SUPER CARPANTA

12670

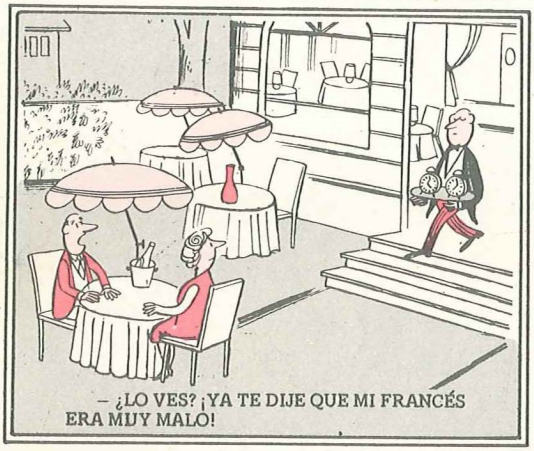
ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES
Año I N. 13.- 29 de Mayo de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978 Depósito Legal: B. 6.844-1977

– ES UNA IDEA PARA QUE LOS PEATONES NO SE IMPACIENTEN.

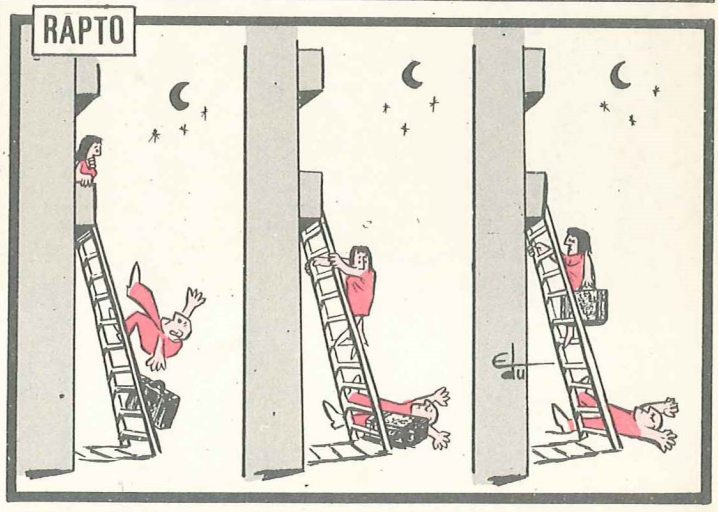
GALLETAS SUPER-CRUJIENTES PARA PERROS.



– ¿LO VES? ¡YA TE DIJE QUE MI FRANCÉS ERA MUY MALO!

– NADA... UNA DE LAS PERSIANAS, QUE GOLPEABA.

– ¿LE QUIERES DECIR QUE QUIERO DORMIR LA SIESTA? ¡YO NO ME ATREVO!

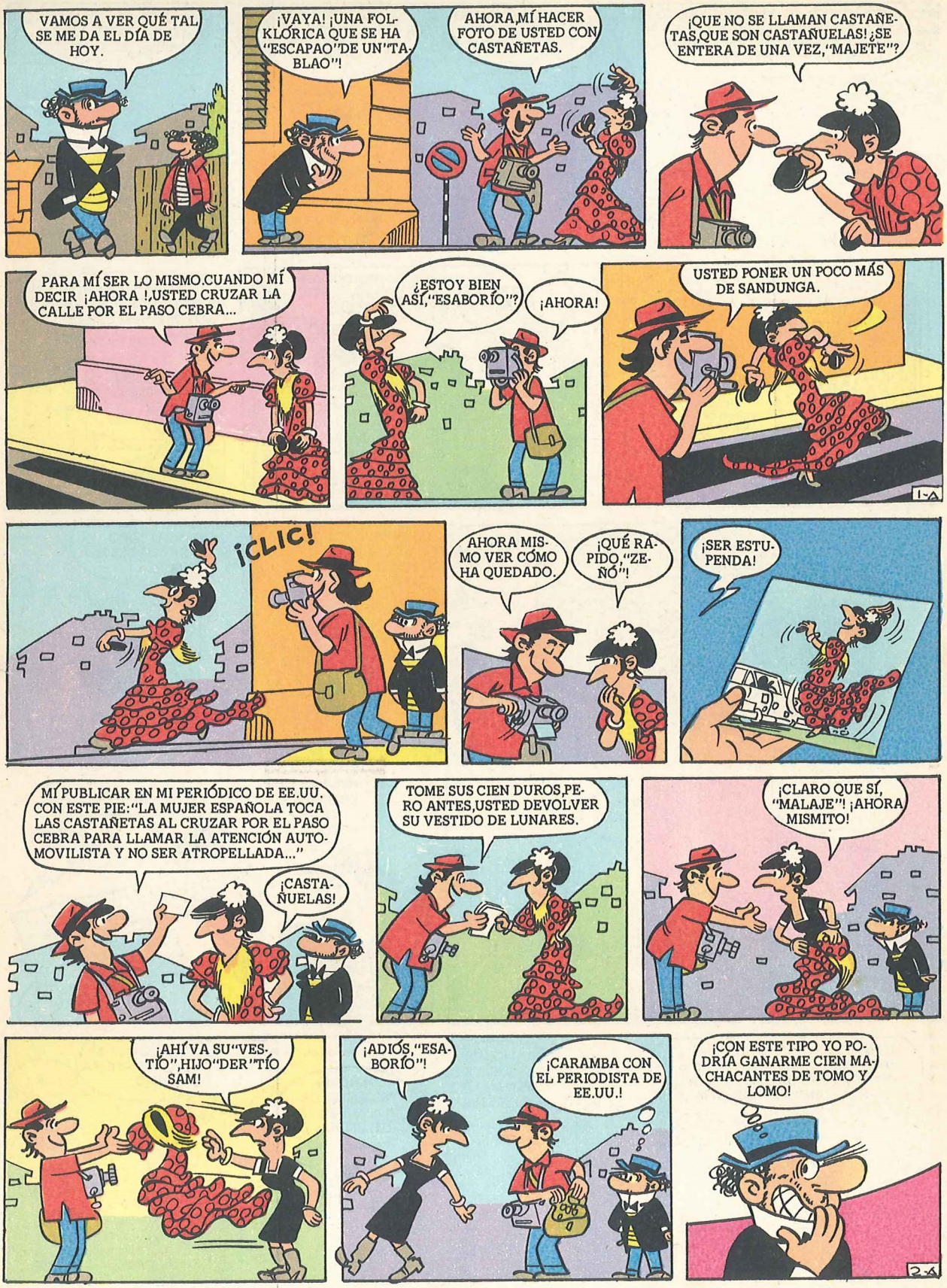


– ¡BASTA DE JUGAR A MARCIANOS, NIÑOS!

– ¡PERO SI, CUANDO ALQUILE ESTÉ IGLÚ, ME ASEGURARON QUE AQUÍ NO VENDRÍAN NUNCA VENDEDORES A DOMICILIO...!

carpanta

FOTOS A GRANEL



OIGA,MÍSTER, ¡SI USTED QUIERE,YO ME PONGO ESE VESTIDO Y USTED PUEDE HACER LA FOTO DE LA MUJER BARBUDA PASANDO POR EL PASO CEBRA!

NO INTERESAR. MUJER BARBUDA NO SER TYPICAL ESPAÑOL.
USTED SE LO PIERDE,PELMAZO.

¡BRUTACIO! ¿TÚ ESTAR YA VESTIDO?
¡YA VOY,MÍSTER!

Y RECUERDE QUE NO ME LLAMO BRUTACIO,SINO PROTASIO.
SER VERDAD. PERDÓN.

¿Y USTED NO TRAER EL TORO?
PERDÓN,ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL.

¿ES QUE PROTASIO VA A MATAR UN TORO EN MEDIO DEL PASO CEBRA?

AQUÍ ESTÁ EL TORO.
USTED PONER AQUÍ.

USTED PONER ACTITUD DE MATAR Y CUANDO MÍ DECIR ¡AHORA!,USTED HUNDIR ESTOQUE.
CON UN TORO DE CARTÓN ES MUY FÁCIL.

¡AHORA!
¡MUERE,MARRAJO!

EN SEGUIDA MÍ VER FOTO.

¡PUES NO ESTOY MAL!
¡SER ESTUPENDA!

MÍ PUBLICAR EN UNA REVISTA DE NUEVA YORK CON ESTE PIE: "EN ESPAÑA LOS TOREADORES JUBILADOS SEGUIR MATANDO TODOS EN MATADERO MUNICIPAL".

BUENO,MÍSTER,SUELTE LOS CINCO MARRONES DE UNA VEZ.
SÍ,PERO USTED ANTES DEVOLVER EL TRAJE ILUMINADO.

¡CLARO QUE SÍ, HOMBRE! ¡AHORA MISMO!
¡O.K.!
¡RAAAS!

ESTOS TRAJES CON CREMALLERA SON MUY FÁCILES DE PONER Y DE QUITAR.
TOME.

