



SUPER CARPANTA

¡A MÍ ME IMPORTA
UN RÁBANO QUE SEÁIS
PALEONTÓLOGOS! ¡YO, CON
ESTE HUESO, TENGO CAL-
DO LO MENOS PARA
TRES MESES!



30
PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

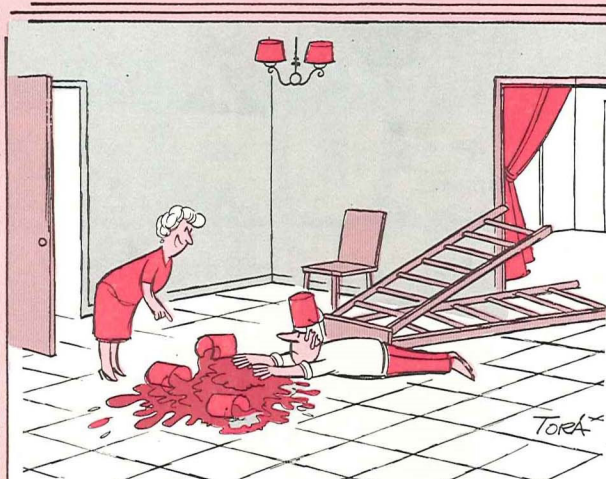
Año I No. 12- 24 de Abril de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)- PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



—¡OLVIDA POR UNA VEZ TU BUEN CORAZÓN, ALFRED!



— ¡ÉSTE! ¡ÉSTE ES PRECISAMENTE EL COLOR QUE ME GUSTA!



—¿NO PUEDE PEDIR AUXILIO MÁS BAJITO? ¡ES HORA DE DORMIR!



—ME GUSTARÍA ENSEÑARLE UN APARATITO QUE SUS VECINAS ASEGURAN NO PODRÁ USTED PERMITIRSE EL LUJO DE COMPRAR...



"DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR"



—MIENTRAS TU TE ARREGLAS PARA SALIR, QUERIDA, YO VOY A PINTAR EL SALÓN.



—TENDRÉ QUE LLAMAR A UN PSIQUIATRA. SE PASA EL DÍA OLIENDO PETRÓLEO.

carpanta

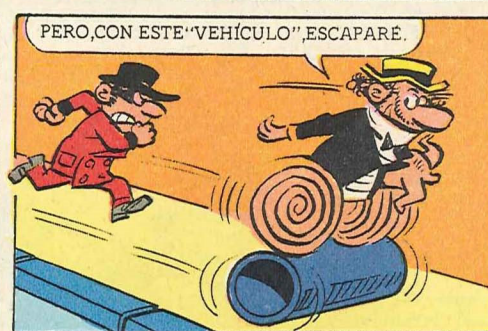
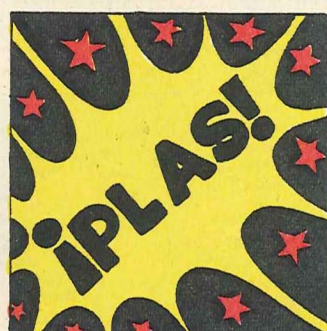
EL SUPER EXPLOSIVO

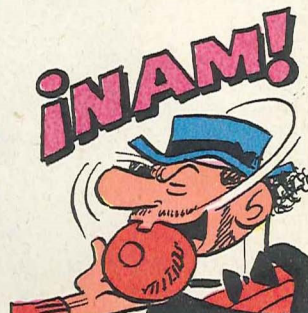












Buzo

Primavera

Bautizar

Paseo

Invierno
Rosa



MUNECAS PARA JUGAR

Baby Mocosete
Hace pipí y moquitos de verdad

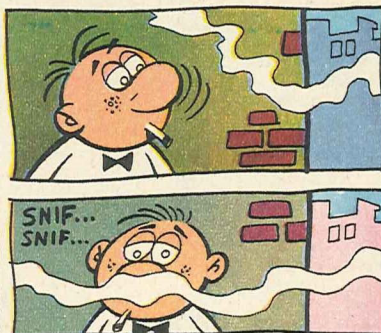
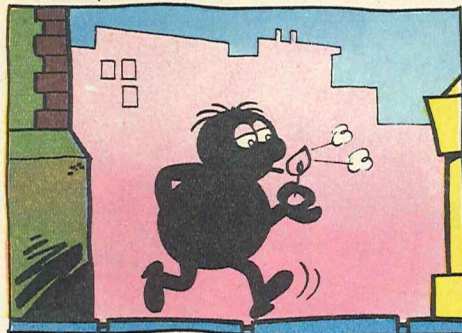
¡Mira! ¡Cuántos vestidos para tu Baby Mocosete!

Tiene muchos ¿verdad?
¿Y tú? ¿Los tienes ya?

Mocosete ... ¡es un solete!

LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

Otra vez el otro yo





PERO, BUENO, ¿TÚ NO ERES INCORPÓREO?

¡YO SÍ, PERO TÚ NO!

¡TU LO HAS QUERIDO! ¡ME VOY Y NO VOLVERE HASTA QUE TU ME LLAMES!

¿HASTA QUE YO TE LLAME...? ¡PUES VAS LISTO, CALIXTO!

¡ANTIPÁTICO! ¡PELMAZO! ¡LARGATE DE MI VISTA!

¡DOS MIL PESETAS!

¡VAYA, VAYA, VAYA!

NO ESTA MAL.

¡DOS MIL PESETAS!

¡DOS MIL RICAS PESETAS!

¡AY, DE MI! ¡QUE MALO QUE SOY!

¡QUE COMPUNGO ME SIENTO!

¡DE VERDAD!

¡MUCHO, MUCHO!

¡PALABRA!

¡NO SE PUEDE VIVIR ASI; NO, SEÑOR!

¡YO QUIERO SER DECENTE!

¡POR FAVOR! ¿NADIE QUIERE VENIR Y AYUDARME A VOLVER A SER UN CHICO DE PROVECHO?

SNIF... SNIF...

¡AQUI ME TIENES, HIJO MIO! ¡TU OTRO YO JAMAS TE ABANDONARA!

PERO, ¿QUE HACES, GÁMBERRO? ¿ES UNA BROMA?

¡SACAME DE AQUI AHORA MISMO! ¡TE LO ORDENO!

SI, SI, ¿UNA BROMA!

¡CALMA, MUACHO! ¡NO TE EXCITES.

¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡QUE ME RAPTAN!

MOROSERIA

¿POR QUE ME MIRAN ASI? ¡LES REPITO QUE YO NO SOY VAZQUEZ! ¡YO SOY SU OTRO YO!

SU OTRO YO, ¿EH? YA, YA...

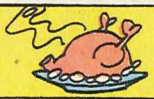
200... 400... 700...

1.500... 1.700...



El doctor CATAPLASMA

El "olorcillo"







SIR TIM O'THEO

EL "SOPLO"





...PUES, COMO TE IBA DIC-
CIENDO, AQUEL VESTIDITO
DE MANGA JAPONESA Y ES-
COTE OCTOGONAL...BLA...
BLA...



...Y REBLA...BLA...Y HA-
CIENDO JUEGO CON EL
BOLSO DE PIEL DE SALA-
MANDRA ADULTA, QUE
BLA...BLA...



BLA... BLA...
DOS CIENTOS TREIN-
TA Y OCHO
MODELITOS
MAS TAR-
DE...

BLA... BLA...
BLA... BLA...

¡TRES HORAS LLEVA TRES
HORAS AHI, CHARLA QUE
CHARLA...¡MENOS UN
MINUTO, PARA SER
EXACTOS!



Y LA COSA
LLEVA TRAZAS DE SUMA
Y SIGUE...



...LUEGO HA-
BIA UN KIMONO
QUE, SIN IR MAS
LEJOS, ERA UN
SUEÑO ORIENTAL
BLA...BLA...

...APROVECHARÉ
PARA IR A LA
BARBERIA...



...A QUE ME AFEI-
TEN LA BARBA QUE
ME HA CRECIDO
AGUARDANDO...

THE
PASSURED
HIPPIE

A VER SI HAY SUER-
TECILLA Y HA DEJA-
DO LA CABINA LI-
BRE...



¡MENOS MAL! PARECE QUE HA CONCLU-
IDO LA CONFERENCIA SOBRE ALTA COSTU-
RA, JUSTO EN ESTE MOMENTO...



EL AURICULAR
TODAVIA ECHA
HUMO...



¡ESO ES LO QUE YO LLAMO
UNA BUENA INFORMACIÓN! ¡TE
FELICITO, CHY WATTO! ¿QUE DI-
CES DE COBRAR? NO TE OIGO...
DEBE HABER PARÁSITOS EN
LA LINEA.



¿TENEMOS
ASUNTO EN PERS-
PECTIVA, SIR...?

¡Y DE LOS
MAS JUGO-
SOS, PATSON!

PARECE QUE EL PROFESOR
MAC GILLICUDY
HA INVENTADO ALGO
DE MUCHA IMPORTAN-
CIA.



...PORQUE UNOS TIPOS
HAN PLANEADO ROBAR-
LE EL PLANO. ¡PERO
TENGO UN PLAN QUE
LOS DEJARÁ DES-
PLANADOS!

ENTONCES HE
DE TENER EL
"ROLLS" A PUNTO
DE SOLFA PARA
CUANDO ANOCHEZ-
CA...



ELEMEN-
TAL, QUERIDO
PATSON...



CAMUFLADOS ENTRE
LOS ARBUSTOS, NADIE
PUEDE DIVISARNOS DES-
DE LA CARRETERA...

