



# SUPER CARPANTA

¡TU NO PUEDES IMAGINARTE  
LO QUE YO DISFRUTARE LUEGO  
MIRANDO LA FOTO  
EN CASA!

## COMESTI





# SUPER CARPANTA



Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO I No. 5.- 22 de Agosto de 1977

c EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1977

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km, 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977



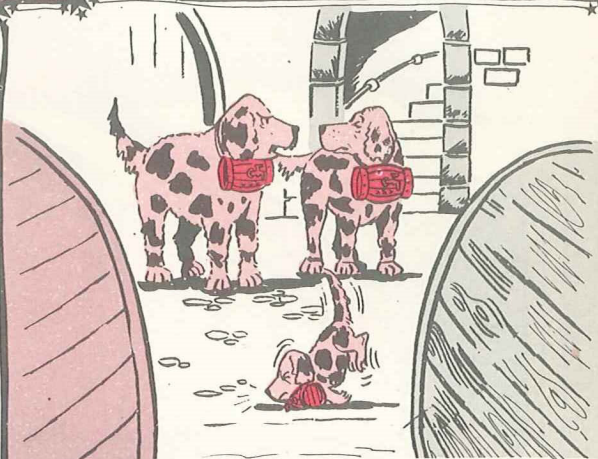
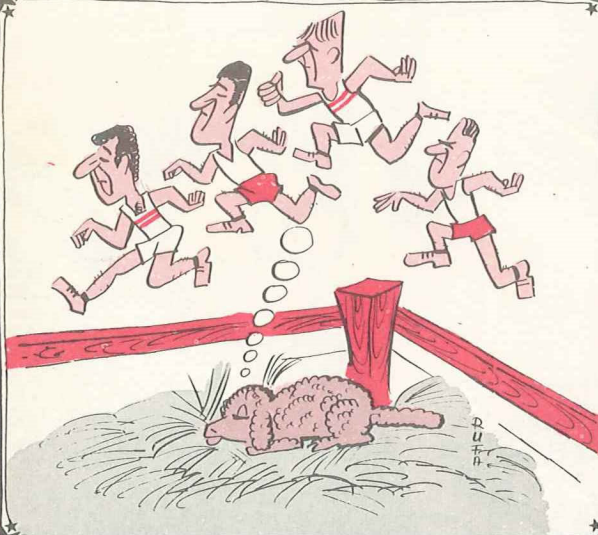
—¿CUÁNTOS TIENES TÚ ESPERANDO?



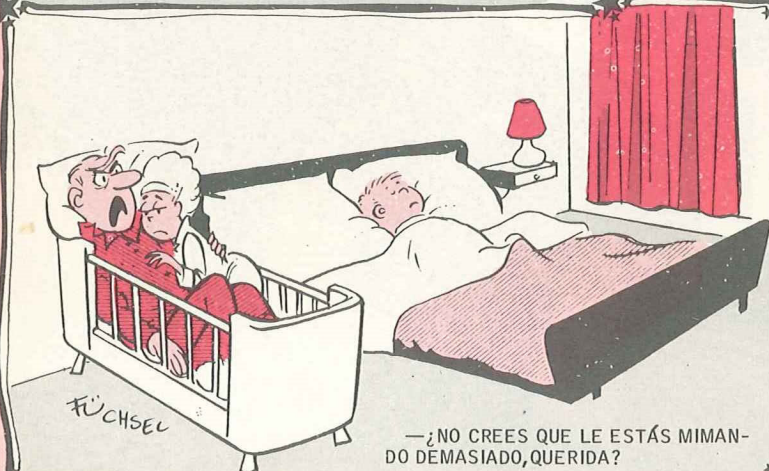
—PUES NO, EL NIÑO NO SE COMPORTA ASÍ EN CASA. NOSOTROS NO TENEMOS PIANO.



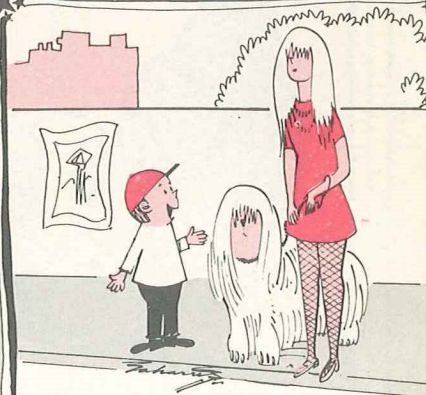
—¿ES QUE NOS HEMOS VUELTO POBRES, MAMÁ?



¡YA TE DIJE QUE ERA DEMASIADO PEQUEÑO PARA EL RON!



—¿NO CREES QUE LE ESTÁS MIMANDO DEMASIADO, QUERIDA?



—¿QUIERE QUE LE AYUDE A USTED Y A SU PERRO A CRUZAR LA CALLE, SEÑORITA?



# carpanta

## PITUSIN



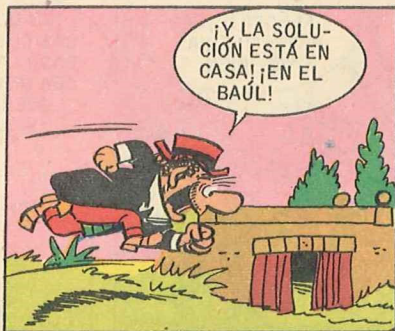








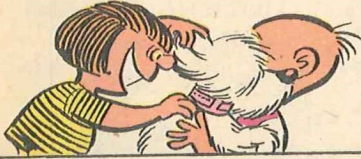








¡QUÉ BIEN! EN EL COLLAR, LLEVA EL NOMBRE DE SU DUEÑA, ES LA GRAN DUQUESA DEL PIRINDOLO.



SEGURO QUE NOS DARÁ UNA BUENA PROPINA.



VENIMOS A DEVOLVER EL PERRO DE LA GRAN DUQUESA.

PASAD.



¡SE ME HA ESCAPADO!

NO SE ESCAPA. VUELVE A LOS BRAZOS DE SU AMA.

¡GUAAU! ¡GUAAU!

¡PITUSÍN!



MI "PITUSÍN", ¿CÓMO ES QUE TE HAN TRAÍDO ESTOS NIÑOS? PERO NO, NO ME DIGAS NADA...



TE HABRÁS ESCAPADO DE CARPANTA Y ELLOS TE HAN ENCONTRADO. ES ESO.

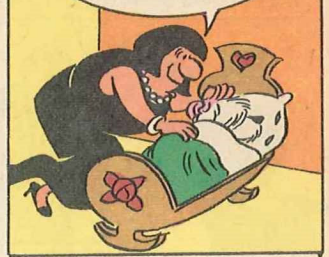


ESTABA EN LO ALTO DE UN FAROL.

NO ME EXTRAÑA. MI "PITUSÍN" ES MUY FAROLERO.



¡LO QUE HABRÁS SUFRIDO! DESCANSA, NENE MIO, DESCANSA.



VOY A GRATIFICAR VUESTRA BUENA ACCIÓN. HALA, TOMAD.



¡VIVA! ¡CIEN "LEANDRAS" POR CABEZA!

SI OTRA VEZ SE PIERDE, CUENTE CON NOSOTROS.



Y CARPANTA, ¿DÓNDE ESTÁ? BUEN RECOMENDADO ME HA TRAÍDO USTED!

YO, SEÑORA...



YA ESTOY DE VUELTA. ¡QUÉ PASEO MAS MAJO NOS HEMOS DADO! "PITUSÍN" Y ESTE SU HUMILDE SERVIDOR!

PERO...

¡OTRO "PITUSÍN"!



¿A DÓNDE VA AHORA?

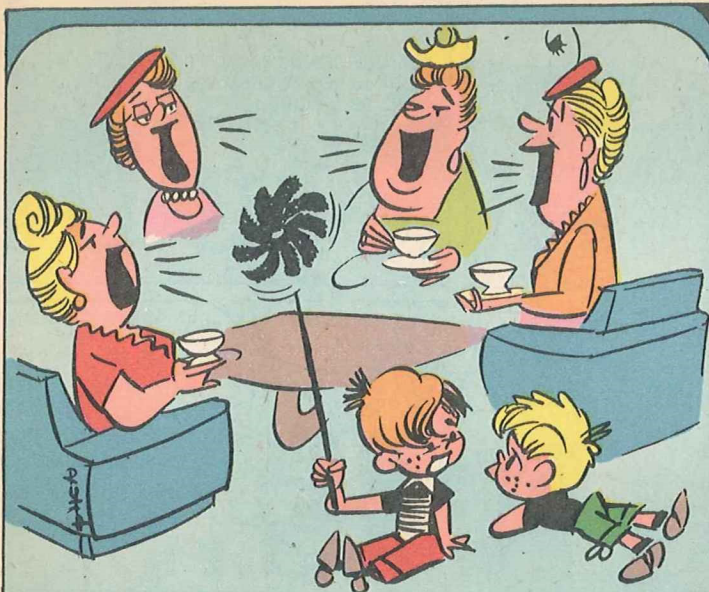
¿ES QUE NO SE ME NOTA? VOY A LA COCINA, ENORME DUQUESA.



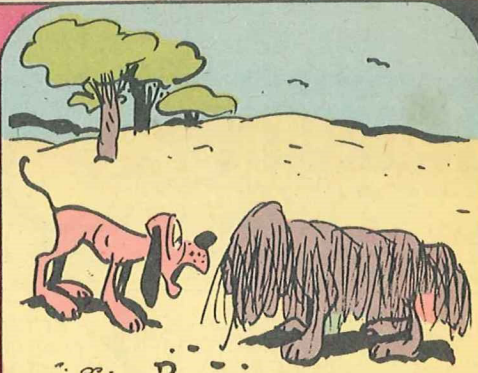




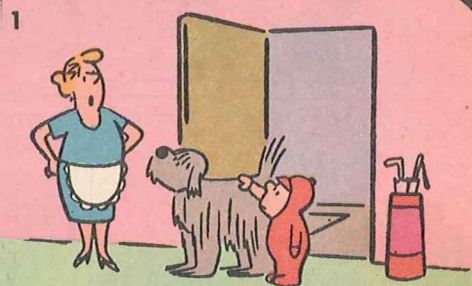




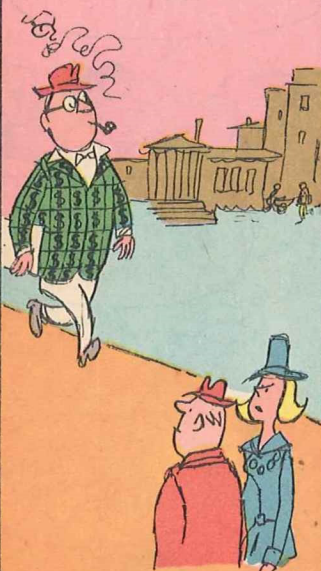
HABLADORAS  
—APUNTA: LA SEÑORA GOMEZ DA DOSCIENTAS VUEL-  
TAS POR MINUTO.



PREGUNTA TONTA  
—ESTOY BUSCANDO A MI DUEÑO. ¿LE HAS  
VISTO PASAR?



—AUNQUE TE HAYA SEGUIDO HASTA  
CASA, NO PUEDES QUEDARTELO.



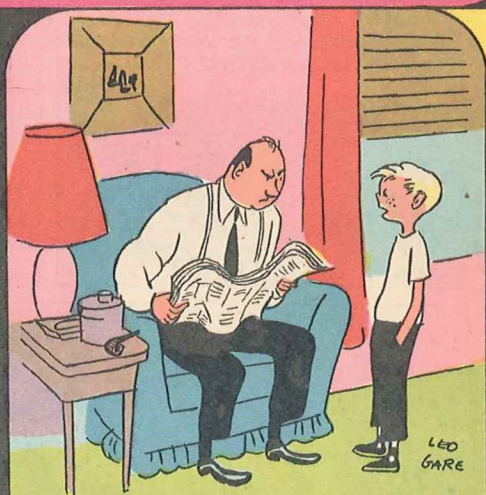
—SI, DICEN QUE SE ES-  
TA FORRANDO...



—¡MIRA, PAPI! EN CLASE  
DE TRABAJOS MANUALES, TE  
HICE ESTA SILLA QUE DISE-  
ÑE YO MISMO!



—LA SEÑORA PEREZ QUIERE QUE LE PRESTES UNAS COSI-  
LLAS...



—CLARO QUE CONOZCO EL VALOR DE CIENTO  
PESETAS. ¡POR ESO TE PIDO DOSCIENTAS!

LEO  
GARE



# Los señores de ALCORCON Y EL HOLGAZÁN DE PEPO

¿ES CIERTO ESO QUE DICES, PEPOCITO? ¡ES INCREIBLE!

INCREIBLE, ¿EL QUE?

HA LOGRADO UN EMPLEO DE AUPA, QUERIDO. ¡NADA MENOS QUE DE ENCARGADO DEL ARCHIVO DEL BURGOMAESTRE DE LA CIUDAD!

¿EH?

¡YUPIIIII!

TAL COMO LO OYES, NENE. ¡JUA, JUA! ESTA TARDE EMPIEZO...

SI, TIITA. ESTÁ AL CUIDADO DEL ARCHIVO DEL BURGOMAESTRE. ¡PARECE SER QUE ESTA VEZ PEPOCITO DARÁ LA CAMPANADA! Y BLA... BLA...

¡OS FELICITO, SOBRINA!

EL SEÑOR BURGOMAESTRE TIENE ARCHIVADOS DOCUMENTOS DE GRAN RESPONSABILIDAD Y UN CARGO ASÍ SE PAGA MUY BIEN, HIJITA.

A PEPOCITO YA LE HAN ENCOMENDADO UN PUESTO DE CAMPANILLAS; EN CAMBIO TÚ, ¿QUE AÑOS Y AÑOS DE SIMPLE OFICINISTA Y CON UN SUELDO COCHAMBROSO. ¡BAH...!

ME VOY A "EMPEZA" LA FAENA. CHAO, NENES...

¡ESPERA...!

POR SER EL PRIMER DÍA, TE ACOMPAÑAREMOS CON EL COCHE. AL FIN Y AL CABO, TENGO CURIOSIDAD POR VER EN QUE CONSISTE TU TRABAJO.

TIRA "PALANTE" HACIA LA CARRETERA DE VILLAMULAS, NENE.

¿EH...? ¡PERO SI VAMOS HACIA EL MONTE...! ¡JU, JU, JU...!

EN EFECTO. VAMOS A LA FINCA CAMPESTRE DEL BURGOMAESTRE.

¡QUE RARO! ¿Y AQUÍ GUARDA EL ARCHIVO? ¡TENGO ENTENDIDO QUE EL ARCHIVO ESTÁ EN LA REGIDURÍA MUNICIPAL!

YA LLEGAMOS...

¡YA VAAA...! ¡AQUÍ ESTÁ TU COMIDITA, CHATO. ¡CUCHI-CUCHI-CUCHI...!

¿QUE SIGNIFICA ESTO, BERZOTAS? ¡NO ENTIENDO NI TORTA...!

¡BEEEE!

¿A QUE VIENE TANTO ASPAVIENTO, NENE...? ¿NO TE DIJE QUE ESTABA AL "CUIDAO" DEL CHIVO DEL BURGOMAESTRE? PUES, ENTONCES...