ADIÓS, MÍSTER, Y SIEMPRE A SUS ÓRDENES.
¡ADIÓS, BRUTACIO!

PERO, ¿QUÉ VEN MIS OJOS? ¡SI ES CARPANTA! ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?
PUES... YA VES...

MÍSTER, LE PRESENTO A CARPANTA. EN LOS EE.UU. TAMBIÉN LE CONOCEN, ¿VERDAD?
PUES, SÍ...

CARPANTA SER AQUEL PERSONAJE QUE SIEMPRE PASAR HAMBRE, ¿NO?
PARA LO QUE USTED GUSTE MANDAR.

PODRÍA SER UNA FOTO ÚNICA Y SENSACIONAL SI SE LA HICIERA USTED EN EL MOMENTO DE ZAMPARSE UN POLLO.
1-C

NO SER MALA IDEA. USTED ME DEJAR PENSAR.
PIENSE, PIENSE.

MÍ ESTAR DE ACUERDO. MÍ HACER FOTO DE CARPANTA COMIENDO.

MÍ TENER ALGO MUCHO IMPORTANTE EN MI BOLSA.
¡QUÉ BIEN SI FUERA UN POLLO ASADO!

MÍ ENCONTRAR LO QUE NECESITO. ¡EL POLLO ASADO!
¡ACERTÉ!

¡GRACIAS, SEÑOR MÍSTER! ¡ES USTED UN SANTO! MIRE, LE PERDONO LOS CIEN DUROS.

¿EMPIEZO YA?
CALMA, MÍSTER CARPANTA, CALMA.

USTED PONERSE AQUÍ. HAY QUE CUIDAR EL AMBIENTE.
LO QUE USTED MANDE.

AHORA, USTED COGER EL POLLO CON LAS DOS MANOS.
¡APRISA, CARAMBA!

¿ASÍ ESTAR BIEN?
¡PERFECTO!
2-C

AHORA USTED ABRIR BOCA TANTO COMO PODER.
¿ASÍ?

PERO USTED NO MORDER HASTA QUE MÍ DECIR ¡AHORA!
¡CLIC!

USTED ME HA ENGAÑADO.USTED NO HA DICHO: ¡AHORA!

MI NO QUEDAR SIN ALMUERZO.
¡AHORAAAA!
¡ÑAM!

¡AAAY! ¡MIS MANITAS! ¡ME HE MORDIDO LOS DEDOS!

REFRÉSCATE LOS DEDOS, CARPANTA.
¡AY,CÓMO ME ESCUECEN!
1-D

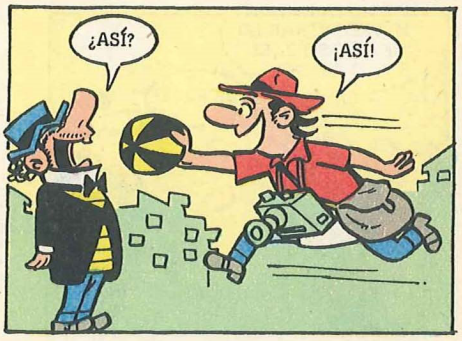
¡ES USTED UN TRAMPOSO! ¡ME HA HECHO CREER QUE EL POLLO ERA PARA MÍ!

USTED MIRAR QUÉ BIEN HA SALIDO.AHORA HACER OTRA FOTO.

¿OTRA FOTO?
CLARO QUE SÍ.AHORA HACER COMO SI USTED TENER EL POLLO ENTERO EN LA BOCA.

¡SIN POLLO,YA ME DIRÁN CÓMO!
¿USTED VER ESTA PELOTA?

SÍ,LA VEO.
ENTONCES, ABRIR BOCA BIEN GRANDE.


¿ASÍ?
¡ASÍ!

¡RECÓRCHOLIS! ¡ME LA HA COLOCADO!
AHORA CERRAR BOCA Y NO MOVER.

QUIETO... ¡QUIETO!
¡CLIC!

AHORA VER CÓMO SALIR.
2-D

¿COMPRENDER MI IDEA? ESTAS DOS FOTOS SER TESTIMONIO DE QUE USTED HABER COMIDO POLLO ENTERO.
¡MIRA QUÉ BIEN!

POR ESTA SECUENCIA, MÍ PEDIR MIL DÓLARES. ¡SER UN ÉXITO MUNDIAL!

BUENO, PERO DE MIS CIEN DUROS, ¿QUÉ? ¡ESTAFADOR!
NO SABER NADA.

USTED DECIR QUE NO QUERER COBRAR LOS CIEN DUROS.

LO SIENTO, CARPANTA, PERO YO SOY TESTIGO DE TUS PALABRAS. EL MÍSTER TIENE RAZÓN.

¡PUES ME QUE DO CON LA PELOTA, HALA!

MÍ SE LA REGALAR. ¡ADIÓS, QUE MÍ TENER PRISA!
¡BRRR!

¡QUÉ PINTA TIENES, CARPANTA! ¡AY, SI TE VIERAS!
¡MENOS GUASA!

ME LA QUITO Y EN PAZ.
¡NO, CARPANTA! ¡NO LO HAGAS!

¡NO SABES QUÉ IDEA TAN GORDOTA SE ME HA OCURRIDO!
ME DAN MIEDO TUS IDEAS.

GRACIAS A ESTA PELOTA, PODREMOS GANAR UNAS BUENAS PESETAS.
NO COMPRENDO.

PRONTO LO COMPRENDERÁS, PERO HEMOS DE IR A MEDIAS EN EL NEGOCIO.
DE ACUERDO.
ODONTÓLOGO

DESEO VER AL ODONTÓLOGO.
¡VAYA FLEMÓN! PASEN.

PUES NO ES UN FLEMÓN; ES UNA PELOTA. AHORA BIEN, POR CIEN DUROS PODEMOS PREPARARLE UN "SHOW" DEL QUE SU FAMA DE ODONTÓLOGO PUEDE SALIR MUY BENEFICIADA.
BIEN, EXPLÍQUESE.

SE TRATA DE BLA, BLA, BLA... ¿COMPRENDE? Y SUS CLIENTES SERÁN LOS MEJORES PROPAGANDISTAS DE SU CONSULTORIO.
NO ESTÁ MAL, NO ESTÁ MAL...

AHORA LE ATARÉ ESTE PAÑUELO, PARA QUE LA COSA SEA MÁS REAL.

NO SE MUEVA DE AQUÍ Y CUANDO YO DIGA: "EL PRIMERO", ENTRA USTED.

SÍ, SEÑOR.

AL POCO...

BUENOS DÍAS.

¡POBRE HOMBRE! ¡VAYA FLEMÓN!

¿DUELE MUCHO?

¡HUY! CON EL TURRÓN DE ALICANTE...

¡CÓMO DEBE SUFRIR!

¡POBRECITO! ¡QUÉ COMPASIÓN ME DA!

SUS GRITOS SE OIRÁN EN VILLAGARCÍA DE AROSA.

EL PRIMERO.

¡QUÉ SILENCIO!

¡SE HABRÁ DESMAYADO!

¡POBRE SEÑOR!

YO YA ESTOY LISTO. YA PUEDE PASAR EL SIGUIENTE.

¡PARECE MENTIRA! ¡EN CINCO SEGUNDOS!

EL PRIMERO.

¡BIEN, PERO ANTES DÉJENOS HOMENAJEAR AL GENIO DE LA ODONTOLOGÍA!

¡LOOR AL GENIO!

¡VIVA EL DOCTOR PROTESIUS!

¡VIVA!

BUENO, DAME MI PARTE.

AQUÍ LA TIENES.

ADIÓS, CARPANTA, BUEN MOVIMIENTO DE BIGOTE.

UNO, DOS, TRES...

¡QUÉ SUERTE LA MÍA!

CUBIERTO ECONÓMICO
LENTEJAS
SARDINA
HÍGADO
PRECIO 500 PTS

¡PILLASTRES! ¡EL PRECIO ESTÁ EN LETRA MENUDA!

ARDIN
GAD
PRECIO 500 PTS

¡IDEA!

SÓLO TENGO CINCUENTA DUROS. ¿PODRÍAN SERVIRME MEDIO CUBIERTO ECONÓMICO?

PODER SÍ, PERO...

SE LO SERVIREMOS EN MEDIO PLATO, CON MEDIA CUCHARA, MEDIO TENEDOR, MEDIO CUCHILLO Y MEDIA SERVILLETA. LAS LENTEJAS PARTIDAS POR LA MITAD, Y LO DEMÁS IGUAL. SI LE INTERESA...

¡NOOO!

¡QUÉ SINO EL MÍO! ¡ESTAS COSAS SÓLO ME PASAN A MÍ!

¡BUAAAA!

