



SUPER CARPANTA

¿PUDISTE COMPRARTE
AQUEL BOCADILLO DE CHO-
RIZO QUE TANTO TE ILU-
SIONABA, CARPANTA?



ESCOBAR

40 PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

AÑO III-No. 28.- 27 de Agosto de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)- PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.



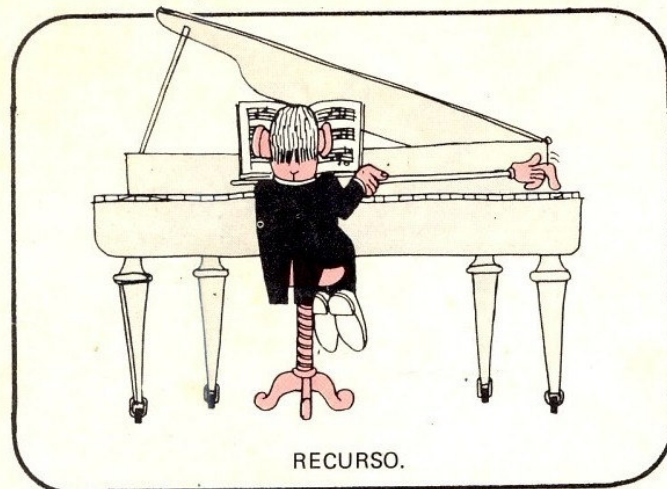
— ¡QUÉ SORPRESA SE VA A LLEVAR ESA MOSCA CUANDO SE DÉ CUENTA DE QUE ESTÁ A NUESTRO ALCANCE!



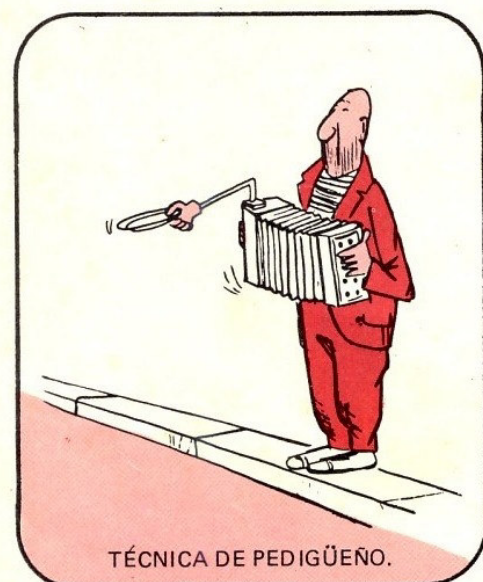
— LO SIENTO, SEÑOR, PERO ME PARECE QUE NOSOTROS NO SOMOS TAN RÁPIDOS COMO USTED DESEA...



— ¡VAYA, VAYA...!



RECURSO.



TÉCNICA DE PEDIGÜENO.



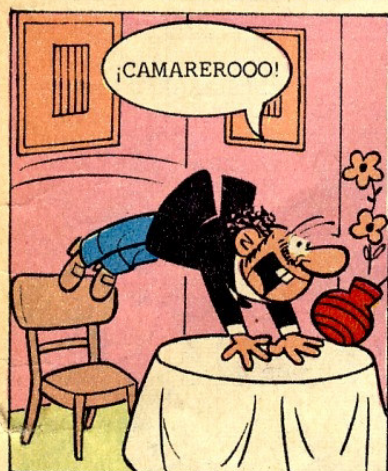
— BUENO, DEJÉMOSE QUE VENGA CON NOSOTROS. TAL VEZ PUEDA SERVIRNOS COMO CEBOS.



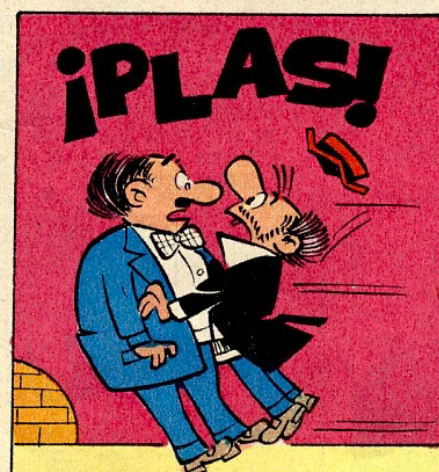
— DEJA YA DE REPROCHARME QUE TUS ROPAS SON ANTIGUAS. ¿NO TE HAS DADO CUENTA AÚN DE QUE ESTAMOS EN LA EDAD DE PIEDRA?

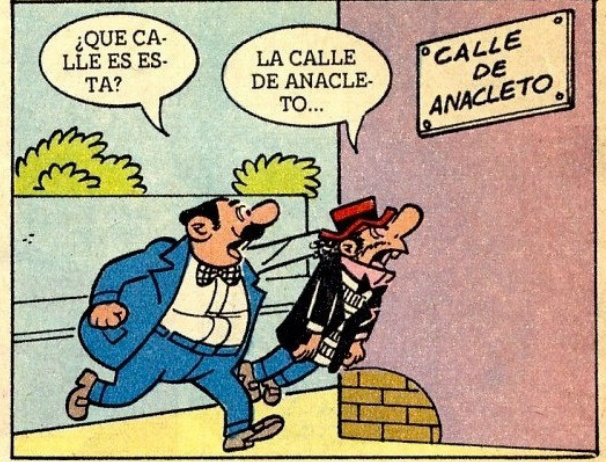












BAT MAN

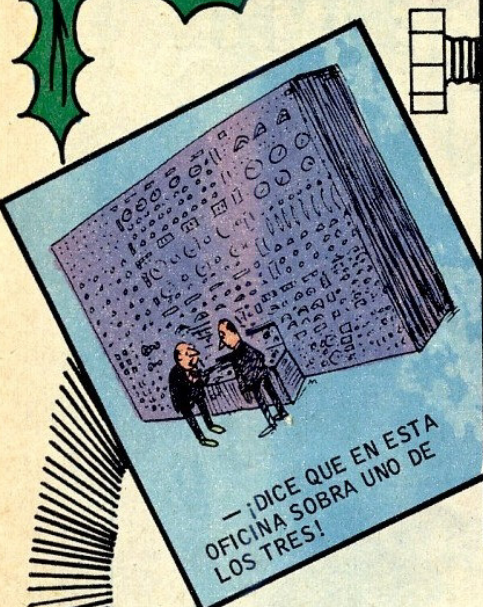
SUPERMAN

¡JUNTOS PODEMOS
HACER GRANDES CO-
SAS, SUPERMAN!

TIENES RAZON,
BATMAN, COMBINA-
REMOS NUESTRO ES-
FUERZO.



**¡ES CIERTO! POR PRIMERA VEZ Y EN RIGUOSA EXCLUSIVA
PARA ESPAÑA LOS MAS PRESTIGIOSOS HEROES DEL COMIC
MUNDIAL SE DAN CITA EN ¡COMICS BRUGUERA! CADA
SEMANA, EN TU QUIOSCO HABITUAL, TE AGUARDA UN
CUADERNO REBOSANTE DE ACCION Y AVENTURA.**



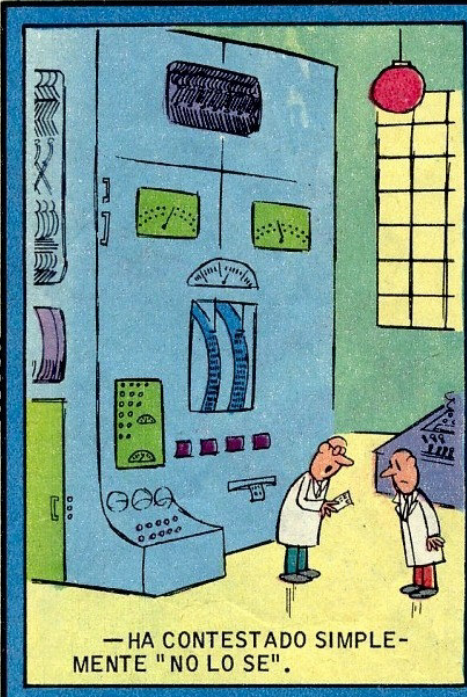
— ¡DICE QUE EN ESTA OFICINA SOBRA UNO DE LOS TRES!



— Y ESTA ES NUESTRA MINI-COMPUTADORA PARA TOMAR DECISIONES RAPIDAS.

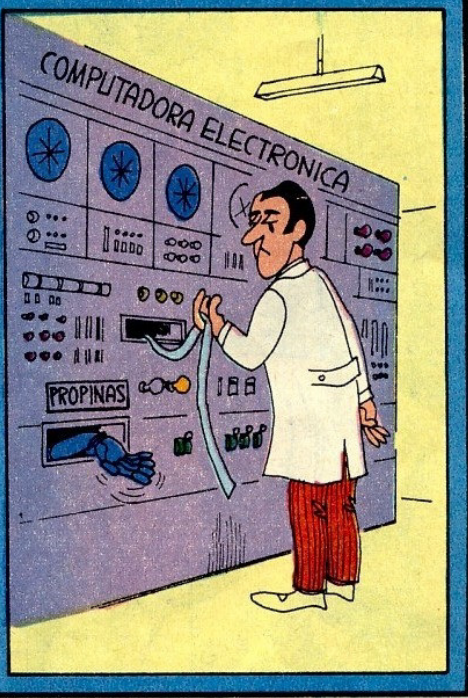


— FUNCIONA BIEN, SOLO QUE TIENE LA MENTALIDAD DE UN NIÑO DE DOS AÑOS.



— HA CONTESTADO SIMPLEMENTE "NO LO SE".

ROBOTS

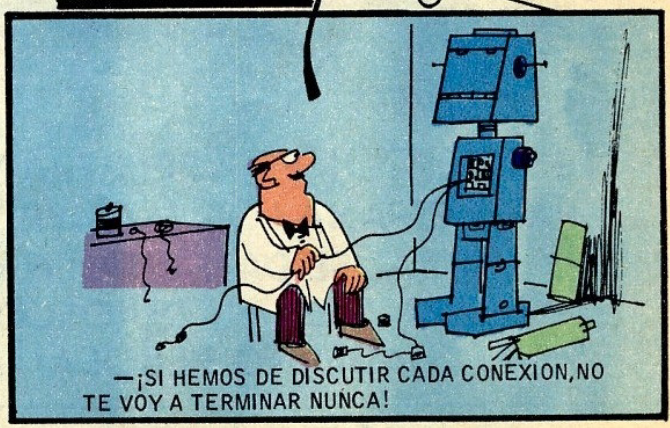


COMPUTADORA ELECTRONICA

PROPINAS



— NO TE ASUSTES. ES EL ULTIMO JUGUETE ELECTRONICO DEL NENE.



— ¡SI HEMOS DE DISCUTIR CADA CONEXION, NO TE VOY A TERMINAR NUNCA!

CAMELIO MAJARETO

El gato

Guión: Manuel Hualde



¡SECUESTRO!

EL SEÑOR LANSKY, ANCIANO FINANCIERO, SE DISPONE A ASISTIR A UN CONSEJO DIRECTIVO DEL CUAL FORMA PARTE...

Guión: JOSE GIMÉNEZ
Dibujos: JOSE GUAL



POCO DESPUÉS, DE CAMINO...

ALGO OCURRE EN LA CARRETERA, SEÑOR... CREO QUE TENDREMOS QUE PARAR...

¡MALDITA SEA! TENGO PRISA.



LO SIENTO, SEÑORES... PERO DEBERÁN TOMAR USTEDS UNA DESVIACIÓN A LA DERECHA. CUESTIÓN DE OBRAS EN LA CARRETERA GENERAL...



SE LO HAN TRAGADO... YA VAN HACIA ALLÁ... VOY A QUITAR LA FALSA VALLA.

EN LA OTRA CARRETERA...



¡OÍDO Y CORTO! ¡YA LO VEO VENIR...!



¡SEÑOR! ME TEMO QUE NUESTRAS CONTRARIIDADES NO HAN TERMINADO; MIRE ESE CAMIÓN...

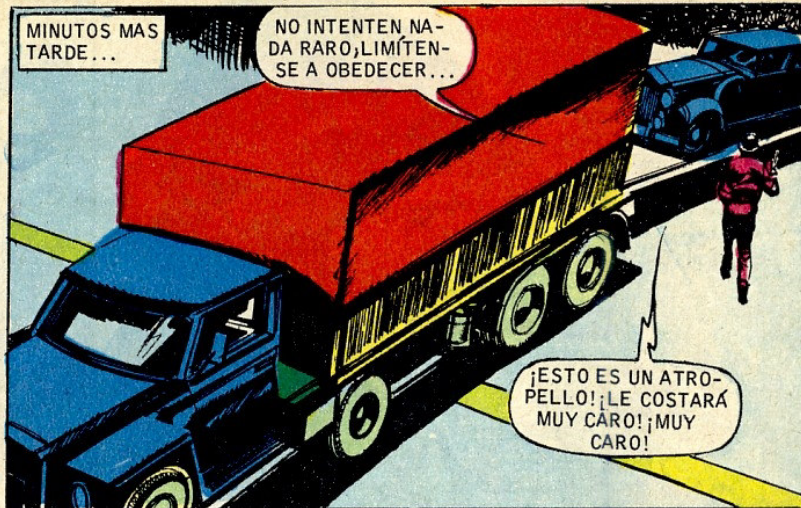
¡DIABLOS! BAJE Y DÍGALE A ESE CONDUCTOR QUE QUITE SU MASTODONTE DE AHÍ... ¡TENGO PRISA!



¡EJEM...! ¡EJEM...! SEÑOR, ¿SERIA USTED TAN AMABLE DE APARTAR SU VEHICULO...? ENTORPECE NUESTRO PASO, Y...



¡SILENCIO, LECHUZA DE UNIFORME...! ¡ESTO ES UN SECUESTRO!





EFFECTIVAMENTE, LO TIENE. UN SOBRINO. LUICK, EL CELEBRE DIRECTOR DE CINE Y TELEVISIÓN. NO SABE NADA DE ESTO. NI SIQUIERA CONOCE LOS ITINERARIOS SECRETOS PROGRAMADOS PARA SU TÍO...

¿ITINERARIOS SECRETOS?