PERO... PERO... YO ENTENDÍ EL ARCHIVO Y RESULTA QUE ES EL CHIVO... ¡AAAG...!

34130



EL CHASCO FUE MORROCOTUDO PARA LOS SEÑORES DE ALCORCON, PERO YA ESTABAN ACOSTIMBRADOS. A LOS POCOS DÍAS...

MIRA, NENE, ¿QUE TE PARECE ESTA MECEDORA FUNCIONAL QUE ACABO DE CONSTRUIRME? MACANUDA, ¿EH?

¡VAYA MAMOTRETO! ¡UNA COSA ASI SOLO SE LE OCURRE A ESE BERZOTAS!

¿QUE LA CONSTRUYO PEPON? ¡SI ES ORIGINALISIMA! ¡QUE GENIAL!

¡JE! LO MISMO DIGO, TITA DEL ALMA... YA SE LO DIJE A PEPON: "MUCHACHO PODRIAS LLEGAR LEJOS, DISEÑANDO MUEBLES "IN" Y "POP".

SI TANTO LE GUSTA, YA PUEDE LLEVARSELA. PEPON TIENE TIEMPO DE SOBRA PARA CONSTRUIRSE OTRA.

¡QUE GENTIL ERES, SOBRINO!

¡SI, SEÑORA MARQUESA: ESTA MECEDORA HA SIDO DISEÑADA Y FABRICADA POR MI SOBRINO!

PUES NO ESTA NADA MAL...

¡AAARGH!

**¡BAM! ?**

¡MIS RIÑONES! ¡AAAAAY...!

**¡TAP!**

¡NO CREE, DOÑA LUTGARDA, QUE YA ES ALGO MAYORCITA PARA GASTAR ESTA CLASE DE BROMAZOS? ¡NO VOLVERE NUNCA MAS POR AQUI!

¡PE... PE... PERO, SEÑORA MARQUESA! ESTOOO...

TELEFONEA TIA LUTGARDA. DICE QUE VAYAS A SU CASA POR ALGO REFERENTE A LA MECEDORA.

ALLA VOY...

DEBE ESTAR ENCANTADA CON ELLA...

AL REGRESAR...

SEGURO QUE ME FELICITARA PERSONALMENTE.

...Y SIN MEDIR PALABRA, LA TIA ME "ENJARETO" LA MECEDORA Y ME HIZO DESPACHAR A PUNTAPIES POR EL BRUTO DE SU MAYORDOMO. NO COMPRENDO NADA.

¡NARANJAS, NENE! ¡YA ESTOY BIEN AQUI!

¡BAJA, MENTECATO, QUE TE "NIVELARE" LA COCOROTA CON EL PLOMO...! ¡ÑZQSTSQ!

¡YO SI, NENE! LA MECEDORA NO ESTABA TERMINADA, TENIA QUE COLOCAR ESTE PLOMO "PA" NIVELARLA, PORQUE SI NO, AL SENTARSE UNA PERSONA DE PESO, VUELTA QUE DA GUSTO...

34393



# LA COSTA BRAVA

## CARTA DE UN TURISTA A SU FAMILIA

Querida familia:  
Me encuentro en plena Costa Brava. Ya llevo aquí dos días y voy a contaros lo que me parece todo esto...

He llegado por carretera a este pueblecito costero. La gente de aquí es toda ella muy simpática y te van jaleando con bellos piropos durante el camino, que por cierto duró 16 horas...

¡ERES UN DOMINGUERO

¡PERCEBE...!

¡YA TE DARIA YO A TI CARNET, YA...!

¡ESA CABEZAA!

La playa aún no he logrado verla; ya os digo que sólo llevo dos días aquí. Pero un amigo morruego que logró verla el año pasado, me ha dicho que es preciosa. A ver si tengo suerte y un día de estas la veo yo también...

Aquí se habla el catalán y no se oye otra cosa. Por cierto que, aunque yo no lo sé, lo entiendo todo, pues es muy parecido al castellano.

"ZI ZENO, ERTIO E UN MALAGE QUE TIE MAL GENIO Y NA MAS; QUE ZI ZENO, QUE E UN SIE-SO!"

"¿VOUS AIMEZ LA PLAGE, MONSIEUR?"

"¡YES, THE DAY IS BEAUTIFUL, ALL RIGHT!"

"¡DIGO! ZI, ZENO!"

"...Y ER GACHO TRINCO ER TRAPO Y LE HIZO UNA FAENA AR MORLACO QUE LO ESTROZO; E UN GACHO ER RAFAE...!"

Los mozos de restaurante son una maravilla de eficiencia. No sólo atienden cualquier pedido, sino que lo sintetizan con esa típica vivacidad latina...

QUIERO UN BISTEC DE TERNERA QUE SEA BIEN TIERNO Y GRUESO DE LA PARTE DEL LOMO...

CON UNAS PATATAS FRITAS, PERO NO MUY FRITAS; SOLO DORADITAS...

...EL BISTEC DE VUELTA Y VUELTA, Y POCO HECHO Y JUGOSO.

LAS PATATAS A CUADRI-TOS...

¡SI, SEÑOR...!

¿COMPRENDIDO?

¡A VER, LA COCINA...! ¡UN FILETE CON PATATAS PARA EL SEÑOR...!

La gente de aquí es muy servicial, y aunque no les conozco de nada, se pasan el día ofreciéndome cosas...

¡LLEVO LA SUERTE, SEÑORITO! LOTERIA QUE VA A TOCAR!

¡TENGO PUROS, TABACO NEGRO... TABACO RUBIO... TABACO DE COLORES!

¿RELOJES? ¿PLUMAS? ¿BOLIGRAFOS? ¿MECHEROS...?



Los de aquí están muy orgullosos de sus hoteles, de rancia tradición marinera, y de sus...



... festejos, entre los cuales, el rey, como no, son los toros...



A pesar de creernos descendientes de los árabes, he llegado a la conclusión de que estamos equivocados, según juzgo por su forma de hablar. Al dirigirse a un extranjero, los españoles, ¡asombros!, dicen: '¿EL PARLING...? SI... USTED... IR... CAMINO... LUEGO... DERECHA... MARCHAR... MARCHAR... LUEGO DOBLAR IZQUIERDA... SI... TODO SEGUIDO... ALLI... ESTAR... ESTAR... ¿COMPRENDER MI...?'



El paisaje es precioso, una maravilla, un verdadero regalo para los aficionados a la fotografía y a los bellos recuerdos...

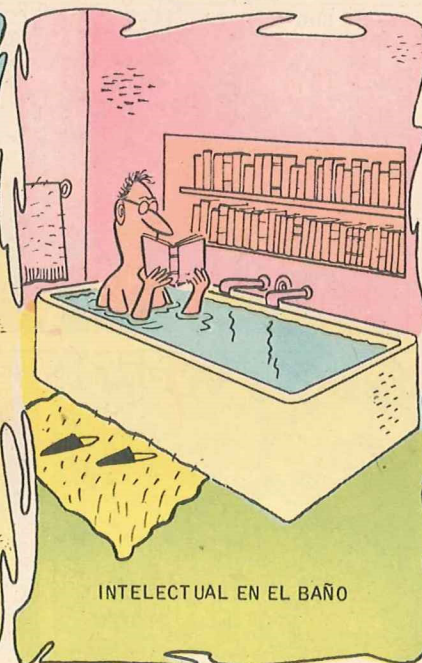
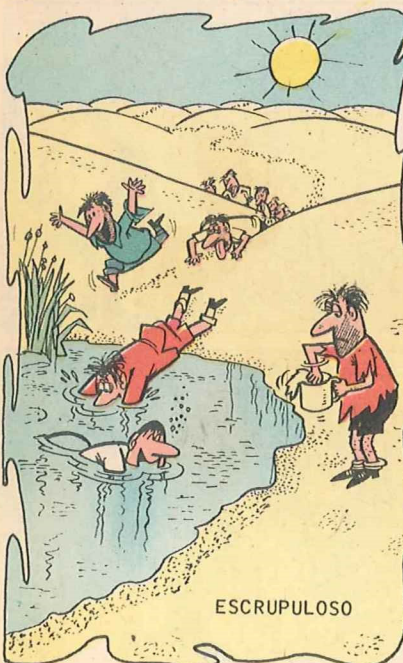


Sólo me resta hablaros del sol, pero esto lo dejaré para otra carta, ya que ahora me encuentro algo cansado, a pesar de estar acostado. Hasta otra, se despide vuestro

Severino



32584

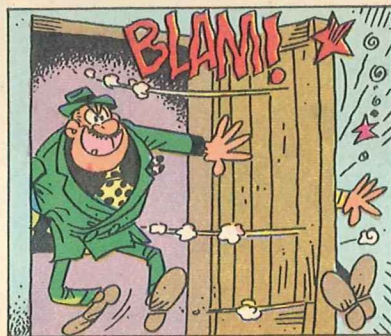




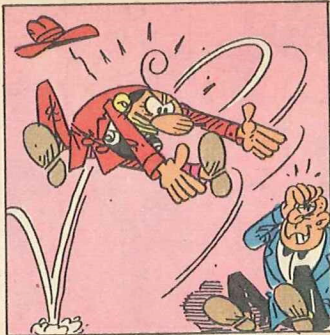
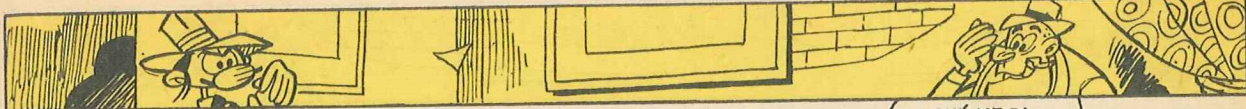
# MAFF Y OSSO

## La liquidación

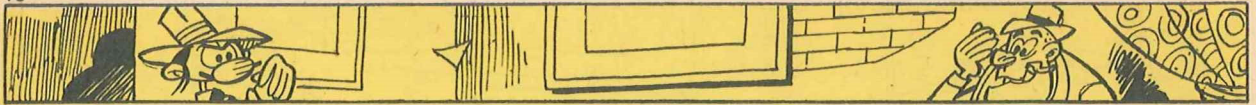
Guión: José M<sup>a</sup>. Casanovas.











ÁL PÓBRE MAFF, LE COSTÓ RECUPERARSE. LA IMPRESIÓN HABÍA SIDO MORROCOTUDA.

LLEVAMOS MUCHO TIEMPO SIN UN MISE-RO TRABAJO.

¡SÍ, MAFF. ESTOY MUY ABURRIDO.



¡SEGURO QUE ES AL, QUE TIENE UN TRABAJO PARA NOSOTROS!

¿DIGA?

MA...MAFF, QUIE...RO QUE TE CA...CARGUES A MI MA...YOR E...NE...MIGO, A McOTHER.

¡VAYA TRABAJO, DIABLOS!

VAMOS, OSSO, QUE TENEMOS MUCHO QUE HACER.

O.K., MAFF.

¡TENEMOS QUE LIQUIDAR A McOTHER!

¿Y CÓMO PIENSAS HACERLO?

ESCUCHA MI PLAN... McOTHER PASEA CADA DÍA POR EL MISMO LUGAR. SÓLO TENEMOS QUE PASAR EN COCHE POR SU LADO Y TU METRALLETA SE ENCARGARÁ DEL RESTO.

ES UN BUEN PLAN, ES UN BUEN PLAN.

NATURALMENTE, ¡ES MÍO!

SI MIS CALCULOS NO FALLAN, EN SEGUNDA LO ENCONTRAREMOS.

¡AHÍ ESTÁ! ¡PREPARA LA METRALLETA!

O.K., MAFF.

¡DISPARA!

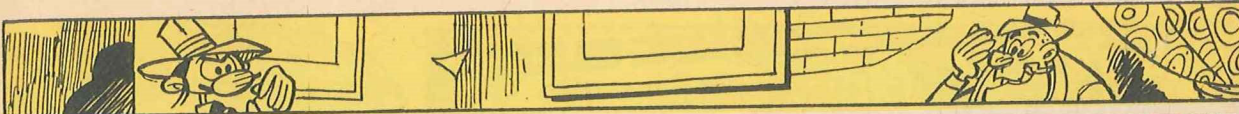
RATATACATAT!

¡CLIN!

¿QUÉ HACEN ESOS BRUTOS? ¡SUERTE QUE EL CRISTAL ES ANTIBALAS!

CLAN!





¡MALDITA SEA! ¡QUÉ MALA PATA!



¡VOLVAMOS A LA CARGA, OSSO!

¡O.K., MAFF!



ESTA VEZ NO FALLAREMOS.



¿PREPARADO, OSSO?

SÍ, JEFE.



¡TACATAKAT... TACATA...!!

¡RAYOS! ¿QUÉ...?



¡CHIU! ¡CHIU!



¡VAYA! ¡PARECE QUE HOY ES MI DÍA DE MALA SUERTE!

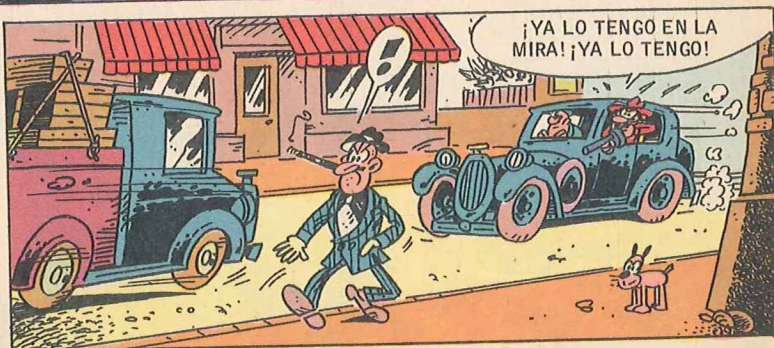


¡TODO POR TU CULPA! ¡ERES UN INEPTO! AHORA CONDUCE TU.

COMO QUIERAS.



¡ACÉRCATE MAS Y OBSERVA ATENTAMENTE COMO SE HACEN ESTAS COSAS!



¡YA LO TENGO EN LA MIRA! ¡YA LO TENGO!



¡BAMM!



¡SÓLO A TÍ SE TE OCURRE METERTE A TODA VELOCIDAD EN UNA CALLE EN CONTRA DIRECCIÓN! ¡COMO TE PONGA LA MANO ENCIMA, TE VAS A ACORDAR!

¡SON UN CASO! ¡TREINTA Y TRES FRACTURAS CADA UNO Y TODAVÍA LES QUEDAN ÁNIMOS PARA CORRER!



# Pesca SUBMARINA

1900 F. Ibáñez

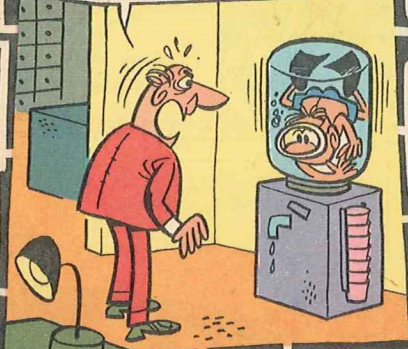
En realidad, pescadores submarinos ya los había en la Edad de Piedra. Pero los muy brutos pretendían comerse la pieza en el mismo lugar que la obtenían y, claro, se ahogaban como si nada.