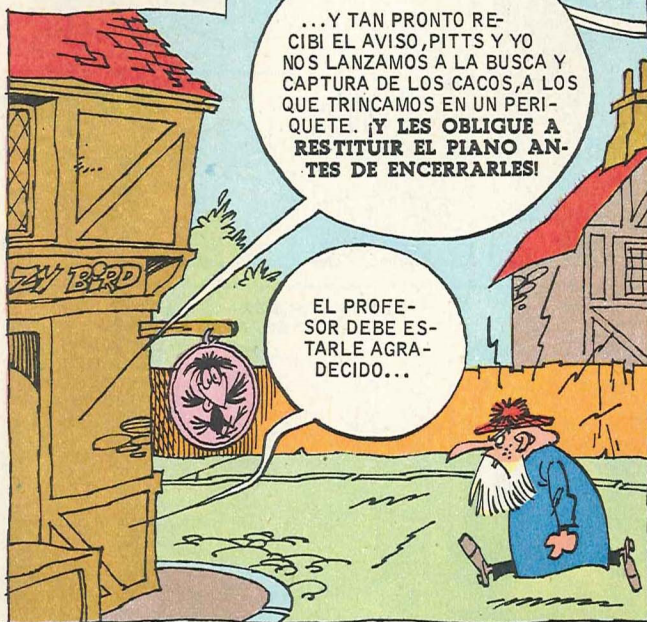


EN CAMBIO, NO-
SOTROS, DOMINA-
MOS LA MANSIÓN
DEL PROFESOR Y
SUS ALEDAÑOS...





AL DIA SIGUIENTE...



DEBE VENIR A FELICITARME...



¡ENTROMETIDO! ¡TARUGO!
¡ME HA HECHO POLVO EL TRUCO!
¡BRRRGGLLL!



¿EL TRUCO?

¡CLARO!; YO MISMO HABIA PAGADO A LOS CACOS PARA QUE SE LLEVASEN EL MALDITO PIANO!

¡MI CUÑADA LO ESTÁ APORREANDO A TODAS HORAS, IMPIDIÉNDOME INVENTAR NADA Y PRODUCIÉNDOME UNA JAQUECA DE MIL DEMONIOS PATEANTES!



LO SIENTO...YO SOLO CUMPLI CON MI DEBER-AL RECIBIR EL AVISO DE SIR TIM...

CONQUE HA SIDO COSA DEL SIR, ¿EH?
¡ME LAS PAGARA!



EL CARTERO HA TRAILO ESTE SOBRE, MILORD. PARECE UNA INVITACIÓN...

LO ES, PATSON. YA PUEDES IR SACANDO MI FRAC Y LIMPIÁNDOLO DE POLVO Y POLILLAS...



EL PROFESOR MAC GILLICUDY INVITA A SIR TIM O'THEO AL MINI-PARTY QUE SE CELEBRARÁ ESTA NOCHE EN SU MANSION. SU CUÑADA, MISS TOSTHON, AMENIZARÁ LA VELADA CON UN CONCIERTO PIANISTICO.

¡AAA!; ¡TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBO MAYOR...!; ¡LE FALTA MUCHO PARA TERMINAR?

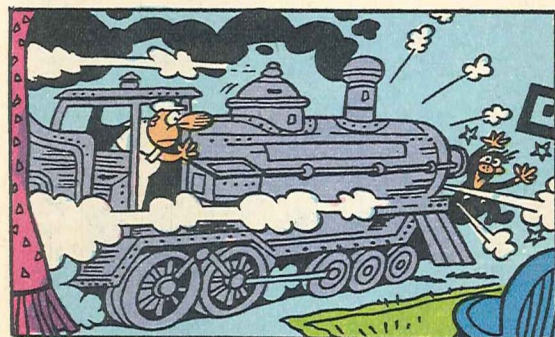
¡HASTA LA QUINTA SINFONIA! Y AHORA DEBE ANDAR POR LA MITAD DE LA SEGUNDA...

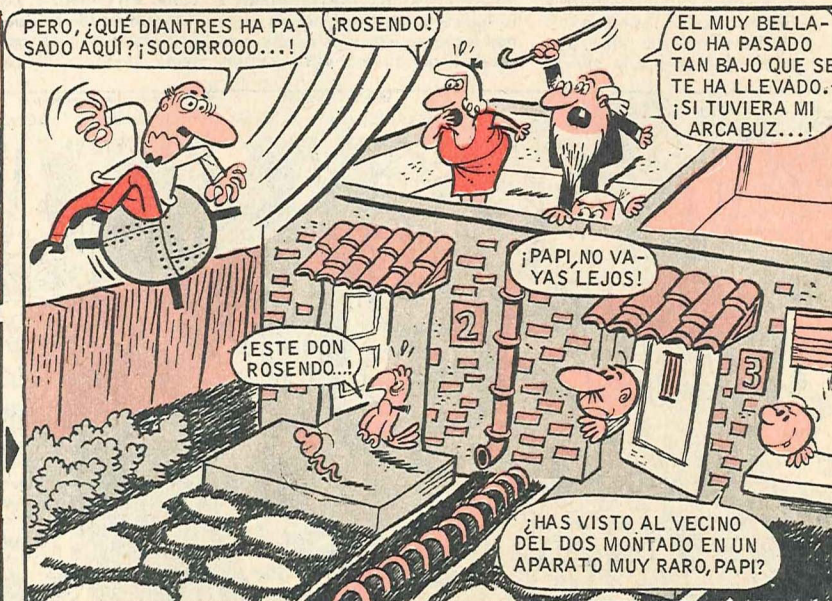
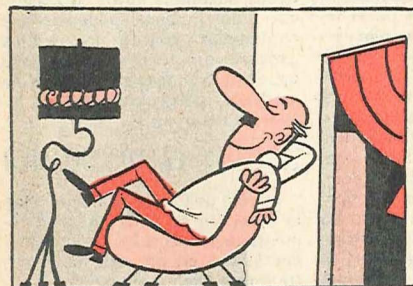


CAMELIO MAJARETO

EL JEFE DE ESTACIÓN

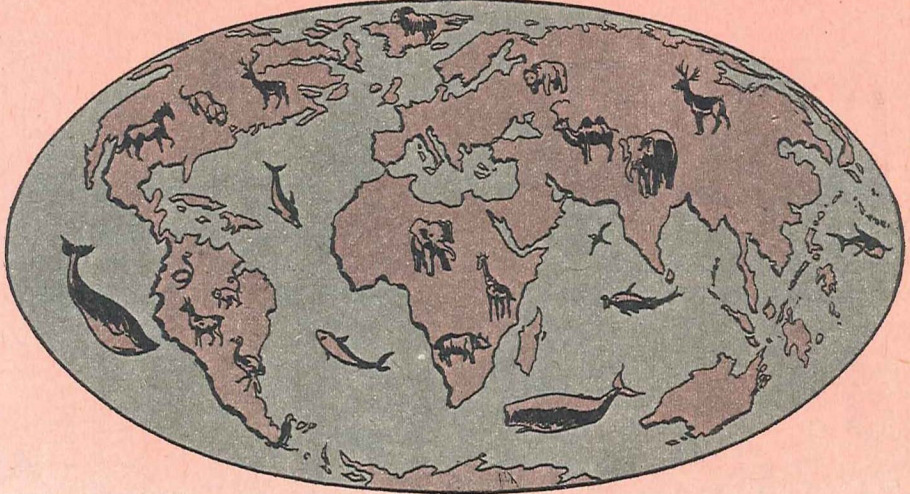
Guión: Aurelio Soto





A todo lo ancho de nuestro planeta existen múltiples especies de animales, condicionada cada una de ellas a las características del clima, del suelo y de otras varias circunstancias especiales. Esto significa que las diferencias climáticas, las características del terreno y también la vegetación determinan el acondicionamiento o adaptación de dichas especies, lo cual, en resumen, decide el que unas regiones de la Tierra posean cierta clase de animales y otras apenas los tengan. Es decir, determina lo que todos conocemos con el nombre de adaptación al medio.

Lo cual, naturalmente, lleva implícita esa desigual distribución que observamos. Por ejemplo, asomamos a un mapa y deteneos en África: un continente en el que, como todos vosotros sabéis de sobras, se dan cita de honor las grandes especies típicas de aquellas tierras: leones, elefantes, leopardos, jirafas... Apartaos de África, salvad la gran mancha azul del océano y fijad ahora vuestra mirada en Australia; la fauna, aquí, es distinta: canguros, variedades de pequeños osos, algunas focas incluso... Y si remontáis el mapa del mundo y os detenéis en los páramos del Ártico, hallaréis que



LA FAUNA en el MUNDO



El clima, las características del terreno y el medio, son los factores que determinan la distribución de los animales en la Tierra. Un oso polar, por ejemplo, jamás podría vivir...

en estas grandes zonas heladas se mueven a sus anchas los impresionantes osos blancos, los leones marinos, los pingüinos...

Así pues, cada país de nuestro planeta tiene su propia fauna característica. No es posible hallar leopardos en nuestros bosques pirenaicos, por la sencilla razón de que el medio —clima, vegetación, etc.— les impediría sobrevivir. Como no puede tampoco encontrarse el oso polar en la jungla africana, ni el chimpancé en las soledades del desierto de Gobi.

LAS EXCEPCIONES

Toda regla las posee y ésta no iba a ser distinta. Nos referimos a lo que algunos de vosotros, amigos lectores, sin duda estáis pensando ahora mismo: «¿Y los chimpancés —pongamos por caso—, que viven cautivos en los países fríos...? ¿Y las focas o pingüinos, que habitan los parques o reservas de las regiones tropicales...?»

Elo es consecuencia de la intervención del hombre en ese perfecto ajuste natural que constituye la adaptación de las especies a su propio medio. El hombre, que a través de la investigación y del estudio realiza grandes conquistas, culmina difíciles procesos de todo orden y resuelve complicados problemas, resolvió también a su modo éste de la adaptación, alterando esa distribución natural de la fauna en el mundo... aunque parcialmente, como es lógico, y, por supuesto, sin menoscabo de que —al menos por ahora— cada país posea su fauna peculiar, típica. Todo ello

merced a su labor de aclimatación de los animales, muchos de los cuales, además, ha convertido —de salvajes que eran— en valiosos auxiliares suyos. Gracias a esa labor humana, podemos hoy contemplar y conocer de cerca los exóticos animales de latitudes opuestas a la nuestra, cautivos en modernos parques zoológicos, viveros o reservas.

