



SUPER CARPANTA

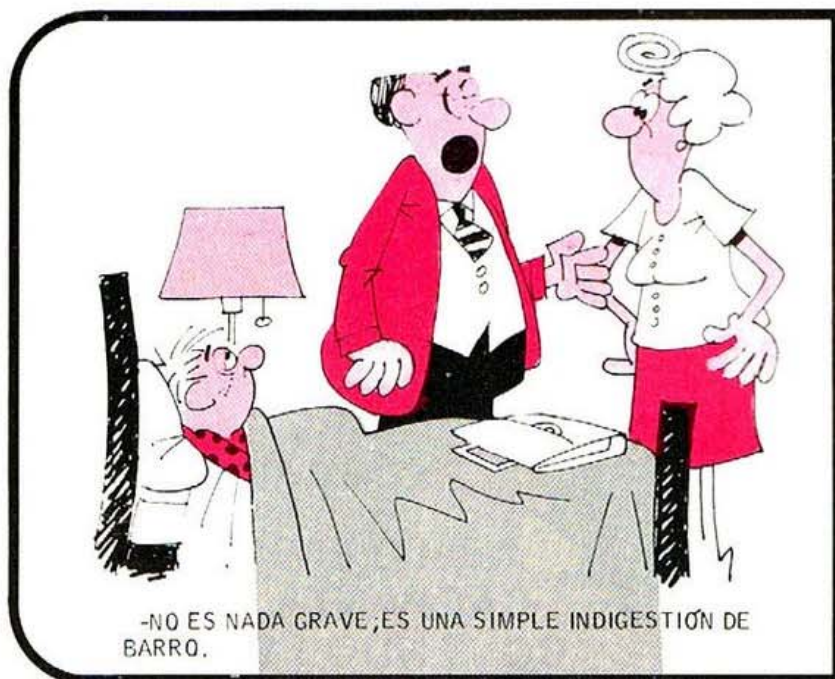
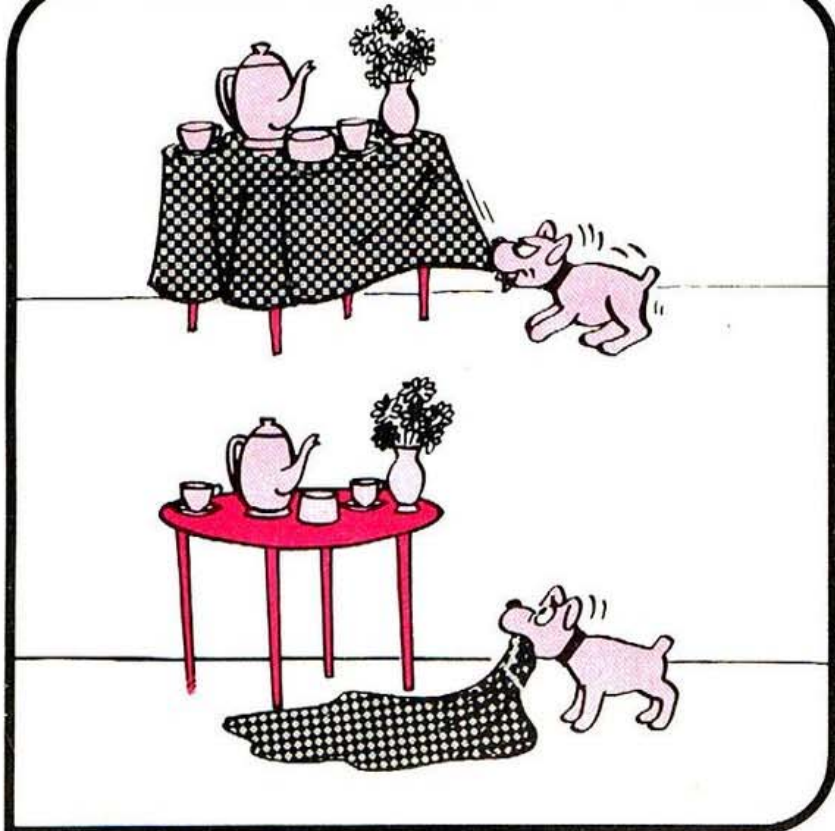
NO LO ENTIENDO.
CARPANTA ME RE-
COMENDO ESTE SITIO
DONDE, SEGUN EL,
HAY MUCHOS PECES.

60
PTS.

ESCOBAR



-¿NO ME HAS OÍDO? HE DICHO: ¡DEFIÉNDETE, FORASTERO!



-NO ES NADA GRAVE; ES UNA SIMPLE INDIGESTIÓN DE BARRO.



-¡MIRA, MAMÁ, SI ME QUIERE LA MAESTRA, QUE HOY ME HA PERMITIDO QUE ENCENDIERA LA ESTUFA DE LA ESCUELA...!



-TE GUSTA QUE TE AYUDE, ¿VERDAD, PAPI?

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO V. No. 55.- 23-11-1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España) -PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



carpanta

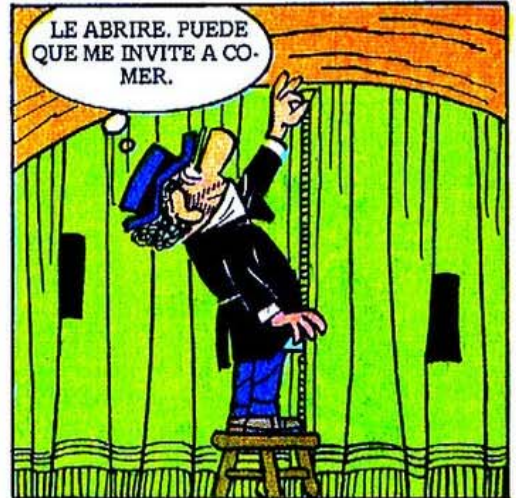
CARPANTA DUERME TRANQUILAMENTE EN SU MANSION, SUMERGIDO EN UN BELLO SUEÑO, CUANDO, DE PRONTO...



¡Riiiiin!
¡PLOP!



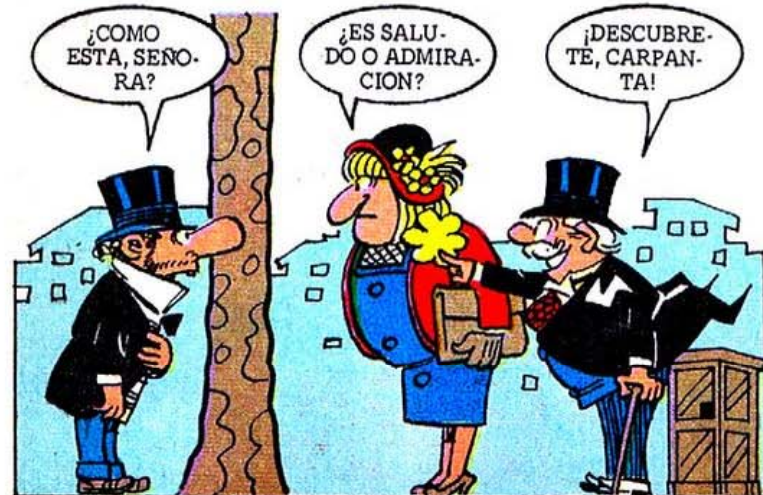
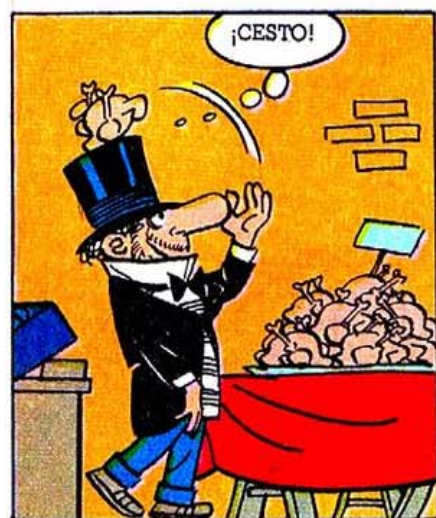
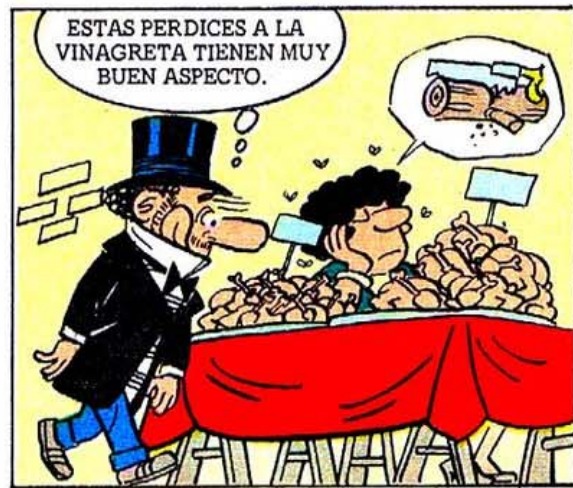
¡MALDICION! ¡ME HA DESPERTADO EN EL MISMO MOMENTO QUE IBA A DECIR TRES!



SOMBRERISMO







29787





ANACLETO

AGENTE
SECRETO

HACIENDO
RUIDO

44 VZ
QTE





PASATIEMPOS



DOS SON
IGUALES.
SOLUCION

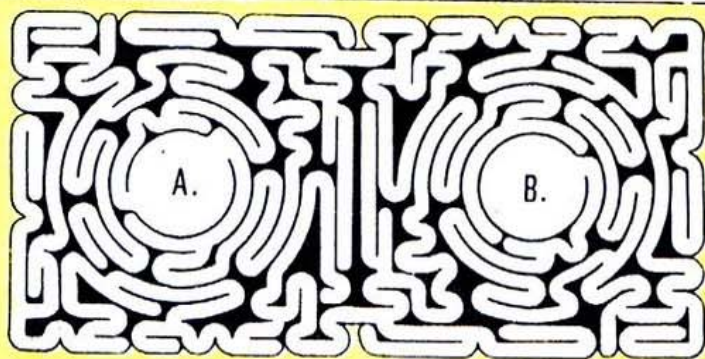
N. 4 Y 8.