¡HUM! ¡LO ENCUENTRO ALGO SALADI...! ¡GLUB! ¡GLU, GLU!

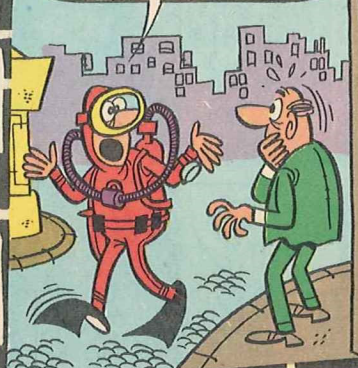
Hoy en día este deporte ha adquirido un gran auge, y lo practica todo el mundo en cualquier parte...

¡SEÑOR MOLECULA! ¡SALGA DE AHI INMEDIATAMENTE!



La única pega es que el precio del equipo todavía está por las nubes...

¡QUE QUIERES, CHICO? ¡PARA PODER COMPRARLO, TUVE QUE EMPEÑAR TODOS MIS TRAJES!



Hay que tener cuidado y no bajar a demasiada profundidad, porque el agua ejerce una terrible presión...

YA HAS VUELTO A BAJAR A MAS DE CIENTO METROS, ¿EH?



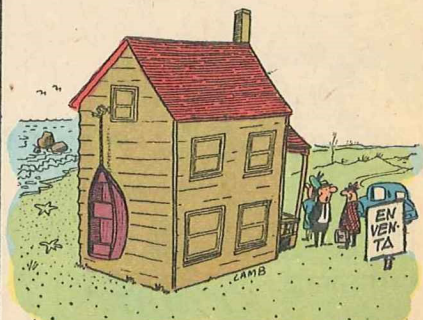
Y tampoco conviene abusar mucho de este deporte...

¡CREAME, LO QUE NECESITA ES DEJAR UNA TEMPORADA ESO DE LA PESCA SUBMARINA!

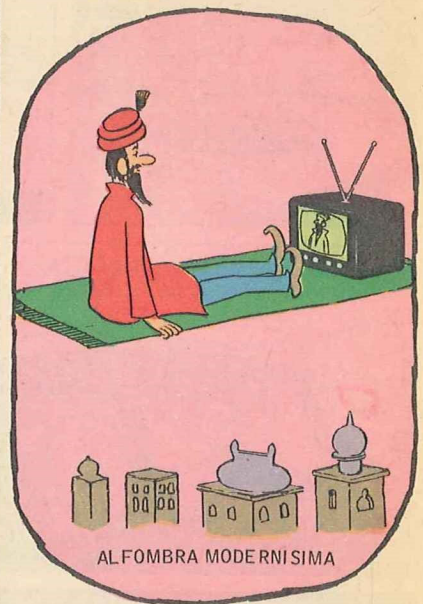


NIÑA MIOPE

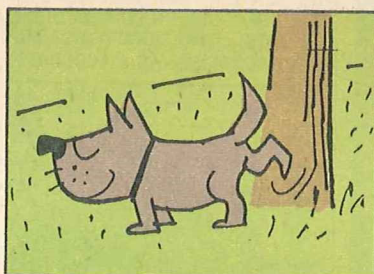
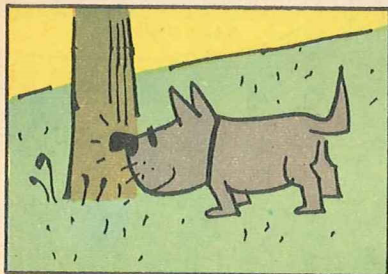
— ¡SUSANA! ¡ESTA AQUI LA PELOTA!



— ¿SUBE MUCHO LA MAREA EN ESTE LUGAR?

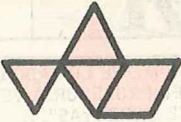
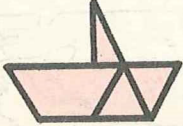
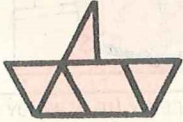
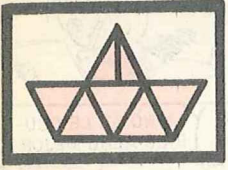


ALFOMBRA MODERNISIMA





# DISCURRIR TAMBIEN ES DIVERTIDO



CON LAS LINEAS QUE LES FALTAN A LOS BARQUITOS, ¿SE PUEDE FORMAR OTRO BARQUITO IGUAL AL MODELO? SOLUCION: ON



¿COMO SE LLAMA ESTE BICHEJO Y DONDE VIVE? SOLUCION: IGUANA. VIVE EN LA AMERICA CENTRAL Y MERIDIONAL.



PIRITA

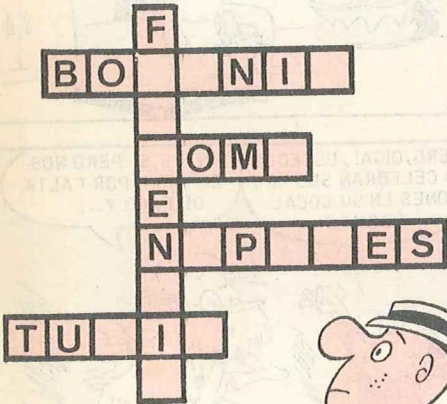


CUARZO



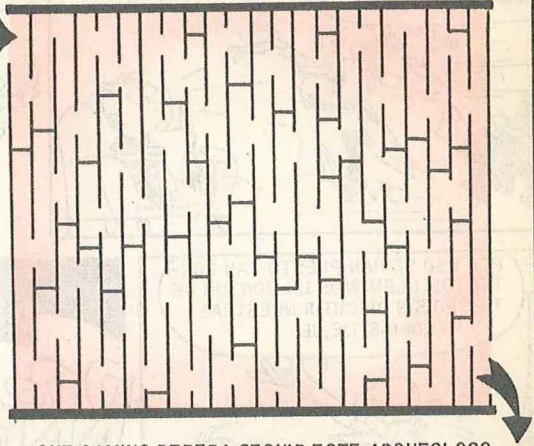
GALENA

DE UNO DE ESTOS MINERALES SE OBTIENE EL PLOMO. ¿SABES CUAL ES? SOLUCION: LA GALENA.



¿QUIERES COMPLETAR LOS NOMBRES DE CINCO CIUDADES ITALIANAS?

SOLUCION: NOICIA, TURIN, BOLOGNA, FLORENCIA, ROMA, NAPOLIS.

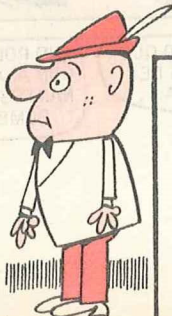


¿QUE CAMINO DEBERA SEGUIR ESTE ARQUEOLOGO PARA ATRAVESAR EL LABERINTO?

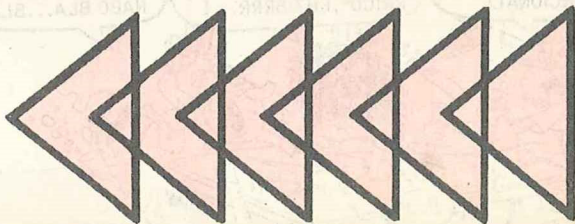
29272



DIVIDE EL RECTANGULO EN TRES PARTES, POR MEDIO DE DOS LINEAS RECTAS, DE MANERA QUE EN CADA PARTE, LOS NUMEROS SUMEN 33.



¿ERES CAPAZ DE REALIZAR ESTE DIBUJO DE UN SOLO TRAZO?





VEAMOS; "PALABRA DE CINCO LETRAS QUE DENOTA POCA CAPACIDAD MENTAL Y"...

***I RRRRRRRRRING!***

( ¡HOLA, "OLE"!

¿Y NO SE LE OCURRIÓ ALGO MEJOR?

¡BUENO! CREO QUE ME HE LIBRADO DE ESE PELMAZO DEL PROFESOR. A VER. "FAMILIARMENTE, BERZOTAS"...

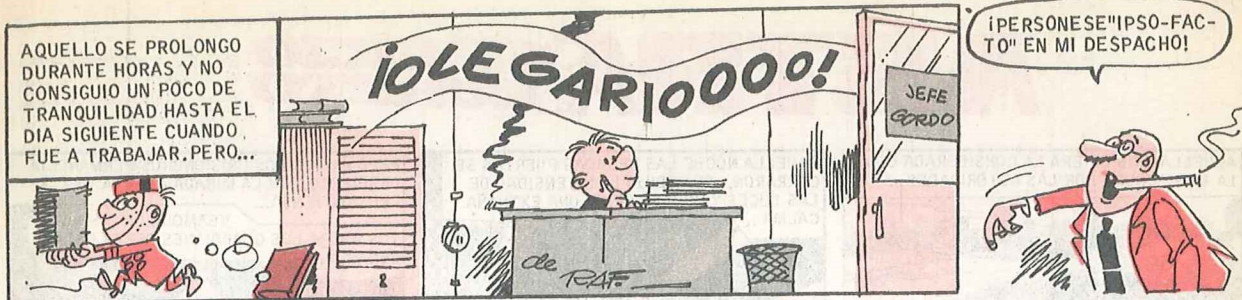
**¡PERO, OIGA! ¿USTEDES  
NO CELEBRAN SUS REUNIONES EN SU LOCAL  
SOCIAL?**

# RRRING

**¡PING!** ¡YA ESTAN AQUI! VOY A ABRIRLES, CON SU PERMISO...

¿NO PODRIAN USTEDES INVENTAR ALGUN ANALGESICO DE EFECTOS FULMINANTES? ¡TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBOOOOO...!







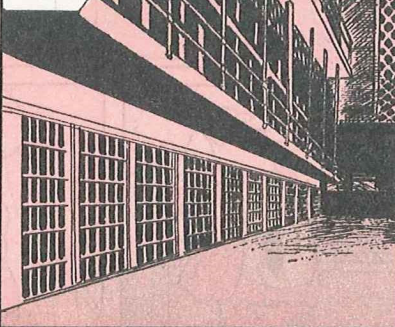
# ASTRA SERVICIO SECRETO

AQUELLA PRISION ERA LA CONSIDERADA COMO LA MAS SEGURA POR LAS AUTORIDADES...



¡A LA CAMA! INADIE VA A NINGUNA PARTE! ¡VAMOS!

AQUELLA NOCHE LAS PESADAS PUERTAS SE CERRARON...SE REDUJO LA INTENSIDAD DE LAS LUCES Y PRONTO REINO UNA EXTRAÑA CALMA...



PERO UNO DE LOS PRISIONEROS PERMANECIA DESPIERTO, CON LA MIRADA ALERTA Y EX-PRESION TENSA...

VEAMOS...DIEZ MINUTOS, AHORA LOS GUARDIANES DEBEN ESTAR CENANDO...

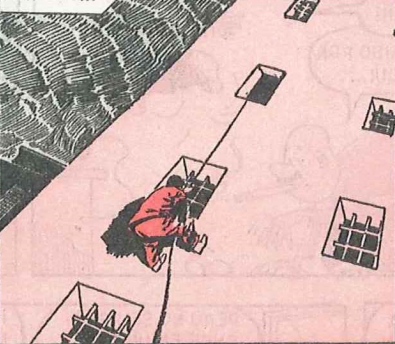


ERA LA HORA, SE MOVIO DEPRISA...SEPARO LAS REJAS DE HIERRO QUE PREVIAMENTE HABIA LIMADO...

SILENCIO...CON CALMA...NO QUISIERA QUE ME DESCUBRIERAN AHORA...



LA CUERDA ERA FINA, PERO RESISTENTE...CAUTELOSAMENTE, DESCENDIO POR LAS GRISES PAREDES...



Y CUANDO SUS PIES TOCARON TIERRA, RESPIRO ALIVIADO...

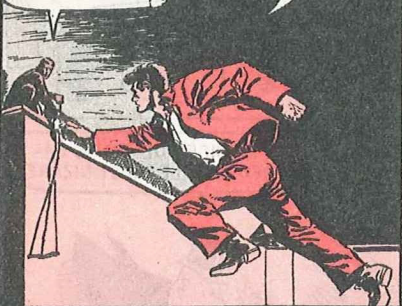
LO HE CONSEGUIDO...AHORA, VEAMOS QUE TAL SALE EL RESTO DEL PLAN.



APARECIO ANTE SU VISTA LA PARED SIGUIENTE Y...

VAMOS, AMIGO...A MENOS QUE HAYAS DESISTIDO DE ESCAPAR...

NI MUCHO MENOS...



DESPUES DE VENCER EL ULTIMO MURO AVANZARON EN SILENCIO...SOLO HABIA PASADO UN MINUTO DESDE QUE ABANDONARA LA CELDA...UNA CAMIONETA LES AGUARDABA...



EL MOTOR ESTABA EN MARCHA Y EL VEHICULO AVANZO SUAVEMENTE...

TOMA, MEJOR SERA QUE TE PONGAS ESTO, ES DE UNA LAVANDERIA, SI ALGUIEN NOS DETIENE, DIREMOS QUE ESTAMOS EFECTUANDO EL ULTIMO REPARTO.



BIEN, GRACIAS.

¿HACIA DONDE VAMOS AHORA? LA COSTA...¿UNA LANCHITA QUE NOS LLEVE AL EXTRANJERO...?

AHORA LO VAS A VER...



DESPUES AVANZARON POR EL CAMPO, EL CONDUCTOR CONECTO LA RADIO...

¡NOTICIA DE ULTIMA HORA! EL RECLUSO MICHAEL DENSON HA HUIDO ESTA NOCHE DE LA PRISION DE HAMLING. LA POLICIA NOS FACILITA SUS DATOS: 30 AÑOS, MORENO, CORPULENTO...QUIEN PUEDA DAR NOTICIAS DE EL...



¡YA HAN DESCUBIERTO TU HUIDA! ¡HABRA QUE AUMENTAR LAS PRECAUCIONES!

MIKE SE ENCOGIO DE HOMBROS...NO SE TRATABA DE UNA BROMA NI DE UN JUEGO...

PERO AHORA ESTOY LIBRE Y PUEDO TRATAR DE PROBAR MI INOCENCIA...PODRE RESPIRAR DE NUEVO...¡Y DESENMASCARAR A QUIENES ME ACUSARON!





# EL EVADIDO

SUS PENSAMIENTOS RETROCEDIERON A SEIS MESES ATRAS...

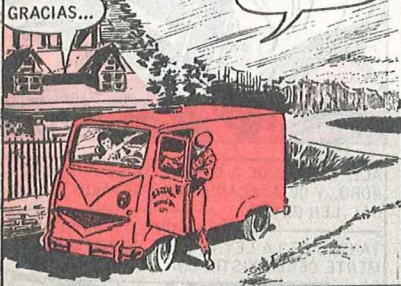
¡EL ROBO CON VIOLENCIA ES UNA FALTA MUY GRAVE! USTED HA SIDO ENCONTRADO INFRAGANTI Y LE VOY A ENVIAR A PRISION...

