLA! ES ESTUPENDO! ¡NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO!



¿SABE SI TIENE PISCINA CLIMATIZADA?

¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICENDO?



TE RECOMIENDO QUE UTILICES LA LUPA Y TE FIJES BIEN EN LA MANSIÓN DEL FONDO.



¿LO VES? FÍJATE BIEN EN LO ALTO DE AQUELLA COLINA... ESTÁ TU DESTINO...



...¡EL CASTILLO DEL HORROR!



¡HORROR! ESE CASTILLO ESTÁ LLENO DE MONSTRUOS. ¡YO NO VOY!

¡ANACLETO! ¡ERES UN COBARDE!

¡ZAS!



¡JE! MENOS MAL QUE SE ME OCURRIÓ PONER A LA COSA EN LA PUERTA DE SALIDA.



¡QUÉ HORROR! ¡CÓMO ESTABA DE FURIOSA!

BIEN, ANACLETO. Y AHORA, ESCÚCHAME BIEN...



TIENES QUE IR A ESE CASTILLO Y TRAERME UN PAQUETE QUE DEBERÁ ESTAR ESCONDIDO EN ALGUNA PARTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?

SÍ; ESPERO QUE NO SE LE OCURRA ENVIARME A PATITA...



¡QUÉ VA, QUÉ VA! IRÁS EN HELICÓPTERO ESPECIAL, AUNQUE TÚ YA SABES QUE LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA CASA NO ES MUY BOYANTE. ¿ALGUNA PREGUNTA?



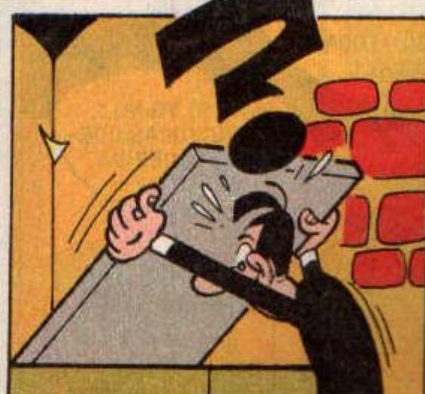
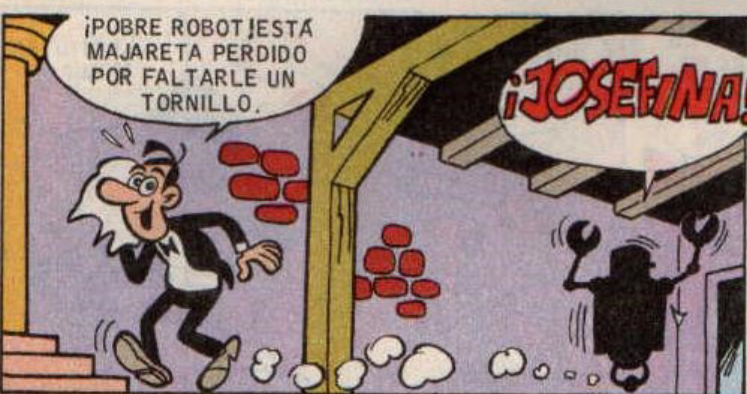
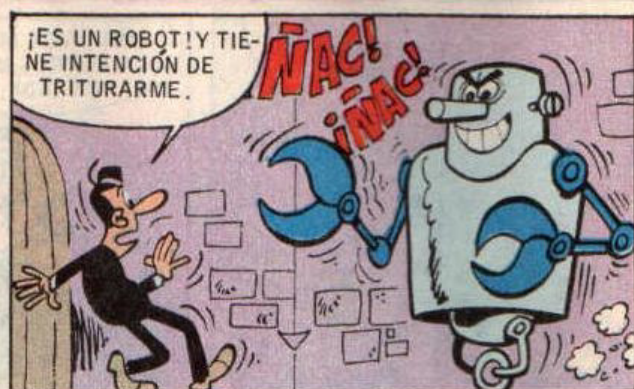
NINGUNA. ¡VOY RAUDO AL HELICÓPTERO, ANTES DE QUE SE ARREPIENTA!

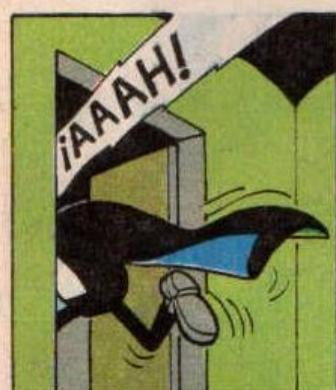




CRASH!