ADIVINANZA



¿QUIÉN PUEDE
SENTARSE
DELANTE DE
LA REINA DE
INGLATERRA
SIN QUITAR-
SE EL
SOMBRERO?

SOLUCION: SU CHOFER.



INTENTA PASAR DEL INTERIOR A AL B EN ESTE LABERINTO.

BATALLAS



MUHLBERG
CERIÑOLA
AUSTERLITZ
BAILEN

VENCEDORES

1
2
3
4

DERROTADOS

5
6
7
8



COLOCA EN LAS CASI-
LLAS VACIAS LOS CO-
RRESPONDIENTES VEN-
CEDORES Y DERROTA-
DOS DE ESTAS BATA-
LLAS.

A	TROPAS NAPOLEONICAS	D	NAPOLEON	G	
B	AUSTRIACOS Y RUSOS	E	EL GRAN CAPITAN		CÁSTANOS
C	LOS FRANCESES	F	CARLOS V		FUERZAS LUTERANAS

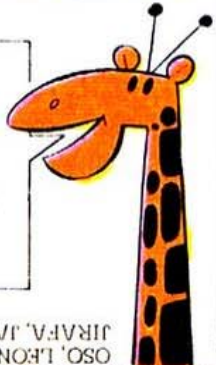
SOLUCION: D EN 1, H EN 5, E EN 2, C EN 6, D EN 3, B EN 7, G EN 4, A EN 8, F EN 1, H EN 5, E EN 2, C EN 6.

I	O	R	A	U	T
L	A	B	N	G	A
M	E	A	J	A	N
A	L	L	O	F	A
C	O	R	J	I	R
S	O	U	G	N	A
O	L	E	O	N	C

TRAZA UNA LINEA
CONTINUA, COMEN-
ZANDO DONDE INDI-
CA LA FLECHA, QUE
RECORRA TODAS
LAS CASILLAS. EN
ESTA TRAYECTORIA
DEBES LEER LOS
NOMBRES DE SIETE
MAMIFEROS.

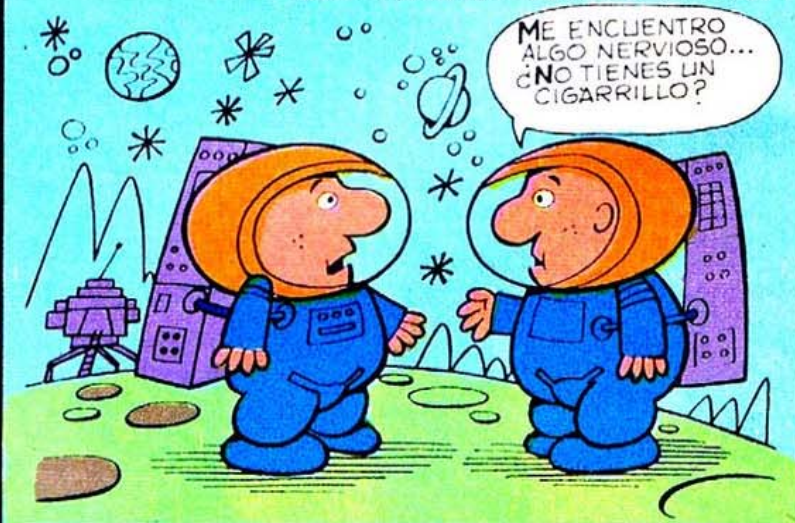
SOLUCION:

OSO, LEON, CANGURO, CAMELLO,
JIRAFÁ, JARAL, ORANGUTAN.



8 DIFERENCIAS

SOLUCION:
1, ESTRELLA. 2, ANTENA. 3, MONTANA. 4, OJO.
5, DEDO. 6, PLANETA. 7, CRATER. 8, OREJA.



**¡NOTICIA
BOOM!**

ZIPI y ZAPE

**tus ídolos
de siempre, ahora
famosos de la canción**



Canta y baila con Zipi y Zape sus más divertidas canciones:
"Vuelta al Cole," "Pirata inglés," "Con amor"...y otras.

¡Pide las canciones de Zipi y Zape!

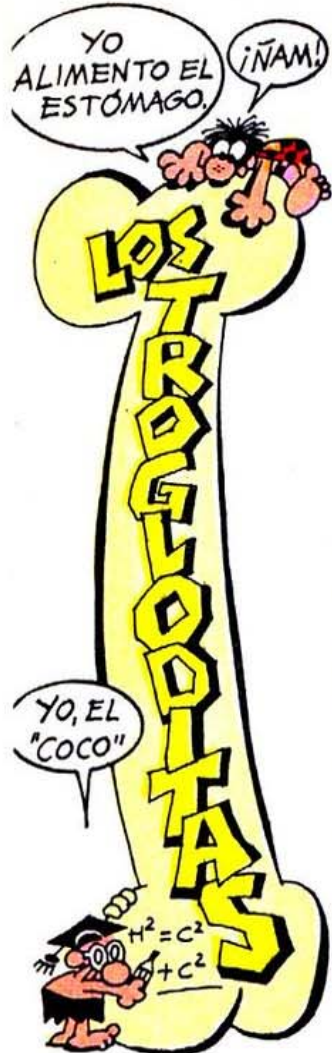


PLURILOPEZ

Guión: Ballestrín. Dibujos: Tran.





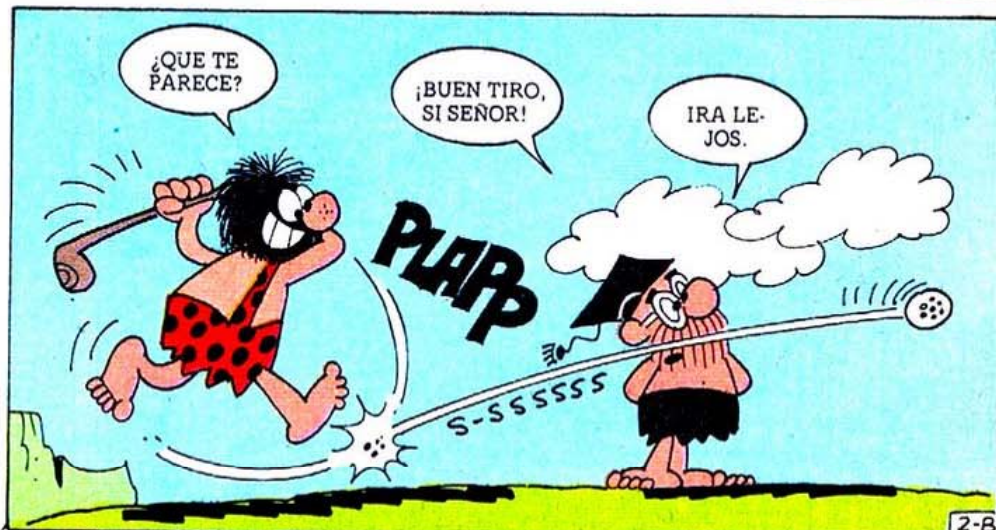




2-A

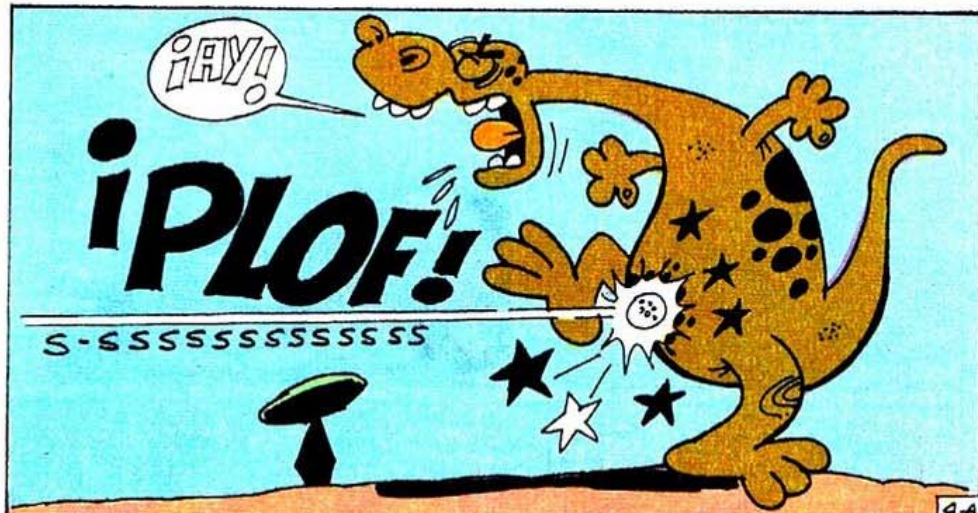


...A MEDIA ALTURA.



2-B









¿QUIEN LLAMARÁ AHORA?

¿QUIEN HA SIDO EL GRACIOSO QUE HA TIRADO ESO POR LA VENTANA?

¡GLUB!

¡TOMA, PALOMA!

¡AY!

¡OH, NO PUEDO MIRAR! ¡QUE PALIZA, MADRE!

¡TOC TOP TOC!

¡ÁNIMO, DON PERCEBE, QUE YA SE HA IDO!

¡ESA HERRADURA NO NOS TRAE MAS QUE DESGRACIAS!

¡TIRELA AL MAR! ¡ENTIÉRRELA EN UNA GRUTA! ¡HAGA LO QUE SEA! ¡PERO NO QUIERO VERLA MAS!

SI, JEFE.

¡CUANTO TARDA BASILIO! ¿A DONDE HABRA IDO A TIRAR LA HERRADURA?

¡YA ESTÁ, JEFE! ¡TRANQUILO! ¡SEGURO QUE NO VOLVERÁ A ENCONTRÁRSELA NUNCA!

¿OTRA VEZ?

¡IRIVING!

SOY LA HIJA DEL GUARNICIONERO. VENIA A DARLES EN METÁLICO EL IMPORTE DE LA DEUDA A CAMBIO DE LA HERRADURA...