12973

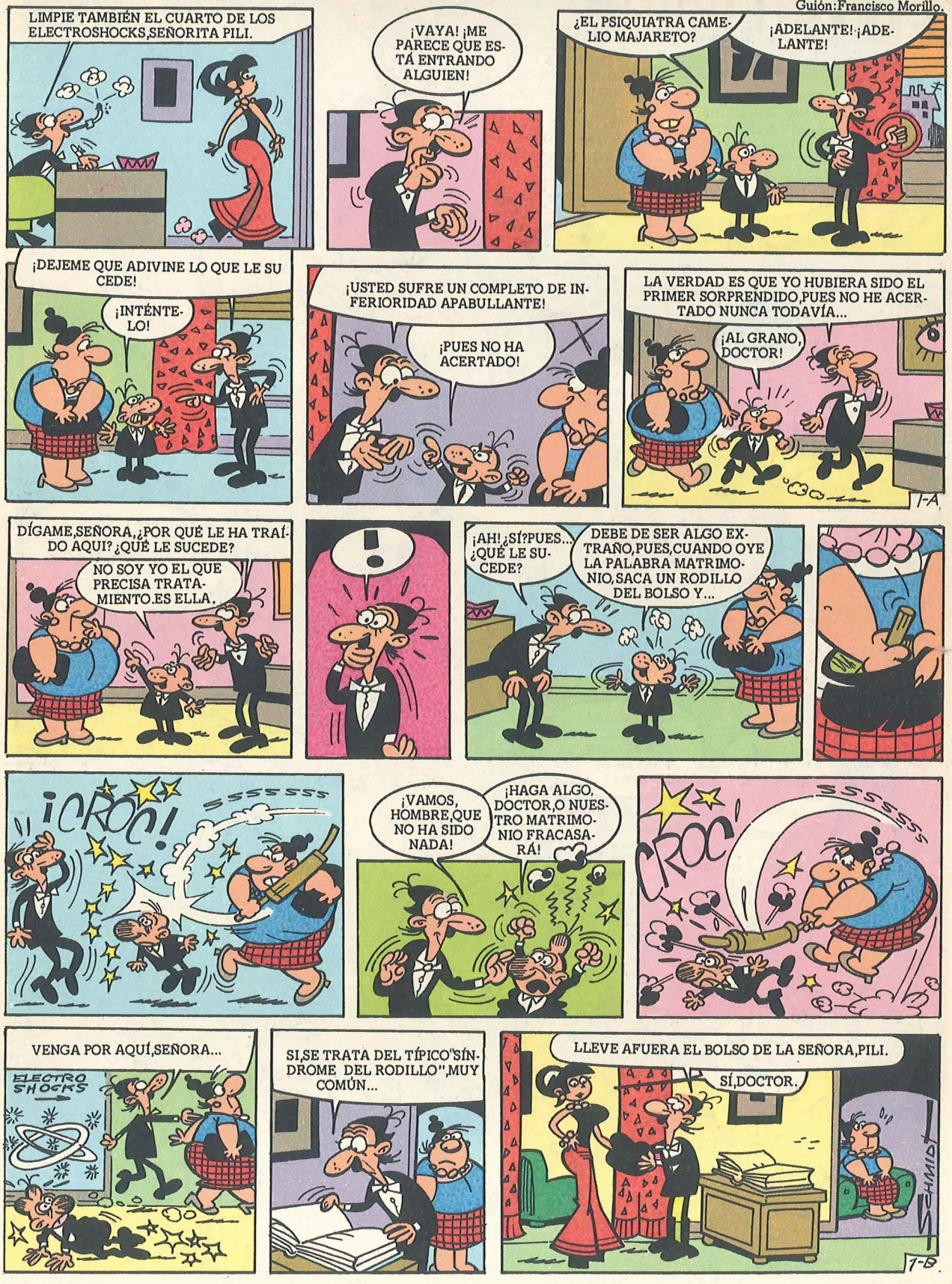
ESCOBAR

PRIMAVERA, ES LA ESTACIÓN...
¡QUE MALA PATA! LA UNICA NUBE, HA VENIDO A DESCARGAR PRECISAMENTE SOBRE NOSOTROS CUANDO ESTABAMOS A PUNTO DE COMER.
SON ESOS NUEVOS RICOS DE LOS PEREZ, QUE VIENEN AL MONTE EN SU HELICOPTERO.
¡SILENCIO! YA VERAS QUE COMILONA NOS DAREMOS A COSTA DE ESOS DESPISTADOS.
¡DURO CON ELLOS, PAPA! ¡MOJALOS BIEN CON MI PISTOLA DE AGUA!
VOY A POR AGUA PARA EL ARROZ, MAMA.
NO SEAS TEMERARIO, PEPE. ¡BAJA DE ESA "MONTAÑA"!
¡LARGO DE AQUI! ¡ESTE SITIO ES NUESTRO! ¡FUERA, VACA!
AQUI ESTAREMOS ESTUPENDAMENTE. YA SABES QUE A MI NO ME GUSTAN LAS MULTITUDES. PONTE COMODA.
TEN PACIENCIA, JORGE, QUE PRONTO NOS VAMOS A HARTAR DE CHULETAS.
DEJA QUE LE DE UNOS PASES Y VERAS COMO SE MARCHA.
¡ÑAM! ¡ÑAM! ¡QUE RICAS!
PERO, ¿A QUIEN SE LE OCURRE OLVIDARSE EL ABRELATAS? ¡BRRR...!
¡AY!
¡POR FIN HE CONSEGUIDO MI MARIPOSA "LUDOVICUS"... ¡HURRA!
...QUE TIENE MAS EMOCIÓN

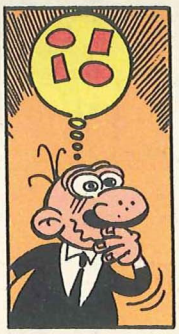
CAMELIO MAJARETO

PROBLEMAS CONYUGALES

Guión: Francisco Morillo.



BLA...
BLA...BLA...
BLA...BLA...
BLA...


¡!

¡ES ELLA! ¡QUÉ SORPRENDENTE TRATAMIENTO!

¡VEN A MIS BRAZOS,PALOMITA! ¡REHAREMOS NUESTRA VIDA!

¿EH?

¡CRAS!
SSSSS

¡QUIETO,"POLLO"! ¡ÉSA ES MI SECRETARIA! ¡LE DIJE QUE LA SOMETERÍA A TRATAMIENTO, PERO LO QUE NO PUEDO HACER ES UN MILAGRO!
2-A

THE LOVE

ALGO MÁS TARDE...
¡BUENO,YA ESTÁ!
3-0

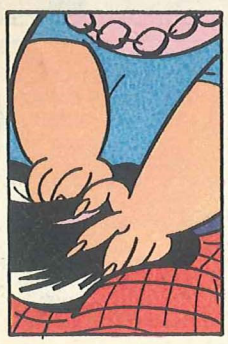
HE HECHO LO QUE HE PODIDO.LE HE QUITADO EL SÍNDROME.
PERFECTO, ¿CÓMO LO PODRÍA SABER?

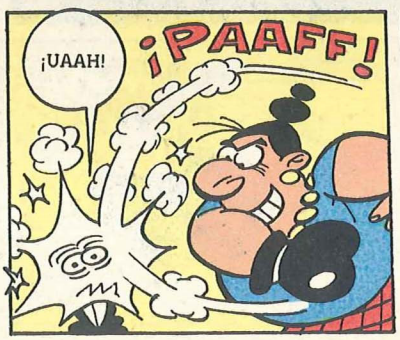
CREANDO LA SITUACIÓN EN LA QUE ELLA ANTES LE ARREABA CON UN RODILLO.
YA ENTIENDO.¿SEGURO QUE NO ME VOLVERÁ A ATIZAR?

¡SEGURO! ¡SEGURÍSIMO!
BIEN,VAMOS A VERLO.

¡MATRIMONIO!