¿EH? ¡AH, SÍ! NUESTRO CONSEJO DIRECTIVO LO INTEGRAN EMINENTES PERSONALIDADES Y TOMAMOS ESA MEDIDA COMO PRECAUCIÓN DE POSIBLES ATENTADOS O SEQUESTROS, PERO DE NADA HA SERVIDO...

Y... ¡NADIE MÁS CONOCE ESOS ITINERARIOS?



¡NO! BUENO, NADIE APARTE DEL CHÓFER, CLARO...



¡VAYA, VAYA...! BIEN, SEÑOR TRACY! DEBO IR AL LABORATORIO...



¡VAYA, LÍO! ¡ITINERARIOS! LOS TRES SON SOSPECHOSOS; TRACY, EL CHÓFER Y HASTA LOICK, O... LUICK O... ¡COMO SE LLAME!

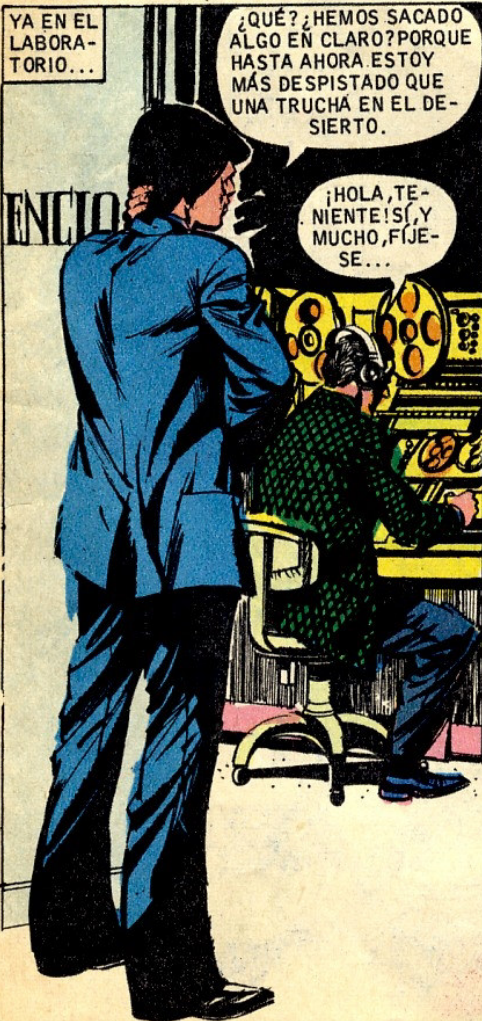
NO DEJE DE TENERME AL CORRIENTE DE TODO, TENIENTE...



YA EN EL LABORATORIO...

¿QUÉ? ¿HEMOS SACADO ALGO EN CLARO? PORQUE HASTA AHORA ESTOY MÁS DESPISTADO QUE UNA TRUCHA EN EL DESIERTO.

¡HOLA, TENIENTE! ¡SÍ, Y MUCHO, FÍJASE...



HEMOS IDENTIFICADO LA VOZ, PERO LUEGO HABLAREMOS DE ESO. AHORA, FÍJESE, SOBRE TODO, EN LOS SONIDOS DE FONDO QUE TIENE LA CONVERSACIÓN QUE HEMOS GRABADO...



"SI QUIEREN VER AL VIEJO... ¡NIIIEEC...! DEBEN DEJAR... ¡BUUUUU...! EL DINERO! ¡NIIIEEC...!"

¡VAYA! ESE... ¡BUUUUU...! ES UN BARCO, DESDE LUEGO, PERO ESE... ¡NIIIEEC...! PARECE UN AVE, ¿NO?



EXACTO. ES UNA GAVIOTA, TENIENTE. ¡EL MUELLE! ¿COMPRENDE?

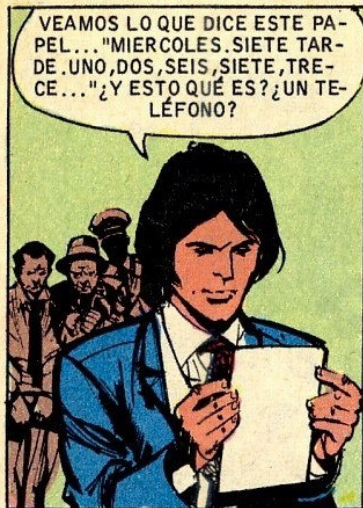






TRAS UN BREVE REGISTRO EN EL ALMACÉN, LA POLICÍA RESCATA A LOS DOS REHENES.





¿EL GUION DEL PROGRAMA...? ESTO...YO...
MMM...¡ESTÁ BIEN, TRAÉDLO!

VEAMOS...UNO...DOS...
SIETE...¡VAYA,VAYA!
¡AGENTE! DETENGA A
LUICK BAJO EL CARGO
DE SECUESTRO.

¡NO! ¡NO QUIERO
IR A LA CÁRCEL!
¡FUE ÉL! ¡EL
LO PLANEÓ TO-
DO...

¡CÁLLATE,
ESTÚPIDO!

¡MI TÍO ESTÁ ARRUI-
NADO! SU SOCIEDAD
ECONÓMICA NO LO SA-
BE; POR ESO PLANEÓ
EL SECUESTRO. EL
CONSEJO DIRECTIVO
PAGABA Y EL DESA-
PARECÍA...

¡HOLA! ESTO SÍ QUE ES UNA
SORPRESA. A VER SI LO HE
COMPRENDIDO...

LUICK CONTRATO
A LOS DOS CAMIONE-
ROS. ELLOS NO SA-
BIAN QUE, EN REALI-
DAD, SECUESTRABAN
AL VERDADERO OR-
GANIZADOR, AL QUE
HABÍA PREPARADO
TODOS LOS DETAL-
LES...

LUICK LES ENTREGÓ
LA NOTA CON LA CLAVE.
ELLOS NO TENÍAN MÁS
QUE SEGUIR EL PROGRAMA
DE TELEVISIÓN, PARA PONERSE EN
CONTACTO. DE ESA FORMA, NADIE
SOSPECHABA NADA, AL NO ENTRAR
EN CONTACTO CON DELINCUEN-
TES HABITUALES.

PERO ELLOS DESCO-
NOCÍAN EL ITINERARIO
A SEGUIR POR LANSKY.
ASÍ QUE ALGUIEN DEBÍO
INFORMARLES... Y ESE
FUE EL PROPIO LANSKY,
A TRAVÉS DE
LUICK...

OBSERVEN EL
GUION, TODO ES-
TA CLARO...

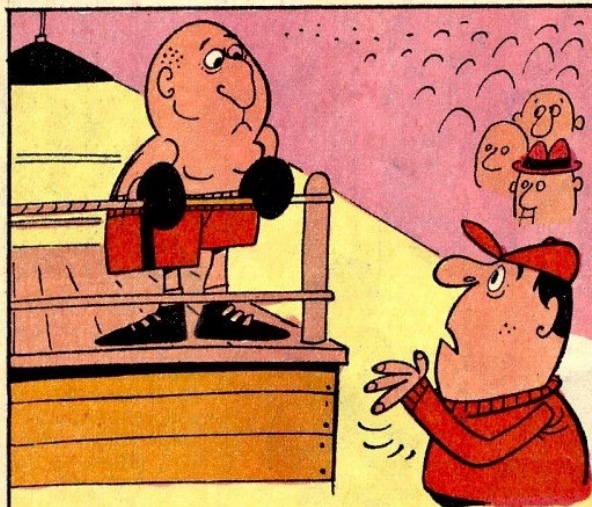
"NUESTROS HUESPEDES
VISITARÁN EL PROXIMO
DÍA OCHO LA CENTRAL
NÚCLEAR, JUNTO A LA
CARRETERA OESTE, AL-
REDEDOR DE LAS DIEZ
HORAS. TRES MINUTOS
DE IMÁGENES DE ARCHI-
VO SOBRE LA CENTRAL
NÚCLEAR."

¡BIEN! COMPLICADO, PERO TODO RE-
SUELTO. LO SIENTO POR USTED, AMI-
GO. CREO QUE POR UNA TEM-
PORADA SU JEFE NO VA A
NECESITAR NINGÚN CHÓ-
FER.

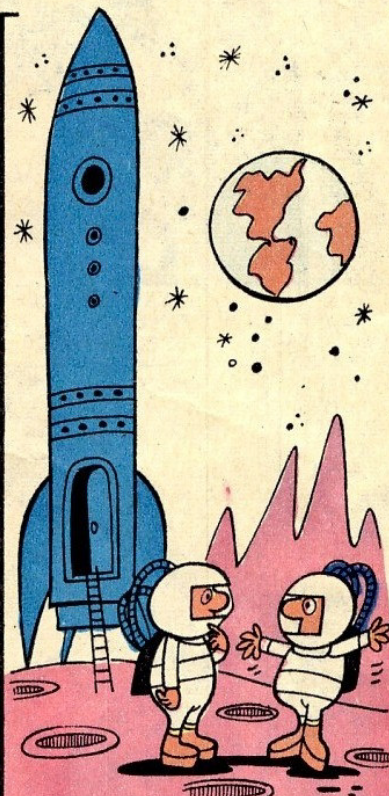
FIN

humor

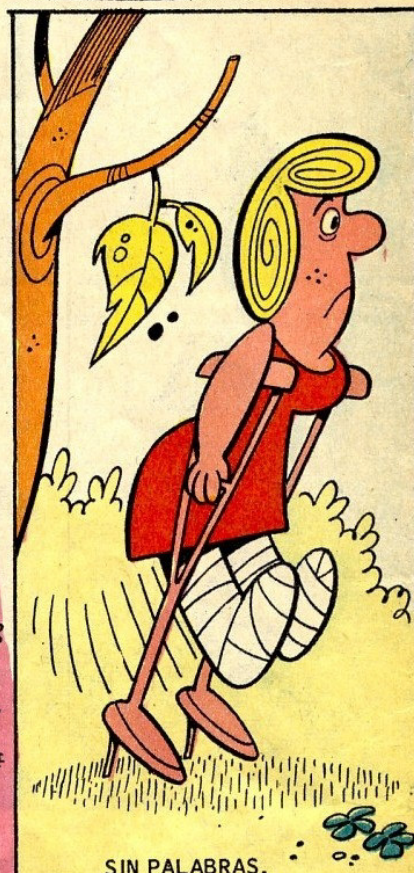
por
Richards



— ¡ME HA DICHO TU ADVERSARIO QUE EMPIECES SIN EL, QUE EN SEGUIDA VIENE!



— ¡ME ENCUENTRO INTRANQUILO! COMO EN LA ESCUELA ME CASTIGABAN SIEMPRE POR ESTAR EN LA LUNA...!



SIN PALABRAS.



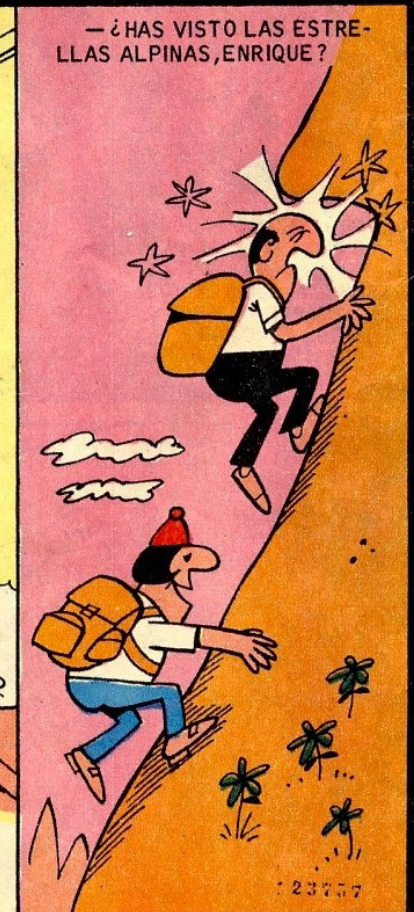
— ¡ES UN PERRO GUARDIAN FORMIDABLE! EN CUANTO OYE UN PEQUEÑO RUIDO, TOCA EL PITO!



— ¡DEBE DE SER AQUÍ, CHICOS!



— ¡YA TE HE DICHO QUE NO VENGAS AL TRABAJO CUANDO ESTES RESFRIADO! ¡TUS ESTORNUDOS SON FATALES!



— ¿HAS VISTO LAS ESTRELLAS ALPINAS, ENRIQUE?