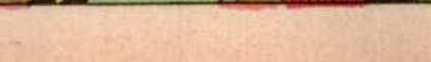




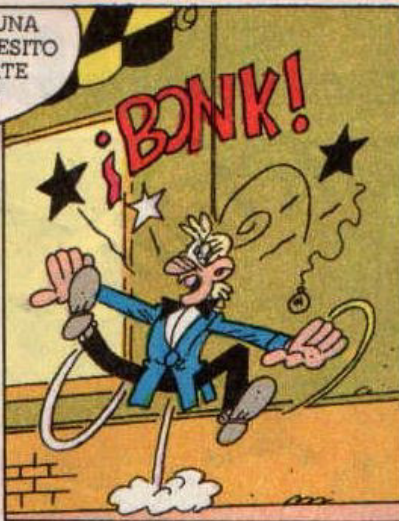


domingón

EL DIEZ





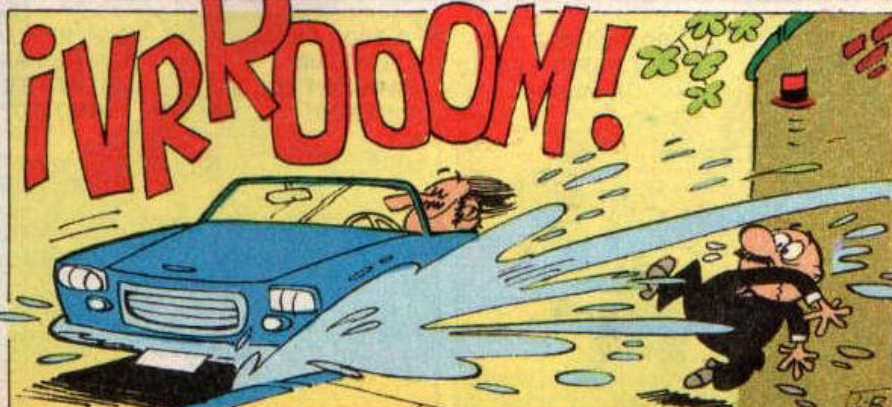


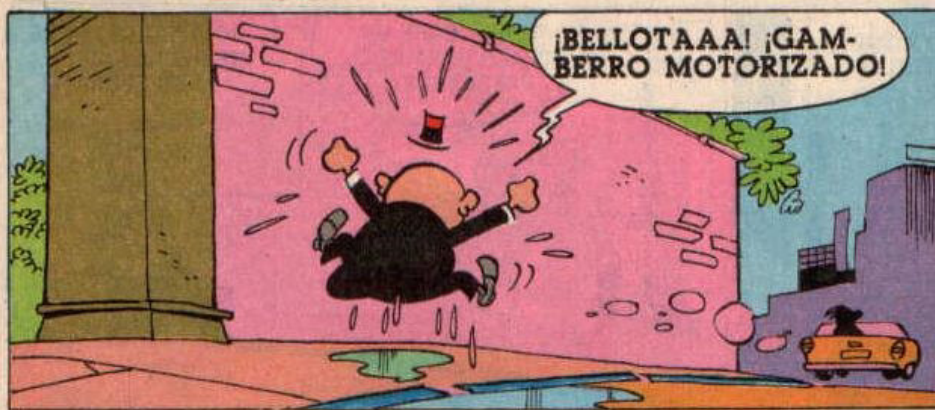


DOÑA LIO

REMOJONES





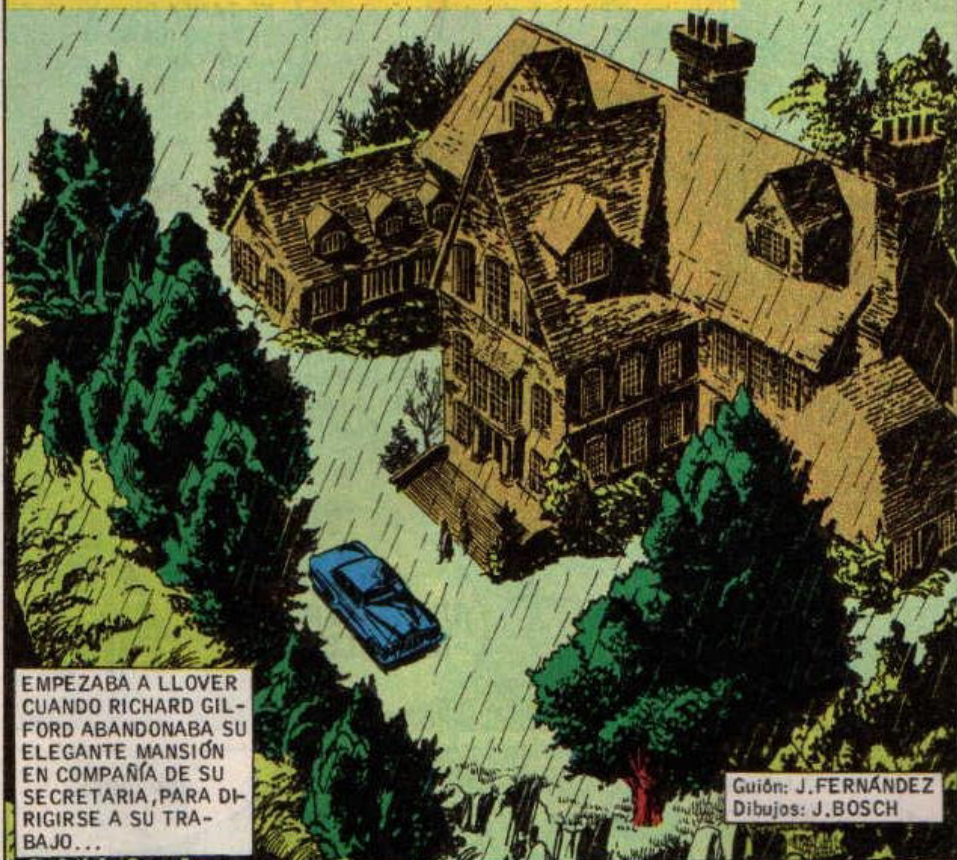


LOS REMOJONES ME HAN ABIERTO EL APETITO.





MUERTE A TREINTA AÑOS VISTA



EMPEZABA A LLOVER CUANDO RICHARD GILFORD ABANDONABA SU ELEGANTE MANSIÓN EN COMPAÑÍA DE SU SECRETARIA, PARA DIRIGIRSE A SU TRABAJO...

Guión: J. FERNÁNDEZ
Dibujos: J. BOSCH



¡SEÑOR GILFORD... SEÑOR GILFORD...! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!



¿QUÉ OCURRE, PETER?

¡LE LLAMAN DE PARÍS, SEÑOR! ME HAN DICHO QUE ES URGENTE.



GRACIAS, PETER, PUEDES RETIRARTE, SEÑORITA MALLORY...

¡SÍ, SEÑOR...!



ESA CONFERENCIA ME RETENDRÁ LO SUFICIENTE PARA NO LLEGAR A TIEMPO A NUESTRA CITA CON LOS DE LA "WILLIAMS"...

SI, SEÑOR.



VAYA USTED DELANTE, JANE, Y ENTRETÉNGALES HASTA QUE YO LLEGUE.

NO TENGO COCHE, SEÑOR GILFORD. LOU LO ESTÁ REPASANDO.



HOY TODO SON CONTRARIIDADES. TOME EL MÍO. YO UTILIZARÉ EL SUYO MÁS TARDE.

¡SÍ, SEÑOR.



TENGA CUIDADO, JANE; LA CARRETERA ESTARÁ MUY RESBALADIZA.

LO TENDRÉ, SEÑOR GILFORD. HASTA LUEGO.



JANE MALLORY PISÓ EL ACELERADOR, ENFILANDO HACIA LA CARRETERA, DISPUESTA A CUMPLIR LAS ÓRDENES DE SU JEFE.

EL COCHE FUE ADQUIRIENDO VELOCIDAD A MEDIDA QUE DESCENDÍA...



DE IMPROVISO, LA MUCHACHA VIO CON HORROR QUE LA CURVA SE ACERCABA CADA VEZ MÁS, CON UNA ATRACCIÓN MORTAL, INEXORABLE...



SOLTÓ EL PIE DEL ACELERADOR Y LO HUNDIÓ EN EL PEDAL DE AL LADO...