¡SOY INOCENTE! ¡ME HAN ACUSADO FALSAMENTE!



SE PROPONIA INDAGARLO CUANDO EL CONDUCTOR SACÓ EL VEHICULO DE LA CARRETERA...

¡HASTA LA CASA... DEPRISA! CREO QUE ESTAMOS A SALVO, PERO TENEMOS QUE ASEGURARNOS...



NO LO SE, YO ME LIMITO A CUMPLIR ORDENES. PARECE SER QUE TIENE USTED AMIGOS...

¡ES LA PRIMERA NOTICIA! DE TODAS MANERAS, ESTOY LIBRE... Y ESTO ES LO MAS IMPORTANTE...



EN EL "CUARTEL GENERAL" EL MENSAJE FUE TRANSMITIDO AL JEFE... ¡ERA NI MAS NI MENOS LA SEDE DE "ASTRA", LA ORGANIZACION CREADA PARA LA LUCHA Y DESENMASCARAMIENTO DE MALHECHORES DE TODO GENERO!

BIEN, BIEN, TODO MARCHA PERFECTAMENTE. PONGA COMUNICACION CON MISS KENT, POR FAVOR.



¡ESTE TRIBUNAL PROMULGA SENTENCIA! IRA A LA CARCEL POR SIETE AÑOS Y ESPERO QUE AL TERMINO DE SU CONDENA SALGA CONVERTIDO EN UN MEJOR MIEMBRO DE LA SOCIEDAD...



NO ERA MOMENTO ADECUADO PARA EMPEZAR A HACER PREGUNTAS Y MIKE LE SIGUIO...

EN ESA CAJA ENCONTRARA ROPA; MUDESE... ¡ADEMAS DISPONE DE UN COCHE EN EL GARAJE!



OIGA, SI LO QUE ESPERA ES DINERO, YO NO PUEDO PAGAR NADA... ESPERO QUE SU GENTE LO COMPRENDERA...

EL HOMBRE DESAPARECIO EN LA OSCURIDAD Y MIKE SE QUEDÓ SOLO...

NO HAY TIEMPO QUE PERDER... YA TENGO LO QUE DESEABA. ESTOY LIBRE Y SE ME OFRECE LA OPORTUNIDAD DE EMPEZAR A HACER PREGUNTAS...



POCOS SEGUNDOS DESPUES, UNA IMAGEN APARECIO EN UNA PEQUEÑA PANTALLA... ¡EL AGENTE FEMENINO DE "ASTRA"!

MISS KENT, YA ESTA TODO DISPUESTO. SE HALLA USTED EN POSICION, ¿NO ES CIERTO?



SI, SEÑOR. ¿QUE ES LO QUE TENGO QUE HACER?

AQUELLO PARECIA SER EL FIN. HASTA QUE LLEGO EL OFRECIMIENTO DE HUIDA... DE UNA MANERA EXTRAÑA... TAN EXTRAÑA QUE...

ME PREGUNTO QUIEN SERA ESA GENTE... Y CUANTO ME VAN A PEDIR POR AYUDARME...



¡NO TIENE QUE PREOCUPARSE POR ESTO! YO ME MARCHO AHORA... ¡QUEDA USTED SOLO!

¿QUE SE MARCHA USTED? PERO... BUENO, ¿QUIEN HA FACILITADO MI HUIDA...?



MIENTRAS, EL HOMBRE SE HABIA ALEJADO... DETUVO LA CAMIONETA A UN LADO DEL CAMINO... ¡Y HABLO A TRAVES DE UN PEQUEÑO EMISOR...!

"FYZ" A CUARTEL GENERAL. FASE PRIMERA TERMINADA. EL PAQUETE HA LLEGADO A SU DESTINO.

RECIBIDO MENSAJE. MUCHAS GRACIAS, "FYZ".



¿A QUE "CUARTEL GENERAL" SE REFERIA?

VIGILE A DENSON. NO LO PIERDA DE VISTA. MIS ORDENES NO SOY MUY CONCRETAS. DESPUES DE TODO, NO SABEMOS LO QUE VA A SUCEDER, Y HABRA QUE IMPROVISAR.

BIEN, SEÑOR. LO PREFIERO ASI.





CUANDO LA IMAGEN DEL JEFE DESAPARECIO DE LA PANTALLA, JANIE MIRO HACIA LA CARRETERA...

NI RASTRO DE EL TODAVIA... PERO NO PUEDE TARDAR MUCHO. SE ENCUENTRA EN APUROS Y ESPERAMOS, A TRAVES DE EL, DESCUBRIR UNA EXTENSA RED DE CONTRABANDISTAS.



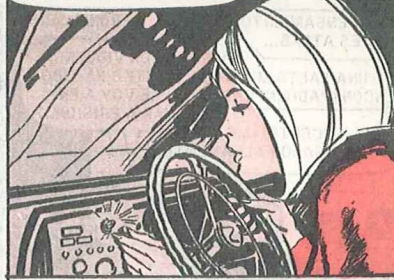
ESTE ERA EL PRIMER CASO QUE LE ENCOMENDABAN Y TENIA QUE RESOLVERLO SOLA...Y ESTABA DECIDIDA A NO DEFRAUDAR!

SI ESE DENSON ES TAN INOCENTE COMO EL DICE, SEGURAMENTE INTENTARA DEMOSTRARLO. PARA ELLO VA A TENER QUE PONERSE EN CONTACTO CON LOS QUE LE ACUSARON...TENDRA QUE EMPEZAR POR EL PRINCIPIO...



EN AQUEL MOMENTO OYO EL MOTOR DE UN COCHE...AJUSTO UN DIAL EN SU TABLERO DE INSTRUMENTOS...¡UN PEQUEÑO "RADAR" QUE LA "ATABA" A DENSON!

ESTAS SEÑALES SON FANTASTICAS, ASI NO HAY POSIBILIDAD DE QUE SE ME DESPISTE.



EN EFECTO, DENTRO DEL COCHE PUESTO A SU DISPOSICION, MIKE DENSON SE CONTEMPLA EN EL ESPEJO...

NO ES PERFECTO, PERO SI BASTANTE BUENO. HAN REALIZADO UN BUEN TRABAJO LOS QUE ME HAN AYUDADO A ESCAPAR...



NO HE DE ATRAER LA ATENCION HACIA MI PERSONA, POR LO MENOS HASTA QUE HAYA HECHO TODO LO QUE TENGO QUE HACER...



NO VIO EL COCHE QUE LE SEGUIA...¡JANIE SE HABIA ASEGURADO DE ELLO!

SE DIRIGE A LONDRES...Y LO TOMA CON CALMA...NO ESTA DEMASIADO EXCITADO...



¡POLICIA! TENGO QUE CONSERVAR LA CALMA. ADEMÁS, "ELLOS" NO SE IMAGINAN QUE VOY A DIRIGIRME HACIA LONDRES...DE TODAS MANERAS, TIENTO MUCHAS COSAS. QUE HACER Y MUY POQUITO TIEMPO PARA ELLO...



SU PRIMERA VISITA FUE PARA EL SPORT CLUB, UN ELEGANTE LOCAL SITUADO CERCA DE JERMYN STREET...

MEJOR SERA DEJAR EL COCHE AQUI...



ALLI FUE DONDE A DENSON SE LE ACUSO DE ROBO...Y DE ATACAR AL PROPIETARIO DEL LOCAL, LEN GRADY...

¡UH-UH! LOS REPRESENTANTES DE LA LEY. ¡LO QUE TEMIA! SEGURAMENTE DEBE EXISTIR UNA ENTRADA TRASERA...



JANIE KENT OBSERVO COMO LA ALTA FIGURA SE APROXIMABA AL CLUB Y FRUNCIO EL CENEO...

¡OH, NO...! IVA A INTENTAR PENETRAR TRANQUILAMENTE AHI ADENTRO...



LO ULTIMO QUE ELLA PODIA PENSAR, ERA QUE LA POLICIA LE CAZARA...AQUELLO SIGNIFICARIA EL FIN DE TODO...¡ANTE LA POLICIA LOS "GANGSTERS" VOLARIAN...!

TENGO QUE INTENTAR DISTRALARLES...PERO, ¿COMO? DEBO ACTUAR RAPIDAMENTE...

¡EH! ¿QUE DIABLOS IMAGINA QUE ESTA HACIENDO?



¡ES UNA MUJER! VA DERECHA A LA FAROLA...

MIKE VIO A LOS POLICIAS CORRER HACIA EL LUGAR DEL CHOQUE...

LA SUERTE ME ACOMPAÑA...¡NO PODIA HABER DESEADO NADA MEJOR! AHORA A LO MIO...









DOS FOGONAZOS BRILLARON EN LA OSCURIDAD, MIKE SE LANZO HACIA LA VENTANA ROMPIENDO EL CRISTAL...



LA MUCHACHA SALIO RAPIDAMENTE...Y ENTONCES SE DIO CUENTA DE QUE EL COCHE DE DENSON HABIA DESAPARECIDO!



FUE A CAER A LA CALLE...DESDE LA HABITACION LE LLEGO UN RUMOR DE LUCHA...Y UN DISPARO!

NO HAY TIEMPO QUE PERDER...LA POLICIA ESTARA AQUI EN MENOS DE DOS SEGUNDOS...



JANIE HABIA SIGUIDO A LOS POLICIAS AL INTERIOR...

VAMOS, SEÑORITA...¡ESTE NO ES LUGAR PARA USTED!

YQ...PERDONE...¿QUE HA OCURRIDO...?



MENOS MAL...LO HA CONSEGUIDO...Y AUN PUEDO LOCALIZARLE!



HUYENDO DE LAS CERCANIAS DEL "SPORT CLUB", MIKE CONDUJO HACIA LAS AFUERAS DE LONDRES...PENSABA...

DE MANERA QUE ALGUIEN SE OCULTA DETRAS DE TODO ESTO. PERO...¿QUIEN?¿POR QUE...?CASI ESTABA A PUNTO DE CONSEGUIR QUE GRADU CANTARA...



ERA EL PRINCIPIO...PODIA INTENTAR DE NUEVO...UNA VEZ HUBIERA HALLADO UN LUGAR DONDE REFUGIARSE...

EN CASA DE ANGELO. ES UN BUEN AMIGO...PRECISAMENTE LO QUE NECESITO...



SILENCIO, ANGELO...NO ARMES DEMASIADO RUIDO...

¡MIKE! ¡ENTRA, ENTRA! ¡YA HE OIDO DECIR QUE TE HABIAS ESCAPADO...!



SI, HE TENIDO SUERTE. ¡SI ES QUE PODEMOS DECIRLO ASI! MIRA, VIEJO AMIGO, NECESITO UN LUGAR DONDE ALOJARME.

¡ESTA ES TU CASA! LISA, TRAE COMIDA PARA MIKE. ¡ES NUESTRO HUESPED!



CUENTAME, MIKE. ¿TE HAN SALIDO MAL LAS COSAS?

MUY MAL...PON LA TELEVISION. TAL VEZ TENGAMOS NOTICIAS FRESCAS.



LAS ULTIMAS NOTICIAS SE REFERIAN A LOS DISPAROS EN EL CLUB Y A LA ACCION DE LA POLICIA...

LA POLICIA PROSIGUE LA BUSQUEDA DEL HUIDO MICHAEL DENSON, DESPUES QUE LEN GRADY, EL PROPIETARIO DEL CLUB FUE HALLADO MUERTO DE UN DISPARO. PARECE SER QUE DENSON FUE VISTO EN LAS CERCANIAS DEL CLUB POCO ANTES...



¡ESO NO ES CIERTO! YO ESTABA ALLI ESTA NOCHE PERO FUE OTRO QUIEN DISPARO. ¡CREEME ANGELO...!

LO SE, MIKE. NO NECESITAS TEMER NADA, DISPONEMOS DE UNA HABITACION LIBRE Y ES UN HONOR PARA NOSOTROS QUE SEAS NUESTRO HUESPED...





ERA GRATO HALLARSE EN UN HOGAR AMIGO. SABER QUE PODRIA DORMIR TRANQUILAMENTE TODA LA NOCHE...  
MAÑANA POR LA MAÑANA EMPEZARE A HACER AVERIGUACIONES.



¡POBRE DIABLO! ¡NECESITA DESCANSAR! NO SOLO LA POLICIA LE BUSCA, SINO TAMBIEN BUENA PARTE DEL MUNDO DEL HAMPA...

¿DEBO PERMANECER VIGILANDO? ¿O PUEDO MARCHARME AHORA?



ANTONIO BENUVENTO, MAS CONOCIDO POR BIG TONY, GRUÑO...

VOSOTROS DOS TUVISTEIS OPORTUNIDAD DE APRESARLE Y SE OS ESCAPO... ¿QUE CLASE DE TIPOS SOIS?



JEFE, TUVO MUCHA SUERTE... UN SEGUNDO MAS, Y LE HABRIA CAZADO...

ERA MEDIODIA CUANDO ANGELO APARECIO EN LA HABITACION DE MIKE...

¡HOLA, AMIGO! HE DORMIDO ESTUPENDAMENTE, COMO HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO LO HACIA. ¿HAY ALGO NUEVO...?



MIKE, AMIGO MIO... TENGO ALGO MALO QUE DECIRTE. ESCUCHA, POR FAVOR...

JANIE KENT QUE SEGUIA EL ECO DE LA SEÑAL EN SU RADAR, APARCO EL COCHE CERCA DEL CAFE PROPIEDAD DE ANGELO...

¡MMMM! TIENE AMIGOS, ENTONCES ESTA A SALVO...



TOMESE UN PAR DE HORAS DE DESCANSO. DESPUES DE TODO, LA SEÑAL INSTALADA EN EL COCHE NOS COMUNICARA SI SE MARCHA, PERO NO ESPERO QUE INTENTE MOVERSE ESTA NOCHE.

GRACIAS, SEÑOR.



EL ROSTRO DE AQUEL HOMBRE ESTABA EN TODOS LOS FICHEROS DEL PAIS... ERA UN CONOCIDO GANGSTER A QUIEN JAMAS SE HABIA CONSEGUIDO ECHAR EL GUANTE...

¡TENEMOS QUE CAZARLE! QUIERO ORGANIZAR ESTA CIUDAD ADECUADAMENTE. ¡COMO EL CHICAGO DE LOS VIEJOS TIEMPOS!



TIENES QUE MARCHARTE, MIKE. NO PUEDO ARRIESGARMEN. TENGO UNA ESPOSA, UN NEGOCIO...

COMO TU DIGAS, ANGELO. PERO ME ASOMBRAS. ¡TU NO TE ASUSTAS FACILMENTE! ¿QUE ES LO QUE PASA...?



Y ESTABLECIO CONTACTO CON EL CONTROL POR MEDIO DE LA T.V...

¿HA OIDO LAS NOTICIAS MISS KENT? LA POLICIA SIENTE UN VIVO INTERES POR NUESTRO HOMBRE. ¿SIGUE TENIENDOLE BAJO VIGILANCIA?

SI, SEÑOR, SE HALLA EN UN CAFE, EN GOLDSMITH ROAD. PARECE QUE SE PROPONE PASAR AHI LA NOCHE.