EL CLIMA, FACTOR DECISIVO

La vida de todos los animales de la Creación se halla indiscutiblemente asociada a las condiciones climáticas, en primerísimo lugar. De torna que, para un estudio esquemático de la distribución de nuestra fauna terrestre, es necesario que tengamos en cuenta los climas característicos de cada zona o país del mundo.

En África, por ejemplo, predominan tres clases de climas perfectamente definidos: el tropical húmedo, que se extiende por el centro de aquel continente, casi de este a oeste, y que comprende las grandes selvas. El tropical árido, que afecta a la mitad norte, una pequeña zona situada en las costas del Océano Índico y otra al sur. Y el templado cálido, que impera entre esa última zona y la que se halla afectada por el tropical húmedo, es decir, hacia el sur.

En el clima tropical húmedo africano viven, se desarrollan y mueren, o sea que cumplen su ciclo vital perfectamente, los elefantes, leones, panteras, jirafas, chimpancés, rinocerontes, etc. Las fieras clásicamente africanas de la jungla. En el tropical árido hallamos los antílopes, dromedarios, cocodrilos, serpientes, jirafas... Y en el



...en el mismo lugar donde mora un chimpancé de la selva africana.

clima templado cálido, los antílopes, los hipopótamos, las cebras, distintas variedades de monos, muchas aves de presa, etcétera.

En cuanto a América del Sur, nos encontramos, en su clima tropical húmedo —que comprende, entre otras vastas regiones, la inmensidad de las selvas amazónicas—, con el jaguar, el yacaré (una variedad americana del cocodrilo), las grandes serpientes (boas, anacondas, cascabel, etc.),

mero, hallamos a los yacs (especie de extraños bueyes), a los lobos, a los tigres, a los elefantes, rinocerontes, etc. En el templado frío, a los lobos siberianos, a los ciervos, a los osos negros, a los muflones (variedad de los carneros) y a los renos.

En cuanto a Europa, que se halla bajo la influencia de los climas templado cálido y templado frío, encontramos en el primero a los caballos y a la gran familia de los

todo el mundo, desde los organismos internacionales competentes, señalando el peligro de extinción de estos grandes animales.

En efecto, se les acusa implacablemente en África y en Asia (India), lugares donde viven. La razón es obvia: aparte de ser el animal terrestre más grande —y, por consiguiente, el más útil y práctico para los acarreos, una vez domesticado—, de él se aprovecha el marfil de sus colmillos,

con el que pueden fabricarse los más diversos objetos. Uno solo de sus valiosos colmillos puede llegar a pesar hasta treinta kilos y, en ocasiones, hasta cincuenta.

El elefante es uno de los animales más grandes que existen: tiene una altura de tres metros y su velocidad es la de unos cuarenta kilómetros por hora. Su fuerza es extraordinaria, y de ahí que, preferentemente, una vez domesticado, se le destine, como hemos dicho, a trabajos pesados, tales como derribar árboles —tégase en cuenta que su fuerza equivale a la de un poderoso tractor—, acarrear maderas, tirar de vagones, etcétera.

Lo más curioso de este animal es, evidentemente, la trompa, formada nada menos que por unos cuarenta mil músculos, aproximadamente. Por lo demás, constituye un órgano extraordinariamente flexible y potente que, junto con los temibles colmillos, resulta un eficazísimo medio defensivo.

Los mayores ejemplares pueden alcanzar un peso de 8.000 kilos, es decir, un peso incluso superior al de muchos camiones de gran tonelaje.

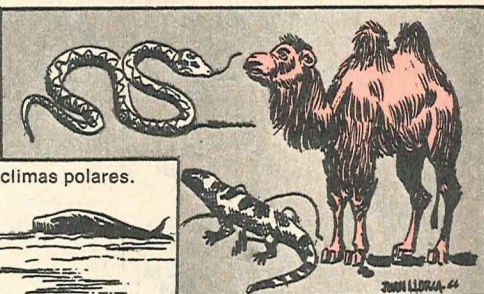
Su apetito es realmente asombroso, ingiriendo habitualmente, a diario, alrededor de quinientos kilos de vegetales variados.

El elefante es, desde hace algunos años, el animal más perseguido, por la riqueza que reporta el codiciado marfil... Pero su caza o captura entraña numerosos y serios peligros.

Animales de climas tropicales húmedos.



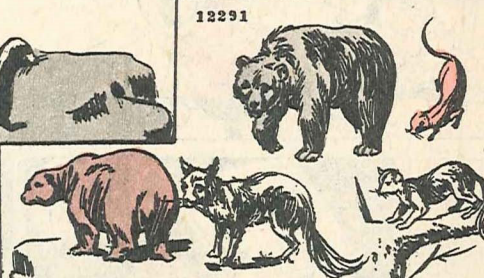
Animales de climas tropicales áridos.



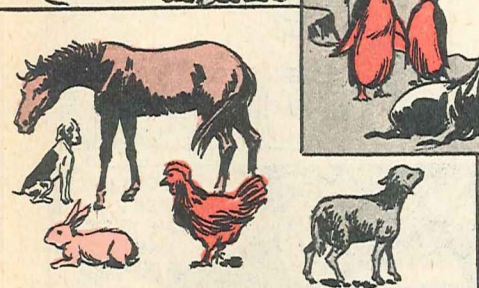
Animales de climas polares.



12291



Animales de climas templados cálidos.



Animales de climas templados fríos.

el tapir las aves exóticas, los peces piraña (feroces devoradores de carne), etc., etc. En sus zonas de clima templado cálido, viven los ñandús y los caballos salvajes. Y en el clima templado frío (costas del Pacífico, zonas de los Andes), la llama.

En lo que se refiere a América del Norte, donde impera el clima templado frío casi desde su segunda mitad hasta las zonas canadienses, hallamos los linces, los coyotes, los pumas, los bisontes, los alces, los osos grises, los caribús, etcétera.

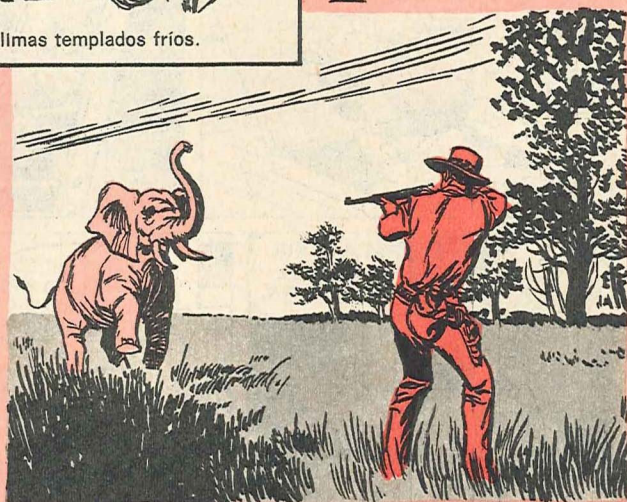
En Asia predominan el clima tropical árido —en el centro y gran parte del sur de dicho continente— y el templado frío. En el pri-

animales domésticos, y algunas variedades de serpientes; y en el segundo, a los osos, los zorros y los lobos.

En lo que se refiere a las grandes especies marinas, encontraremos el llamado pez martillo, en el Océano Índico; el tiburón, en el Pacífico; el delfín, en el Atlántico; la ballena azul, en los mares antárticos, junto con el cachalote; y la ballena de aleta, en el Pacífico.

LA ESPECIE MÁS PERSEGUIDA...

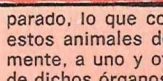
...es, sin duda, la que corresponde al elefante común, hasta el punto de que son numerosas las voces que se han levantado en



CURIOSIDADES DE LA FAUNA



Las llamadas aves canoras forman un grupo de, nada menos, más de 5.000 especies conocidas y todas ellas distintas. Y no obstante su disparidad, poseen todas estas aves unos musculitos en el órgano del canto o *siringe*, situado al final de la tráquea y comienzo de los bronquios, al revés por consiguiente que la laringe en los mamíferos. Merced a dicho dispositivo, pueden modular armoniosos cantos. También se caracterizan por tener en sus pies tres dedos hacia delante y uno hacia atrás.



parado, lo que constituye la singular propiedad de estos animales de dirigir sus miradas, simultáneamente, a uno y otro lado con sólo mover cada uno de dichos órganos, con completa independencia.

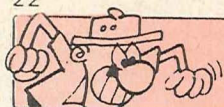
Para algunos reptiles, los arenales constituyen verdaderamente el elemento ideal como hábitaculo. El medio, es decir, el mismo arenal, parece haberles dotado de una naturaleza que sólo allí puede sobrevivir. Así, vemos, por ejemplo, a las serpientes y a cuantos reptiles poseen, como aquéllas, iguales o muy parecidas características.



De las mil setecientas especies conocidas de lagartos en el mundo, sólo los «heloderma» son venenosos. Habitan los desiertos de México y Arizona, lucen brillante colorido y uno de ellos puede llegar a alcanzar un metro de longitud. Poseen más de medio centenar de dientes venenosos, con la particularidad de que, cada uno de ellos, produce dos heridas.

Los camaleones poseen los ojos móviles por separado, lo que constituye la singular propiedad de estos animales de dirigir sus miradas, simultáneamente, a uno y otro lado con sólo mover cada uno de dichos órganos, con completa independencia.