...DE ORO QUE LES DIO MI PADRE, Y QUE VALE MUCHO MAS.

¿ERA DE ORO?

¿NO SE LO DIJE? ¿POR QUE NUNCA ME CREE?

¡EL CASO ES QUE... EJEM... NO LA TENEMOS AQUI AHORA! SI QUIERE ESPERAR UN MOMENTO...

BUENO, PERO SI NO HAY HERRADURA, NO HAY DINERO.

¡COMO NO APAREZCA ESA HERRADURA, LE FUSILO, BASILIO!

¿LO VE, JEFE? ¡SI NO ME HUBIERA ORDENADO QUE LA TIRARA...!

¡LLEVAMOS DIEZ HORAS CAVANDO! ¿LA ENCUENTRA O NO?

LO SIENTO, JEFE. YO HUBIERA JURADO QUE LA ENTERRÉ AQUI, YO...

¡COMO ME DESENTIERRES EL HUESO...!

DON SALICILATO

¿UN BAROMETRO?
EN SEGUIDA...



JEFE, USTED QUE
ESTA MAS CERCA
QUE YO...



...¿ME QUIERE
ALCANZAR UN BA-
ROMETRO?



ASI QUE "YO QUE
ESTOY MAS CERCA",
¿EH?



VAMOS, JE-
FE, NO SEA "CA-
RROZA"...

SI LOS TIENE
EN EL ESTANTE
DE SU DERE-
CHA.



SI, PERO
EN LO MAS
ALTO.

MMMM...

¡MECA-
CHIS!



TOMA YA,
¡UF!

HUM. ¿QUE ANTI-
GUO ES! ¿NO HAY
OTRO MODELO ME-
NOS BIRRIOSO?



A VER SI HAY
OTRO MODELO
MAS "CHULO",
JEFE...

ME DA VER-
GÜENZA MOS-
TRAR ESE APA-
RATO.



Y ERA FEO
CON AVARICIA,
¿EH?



¿TE GUSTA
ÉSTE? DÍMELO
ANTES DE
BAJAR.



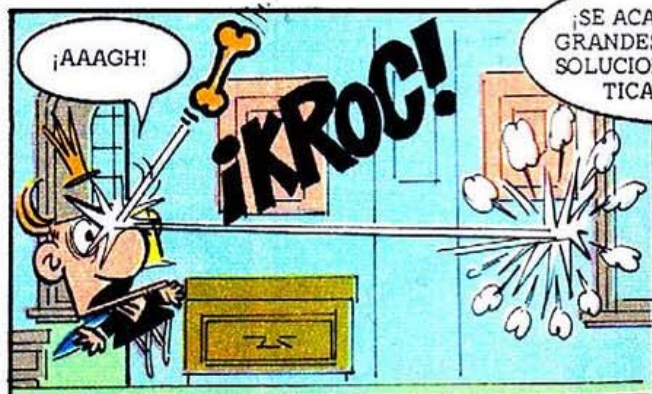
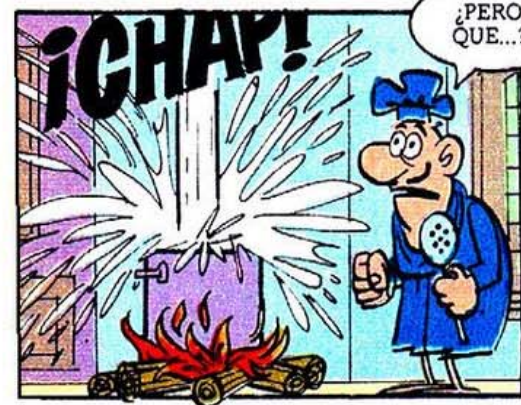




zipi y zape LA VACA ADELITA







LLEGA ESTHER!

TU REVISTA

SOY CATY, LA CHICA GATO. MUY PRONTO OS CONTARE MIS PELIGROSAS AVENTURAS A TRAVES DE LAS PAGINAS DE **ESTHER**

¡QUE JALEO HAN ARMADO MIS COMPAÑERAS CON LOS PREPARATIVOS DE LA **NUEVA REVISTA**! ESTOY SEGURA DE QUE NOS DIVERTIREMOS MUCHO... ¡¡INTAS.

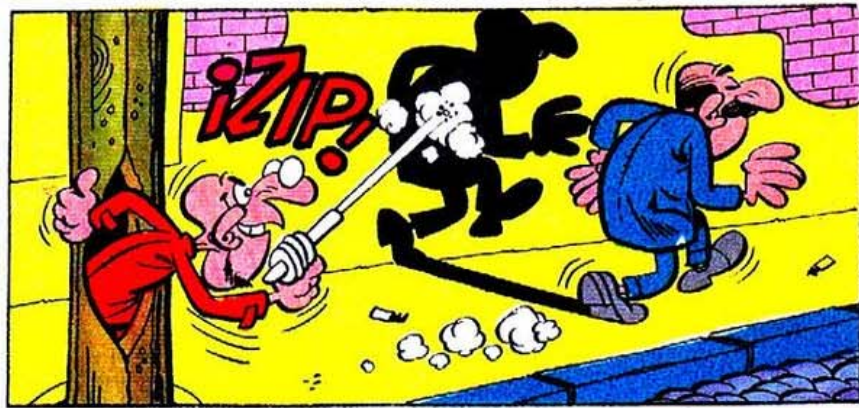
152 ROMANTICAS PAGINAS LLENAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS!

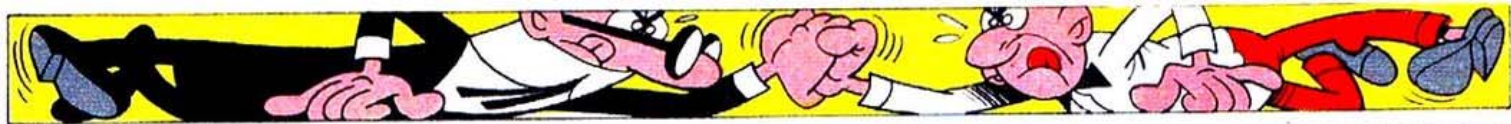
¡HASTA PRONTO AMIGAS! OS ESPERAMOS IMPACIENTES EN LA NUEVA REVISTA QUINCENAL QUE SE LLAMARA COMO YO: **ESTHER**

YO TAMBIEN COLABORO EN **ESTHER** CON UN SACO DE FANTASTICAS IDEAS.

¡NO LO OLVIDEIS AMIGAS, TENEIS UNA CITA CON **ESTHER**!

ESTHER





¡QUE VERGÜENZA! ¡ESTA COMPAÑIA CADA VEZ SE GASTA MENOS EN CABINAS TELEFONICAS!

¡EN FIN, TENGO QUE LLAMAR A TIA ENRIQUETA! ¡AHI HAY OTRA CABINA!

YA TENGO EL AURICULAR, PERO... ¿DONDE DEMONIOS ESTA EL SOPORTE CON LOS NUMEROS?

¡ÑAC!

ASI QUE EL TELEFONO LE MOR-
DIO, ¿EH?

¡TUUT!

¡JEFE! DICE EL "SUPER" QUE VAYAMOS VOLANDO! ¡UN ASUNTO URGENTISIMO!

HOY TOCA USAR LA ENTRADA SE-
CRETA CUATRO-
CIENTOS SIETE,
BIS.

¡ESA ES! LE DARE LA CONTRASEÑA AL GUARDIAN...

¡EL CUBO ESTA LLENO!

SI, DE INMUNDICIAS...

¡CORRECTO! ¡VAMOS ALLA!

¡PERO DE QUE SE QUEJA? YA LE DIJE QUE...

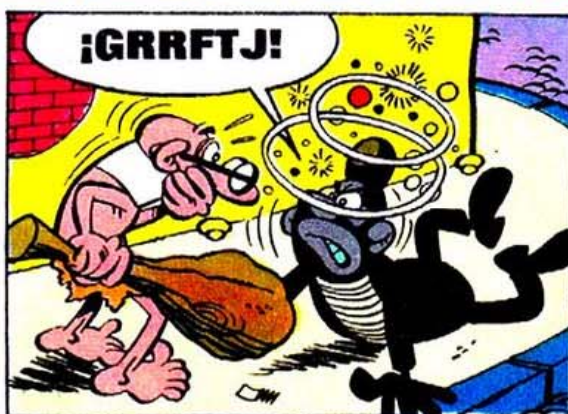
¡EL CUBO ESTA LLENO!

¡SI, DE INMUNDICIAS!

ESTA VEZ NO HAY ERRORES, JEFE. ¡ES LA ENTRADA!

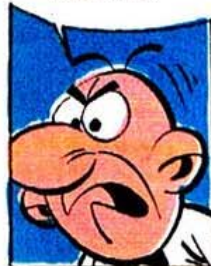
BIEN. ¡VOY ALLA!

¡YA ESTAMOS AQUI, SEÑOR "SUPER"!





¡ES VERDAD...!
¡VOY A COMPRO-
BARLO INMEDIA-
TAMENTE!



HARE UNOS
CUANTOS MOVI-
MIENTOS RAPIDOS,
A VER SI ME SI-
GUE...



OIGA, PERDONE... ¿ESTA
HACIENDO GIMNASIA
SUECA?



¡NO, QUE VA! ESTOY
MIRANDO SI ESTA SOM-
BRA ES MIA, O TRABA-
JA POR SU CUEN-
TA!



¡SUELTENME! ¡LES DI-
GO QUE NO ESTOY MA-
JARETAAAA!

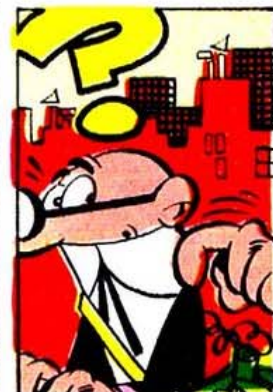
¡CALMA, CALMA! AHORA LE PRES-
TAREMOS LA SOMBRA DE LA
RAQUEL WELCH Y...



¡HUM! EL JEFE HA FRA-
CASADO, PERO A MI NO ME
OCURRIRA LO MISMO.