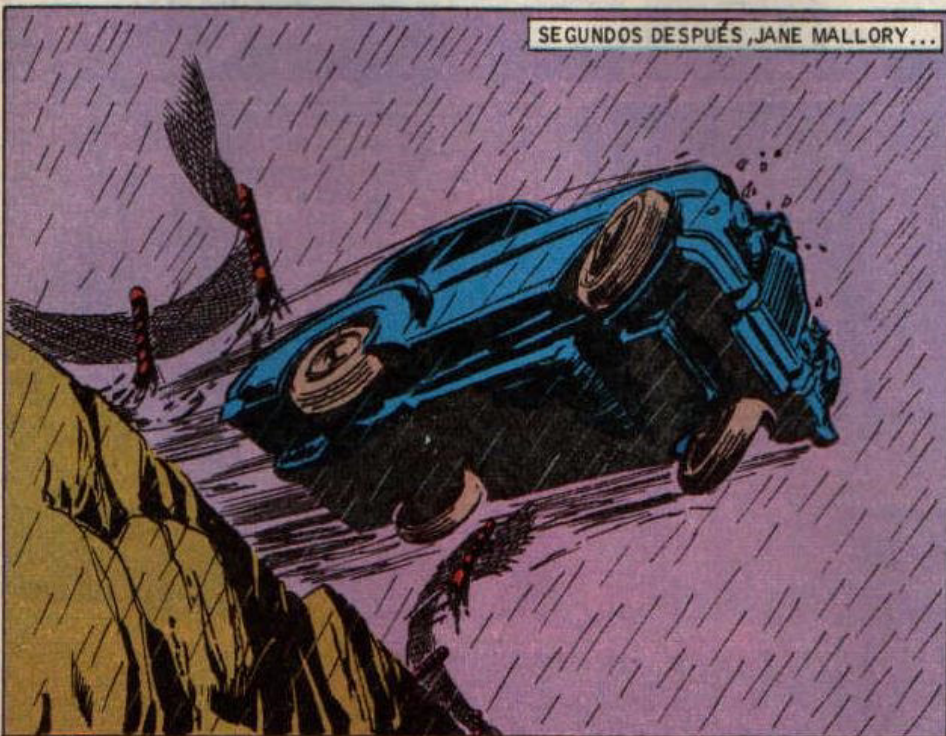


OLIO ALGO QUE EMPEZABA A QUEMARSE: ERAN LOS FRENSOS, QUE NO RESPONDÍAN...



EL COCHE PATINÓ PELIGROSAMENTE, COMENZANDO UNA TRÁGICA DANZA DE MUERTE...

SEGUNDOS DESPUÉS, JANE MALLORY...



...HALLABA LA MUERTE EN EL FONDO DEL BARRANCO.



HORAS MÁS TARDE, EN LA MORGUE...



SÍ, INSPECTOR; ES JANE MALLORY, MI SECRETARIA.

¡POBRE JANE! SIEMPRE DIJE QUE TERMINARÍA ASÍ. CONDUCCIÓN TEMERARIAMENTE...



SE EQUIVOCA, SEÑOR...

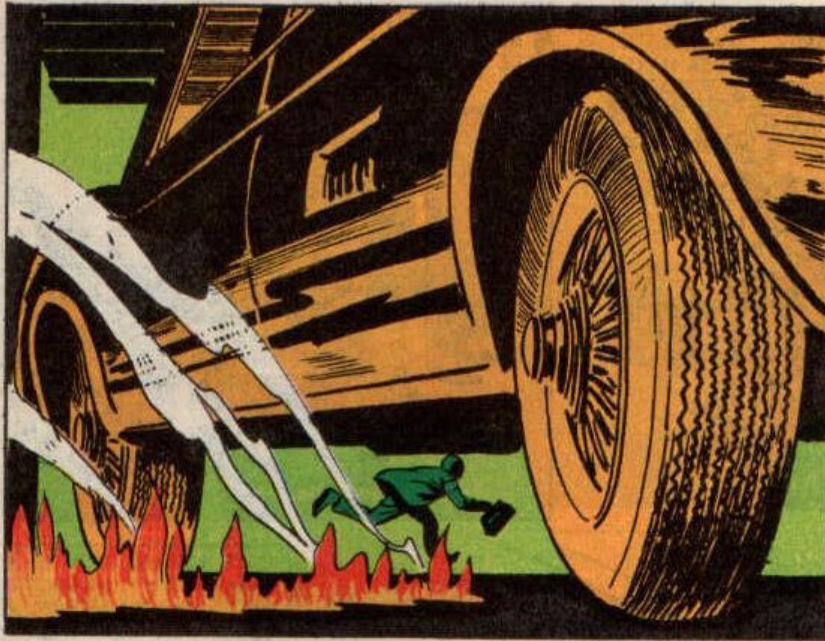
¡NO FUE UN ACCIDENTE, SEÑOR GILFORD...!

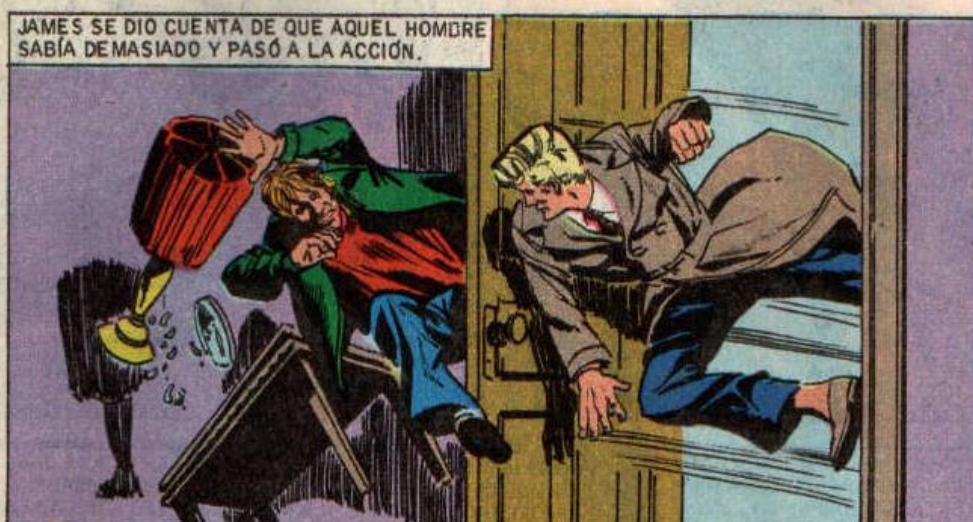
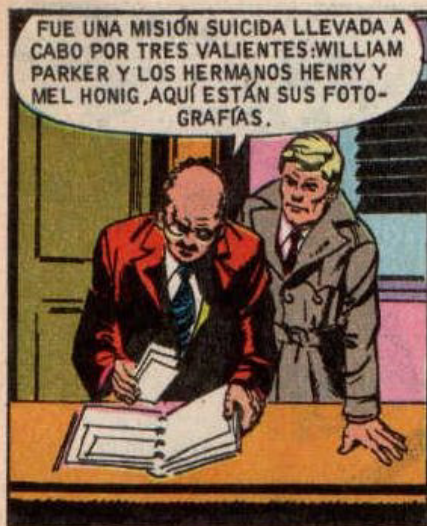


¿QUÉ...?