FACUNDO

"MARMOTEANDO"

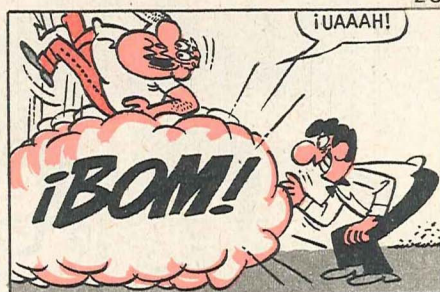


Los señores de ALCORCON

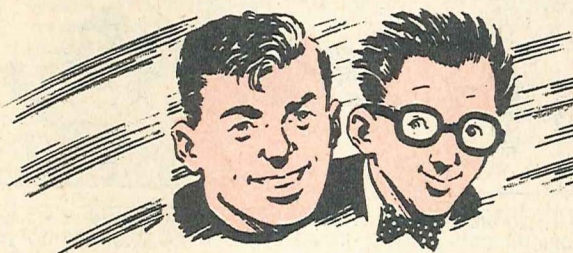
Y EL HOLGAZÁN DE PEPO

por SELLERA

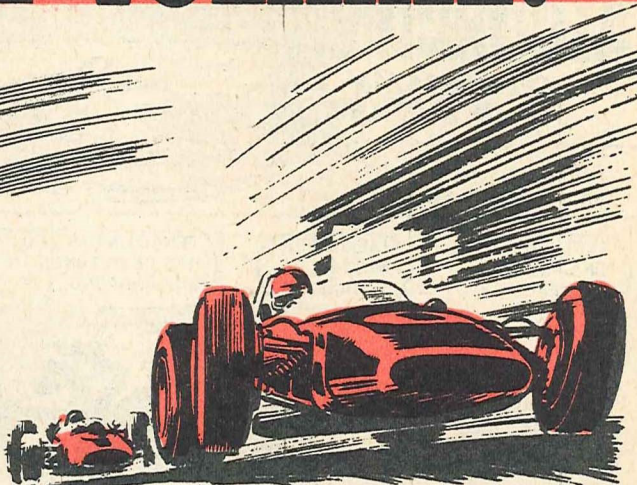
NO HAY "NA" COMO TOMAR EL FRESCO BAJO UNA ENCINA EN UN COLCHON NEUMATICO...



¡LOCOS DEL VOLANTE!



BILL "BOMBILLA" Y SIMÓN STARR SON DOS AUTÉNTICOS FOROFOS DEL VOLANTE, SIEMPRE DISPUESTOS A PARTICIPAR EN CUANTAS CARRERAS DE BÓLIDOS LES ES POSIBLE. EN ESTA OCASIÓN, PIENSAN PARTICIPAR EN UNA IMPORTANTE CARRERA POR LA COSTA ITALIANA, PERO SU PRECARIA SITUACIÓN ECONÓMICA LES HA HECHO DESCARTAR EL HOTEL PARA CONFORMARSE CON LA TIENDA DE CAMPAÑA...



Y, CUANDO SIMÓN LLEGÓ AL MISMO LUGAR... ¡EL POSTE SEÑALABA EN UNA DIRECCIÓN INCORRECTA!

DEBERÍAN EN-DEREZAR ESE POSTE, APENAS SE LEE LA SEÑAL...

¡CANASTOS! ¡VAYA RUTA MÁS RARA!

¡PERO LAS SORPRESAS AÚN NO HABÍAN TERMINADO PARA NUESTRO AMIGO!

¡IDIOS MÍO! ¡ESTO NO ES LA CARRETERA! ¡DEBO HABERME EQUIVOCADO!

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, EL JOVEN MECÁNICO BILL "BOMBILLA" RECIBÍA UNA LLAMADA DE SU SOCIO...

¿CÓMO DICES, SIMÓN? ¿QUE ESTÁS METIDO EN EL RÍO?

¡YA TE CONTARÉ! HA SIDO UN ACCIDENTE. ¡VEN A SACARME DE AQUÍ, PRONTO!

BILL NO PODÍA PERMITIRSE EL LUJO DE ALQUILAR UNA GRÚA, ASÍ QUE...

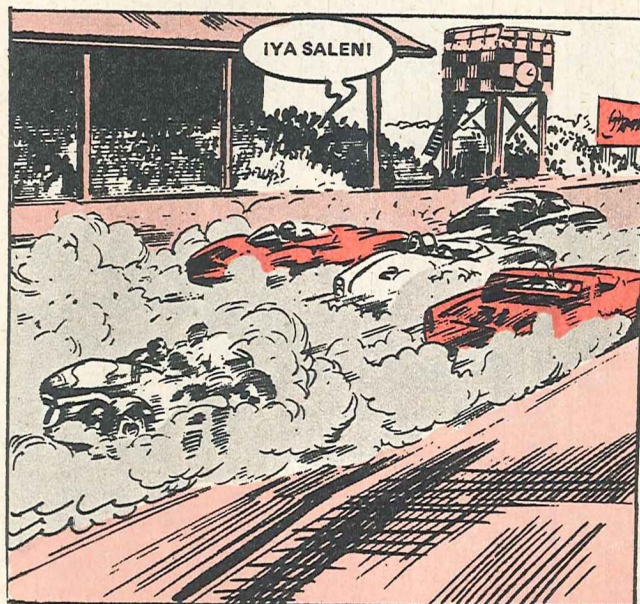
¡VAMOS, HOMBRE, EMPUJA!

PARA COLMO, EL MOTOR ESTÁ ANEGADO. ÉSO SIGNIFICA QUE NO PODREMOS HACER NADA HASTA MAÑANA, ANTES DE LA CARRERA.

LOS POBRES MUCHACHOS TRABAJARON TODA LA NOCHE...

MEJOR SERÁ QUE TE VAYAS A DORMIR. NECESITARÁS TODAS TUS ENERGÍAS PARA MAÑANA.

ESTÁ BIEN... ¡QUE SEA LEVE, CHICO!



¡QUÉ LOCOS ESTÁN
ESOS INGLESES! ¡MIRA
QUE CORRER UNA CA-
RRERA EN PIJAMA!

DE TODOS MO-
DOS, NO TIENE LA
MENOR PROBABILI-
DAD DE GANAR.



PERO ALGUNOS CAMBIARON DE IDEA
INSTANTES DESPUÉS, CUANDO...

¿HABÉIS VIS-
TO ESA SALI-
DA?

¡PARECÍA
UNA BALAI!

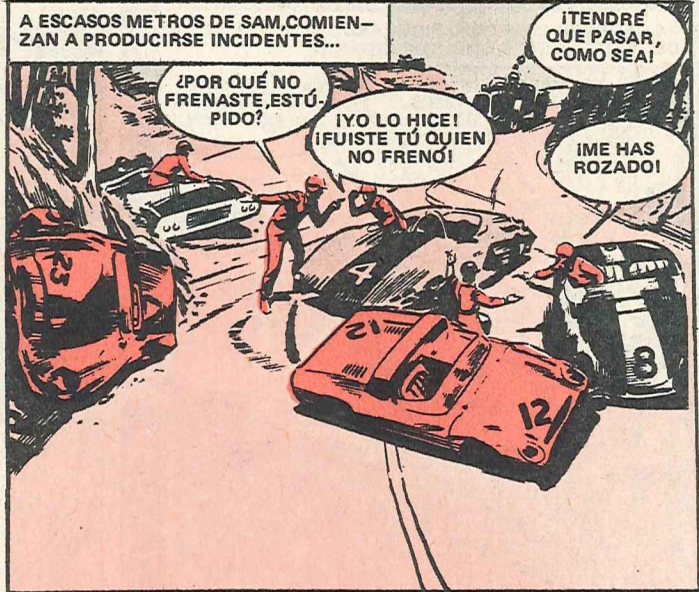


EL CIRCUITO ERA PRÓDIGO
EN CURVAS CERRADAS...



¡POR TODOS LOS
DIABLOS! ¡ESTA CA-
RRERA VA A SER MUY
MOVIDITA!

A ESCASOS METROS DE SAM, COMIEN-
ZAN A PRODUCIRSE INCIDENTES...



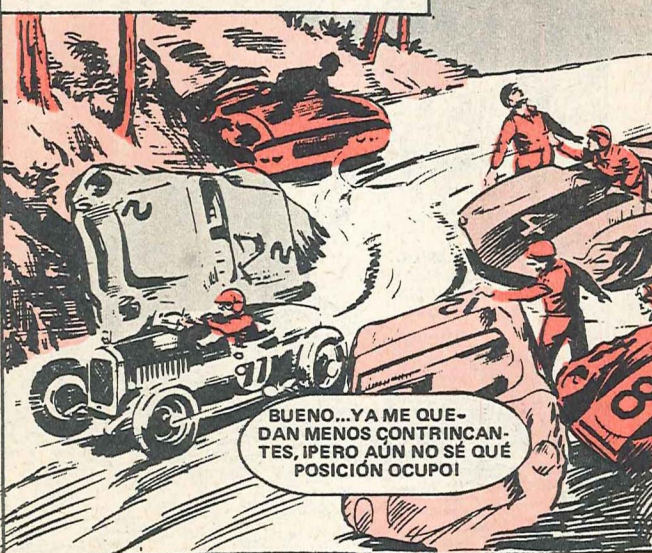
¿POR QUÉ NO
FRENASTE, ESTÚ-
PIDO?

¡YO LO HICE!
¡FUISTE TÚ QUIEN
NO FRENÓ!

¡TENDRÉ
QUE PASAR,
COMO SEA!

¡ME HAS
ROZADO!

Y, GRACIAS A SU PERICIA DE CONDUCTOR...



BUENO... YA ME QUE-
DAN MENOS CONTRINCAN-
TES, ¡PERO AÚN NO SÉ QUÉ
POSICIÓN OCUPÓ!

Y, EN LA VUELTA TREINTA Y OCHO...



¡BUEN MUCHA-
CHO, "BOMBILLA"! ¡
ES LO QUE QUE-
RÍA SABER!

ERES
EL
40

ALGUNAS VUELTAS MÁS ADELANTE, SIMÓN TUVO QUE REPOSTAR.

CREO QUE CON MEDIO TANQUE TE BASTARÁ, PARA TERMINAR LA CARRERA.

¡CLARO! ADEMÁS, TODOS LOS DEMÁS ESTÁN REPOSTANDO TAMBIÉN, ASÍ QUE NO PERDAMOS TIEMPO...

NO MUY LEJOS DE ELLOS, EL CORREDOR GIORGIO FULLETTI ESTABA FUERA DE SÍ... ¡Y MUY POCO DISPUESTO A PERDER LA CARRERA!

ESE COCHE ME MOLESTA, ANTONIO. ¡QUÍTAMELO DE EN MEDIO!

DE ACUERDO, DÉJALO EN MIS MANOS.

INSTANTES DESPUÉS, EL MECÁNICO REGRESÓ JUNTO A FULLETTI.