COLECCION JOYAS LITERARIAS JUVENILES

	Ptas.		
☐ 8 David Copperfield, por Charles Dickens	30,—	☐ 134 La casa de vapor, por Julio Verne	30,—
☐ 9 Los hijos del capitán Grant, por Julio Verne	25,—	☐ 135 El archipiélago en llamas, por Julio Verne	30,—
☐ 10 Aventuras del capitán Singleton, por Daniel Defoe	30,—	☐ 136 El buque pirata, por Karl May	30,—
☐ 11 Rob Roy, por Walter Scott	30,—	☐ 137 Los mineros de Alaska, por Emilio Salgari	30,—
☐ 12 El último mohicano, por J. Fenimore Cooper	30,—	☐ 138 Alicia en el país de las maravillas, por Lewis Carroll	30,—
☐ 13 La isla misteriosa, por Julio Verne	25,—	☐ 139 El diablo de la pradera, por Karl May	30,—
☐ 28 Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa austral, por Julio Verne	30,—	☐ 140 Otra vez Heidi, por Juana Spyri	30,—
☐ 33 La estrella del Sur, por Julio Verne	30,—	☐ 141 El valle de los osos, por Karl May	30,—
☐ 47 Julio César, por Enrico Farinacci	25,—	☐ 142 El rayo verde, por Julio Verne	30,—
☐ 52 Sandokan, por Emilio Salgari	25,—	☐ 143 Combate en los pantanos, por Thomas Mayne Reid	30,—
☐ 53 Robinson Crusoe, por Daniel Defoe	30,—	☐ 144 estampida, por Karl May	30,—
☐ 54 Claudio y la tabla redonda, por Vincent Mulberry	30,—	☐ 147 En el país de las pieles, por Julio Verne	30,—
☐ 55 El tesoro del lago de la Plata, por Karl May	30,—	☐ 149 Los misterios de la jungla negra, por Emilio Salgari	30,—
☐ 56 Norte contra Sur, por Julio Verne	30,—	☐ 153 La soberana del campo de oro, por Emilio Salgari	30,—
☐ 62 Cinco semanas en globo, por Julio Verne	30,—	☐ 157 Aventuras de un grumete, por Thomas Mayne Reid	30,—
☐ 65 La esfinge de los hielos, por Julio Verne	30,—	☐ 158 Los hermanos Kip, por Julio Verne	30,—
☐ 71 Aventuras del capitán Hatteras, por Julio Verne	30,—	☐ 159 Aventura en el Mississippi, por Thomas Mayne Reid	30,—
☐ 72 Un viaje a la Luna, por Julio Verne	30,—	☐ 160 Aventuras de Allan Quatermain, por H. Rider Haggard	30,—
☐ 75 De los Apeninos a los Andes, por Edmundo D'Amicis	25,—	☐ 161 Un drama en Livonia, por Julio Verne	30,—
☐ 78 Por un billete de lotería, por Julio Verne	30,—	☐ 162 Drama en el Pacifico, por Emilio Salgari	30,—
☐ 79 El volcán de oro, por Julio Verne	30,—	☐ 163 Prisioneros de los Ogallallas, por Karl May	30,—
☐ 84 Sangre romañola, por Edmundo D'Amicis	25,—	☐ 164 La vuelta al mundo de dos pilletes, por H. de la Vaulx y A. Galopin	30,—
☐ 90 Cuentos de Navidad, por Charles Dickens	25,—	☐ 166 Los viajes de Marco Polo	30,—
☐ 91 El faro del fin del mundo, por Julio Verne	30,—	☐ 167 Héctor Servadac, por Julio Verne	30,—
☐ 92 Nuevas aventuras de Dick Turpin, por Charles C. Harrison	25,—	☐ 168 Los primos, por Louise May Alcott	30,—
☐ 93 El correo Rolando, por Paul Feval	25,—	☐ 169 Bajo las lilas, por Louise May Alcott	30,—
☐ 94 El tamborcillo sardo, por Edmundo D'Amicis	25,—	☐ 170 Heidi en la gran ciudad, por Cassarel	25,—
☐ 95 El Corsario Negro, por Emilio Salgari	25,—	☐ 171 Los piratas del Caribe, por Emilio Salgari	25,—
☐ 97 Veinte años después, por Alejandro Dumas	25,—	☐ 172 El espíritu de Llano Estacado, por Karl May	25,—
☐ 98 Don Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes	25,—	☐ 173 La venganza de Winnetou, por Karl May	25,—
☐ 99 Los buscadores de oro, por Enrique Consolencia	25,—	☐ 174 El continente misterioso, por Emilio Salgari	25,—
☐ 100 Genoveva de Brabante, por Christopher Schmidt	25,—	☐ 175 El lago de los ensueños, por Juana Spyri	25,—
☐ 103 Heidi, por Juana Spyri	25,—	☐ 176 En la boca del lobo, por Karl May	25,—
☐ 104 Aventuras de César Cascabel, por Julio Verne	30,—	☐ 177 Historia de un guerrero, por Cassarel	30,—
☐ 105 Viajes de Gulliver, por Jonathan Swift	25,—	☐ 178 La última batalla, por Karl May	30,—
☐ 106 Bernadette, por Cassarel	25,—	☐ 182 Aventuras de Tom Sawyer, por Mark Twain	30,—
☐ 107 Moby Dick, por Herman Melville	25,—	☐ 183 La promesa del Corsario Negro, por Emilio Salgari	30,—
☐ 109 Juana de Arco, por Aldo Brunetti	25,—	☐ 184 En pos de la venganza, por Emilio Salgari	30,—
☐ 110 Los naufragos de Borneo, por Thomas Mayne Reid	25,—	☐ 185 El triunfo del Corsario Negro, por Emilio Salgari	30,—
☐ 111 Rienzi, por E. Bulwer Lytton	25,—	☐ 186 Tribulaciones de un chino en China, por Julio Verne	30,—
☐ 112 Corazón de oro, por Louise May Alcott	25,—	☐ 187 Familia sin nombre, por Julio Verne	30,—
☐ 114 Dueño del mundo, por Julio Verne	25,—	☐ 188 La ciudad del rey leproso, por E. Salgari	30,—
☐ 115 La pequeña Dorrit, por Charles Dickens	25,—	☐ 189 Los pescadores de ballenas, por E. Salgari	30,—
☐ 126 Aventuras de un niño Irlandés, por Julio Verne	30,—	☐ 190 Los exploradores del «Meloria», por E. Salgari	30,—
☐ 130 Aventura en los Andes, por Thomas Mayne Reid	30,—	☐ 191 La perla del río Rojo, por E. Salgari	30,—
☐ 131 las Indias negras, por Julio Verne	30,—	☐ 192 El pueblo aéreo, por Julio Verne	30,—
☐ 132 Los cautivos del bosque, por Capitán Marryat	30,—	☐ 193 La casa del meteoro, por Julio Verne	30,—
☐ 133 Los piratas del «Halifax», por Julio Verne	30,—	☐ 194 La ciudad del rey leproso, por Emilio Salgari	30,—
		☐ 195 La Jangada, por Julio Verne	30,—
		☐ 196 Ante la bandera, por Julio Verne	30,—
		☐ 197 A sangre y fuego, por Emilio Salgari	30,—
		☐ 198 Corazón, por E. D'Amicis	30,—
		☐ 199 Los papeles póstumos del club Pickwick, por Charles Dickens	30,—
		☐ 201 Las aventuras de Simbad el Marino, Anónimo	30,—
		☐ 202 Simbad en el reino de Ahmin	30,—
		☐ 203 Simbad contra el reino de las tinieblas	30,—
		☐ 205 Yolanda, por Emilio Salgari	35,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, envía este cupón debidamente relleno a nuestro distribuidor LIBRESA Departamento de Ventas por correspondencia, calle Camps y Fabrés n.º 5 - Barcelona-6, señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podremos atender pedidos a partir de 300,- ptas. No cobraremos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios).

Nombre
Domicilio
Localidad Distrito n.º
Provincia

LA FORMA DE PAGO

☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º
de fecha de ptas.

BRUGUERA EDITA PARA TI

S.C. 28

DOÑA LIO

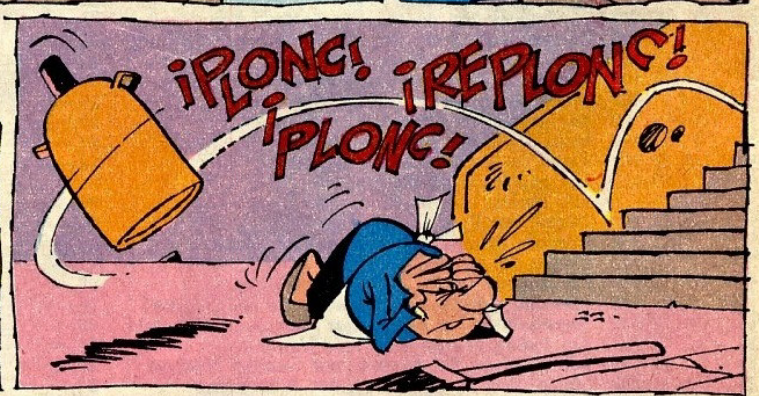
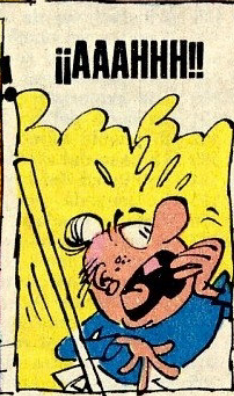
FALSA ALARMA



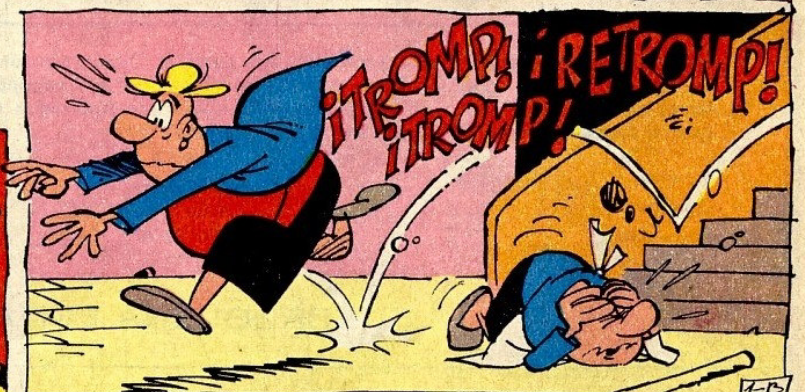
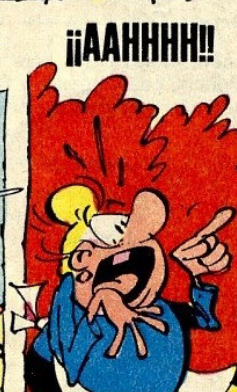
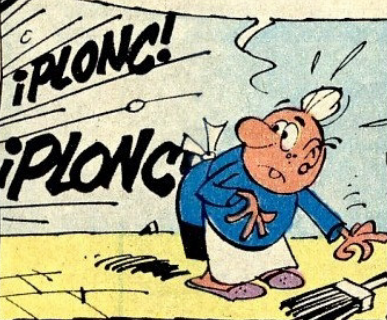
LLAMARÉ A LOS SUMINISTRADORES GORDOS, PARA QUE ME TRAIGAN OTRA BOMBONA...



LO SIENTO, PERO EL PERSONAL DE REPARTO HA PESCADO UNA GRIPE MALABAR COLECTIVA. TENDRÁ QUE VENIR USTED MISMA...

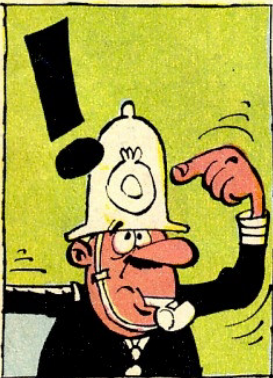
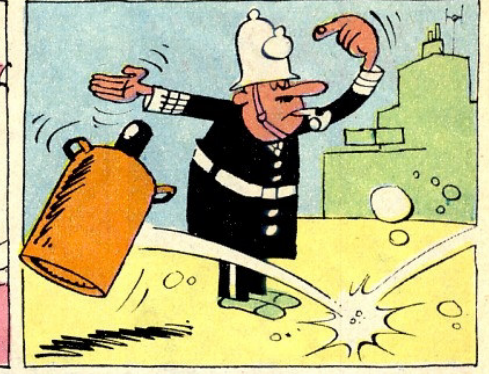
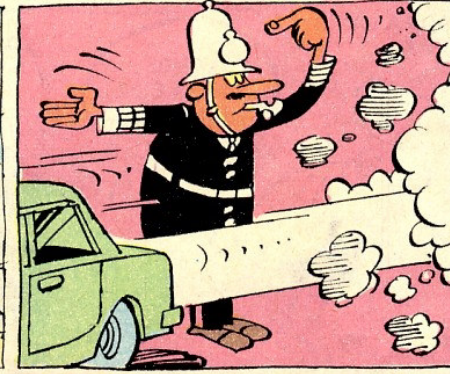
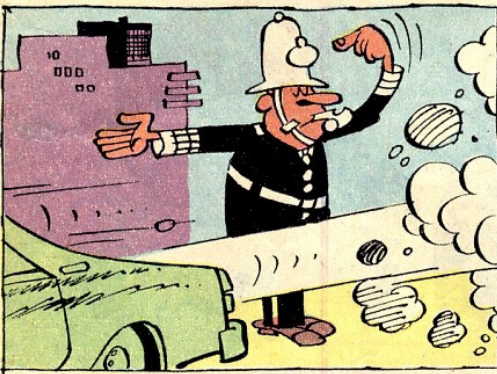


¡UF! NO ME HA ARROLLADO POR EL CANTO DE UN DURO Y...





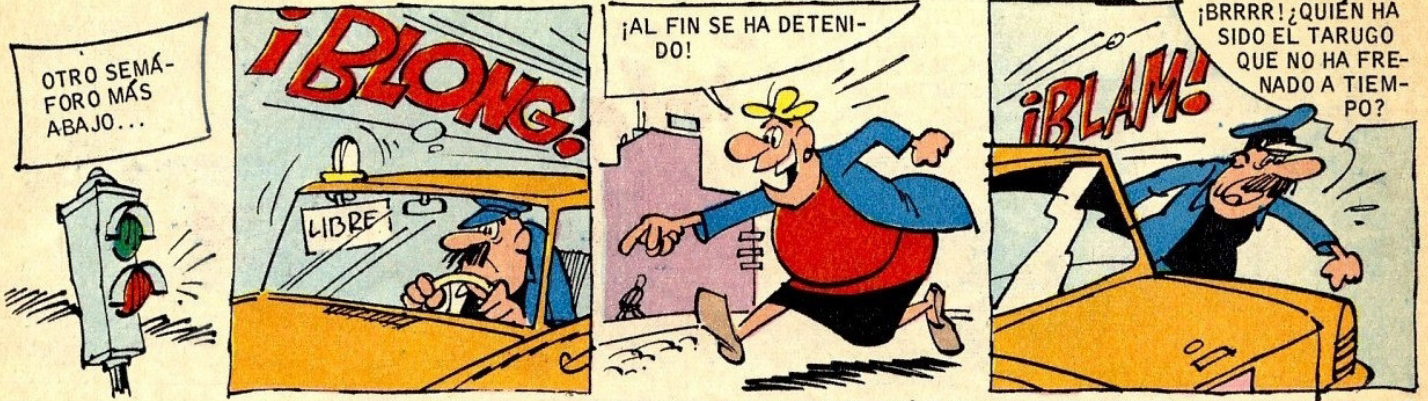
¡SÍ! ¡BRRRR...!
HA RODADO PENDIENTE ABAJO,
DESPUÉS DE HACERME PÚRE
LA ESPALDA...



¡ALTO! NO PUEDE
SEGUIR HASTA
QUE EL SEMÁFORO
SE PONGA
VERDE...

¡A QUIEN VOY A
PONER VERDE ES A
ESA SEÑORA GORDA!
¡BRRGLLL...!