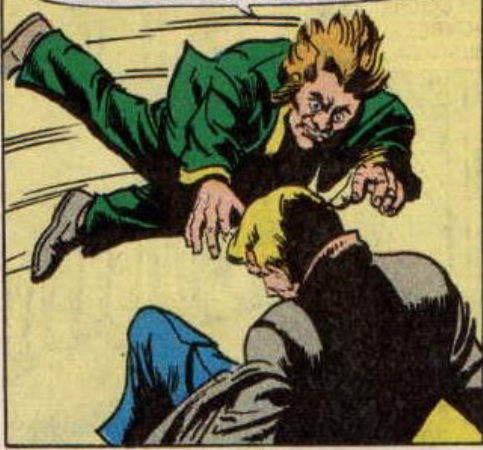








¡PORQUE ANTES ACABARÉ CONTIGO, COMO HICE CON RICHARD! ¡NADIE LOGRará ENCE-RRARME OTRA VEZ! ¡NADIE!



UNA LUCHA A MUERTE SE ENTABLO ENTRE LOS DOS HOMBRES...



¡MUERE, MALDITO, MUERE!



¡TODAVÍA NO, HENRY...!



¡AAAAAH!

¡POBRE LO-CÓ...! ¡NUNCA DEBISTE OBRAR ASÍ...!



DÍAS MÁS TARDE, EN JEFATURA, HENRY HONIG HACÍA UNA EXTRAÑA CONFESION...

MI HISTORIA DIO COMIENZO UN MALDITO DÍA, DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...



"WILLIAM, MI HERMANO Y YO FUIMOS DESIGNADOS PARA LA "OPERACIÓN ETABLE" NUESTRA MISIÓN CONSISTÍA EN LLEGAR HASTA UNA CASONA DE ETABLE, OCUPADA POR LOS ALEMANES..."



"...Y DESTRUIR UNAS LISTAS CON LOS NOMBRES DE ALGUNOS MIEMBROS DE LA RESISTENCIA, ANTES DE QUE ELLOS LOS HALLARAN... LO CONSEGUIMOS!"



"¡BAMOS A RETIRARNOS, CUANDO..."

LLEGAN AVIONES... ¡A CUBIERTO!



"¡AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN INFIERNO...!"



"CUANDO LOS AVIONES SE FUERON, ALGO INSÓLITO SE PRESENTÓ A NUESTROS OJOS..."



¡SOMOS RICOS...!
¡RICOS!

NO PRETENDERÁS CARGAR CON ESAS JOYAS... ¡NO NOS PERTENECEN!

¡CLARO QUE SÍ, ESTUPE-DO!



Y NO LAS REPARTIRÉ CON NADIE... ¡JA, JA!

¡AH!

¡HUG!



¡TATATATAT...!

Julio Bosch

MI HERMANO MURIÓ EN EL ACTO. YO TUVE MEJOR SUERTE. LOS ALEMANES ME ENCONTRARON MALHERIDO, ME CURARON Y ME INTERNARON EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN, DONDE FUI LIBERADO AL TERMINAR LA GUERRA...



LUEGO VOLVIERON A ENCERRARME EN UN HOSPITAL. PASÓ EL TIEMPO Y UN DÍA VI LA FOTOGRAFÍA DE WILLIAM EN UN PERIÓDICO, ERA RICO Y PODEROSO... ¡AHORA YA NO LO ES!



NO DEBÍ OBRAR ASI. JANE MALLORY NO TENÍA NINGUNA CULPA...

FUE UN ACCIDENTE, YO SÓLO QUERÍA MATAR A RICHARD...



DOS MESES DESPUÉS...

DURANTE EL PROCESO, SU SALUD SE QUEBRANTÓ DEL TODO. VOLVIERON A INTERNARLE EN UN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO...



¿COMO FUE EL JUICIO CONTRA HENRY HONIG...?



¡POBRE HOMBRE!

SÍ, LA "OPERACIÓN ETABLE" TERMINÓ DEFINITIVAMENTE, TREINTA AÑOS DESPUÉS, CON UN TRÁGICO BALANCE.



FIN

MORTADELO y FILEMON

NO HAY QUE DEJARSE
INTIMIDAR

Guión: Jesús de Cos.

¿SE HA ENTERADO, JEFE? ¡JOE, "EL BRUTO", SE VIENE A VIVIR A NUESTRO BARRIO!

¡NO ME DIGA!

¿CREE USTED QUE VENDRÁ A VISITAR-NOS?

¡NADA DE ESO! ¡NO SE ATREVERÁ!

CONQUE NO, ¿EH? ¡YA ESTOY AQUÍ!

¡BLAM!

¡GLUB!

HE VENIDO A PEDIROS UN POCO DE DINERO, ¡JE, JE!

¡QUE CARA!

¡GRRR! ¡A NOSOTROS!

A CAMBIO, OS OFRECERÉ MI PROTECCIÓN, POR LO QUE OS PUEDA PASAR. ¿QUE DECÍS?

¡DÍGASELO, MORTADELO!

¡AQUÍ TIENES NUESTRA RESPUESTA!

¡HUM...! A VER...

¡ZIP!

ESTA BASTANTE USADA. NO CREO QUE ME DEN MUCHO EN LA CASA DE EMPENOS, PERO, EN FIN...

PERO, PERO...

GRACIAS, YA VOLVERÉ POR AQUÍ CUANDO NECESITE MÁS DINERO.

¡AH! Y SED BUENOS, ¿EH?

SI, CLARO.

¡JE, JE!

TOC TOC

¡HASTA PRONTO!

SSSI, SEÑOR...

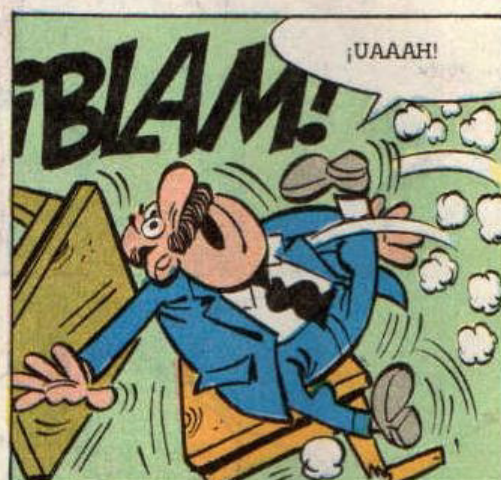
¡GRRR! ¡NOS HA DEJADO EN RIDÍCULO!

¡PERO, COMO SE ATREVA A VOLVER, LE HARÉ UNA DEMOSTRACION DE FUERZA!

?

¡PARTIRÉ EN DOS ESTA MESA ANTE SUS NARICES!

SERÁ UN BUEN "GOLPE"...