PERO TAN SOLO A UN PAR DE MILLAS DE ALLI, OTRAS PERSONAS SE DISPONIAN A APROVECHAR LA NOCHE PARA ALGO MUY DISTINTO AL DESCANSO...

TENEMOS A TODOS LOS HOMBRERES BUSCANDOLE, JEFE. CREO QUE DAREMOS CON EL EN MENOS DE NADA...

¡UFI! MEJOR ASI! QUE NO OCURRA LO MISMO QUE LA ULTIMA VEZ.



¡DISPONEMOS DE ENLACES QUE SOLO ESTAN ESPERANDO UNA PALABRA PARA ENTRAR EN ACCION! COMUNICADMELO ASI QUE ENCONTREIS A ESE TIPO. YO MISMO LE AJUSTARE LAS CUENTAS, PARA ASEGURARME DE QUE NO VA A ESCAPAR ESTA VEZ!



BIEN, JEFE... NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS. ¡LA POLICIA LO BUSCA DESESPERADAMENTE!

COMO TU SABES SOY SICILIANO... HE OIDO ALGO... ¡LA MAFIA TE BUSCA! ¡SE PROPONEN ACABAR CONTIGO...!

¿LA MAFIA? PERO, ¿POR QUE? ¿POR QUE LES INTERESA YO?





NADIE HACE PREGUNTAS ACERCA DE LA MAFIA, MIKE, NADA ES CAPAZ DE DETENERLES. MIRA, YO TENGO UN POCO DE DINERO. TOMALO, ABANDONA ESTE PAIS...

¿QUE? ¿AHORA QUE PUEDO DEMOSTRAR MI INOCENCIA? NADA DE ESO.



¡MIKE! NO INTENTES LUCHAR CONTRA ELLOS. VE A LA POLICIA, DILES QUE VAYAN AL PANCH CLUB, HE OIDO DECIR QUE HAY EXTRANJEROS ALLI...

GRACIAS, AMIGO... PERO ME LAS ARREGLARE SOLO... ¡LA POLICIA NO CREO QUE ME HICIERA DEMASIADO CASO...!



DE GUARDIA ANTE LA PUERTA, JANIE VIO LA ALTA FIGURA DE MIKE QUE SE DESLIZABA FUERA DEL CAFE...

LLAMANDO AL CONTROL, EL PAQUETE ES TRASLADADO, ATENCION...



CREO QUE HA DECIDIDO HACER ALGO, PARECE QUE SE HALLA EN UN APURO...



MIKE SE DESLIZO DENTRO DEL COCHE, SABIA QUE CORRIA UN GRAN RIESGO APARECIENDO A LA LUZ DEL DIA...

TENGO QUE TENER CUIDADO... DE LA POLICIA Y DE LOS DE LA MAFIA, SIN EMBARGO, NO CREO QUE ESPEREN QUE SALGA ABIERTAMENTE A LA CALLE...



MIRO EL ESPEJITO RETROVISOR... Y UN PENSAMIENTO ACUDIO A SU MENTE...

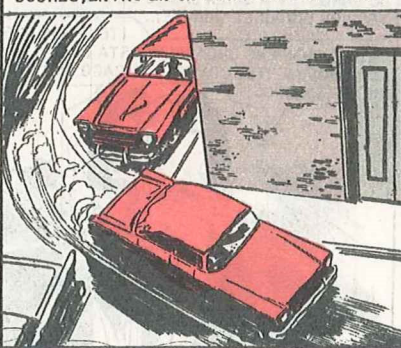
ESE CO-ANOCHÉ, JUNTO AL CLUB...



DESDE LUEGO, ME SIGUE, BUENO, HA LLEGADO EL MOMENTO DE SEGUIR OTRO CAMINO...



DANDO UN GIRO BRUSCO AL VOLANTE SIN HACER CASO DE LOS CLAXONS DE LOS DEMAS COCHES, ENTRÓ EN UN ESTRECHO CALLEJON.



JANIE SE PUSO TENSA, AL VER DESAPARECER EL COCHE... UNA SOLIDA FILA DE COCHES LE IMPEDIAN SEGUIRLE...

¿ACASO ME HABRA VISTO? LE HE PERDIDO... MENOS MAL QUE LA SEÑAL SIGUE ACTUANDO...



PERO MIKE TENIA UN PLAN...

EL COCHE ES FACIL DE IDENTIFICAR... LO MEJOR SERA ABANDONARLO Y SEGUIR A PIE...



LA MUCHACHA SIGUIO CUIDADOSAMENTE EL ITINERARIO QUE LE MARCABAN LAS SEÑALES... Y UN CUARTO DE HORA MAS TARDE...

¡AHI ESTA! SE HA DETENIDO... PERO, ¡EL NO ESTA!









ESCUCHE...VOY A SER FRANCA CON USTED. NOSOTROS SABEMOS QUE ES INOCENTE. MI GENTE HA ORGANIZADO SU HUIDA, PORQUE VA A SER UN BUEN BLANCO PARA LOS NUEVOS GANGSTERS DE LONDRES...

USTED QUIERE QUE LA MAFIA SE HAGA CON EL...

JANIE SE ENCOGIO DE HOMBROS. HABIA ALGO DE VERDAD EN SUS PALABRAS...

TAL VEZ YO PUEDA AYUDARLES, PERO SERIA MEJOR PONER EN ANTECEDENTES A LA POLICIA...

¡NO! SOLO CON VER UN UNIFORME, LE MATARIAN AL INSTANTE. Y NUNCA CONSEGUIRÍAMOS LA PRUEBA QUE NECESITAMOS.

ES CIERTO... SE ME OCURRE UNA IDEA. HE OÍDO HABLAR DE CIERTO CLUB...

PRECISAMENTE EN AQUELLOS MOMENTOS, MIKE AVANZABA HACIA LA ENTRADA DEL PANCH CLUB...

ME PREGUNTO SI EL MANDAMAS ESTARA AHI DENTRO...

PERO LO QUE EL NO SABIA ERA QUE EXISTIA UNA CELULA FOTOELECTRICA QUE OPERABA EN EL PASILLO...

¡EH, ALGUIEN VIENE! ¡COLOCAOS DETRAS DE LA PUERTA Y ESPERA!

MIKE ACTUO RAPIDAMENTE. SOLTÓ UN PUNTAPIE A LA PUERTA CON LA PISTOLA EN LA MANO...

¡QUIETOS TODOS! ¡NO MOVÁIS UN SOLO MUSCULO SI NO QUERÉIS QUE OS PESE.

¡PASA, PASA, MUCHACHO! ¿PARA QUE TANTO TEATRO?

MIKE PERMANECIO UNOS INSTANTES INDECISO. Y ENTONCES PERCIBIO UN LIGERO MOVIMIENTO TRAS EL...

ASI ESTA MEJOR, ¿NO TE PARECE? AHORA PODREMOS HABLAR COMO VIEJOS AMIGOS... ME IMAGINO QUE ERES DENSON, ¡MUY AMABLE POR TU PARTE EL AHORRARNOS LA MOLESTIA DE IR EN TU BUSCA!

¡UUUUGH!

¿QUIEN DIABLOS ES USTED? ¿COMO SABE MI NOMBRE?

¡ME LLAMAN BIG TONY! Y NO HAS TENIDO DEMASIADA SUERTE. ¡ESTUPIDO! ¡NO DEBERIAS HABERTE MOVIDO DE DONDE ESTABAS...

¡YO SOY INOCENTE! ¡ESTA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS CUALES NO ME RESIGNABA A AQUELLO!

¡ESTABAS MUCHO MEJOR ALLI! TU NO ERES MAS QUE EL HOMBRE DE PAJA. Y AHORA NO TENGO MAS REMEDIO QUE HACERTE DESAPARECER. ¡PARA QUE NO SE ENREDEN LAS COSAS...!

ESTANDO TU LIBRE, LA POLICIA ANDARA POR TODAS PARTES... Y ESO REPRESENTARIA UN BUEN ESTORBO... Y ESTA MAS QUE CLARO QUE TENEMOS QUE ACABAR CONTIGO. ¡ESTO SERVIRA DE ESCARMIENTO A CUALQUIER OTRO TIPO...!

CREO QUE HAS VISTO DEMASIADAS PELICULAS. ESTO NO ES CHICAGO, SINO LONDRES.

¡VAMOS, CHICOS, LLEVÁOSLO A DAR UN PAUSEITO...!

MIKE ESPERABA... TAL VEZ SE LE PRESENTARA UNA OPORTUNIDAD... TENIA QUE ACTUAR CON RAPIDEZ... Y CUANDO IBAN A SALIR...

¡AL COCHE!

¡APARTAD A ESOS ALBOROTADORES! AUNQUE, DESPUES DE TODO, NO SE VAN A DAR CUENTA DE NADA...

DESDE LUEGO, JEFE...





MIKE CONTEMPLA AL GRUPO DE "ESCANDALOSOS" Y SE PUSO TENSO, IVO A ANGELO...!

¿QUE OS PARECE SI ENTRAMOS AHORA? ¡LO IBAMOS A PASAR MUY BIEN!

¡VAMOS! TENGO GANAS DE DIVERTIRME Y MUCHO DINERO POR GASTAR...

DE REPENTE, LOS "ALBOROTADORES" SE ABANZARON SOBRE LOS GANGSTERS... HUBO UNOS MOMENTOS DE CONFUSION...

¡EH...!

¡FUERA DE NUESTRO CAMINO, BORRACHOS!

¿BUSCAS PELEA, GORDO? ¡BIEN ESTA...!

JANIE CORRIO HACIA MIKE... ¿A QUE ESPERA...? ¿ES QUE LE GUSTA ESTAR ENTRE ESA GENTE? ¡VAMONOS!

¡EH! ¡DE TENEDLES!

TONY SE LLEVO LA MANO A LA PISTOLA SOBAQUERA PERO ANGELO LE GOLPEO FUERTEMENTE...

¡UUUGH!

VAMOS... ACABEMOS DE UNA VEZ.

CUANDO LOS GANGSTERS SE DIERON CUENTA DE LO QUE OCURRIA, ERA DEMASIADO TARDE.

¡EH, QUE NOS ATACAN! YO... ¡OOOOF!

ENTONCES... ¡LA POLICIA! ¡AH! VIENE...!

¡VAYA, YA ESTA ARMADA OTRA VEZ! PERO, GRACIAS DE TODAS MANERAS, ANGELO...

PEDI AYUDA A ALGUNOS AMIGOS MIOS SICILIANOS. ¡ESTA ES TAMBIEN NUESTRA PATRIA Y NO QUEREMOS A LA MAFIA AQUI!

HA SIDO UN BUEN TRABAJO, ANGELO... TODO HA SALIDO A LAS MIL MARAVILLAS...

MIKE CONTEMPLA A JANIE CON CURIOSIDAD.

AH, SI... ESTA SEÑORITA NOS HA PROPORCIONADO EL VALOR QUE NOS FALTABA... SIN ELLA... NO SE...

¿QUIEN ES USTED? ¿NO ME ANDABA SIGUIENDO?

JANIE SONRIO Y EXPLICO LA PARTE QUE HABIA TENIDO ELLA EN EL PLAN...

¿DE MANERA QUE YO ERA EL CEBO? ¿EL ANZUELO? ¡PARECE QUE NUNCA ME VOY A VER LIBRE DEL TODO!

¡OH, CREO QUE LO PEOR YA HA PASADO! VENGA, YO LE ACOMPAÑARE. PUEDO EXPLICARSELLO TODO A LA POLICIA...

MIRE, YA LO COMPRENDERA TODO A SU DEBIDO TIEMPO. LUEGO SE LO EXPLICARE ANTE UNA BUENA COMIDA. CREO QUE NOS LA HEMOS GANADO. VAMOS, SI ES QUE USTED ACEPTA.

¿COMO PODRIA REHUSAR? POR FIN DEJO DE SER UN ESCAPADO DE PRESIDIO... YA TENGO GANAS DE SENTARME EN ALGUN LUGAR...

LO PEOR YA HABIA PASADO. MIKE AUN NO SABIA QUIENES ERAN LOS QUE LE HABIAN SACADO DE LA CARCEL, NI PARA QUE TRABAJABAN. LES DEBIA MUCHO, Y SE PREGUNTO SI TAL VEZ LE PERMITIRIAN QUE LO PAGARA INGRESANDO EN SU ORGANIZACION, AYUDANDOLES A SALVAR A CUALQUIER PERSONA QUE SE ENCONTRARA SOLA ANTE LA INJUSTICIA...

**FIN**







¡LI000!

# facundo DE OLA EN OLA



¡AAAAH! QUE BIEN SE ESTA TUMBA-  
DO AL VAIVEN DE  
LAS OLAS!



¿DUE OLAS? AHORA RECUERDO  
QUE HACE DIAS QUE NO HE COM-  
PROBADO EN LAS CARTAS DE NA-  
VEGACION EN QUE OLA ESTAMOS.  
LE DIRE A "LIO" QUE ME LAS  
TRAIGA.



¡LI000!

¡YA VO00Y! NUNCA  
PUEDO "TELMINAL"  
DE "LEEL" MI "LIBLI-  
TO DE "PLOVEL -  
BIOS".



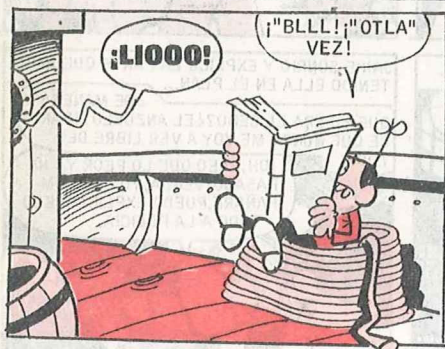
SERA MEJOR QUE  
LA BUSQUE YO MIS-  
MO. ESE LIO ES  
CAPAZ DE TRAER-  
ME LAS CARTAS  
DE POKER...



¡"POL" CONFUCIO!  
"JULALIA" QUE ME  
HABIA LLAMADO!



¡HUM! AHORA  
NECESITO LA  
ESCUADRA.



¡LI000!

¡"BLLL"! "OTLA"  
VEZ!



SERA MEJOR QUE  
VAYA YO A POR ELLA.  
ESE "LIO" ES CAPAZ  
DE HACERSE UN  
LIO...

...Y TRAER-  
ME UNA ESCUA-  
DRA DE BAR-  
COS.



¡"BLLL"! TAMPOCO  
ESTA! ¿"QUEL-LA  
TOMALME" LA CO-  
LETA?



¡LI000!

¡"BLL"! ¡VOY  
A "ESTALLA"!



¡YA ESTOY "HAL-  
TO DE "OIL" MI  
"NOMBLE"!



LIO, ¿TIENES IDEA  
DE DONDE ESTAMOS?

¿POR QUE TE  
HAS PINTADO  
DE NEGRO?



¡SUS "GLI-  
TOS" ME PO-  
NEN "NEGLO"!



ESTAMOS ENCIMA  
DEL "MAL, PELO" TU  
"PLONTO ESTALAS"  
DEBAJO!



¡SOCORROO! ¡A MI  
LA O.N.U.! ¡LOS CHI-  
NOS ATACAN!