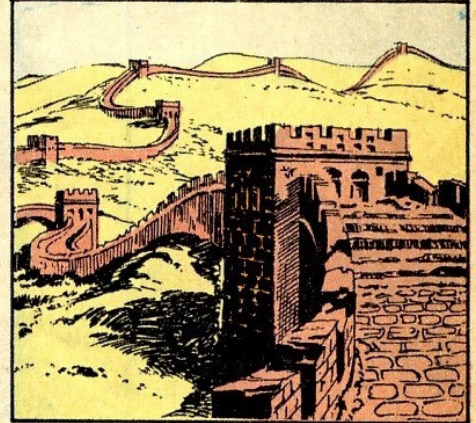
¿CÓMO ANDAS DE CULTURA?



Después de una resistencia heroica, Atahualpa fue derrotado y muerto por este conquistador español, que se hizo dueño del Perú. ¿Sabes su nombre? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Orellana, Almagro.



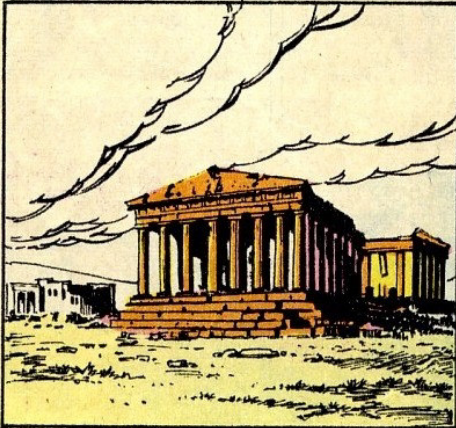
Este famoso canal —motivo de graves disturbios internacionales— se halla en Oriente Medio. ¿Sabes decirnos de que canal se trata y en que fecha fue nacionalizado? En 1817, 1956, 1950, 1948.



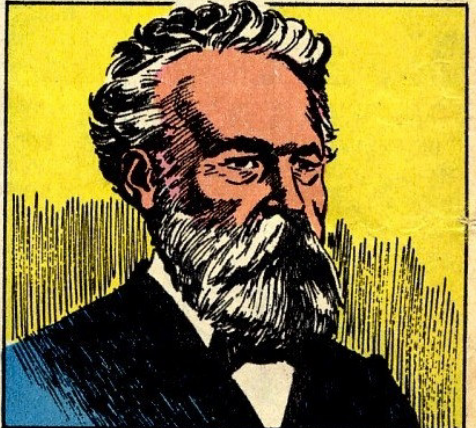
He aquí la Gran Muralla china, construida para rechazar a las tribus invasoras del norte. ¿Recuerdas ahora mismo cuántos kilómetros de longitud tiene? 1.500, 2.000, 2.400, 1.800.



Este famosísimo cuadro podemos admirarlo en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. ¿Puedes decirnos quién lo pintó? Dalí, Rafael, Miró, Picasso.



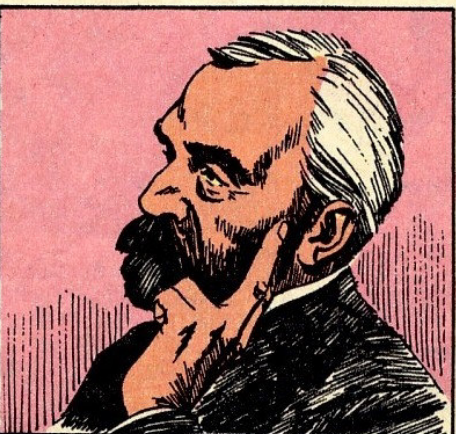
El Partenón corona la famosa Acrópolis de Atenas, ciudadela enclavada en una roca de... ¿400, 300, 150, 1.230 metros?



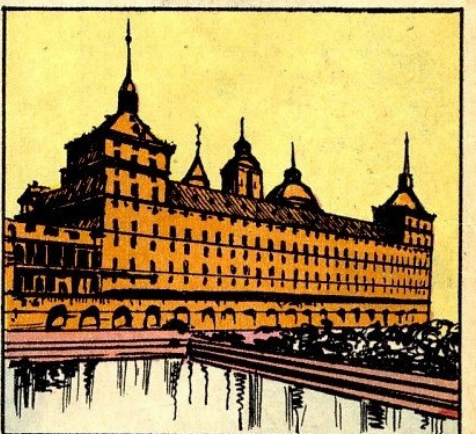
Este genial novelista francés escribió, entre otras, «Veinte mil leguas de viaje submarino» y «La vuelta al mundo en 80 días». ¿Sabes de qué escritor se trata? Emilio Salgari, Julio Verne, Pío Baroja, Carlos Dickens.



A través de los siglos, toda Europa peregrina ha desfilado por esta catedral para postrarse a los pies del sepulcro del Santo Apóstol. ¿A qué catedral nos estamos refiriendo? San Pedro, San Pablo, Santiago de Compostela.



Este ilustre químico sueco fundó los premios que llevan su nombre, en beneficio de las obras literarias, científicas y filantrópicas. ¿Recuerdas su nombre? Bradley, Millikan, Alfredo Nobel, John Walker.



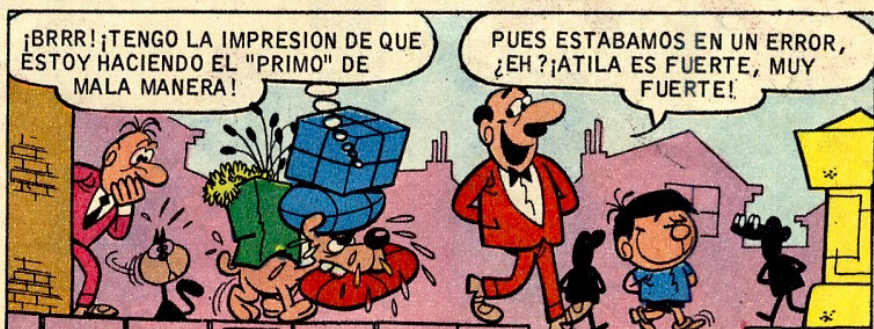
Este monasterio, famoso en todo el mundo, se halla en una localidad cerca de la capital de España. ¿Sabes en cuál exactamente y qué monarca lo fundó? ¿Carlos V, Felipe II, Jaime I, Alfonso XII?

SOLUCIONES: FRANCISCO PIZARRO - CANAL DE SUEZ. NACIONALIZADO EN 1956 - 2400 KM. - PICASSO - 150 M. JULIO VERNE - SANTIAGO DE COMPOSTELA - ALFREDO NOBEL - SAN LORENZO DEL ESCORIAL. FELIPE II.

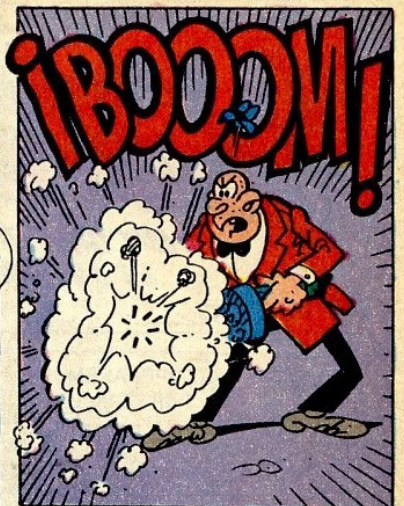
La familia TRAPISONDA

UN GRUPO QUE ES LA MONDA

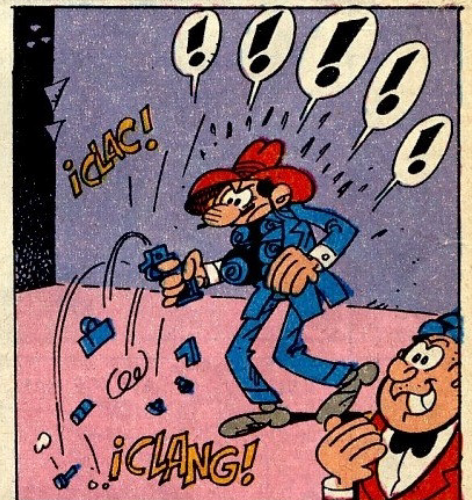
por F. Lobos



MAFF Y OSSO



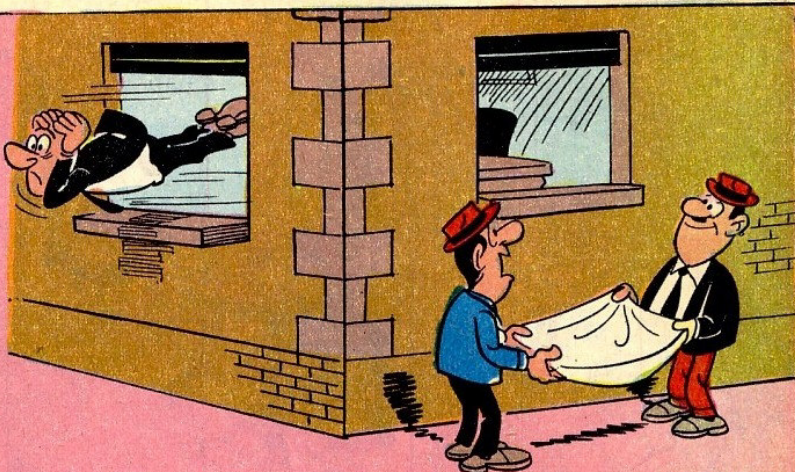
Guión: José Ma. Casanovas.



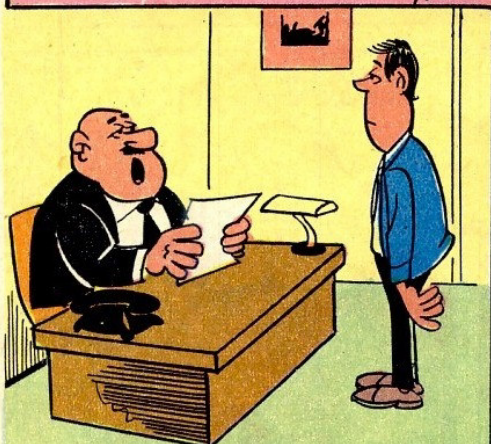


hablando con el Jefe

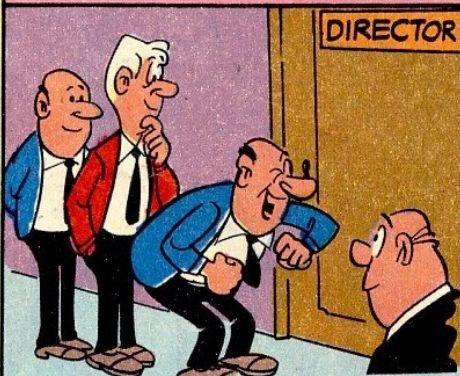
REV EN 2144



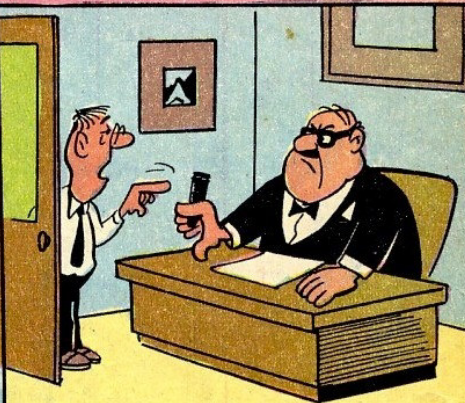
—Cuando Pérez no sale por la ventana, es que el jefe le ha concedido el aumento de sueldo...



—Esta carta de recomendación es excelente, en efecto. Pero yo quiero ver una que no esté firmada por su papá...



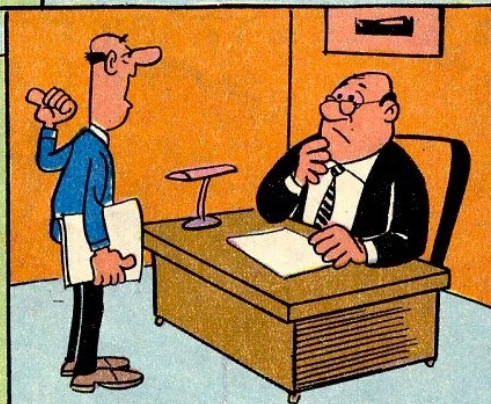
—¡López le pide el aumento, el jefe encaja el golpe, pero le dice que no...! ¡Ahora lo coge por la corbata...! ¡Lo vapulea y...! ¡Fuera! ¡López sale por la ventana!



—Perdone, jefe, pero no le entendi bien cuando me habló de ese despido. ¿A quién se refería, a mí o a usted?



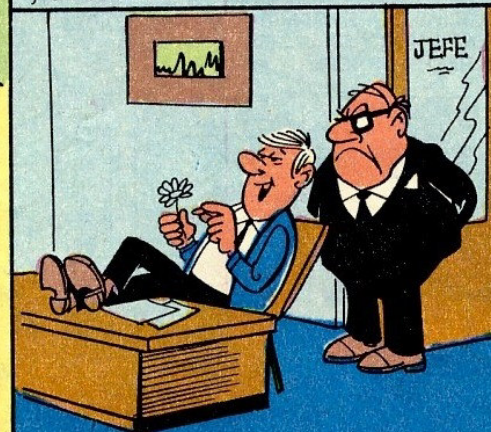
—¡Uf! ¡Me costó un poquito convencerle, pero al fin me aumentó el sueldo!



—Si quiere usted que esta noche me quede a hacer horas extras, tendré que avisar a casa para que me traigan la cena y un colchón...



—Verá... Estoy resuelto a dejar esta casa si no me concede hoy mismo un aumento de... de... de trabajo. ¡Je!



—¿Me aumentará el sueldo el jefe? Sí, no, sí, no...



—Mire usted: me he quedado calvo trabajando cuarenta años en esta casa y quisiera pedirle un aumento de sueldo... para poder comprarme un buen bisoñé.

Zipi y Zape

Por ESCOBAR.

¡VAYA PROBLEMA ARITMÉTICO QUE NOS HA PUESTO HOY!

SEGURO QUE, COMO CASI TODOS, TIENE RELACION CON LA "RENFE"...

¡QUÉ MANÍA EN QUERER SABER A QUÉ HORA LLEGAN LOS TRENES A MADRID!

SENTÉMONOS AQUÍ.

SI YO QUIERO SER FUTBOLISTA, ¿QUÉ ME IMPORTA LA VELOCIDAD DE LOS TRENES?

TIENES RAZÓN, HERMANO.

