



SUPER CARPANTA

EN CUANTO HUELA
EL POLLO ASADO,
VERAS COMO SUBE
EN SEGUIDA.

ESCOBAR

60
PTAS.

A LA RICA TIRA



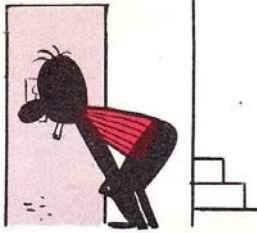
TERROR



NUEVOS
PRECIOS



CURIOSIDAD



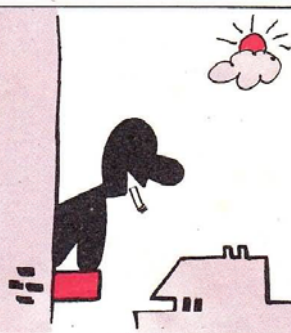
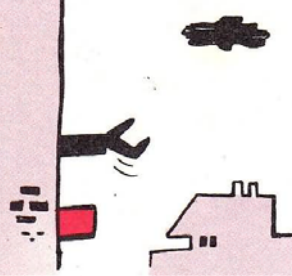
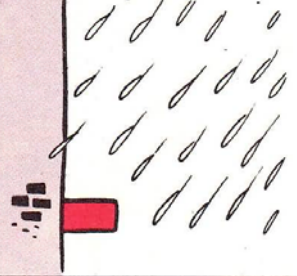
ACCIONISTA



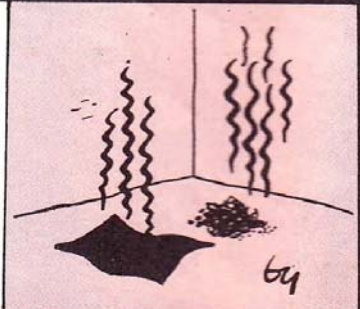
AVISO.
LAS ACCIO-
NES DE LA
"COMPAÑIA
PIRULEZ,"
HAN BAJA-
DO 70 EN-
TEROS.

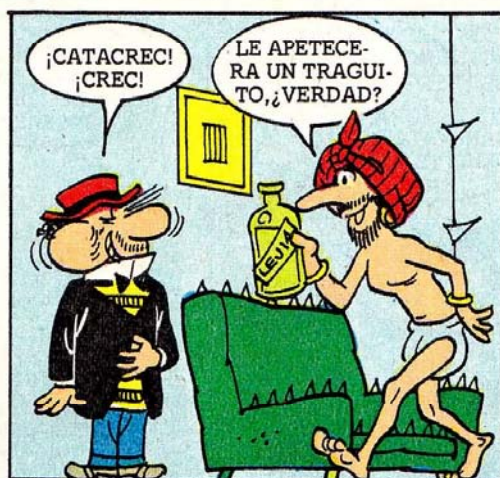


Hombre precavido



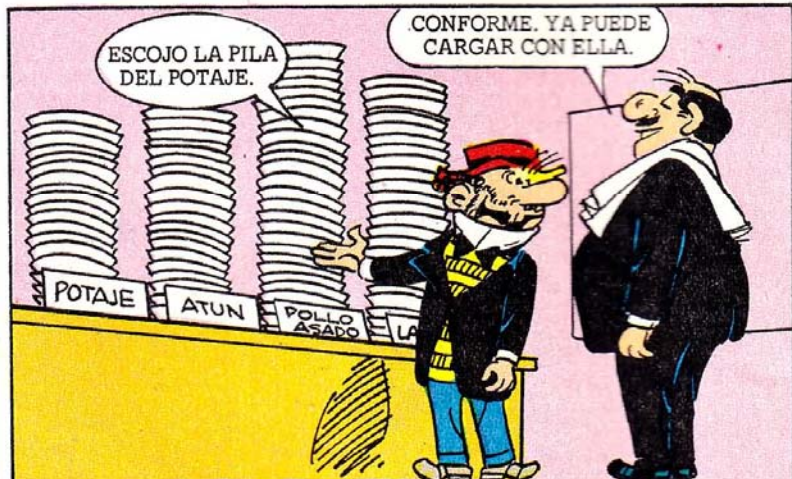
Carta de amor



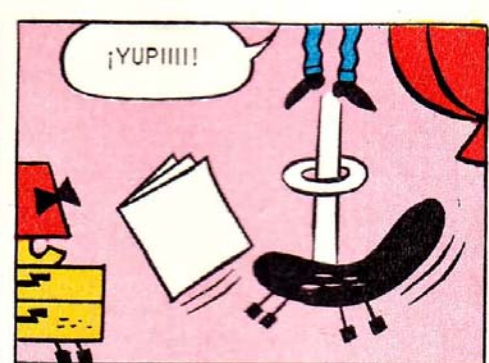


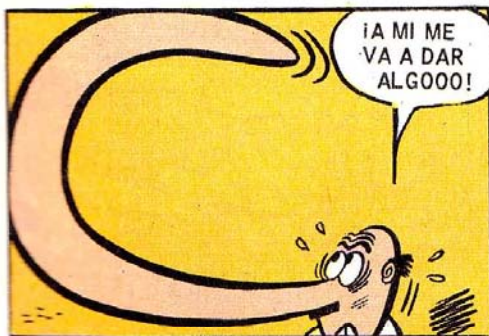
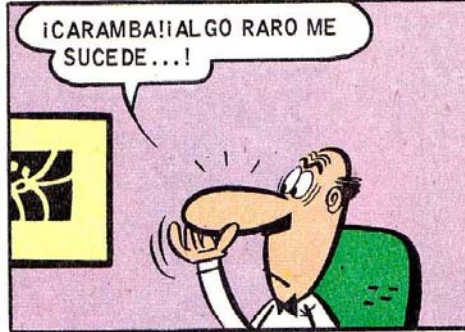








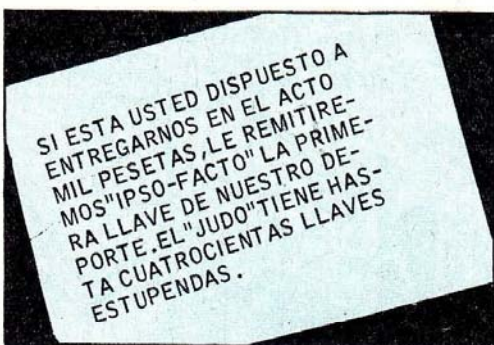
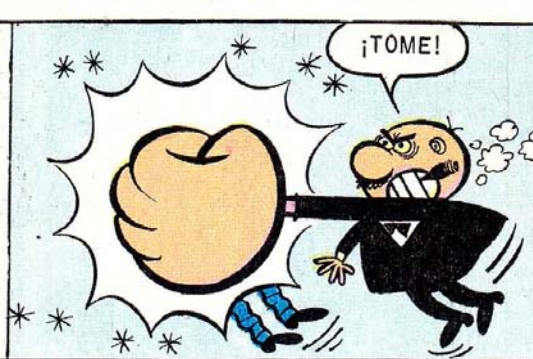




¡AHORA RESULTA QUE QUIEN ESTA ENFERMO ES MI MARIDO.

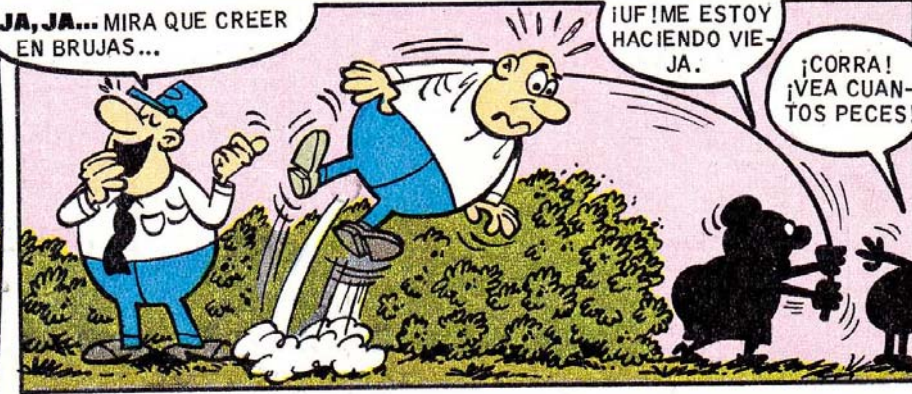
ESTO HAY QUE VERLO CON LUPA.