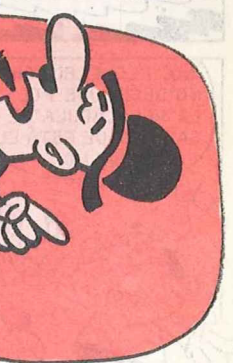
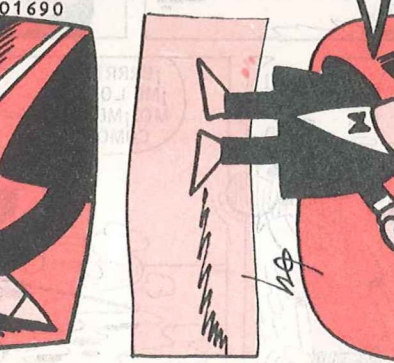
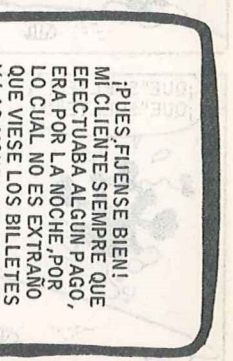
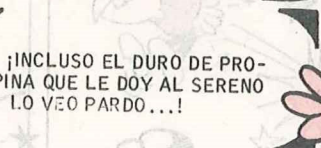
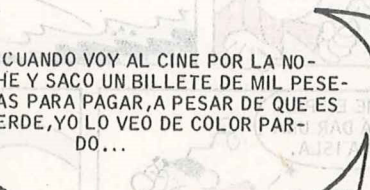
07629







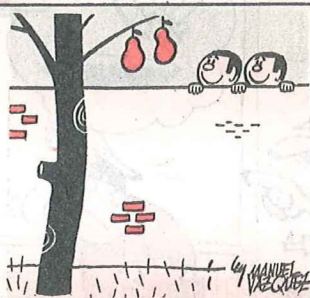
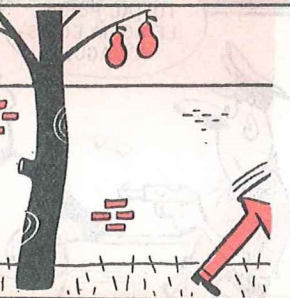
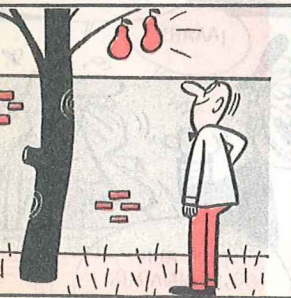
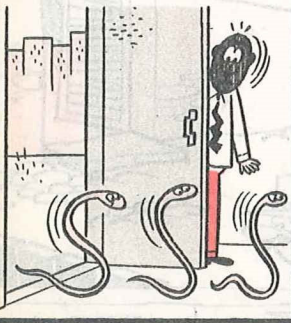
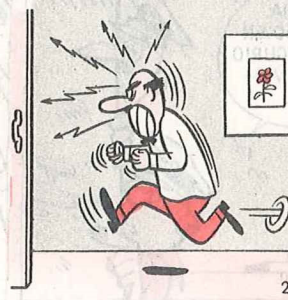
# LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL





# LOS GEMELOS DUPONT

VÁZQUEZ





## capitán matute

## ¡Vaya chasco!









# PEPE TROLA

Trolas motorizadas

Guión: Jesús De Cos



SEÑOR, SI ME LO PERMITE, YO CONOZCO UN SISTEMA PARA TRIPLICAR LA VELOCIDAD DEL SERVICIO. SI ME DA UN POCO DE TIEMPO...

MUY BIEN, LE DOY QUINCE DÍAS PARA HACERME UNA DEMOSTRACIÓN. SI TIENE ÉXITO, LE NOMBRARÉ JEFE DE CARTEROS. SI NO, LE PONDRÉ DE PATITAS EN LA CALLE.

"MI BISABUELO SE PUSO A TRABAJAR COMO UN LOCO..."



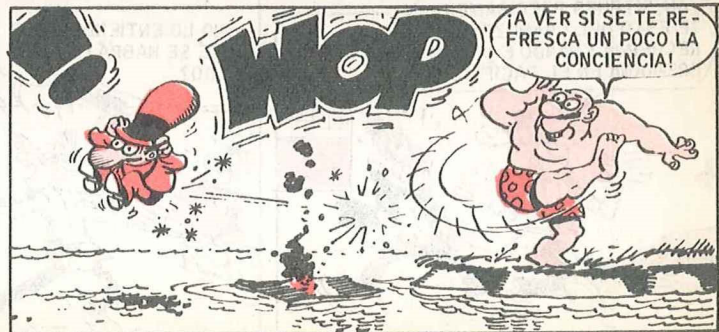






# Don Terrible Buñuelos

CALORES, TORMENTAS Y CIA.







¡DIABLOS! ¡VAYA  
VIÑETA PELIGROSA!  
¡NO SE POR QUÉ ME  
METEN EN ESTOS  
LÍOS!



¡OIGA, QUE  
ÉSTE ES MI  
DISFRAZ PA-  
RA PESCA SUB-  
MARINA!



¡EL CALOR  
ME ESTÁ ENLO-  
QUECIENDO POR  
MOMENTOS!

SI LA COSA  
CONTINÚA ASÍ,  
ENLOQUECERE-  
MOS TODOS.



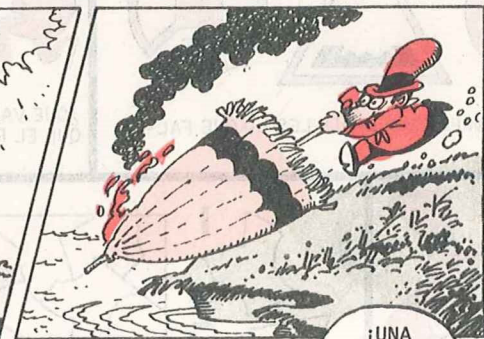
¡IMPERTI-  
NENTE! ¡EN  
INVIERNO TEN-  
DRÍAS QUE  
SALIR!



A VER SI ASÍ  
AMORTIGUO  
UN POCO EL  
BOCHORNO.



ME PARECE  
QUE HUELO  
A CHAMUS-  
QUINA.



¡ESTÁ BIEN! ¡IN-  
MORTALIZARE EL PAI-  
SAJE EN PIEDRA! ¡QUÉ  
IDEA! ¡LA PIEDRA NO  
SE QUEMA!



LÁSTIMA  
QUE NO PUEDA  
LLEVAR MI OBRA  
A NINGÚN MU-  
SEO...



¡ESTO NO  
HAY QUIEN LO  
AGUANTE...!  
¡AHORA EL SOM-  
BRERO!

¡UNA  
VERDADE-  
RA LOCU-  
RA!



COMO SE  
ME QUEMABAN  
LOS MATERIALES,  
PLASMÉ EL PAI-  
SAJE EN PIEDRA  
DE BASALTO.

EL SOL SE  
OSCURECE...  
¡AMENAZA UNA  
TORMENTA VE-  
RANIEGA!



¡TENÍA QUE CAER  
EL RAYO JUSTA-  
MENTE EN TU AR-  
BOL!



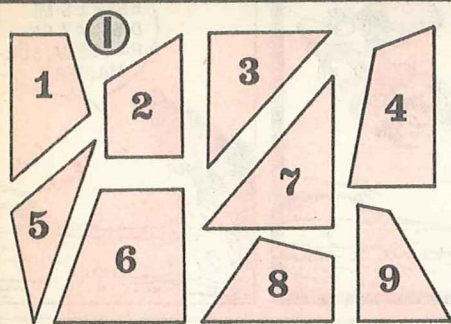
¡LOS VEN-  
DAJES ESTÁN  
RESEQUISIMOS!  
¡MÁS AGUA!

DÉNSE PRISA EN LEER LAS  
PÁGINAS, QUE FALTAN AN-  
TES DE QUE ARDA TODO...  
¡QUÉ VERANO!

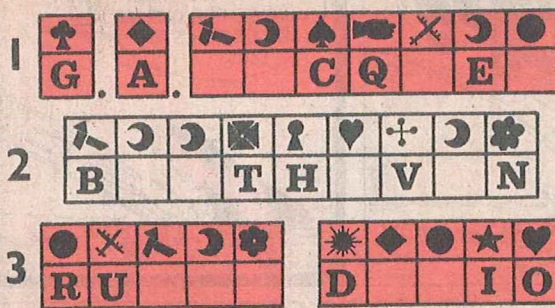
09705



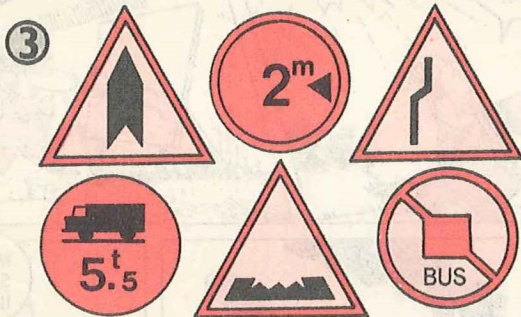
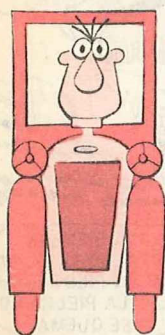
# PASATIEMPOS



UNA DE ESTAS FIGURAS NO CUMPLE UNA CONDICION QUE TODAS LAS DEMAS TIENEN. ¿CUAL ES?



CADA UNA DE LAS FIGURAS REPRESENTA UNA LETRA. COLOCALAS ADECUADAMENTE Y APARECERAN LOS NOMBRES DE TRES FAMOSOS PERSONAJES.



TODAS LAS SEÑALES ESTAN INCOMPLETAS. DIBUJALES LO QUE FALTA A CADA UNA.



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | A | T | X | H | T | F |
| + |   | F | H | F | A | X | H |
| + |   | T | X | H | T | F | T |
|   |   | 8 | 8 | 9 | 9 | 7 | 6 |

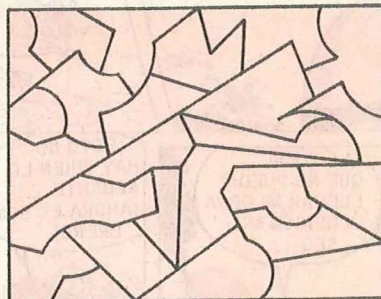
¿QUE VALOR HAN DE TENER LAS LETRAS PARA QUE EL RESULTADO DE LA SUMA SEA CORRECTO?



TODOS LOS SACOS, EXCEPTO UNO, SON CEREALES. ¿CUAL ES EL QUE NO CONTIENE DICHO PRODUCTO?



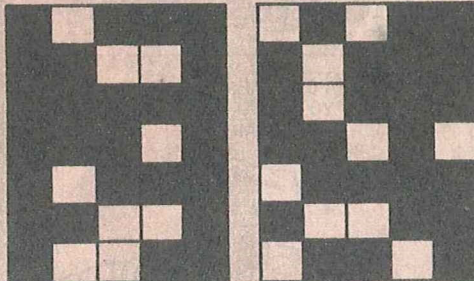
UNA DE LAS TRES FIGURAS NUMERADAS SE ENCUENTRA DENTRO DEL DIBUJO. ¿PUEDES DECIRNOS CUAL DE LAS TRES?



7



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| S | R | H | T | G |
| D | A | E | M | F |
| E | K | L | U | O |
| X | Z | E | B | S |
| P | R | J | H | Y |
| K | E | A | N | B |
| R | D | T | E | S |



COLOCANDO MENTALMENTE ESTOS CUADRITOS NEGROS SOBRE LAS LETRAS, PODRÁS LLENAR, A TRAVÉS DE LOS AGUJEROS BLANCOS, LOS NOMBRES DE UN AUTOR Y DE UN ESCRITOR FAMOSOS.

32752

SOLUCIONES:

1. LA S. NO TIENE ANGULO RECTO. 2. G. A. BECQUER. BEETHOVEN. RUBEN DARIO. 4. - 514312 232543 143121 889976 5. EL DE GARBANZOS. POR QUE LOS GARBANZOS SON LEGUMBRES. 6. - LA 3. 7. REMBRANDT. SHAKESPEARE.



# EL ABRIGO de PIELES

por RAE

LA ILUSION DE TODA SEÑORA POR POSEER UN ABRIGO DE PIELES, SE REMONTA A LOS VETUSTOS TIEMPOS DE LA PREHISTORIA.



HAN TRANSCURRIDO UN MONTON DE AÑOS BISIESTOS Y LOS POBRES HOMBRES SIGUEN SACRIFICANDOSE QUE ES UN GUSTO...



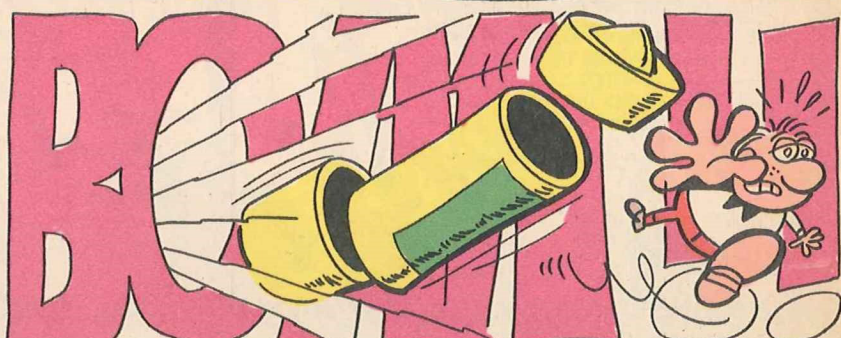




LOS CUENTOS DE

TIO VAZQUEZ

Nuevo truco







**CAMISERIA**

ENTRARE EN ESTA, A VER SI SALE BIEN...

BUENOS DIAS. DESEARIA QUE ME ENSEÑASEN UNA CAMISA MODERNA.

SI, SEÑOR... ¿LE AGRADA ESTA...?

¡A FE DE VAZQUEZ QUE ES PRECIOSA!

¿COMO HA DICHO EL SEÑOR?

HE DICHO "A FE DE VAZQUEZ!"

¿VAZQUEZ?

¿ES USTED EL VAZQUEZ ESE DE MARRAS?

¡SI! ¿QUIERE QUE LE FIRME ALGO?

**CAMISERIA**

¡PUES NO LES FIRMARE NADA JAMAS! ¡BRUTOS!

SERA MEJOR QUE NO MENCIONE MI NOMBRE ¡PARA NADAI

AQUI PARECE QUE PODRE DESARROLLAR LA OPERACION...

BUENAS, DESEARIA VER UNAS CAMISAS MODERNAS, SI TIENEN...

¿CAMISAS? ¡ES LO NUESTRO, CABALLERO! ¡UN MOMENTO, POR FAVOR!

OBSERVE QUE PRECIOSIDAD DE CAMISA AZUL, POR SOLO QUINIENTAS PESETAS.

LA OBSERVO... ENSEÑEME OTRO COLOR Y DEL MISMO PRECIO.

AQUI TIENE OTRA VERDE QUE TAMBIEN VALE QUINIENTAS PESETAS.

¡OH! ¡ES PRECIOSA!