PUEDEN QUE PAPÁ NOS AYUDE.

NO TE FIES DEMASIADO. LA ARITMÉTICA NO ES SU FUERTE.

PAPÁ, ¿TÚ ENTIENDES DE HORARIOS FERROVIARIOS?

NOS HAN PUESTO UN PROBLEMA MUY DIFÍCIL...

VEAMOS.

¡LA CARTERA! NO LA TENGO.

¡YO TAMPOCO!

¡LAS DEJAMOS OLVIDADAS EN EL BANCO...!

¡AY!

¡ME HE QUEMADO!

PUES EN EL BANCO NO ESTABAN. ¡CORRAMOS A LA OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS!

VAMOS.

¿HAN RECOGIDO UN PAR DE CARTERAS ESCOLARES OLVIDADAS EN UN BANCO?

VOY A VER...

OBJETOS PERDIDOS

SÍ, AQUÍ ESTÁN.

¡QUÉ SUERTEEE...!

OBJETOS PERDIDOS

HA SIDO USTED MUY AMABLE.

A SU SERVICIO, CABALLERO.

¡DA GUSTO VIVIR EN UNA CIUDAD TAN BIEN ORGANIZADA! AQUÍ NO SE PIERDE NADA.

SÍ, PAPÁ.

SÍ, PAPÁ.

BUENO, YA PODÉIS DARME EL PROBLEMA.

¡YO NO HE TOMADO LA CARTERA! ¿Y TÚ?

YO TAMPOCO.

NOSOTROS IMAGINAMOS QUE LAS HABÍAS RECOGIDO TÚ, PAPÁ.

YA EMPIEZO A ESTAR ESCAMADO.

CERRADO

¡BRRR! ¡Y NO ABREN HASTA MAÑANA A LAS DIEZ!

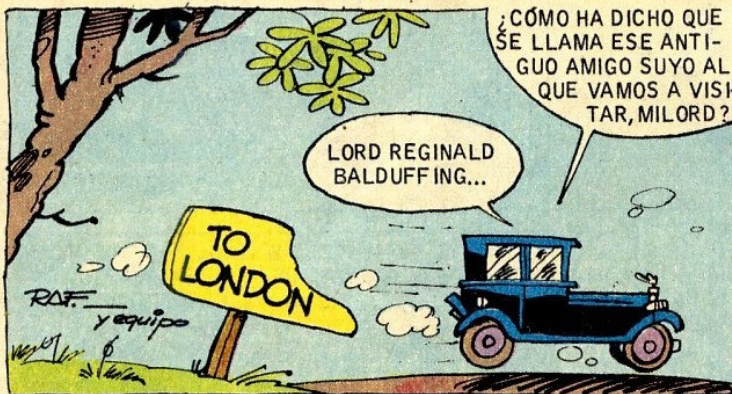
TODO ESTO LO HABÉIS PREPARADO VOSOTROS, PARA NO HACER EL PROBLEMA!

¡NO, PAPÁ! ¡PALABRA QUE NOS LAS OLVIDAMOS SIN QUERER!

¡PALABRAAAA!

SIR TIM O'THEO

"OPERACIÓN GARBANZO"



REGIE ES SOLTERO DE NACIMIENTO Y NO TIENE PARIENTES CERCANOS NI LEJANOS...



EL DOCTOR ZAS SE HA EMPEÑADO EN OPERARME UN CÁLCULO GORDO QUE, SEGÚN ÉL, SE ME HA FORMADO EN EL RÍÑÓN. LO CUAL ME COSTARÁ UN IDEM...

A MÍ NO ME DUELE NI PIZCA, PERO ÉL QUIERE EXPLORARME LA BARRIGA, BISTURÍ EN RISTRE...

¡HE TENIDO MUCHO GUSTO! AHORA HE DE MARCHARME A ABRIR PACIENTES...



QUE USTED LOS RAJE BIEN...

BYE, DOCTOR.



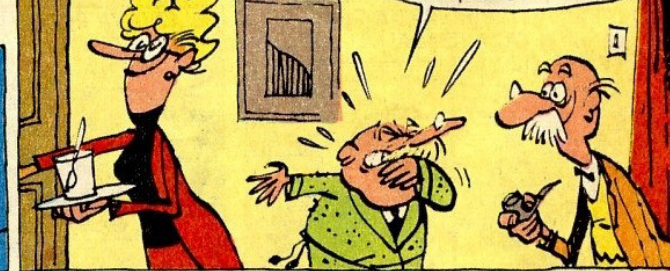
AQUÍ TIENE SU MEJUNJE TÓNICO DE MEDIA TARDE, LORD REGINALD...

¿ESA PÓCIMA QUE SABE A RAYOS?

ESTA ES MISS FLOPP... ¡GLUB! ¡GLUB! MI AMA DE... ¡GLUB!... LLAVES, SECRETARIA Y FÁMULA, TODO EN UNA PIEZA... ¡GLUB!



SERÍA ESTUPENDA SI ME SIRVIERA WHISKY EN VEZ DE ESTAS HORRENDAS MEDICINAS... ¡PUAJ!



¡WELL! EL CASO ES QUE MAÑANA INGRESO EN LA CLÍNICA DEL DOCTOR ZAS. PERO ANTES QUIERO QUE ME ACOMPAÑES AL BANCO, A DEJAR EN CUSTODIA EL "GARBANZO"...

¿QUIERES DEPOSITAR UN GARBANZO EN UN BANCO?

¡EL "GARBANZO" ES UN DIAMANTE VALIOSÍSIMO!



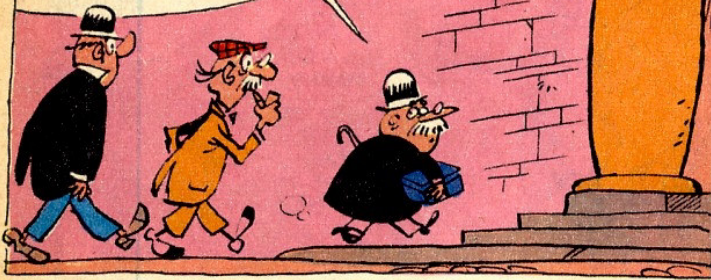
Y PREFIERO TENERLO A BUEN RECAUDO, DURANTE MI ESTANCIA EN LA CLÍNICA...





NO QUIERO QUE LA POBRE MISS FLOPP CARGUE CON SEMEJANTE RESPONSABILIDAD...

PASTING BANK



RAF & equipo

VENGO A QUE ME GUARDEN BAJO SIETE LLAVES, EL DIAMANTE "GARBANZO". Y TRAIGO A ESTOS AMIGOS, PARA QUE ACTÚEN DE TESTIGOS, SI NO HAY INCONVENIENTE...

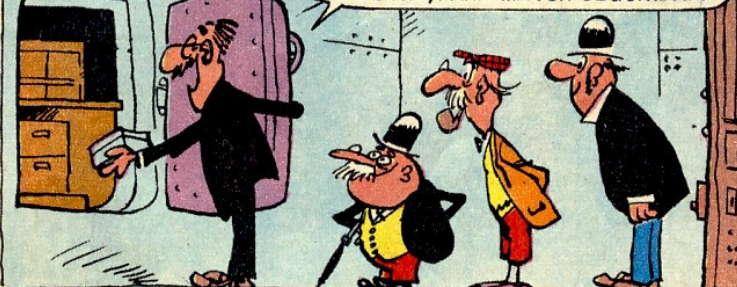
¡NINGUNO! ¡NINGUNO! ¡ESTAMOS A LAS ÓRDENES DEL CLIENTE!



LO GUARDARÉ EN LA CAJA FORTACHONA. ¡ACOMPÁÑENME!



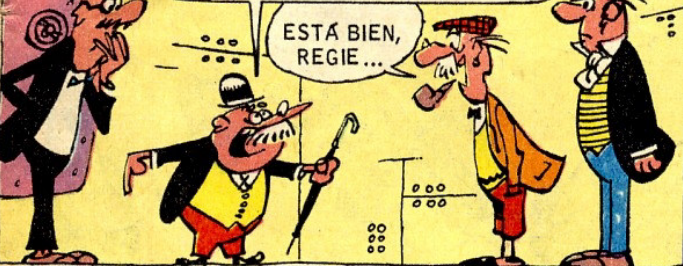
AQUÍ ESTARÁ DEPOSITADO HASTA QUE VUELVA A RECORDERLO. ¡HEMOS PRECINTADO EL ESTUCHE, PARA MAYOR SEGURIDAD!



Y TENGAN LA CERTEZA DE QUE ESTA CAJA NO PUEDE ABRIRSE NI A CAÑONAZOS PERFORANTES..



DE TODAS FORMAS, TODAVÍA ESTARÍA MÁS SEGURO SI USTEDES PERMANECIERAN AQUÍ DENTRO, VIGILANDO PERSONALMENTE LA CÁMARA ACORAZADA...

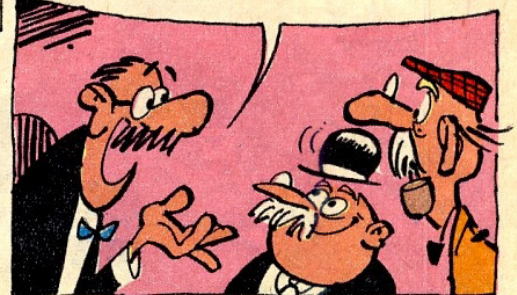


ESTÁ BIEN, REGIE...

SI EL SEÑOR DIRECTOR NO PONE REPAROS EN ELLO...



¡AL CONTRARIO! NOS AHORRAREMOS LA PAGA DEL VIGILANTE...



EN ESTE CASO, PATSON AND ME NOS REPARTIREMOS LA GUARDIA. YO VIGILARÉ DURANTE UN PAR DE HORAS Y ÉL LAS VEINTIDÓS RESTANTES.



¡MAGNÍFICO! AHORA YA PUEDO INGRESAR TRANQUILO EN LA CLÍNICA.



¿Y CUÁN-TÓS DÍAS PERMANECERÁ ALLÍ?

¡IRICI! ¡RAAAC...!

UN PAR DE DÍAS, A LO SUMO...

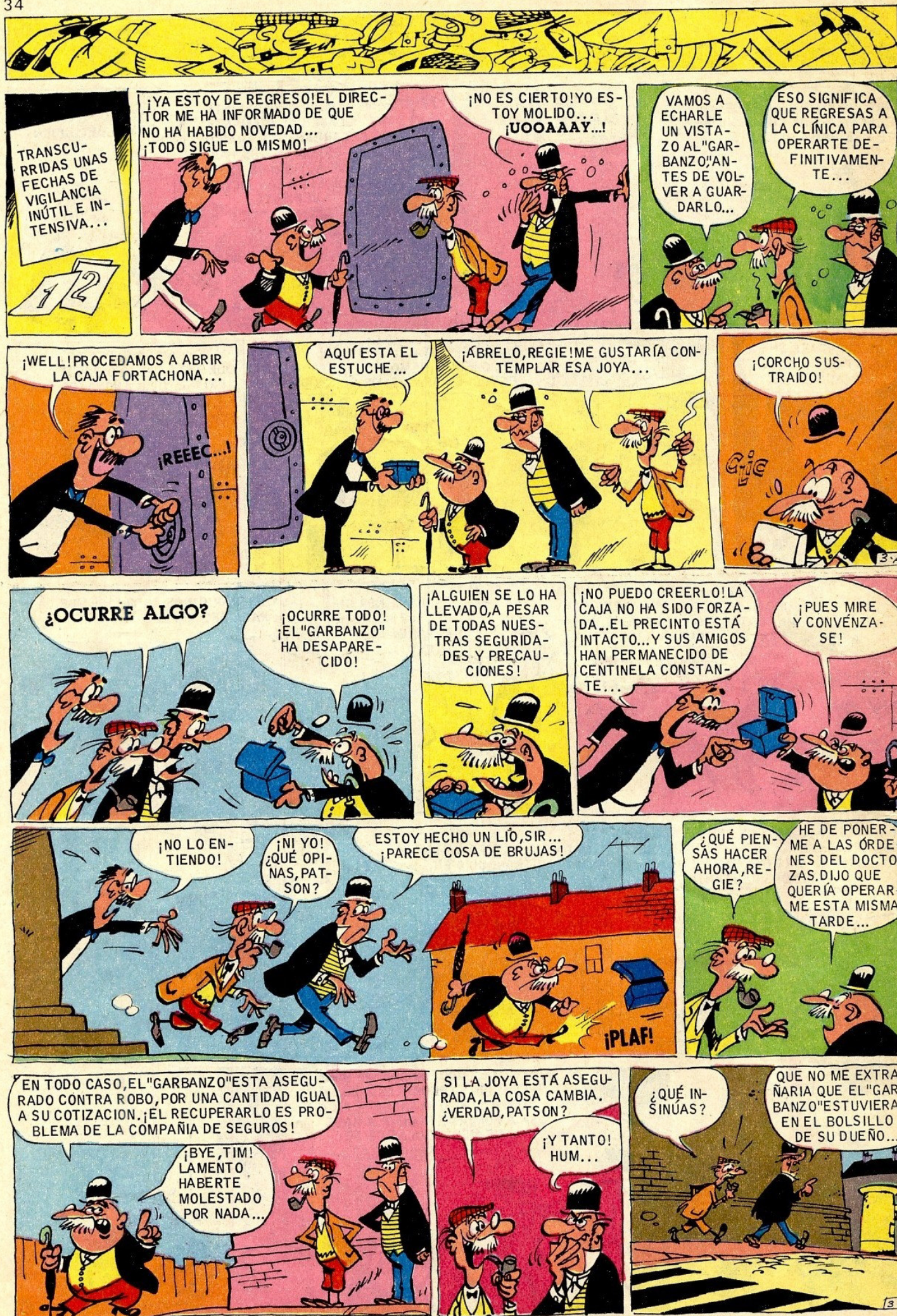


DE MOMENTO, EL DÓCTOR ZAS ME HARÁ UNA OPERACIÓN EXPLORATORIA DE POCA MONTA. LUEGO REGRESARÉ A CASA, A PONERME FUERTE A BASE DE MERENDOLAS DE TÉ CON PASTAS.



...PARA SER INTERVENIDO DEFINITIVAMENTE, DÍAS DESPUÉS.