12792

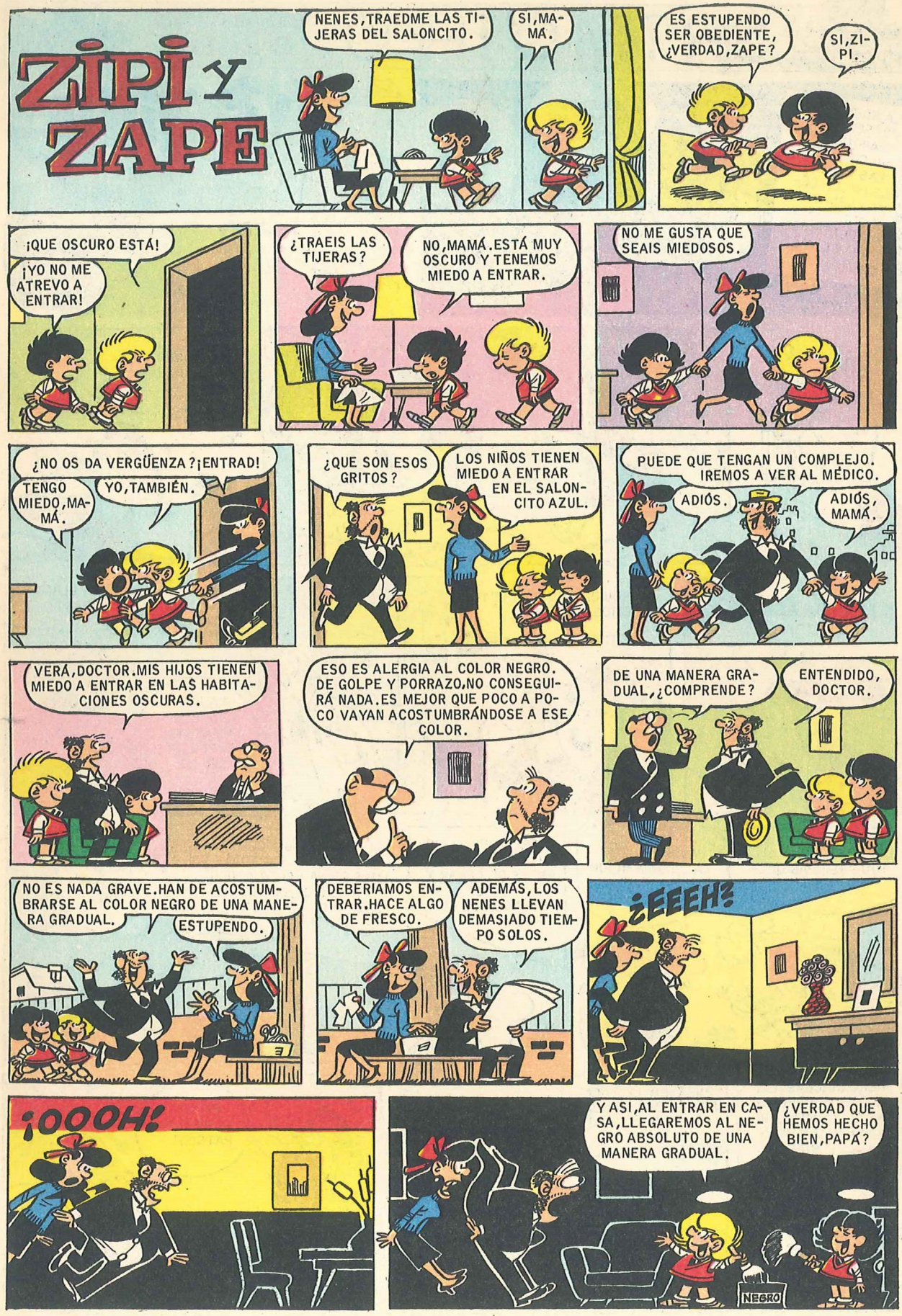



¡UAAH!
¡PAAFF!

¡YO SÓLO LE DIJE QUE LE CURARÍA AQUEL ESTADO,PERO NO PODÍA SABER SI LO CAMBIARÍA POR OTRO!
¡VENGA AQUÍ, QUE LE VOY A ENSEÑAR EL"SÍNDROME DE HOMBRE DESCONTENTO"!
SCHMIDT
2-B

El doctor CATAPLASMA
por SCHMIDT
¡COMO SIGA ASI, SIN CLIENTELA, ESTOY PARA EL ARRASTRE!
¿ALGUNA NOVEDAD?
¡AL FIN!¡SI, DOCTOR!
HA VENIDO LA SEÑORA MILLONETIS, TRAYENDO A SU GATITO MALITO, Y HA DICHO QUE SE LO CURE CON UNA DE SUS MARAVILLOSAS INYECCIONES.
¡A TRABAJAR!¡A TRABAJAR! ¡VOY A GANAR MAS DINERO QUE UN TORERO!
TENGO QUE DEMOSTRARLE A LA HUMANIDAD QUE DE MI TODAVIA SE PUEDE ESPERAR MUCHO.
AHORA, UNAS GOTITAS DE LEJIA...
...LE DARAN MAS VIGOR AL EXTRACTO.
UNOS GRAMOS DE POLVO DE HUELLAS DE BALLENA DISECADA...
...Y YA ESTA EL EXTRACTO ANTIPATICO, DIGO HEPATICO, A PUNTO DE INYECTAR.
Y AHORA, EN BUSCA DEL ARMA APROPIADA PARA ESTOS CASOS.
CON LA AGUJA MAS PEQUEÑA, CREO QUE TENDRE SUFICIENTE.
¡AL ATAQUE! ¡VEN AQUI, MONIN, A SABOREAR LA MEJOR CREACION DEL DOCTOR CATAPLASMA!
PERO, ¿QUE HACES, GATO INSENSATO Y LOCUELO?
¡AY, AY, AY! ¿QUIEN HA SIDO EL SALVAJE...?
¡HORROR! ¿QUE ES LO QUE VEN MIS OJOS?
¡CONFUNDIR A UNA SERVIDORA CON UN GATO! ¡ESTO ES YA EL COLMO!
¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡ESTA ENERGUMENA ES CAPAZ DE "PLANCHARME"!

ZIPI Y ZAPE


NENES, TRAEDME LAS TIJERAS DEL SALONCITO.
SI, MAMÁ.
ES ESTUPENDO SER OBEDIENTE, ¿VERDAD, ZAPE?
SI, ZIPI.
¡QUE OSCURO ESTÁ!
¡YO NO ME ATREVO A ENTRAR!
¿TRAEIS LAS TIJERAS?
NO, MAMÁ. ESTÁ MUY OSCURO Y TENEMOS MIEDO A ENTRAR.
NO ME GUSTA QUE SEAIS MIEDOSOS.
¿NO OS DA VERGÜENZA? ¡ENTRAD!
TENGO MIEDO, MAMÁ.
YO, TAMBIÉN.
¿QUE SON ESOS GRITOS?
LOS NIÑOS TIENEN MIEDO A ENTRAR EN EL SALONCITO AZUL.
PUEDE QUE TENGAN UN COMPLEJO. IREMOS A VER AL MÉDICO.
ADIÓS.
ADIÓS, MAMÁ.
VERÁ, DOCTOR. MIS HIJOS TIENEN MIEDO A ENTRAR EN LAS HABITACIONES OSCURAS.
ESO ES ALERGIA AL COLOR NEGRO. DE GOLPE Y PORRAZO, NO CONSEGUIRÁ NADA. ES MEJOR QUE POCO A POCO VAYAN ACOSTUMBRÁNDOSE A ESE COLOR.
DE UNA MANERA GRADUAL, ¿COMPRENDE?
ENTENDIDO, DOCTOR.
NO ES NADA GRAVE. HAN DE ACOSTUMBRARSE AL COLOR NEGRO DE UNA MANERA GRADUAL.
ESTUPENDO.
DEBERIAMOS ENTRAR. HACE ALGO DE FRESCO.
ADEMÁS, LOS NENES LLEVAN DEMASIADO TIEMPO SOLOS.
¿EEEH?
¡OOOH!
Y ASÍ, AL ENTRAR EN CASA, LLEGAREMOS AL NEGRO ABSOLUTO DE UNA MANERA GRADUAL.
¿VERDAD QUE HEMOS HECHO BIEN, PAPÁ?
NEGRO

SIR TIM O'THEO

DESAPARICIONES EN CADENA

LA NOCHE SE PRESENTABA TRANQUILA Y APACIBLE EN "LAS CHIMENEAS". LA CENA HABIA SIDO EXCELENTE Y MAC LATHA ESTABA DE VACACIONES...

¡BUENAS NOCHES, MILORD!

¡QUE DESCANSES, PATSON!

POCO DESPUÉS, LA MANSIÓN ESTABA ENVUELTA EN SUAVES RONQUIDOS, Y DE PRONTO...

Zz Zzz

RRiiiiNNG

CLIC...

RRiiiNNN RRiiiNNN

GÑÑÑÑÑ... ¡DIGA! MNÑÑN...

¡REPATILLAS!

DESCUIDE... ¡NOS OCUPAREMOS DEL CASO!

¡UOOOAAAYYY....! ¿QUIEN LLAMABA A ESTÁS HORAS?

¡LA SEÑORA BURGOMAESTRA "IN PERSON", SIR...!

Y... ¡CHUP, CHUP..! ¿QUE REPIPAS QUERIA?

¡AVISARNOS DE LA DESAPARICIÓN DE SU MARIDO!

PARECE QUE SALIÓ A COMPRAR TABACO ANTES DE CENAR Y TODAVIA ESTÁ ESPERANDO QUE REGRESE.

QUIZÁS HA IDO A COMPRARLO A LA HABANA... ¡DE TODAS FORMAS, DEBIA HABER ACUDIDO A LA "POLICE" EN VEZ DE SACARNOS DE LA CAMA...!

YA LO HA INTENTADO...

PERO EL CUARTELILLO ESTÁ CERRADO A CAL Y CANTO, SIN NADIE EN EL INTERIOR.