¡TOME, SE LA CAMBIO POR LA CAMISA AZUL Y ME LLEVO LA VERDE!

LE ALABO EL GUSTO... ES UNA CAMISA CASI REGALADA...

PERDONE, SEÑOR, PERO SE OLVIDA DE PAGARME LA CAMISA VERDE QUE SE LLEVA.

¿COMO QUE ME OLVIDO? ¡DE ESO NADA, MONADA!

¡RECUERDE QUE SE LA CAMBIÉ POR LA CAMISA AZUL, QUE COSTABA LO MISMO QUE LA QUE ME LLEVO!

PERO... ¡ES QUE TAMPOCO ME PAGÓ LA CAMISA AZUL, SEÑOR MIO!

¡PUES, CLARO! ¿COMO LE VOY A PAGAR LA CAMISA AZUL SI SE LA HE DEJADO...? ¡PUES NO FALTABA MAS, HOMBRE! ¡HA BRASE VISTO!

¡BUENOS DIAS!

ESTA ES LA CAMISA AZUL QUE ME DEJA...

...NO SE LA HA LLEVADO, LUEGO NO TIENE QUE PAGARLA.

LA OTRA LA CAMBIO POR ESTA QUE HA DEJADO.

PENSANDO BIEN, CREO...

¡CREO QUE LE DEBO UNA CAMISA!

...VALE LO MISMO QUE LA QUE SE LLEVA...

...QUINIENTAS PESETAS

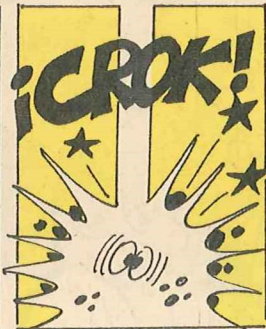




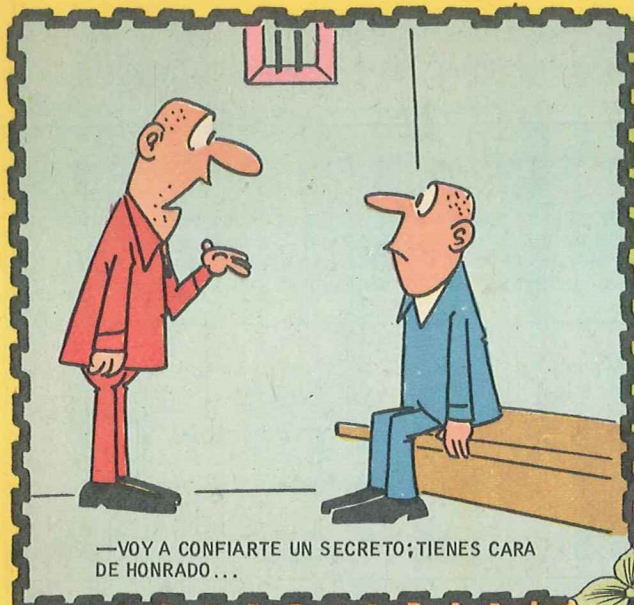
HUG

## el troglodita

REALQUILADOS







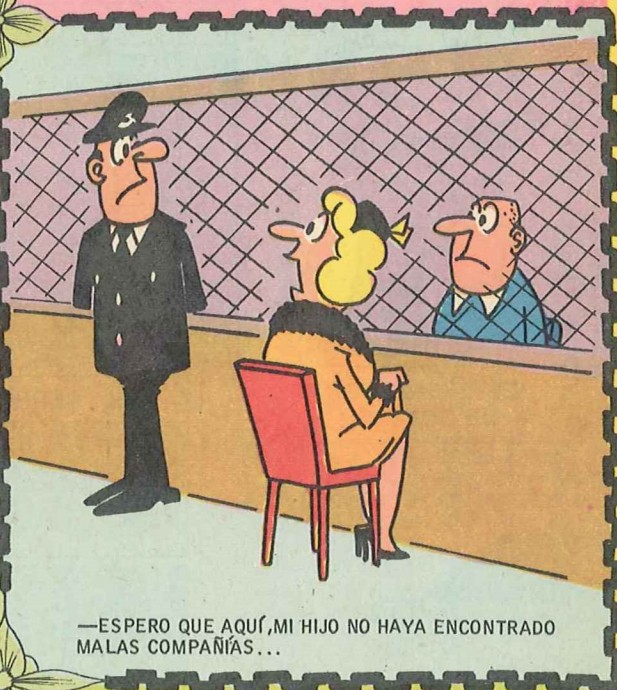
—VOY A CONFIARTE UN SECRETO; TIENES CARA DE HONRADO...



—SE TRATA DE UNA ENCUESTA SOBRE EL NUEVO PROGRAMA DE TELEVISIÓN...



—Y EL TENER UNA PISTA DE TENIS TAN CERCA, TAMBIÉN ES UNA VENTAJA...



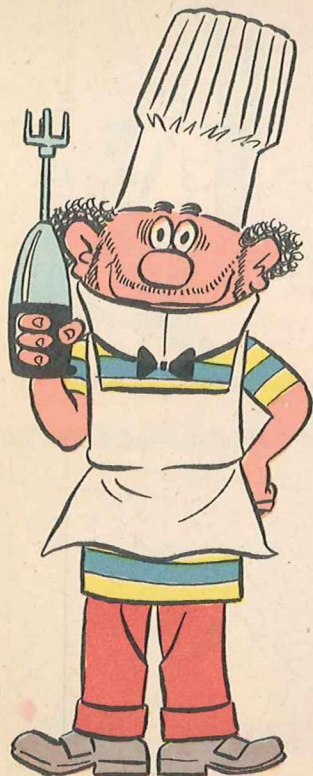
—ESPERO QUE AQUÍ, MI HIJO NO HAYA ENCONTRADO MALAS COMPAÑÍAS...



—¡Y CON ESTO, QUERIDOS TELESPECTADORES, SE ACABA LA DISCUSIÓN...!



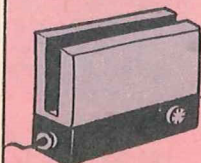
# GARPANTA EN LA COCINA



## EL TOSTADOR DE PAN

HE AQUÍ UN ELECTRODOMÉSTICO QUE NO HA DE FALTAR EN UNA COCINA DE RECHUPETE. TUESTA EL PAN POR AMBAS CARAS Y ES SEGURO QUE A NO TARDAR SE LANZARÁ AL MERCADO OTRO TIPO DE TOSTADOR CON DIBUJOS DECORATIVOS Y RETRATOS DE ARTISTAS DE TODO GÉNERO, REPORTISTAS Y DEMÁS TIPOS POPULARES.

TOSTADOR EN ESCORZO.



TOSTADOR DE PERFIL



TOSTADA CLÁSICA.



TOSTADA DECORADA



TOSTADA CON CARICATURA.

PERO EL TOSTADOR TAMBIÉN TIENE SUS PELIGROS. POR EJEMPLO:

QUE EL EXPULSADOR DE LA TOSTADA SUFRA UNA AVERÍA, Y ENTONCES...



...LA TOMA DEL CAFÉ CON LECHE SUFRA EL CONSIGUIENTE RETRASO.



## EL EXTRACTOR DE HUMOS

SE COLOCA SOBRE LOS FOGONES DE LA COCINA Y ABSORBE TODA CLASE DE OLORES, ESPECIALMENTE LOS DE LOS PESCADOS Y DE LA CARNE A LA PARRILLA.



TAMBIÉN SIRVE PARA ABSORBER HUMOS, EN ESPECIAL LOS DE LOS FUMADORES DE PIPA, BAJO LA MIRADA CARÍNSA Y COMPENSIVA DE SUS ESPOSAS.



## EL ABRELATAS

ES UN UTENSILIO QUE A PRIMERA VISTA PARECE QUE CARECE DE IMPORTANCIA, PERO NO, PARA MUCHAS ESPOSAS CON DIFICULTADES A LA HORA DE FREIR AUNQUE SEA UN HUEVO, EL ABRELATAS ES UN ARTILUGIO MÁGICO QUE LAS HACE QUEDAR ANTE SUS CORRESPONDIENTES MEDIAS NARANJAS COMO UNAS COCINERAS DE PRIMERA LÍNEA. SÓLO ES MENESTER ESCOGER LA LATA, CALENTARLA, SI ES NECESARIO Y, ¡HALA! A LA MESA.

ALGUNAS LATAS YA VIENEN CON SU LLAVE CORRESPONDIENTE, PERO POR SI ACASO EL AMA DE CASA LA EXTRAVÍA, CONVIENE QUE DISPONGA DE LA LLAVE UNIVERSAL, QUE SIRVE PARA CUALQUIER LATA Y QUE PERMITE USARLA TANTAS VECES COMO CONVENGA.

ABRELATAS PARA UTILIZAR UNA SOLA VEZ.



LLAVE DE TIPO UNIVERSAL.

AL ABRIR UNA LATA, CONVIENE SABER DETENER LA OPERACIÓN A TIEMPO...



...PORQUE SI NOS PASAMOS Y ENROLLANDO, ENROLLANDO, LE DAMOS LA VUELTA A LA LATA, EL CONTENIDO DE LA MISMA PUEDE IR A PARAR AL SUELO.



LOS AFORTUNADOS MORTALES QUE ALGUNA VEZ EN SU VIDA HAN COMIDO LANGOSTA, SABEN LO COMPLICADO QUE ES DESPOJARLA DE SU NATURAL REVESTIMIENTO. PARA ELLOS TENGO UNA BUENA NOTICIA: ESTÁ A PUNTO DE SALIR AL MERCADO UNA LLAVE PARA "DESCASCAR" LANGOSTAS.

SE COLOCA LA LLAVE AL EXTREMO DE LA COLA...



...SE LE DA UNAS VUELTAS Y YA ESTÁ.





## EL CUBO DE LA BASURA

AUNQUE NO ME GUSTA HABLAR DE ESTE VULGAR RECIPIENTE, HE DE SER OBJETIVO Y DEDICARLE ESTE ESPACIO. HAY CUBOS CON TAPA INDEPENDIENTE Y CUBOS QUE SE ABREN Y CIERRAN POR MEDIO DE UN PEDAL. ESTUDIÉMOLOS.

CUBO CON TAPA INDEPENDIENTE.



CUBO CON PEDAL.



EL CUBO DE LA BASURA SE PRESTA A CIERTOS ESPIONAJES PORTERILES.



TRANSFORMACIÓN QUE SUFRE EL CUBO DE LA BASURA CUANDO LA "CHACHA" DEL PRINCIPAL ESTÁ ENAMORADA DEL BASURERO.



TAMBIÉN SE UTILIZA PARA ECHAR A LA CALLE A HUÉSPEDES MOROSOS Y DELGADITOS, DE LAS PENSIONES ECONÓMICAS.



HAY AMAS DE CASA QUE SON TAN LIMPIAS, LIMPÍSIMAS, QUE LLEGAN AL EXTREMO DE ECHAR DESODORANTE AL CUBO ANTES DE ENTREGARLO AL BASURERO.



## EL EXPRIMIDOR

OTRO UTENSILIO DOMÉSTICO ESPECÍFICO PARA LA ELABORACIÓN DE LIMONADAS Y NARANJADAS DE GRAN VALOR EN VITAMINA C, QUE ES LA QUE NOS PROPORCIONA ALEGRÍA, FUERZA Y GALLARDÍA TAN NECESARIAS EN LOS TIEMPOS QUE CORREMOS... EL EXPRIMIDOR PUEDE SER DE ROTACIÓN MANUAL, DE PRESIÓN TAMBIÉN MANUAL Y DE ROTACIÓN MECÁNICA. VEAMOS LOS EJEMPLOS:

MEDIO LIMÓN



EXPRIMIDOR MANUAL



MEDIA NARANJA

MANO DE DOÑA CLAUDINA.



MANO DE DON JOSÉ.



EL EXPRIMIDOR DE ROTACIÓN MANUAL CONSTA DE TRES PARTES, A SABER: EL APARATO EXPRIMIDOR, EL MEDIO LIMÓN O NARANJA Y LA MANO DE DOÑA CLAUDINA O DE DON JOSÉ, QUE TAMPOCO ES MANCO.

CUANDO HABLO DE MEDIA NARANJA, ES OBVIO QUE NO ME REFIERO A LA ESPOSA DE DON JOSÉ. PARA EXPRIMIR A DOÑA CLAUDINA, SERÍA NECESARIO UN EXPRIMIDOR DE GRAN TAMAÑO Y DE DISPONER DE EL SERÍA TAREA DIFÍCIL Y PELIGROSA, PORQUE DOÑA CLAUDINA NO SE DEJARÍA.

DOÑA CLAUDINA, A TAMAÑO NATURAL.



EXPRIMIDOR QUE SERÍA NECESARIO PARA EXPRIMIR LA "MEDIA NARANJA" ANTERIOR.

FORMA DE UTILIZAR EL EXPRIMIDOR MANUAL DÁNDOLE UN MOVIMIENTO DE VAIVÉN A LA MEDIA NARANJA O MEDIO LIMÓN.

HACIA LA DERECHA.



HACIA LA IZQUIERDA.

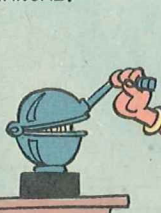


SI HAY QUE HACER LIMONADAS PARA FAMILIAS NUMEROSAS, HABRÁ QUE IR ALTERNANDO LOS EXPRIMIDORES, PUES SI LO HACE UNO SÓLO PUEDE TERMINAR COMO CHARLOTEN "TIEMPOS MODERNOS" CON SUS TORNILLOS.

DON JOSÉ DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE EXPRIMIR.



MODELO DE EXPRIMIDOR A PRESIÓN MANUAL.



EN ESTE TIPO DE EXPRIMIDOR HAY QUE VIGILAR QUE LA PRESIÓN SOBRE EL LIMÓN SEA LA ADECUADA, PORQUE SI NO...



EN LOS EXPRIMIDORES ELÉCTRICOS LA MANO PERMANECE QUIETA, HACIENDO PRESIÓN SOBRE EL CÍTRICO. LO QUE RUEDA ES EL CONO LICUADOR DEL APARATO.



PERO, COMO EN EL CASO ANTERIOR, UNA AVERÍA DEL EXPRIMIDOR PODRÍA DEJAR INÚTIL PARA SIEMPRE LA MEJOR CORBATA ITALIANA.



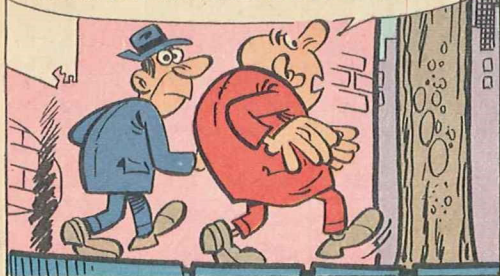


# MORTADELO y FILEMON

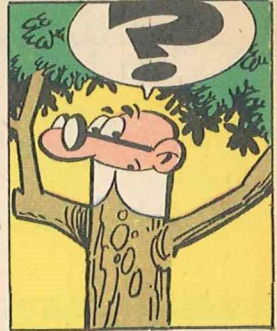
## ¡PARTIRLE LA NARIZ!