¿QUE DICES?; NOS OTROS VIMOS
CÓMO GUARDABAN EL DIA-
MANTE EN LA CAJA
DEL BANCO!

NO ES
EXACTO,
SIR...

LO QUE VIMOS FUE
EL ESTUCHE

¡REPIPAS, PATSON! ENTONCES,
REGIE HA MONTADO LA FAR-
SA DEL ROBO PARA COBRAR
EL SEGURO...

¡QUEDÁN-
DOSE CON EL
"GARBANZO"
ADEMÁS!



¡TIM, MUCHACHO!; CUÁNTO TIEM-
PO SIN VERTE!

¡EL NOTARIO
SMITH!

UN ANTIGUO
COMPAÑERO DEL
EJERCITO COLO-
NIAL...



¡ESTE ENCUEN-
TRO HAY QUE RE-
MOJARLO! YO IN-
VITO!

EL NOTARIO SMITH
TRASEGABA COMO
UN COSACO SEDIEN-
TO. Y COMO EL MO-
RAPIO SUELTA LA
LENGUA...

... PUES, SÍ... ¡HIP! ... LORD REGIE BALDUF-
FING ES MI CLIENTE NÚMERO UNO... ¡UN TI-
PO DADIVOSO Y DESPRENDIDO!

¡HIP!

EL DIAMANTE "GAR-
BANZO" LO HA LEGA-
DO AL ASILO DE BOM-
BEROS JUBILADOS...
Y LA POLIZA DEL SE-
GURO... ¡HIP!

... ESTÁ A NOM-
BRE DE MISS
FLOPP, SU AMA
DE LLAVES...

... IGUAL QUE
EL RESTO DE
SUS BIENES...

¡GLUB!

¡HIP!

¡HIP!



¡TIM!; DÓNDE
ESTÁS?... NO
TE VEO...

¿A DÓNDE VA-
MOS, SIR?

¡A INTERRO-
GAR A MISS
FLOPP!

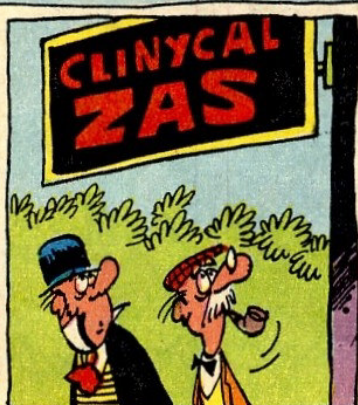
¡HIP!

POR ALLÍ VA...
¡VESTIDA DE
ENFERME-
RA!

¡SIGÁMOS-
LE!



VA A ENTRAR EN
AQUELLA CLÍNICA...

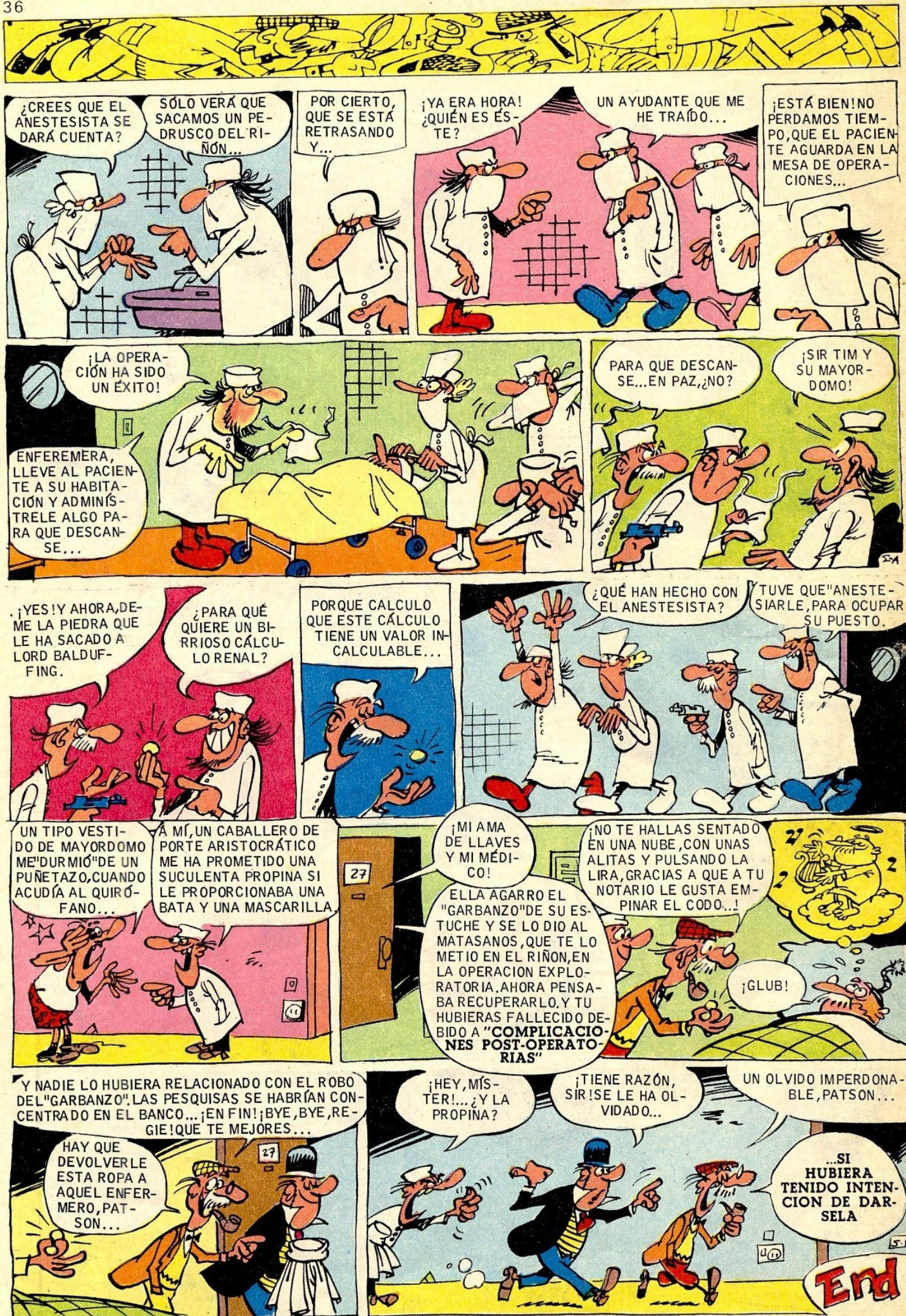


CLINICAL
ZAS



¿CUAL ES LA HA-
BITACIÓN DE LORD
REGINALD BALDUF-
FING?

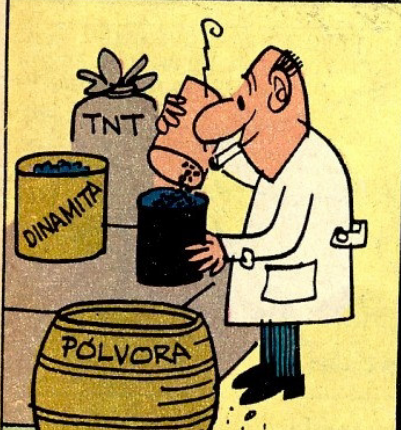
LA Nº 27 ... PERO
ESTÁ A PUNTO DE IN-
GRESAR EN EL QUIRÓ-
FANO...



SÓLO 5 MINUTOS de VIDA...



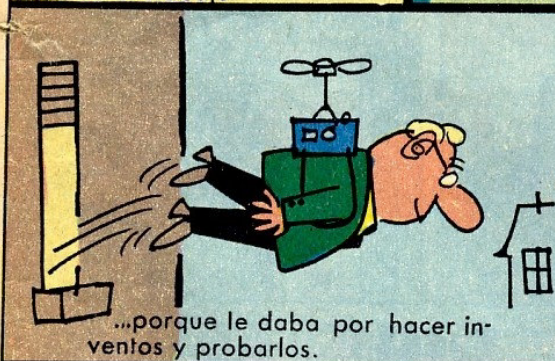
...porque tenía la mala costumbre de no mirar donde pisaba.



...porque le gustaba fumar durante el trabajo.



...porque tenía el vicio de dormirse en cualquier parte.



...porque le daba por hacer inventos y probarlos.



...porque se sentaba en cuanto tenía ocasión.



...porque le encantaba leer el periódico que leían los demás.



¡EL ASESINO ES EL MAYORDOMO!

...porque tenía la manía de comentar las películas en voz alta.

El colibrí o pájaro mosca es el pájaro más pequeño del mundo y es también el único pájaro del mundo capaz de volar hacia atrás. Sus alas giran como palas de hélice, muy rápidas, y pueden moverse en círculo, todo lo cual le permite volar hacia atrás, elevarse verticalmente en el aire y detenerse en él como lo haría un helicóptero.



¡ES TAN DESCANSADO CAZAR COLIBRÍES...!

CURIOSIDADES

El vuelo más largo realizado por una paloma mensajera es de 7.200 millas, desde Arras (Francia) hasta Saigón (Vietnam). Este vuelo era una demostración de que las palomas no se guían por señales terrestres para orientarse. El animal había sido llevado hasta Saigón en la bodega de un barco, y a pesar de ello, voló directamente a su casa, tardando en la travesía 24 días.

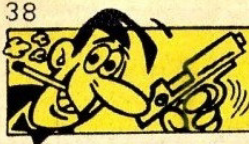


¡LAS CAMINATAS QUE ME AHORRA!

Se ha calculado que una pareja de pájaros con cinco pajaritos a su cargo, consumen 250 orugas diarias. En un mes habrán consumido, pues, 7.500 miembros de tan dañina especie para la agricultura.



¡GRACIAS!



ANACLETO

AGENTE
SECRETO

TERRIBLE FINAL



¡BANG!





OLEGARIO

VITAMINA

de
RAF

...Y CADA DIA ME ENCUENTRO MAS PACHUCHA, SOBRINO... ¡HE PERDIDO EL APETITO Y PADEZCO DE INSOMNIO GORDO!

DEBERIAS ACUDIR AL DOCTOR, TÍA...

TE RECETARÁ ALGÚN POTINGUE REFORZANTE Y VERÁS COMO TE SIENTES COMO NUEVA.

¡NI HABLAR! YA TOMÉ ACEITE DE HÍGADO DE BESUGO, CUANDO ERA JOVENCITA, Y SABÍA A DEMONIOS... ¡EN FIN, ADIÓS, SOBRINO...!

¡ABUR... TÍA...! Y CUIDATE.

LA VERDAD ES QUE LA TÍA ESTÁ DE UN POCHO SUBIDO QUE...

¡PLOF!

¡PEDAZO DE BURRO! ¿POR QUÉ NO MIRA POR DÓNDE TROTA? ¡BRR...!

¡Y USTED NO DEBERÍA ANDAR PENSANDO EN LAS MUSARAÑAS LACUSTRES Y...!

PERO... ¡SI ES TURULEZ!

¡OLEGARIO MOSQUÍTEZ!

¡A MIS BRAZOS, TURULEZ!

¡A ELLOS VOY, OLEGARIO!

UNA DOCE-NA DE ABRAZOS AMISTOSOS DESPUÉS...

¿QUÉ TAL ESTÁ LA FAMILIA, TURULEZ?

BIEN, BIEN...

LOS NENES QUIZÁ ALGO FLACUCHOS Y ENCLEN- CLES...

¡HOMBRE! UNA FARMACIA ABIERTA.

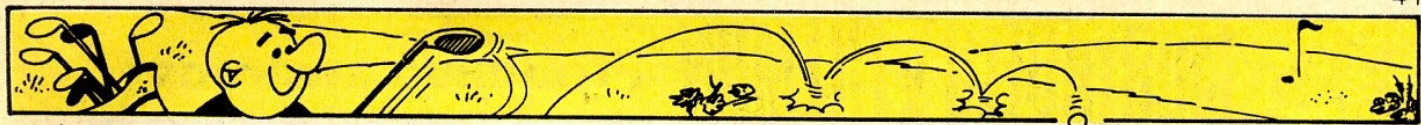
SÍ, ES LA FARMACIA DE TURNO.

VOY A ENTRAR, PARA ADQUIRIR UN RECONSTITUYENTE... SALGO AL MOMENTO...

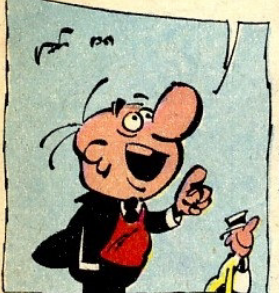
...Y CON ESTE PRODUCTO IMPORTADO VERÁ QUE FUERTES Y ROBUSTOS CRECERÁN...

ESTÁ COMPRANDO VITAMINAS PARA SUS VÁSTAGOS...

BIEN, OLE, BIEN. ¿QUÉ? ¿VAMOS A TOMARNOS UNAS CERVEZAS, PARA CELEBRAR EL ENCUENTRO?



DEJÉMOSLO PARA OTRA OCASIÓN. AHORA TENGO QUE HACER, Y...

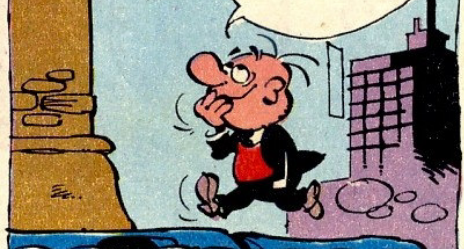


¡COMO QUIERAS! TE LLAMARÉ UN DÍA DE ESTOS... ¡ADIÓS, OLE...!



HASTA OTRA, TURULEZ...

ACABA DE OCURRIRSEME ALGO...



¡DEME EL MISMO REFORZANTE QUE ACABA DE SERVIRLE A ESE CABALLERO QUE HA SALIDO HACER POCO.



UN BUEN RECONSTITUYENTE ES LO QUE ESTÁ HACIÉNDOLE FALTA A LA TÍA FILIPONCIA...



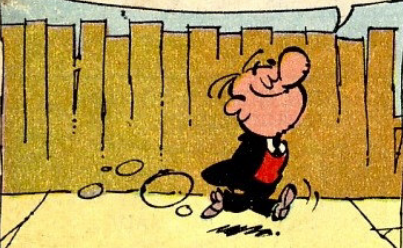
...Y EL FARMACÉUTICO ME HA ASEGURADO QUE SABE A FRESAS CON NATILLAS.