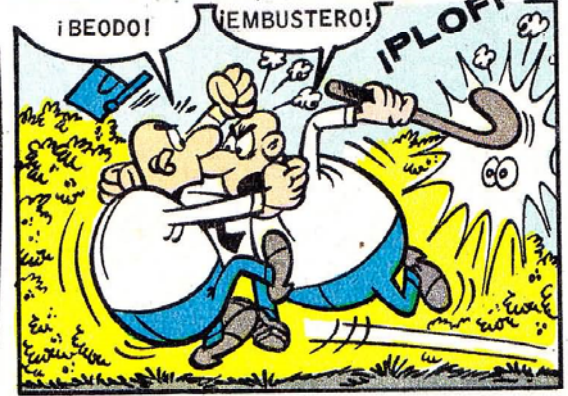
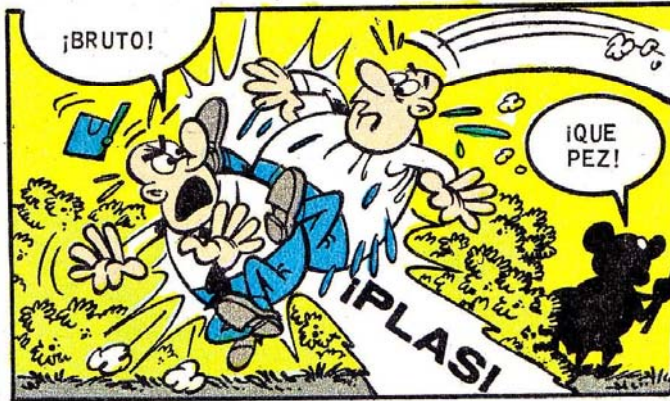
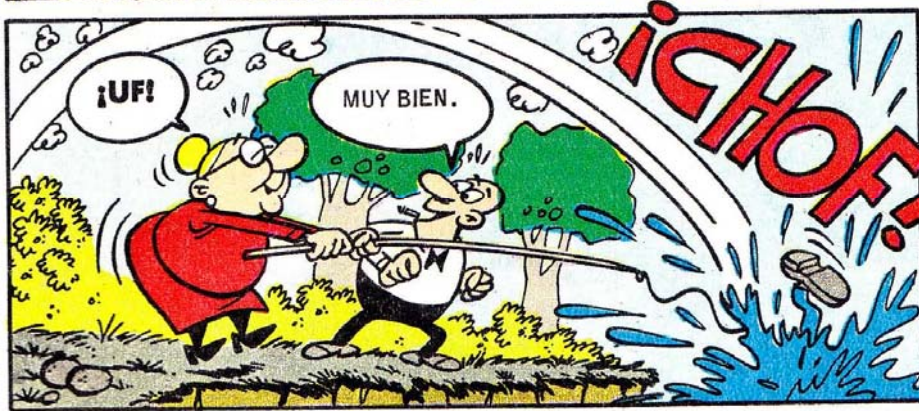
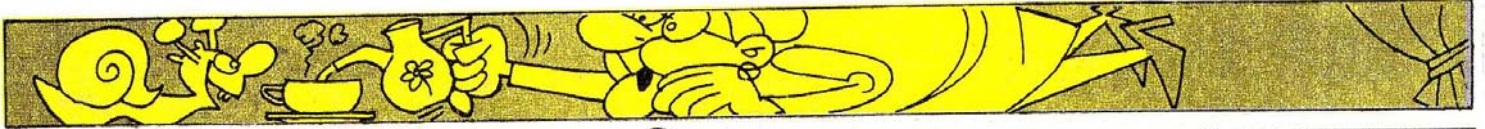
¿QUE PASA?



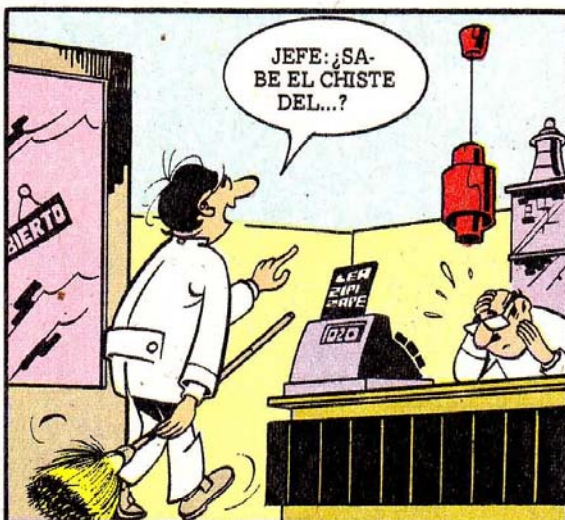


la abuelita **PAZ** Día de pesca





DON SALICILATO







EL DOCTOR NO Y SU AYUDANTE SI

ECOLOGÍA



Misterios del espacio



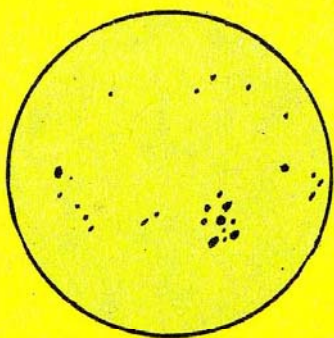
**SIMON
NEWCOMB**
(1835-1909)

NEWCOMB FUE UNO DE LOS PRIMEROS ASTRONOMOS QUE SE DEDICARON A ESTUDIAR LOS SATELITES DE URANO Y NEPTUNO.

QUIERO COMPRAR EL LIBRO DE SIMON NEWCOMB TITULADO "LOS SISTEMAS DE URANO Y NEPTUNO".

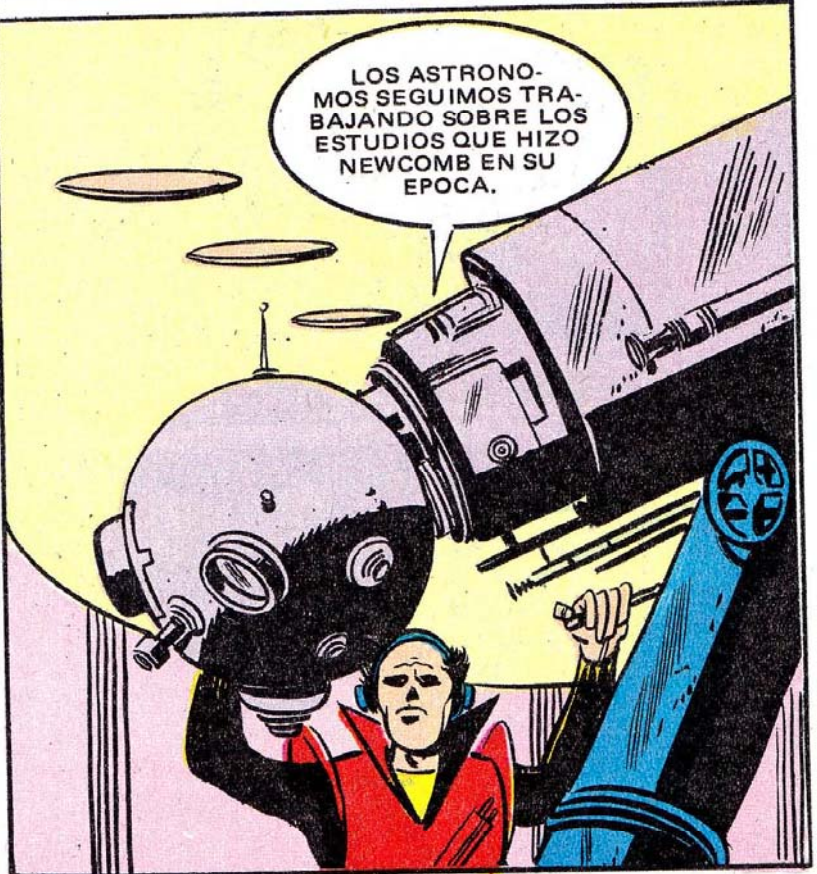


OTRO DE LOS MISTERIOS QUE ASOMBRABAN A NEWCOMB, ERA LA APARENTE REGULARIDAD DE LAS MANCHAS SOLARES. DE ACUERDO CON SUS INVESTIGACIONES, EL INTERVALO APROXIMADO ENTRE LA ACTIVIDAD MAXIMA DE LAS MANCHAS SOLARES, ES DE 11,13 AÑOS...



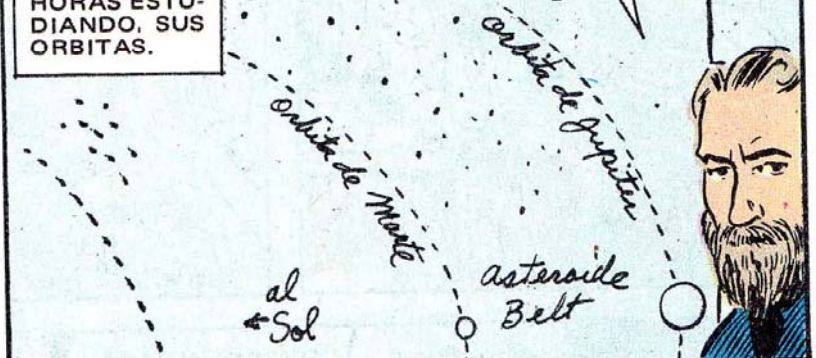
MIENTRAS NEWCOMB ESTUDIABA LOS MOVIMIENTOS DE LA LUNA, DESCUBRIO QUE TODAS LAS INVESTIGACIONES HECHAS ANTERIORMENTE ERAN ERRONEAS. ESTUDIO LOS FENOMENOS DE LA LUNA CON TANTO ACIERTO, QUE LOS ASTRONOMOS ESTIMAN QUE SUS TRABAJOS SERAN VALIDOS DURANTE OTROS 2600 AÑOS...

LOS ASTRONOMOS SEGUIMOS TRABAJANDO SOBRE LOS ESTUDIOS QUE HIZO NEWCOMB EN SU EPOCA.



DESCIFRADO EL ORIGEN DE LOS ASTEROIDES GIRATORIOS ENTRE MARTE Y JUPITER, NEWCOMB PASO MUCHAS HORAS ESTUDIANDO SUS ORBITAS.

TENGO DOS TEORIAS PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE LOS ASTEROIDES: PUEDEN SER DEBIDOS A LOS FRAGMENTOS DE ALGUN PLANETA QUE ESTALLO O PUDIERON FORMARSE POR LA DISOLUCION DE ALGUN ANILLO GIRATORIO DE SUBSTANCIAS INDETERMINADAS.



27818

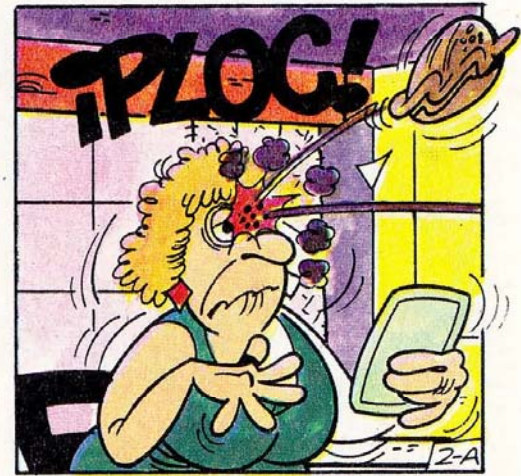
UN GRUPO DE GRANDES MANCHAS SOLARES Y MUCHOS GRUPOS DE MANCHAS PEQUEÑAS. (FOTOGRAFIADOS POR EL OBSERVATORIO DE YERKES).