CON ESTOS DOS
FOCOS HARE DESA-
PARECER MI SOMBRA Y
ASI, DESAPARECERA EL
PELIGRO. ¡JE JE!



SI, SE CREE UN UTILI-
TARIO. IBA POR AHI CON
DOS FAROS, UNA BATE-
RIA Y...

¡DEJENME EN
PAAAAZ!

¡VAMOS, VAMOS, NO SE
EXCITE! ¡SI VAMOS A PO-
NERLE GASOLINA DE LA
"SUPER"!



¡RAYOS! ¿US-
TED TAMBIEN
AQUI?

YA VE, JEFE... ¿DAN
BIEN DE COMER?



¡TENEMOS
QUE ESCAPAR,
COMO SEA!

¡TRANQUILO, JEFE!
ME PONDRE EL DIS-
FRAZ DE LAGARTI-
JA Y...



...YA ES-
TOY DESCAMI-
SADO.

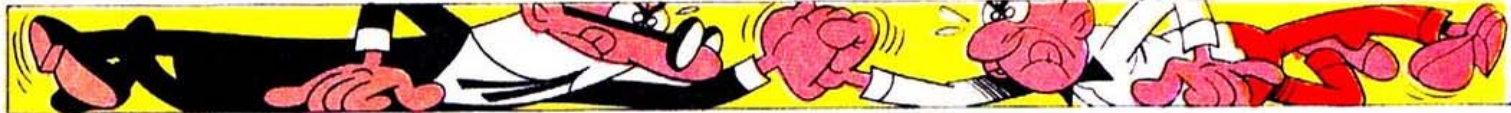
SI, PERO PARA SA-
LIR DE LA CEL-
DA...



¡DEJEME A
MI!

¡EH, LOQUE-
RO! ¡LOQUE-
ROOO!





¿HA OIDO, JEFE?

¡ESE TIPO ES EL QUE BUSCAMOS...! ¡VAMOS TRAS EL!



LE VOY A HACER UNA LLA-VE DE KARATE, QUE LE VOY A INCRUSTAR EL PERONE EN LA OREJA!



¡HUM! PARECE QUE TENEMOS VISITA.



¡HALA, CHICA, VE A POR EL!

¡ZIP!



YA LO TENGO, YA LO TENGO...



LE AGARRARE POR UN TOBILLO Y...



¡AH!



¡RAYOS! ¡LA SOMBRA DEL JEFE!



¡TENGO QUE HACERME CON ESE ARTEFACTO QUE LES DA LA INDEPENDENCIA!

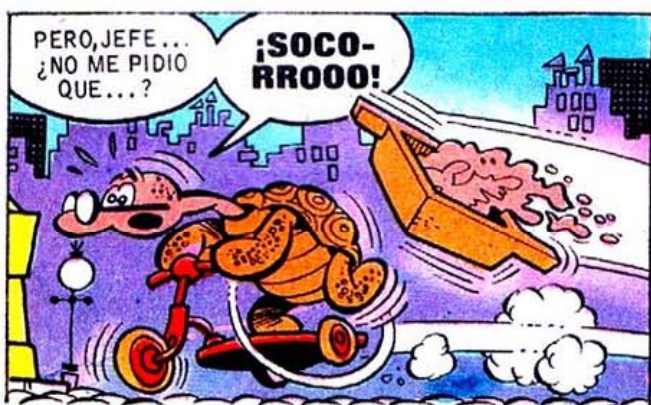


¡HUY, QUE GOLPE! ¡HAGA ALGO, MORTADELO!

¡EN SEGUIDA, JEFE!



¡HALA! ¿VE? ¡YA NO SE NOTÁ NADA!



PERO, JEFE... ¿NO ME PIDIO QUE...?

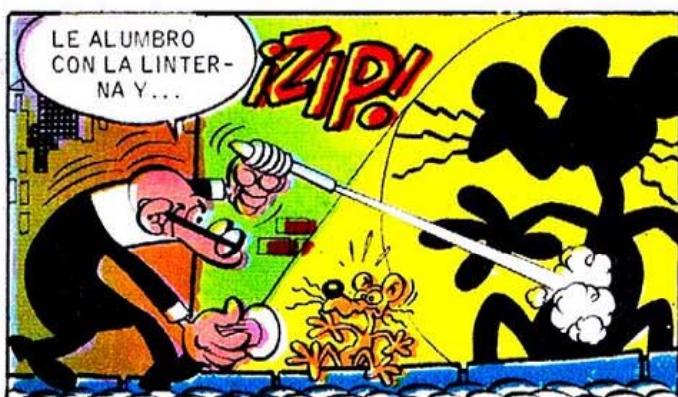
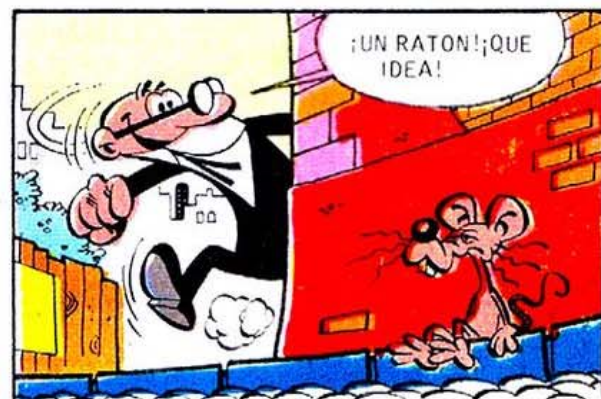
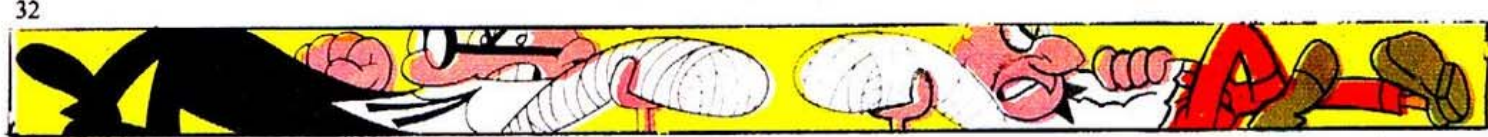
¡SOCORROO!

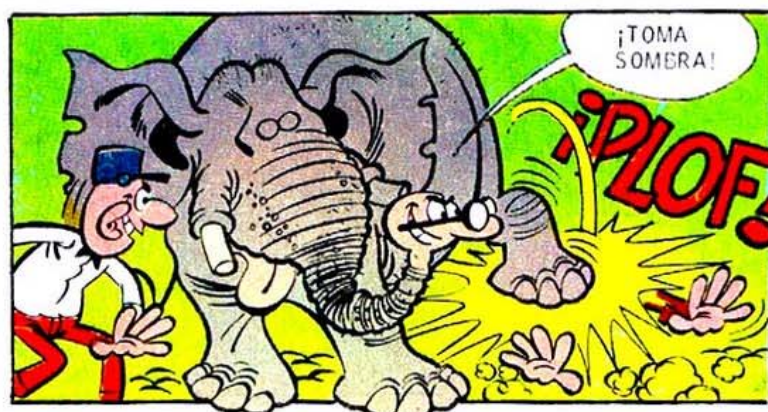
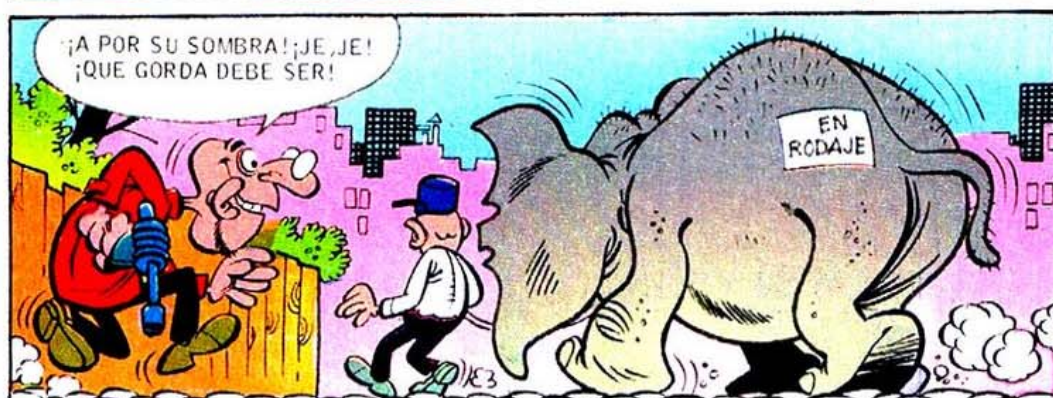


¡CARAMBA, UNA CARTERA HUERFANA!