¡PUES HOY LE TOCABA A BLOPS LA GUARDIA NOCTURNA!

¡WELL! COMO DE TODAS MANERAS NOS HAN JOROBADO LA NOCHE, IREMOS A VER QUE OCURRE...

PREPARA EL "ROLLS", PATSON.

YES, SIR.

VAYAMOS PRIMERO A LA PENSIÓN DONDE VIVE BLOPS. QUIZÁS ESTÉ DURMIENDO A BIGOTE SUELTO...

...SIN ACORDARSE DE QUE TIENE SERVICIO.

¿EL SARGENTO NO ESTA SENTADO TRAS SU MESA, CON UNA NOVELA DE MARCIANOS DELANTE DE LAS NARICES? QUE RARO...

¡ESTA NOCHE NI SIQUIERA HA VENIDO A CENAR! ¿DONDE RECOFIAS ANDARÁ?

¡NO TENEMOS NI IDEA! ADIÓS, SEÑORA. Y PERDONE LA MOLESTIA.

SE HABRÁ FUGADO SIN PAGARME LOS SIETE ULTIMOS MESES QUE ME DEBE... ¿QUIEN IBA A DECIRLO?

¿A DONDE VAMOS AHORA, SIR?

A DESPERTAR AL AGENTE PITTS.

2-A

SUPONIENDO QUE NO HAYA DESAPARECIDO DEL MAPA COMO LOS OTROS.

¡PIIITTS! ¡PIIITTSS..!

POM POM POM POM POM

¡VÁYANSE A ESCANDALIZAR A LA PORRA LUNÁTICA! ¡GAMBERROS! ¡BRRR...!

¡BLAM!

¡SIR TIM! QUE HÚMEDO LE VEO. ¿ES QUE HA LLOVIDO?

SOLO UN CHAPARRÓN MOMENTÁNEO. ¡WELL! QUISIERA VER A SU HERMANO, MISS PITTS.

¡YO TAMBIÉN! TODAVIA TIENE LA CENA ENCIMA DE LA MESA, FRIA Y PETRIFICADA.

PERO... ¿NO ES SU NOCHE LIBRE DE GUARDIA?

¡YES! Y QUERRÁ APROVECHARLA EMPINANDO EL CODO EN EL "AVE TURUTA"... DIGO YO.

ES UNA POSIBILIDAD. ¡GOOD NIGTH, MISS PITTS!

2-B

¡VAMOS ALLÁ! QUIZÁS ESTÉN TODOS CELEBRANDO ALGO...

ESTÁ CERRADO, MILORD.

¡NO IMPORTA! DESPERTAREMOS A HUGGINS, QUE QUIZAS SEPA ALGUNA COSA.

¡SIR TIM! ¿USTED CREE QUE SON HORAS DE DESPERTARME Y ENCIMA VENIRSE A TOMAS UNAS PINTAS?

¡PERDONA, HUGGINS, MUCHACHO! SOLO QUEREMOS SABER DESDE CUANDO NO HAS VISTO AL BURGOMAESTRE Y LA "POLICE" LOCAL...

3-A

PUES... ¡PRECISAMENTE ESTA TARDE NO HAN ACUDIDO A BEBERSE SUS CERVEZAS!

¡Y ME EXTRAÑA, PORQUE NO SUELEN FALLAR NINGUNO DE LOS TRES!

¿HA OCURRIDO ALGO?

ME TEMO QUE ESTEMOS ANTE UN CASO DE SECUESTRO COLECTIVO. ¡ABUR, HUGGINS!

ENTRETANTO THE SUN (EL SOL, EN EL IDIOMA DE SHAKESPEARE) EMPEZÓ A ASOMARSE TRAS LOS TEJADOS...

VAYAMOS A CASA A DESAYUNAR, PATSON. LUEGO, CON EL ESTÓMAGO LLENO, SEGUIREMOS "PESQUISANDO" CON MAS IMPETU...

YES, SIR.

¡MIRE! ¡ALGUIEN NOS ESTÁ ESPERANDO JUNTO A LA VERJA, MILORD!

ES ROODNEY, EL CRIADO DEL PROFESOR MAC GILLICUDY.

¡AL FIN REGRESAN USTEDES!

EL PROFESOR NO VINO A CENAR NI A DORMIR, Y AL ACUDIR A LA "POLICE" RESULTA QUE BLA... BLA... BLA...

¡Y VAN CUATRO!

3-D

VARIAS TAZAS DE CAFÉ Y UNAS CUANTAS TOSTADAS EMBADURNADAS CON MANTEQUILLA Y MERMELADA, MAS TARDE...

¿CREE, MILORD, QUE AQUI EN LA CAMPIÑA ENCONTRAREMOS ALGUNA PISTA?

NUNCA SE SABE, PATSON.

ALLI ESTÁ FOODY, CON SU COMPAÑIA PORCINA.

QUIZAS HAYA VISTO ALGO FUERA DE LO CORRIENTE. LE PREGUNTAREMOS.

¡PUES SI! A ULTIMA HORA DE LA TARDE, PASO UN COCHE EN DIRECCIÓN A LA "BARRACA COCHAMBROSA".

¡SEGURAMENTE ALLI TENDRÁN A LOS SECUESTRADOS, MILORD!

¡THANK YOU POR EL INFORME, FOODY!

4-A

¡MIRE, SIR! EL COCHE QUE VIO FOODY ESTÁ PARADO JUNTO A LA CASUCHA.

¡ES EL AUTOMÓVIL DEL PROFESOR!

CON TODA SEGURIDAD, A EL FUE EL PRIMERO A QUIEN RAPTARON. Y UTILIZARON LUEGO SU PROPIO VEHICULO.

ACERQUÉMONOS CON MUCHO TIENTO, PATSON.

YES, SIR.

...Y ECHEMOS UN VISTAZO CAUTELOSO POR LA VENTANA.

¡POKER DE CUATROS!

¡HALA! MI "FULL" DE REYES A LA PORRA... ¡BRRR...!

Y YO CON TRES RAQUITICOS ASES...

POR LO VISTO, HABIAN ORGANIZADO UNA TIMBA SECRETA QUE SE HA ALARGADO MAS DE LA CUENTA... ¡HEMOS HECHO EL CANELO TODA LA NOCHE, MILORD!

¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!

¿Y SI NOS FUÉRAMOS A CASA? YA ES DE DIA Y...

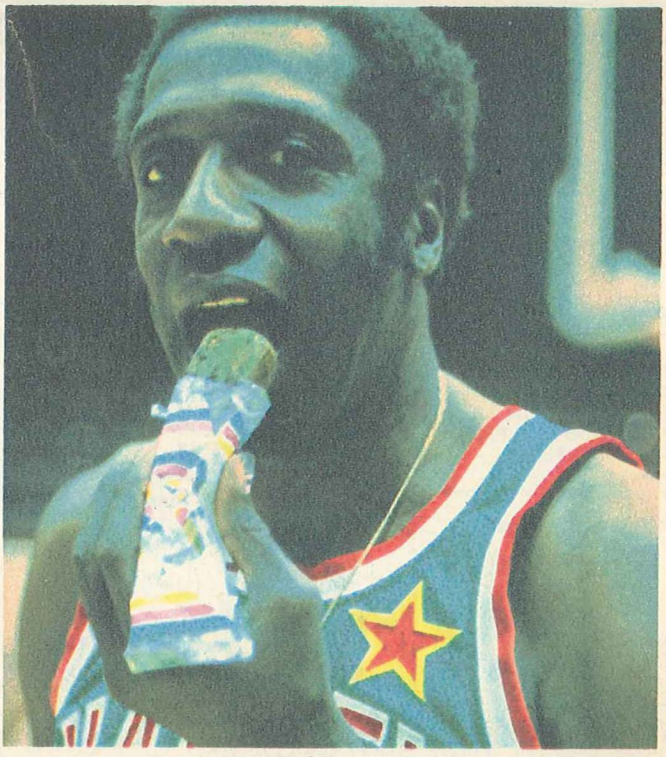
¡NI HABLAR! AHORA QUE EMPIEZO A RECUPERAR LO PERDIDO...