¡ARREGLÁDO, GIORGIO!

LA CARRERA CONTINUÓ, FIGURANDO SIMÓN EN SEGUNDO LUGAR, JUSTO DETRÁS DE GIORGIO.

¡YA CASI LE HA ATRAPADO! ¡NO QUEDAMOS EN QUE TE DESEMBARAZARÍAS DE ÉL...?

NO TE PREOCUPES. NO LE QUEDA MUCHO TIEMPO.

¡QUÉ RARO! ¡HUELVO A QUEMADO!

SEGUNDOS DESPUÉS...

¡IDIOS MÍO! ¡QUÉ HUMAREDA! ¡NO VEO ABSOLUTAMENTE NADA!

¡Y TAMPOCO OIGO NADA! ¡NO SÉ POR DÓNDE VOY!



SIMÓN NO PUDO CONTENER SU CÓLERA...

¡FUISTE TÚ! POR TU CULPA, MI COCHE ESTÁ EN EL FONDO DEL LAGO!

¡SO CORRO! ¡ESTE TIPO SE HA VUELTO LOCO!

Y ANTES DE QUE BILL PUDIERA EVITARLO...

¡¡ID A HACERLE COMPAÑÍA A MI BÓLIDO, MUCHACHOS!

¡TENGO QUE RECONOCER QUE LO TENÍAN MEREcido, SIMÓN.

NUESTROS AMIGOS REGRESARON CABIZBAJOS A SU TIENDA.

¡TENEMOS QUE RECUPERAR EL COCHE, COMO SEA. ¡NO TENEMOS OTRO MODO DE GANARNOS LA VIDA!

¡HUMIES-TOY PENSANDO EN ESO...

NO PODEMOS ALQUILAR UNA GRÚA, ASÍ QUE HABRÁ QUE USAR EL CEREBRO... ¿Y SI LLENÁRAMOS EL COCHE DE GLOBOS? A LO MEJOR FLOTARÍA...



...YA NOS ARREGLARÍAMOS PARA ARRASTRARLO A TIERRA FIRME...

LO SIENTO, PERO NO VAN A PODER HACER NADA DE ESO. ¡QUEDAN DETENIDOS!

¿POR QUÉ? ¡NO HEMOS HECHO NADA!

EL CORREDOR FULLETTI Y SU MECÁNICO LES ACUSAN DE MALOS TRATOS.



CINCO MINUTOS DESPUÉS...

EL COCHE EN EL LAGO... ¡NOSOTROS EN PRISIÓN, ¡Y TODO EL DÍA EN PIJAMA!

EL PROBLEMA ES CÓMO SALIR DE AQUÍ...



¿Y SI CAVÁRAMOS UN TÚNEL?

¿CON QUÉ? ¿CON UNA NAVAJITA? ¡TARDARÍAMOS AÑOS, HOM-BRE!





POR FIN, SIMÓN LOGRÓ REGRESAR AL LUGAR DONDE ACAMPABAN.

YA TENGO EL COCHE, "BOMBILLA". ¡PERO AHORA DEBEMOS YA CIENTO CINCUENTA LIBRAS!



¡MÁS OTRAS CIENTO VEINTE! ¡TUVE QUE IR A POR ALGUNAS PIEZAS DE REPUESTO.

¡TIENE UN ASPECTO FENOMENAL!



¡VAMOS! HAY QUE PROBARLA.

¡SI ES SÓLO LA MITAD DE BUENA QUE EL COCHE QUE FABRICASTE, SEREMOS LOS REYES DEL CIRCUITO!



INSTANTES DESPUÉS...

¡TIENE UN FANTÁSTICO "REPRIS", ¡CHICO!

¡PRUEBA EN LAS CURVAS, QUIERO VER QUE TAL SE DEFIENDE...



MUY BIEN, AGÁRRATE, MUCHACHO.

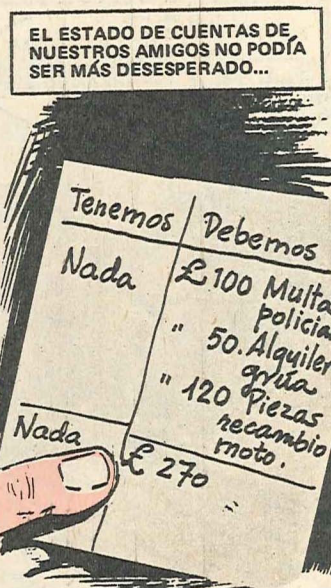
CREO QUE YA HE APRENDIDO A EQUILIBRAR EL PESO. ¡LA PRÓXIMA VEZ, TÓMALA CON MÁS VELOCIDAD!

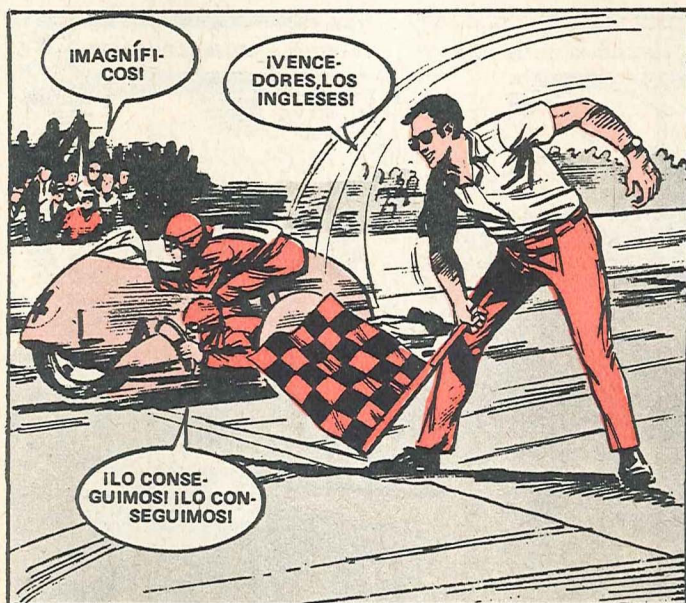
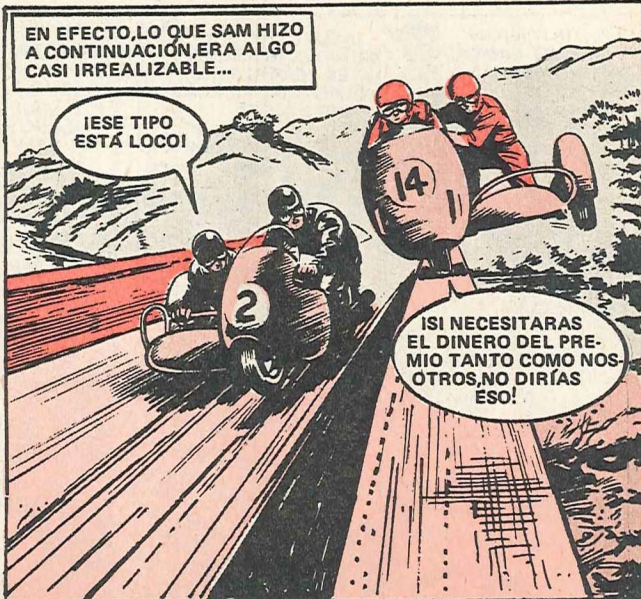


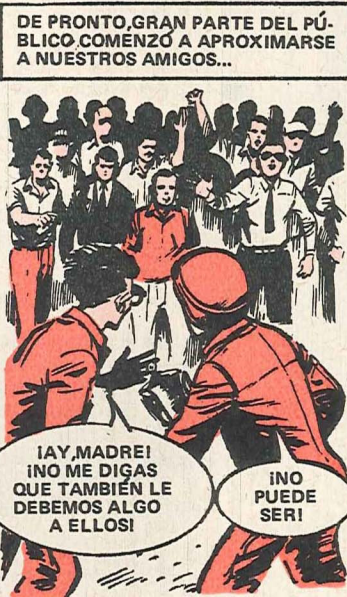
PERO, TAL VEZ, EN AQUELLA CURVA, LOS ÁNIMOS SE EXALTARON DEMASIADO...

¡ISOCO-RRROO!









Saber más

ENCICLOPEDIA TEMÁTICA

UNA OBRA AMENA, INDISPENSABLE PARA TODA CONSULTA



- 90 FASCICULOS DE APARICION SEMANAL
- 6 VOLUMENES LUJOSAMENTE ENCUADERNADOS
- 300 ARTICULOS TEMATICOS PROFUSAMENTE ILUSTRADOS
- ACTIVIDADES PRACTICAS EN CADA TEMA PARA APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

¡Con la compra del fascículo 1 regalamos el 2!

Fascículos de alto valor didáctico para todos, en los que se da tanta importancia al texto como a la ilustración.

Una colección que responde al deseo de agrupar los progresos actuales de la ciencia, la historia de nuestra cultura y las inquietudes del mundo presente.

Pide esta fabulosa Enciclopedia en tu librería o kiosco habitual. Caso de no encontrarla, rellena el cupón adjunto y envíalo a

EDITORIAL BRUGUERA S. A.

Ventas por Correspondencia
Camps y Fabres, 5 - Barcelona 6

Señala con una (x) el recuadro de la forma de pago elegida. No cobramos gastos de envío. (Precio 650 ptas.)