TERESITO Demostración *Sonchis*





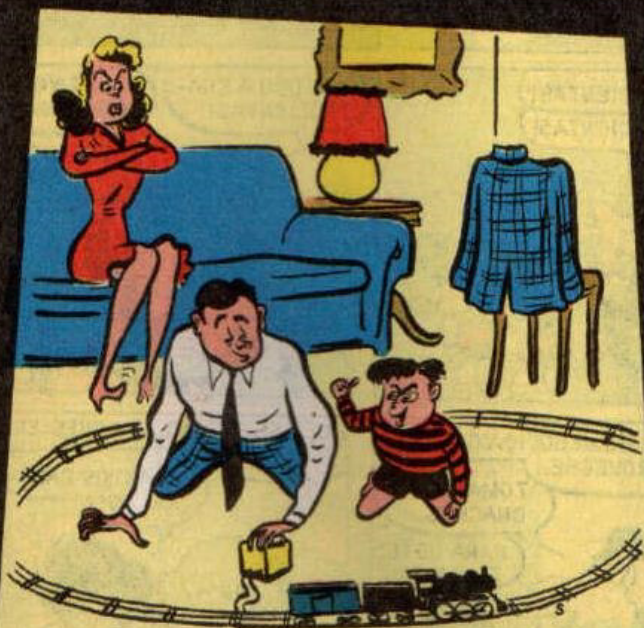
-VERÁS, QUERIDA: PRIMERO TOMÉ UN TAXI Y AL IR A PAGAR DESCUBRÍ QUE NO TENÍA CAMBIO, ASÍ QUE ENTRÉ EN UN BAR Y PEDÍ UNA COPA. TAMPOCO TENIAN CAMBIO. DE MO- DO QUE COMPRÉ UN DIARIO Y...



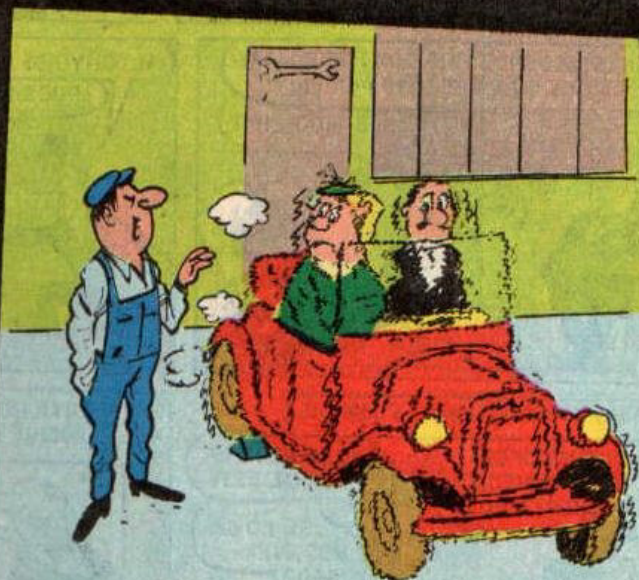
-PUES SI ES USTED UN PRÍNCIPE ENCANTADO, LO SIENTO MUCHO; YO NO SOY UN HADA BUENA.



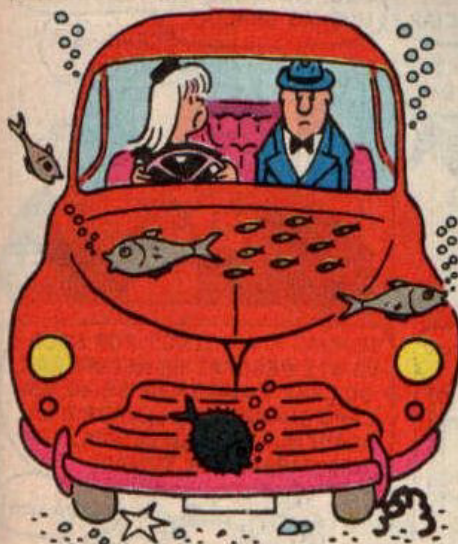
-SIEMPRE TE HE DICHO QUE ME QUEDABA POCO DINERO PARA MIS GASTOS...



-BIEN, SI TU PREFIERES SEGUIR CON ESO, SIGUE; YO ME VOY A VER LA PELICULA DE LA "TELE".



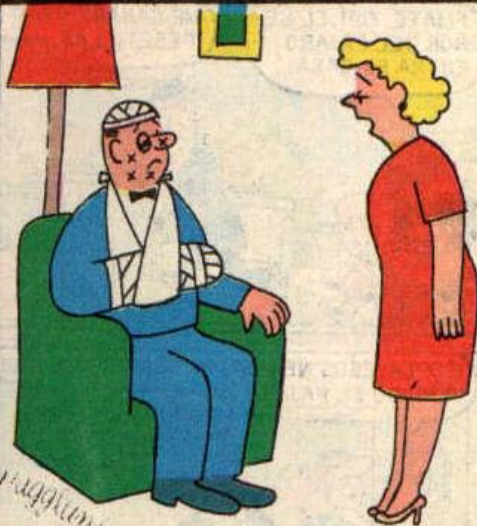
-SÍ, VIBRA UN POCO, PERO ES EXCELENTE CONTRA LA OBESIDAD.



-SUPONGO QUE AHORA HARÁS ALGÚN COMENTARIO SARCÁSTICO ACERCA DE LAS MUJERES QUE CONDUCEN, ¿VERDAD, PAPA?



-BIEN, CLARISA. MAÑANA ME LLAMAS Y NOS ACERCAREMOS A COMPRAR ALGO EN LAS RE- BAJAS.



-NO ES QUE LOS DEMÁS SEAN VIOLEN- TOS... ES QUE TIENES UN TALENTO ES- PECIAL PARA PROVOCARLES.

ZIPI Y ZAPE

FIJATE QUE PAJARO TAN RARO, ES A CUADROS, COMO EL EQUIPO DEL "SABADELL". ¿LO CAZAMOS?

ME DISFRAZARE DE ESPANTAPAJAROS.

NO CREO QUE SEA LA MEJOR MANERA...

¿NO TE DIJE? YA ESTA REVOLOTEANDO A MI ALREDEDOR.

¡ZAPATETA! ¡YA ES MIO!

LO VENDEREMOS Y CON LO QUE SAQUEMOS NOS COMPRAREMOS CARAMELOS.

¡GRAN IDEA!

¡NENES! ¿ADONDE VAIS CON ESE PAJARITO? OS DOY CIENTO PESETAS POR EL.

¿HAS OIDO, ZIPI!

¡ALTO! ¡YO OS DOY DOSCIENTAS! ¡PUES YO, TRESCIENTAS!

¡YO SUBO A CUATROCIENTAS!

¡PUES YO A QUINIENTAS!

ESTAN "MAJARETAS"!

Y ASI FUERON PUJANDO, PUJANDO.

¡MI ULTIMA OFERTA ES DE NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS.