4-B

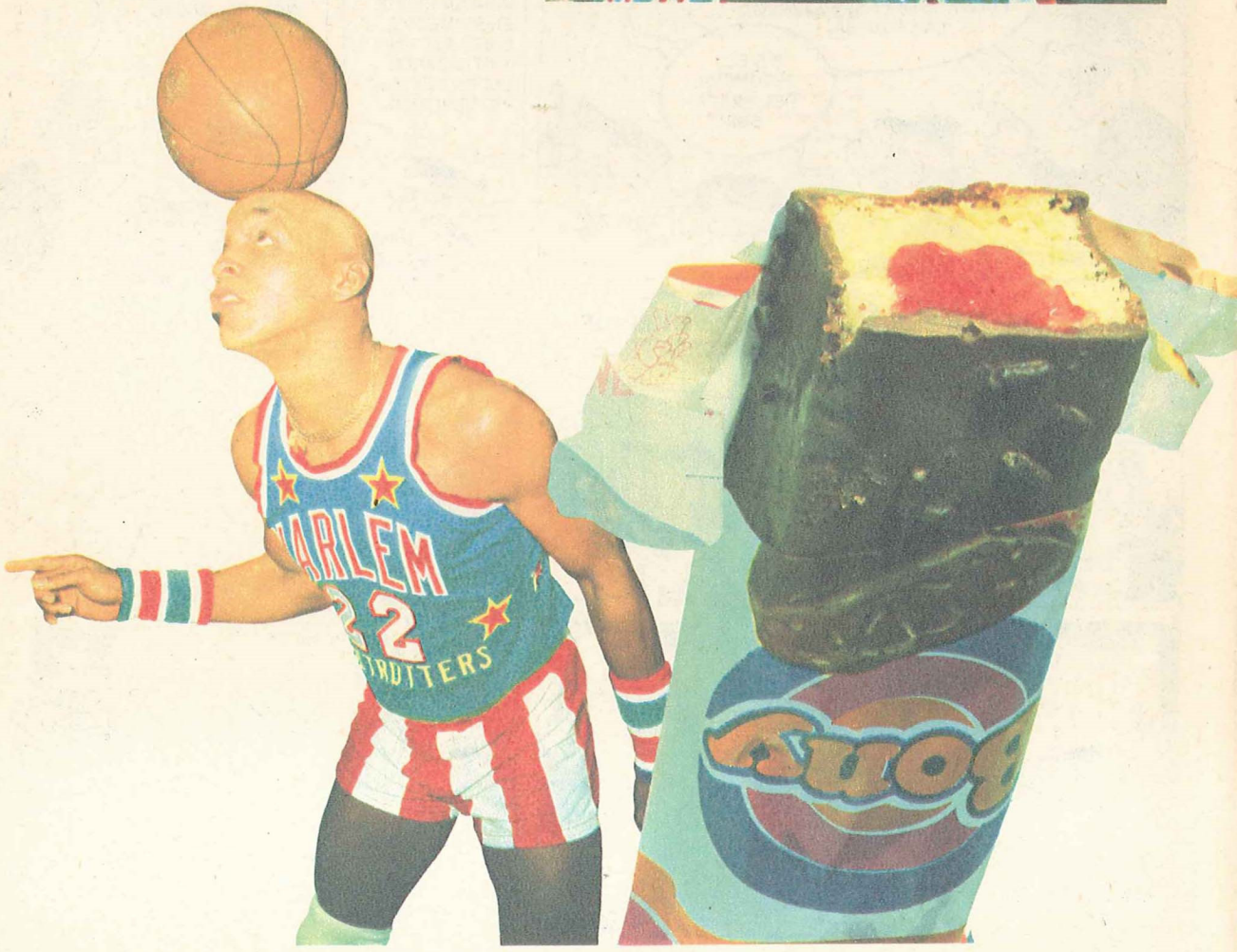
A los Globetrotters también les gustan los

PASTELITOS

Bony



Los Globetrotters actúan, como tu sabes,
en muchas partes del mundo...
Pero siempre están deseando venir a España
para poder comer los ricos Pastelitos BONY
de BIMBO. ¡Les gustan con locura!
¿Los has visto en Televisión?
¿Has visto como juegan y con que ganas
se comen los BONYS?
Para festejar este año su venida a España,
BIMBO ha organizado el concurso
"BONY Y LOS GLOBETROTTERS"
¡Participa en él!
Puedes ganar fantásticos premios
(Un televisor a color, portátil,
para tu habitación, bicicletas "todoterreno",
cámaras fotográficas, lotes de discos y libros...)



CEBOLLETA

¡OH, UN PERRITO PERDIDO! ¡Y QUÉ MONO ES...!

A VER SI HOY ME DEJAN EN PAZ EN ESTA CASA.

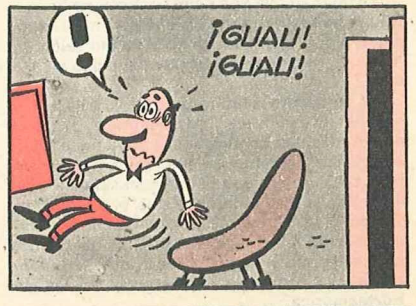
SÍGUEME, MAJO, QUE SEGURO QUE PAPÁ SE ALEGRARÁ DE VERTE.

¿ME DAS DINERO PARA EL HUESO DEL COCIDITO MADRILEÑO?
COMO ES MADRILEÑO, YO ME HAGO "EL PICHI" Y NO DESEMBOLSO NI UN REAL.

PROGRAMA DE RADIODIFUSIÓN PARA HOY — A LAS 7 ¼ CONCIERTO DE SAINT-SAËNS
ESTO ES LO QUE QUERÍA SABER.

"SE ESCAPA DE CASA UN PERRO HAMBRIENTO MUY GORDO.."¡QUÉ COSAS!

TENDRÉ QUE PONER PLUS DE PERRO EN EL ALQUILER.
¡VAMOS, SUBEEE...!


¡GUAU! ¡GUAU!

¡LO PONE EL PERIÓDICO! ¡ESE ES EL CHUCHO HAMBRIENTO! ¡NO QUIERO PERROOOS...!

TE ADVIERTO QUE NO TE SALDRÁ CARA SU MANUTENCIÓN... ¡AHORA VERÁS!

SON LAS SIETE Y CUARTO, PONGO LA RADIO Y TODO SOLUCIONADO.
¡ESTE NIÑO ES LA MONDA!

ME RETIRO POR EL FORO. ¡NO TENGO GANAS DE SINFONÍA!

NO SÉ QUÉ TIENE QUE VER LA MÚSICA ÉSA CON LA COMIDA DEL PERRO.

¡YA TENGO EL HUESO PARA EL COCIDITO!

¡CARAMBA! ¡AQUÍ HAY COMIDA PARA MUCHOS AÑOS!

¡NENEEE...! ¿DE DÓNDE SACAS TANTOS HUESOS?

¡DE LA "DANZA" MACABRA"! ¡HE LLENADO OCHO CAPAZOS MÁS Y AÚN FALTA UNA HORA PARA QUE ACABE LA EMISIÓN!

La leyenda DE BUFFALO BILL

Cuando contaba seis años de edad, utilizó por vez primera en su vida un arma de fuego. Fue en ocasión del ataque de un peligroso puma, que el pequeño Bill pudo matar antes de que se lanzara sobre sus hermanas.

UN PERSONAJE REAL Y UNA VIDA FABULOSA

¿Quién de vosotros, queridos amigos, no oyó hablar alguna vez de él? ¿Quién no ha visto una película o leído un apasionante relato, donde no surgiera su nombre, como telón de fondo de trepidantes escenas de indios y cowboys?

El verdadero nombre de Buffalo Bill fue el de William Frederick Cody, ya que el primero no era más que un pintoresco apodo que lució a partir del instante en que, quienes le conocían, descubrieron en él una sensacional habilidad para cazar búfalos. Y fue precisamente su apodo y no su nombre auténtico, lo que adquirió tanta fama como las propias gestas del personaje que vivió en la época más turbulenta del desarrollo de los Estados Unidos de Norteamérica.

Nació en un frío invierno del año 1846, en Iowa.

SU PRIMER DISPARO AFORTUNADO: A LOS SEIS AÑOS DE EDAD

En efecto, cuando apenas contaba seis años, y jugando muy cerca de la cabaña de troncos donde vivía con sus padres y sus hermanos, el pequeño Bill oyó estremecedores gritos de socorro. Instintivamente, corrió al interior de la vivienda, descolgó el rifle de su padre y se lanzó hacia el vecino bosque, en dirección al lugar de donde procedían tales gritos. Una vez allí, se encontró con que el fiel perro de la familia, llamado «Turk», mantenía a raya, a duras penas, a un impresionante puma, que esperaba la ocasión propicia para echarse sobre las hermanas de Bill.

Éste, entonces, apuntó y mató a la temible fiera de un certero balazo. Acababa de salvar la vida a sus hermanas, merced al primer disparo de su vida, demostrando ya en el mismo la singular puntería y sangre fría que tanta fama habrían de darle en el futuro.

Poco después, cumplidos siete años y en ocasión de hallarse acampado con su familia, en ruta desde Iowa a Kansas, un indio trató, una noche, de robarles un caballo. La familia entera dormía plácidamente... pero no el pequeño Bill, que, tomando rápidamente el rifle paterno, se enfrentó con el ladrón, obligándole a alejarse.

Empezaba a perfilarse de un modo decisivo el temple del que habría de convertirse, años más tarde, en un legendario personaje.