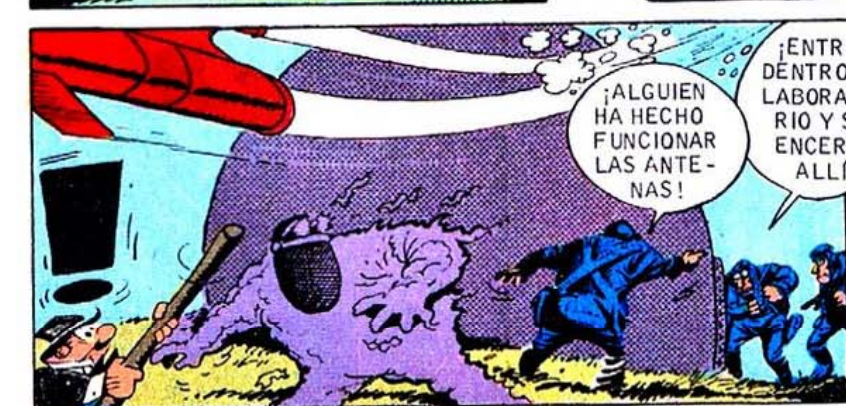
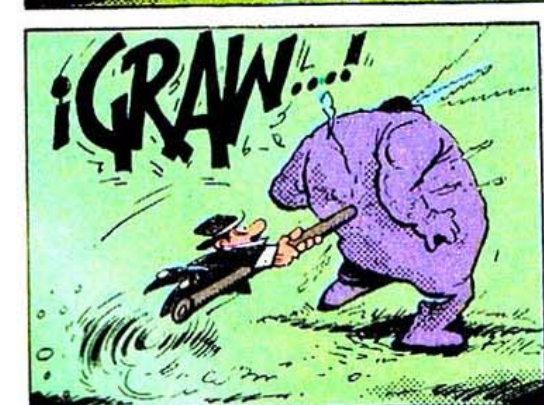
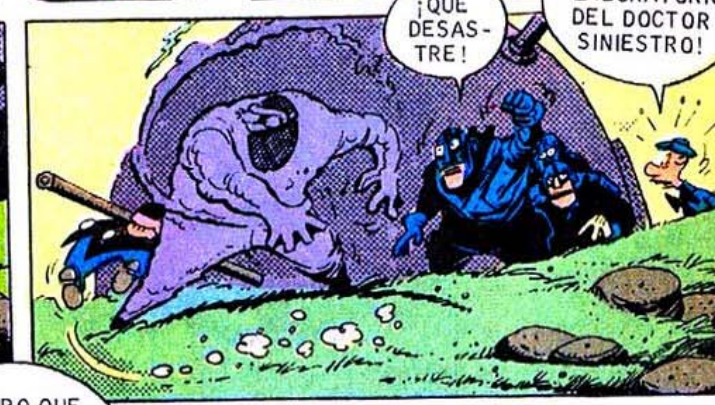


¡A LO MEJOR TIENE UN PUÑADO DE BILLETES...!









KA-KRA-KO!

RI-
LA
A A
S!

CRASH!

ESTA EXTRAÑA FORMA SE DEFIENDE CONTRA SU ATACANTE!

EL EXPERIMENTO YA AHORA UN LOCO LO REPITE!

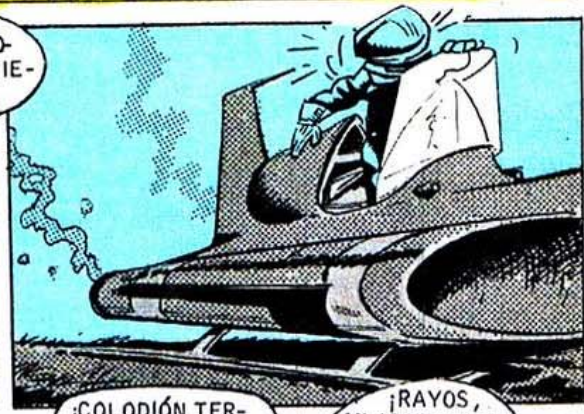
¡ERRAMOS
EL EXPERIMEN-
TO Y AHORA UN
LOCO LO RE-
PITE!

THE

ESE IMBÉCI
SE LLEVA EL E
TINTOR DE INC
DIOS.

¡NO ME
ATRAPA-
RON, PERO
CONTINUÁ
LA JUEGA
AHÍ AFUE-
RA...!

CHUFFF



BARRIO 9T

PELIGRO INNECESARIO

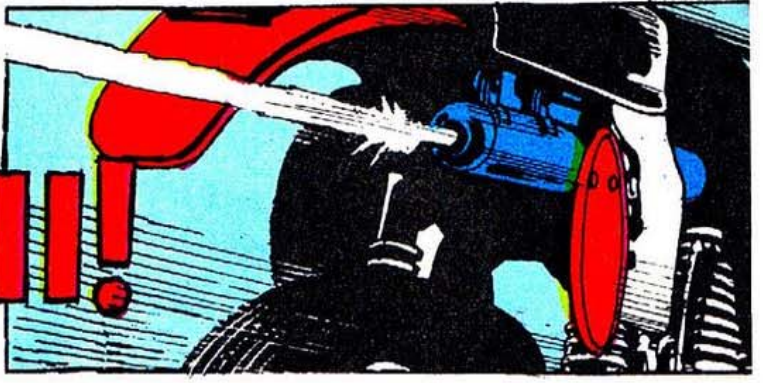
GUION: PAGOT
DIBUJOS: TANER.

Traducción: A. MATIAS GUIU

© EPIPRESS 198



¡PIIIII!
¡PIIIII!
¡PIIIII!



¿QUE HACES...?



CLANG



?!?!?



COOEECH
GULLLH



AAAAAH!

EN EL MISMO MOMENTO, EN EL BARRIO 9..



¡UAAAH, SERGIO! ¡ME-
NUDA MOTO TE HAN REGA-
LADO!



VRRRR

UNA FUERA DE
SERIE...



SERGIO, NO TE DEMORES,
QUE ESTARE PREOCUPADA...

¡VAMOS!

¿ME LA DEJARAS
PROBAR UN DIA?

¡QUE MARAVI-
LLA! MAS QUE UNA
MOTO, PARECE
UN BUS...

¿LO VES,
BRUNO?

¡CLARO! SE LO
DICE "LEONAR-
DO DA VINCI".

EL "CHOPPER BAR" ES EL LUGAR DE CITA DE
TODOS LOS HABITUALES DE LOS PATINES Y
LAS MOTOS...

¡EH, FIJAOS EN LA NUEVA
MOTO DE SERGIO...!

SERAS UNO DE
LOS NUESTROS.

ESTE TUBO DE ESCAPE ES
UN BIDON. FIJATE EN LA PO-
TENCIA DEL MOTOR.

ESTE TUBO NO ES
REGLAMENTARIO.

¿REGLAMENTARIO?
¡JA, JA, JA!

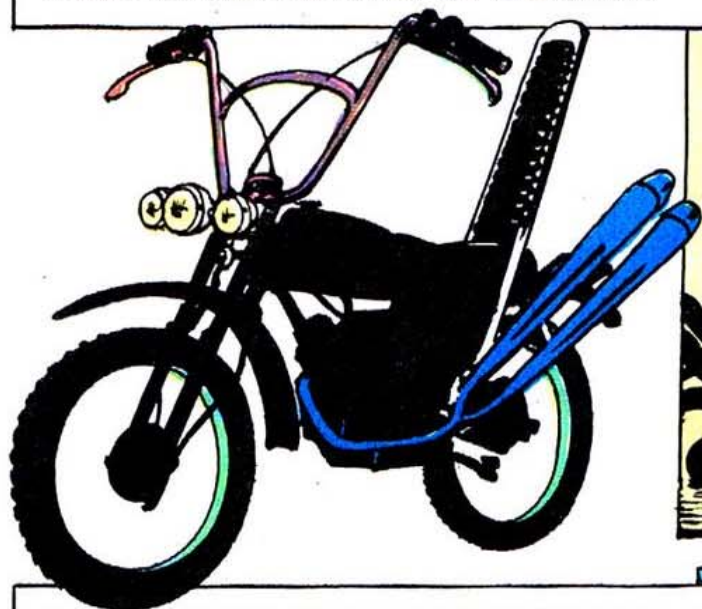
BRUNO, OS PASAREIS TODA LA
MAÑANA HABLANDO... YO ME LAR-
GO...

DE ACUERDO. ME QUE-
DO. NOS VEREMOS LUE-
GO...

LOS PERNICIOSOS CONSEJOS DE BRUNO Y LOS DEMAS MOTORISTAS NO TARDAN EN DAR SU FRUTO.

¡DEJADME TRAN-
QUILO, ALBOROTA-
DORES!

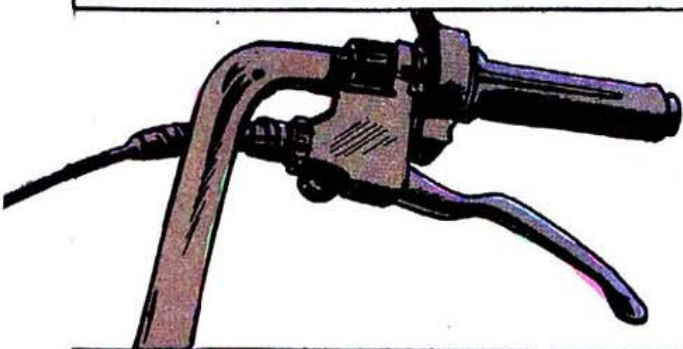
ASI MEJORA SU MOTO: MANILLAR "DAYTONA HORNS".



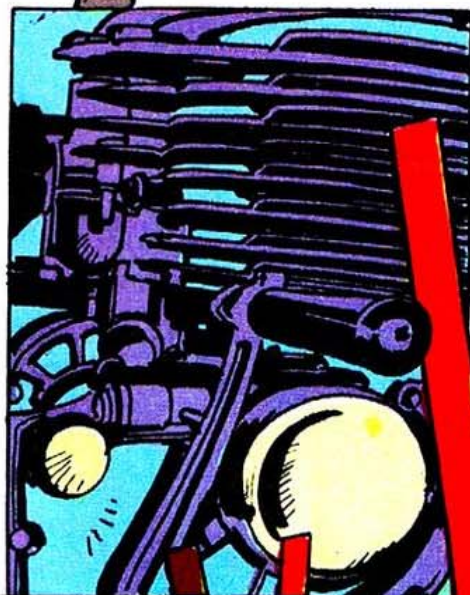
EH, ¿POR QUE NO INTENTAS HACER MENOS RUIDO?



PALANCA DE ACELERACION SUPER RAPIDA "THUNDERQUICK".



¡QUE DESPILFARRO! ¿ES QUE NO PAGAS LA GASOLINA?



CABECERA RADIAL SUPERPOTENTE "FIREBALL".