PUES, COMO TE DIGO, VOY A PARTIRLE LA NARIZ AL SUPERINTENDENTE DE LA "T.I.A.".



¡JE! NO SOY NADIE YO ESCUCHANDO CONVERSACIONES AJENAS...



¡BRRR...! PERO LA PRÓXIMA VEZ PROCURARE DISFRAZARME DE ALGO ANTI-PERRO!



¡JEFE! DEJE TODO LO QUE ESTÉ HACIENDO Y VENGA CONMIGO...

ESPERE... ¿NO VE QUE ESTOY OCUPADO?



DÉJESE DE TONTERÍAS, QUE TENGO QUE DECIRLE ALGO MUY IMPORTANTE.

NO... NO... ¡DÉJEME!



SÍ, HOMBRE, SÍ. NO QUERRÁ DECIRME QUE LO QUE ESTABA HACIENDO ERA ALGO URGENTE.

PUES CLARO...



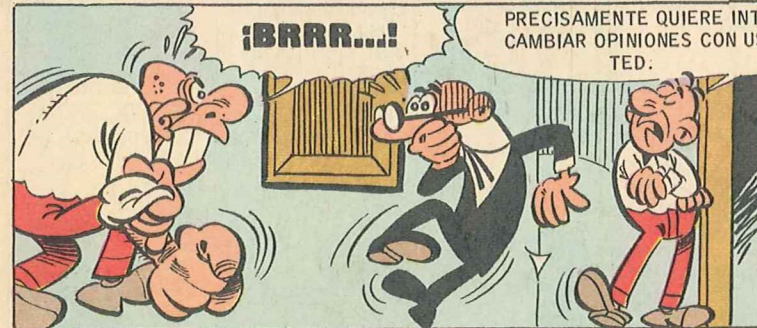
¿NO SE DIO CUENTA DE QUE ESTABA MANTENIENDO A RAYA A "JOE ROCADURA", EL QUE USTED METIÓ EN LA CÁRCEL!



¡BRRR...!

PRECISAMENTE QUIERE INTERCAMBIAR OPINIONES CON USTED.

BUENO, CUANDO TERMINEN LA PLÁSTICA, YA AVISARÁN.



¡MUY BONITO EL DISFRAZ QUE LLEVA, JE!

¡CÁLLESE! ¿QUIEN LE HA PREGUNTADO NADA?

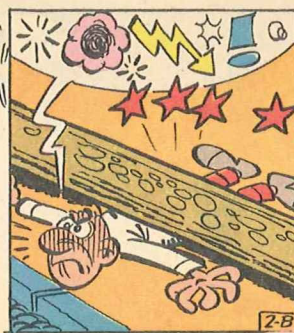
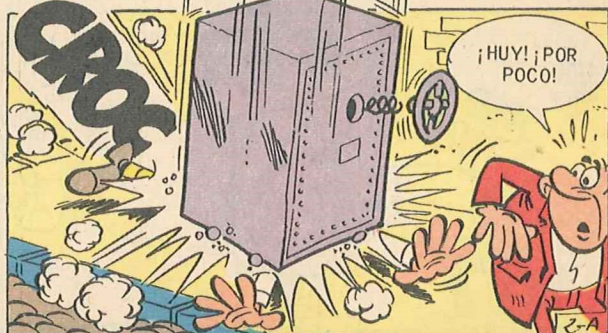
MIRE, JEFE, ESTE ES EL TIPO QUE QUIERE ROMPERLE LAS NARICES AL SUPERINTENDENTE.



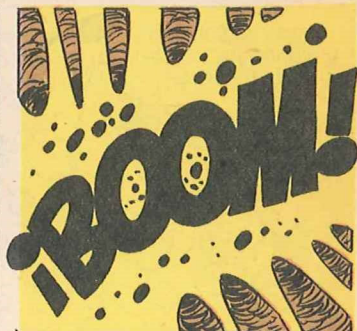
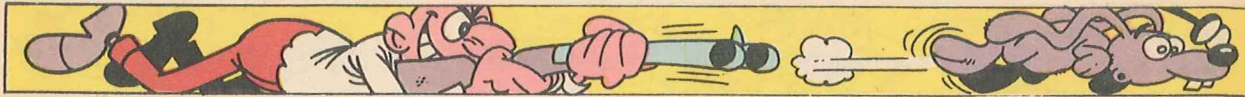
PROCURAREMOS SALVAR AL SUPERINTENDENTE ACTUANDO CON ASTUCIA, ¡DÉJEME HACER A MÍ!



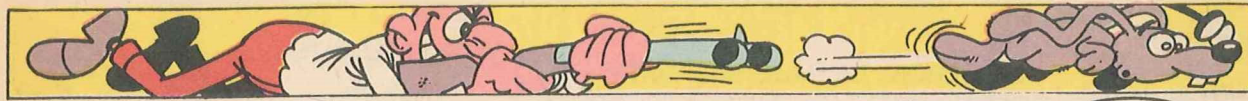




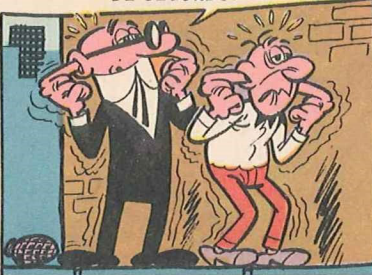








EXPLOTARÁ DENTRO DE UN QUINTO DE SEGUNDO.



¡QUÉ Poca FORMALIDAD! DOS HORAS Y NO EXPLOTA. ¿Y SI INTENTÁSEMOS...

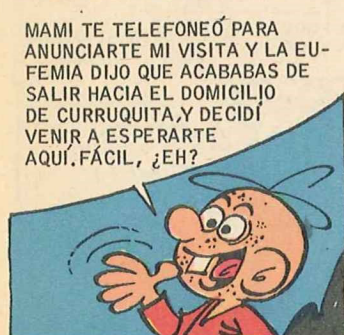




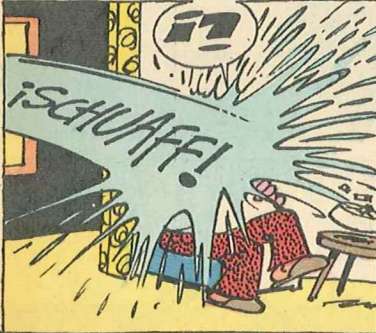
# RIGOBERTO PICAPORTE

## SOLTERON DE MUCHO PORTE

"FIVE O' CLOC TEA"







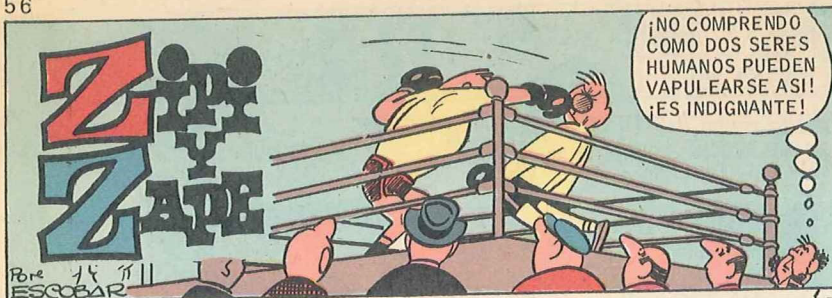
DESPUÉS DE COMETER OTRAS 32 TROPELÍAS HIDRÁULICAS POR EL ESTILO...



LE INTRODUCO UNA PIEDRECITA EN EL PITORRO Y YA ESTÁ.



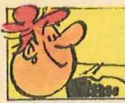






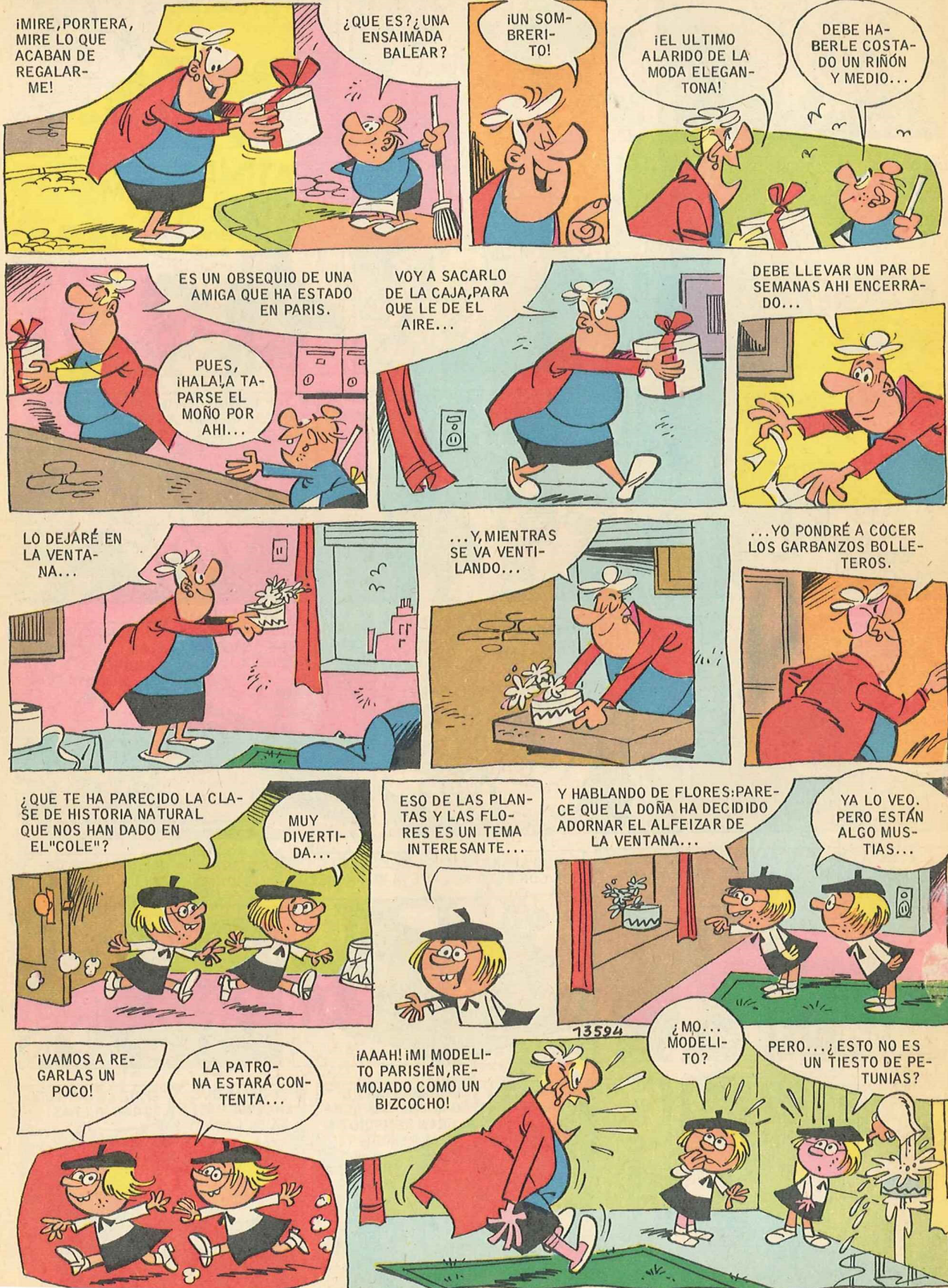






# DOÑA LIO

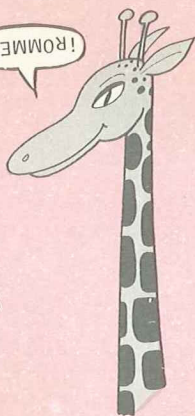
## EL SOMBRERITO DE PARIS



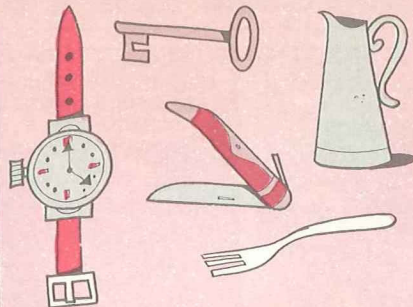


¿SABES TÚ, A QUE FAMOSO PERSONAJE DE LA II GUERRA MUNDIAL SE LE LLAMABA "EL ZORRO DEL DESIERTO"?

¡ROMMEL!



D=9  
A=4  
R=5  
E=2  
L=1  
O=3  
J=6  
V=7  
N=8  
T=.



SUSTITUYE LAS LETRAS PERTENECIENTES A LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS, POR EL VALOR NUMÉRICO INDICADO. SUMA LAS CIFRAS QUE RESULTEN Y COMPRUEBA SI TE DA 1.258.561.

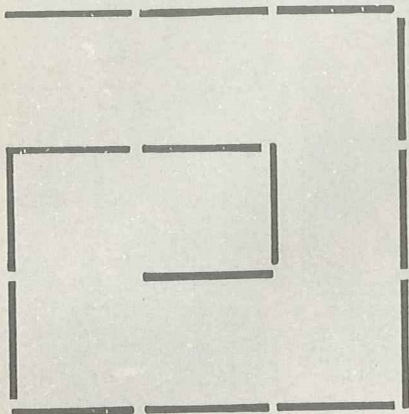
TODOS ESTOS NOMBRES SON DE ISLAS MUY CONOCIDAS. TRES DE ELLAS SE ENCUENTRAN EN EL CONTINENTE EUROPEO. ¿CUALES?

SOLUCION: ELBA, FERÖE Y GOTLAND

GOTLAND JAMAICA  
FERÖE FORMOSA  
BERMUDAS  
FIJI  
CAROLINAS ELBA  
SOTAVENTO JAVA SAMOA

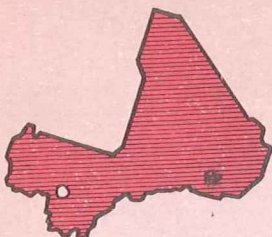


CAMBIANDO DE POSICION TRES DE ESTOS PALITOS, FORMA DOS CUADRADOS.



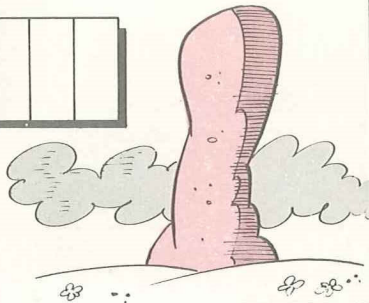
COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTOS DOS GRUPOS DE LETRAS PODRAS FORMAR LOS NOMBRES DE UNA REPUBLICA AFRICANA Y SU CAPITAL.

SOLUCION: MALI, CAPITAL BAMA



ILMA

COMABA



COLOCA EN ESTA CASILLA EL NOMBRE DEL MONUMENTO PREHISTÓRICO QUE AQUÍ VES.  
SOLUCION: MENHIR

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS 6 LETRAS PODREIS FORMAR EL NOMBRE DE UN ESCRITOR TRÁGICO FRANCÉS (1639-99). SOLUCION: RACINE



2

EL NOMBRE DE UNA DE LAS COSAS DIBUJADAS EN FRANCÉS ES CAROTTE. ¿DE CUAL?

SOLUCION: LA ZANAHORIA





Guión: Montse Vives