EL JOVEN JINETE

Su habilidad para disparar corría parejas con su pericia en cabalgar, hasta el punto de que, no cumplidos aún nueve años, y cuando se dirigía al Fuerte Leavenworth para reunirse allí con sus padres, un grupo de fanáticos sudistas partidarios de la esclavitud —el padre del pequeño Bill era nordista, es decir, enemigo de la esclavitud—, tendiéronle al muchachito una trampa con aviesa intención, de la que sólo pudo escapar —a pesar de encontrarse seriamente enfermo—, lanzando su caballo a todo galope, hasta conseguir burlar a sus enemigos. Aquélla, en realidad, fue una de sus primeras hazañas como jinete.

JAMAS DESCUIDÓ LA PIEDAD Y LOS LIBROS

No por llevar una vida tan azarosa olvidaba el joven Bill sus libros. Por las noches, su padre gustaba de tenerle a su lado, a fin de tomarle las lecciones que Bill había conseguido estudiar en sus breves horas de asueto, ya que casi todo el día ayudaba en las faenas agrícolas, cazaba o pescaba, a fin de contribuir al sustento familiar.

Luego, el pequeño Bill gozaba uniendo sus plegarias a las de su madre, mujer muy piadosa, que supo inculcar a sus hijos una fe viva y consciente.

A LOS DOCE AÑOS: ESCOLTA ARMADO EN LAS CARRETAS DE TRANSPORTE

Como ya sabréis, sin duda, en aquellos años no existían los vehículos de tracción mecánica, de manera que el transporte se efectuaba por medio de pesadas carretas tiradas por caballos. Cuando el padre de Bill murió, el jovencito —que entonces contaba doce años— consiguió una plaza de carrero de escolta en una importante firma dedicada a dicho transporte. Claro está que tuvo que insistir muchísimo para ser admitido, pues la verdad es que, al verlo tan extraordinariamente joven, no querían aceptarlo. Los viajes de las carretas, cargadas de mercancías, eran largos y, sobre todo, muy peligrosos. Finalmente pudo convencerles y ya en el primer viaje supo demostrar sobradamente su heroico temple.

El convoy fue atacado por guerreros indios, que diezmaron las carretas. Bill, con un reducido número de supervivientes, consiguió huir a caballo, en tanto el resto de sus compañeros lo hacían con la única carreta que había quedado, corriendo detrás del muchacho. Al doblar un recodo del camino oyeron un disparo: Bill acababa de salvarles la vida, hiriendo y desarmando a un indio que estaba esperándoles al acecho, emboscado en la maleza.

Pasaron algunos años... y el niño se convirtió en un joven fuerte y musculoso, templado en múltiples experiencias de la pradera. Su extraordinaria puntería no tenía rival y su valor era tan grande como la propia generosidad de su corazón.

En el curso de esos años, vivió toda suerte de aventuras: encuentros con los indios, lucha con grandes osos en las montañas, hambre, sed, frío, calor, asedios, emboscadas, ataques...

LA GUERRA Y EL "PONY EXPRES"

Buffalo Bill tenía ya diecisiete años cuando estalló la Guerra de Secesión en los Estados Unidos, es decir, la lucha entre el Norte —que pretendía abolir la esclavitud de los negros— y el Sur, que la defendía desde hacía ya muchos años.

Nuestro héroe, excesivamente joven aún para ser admitido en el ejército nordista, pi-

Los primeros años de su juventud los vivió Buffalo Bill en las praderas, como escolta armado en las carretas de convoyes. En estos viajes, Bill demostraría su heroico temple, al tener que hacer frente a las emboscadas de los indios.

dió una plaza —que le fue concedida— en el «Pony Express», un cuerpo especial de correos a caballo. Sus miembros —elegidos siempre entre los más valientes y expertos— transportaban la correspondencia a lo largo de una ruta de 3.000 kilómetros aproximadamente..., ¡en nueve días!, naturalmente, con relevos. Cada jinete estaba obligado a recorrer unos ciento cincuenta kilómetros por día, cambiando de caballo media docena de veces. Esta modalidad de transporte postal suponía en aquella época un gran avance en las comunicaciones, ya que semejante distancia, hasta entonces, había exigido varias semanas de penoso viaje a los carruajes que acostumbraban a recorrerlas.

Era una profesión llena de peligros, toda vez que la ruta estaba infestada de forajidos y de indios en pie de guerra.

En su cometido en el «Pony Express», Buffalo Bill tuvo que sortear a unos y a otros infinidad de veces, escapando con vida en muchas ocasiones, gracias, sobre todo, a su sangre fría y a su impresionante puntería.

Luego, al cabo de algún tiempo, consiguió al fin ser admitido en el ejército del Norte, donde, por sus excepcionales cualidades de tirador y explorador, prestó valiosísimos servicios. Fueron múltiples sus incursiones en territorio sudista —en misión de espionaje— y también muy numerosas las batallas en las que tomó parte.

DEFENSOR DEL ORDEN Y DE LA JUSTICIA

Al terminar la guerra, recrudeció el bandidaje y no fueron pocos los que desdeñaron la posibilidad de incorporarse a la vida civil, a un trabajo digno y honrado, eligiendo en cambio el camino violento de los «fuera de la Ley».

Su fama comenzó a agigantarse a partir del momento en que decidió suministrar carne de búfalo a los trabajadores que se hallaban construyendo el tendido del ferrocarril. En un solo día, llegó a matar cincuenta y seis de tales peligrosos rumiantes.

Muchos años más tarde, el legendario Buffalo Bill patrocinó un fabuloso espectáculo circense, que recorrió triunfalmente más de medio mundo.

Pero Buffalo Bill —que jamás olvidó las lecciones de integridad que le dieron sus progenitores— fue siempre un hombre honrado a carta cabal, decidido defensor de todas las causas decentes y justas.

No tardó en destacar como guía de diligencias y caravanas. Las compañías dedicadas a dicho transporte, disputábanse los servicios del formidable tirador, junto al cual todo el mundo se sentía seguro y confiado.

EL FERROCARRIL Y LA FAMA DE BUFFALO BILL

Cuando verdaderamente se hizo famoso, fue en la época en que se dedicó a proveer de carne fresca de bisonte a las brigadas de trabajadores que construían los ferrocarriles de la Unión. Tales brigadas, compuestas por millares de hombres, necesitaban víveres en cantidades enormes y todos sabían que el único capaz de solucionar el problema era aquel tirador extraordinario llamado Búffalo Bill.

En una ocasión, apostó con otro cazador para ver quién de los dos mataba, en un solo día, más búfalos para que los obreros pudieran alimentarse. El rival de Bill derribó treinta y siete..., pero nuestro héroe obtuvo cincuenta y seis piezas en el mismo tiempo. ¿Cómo pudo conseguirlo? Pues, ni más ni menos, con su temerario procedimiento de lanzarse a galope tendido entre los rebaños de peligrosos rumiantes, disparando entonces a uno y otro lado, sin descanso...

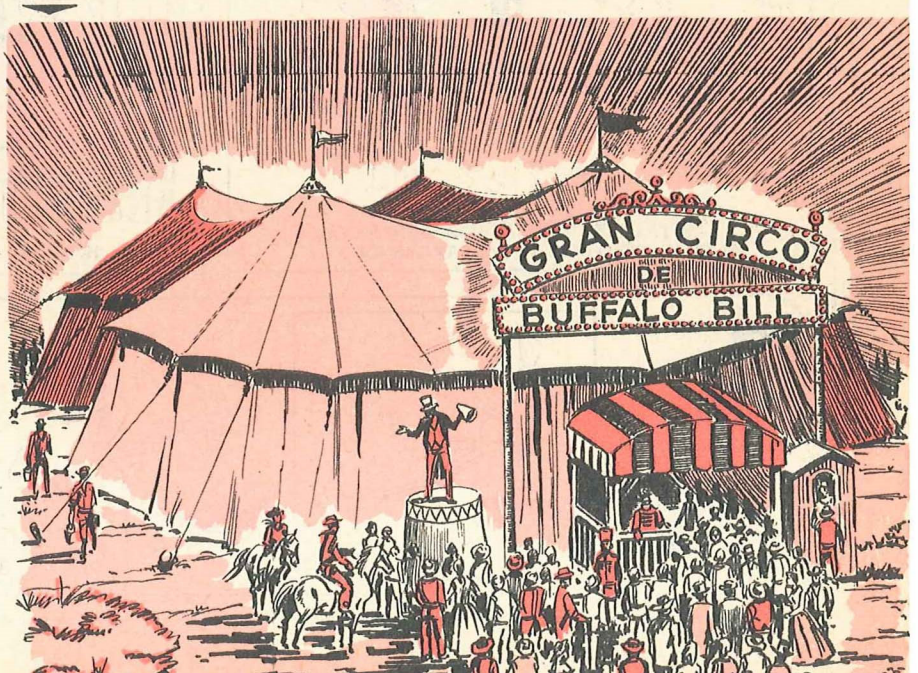
Su fama de cazador de búfalos —y de ahí, repetimos, le vino el apodo definitivo— llegó hasta el ejército, ocupado entonces en una guerra tan desigual como cruel e injusta: la guerra contra los indios, en el curso de la cual, las razas cobrizas de Norteamérica sellaron con sangre su dramático destino.