QUIZÁ ME DECIDA A TOMARLO... ¡VEREMOS! GRACIAS DE TODOS MODOS, OLEGARIO...



LA TÍA HA VISTO QUE ME PREOCUPÓ POR SU SALUD... ESPERO QUE ESTO INFLUYA A LA HORA DE HACER TESTAMENTO...



PASADOS UNOS DÍAS...



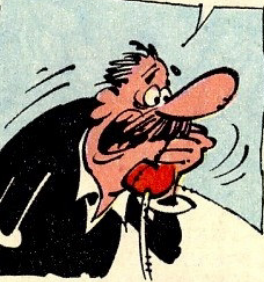
¡HOLA, TURULEZ! ¿QUÉ, DIERON RESULTADO LAS VITAMINAS QUE COMPRASTE PARA TUS NENES?



NO ERAN PARA ELLOS... SE TRATA DE UN RECONSTITUYENTE PARA MIS BIGOTES. POR CIERTO, QUE EN POCOS DIAS SE ME HAN PUESTO FUERTES Y ROZAGANTES COMO...



¡OLEGARIO...! ¿ME OYES...? ¿ESTÁS AHÍ?



¡OLEGARIO!
¡OLEGARIOO...!
¡OLEGARIO...!



¡OJALÁ LA TÍA NO SE LO HAYA TOMADO! ¡OJALÁ...!



¡SE LO TOMÓ!



¿QUÉ CLASE DE POTINGUE ME DISTE? ¡ME HAN CRECIDO UNOS BIGOTES DE FOCA ADULTA! ¡PAREZCO PANCHITO VILLA! ¡BRRRRGGGLLL...!



¡TE DESHEREDO, HALLA!

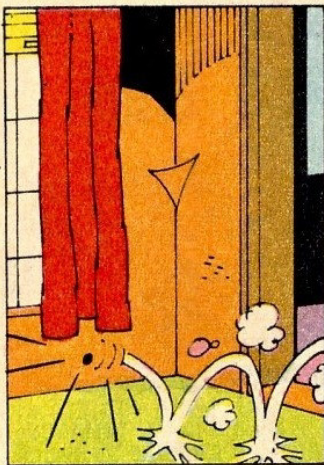


MORTADELO y FILEMON

Probando inventos

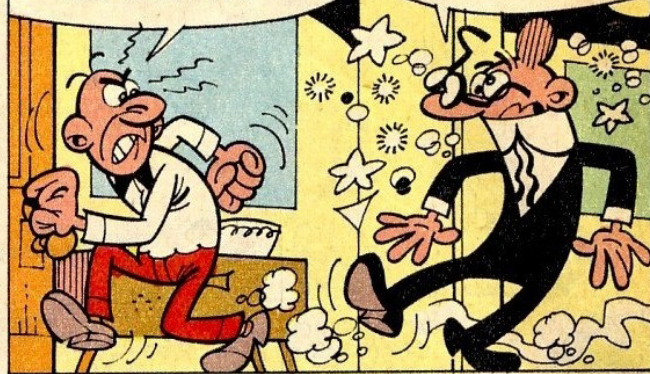


Guión: David.



¡DÉJESE DE DISFRACES DE PULGAS Y VÁMONOS. EL "SUPER" NOS LLAMA.

¡VAYA FORMA DE DECIR LAS COSAS!

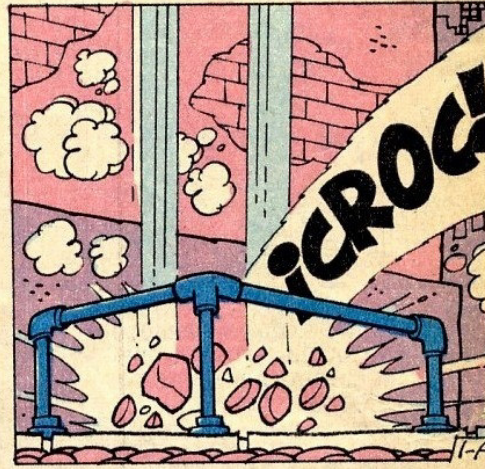
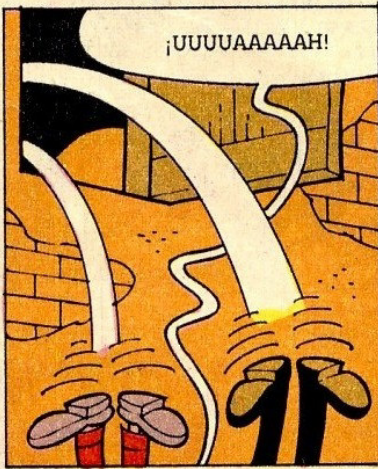


UTILIZAREMOS LA SALIDA DE EMERGENCIA...

BIEN, JEFE.



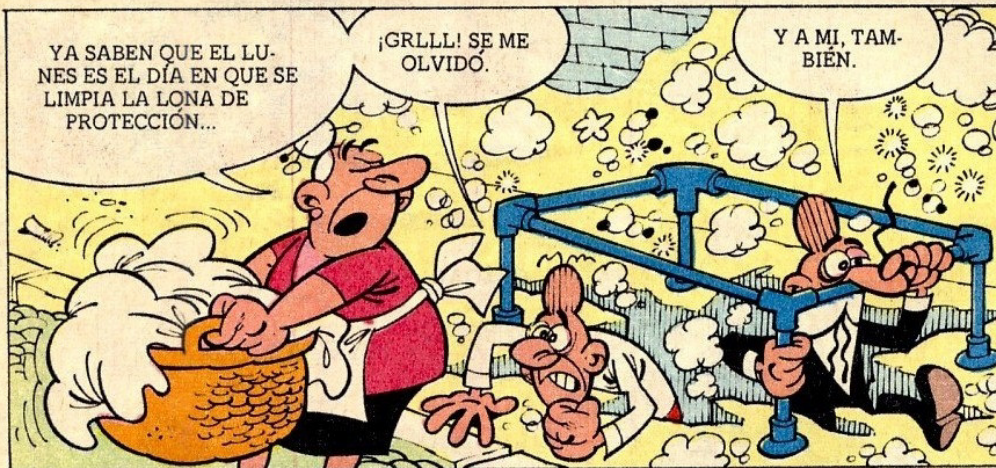
¡UUUUAAAAAH!



YA SABEN QUE EL LUNES ES EL DÍA EN QUE SE LIMPIA LA LONA DE PROTECCIÓN...

¡GRLL! SE ME OLVIDO.

Y A MI, TAMBIÉN.



BIEN, SIGAMOS. NO HA PASADO NADA.

¡HOMBRE, TANTO COMO NADA...!



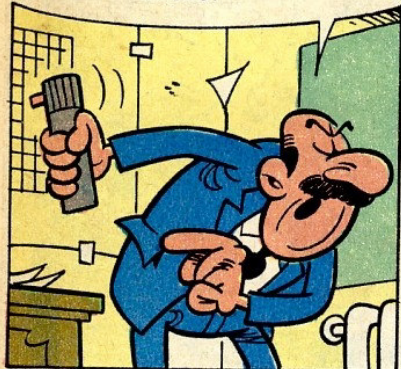
¿YA ESTÁN USTEDES AQUÍ? ESCUCHEN...

TIENEN QUE IR A PROBAR UN FLUIDO QUE, AL CONTACTO CON UN OBJETO O UN SER, HACE QUE ESTE SALGA ZUMBANDO A TODA VELOCIDAD...

SIM EMBARGO, AL APLICARLO POR CUARTA VEZ, HACE QUE EL INDIVIDUO, U OBJETO, VUELE POR LOS AIRES...



AQUÍ LO TIENEN; VAYAN
CON CUIDADO, QUE ES PELI-
GROSO.



NO ME FÍO NADA
DE ESTE CACHARRO.
EN FIN... ¡A PRO-
BARLO!



BUSQUEMOS UNA OCA-
SIÓN PROPICIA PARA
ELLO.

¡VAMOS
ALLÁ!



MIRE, AQUI HAY UNA
EXCELENTE OCASIÓN PA-
RA EMPEZAR LAS PRUE-
BAS...



¡AHI, VA!

PUES, COMO TE DIGO, ESTE MULO
YA NO PUEDE NI ANDAR. NO SÉ QUÉ
HACER CON ÉL.

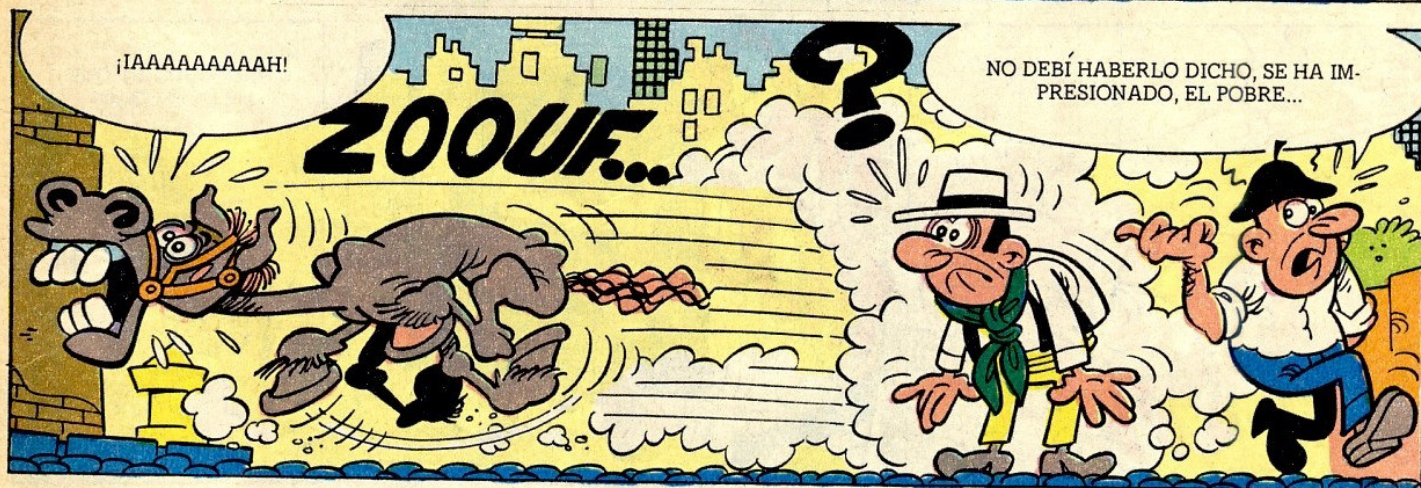
LLEVALO AL MA-
TADERO...



¡IAAAAAAAAAAH!

ZOOUF...

NO DEBÍ HABERLO DICHO, SE HA IM-
PRESIONADO, EL POBRE...



¡QUE MANERA DE GALOPAR!
¿EH, JEFE...?



¡Y QUE LO DI-
GA, MORTEDE-
LO!

YA LO HE NOTADO YA... ¡VA-
YA SI LO HE NOTADO!

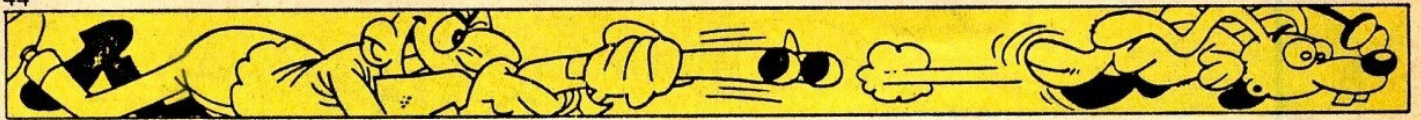


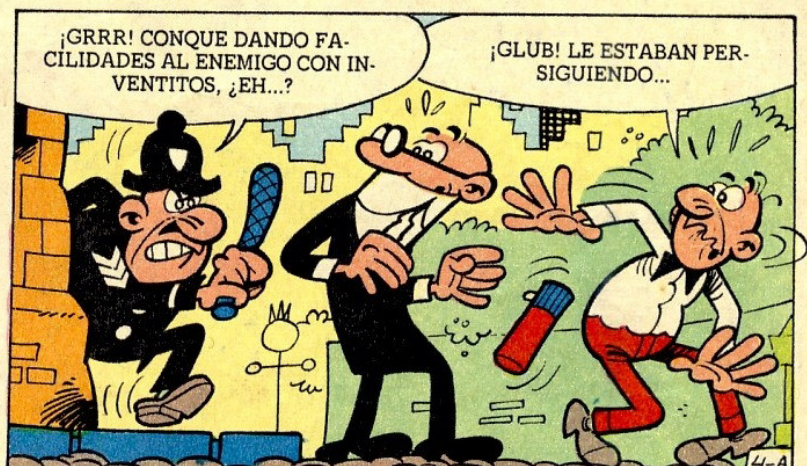
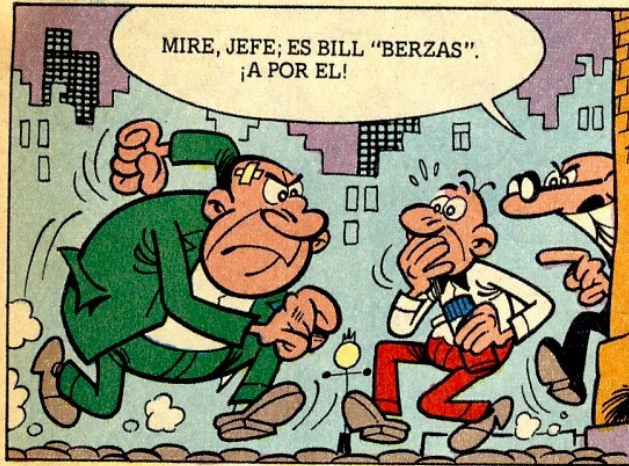
¡CLARO, COMO
SIEMPRE SE PONE
EN MEDIO!

BUSQUEMOS OTRA OCASIÓN; SE-
GUIREMOS PROBANDO.