BOLETIN DE PEDIDO

Sírvase suscribirme a los fascículos semanales de su Enciclopedia Temática **SABER MAS** para el II volumen (650,— ptas. incluidas cubiertas)

Nombre

Domicilio

Ciudad..... Distrito n.º

Provincia

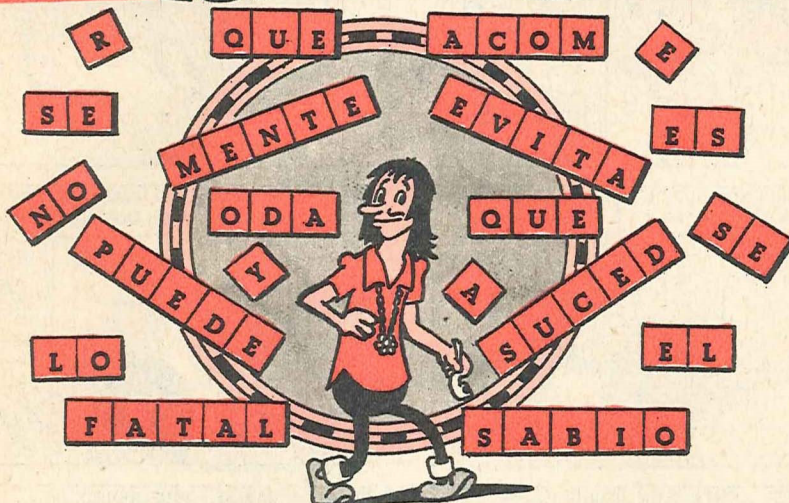
FORMA DE PAGO

☐ Talón bancario adjunto

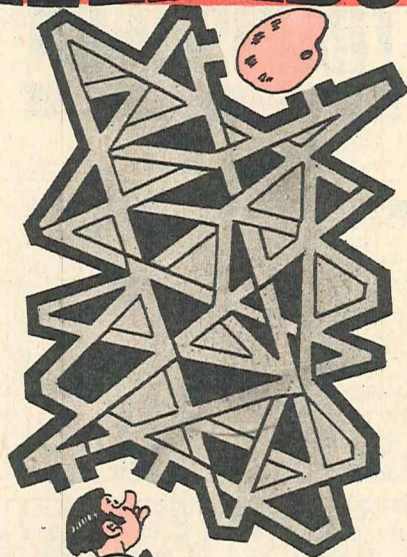
☐ Giro postal n.º
de fecha

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

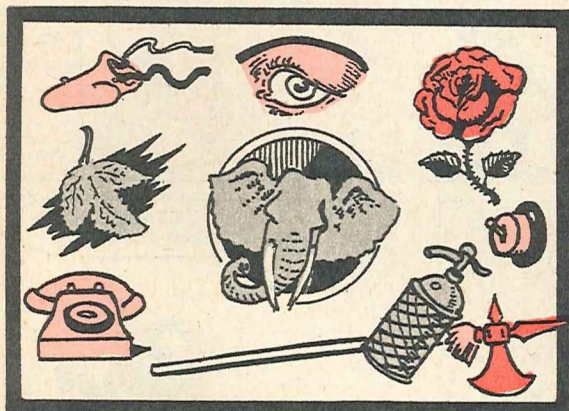
37



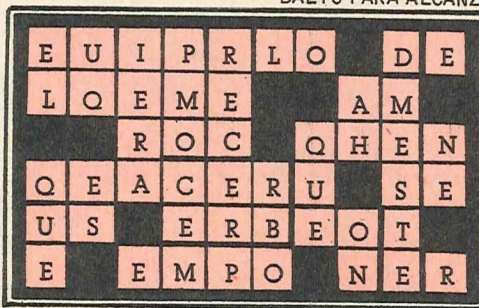
ORDENANDO ESTAS PALABRAS, FORMARÁS UNA MÁXIMA DE EPICTETO.
SOLUCIÓN: NO PUEDE EVITARSE. ES SABIO EL QUE SE ACOMODA A LO QUE FATALMENTE SUCEDE Y



¿QUÉ CAMINO SEGUIRÁ EL PINTOR COBALTO PARA ALCANZAR LA PALETA?



LAS INICIALES DE LO QUE REPRESENTAN LOS DIBUJOS, DEBIDAMENTE COLOCADAS, DARÁN UN NOMBRE DE MUJER, QUE ES TAMBIÉN EL DE UNA FLOR, HORTENSIA.

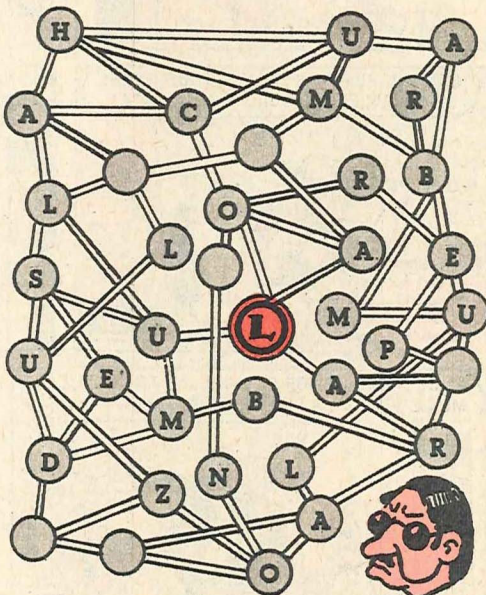


ACERTANDO EL CAMINO A SEGUIR, TENDRÁS A LA VISTA UN POPULAR PROVERBIO.
SOLUCIÓN: LO QUE NO HA DE MENESTER. EL QUE SE QUIERA EMPOBRECER, COMPRE



1	ROBINSON	A	JULIO VERNE
2	GULLIVER	B	BALZAC
3	DULCINEA	C	SHAKESPEARE
4	MACBETH	D	A. DAUDET
5	PAPÁ GORIOT	E	DEFOE
6	JUAN VALJEAN	F	CERVANTES
7	TARTARIN	G	SWIFT
8	CAPITAN NEMO	H	VICTOR HUGO

19659



PARTIENDO DEL DISCO MAYOR Y SIGUIENDO LAS LINEAS CONVENIENTES, PODRÁ LEERSE UN REFRÁN ESPAÑOL. SOLUCIÓN: LA MUCHA LUZ DESLUZMBA, PERO NO ALUMBRA.

AQUI SE HA QUERIDO UNIR A LOS FAMOSOS PERSONAJES LITERARIOS CON SUS CREADORES, PERO HAY UNA CONFUSIÓN. ¿QUERÉIS ENMENDAR EL ERROR? SOLUCIÓN: 1-E, 2-C, 3-F, 4-C, 5-B, 6-H, 7-D, 8-A.

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

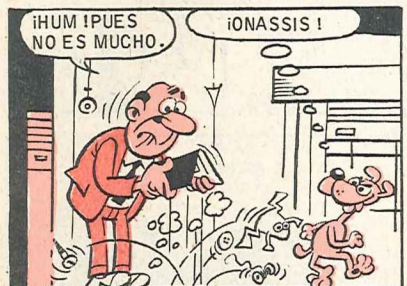
por *el bñez*

¡FAMILIA! ¡ME VOY A LA OFICINA...!

¡SE VA EL CAIMAN, SE VA EL CAIMAN...!

TODOS LOS DIAS A LA OFICINA... ¡CON EL SUEÑO QUE ARRASTRO!





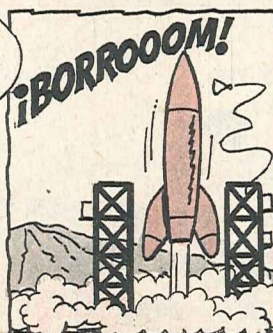
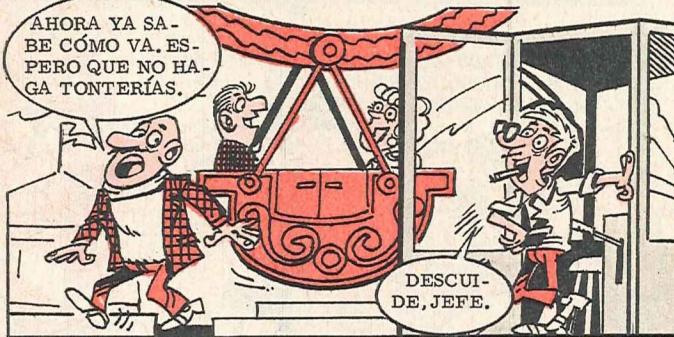


PLURILÓPEZ

¡VAYA JUGARRETA!

Guión: F. Morillo

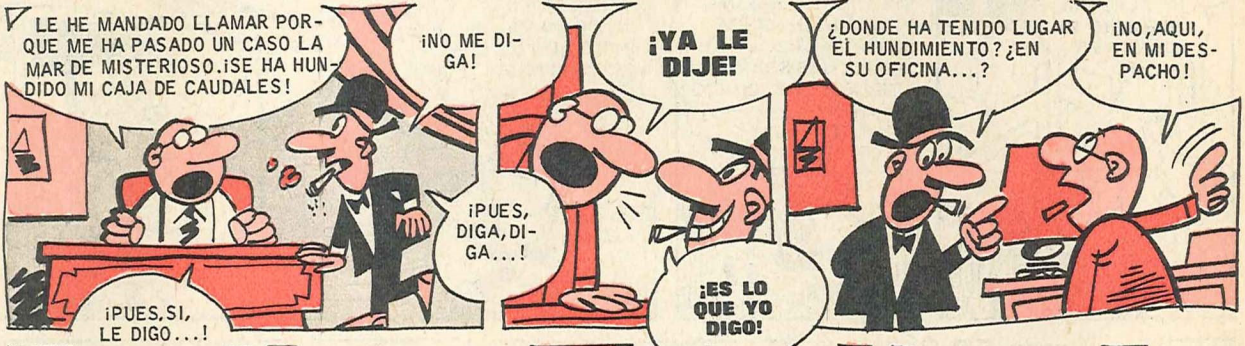






LOS CASOS DEL inspector O'JAL

EL CASO DE LA CAJA FUERTE





8º concurso nacional infantil de dibujo



tema: el deporte

SE CONVOCA EL 8.º CONCURSO NACIONAL INFANTIL DE DIBUJO.

Con un tema ya tradicional: El Deporte.

Un Concurso con veteranía y solera que vuelve a primer plano de la actualidad. En las 7 ediciones anteriores, los niños, padres y educadores han demostrado una creciente atención hacia estas convocatorias por lo que, este año, se espera otra masiva participación.

Ante la gran demanda de Bases y para evitar que nadie llegue tarde a la presentación de originales para el Concurso, una vez más, desde estas páginas publicamos un avance de las mismas:

- Los participantes tendrán edades comprendidas entre los 4 y los 14 años, ambos inclusive.
- Los dibujos, deberán realizarse a color.
- La medida de la hoja que se utilice para el dibujo, debe ser de 23,5 x 17 cms.
- Es imprescindible que -en el dorso del dibujo- se indique claramente el nombre, apellidos, domicilio y edad del concursante. Añadiendo, además, el nombre de su colegio.