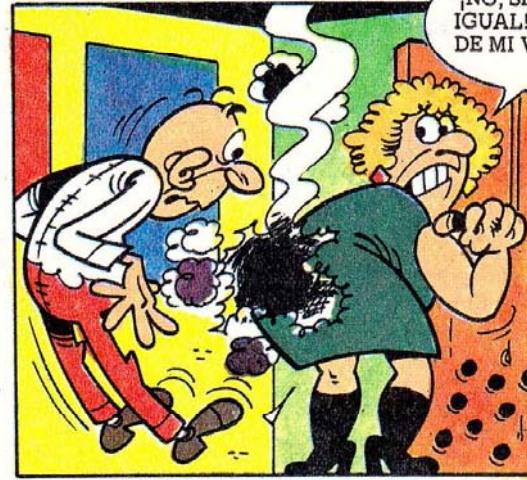


MORTADELO y FILEMON

LA OSTRA



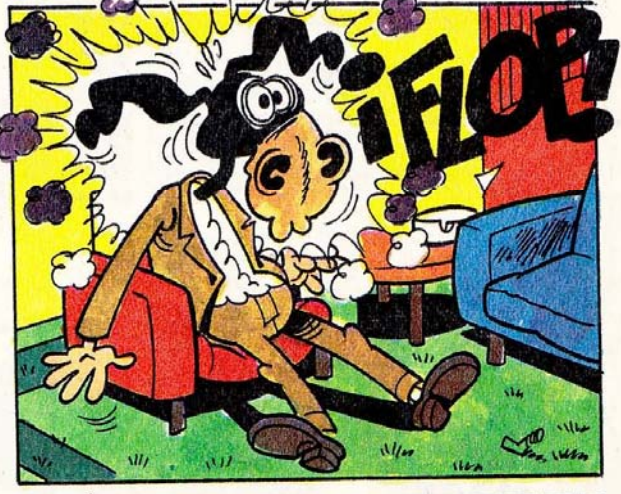






¡Y AHORA SE LO HARE PROBAR A OTRO QUE TAMBIEN ME HA TRAIDO POR LA CALLE DE LA AMARGURA DURANTE MUCHOS AÑOS!

HOMBRE, FILEMON, PRECISAMENTE IBA A LLAMARLE PARA QUE EJECUTE UNA MISION MUY PELIGROSA QUE...



SUPER-INTENDENTE



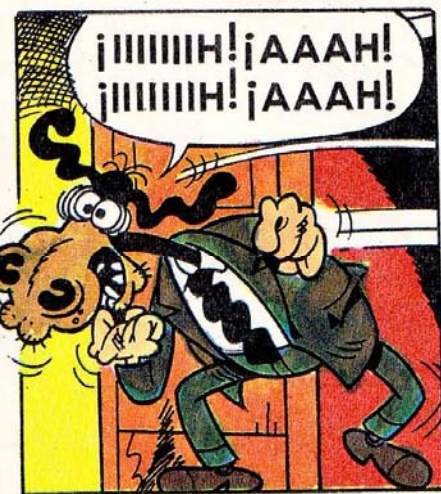
SUPER-INTENDENTE

¿EH? PERO, ¿QUE HACE...? ¿QUE ES ESTE BREBAJE? ¡GLUP! ¡GLUP! ¡GLUP!



¡JE, JE! Y AHORA ME RETIRARE PARA LLEVAR UNA VIDA TRANQUILA Y PLACENTERA!

SUPER-INTENDENTE



¡IIIIIIH! ¡AAAH! ¡IIIIIIH! ¡AAAH!



¡EH, JEFE! ¿HA VISTO POR AHI UNA OSTRA CON UNA PERLA MUY GORDA DENTRO?

¡SI, ES MIA!



¿COMO QUE ES SUYA? ¿SI YO LA HE COMPRADO!

¿QUE USTED LA HA COMPRADO...?



SI, LA COMPRE EN UNA TIENDA DE ARTICULOS DE BROMA. ¿SABE? ¡ES PARA DARLE UN BROMAZO A UN PRIMO MIO QUE VIENE DEL PUEBLO Y ES MUY TONTO, MUY TONTO, MUY TONTO!...



¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! (1)

¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! ¡IIIIIIH! (2)

¡DESDE LUEGO, ES QUE TIENE USTED UN PRONTO...!

DEJEME EN PAZ, ¿QUIERE? ¡BRRR!

(1) ¡O ENCUENTRA EL ANTIDOTO O LE FUSILO!
(2) ¡ESTOY TRABAJANDO EN ELLO, CORCHO!



CUANDO EL POBRE CELEDONIO CONSIGUIÓ RECUPERARSE DEL SUSTO, TRAS GUARDAR CAMA VEINTISÉIS HORAS Y MEDIA...

VOLVERE DENTRO DE UNA HORA, MIENTRAS, USTED, LABORE.

¡HASTA LUEGO, AMADO JEFE!; YA SABE MI DILIGENCIA Y LO MUCHO QUE ME GUSTA SERVIRLE A SATISFACCIÓN!

¡MENOS CUENTO, Y A TRABAJAR!

¡BUENO, EN UN PAR DE PLUMAZOS TERMINO ESO, Y AUN ME QUEDARÁN MIS BUENOS TRES MINUTOS PARA ENTRETENERME LEYENDO "COPITO" ANTES DE QUE VENGA DON APOLINO...!

¡VAYA, HOMBRE...!; AHORA LLAMAN A LA PUERTA...!; SI ES UNA VISITA TOSTÓN, LA DESPACHO EN MENOS DE CINCO MINUTOS!; NO QUIERO QUE ME ENTRETENGAN...!

¡BUENOS DÍAS!; ME RECUERDA, VERDAD? SOY EL CACÓ DEL OTRO DÍA, PERO HOY VENGO MEJOR PREPARADO. ¡ESTOY DISPUESTO A ROBAR A MANSALVA!

¡PUES ESTA LISTO SI CREE QUE LE DEJARÉ ENTRAR CON ESOS ZAPATOS TAN SUCIOS DE BARRO!

¡TOME, BANDIDO...!

¡AY, MADRE, QUE ME PARECE QUE SE HA ENFADADO!

¿DÓNDE ESTÁS, ME QUETREFE, CABEZA DE MELÓN? ¡BRRR!

¡AJÁ!; CAYO EN LA TRAMPA COMO UN PAJARITO!; CLARO QUE EL GOLPE QUE LE HE DADO ERA COMO PARA HACER DESCARRILAR A UN TREN!

¡LO SIENTO, AMIGO, PERO ESTA VEZ HE TRIUNFADO SOBRE EL MAL POR PUNTOS!; LE ENTREGARÉ EN MANOS DE DON APOLINO EN CUANTO LLEGUE...!

ESTO HAY QUE CELEBRARLO POR TODO LO ALTO. ¡ME FUMARÉ UNO DE LOS PUROS DEL JEFE! SE QUEDARÁ PATIDUFUSO, CUANDO SE ENTERE DE LO OCURRIDO.

YA OIGO SUS PASOS POR LA ESCALERA... SALDRÉ A RECIBIRLE CON POMPA Y BOATÓ...; ME VA A PONER DE HÉROE, QUE NO HABRÁ POR DÓNDE AGARRARME...!

¡BUENAS, JEFE!; SI SUPIESE LO QUE HA OCURRIDO!; SE COLÓ UN LADRÓN ARMADO DENTRO DE LA CASA Y, LUCHANDO CON ÉL A BRAZO PARTIDO, LE REDUJE A LA IMPOTENCIA!

¿VERDAD QUE TIENE CAROTA DE BANDIDO...? SÍ, SÍ... Y EL TRABAJO URGENTE QUE LE ENCARGUE?

NO PUDE TERMINARLO... ESTUVE TODO EL RATO CON ESTE...

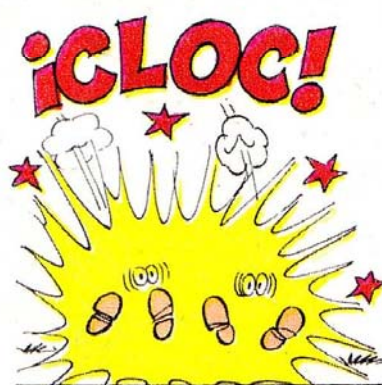
¡PUES HABERLE DEJADO ROBAR TRANQUILAMENTE!; EN LA CAJA DE CAUDALES NO HAY NI CINCO, Y USTED HABRÍA TERMINADO ESE TRABAJO, GANDUL!



zipi y zape

La coliflor



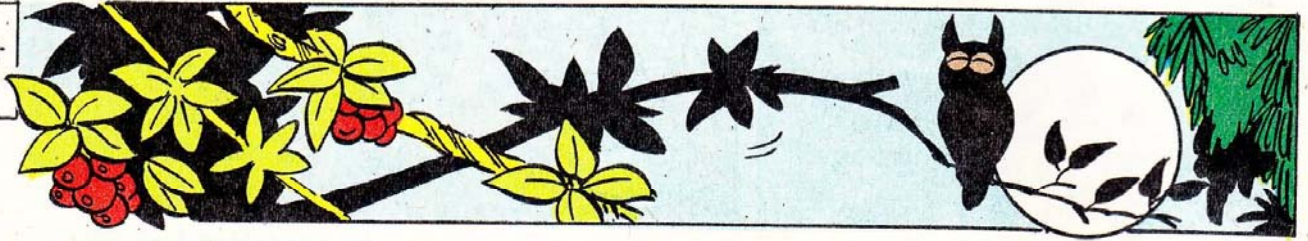




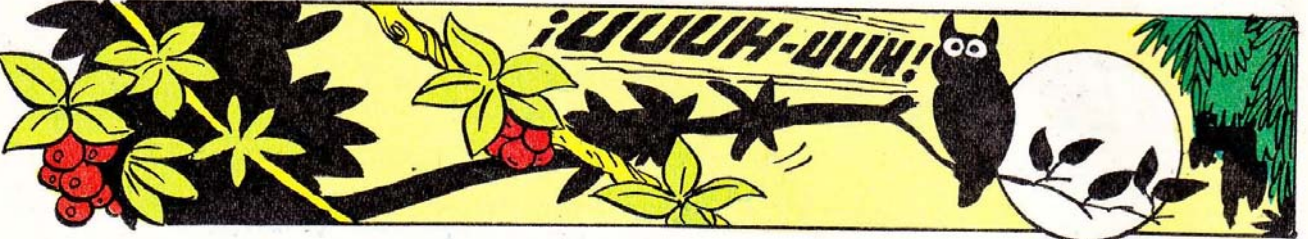
BOY

TRAFICANTES DE MARFIL

AMANECE Y
TODOS DUER-
MEN AUN EN
LA JUNGLA.