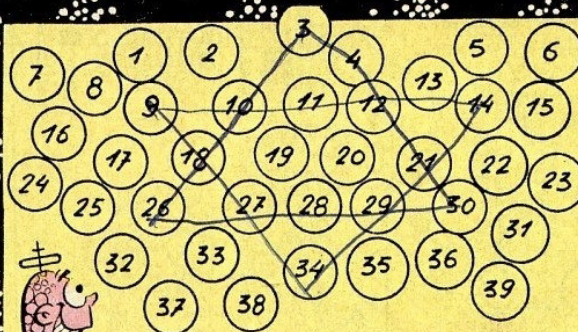


¡ESO, ESO!



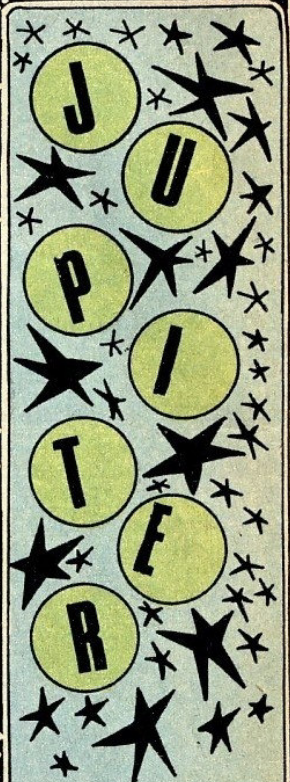


PASATIEMPOS

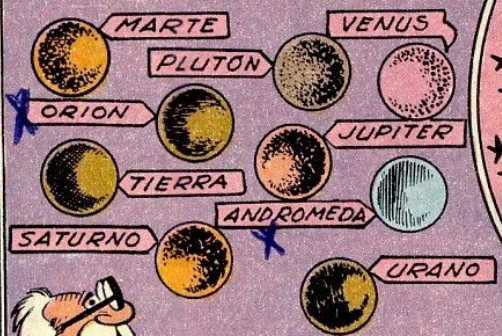


UNIENDO SEIS CIRCUNFERENCIAS CON LINEAS RECTAS, PODRAS FORMAR UNA ESTRELLA. SOLUCION:

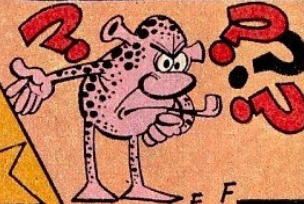
3-26 26-30 30-3 9-14 14-34 34-9



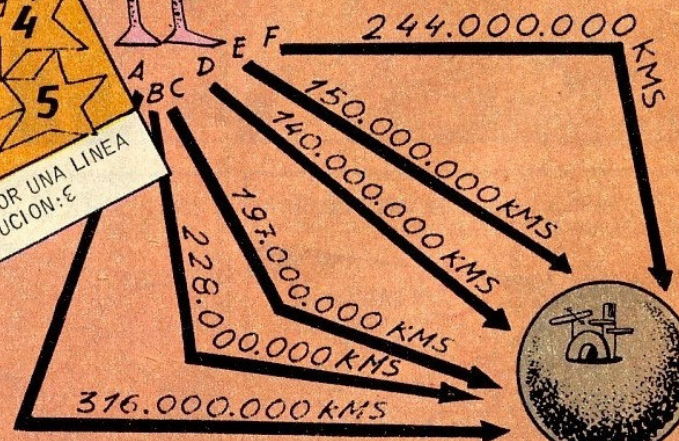
JUPITER ES EL NOMBRE DE UN PLANETA Y TAMBIEN DE UN DIOS DE LA MITOLOGIA ROMANA. ¿COMO SE LLAMABA EN LA MITOLOGIA GRIEGA? SOLUCION: ZEUS.

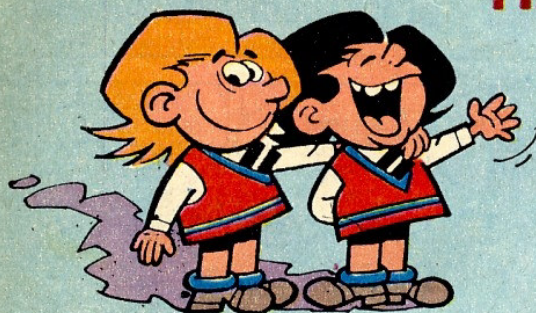


DOS DE ESTOS NOMBRES NO SON DE PLANETAS, SINO DE NEBULOSAS. ¿CUALES? SOLUCION: ORION-ANDROMEDA.



ESTE MARCIANO SE ENCUENTRA EN EL SOL. ¿QUE CAMINO HA DE ESCOGER PARA REGRESAR A SU CASA? SOLUCION: B





**¡YA ESTA AQUI LO MEJORCITO
DE ESTAS VACACIONES!**

EL EXTRA DE VERANO DE ZIPI Y ZAPE

En él, encontraréis historietas completas de los PITUFOS, CINCO AMIGUETES, ZIPI Y ZAPE, ROBIN ROBOT, y muchas otras.

¡También contiene JUEGOS, PASATIEMPOS, RECORTABLES Y UN POSTER!

y como colofón... ¡UNA ORIGINAL CARTA RECORTABLE PARA QUE PODAIS ESCRIBIR A VUESTROS AMIGOS!

¡NO OS LO PERDAIS!



**¡LUKE SKYWALKER LLAMANDO A
SUS AMIGOS, LOS TERRESTRES!**

**YA PODEIS DISFRUTAR DE
UNA NUEVA Y EMOCIONANTE
AVENTURA DE**

**LA GUERRA
DE LAS
GALAXIAS**

**TITULADA
EL IMPERIO CONTRAATACA**

**Y QUE ENCONTRAREIS EN
CUALQUIER QUIOSCO EN FORMA DE
DOS ESTUPENDOS ALBUMES A TODO COLOR**

¡HASTA SIEMPRE, TERRICOLAS!

DELIRANTA ROCOCO

El crucero «la mareó»

Guión: Cremona

UNA MOLESTA EPIDEMIA SE PROPAGABA ENTRE LAS AMISTADES DE DELIRANTA...

SI, NOS VAMOS EN UN CRUCERO AL CARIBE...

NOSOTROS, EN UN CRUCERO A EGIPTO... ¿Y TÚ, DELI...?

¡PUES YO ME VOY A ESTAMBUL!

EN UN CRUCERO, CLARO...

¡POR SUPUESTO QUE NO, CHATA! ¡YO ME IRE EN UN ACORAZADO, POR LO MENOS!

DELIRANTA NO PENSABA IR A NINGUNA PARTE, PERO...

¡HASTA LOS POBREGATS SE VAN A UN CRUCERO! ¡TENDRÉ QUE HACER ALGO! ¡BRAULIO!

CRUCEROS DISTINGHISH

¡BÚSCAME UN CRUCERO QUE ESTÉ DE ACUERDO CON MI POSICIÓN ECONÓMICA, BRAULIO!

BUSCARÉ UN CRUCERO DESGUAZADO...

UNAS HORAS MÁS TARDE...

¡YA LO TENGO, MADAME! ¡PARA MAÑANA, EN EL CRUCERO "MATADOR"!

¿"MATADOR"? ¡EXTRAÑO NOMBRE! Y... NO ES QUE ME IMPORTE, CLARO; ¿TE HA COSTADO MUCHO...?

NO, DIJE QUE ERA PARA USTED Y ME LO DIERON GRATIS.

BUENO... ¡NO ME EXTRAÑA! UNA ROCOCO DA LUSTRE A CUALQUIER CRUCERO...

PERO, AL DÍA SIGUIENTE...

¡NO, SEÑORA! ¡ESTE ES UN CRUCERO DE GUERRA!

PERO... EL BILLETE...

¡LEA LO QUE DICE, SEÑORA!

INVITACIÓN PARA VISITAR EL CRUCERO "MATADOR".

¡SOCORROO!

¡NO SEAS VULGAR, BRAULIO...! ¡Y LÉEME LA LISTA!

CRUCERO DE ENSUEÑO

CRUCERO DE SUEÑO

CRUCERO DE INSOMNIO

¡DEME UN BILLETE PARA EL MÁS CARO!

¡EL "CARO MÍO", A LA DULCE ITALIA!

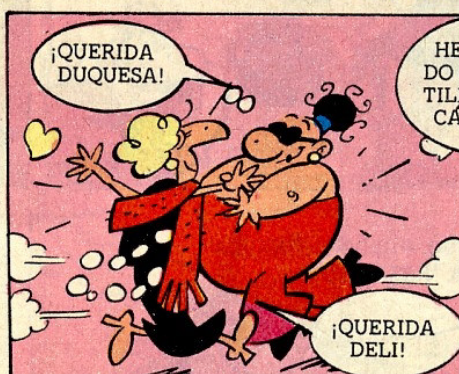
MÁS TARDE...

¿HAS REVISADO LA LISTA DE PASAJEROS, BRAULIO?

SI, MADAME... ¡Y HAY MUCHOS PECES GORDOS!

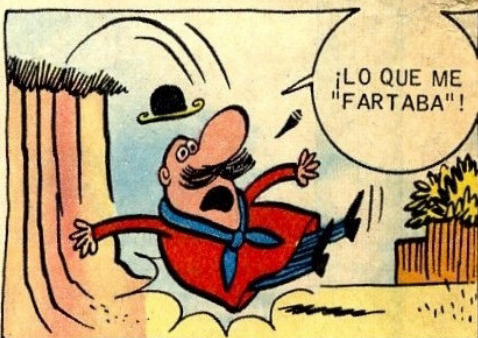
ESTAN LOS CONDES DE PICOSPARDOS... LOS MARQUES DE CHABOLÍNEZ... ¡Y HASTA LA DUQUESA DE CHIS-MORRIZ!

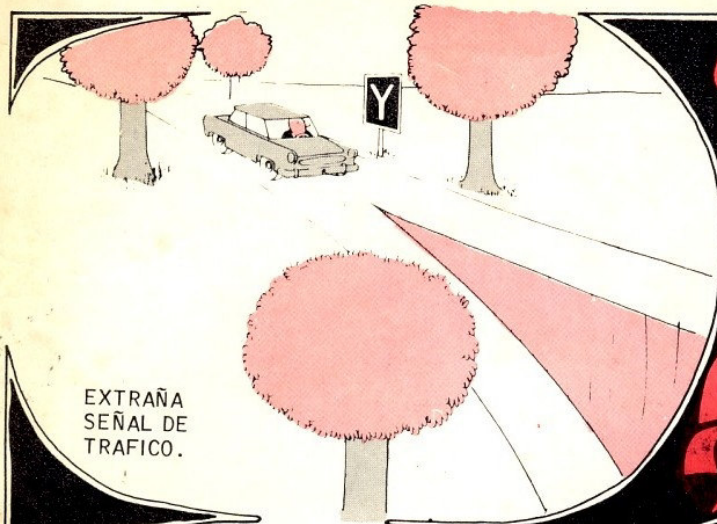
SCHMIDT



LA FAMILIA CHURUMBEI

by VAZQUEZ



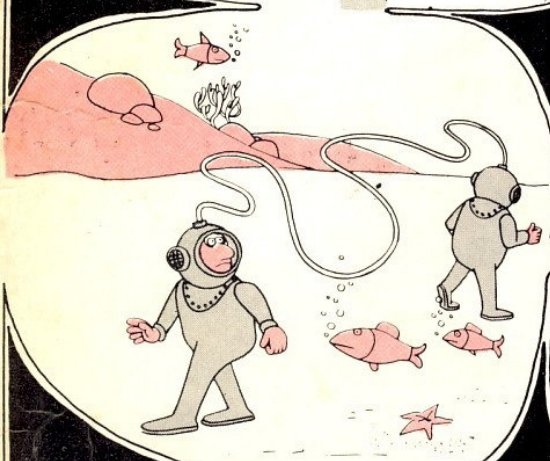


EXTRAÑA
SEÑAL DE
TRAFICO.

DOLORES



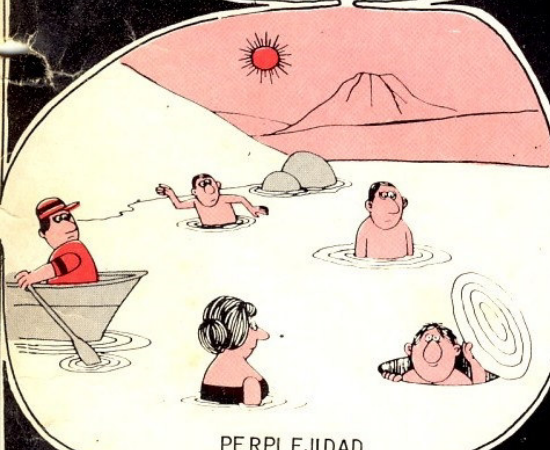
—¿POR QUE NO MIRAS DONDE ECHAS EL AGUA
SUCIA?



—BAJA EL VOLUMEN DE LA
RADIO. CREO QUE MOLESTAS
A LOS VECINOS.



—¿CUANTAS VECES
HE DE DECIRTE QUE
DEJES ESE EMPLEO
DE DETECTIVE?



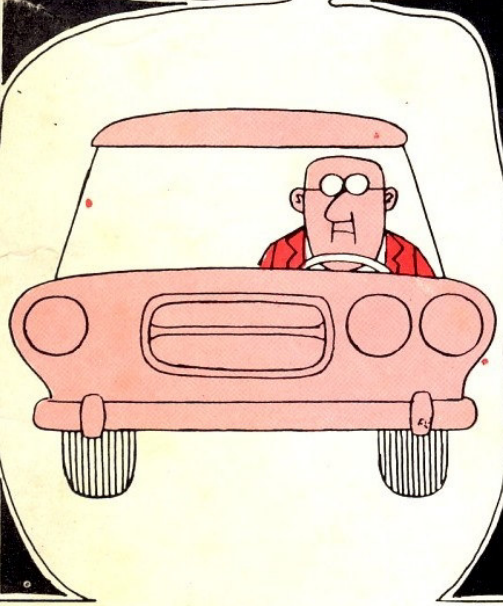
PERPLEJIDAD



—COMO EL VECINO NO
SE PONGA A REGIMEN,
VAMOS A TENER QUE
MUDARNOS, PEPE.



—¿NUNCA HABIAS OIDO UN
SOLO DE "VIOLONCELLO"?



—¡ESTO TE ENSEÑARA A
MORDERME OTRA VEZ!



EXTRAÑO MENDIGO

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

¡A TRABAJAR!



Guión: Montse Vives.