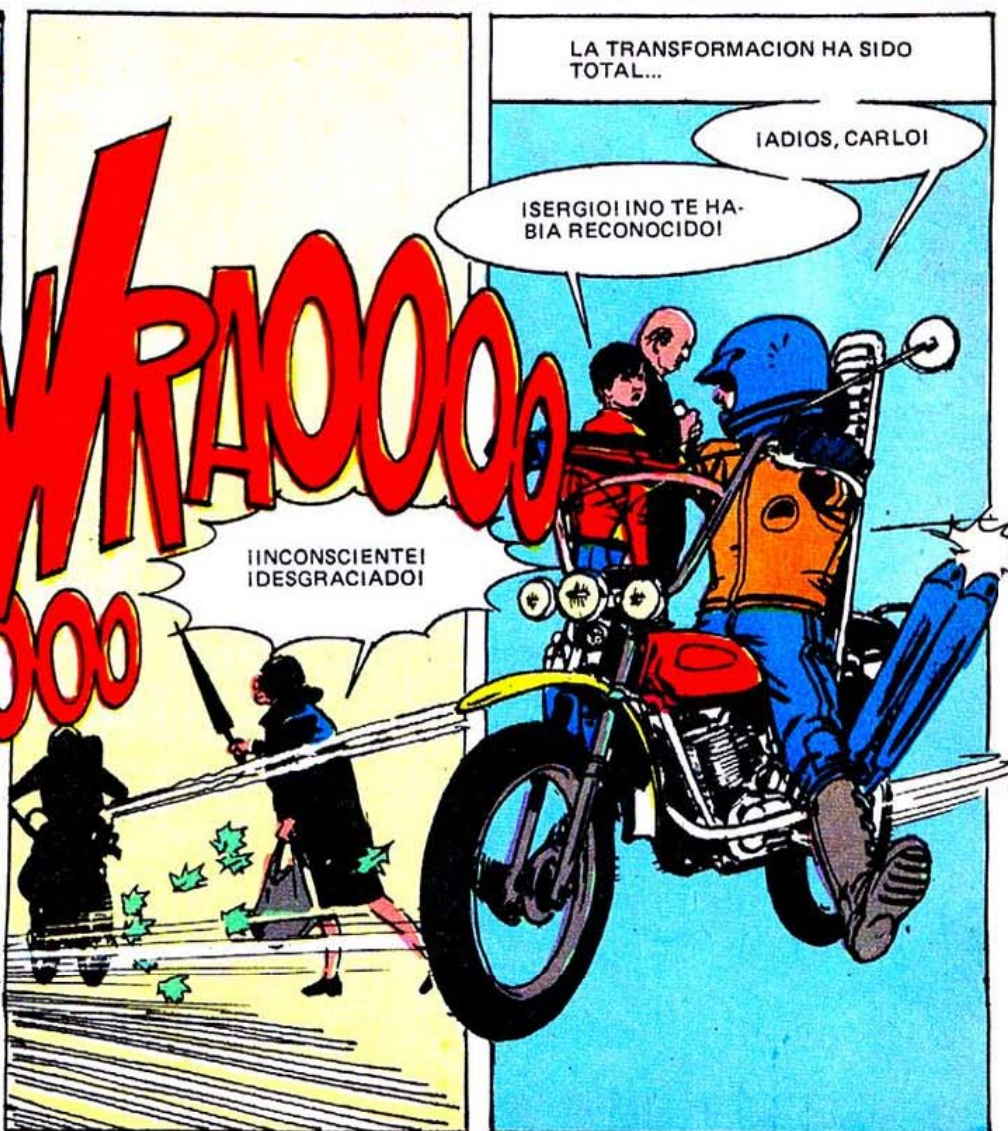
WRAO000
WRAO000
WRAO000

LA TRANSFORMACION HA SIDO TOTAL...

¡ADIOS, CARLO!

¡SERGIO! ¡NO TE HABIA RECONOCIDO!

¡INCONSCIENTE! ¡DESGRACIADO!



¿ES SERGIO, EL HIJO DE LA SEÑORA RUBIZZI...?

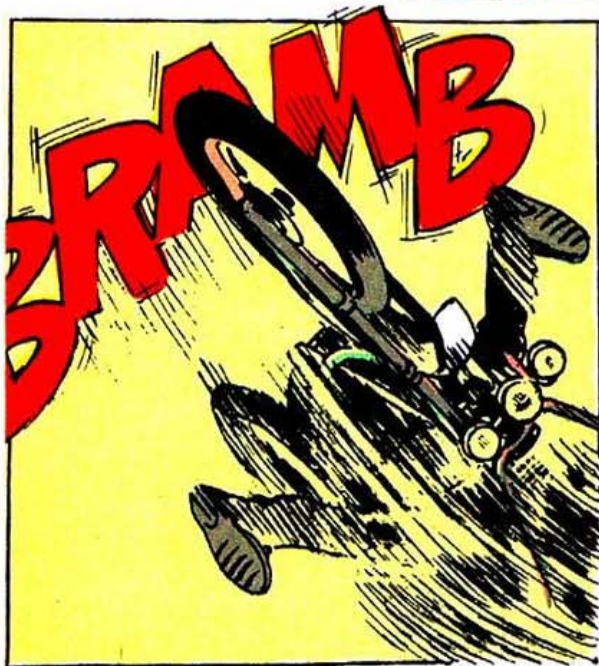
SI, ES EL, SEÑOR NOVELLARI...

¿COMO HA CAMBIADO! ANTES ERA UN MUCHACHO MUY EQUIBRADO...

AHORA QUIERE HACERSE NOTAR...

¡POBRE CHICO! DEBE PENSAR QUE EXHIBIENDOSE ASI ES MAS IMPORTANTE. Y EL EXHIBICIONISMO ES FALTA DE PERSONALIDAD.

ROOAAARRROOAAARRROO



¡AH! ¡AH! ¡QUE GOLPE! ¡DE TODO TIENE LA CULPA ESTA MALDITA MOTO...!

DEJA LA MOTO Y PIENSA EN TI.

¡NO SE COMO HA OCURRIDO! ¡LA MALDITA MOTO!

NADA DE MALDITA. ELLA SE HA LIMITADO A OBEDECERTE. TU LE HAS ORDENADO BRINCAR ASI Y ELLA NO HA PODIDO SEGUIRTE...

LA MOTO NO TIENE CEREBRO. TU, SI.

¡HALA, SEÑOR NOVELLARI! ¿QUE PUEDE SABER DE MOTOS UN SEDENTARIO COMO USTED?

NO SABRA NADA, PERO HABLA MUY CUERDAMENTE, ¿NO OPINAS ASI, BRUNO?

AL DIA SIGUIENTE, EN CASA DEL SEÑOR NOVELLARI.

NO ERA PRECISO TRAERME NINGUN REGALO, SERGIO...

CUALQUIER TE HUBIERA AYUDADO COMO HICE YO.



SUBIR LA ESCALERA ME HA DADO SED. VAMOS A LA COCINA A TOMAR UNA NARANJADA.



NO SE PREOCUPE, SEÑOR NOVELLARI.



¿QUE ES ESTA FOTO?



CAMPEONATO MUNDIAL SIDECARS 1934. EL CAMPEON MUNDIAL ERA...



INO ES POSIBLE! IPUES SI LO ES! SON EXACTOS!



¡EH, CHICOS! ¿SABIAIS QUE EL SEÑOR NOVELLARI FUE CAMPEON DEL MUNDO DE SIDECARS?



INO ES POSIBLE!

CARLO, BRUNO SERA UN TARUGO EN TODO, PERO EN HISTORIA DEL MOTORISMO SUS CONOCIMIENTOS NO TIENEN RIVAL...



¿QUE OCURRE, CHICOS?

SEÑOR NOVELLARI, ¿VERDAD QUE ESTE ES USTED...?

MMMM...SI, SOY YO, EL OTRO ES "PININ" CARIONI, MI VIEJO COMPAÑERO DE ESCUDERIA HASTA...

HASTA... ¿QUE?

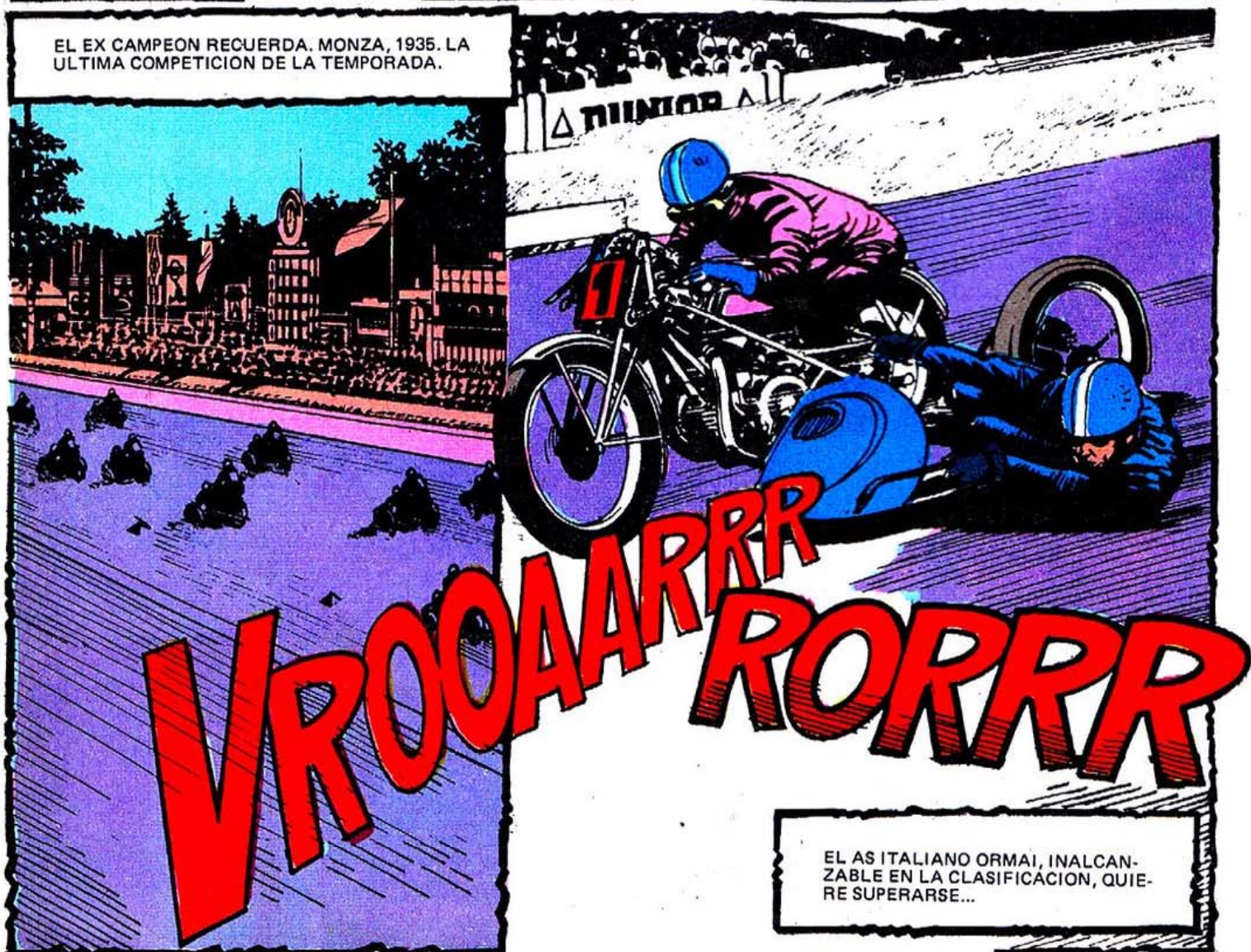
COMPRENDO. QUEREIS SABER LA VERDAD...