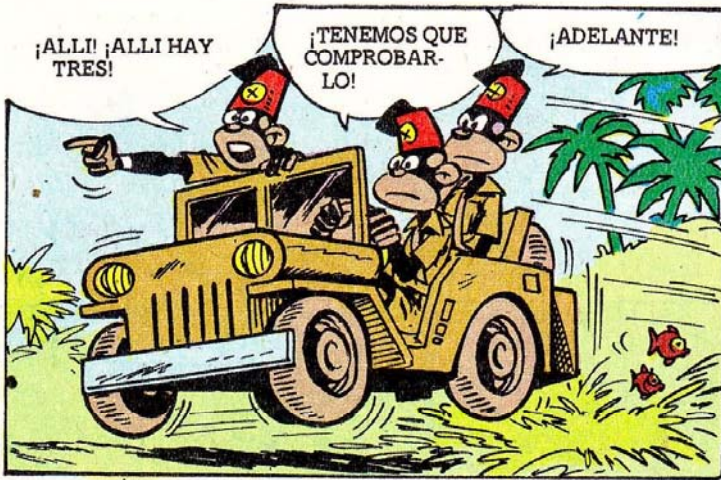
BUENO, CA-
SI TODOS.
OTROS SE
DISPONEN
A DESCAN-
SAR.



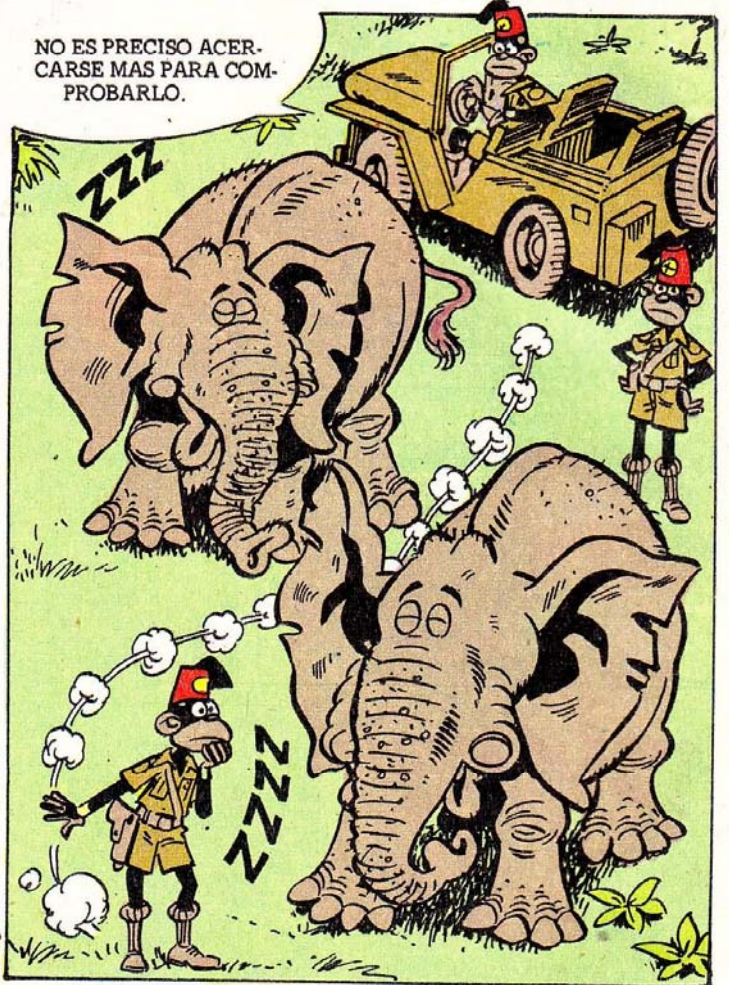
¡ALLI! ¡ALLI HAY
TRES!

¡TENEMOS QUE
COMPROBAR-
LO!

¡ADELANTE!



NO ES PRECISO ACER-
CARSE MAS PARA COM-
PROBARLO.



BULAGANBO,
¿LES HAN
QUITADO
TAMBIEN
LOS COLMI-
LLOS?



SI, Y EL TRABAJO ES RE-
CIENTE, PUES AUN DUER-
MEN.



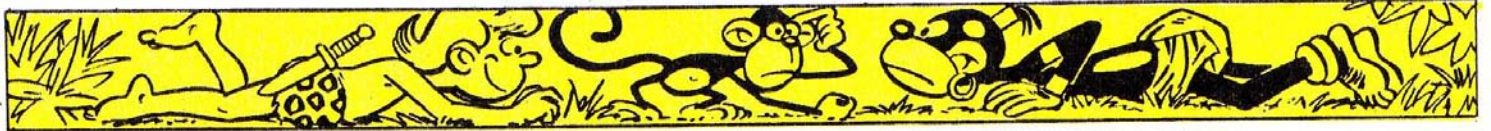
SE HAN APRO-
VECHADO DEL
SUEÑO PARA
ASERRAR LOS
COLMILLOS.



¿Y QUE HA-
CEMOS? ES
LA SEGUN-
DA MANA-
DA QUE
VEMOS ASI
HOY...



LO QUE NOS DIJO EL
CAPITAN: QUE VAYA-
MOS EN BUSCA DE BOY
Y LO LLEVEMOS AL
PARQUE NACIONAL...



¡BOOOOY! ¡OOOOOH!
¿DONDE ESTAAAAS?

PARECE QUE TIENEN PRISA POR ENCONTRARME.

VEAMOS QUE QUIEREN DE MI.

¡POR FIN! ¡LLEVAMOS TODA LA MAÑANA BUSCANDO-TE!

¡BOOOOOOOOY!

¡UJUUUU!



EL CAPITAN BULABAGUI, COMANDANTE DE LA RESERVA, DESEA HABLAR CONTIGO CON URGENCIA.

ENTONCES, NO PERDAMOS TIEMPO... ¡VAMOS ALLA!



GRACIAS POR ACUDIR A MI LLAMADA, AMIGO BOY.

¿QUE OCURRE?

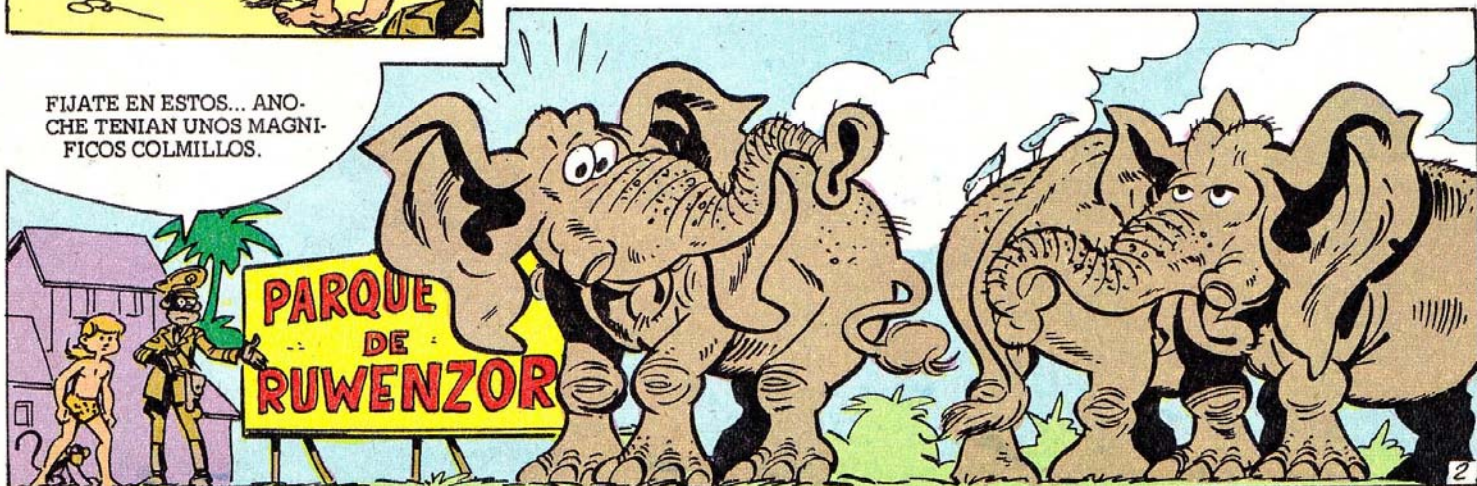
UN HECHO MISTERIOSO QUE NO SE COMO RESOLVER.

¡MISTERIOSO...? ME APASIONAN LOS MISTERIOS... CUENTE...