NO MERECE LA PENA, ME RETIRO.

SE LO DAMOS, ¿VERDAD?

POR VEINTE PESETAS DE NEGOCIO, YO NO ME MOLESTO, QUE LE APROVECHE.

TOMAD, MUCHACHOS.

PARA USTED EL PAJARITO.

PUES SI, ESTAN LAS NOVECIENTAS OCHENTA.

¡CUANTOS CARAMELOS!

FIJATE, ZIPI, EL SEÑOR DEL PAJARO ENTRA EN CASA.

ME GANARE VEINTE PESETILLAS.

VENGO A COBRAR LAS MIL PESETAS POR EL PAJARO A CUADROS QUE HA HECHO ANUNCIAR POR LA RADIO.

¡ESTUPENDO!

¡AQUI TIENES SUS MIL PESETAS Y MUCHAS GRACIAS.

GRACIAS A USTED.

¡SOPLA! ESOS NENES SON LOS QUE ME HAN VENDIDO EL PAJARO.

¡PERO SI SON MIS HIJOS!

NOSOTROS ENCONTRAMOS EL PAJARO Y SE LO VENDIMOS A ESTE SEÑOR POR NOVECIENTAS OCHENTA PESETAS. ¡AQUI ESTAN.

¡VIVAAA!

GRACIAS A VOSOTROS, POR SOLO VEINTE PESETAS HE RECUPERADO ESTE PAJARO, QUE SE ME ESCAPO CUANDO LO LLEVABA A LA ACADEMIA DE ORNITOLOGIA, ¡TOMAD CARAMELOS, TOMAD!

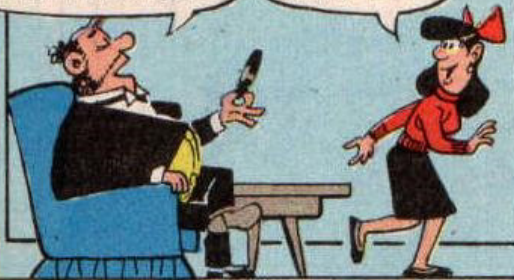
¡VIVAAAA!

Y MIENTRAS ZUPI Y ZAPE SE
PONÍAN MORADOS DE CARAMELOS...



JAIMITA, ¿HAN TRAI-
DO YA EL PERIÓDICO?

VOY A VERLO,
PANTUFLO.



AQUÍ LO
TIENES.

AHORA TRAEME
UN BUEN APERI-
TIVO, POR FA-
VOR...



QUE AIRE MAS RARO TIENE HOY.
NO PARECE EL MISMO
DE TODOS LOS
DÍAS...





FASCICULOS DE APARICION SEMANAL CON LAS
APASIONANTES Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE

Don Quijote de la Mancha

UNICA EDICION
BASADO EN LOS
PERSONAJES DE

TV



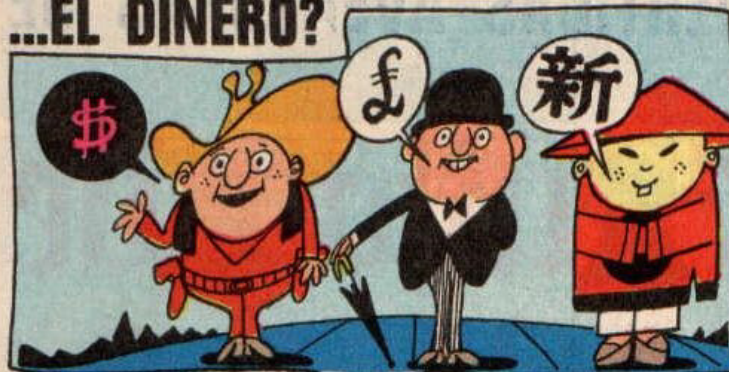
PRECIO DE VENTA

75 PTAS.

EDITORIAL
BRUGUERA

¿QUÉ SABES DE...

...EL DINERO?



1. Si, por medio de algún moderno artilugio, fuese posible oír cuanto se habla simultáneamente en el mundo entero, se comprobaría que el tema de muchísimas conversaciones es el dinero. ¿Cómo y cuándo nació el dinero? Probablemente cuando algún mercader prehistórico consiguió obtener un objeto que él deseaba, entregando a cambio otro.

2. En la antigua China, para ser considerado un hombre como verdaderamente rico, tenía que poseer cien mil conchas marinas de cierto tipo, según nos revela una de las más antiguas obras de la literatura china, escrita por Ya-King.

¡CORRO A METERME EN EL TÚNEL DEL TIEMPO PARA TRASLADARME A LA CHINA ANTIGUA!



3. En el Africa Central, los pelos negros y largos del extremo del rabo de los elefantes eran, hasta hace poco tiempo, de enorme valor monetario, valor que empezó a decrecer cuando aparecieron en las selvas los cazadores europeos y americanos, con sus poderosas armas de fuego, matando elefantes en masa.

¡TEN CUIDADO, HIJO MÍO! ¡TE ACABA DE CRECER EL PRIMER PELO NEGRO!



4. Casi todos los metales, en especial el oro, han desempeñado funciones dinerarias. En California, durante los años de la fiebre del oro, una «pulgara» de polvo de oro era el precio de un «drink» (trago), y a los mozos de los bares se les pagaba según el tamaño de sus dedos pulgares, que garantizaban mayor cantidad del preciado polvo.

VÁMONOS A OTRO "SALOON". ÉSTE ES CARÍSIMO.



5. Las monedas antiguas han tenido siempre un valor incalculable para los historiadores, ya que en ellas están grabadas informaciones preciosas. Cuando el cometa Halley fue visto por los romanos, emitieron dinero con un dibujo del desconocido astro y de esta forma conocemos la fecha en que ocurrió aquel acontecimiento.

¡DATE PRISA, CLAUDIO, QUE EL COMETA NO VA A QUEDARSE ALLÍ TODO EL DÍA!



6. La moneda más pequeña hecha hasta hoy en el mundo fue encontrada en el sur de la India, y es tan chica que se necesitarían cuatrocientas doce de ellas para obtener igual peso que un dólar de plata.

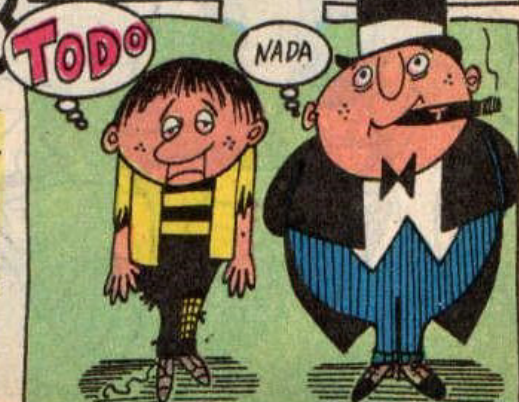
¡ESE AVARRO DE RAMUN, DESDE QUE ENCONTRÓ UNA PIASTRA, NO SE QUITA LA LUPA DEL OJO...!