- El dibujo -o dibujos- debe enviarse a NOCILLA:

Apartado 2525, Barcelona, antes del 14 de Mayo de 1978.

- El sobre debe franquearse con un sello de 7 ptas.

- Todos los dibujos que se reciban, quedarán en poder de Nocilla, que se reserva el derecho sobre su publicación.

- Los niños y niñas de 4 años, forman un grupo, otro lo forman los de 5 y así sucesivamente hasta un total de 11 grupos. Así, se facilita la labor del Jurado que se reúne dentro de la segunda quincena de Mayo.

- Los dibujos deben ser completamente originales. Todo dibujo calcado o copiado ya no pasa la primera selección, por lo que no tiene ninguna opción a premio.

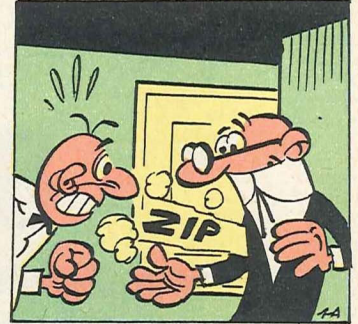
- A cada grupo se otorgan tres premios. Por tanto, en los 11 grupos se otorgarán un total de 33 primeros premios. Además... 2.000 premios a los finalistas.

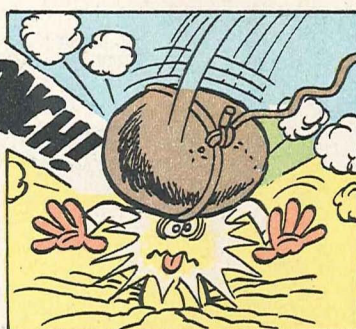
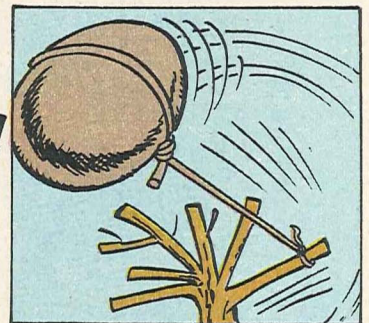
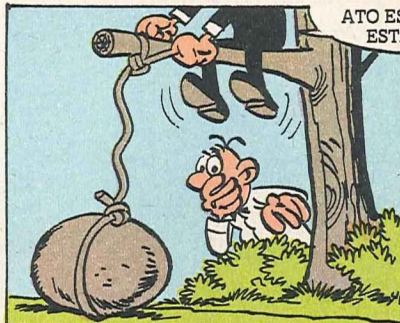
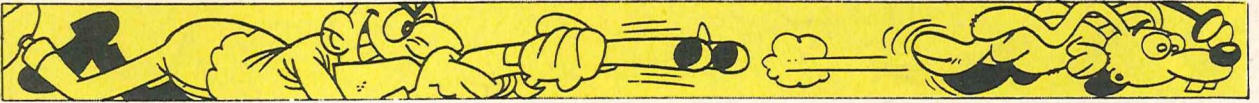
Este Concurso creado para los niños, les ayuda a demostrar sus dotes creativas e imaginativas. Los padres y educadores juegan, por tanto, un papel importante: Asesorarles y animarles a participar.



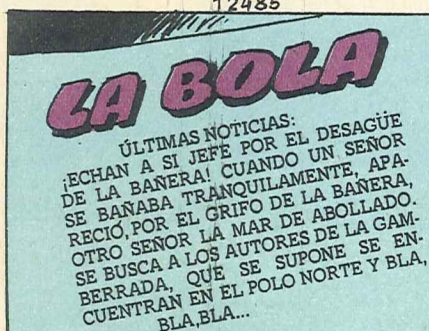
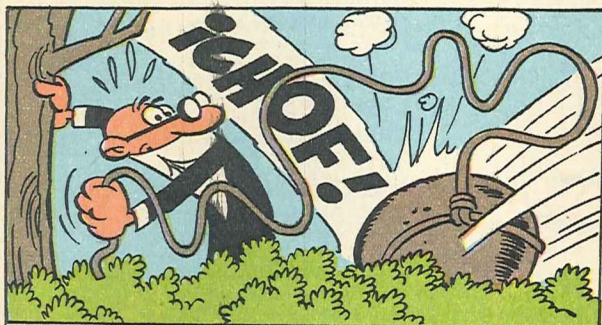
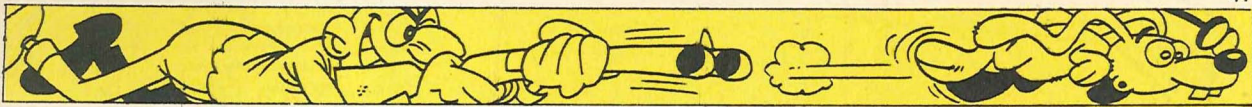
MORTADELO y FILEMÓN

EL SOBRE











¡POR FIN!

HA LLEGADO

Jordi

LA REVISTA JUVENIL QUE
TODOS LOS LECTORES DE HABLA
CATALANA ESPERABAI.

CON LA COLABORACION DE
LOS MEJORES
DIBUJANTES Y GUIONISTAS
DE HISTORIETA,
PRESENTANDO PERSONAJES Y
SECCIONES TOTALMENTE
INEDITOS Y
D...I...F...E...R...E...N...T...E...S.

¡NO OLVIDEIS VUESTRA CITA CON JORDI,
LA NUEVA REVISTA JUVENIL EN CATALAN QUE YA ESTA A LA VENTA!



¡UF! ¡TENGO QUE
DARME PRISA! TODAVÍA
FALTAN MONTONES DE DE-
TALLES QUE ULTIMAR Y
MI NUEVA REVISTA
**APARECE ESTA
SEMANA**

¡TODO ES-
FUERZO ES POCO
PARA MIS LEC-
TORAS!

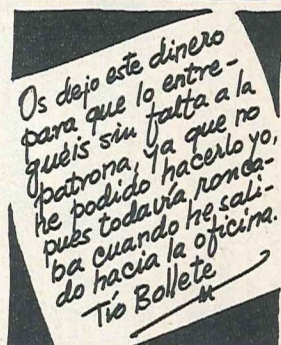
¡Y
GINA
LAS VA
A ENTUSIAS-
MAR!

Gina

LA NUEVA REVISTA SEMANAL FEMENINA
QUE NO SE PUEDE EXPLICAR CON PALABRAS.
¡HAY QUE LEERLA!

DOÑA LÍO

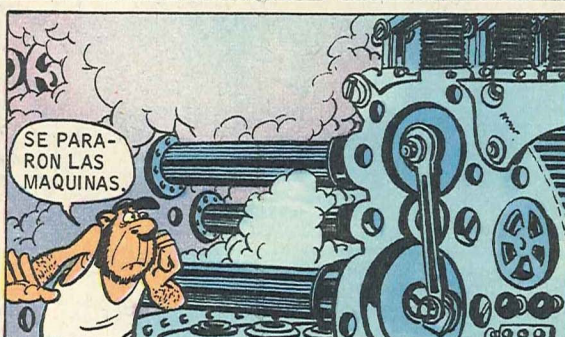
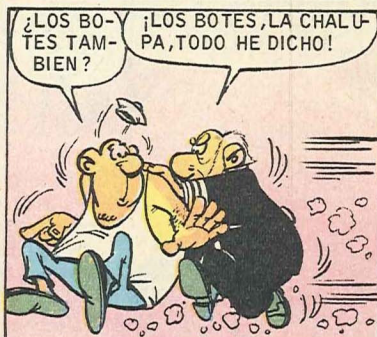
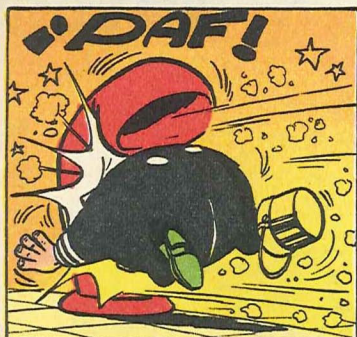
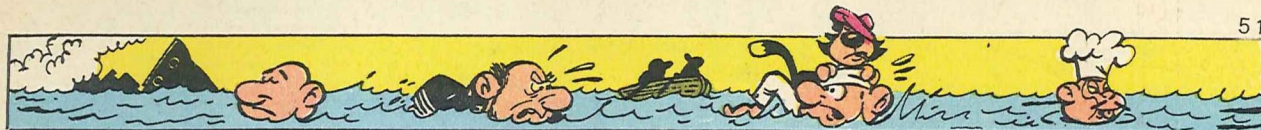
El billete





EL CAPITAN BARLOVENTO ¡BALLENAS!





Naturalmente, nos estamos refiriendo al

HISTORIETISTA NOVEL



Esta escena se desarrolla...

NO, NO HE QUERIDO COLABORAR CON ELLOS... ¡BAH! ES UNA EDITORIAL DE POCOS RECURSOS... ¡SUS CONDICIONES NO ME INTERESAN EN ABSOLUTO!

La cosa se inicia en el seno de la familia, al abrigo de estos comentarios...

¿PERO TU HAS VISTO QUE DIBUJOS? ¡Y QUE GRACIA TIENEN! ¡MIRA, QUE BIEN HA PINTADO EL PERRO! ¿O ES UN GATO...?

¡MUY BIEN, HIJO! ¡ANDA! ¡VE Y DEMUSTRÁLE A ESE TONTO ENGREIDO DE IBÁÑEZ, COMO SE HACE UNA HISTORIETA!

¡PERO QUE REBIEN PINTA MI NIETO! ¡Y QUE SABIO ES! ¡Y QUE GUAPITO! ¡Y QUE...!

... Inmediatamente después de esta otra...

¡PUBLIQUELA! ¡PAGUEME LO QUE QUIERA! ¡NADA! ¡LE DARÉ DINERO ENCIMA...!