HÉROE DE NOVELAS, DE PELÍCULAS, DE CIRCO...

Fue un escritor norteamericano llamado Ned Butline quien, deseando publicar una serie de relatos sobre el Oeste, incorporó el nombre de Buffalo Bill a sus páginas, henchidas de apasionantes aventuras.

Y así nació la leyenda. De la novela pasó al cine. Y Buffalo Bill —el verdadero Buffalo Bill, —montó un grandioso espectáculo circense, que recorrió medio mundo.

Murió en el año 1917.

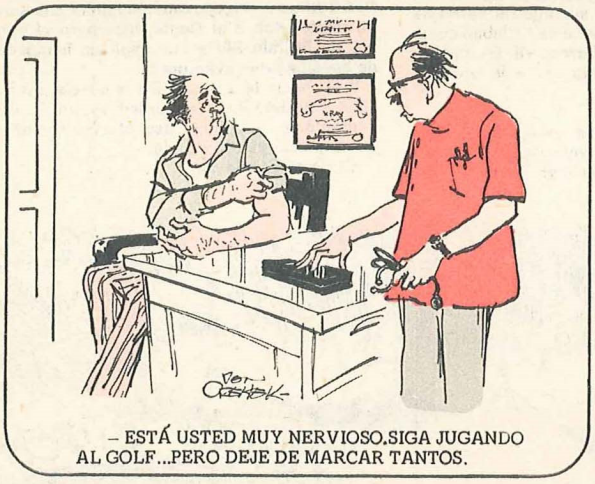


CAMILLEROS Y LLUVIA.

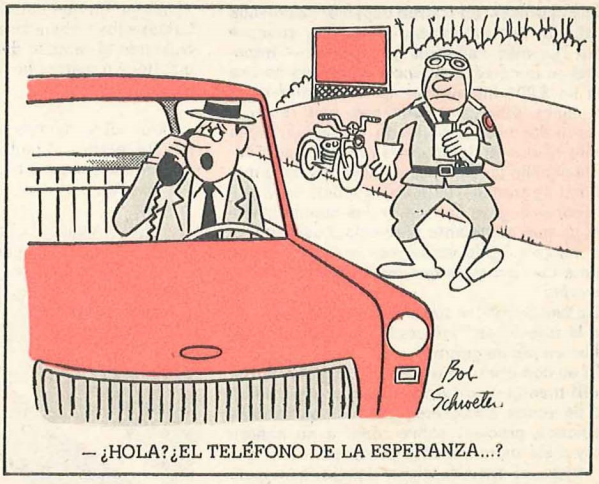
– SI LO QUE QUIERE ES SÓLO AUMENTAR SUS CONOCIMIENTOS,NO TENGO INCONVENIENTE EN DECIRLE EL PRECIO.

– CUANDO LOGREN QUE LAS COMPUTADORAS TENGAN ESTE ASPECTO,LAS CAMBIARÉ POR COMPUTADORAS.

– ¿QUE SI SOY UN HOMBRE O UN RATÓN...? ¡SOY UN HOMBRE,CLARO! ¡MI MUJER LE TIENE MIEDO A LOS RATONES!

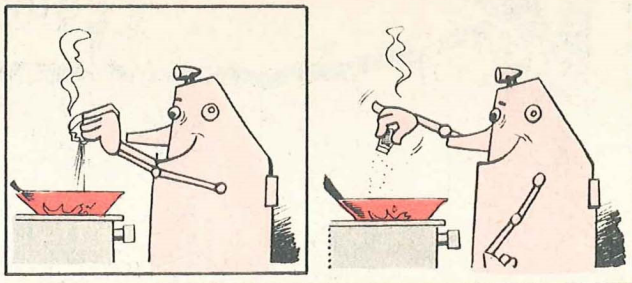


– ESTÁ USTED MUY NERVIOSO,SIGA JUGANDO AL GOLF...PERO DEJE DE MARCAR TANTOS.



– ¿HOLA?¿EL TELÉFONO DE LA ESPERANZA...?

ROBY



Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPÓN

BR SEGURA

¡UF! ¡ESTA LA CHIMENEA REPLETA DE HOLLIN HASTA LOS TOPES!

¡BRR! LO CREO. ¡DESDE QUE SE CONSTRUYO, NO SE HA LIMPIADO NUNCA!

EL BOLLO

ESO "TIE" ARREGLO, NENE. BUSCAS UN DESHOLLINADOR QUE LA DESHOLLINE Y...

PERFECTAMENTE. Y COMO YA NO SE ENCUENTRA A NADIE QUE EJERZA TAL PROFESION, TE CUIDARAS TU MISMITO DE LIMPIARLA. ¡EN PIE!

BOM

¡ME ESTA BIEN "EMPLEAO"! POR HABLAR "DEMASIAO"! ¡BRRR! HASTA CAE EN VERSO.

PERO, QUINCE MINUTOS MAS TARDE...

¡MI ALFOMBRA DE PORRAESTER GUATEADO, PERDIDAAA! ¡BUAAAA!

¡SO BERZOTAS! ¡MANAZAS! ¡COMO LO HAS PUESTO TODO DE HOLLIN! ¡TE VOY A...!

¡"M'AN TOMAO" POR EL PITO DEL SERENO! AH, PERO, ¡A GRANDES MALES, GRANDES "RIMEDIOS"!

POCO DESPUES...

RRRRRRRRRR

¡RAYOS! ¡SE OYE EL ZUMBIDO DE UN MOTOR EN LA SALA!

IRE A VER...

¿NO ES MACANUDO, NENE? "TOO" EL HOLLIN SE LARGA "PA" ARRIBA "IMPULSAO" POR ESTE "VENTILADOR" DE 90 C.V. ¡SIN SUCIEDAD NI "NA"! ¡JE!

¡UNA COMISION DE VECINOS, ECHANDO CHISPAS, QUIERE VERTE, ARTURITO! ¡Y COMO VIENEEEEN!

¡NO HAY QUIEN PUEDA ACERCARSE A LA VENTANA PARA CERRAR! ¡GAMBERROS!

¡PFFRRR!

¿LA POLICIA? PUES VENGAN A BLA...BLA ...

¡...Y TODO ESTE HOLLIN QUE PENETRA EN NUESTROS DULCE HOGARES SE LO HAREMOS TRAGAR, A MENOS QUE NOS INDEMNICE LO QUE...BLA...BLA...BLA... BLA...!

¡A POR EL, SEÑORES! ¡ESE ES EL CAUSANTE DEL ESTROPICIO! ¡AHI VAN TUS 90 C.V.! ¡GAMBERRAZOO!

¡SOSIEGATE, NENE! ¡NO HAY QUE TOMARLO TAN A PECHO, CARAPE!

CARRERA HACIA LA MUERTE

MIENTRAS INSTRUIMOS EL SUMARIO, NINGUNO DE USTEDES PODRA ABANDONAR EL PAIS.
DE ACUERDO, CAPITAN.
AL CABALLO PUDO DROGARLO CUALQUIERA. DESDE EL JOCKEY AL PROPIETARIO, PASANDO POR UN EMPLEADO DEL HIPODROMO. QUE O´BRIEN VAYA A INVESTIGAR.
SI, JEFE.
AL DIA SIGUIENTE, EL TENIENTE O´BRIEN SE DIRIGIÓ A LA FINCA DE MC NAMARA.
LA FINCA DE LOS MAC NAMARA ESTA AL FINAL DE ESTE CAMINO, SEÑOR. DESE PRISA O LE ALCANZARA LA TORMENTA.
GRACIAS.

EFECTIVAMENTE, MIENTRAS SEAN O'BRIEN AVANZABA POR EL SENDERO, EN EL FIRMAMENTO SE CERNIAN AMENAZADORAS NUBES.
¡VAYA ¡¡YA EMPIEZA A LLOVER !
oROOO

CALADO HASTA LOS HUESOS, O'BRIEN AVISTÓ LAS CABALLERIZAS, PERO, DE PRONTO...
¿QUE ES ESTO?
oooo
DEL INTERIOR DE LAS CABALLERIZAS BROTABA UNA CATARATA DE RELINCHOS, ASI COMO UNA VOZ HUMANA PIDIENDO SOCORRO.
¡SOCORROOO...!
¡Y!!!!!!...!

LA VOZ NO VOLVIÓ A ESCUCHARSE, PERO SI LOS DESESPERADOS RELINCHOS DE LOS CABALLOS. ASI ES QUE SEAN O´BRIEN SE DECIDIÓ A IR HACIA LA CASA PARA PEDIR AYUDA.
ABRE, JAMES. DEBE SER DICK.