DE UN TIEMPO A ESTA PARTE MUCHOS ELEFANTES DE LA RESERVA HAN SIDO DESPOJADOS DE SUS COLMILLOS. SE LOS SIERRAN DESPUES DE DORMIRLOS MEDIANTE UNA BALA SOMNIFERA. ¡A ESTE PASO NO VA A QUEDAR UN ELEFANTE CON COLMILLOS EN EL PARQUE NACIONAL!



FIJATE EN ESTOS... ANO-
CHE TENIAN UNOS MAGNIFICOS COLMILLOS.



HEMOS INVESTIGADO EN TODA LA RESERVA, POR TIERRA Y AIRE, SIN HALLAR NINGUNA HUELLA.



SI, BAJA DE UNA VEZ, QUE TE VOY A NECESITAR.

¡GBIAK! ¿ES A MI?

SI DESCUBRES ALGO, LLAMAME POR LA EMISORA PORTATIL.

ASI LO HARE. ¡DESCUIDE!

ESPERO QUE NO TENDRE QUE CARGAR CON LOS TRES.



TODO EL DIA RECORRIENDO LA SELVA SIN HALLAR EL MENOR INDICIO. EL BUITRE ESTA AGOTADO.



¡SUERTE, AMIGO BOY!

LA TENDRE, CAPITAN. ¡ADIOS!

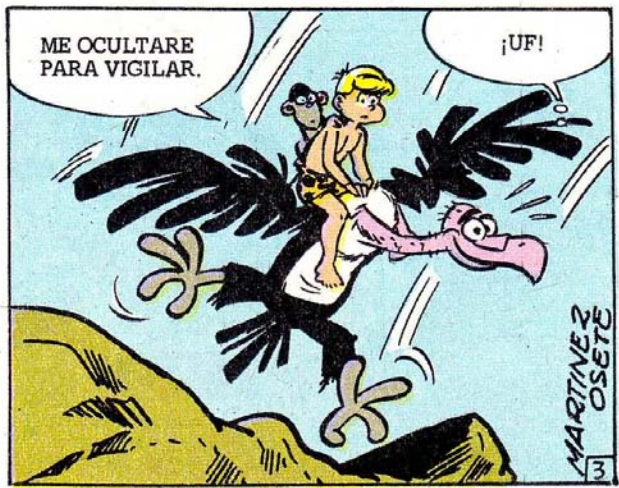


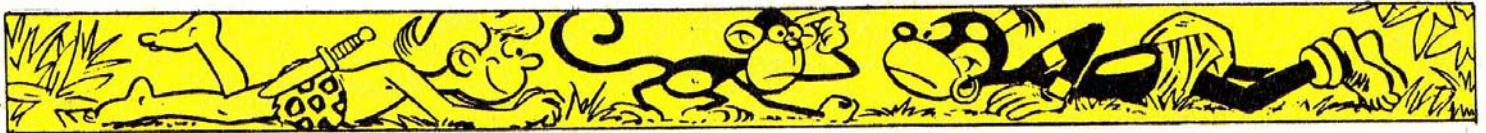
DEJAME JUNTO A ESA MANADA DE ELEFANTES, SOBRE EL MONTICULO.



ME OCULTARE PARA VIGILAR.

¡UF!

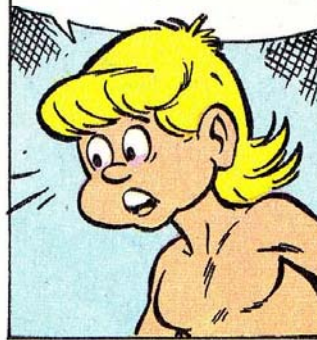




¡SI TE VUELVO A NECESITAR, YA TE LLAMARE!



¡OH! ¡LA MANADA DE ELEFANTES SE ESTA ALEJANDO DE ESTE LUGAR! LA SEGUIRE.



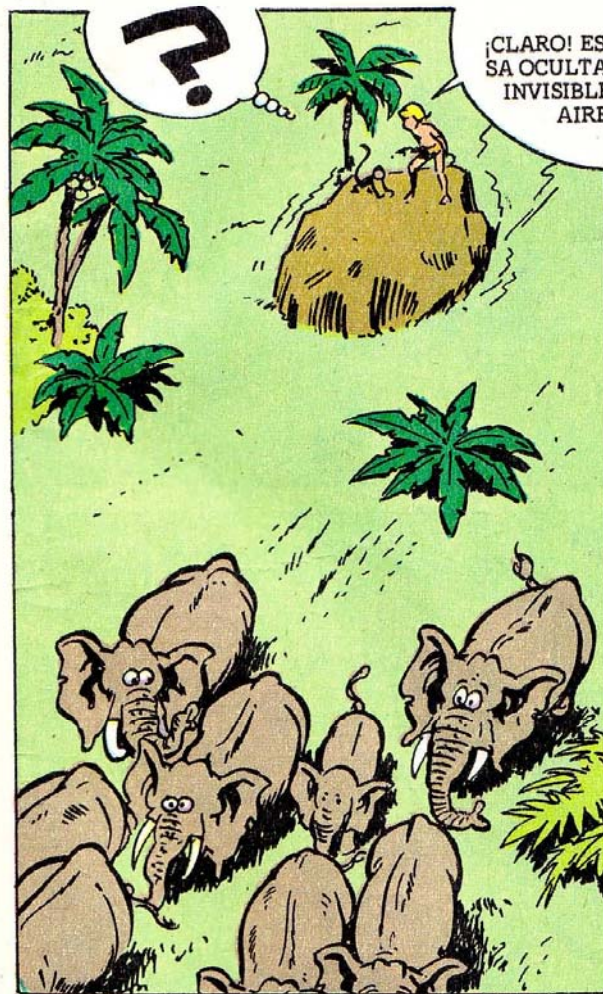
PERO... ¡ESTO SE MUEVE!

¡EEEEK!
¡EEEEK!



?

¡CLARO! ESTA ROCA FALSA OCULTA UN CAMION, INVISIBLE DESDE EL AIRE.



¡REPAMPANOS! A ESTOS TIPOS LES CONOZCO YO.

¡HAY MOROS EN LA COSTA?



NADIE. FUE UNA BUENA IDEA CAMUFLAR EL CAMION.

ESE NOS HA VISTO Y QUIERE ATACARNOS.

PEOR PARA EL. SERA EL PRIMERO EN PERDER SUS COLMILLOS.



¡A DORMIR, NENE!









GRACIAS, GORDITO, POR IR A BUSCARLAS; YO NO PUEDO DAR UN PASO SIN ELLAS. YA SABES...



SI TE TROPIEZAS POR AHI CON

LA MASA...

¡NO LA PROVOQUES!

¡NO LA INTERCEPTES!

¡NO LA ENFUREZCAS!

¡NO LA CONTRADIGAS!

...O SERIA LO ULTIMO
QUE HICIERAS...



**¡LA
MASA**
ES LO
MAS
FUERTE
QUE
EXISTE!

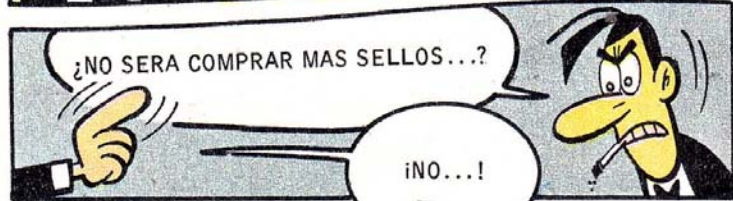
DE **HULK** POR DESEO EXPRESO DE LOS FANS
Y EN VISTA DEL EXITO ALCANZADO,
LAS AVENTURAS DEL GIGANTE VERDE APARECEN
AHORA... ¡CADA

15 DIAS EN

COMICS BRUGUERA!







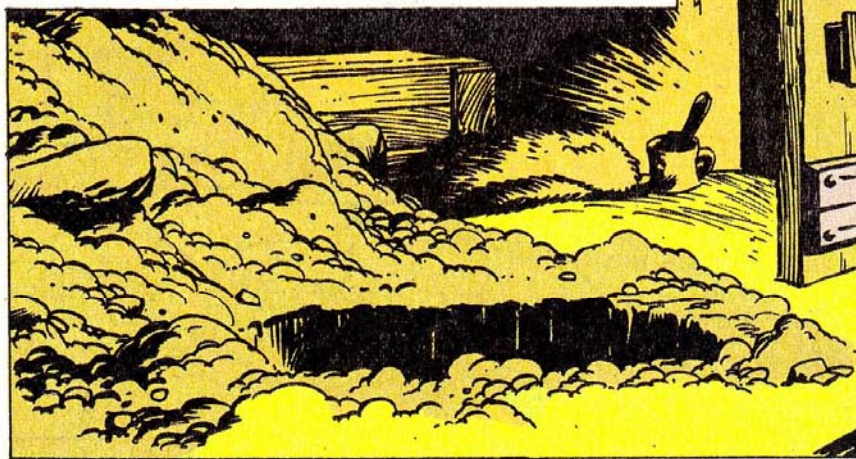




PAMPA

EL REINO ESCONDIDO

Episodio: 4o.
EL MALO DE LA HISTORIA, SALINAS, ESTA EN LA CARCEL Y TRATA DE ESCAPAR CON DOMINGO.



ALGUN TIEMPO DESPUES...





ESO PARECE, PERO TIENES QUE CAPTURARLOS. SI EL GENERAL SE ENTERA DE QUE ESE BANDIDO HA VUELTO A ESCAPAR, VENDRA A ASARNOS A FUEGO LENTO.

¿Y FACON?

FACON VIAJABA EN UNA DILIGENCIA HACIA BUENOS AIRES. ESTABA DE PERMISO Y ESO ERA ALGO QUE POCOS PODIAN OBTENER.

Y SOPORTAR.