...y termina en una dependencia de la Editorial, con más comentarios...

LE DIRÉ...

¡PSCHÉ!

¿Y NO PREFERIRÍA DEDICARSE A SERENO?

¡SI, CLARO! SIEMPRE LOS HAY PEORES...



Muchos de estos chicos, antes de presentarse al editor, gustan de visitarnos, charlando, mostrándonos sus dibujitos y proporcionándonos un rato muy agradable...

Y uno les da consejos, que calan muy hondos en el novel y les señalan el camino a seguir...

¡SI! ME DIJO QUE HABIA PRACTICADO MUCHO... QUE LE HABIA COSTADO MUCHOS ESFUERZOS... ¡UE! ¡COMO SI UNO NO SUPIERA...! ¡LOS ENCHUFES...! ¡LAS INFLUENCIAS...! ¡UN TIO SUYO, QUE CONOCE A CIERTO PERSONAJE EN LOS MINISTERIOS...

...Y AHORA LE ENSEÑARÉ LOS DE ESTA CARPETA, QUE SON DE CUANDO TENIA SIETE AÑOS... Y LUEGO ME DARÁ ALGUNOS CONSEJOS, ¿VERDAD? PORQUE A MI, ME GUSTAN MUCHO SUS PERSONAJES... ¡SOBRE TODO, ZIPI Y ZAPE...! ¡AH, NO, QUE ESOS SON DE RAF! ¡QUERIA DECIR MORTADELO Y TIM O' THEO...! PORQUE USTED PINTA CON PLUMA, ¿EH? Y CON TINTA, ¿NO? Y EN PAPEL DE BARBA, ¿VERDAD...?

¡SI! Y CON ESTE PIE...



¡AHI, AHI!

Pero..., ¿qué es lo que conduce a elegir esta profesión, erizada de espinas, de obstáculos, de sudor y lágrimas, de sufrimientos, de privaciones, de infarto...?

Pues bien; unos, porque les han dicho que tienen verdaderas aptitudes para la historieta...

Otros se inician en el dibujo, tratando de solucionar su porvenir...



Y un servidor, porque tenía ganas de fastidiar y lo conseguí...

¡IBÁÑEZ! ¡NOS CONOCEMOS ESA HISTORIA, AL DEDILLO! ¡LE REPITO QUE

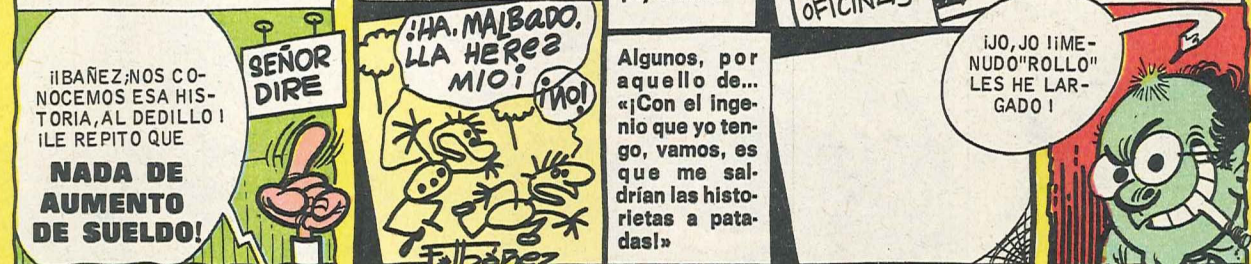
NADA DE AUMENTO DE SUELDO!

SEÑOR DIRE

¡HA, MALBADO, LLA HEREZ MIO!

Algunos, por aquello de... ¡Con el ingenio que yo tengo, vamos, es que me saldrían las historietas a patadas!

¡JO, JO! ¡ME-NUDO! ¡ROLLO! LES HE LARGADO!

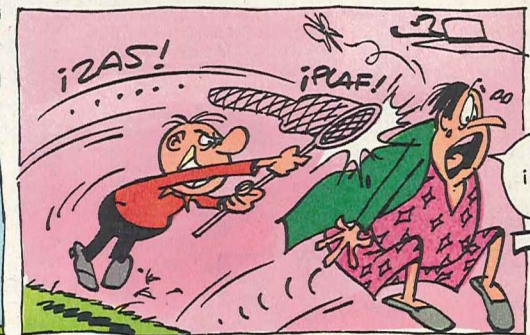




OLEGARIO

CAZANDO MARIPOSAS

de
RAFA



DELIRANTA ROCOCÓ

EL POETA RUSO

Guión: Montse Vives

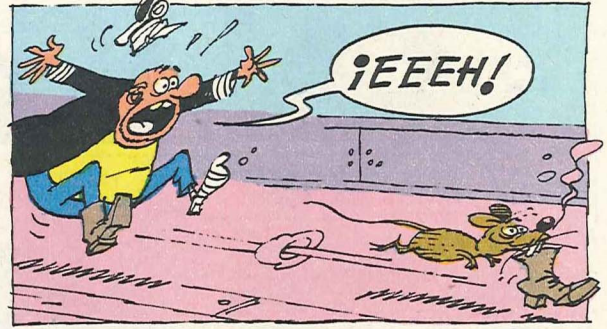
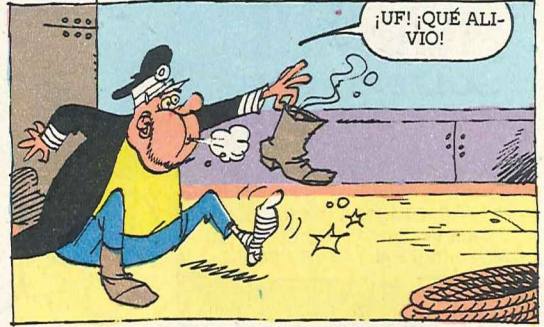




capitán matute

LA PERLA





RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por SEGURA

¡QUE CATASTROFE, GEODOSIO! ¡SE NOS ACABA DE DESPEDIR LA DONCELLA Y PRECISAMENTE ESTA NOCHE QUE TENEMOS INVITADOS...!

HE TELEFONEADO A LA AGENCIA Y NO PUEDEN ENVIARME A NADIE HASTA MAÑANA. ¿CÓMO SALIR DEL APURO DE ESTA NOCHE, GEO?

¡BRRR! ¡BASTANTES QUEBRADEROS DE CABEZA TENGO CON EL PERSONAL Y SOLO FALTA ESE PROBLEMA!

TENEMOS INVITADOS Y NOS HEMOS QUEDADO SIN SERVICIO. ¿NO SABRIA DE ALGUNA MUCHACHA, SOLO PARA SALIR DEL APURO DE ESTA NOCHE, PICAPORTE?

¡JE! MUY FÁCIL. PUEDO PRESTARLE A MI FÁMULA Y...
¡FORMIDABLE!

¡VAYA RAUDO A POR ELLA Y ENVIÉLA A MI CASA! ¡IRÁPIDO!

¡VOLANDO, "DIRE"!

YA ESTÁ SOLUCIONADO, MUJER. DENTRO DE POCO DISPONDRÁS DE UNA "CHACHA" ACCIDENTAL. ¡NO SERÁ NECESARIO SUSPENDER EL GUATEQUE!

¡SEGURO QUE, EN RECONOCIMIENTO, EL "DIRE" ME DOBLARÁ EL SUELDO! ¡SOY FELIIIIIZ!

¡AAAH! ¿SERE BERZOTAS? ¡AHORA RECUERDO QUE ESTA MAÑANA EUFEMIA SE LARGO DE VACACIONES...!

¡GLUB! ¡HE DE AVISAR EN SEGUIDA AL JEFE...!

... Y CUANDO LLEGUE PUEDES EMPEZAR A HACERLE PREPARAR LOS MARTINIS...

¡U... UN MOMENTO, "DIRE"!!!

¡HE AVISADO A MI MUJER! ¡TODO ESTÁ A PUNTO! ¿Y AHORA ME SALE CON QUE SU FÁMULA ESTÁ AUSENTE...? ¡BRRR...!

¡ES USTED UN TONTAINA, PICAPORTE!

¡MENUDO BRONCAZO LE ESTÁ LARGANDO EL "DIRE" A RIGO...!

¿O SE PONE USTED EN LUGAR DE SU FÁMULA, O LE DESPIDO! ¡YA LO SABE!

¡SI... SI, SEÑOR! COMO USTED MANDE, AMADO "DIRE".

¿HA VISTO, DOÑA ABELARDA? LA "SIR-VIENTA" TIENE UN EXTRAORDINARIO PARECIDO CON EL NOVIO DE SU HIJA.

¡A LO QUE HAS LLEGADO! ¡BRRR!
¿EH? ¡AAAAGG...!

¡QUE BOCHORNOOO...!



—SI, SEÑOR. QUISERA CAMBIAR EL PERRO QUE LE HE COMPRADO, POR OTRO MAS PEQUEÑO.



—OCURREN TANTAS COSAS INTERESANTES EN EL MUNDO, QUE YA HE PERDIDO MI INTERES POR EL UNIVERSO...



¡BONG!
¡BONG!
¡BONG!

—APRECIO TU BUENA INTENCION, QUERIDO, PERO NO TIENES IDEA DE COMO SE PLANCHA UNA CAMISA.



¡MILLONARIO!

—LA HERIDA ES EN EL DEDO, PERO AFORTUNADAMENTE, YO PUEDO PAGAR LOS KILOMETROS DE VENDA QUE QUIERA.



—¡NO, HOMBRE, NO! ¡"OSO SALVAJE" ES EL QUE VA DELANTE!



—DEJALO, PEPE, YA ES LA TERCERA TORTILLA QUE PEGAS EN EL TECHO.

EL PERRO DE ELANDES

LA
EMOCIONANTE
SERIE DE **T V.**
EN EPISODIOS
COMPLETOS

VOLUMENES DE
64 PAGINAS

A TODO
COLOR

P. V. P. 100 PTAS.

¡COMPRALOS
ANTES QUE
SE AGOTEN!



EDITORIAL
BRUGUERA, S. A.