SI, SI, SEÑOR NOVELLARI.

EL VIEJO CAMPEON SE INTERRUMPE, EMOCIONADO...

SI, VOSOTROS QUE AMAIS LA MOTO FANATICAMENTE, ES MEJOR QUE LO SEPASIS TODO... OS LO CONTARE.

EL EX CAMPEON RECUERDA. MONZA, 1935. LA ULTIMA COMPETICION DE LA TEMPORADA.



EL AS ITALIANO ORMAI, INALCANZABLE EN LA CLASIFICACION, QUIERE SUPERARSE...

¡ANIMO! ES LA
ULTIMA CURVA.
¡YA ES NUES-
TRA!

LA FUERZA CENTRIFUGA
LANZA LA MOTO FUERA
DE LA PISTA...

¡AAAGH!

YO TUVE SUERTE...

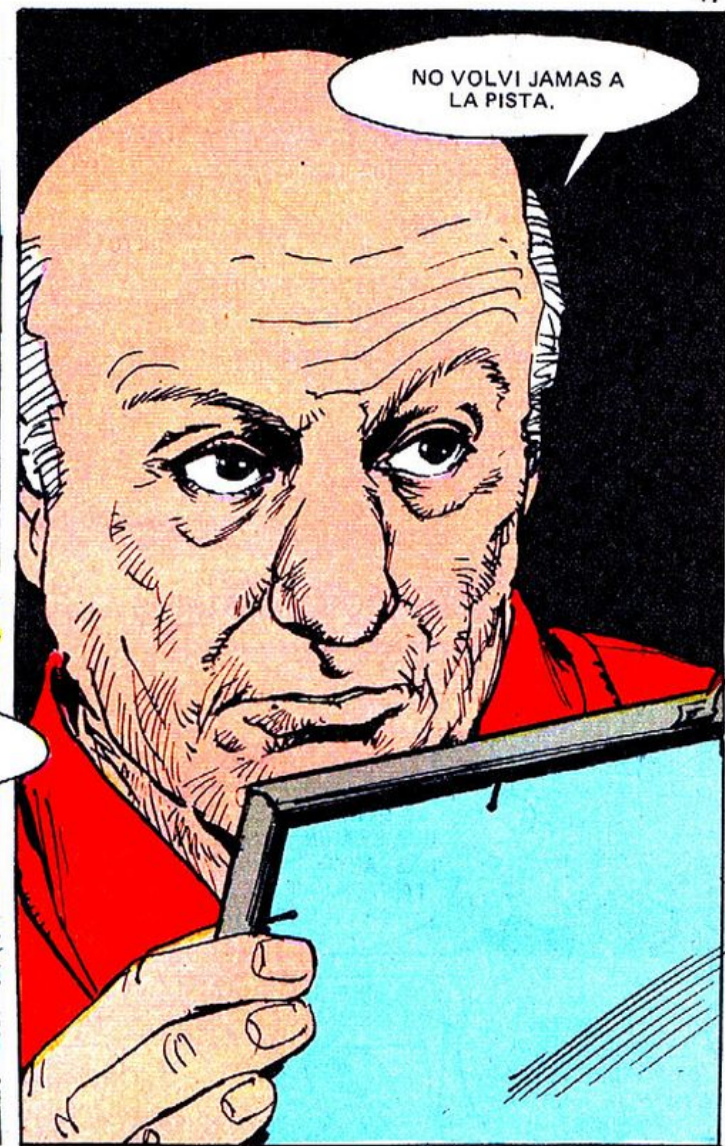
¡"PININ"!
¡"PININ"!

"PININ" HABIA MUERTO, LOS
PERIODICOS HABLARON DE
LA FATALIDAD, DE UN FALLO
EN LA MOTO... ¡MENTIRA!

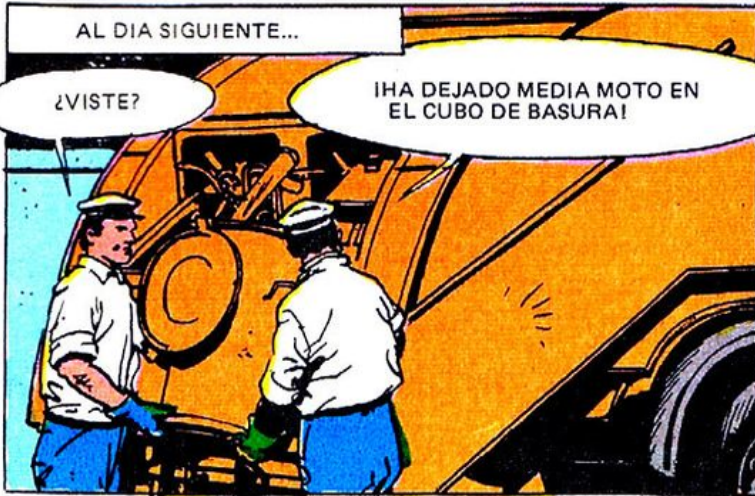
MI MOTO ERA PERFECTA, DO-
CIL, OBEDIENTE. SOLO MI ESTU-
PIDEZ HABIA PROVOCADO
LA CATASTROFE.



SOLO MI ORGULLO IDIOTA HIZO DE LA MOTO UN INSTRUMENTO DE MUERTE PARA MI AMIGO...



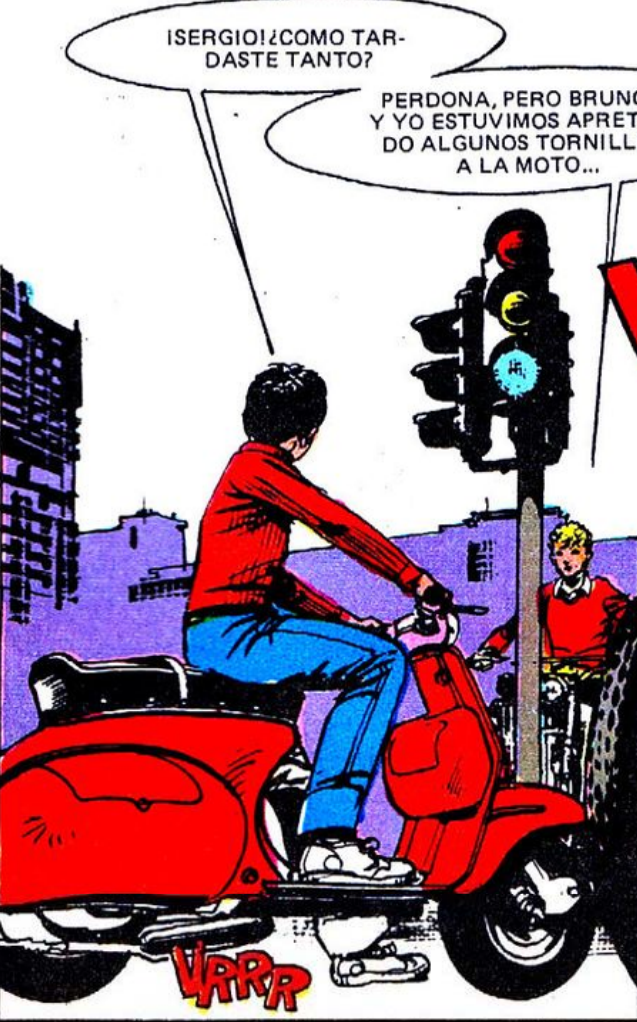
NO VOLVI JAMAS A LA PISTA.



AL DIA SIGUIENTE...

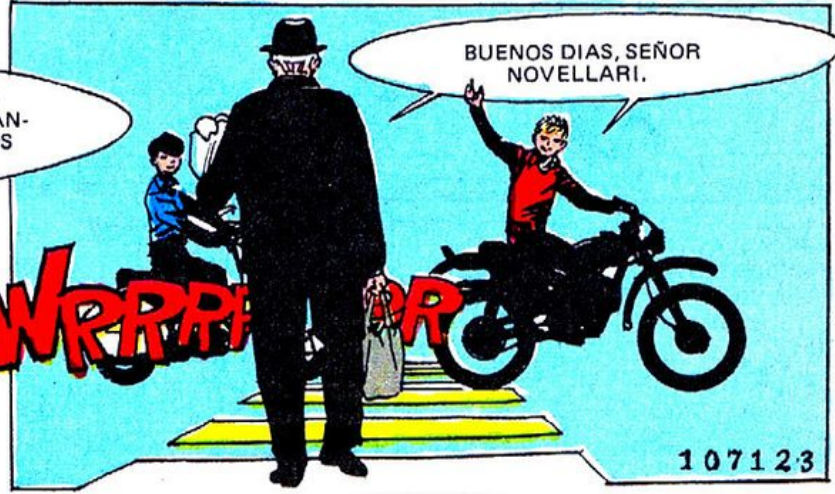
¿VISTE?