7. Un nativo de cierta comarca etíope quedaría estupefacto si se viera de pronto en el gran desierto de sal de Utah (Estados Unidos), donde millones de toneladas de cristales de sal cubren el terreno hasta perderse de vista, pues, en las montañas del país etíope, la sal era —y es todavía, en ciertos lugares— utilizada como dinero.



8. Si el dinero no es nada fijo, ¿qué es entonces? El dinero es un genio frío y sin vida, cuyo poder ha levantado naciones y reducido a otras a la nada. Ha sido la causa de grandes bienes y de inenarrables males. El dinero es, al mismo tiempo, todo y nada...

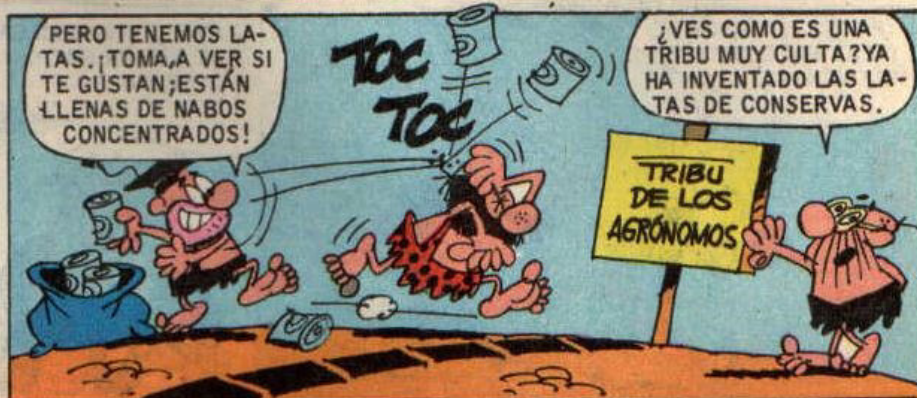




HUG

el troglodita

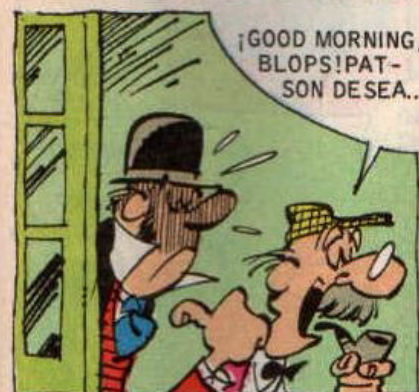
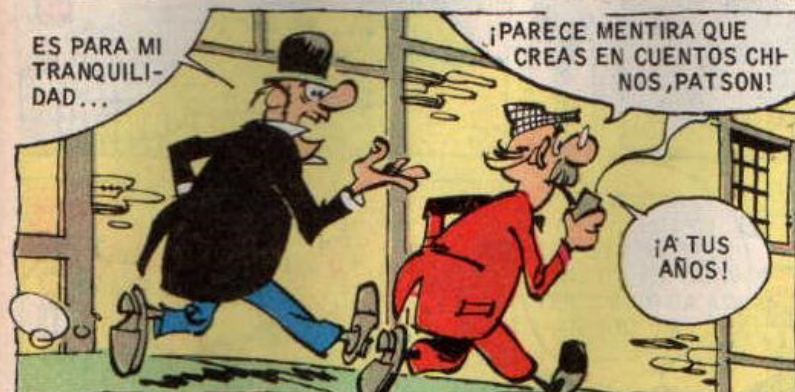
VAYA CHASCO



SIR TIM O'THEO

EL SUEÑO





LA FAMILIA CHORUMBEI

by MANUEL VILLALBA

ME VOY A "CURRELA", QUE HE ENCONTRAO UN TRABAJO MU' MAJO DE MECANICO. ¡VIVA "ER" TRABAJO!

¡"RENEGAO"!

¡CALMA, MANUE! QUE "TIES" UL-CERA!

¿COMO SE HA "DAO ER" DIA, ABUELO?

¡REGULA, NA MAS! ME HE ENCONTRAO ESTO DE MOMENTO...

"VAMO" A "VE" SI UNO TAMBIEN "HASE ARGO" POR LA FAMILIA.

¡ESTE "MO-LINIYO" ME DA UNA IDEA PIRAMIDAL!

ES UN TRUCO "MU GASTAO" PERO, "ENTOAVIA" PICAN.

AHORA LE METO DENTRO ESTE "BIYETE" NUEVO. SI "Y A" ESPERA AR PRIME "PRIMO" QUE PASE...

ESTE "TIE" CARA DE IGNORANTE.

OIGA, MISTER, ¿LE INTERESA POR MIL PESETAS UNA "MAQUINIYA" DE "HASE" DINERO?

¡FABRICA "BIYETES" DE "SIEN" COMO SI "NA"!

¡ME GUSTARIA VERLO!

¡YA ESTA! UNO DE "SIEN" RELUSIENTE, PA ER SEÑO "SONRIENTE"...

¡AHI VA, QUE NUEVO...!

¡SE LA COMPRO! ¡AHI VAN LAS MIL PESETAS!

¡SE LA VENDO POR MIL! SOY ALERGICO A LA MAQUINARIA!

¡YA TENGO MIL PESETAS COMO MIL "SOLE"! Y OLE!

¡YA SOY RICO! ¡YA SOY RICO!

¿TE HAS "FIJAO" EN ESTE "BIYETE", MANUE?

¿QUE LE PASA? ¿ES CAPICUA?

¡NO! ¡ES UN "CA-MELO" QUE "T'AN COL-LAO" POR "ATONTAO"!

¡PEGAR MELA A MI! ¡A MI!

¡NO, SI UN DIA TE VAN A "QUITA" LOS PANTALONES Y NO TE "VA" A "ENTERA"!

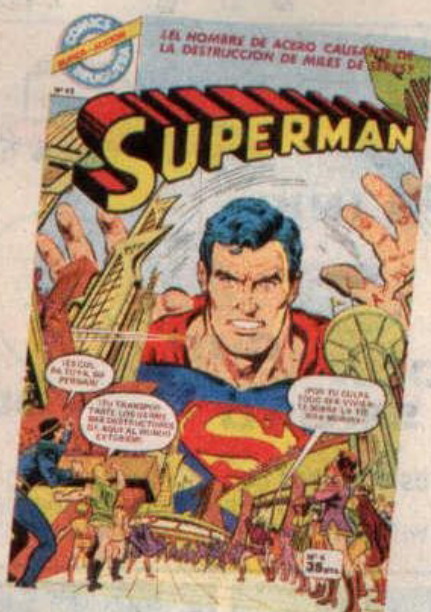
¡GUARDA-ME ESTO QUE "M'ENCONTRAO"! ¡QUE VIENEN LOS "CORCHETES"!