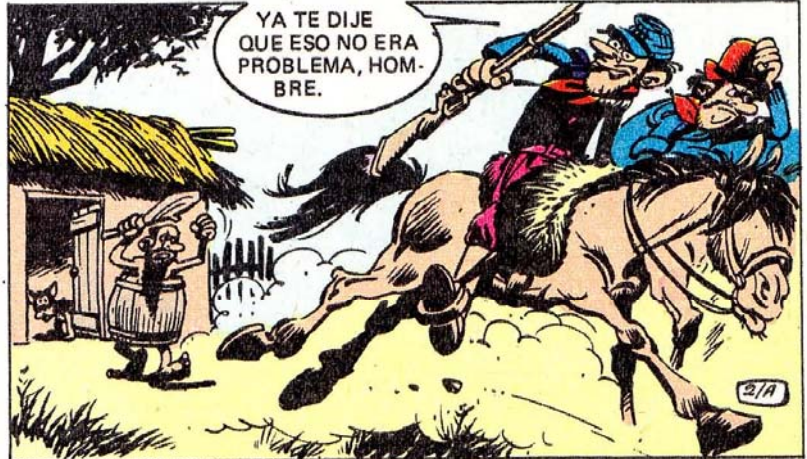
MIENTRAS...

OYE, SALINAS, ¿POR QUE NO NOS QUEDAMOS EN LA PAMPA? EN LAS MONTAÑAS HACE FRIO Y...

NO SEAS TONTO, DOMINGO. AQUI PAMPA NOS ENCONTRARIA CON LOS OJOS CERRADOS, ESTE ES SU TERRENO; PERO EL NO CONOCE LAS MONTAÑAS.



PERO HAY QUE PROVEERSE DE ROPA Y... TODO ESO. Y NO TENEMOS "PLATA"...



YA TE DIJE QUE ESO NO ERA PROBLEMA, HOMBRE.

POCO TIEMPO DESPUES...



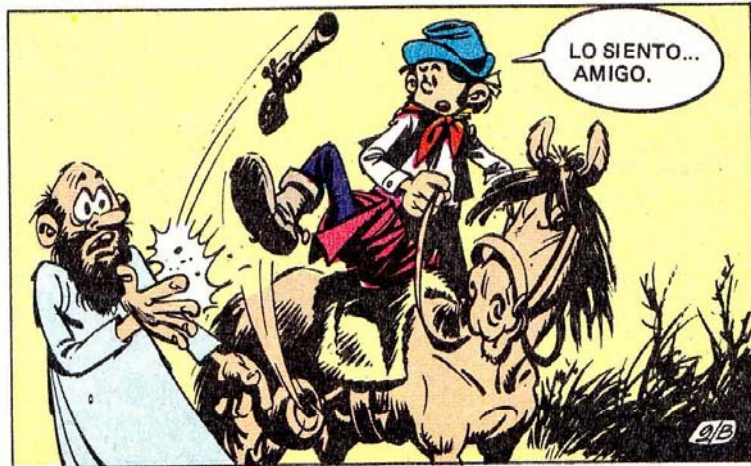
SI, AMIGO. ESOS TIPOS QUE DICE PASARON POR AQUI.



PERO USTED NO SE IRA SIN PAGARME LO QUE ELLOS ME ROBARON, AMIGO.



YA SE QUE SON UNOS BANDIDOS, AMIGO. PERO USTED NO ES DEL EJERCITO, NO LLEVA UNIFORME. USTED ES AMIGO DE ELLOS.



LO SIENTO... AMIGO.



MAS TARDE, PAMPA CONTINUA TRAS SALINAS, PERO NUESTRO HEROE YA LLEVA UNA GRAN AMISTAD. IPERDONI QUEREMOS DECIR DESVENTAJA.



NO HACIA FALTA MOSTRARSE TAN VIOLENTO. NO FUNCIONA. ¿POR QUE CREE QUE LA DEJARON LOS BANDIDOS, AMIGO?



ES IMPOSIBLE SEGUIR SUS HUELLAS POR LAS ROCAS... LLEVO TRES DIAS BUSCANDO Y NADA, TENDRE QUE REGRESAR.

PERO, ¿QUE ES ESO?



¡UN SABLE!

PERO NO ES DEL EJERCITO... PARECE MAS ANTIGUO.



PARECE UNO DE AQUELLOS QUE USABAN LOS ESPAÑOLES. ¿VERDAD?



DE NADA TE VALDRAN TUS DISIMULOS, ASESINO. ¡ATADLE Y TAPADLE LOS OJOS!



¡VAYAI ES CARNAVAL POR AQUI ARRIBA?



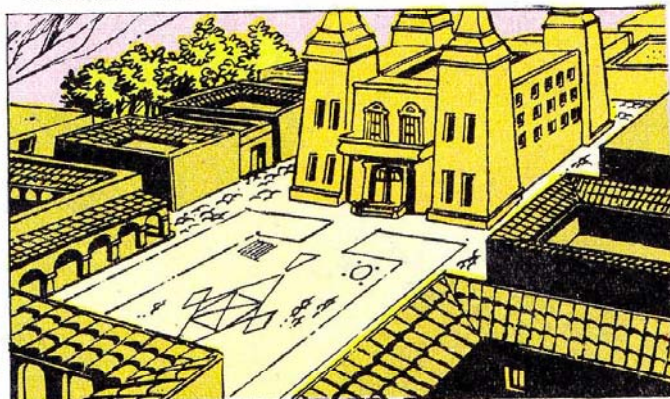
LA FUERZA NUMERICA DE LOS PRESUNTOS SOLDADOS ESPAÑOLES NO TARDA EN REDUCIR AL ATURDIDO PAMPA.

¡LES REPITO QUE COMETEN UN ERROR! ¡YO SOY GUIA DEL EJERCITO Y VENGO BUSCANDO A UN PELIGROSO BANDIDO!

¡CALLATE! YA TENDRAS TIEMPO DE CONTARLE TUS PATRAÑAS AL REY.



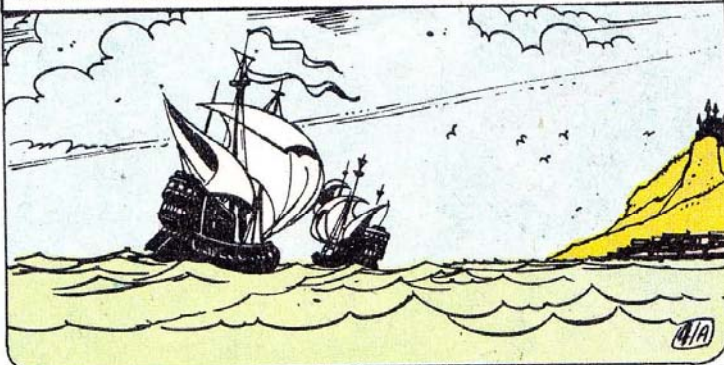
EL REINO DE CASTREN! UN VALLE PERDIDO ENTRE LOS ANDES, HABITADO POR ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII



CUANDO A PAMPA LE QUITARON LA VENDA QUE TAPABA SUS OJOS...



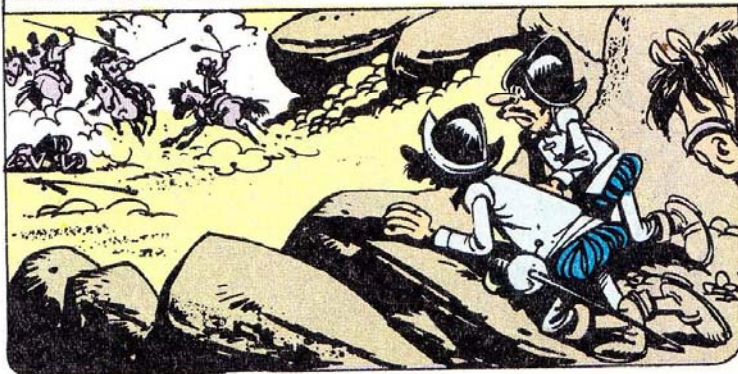
"HACE ALGO MAS DE TRESCIENTOS AÑOS, EL CONDE JACINTO DE CASTREN FUE DESTERRADO DE ESPAÑA POR CULPA DE UN TAL MARQUES DE CASAVIEJA. ALGUNOS DE SUS MAS FIELES AMIGOS Y VASALLOS LE ACOMPAÑARON EN SU DESTIERRO..."



"...HASTA TIERRAS DE AMERICA. UNA VEZ AQUI, FUNDARON EL REINO DE CASTREN, EN ESTE VALLE ESCONDIDO, PARA QUE NI LOS INDIOS SUPiesen DE ELLOS."



"EL TIEMPO FUE PASANDO Y FUERA DE ESTE VALLE LA GENTE SE GUIA HACIENDOSE LA VIDA IMPOSIBLE; ESO NOS DECIDIO A QUE-DARNOS AQUI PARA SIEMPRE. AHORA, TU Y TUS COMPLICES NOS HA-BEIS TRAI DO LA DESGRACIA."



¡PERO PAGA-REIS POR ELLO COMO MERE-CEIS!

¿QUE COMPLICE Y QUE DESGRACIA DICE? NO ENTEN-DO NADA.

¿CO-MO...?