IHA DEJADO MEDIA MOTO EN EL CUBO DE BASURA!



¡SERGIO! ¿COMO TARDASTE TANTO?

PERDONA, PERO BRUNO Y YO ESTUVIMOS APRETANDO ALGUNOS TORNILLOS A LA MOTO...



BUENOS DIAS, SEÑOR NOVELLARI.

107123

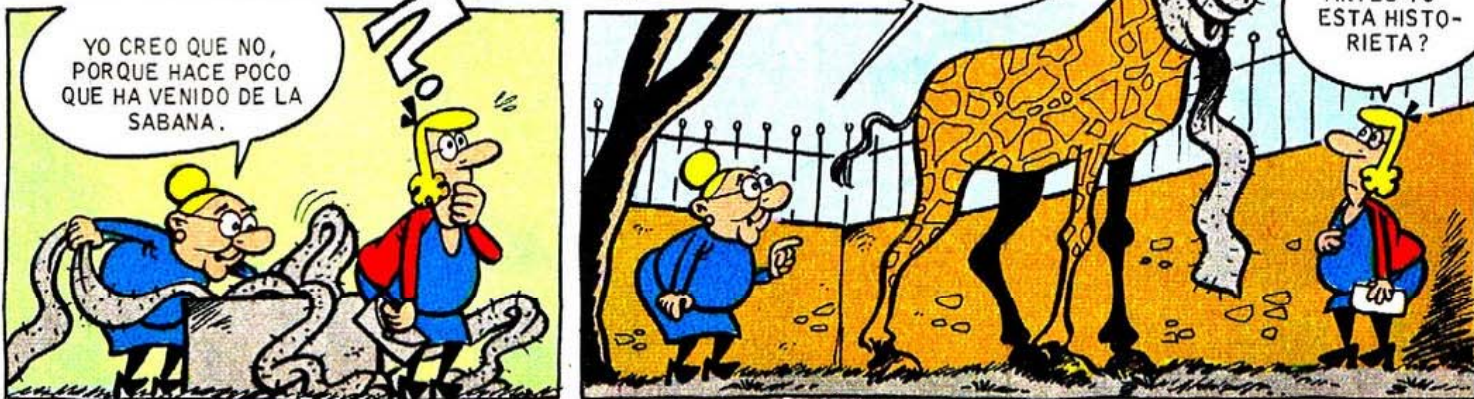


A PASARLO BIEN, MUCHACHOS.

FIN

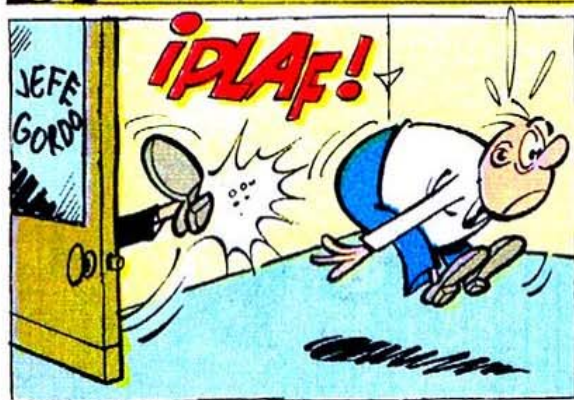
la abuelita **PAZ** LA BUFANDA





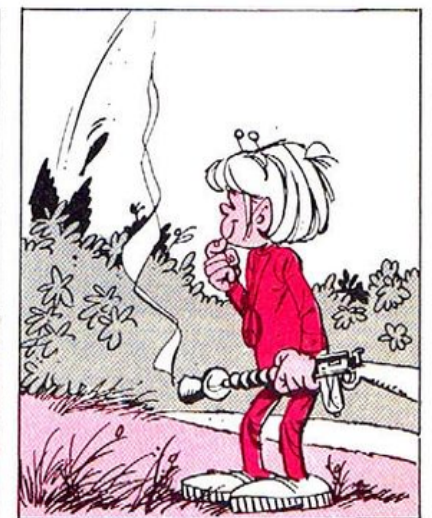
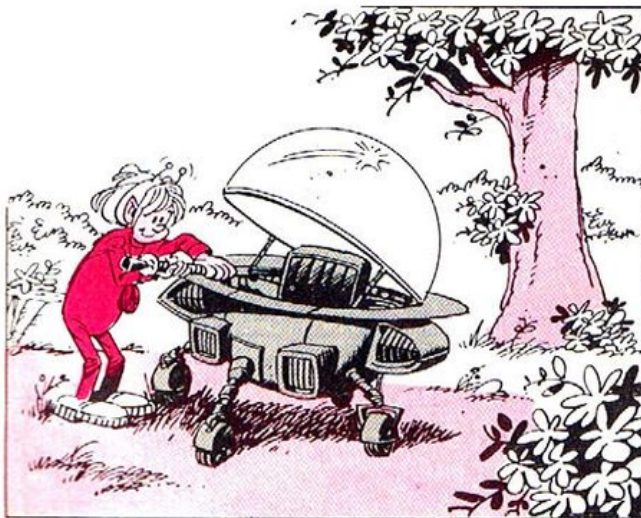
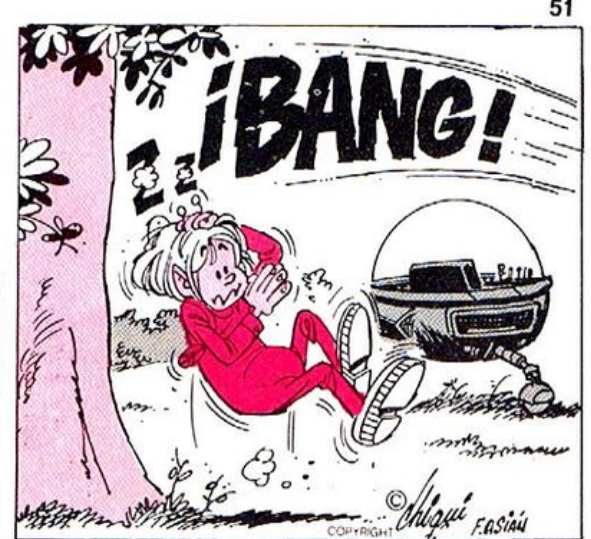
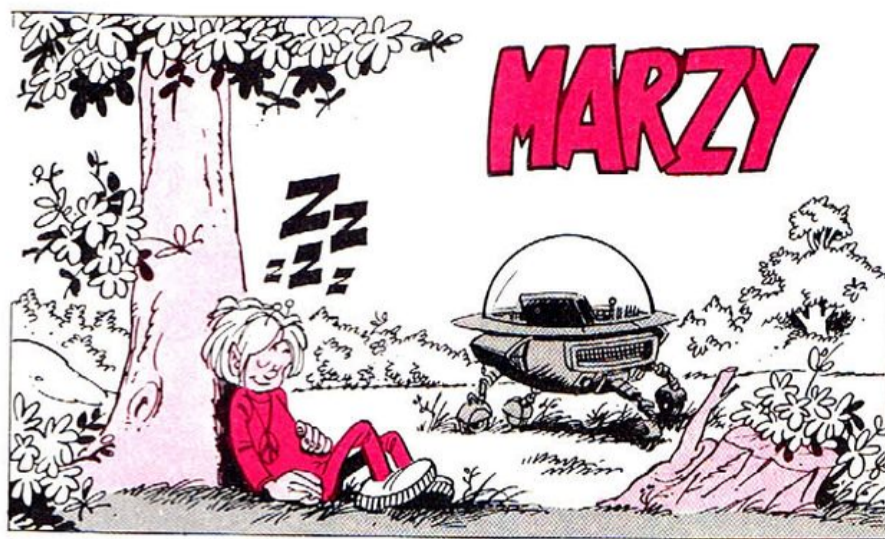
don PELMAZO

REMEDIO CONTUNDENTE



25925

MARZY



DOÑA Utraca

¡BRRR...! SIEMPRE TRAE LO MISMO...!



¡CARAMBA! ¡AQUÍ HAY ALGO INTERESANTE!



"LA REOLA"
SE NECESITA PERSONA PARA CUIDAR A ANCIANO. POCO TRABAJO Y MUCHO SUELDO. RAZON: CALLE DEL GATO, 3...

ESTE EMPLEO VA QUE NI PINTADO PARA MÍ. ¡QUÉ SUERTE!



HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN. NO PIERDO NI UN MINUTO MÁS EN IR A INFORMARME...



ANTES ME ARREGLARÉ UN POCO PARA ESTAR PRESENTABLE. ¡JE, JE!



DEBO DARMÉ PRISA, SI NO QUIERO QUE ME QUITEN EL EMPLEO.



CUANDO LO SEPA CARAMILLO, LE VA A DAR UN ATAQUE.



VENÍA POR LO DEL EMPLEO...

PASE Y AGUARDE UN MOMENTO...



¿EH? ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

PUES LO MISMO QUE USTED.



ESPERANDO OBTENER EL EMPLEO, QUE SERÁ PARA MÍ, PORQUE TRAIGO UNOS INFORMES INMEJORABLES DE UN AMIGO CON MUCHA INFLUENCIA. ¿Y USTED?



PUES TE EQUIVOCAS, PORQUE EL EMPLEO SERÁ PARA MÍ. POR ALGO SOY MÁS LISTA QUE TÚ...



¡QUE SE CREE USTED ESO! ¡ADEMÁS, YO ESTABA ANTES QUE USTED!



¡TE DIGO QUE SERÁ PARA MÍ! ¡TÚ ERES UN TONTAINA!

¡BRRR...!



¡NOSOTROS NECESITÁBAMOS UNA PERSONA SERIA, DE MODO QUE YA PUEDEN MARCHARSE LOS DOS!

¡TODO POR SU CULPA...!



¡NO TE PONGAS ASÍ, HOMBRE...!

¿QUE NO ME PONGA ASÍ? ¡POR SU CULPA, HE PERDIDO LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA...!