JUEGO DE LA OCA VALE POR 1000 Pts

SI TE GUSTA

EL COMIC DE ALTURA,

Cámbiate a

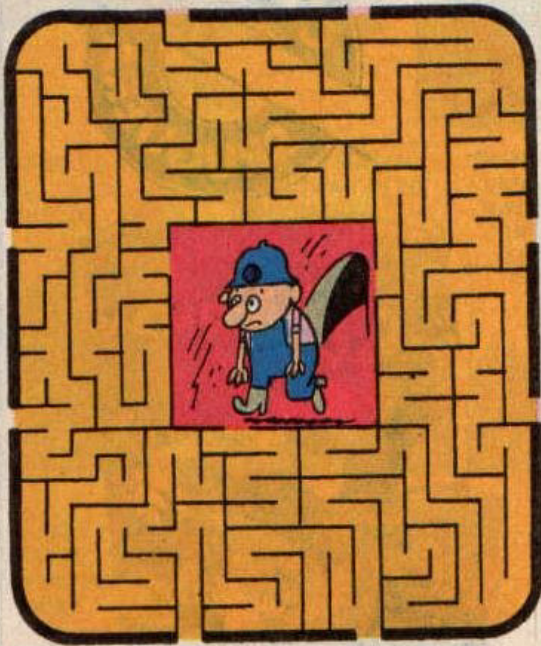


TODO UN MUNDO
DE EMOCION
DE LA MANO DE



DOS EXCLUSIVAS DE EDITORIAL BRUGUERA

PASATIEMPOS

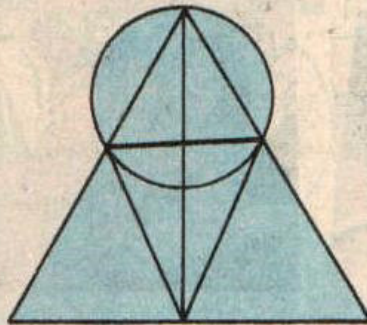


¿QUE CAMINO HA SEGUIDO ESTE MINERO PARA ENTRAR EN LA MINA?

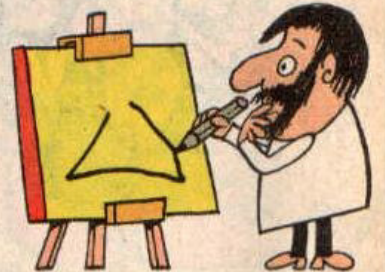


¿QUE PUEDE SER ESTO? ¿EL ESQUELETO DE UNA SERPIENTE, LA DENTADURA DE UN DINOSAURIO, UNA COLUMNA VERTEBRAL HUMANA O LA RADIOGRAFIA DE UNA ALGA?

SOLUCION: COLUMNA VERTEBRAL HUMANA



¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR DE UN SOLO TRAZO ESTE MODELITO?



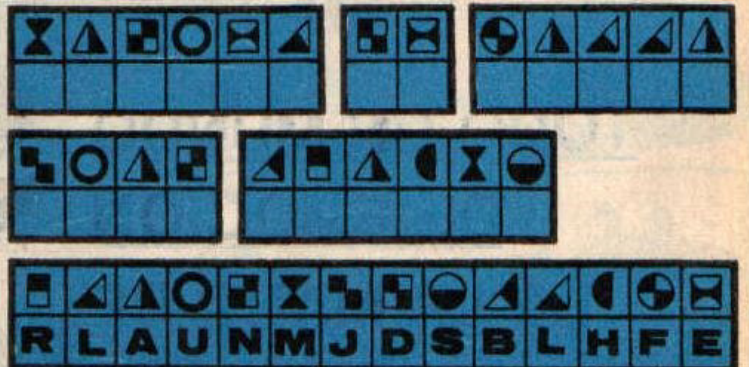
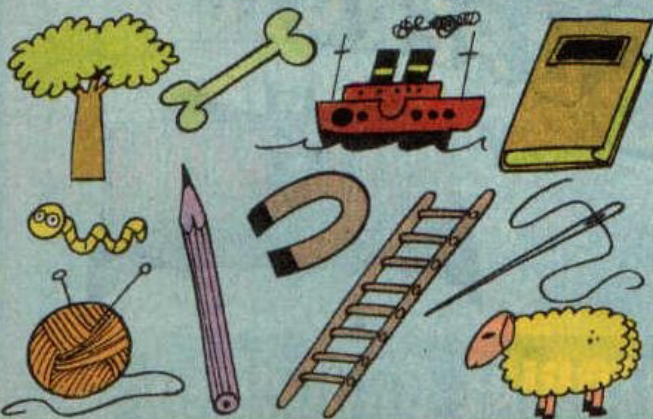
¿ES CIERTO QUE UNA CORRIENTE ELECTRICA PODRIA DAR LA VUELTA AL MUNDO EN UN SEGUNDO?

¡CIERTO! PERO SI NO DA LA VUELTA, SI NO?!



¿QUIERES ASOCIAR ESTOS DIBUJITOS CON SU NOMBRE EN INGLES?
PLUMA=PEN, COCHE=CAR, SOL=SUN, ESPADA=SWORD, TAZA=CUP,
TINTA=INK, LUNA=MOON, NOCIUTOS

COMBINANDO LAS INICIALES DE ESTAS COSAS, PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UN EMPERADOR ROMANO.
SOLUCION: HELIOGABALO



SUSTITUYE ESTOS GRAFISMOS POR LAS LETRAS CORRESPONDIENTES Y LEERAS LOS NOMBRES DE DOS FAMOSOS COMPOSITORES A QUIENES ADMIRAS. SOLUCION: JOHANN BRAHMS, MANUEL DE FALLA



—¡MARAVILLOSO!



—¿Y QUE LES DIGO YO AHORA A LOS QUE ME ALQUILARON EL TRACTOR...?



—¿CUANTO TARDAS TU EN HACER LA CENA? YO SOLO SIETE ANUNCIOS...



—¿NO CREES QUE TIENE UN HIPO ALGO EXAGERADO...?



—¿CUANTO ME COSTARA UN MES DE VACACIONES AQUI...?



—CREO QUE VAMOS A TENER UNA INTERRUPCION EN LA "TELE", LOS PEREZ...



—¡YA VERAS COMO RESULTA! LOS PATOS CREERAN QUE ESTAMOS PESCANDO...!



—EL PRESUPUESTO PARA LAS VACACIONES SE HA IDO AL AGUA, JORGE; TENEMOS QUE CAMBIAR DE TEJADO...

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL ACCIDENTE