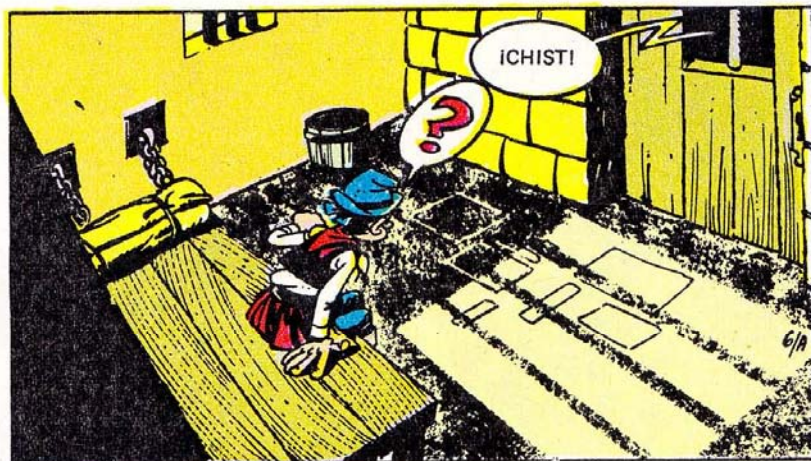


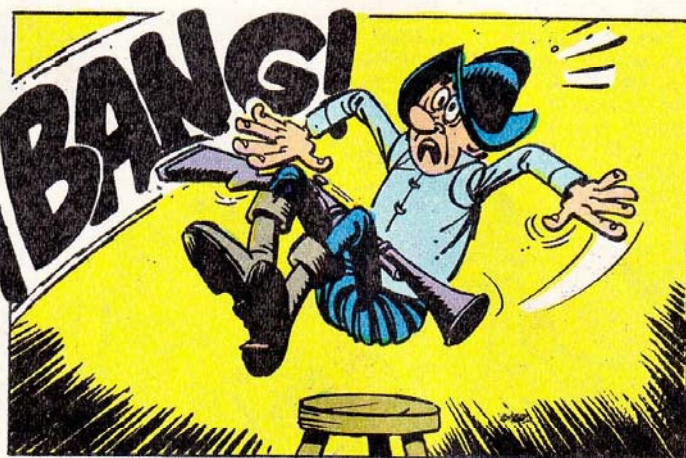
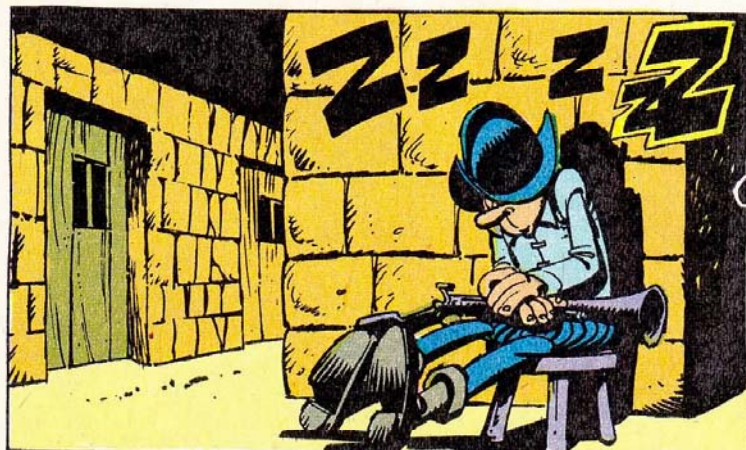
HABLA MAS ALTO; EL REY NO OYE MUY BIEN.

¡LE DIGO QUE NO SE NADA DE ESE RAPTO Y QUE ES LA PRI-MERA VEZ QUE VEO ESTA CIU-DAD!





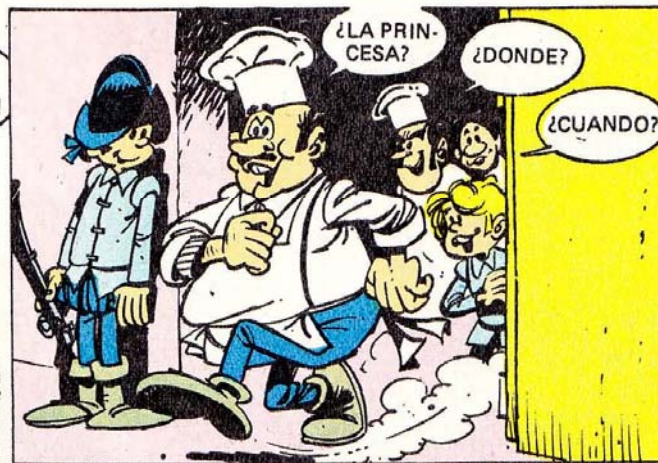
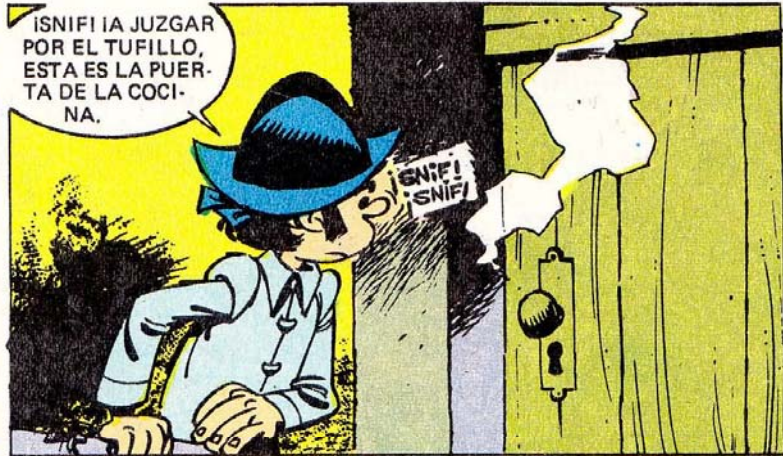




NO PUEDO CUIDAR DE VOSOTROS Y DE MI AL MISMO TIEMPO. CUANDO TODO SE ACLARE, OS SACARE DE AQUÍ.

¡CUANDO TODO SE ACLARE, ESTAREMOS CRIANDO MALVAS!

IPAMPA!





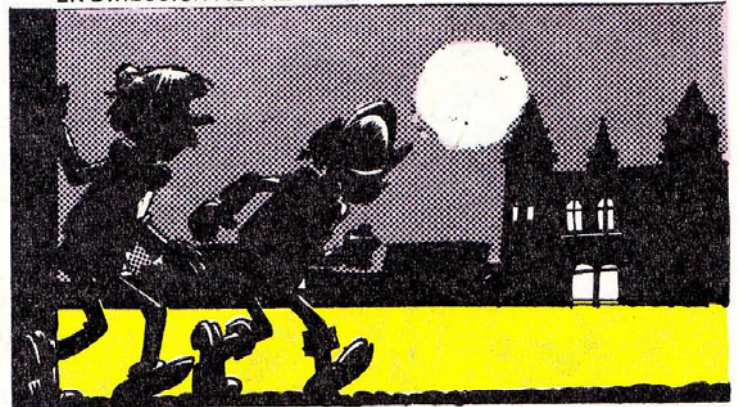


BIEN, AHORA TENEMOS QUE PENSAR EN LA FORMA DE RESCATAR A TU HERMANA Y A TUS PADRES; Y EN DARLE UNA LECCION A ESE REY.

TENGO UN PLAN PARA ENTRAR EN EL PALACIO; LO DEMAS SERA FACIL, CONOZCO TODOS SUS ES-CONDITES.

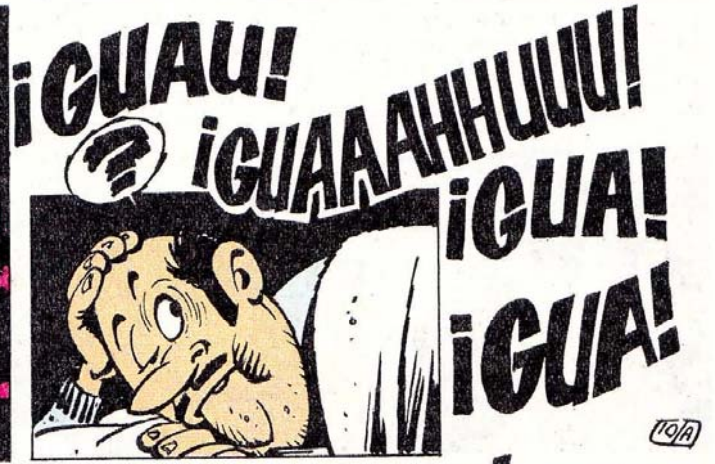


AL CAER LA NOCHE, DOS SOMBRAS ATRAVIESAN LA CIUDAD EN DIRECCION AL PALACIO...

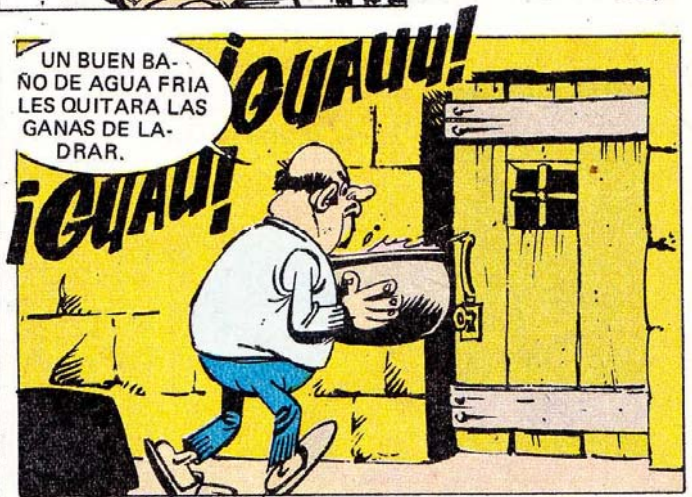


ESTA ES LA VENTANA DEL COCINERO JEFE.

ENTONCES COMENCEMOS EL CONCIERTO.



IAAAARGH! IESOS MALDITOS PERROS ME VAN A VOLVER LO- CO!



UN BUEN BAÑO DE AGUA FRIA LES QUITARA LAS GANAS DE LADRAR.



PERO...

IVAYAI SE HAN MAR-CHADO.



NI UNA PALA- BRA O TE DESTA- PO ESA CAJA QUE TIENES POR CA- BEZA.

NO HAY NADIE MAS.



AL DIA SIGUIENTE...

¿QUE PASA?
¿POR QUE ME SA-
CAIS A ESTA
HORA?

SERAS AJUSTICIA-
DO. DE ESTA FOR-
MA, TU COMPINCHE
CONFESARA.



ISOY INOCEN-
TE! SUELTEN-
MEEEE!

¡POBREI HOY
ES EL DEBUT
DEL VERDU-
GO.



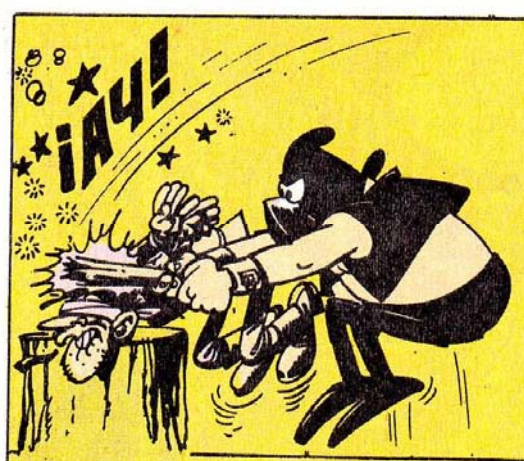
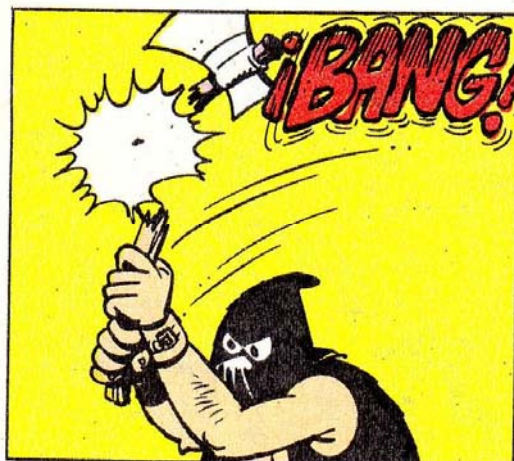
Y SALINAS, HACIENDO UN ALAR-
DE DE SANGRE FRIA, SUBE AL PA-
TIBULO CON PASO FIRME Y DECI-
DIDO.

INOOOI QUE SOY
INOCENTE! ¡LO JURO!
¡POR PIEDAD! ¡FA-
VORI INO, POR FA-
VORI PIEDAD!



PERO EL FATAL INSTANTE SE ACERCA INEXO-
RABLEMENTE...

PIEDAD
POR...PIEDAD...
YO...







don PELMAZO LA PRISA



¡EH, PERENGÁNEZ! ¿A DÓNDE VAS TROTANDO COMO UN "PONEY" AUSTRALIANO, HOMBRE DE DIOS...?

ES QUE TENGO MÚLTIPLES ASUNTOS QUE RESOLVER...

HE DE VISITAR A UN CLIENTE. DESPUÉS, RECOGER UN PAQUETE, LUEGO...
¡ARFG...!

¡BASTA! NO SIGAS, QUE ME PONGO MALO SÓLO DE OIRTE...



TE HALLAS INMERSO EN EL POZO NEFASTO DE LA PRISA DESQUICIÁNTE...



¡MODERA TU PASO, HOMBRE! MIENTRAS RECORRAS EL RESUELLO, TE ILUSTRARÉ A FONDO SOBRE LO PERJUDICIAL QUE RESULTA EL APRESURAMIENTO CONTINUO...



EN PRIMER LUGAR, SOMETES EL SISTEMA NERVIOSO A UNA PRESIÓN HORROROSA...

¿DE... DE VERAS?



¡SEGURO! ADEMÁS DE QUE, AL CORRER, LAS PULSACIONES CARDIOVASCULARES DE BLA... BLA... BLA...



¡AHÍ TIENES UN EJEMPLO! ¡FÍJATE EN LA EXPRESIÓN DE ANGUSTIA DE ESE CUIDADANO TROTANTE!

LOS OJOS SALTONES, LA LENGUA COLGANDO... RESOPLANDO CUAL VETUSTA LOCOMOTORA...

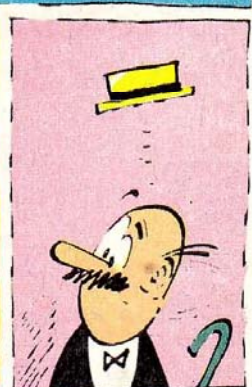


Y LO PEOR ES QUE SE TRATA DE UN FENÓMENO COLECTIVO. ¡MIRA, MIRA CÓMO CORREN TODOS, EL CABALLERO GORDO, LA VIEJECITA REUMÁTICA...!

¡PARECE COMO SI LES PERSIGUIESE UN TORO DESMANDADO...!



¿UN TORO DESM...?



¡CARACOLE! ¿QUÉ LE PASA? ¿SE HA CONTAGIADO DE REPENTE? ¿NO DECÍA QUE LA PRISA RESULTABA NEFASTA...?

¡NATURALMENTE! PERO HAY CIRCUNSTANCIAS ESPECIALES EN QUE BLA... BLA... BLA...

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
AÑO V. No. 52-24-8-1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1981

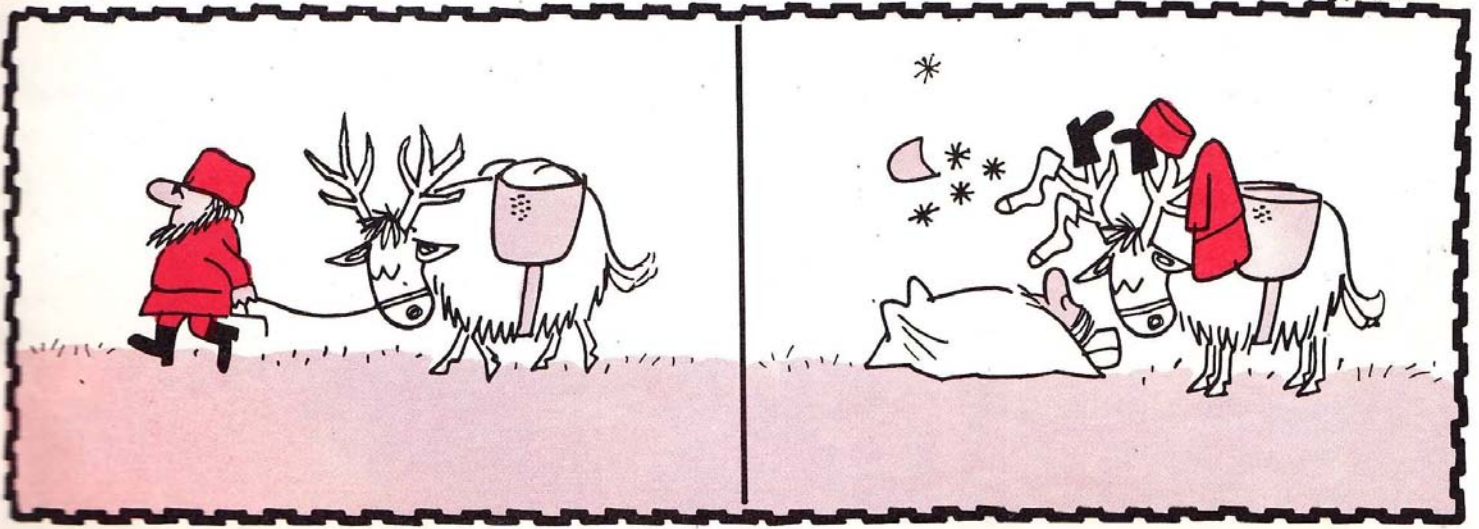
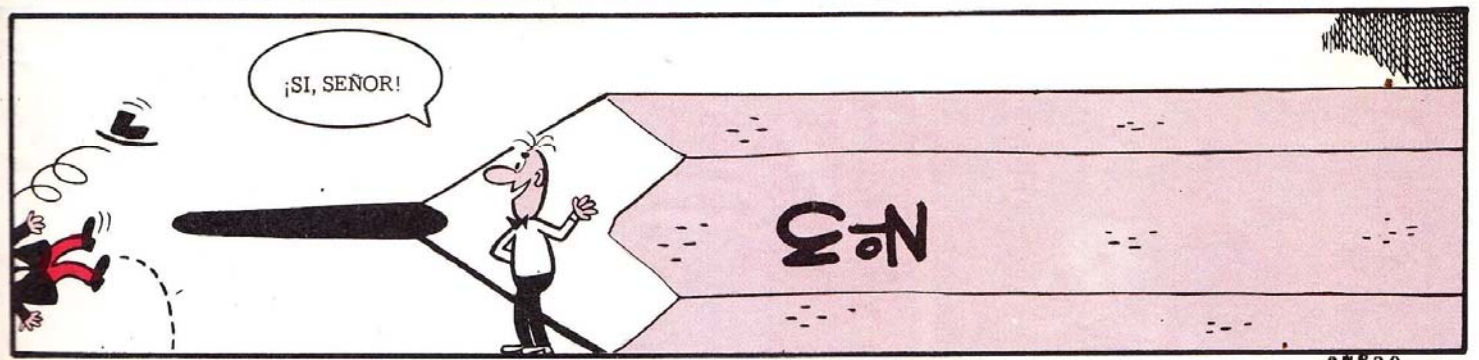
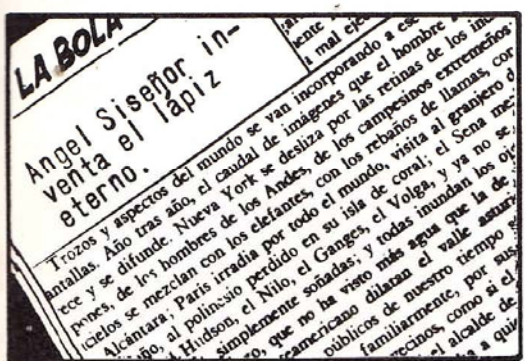
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



- ME HA PARECIDO MAS MODERNO QUE LLEVE UN TRANSISTOR EN LUGAR DE UN CENCERRO.

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ





El doctor CATAPLASMA

La permanente

