



SUPER

CARPANTA

DEBO DE ESTAR MUY GRAVE, DOCTOR. A PESAR DE QUE HACE QUINCE DIAS QUE NO COMO, SIENTO UN GRAN PESO EN EL ESTOMAGO.



55
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

AÑO V. No. 46.- 23 de Febrero de 1981

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- 1981

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5- Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152. Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1981. Depósito Legal B. 6.844-1977 DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona - 23.



—NO, BAUTISTA, ES MI ULTIMA PALABRA. NO TE AUMENTO EL SUELDO.



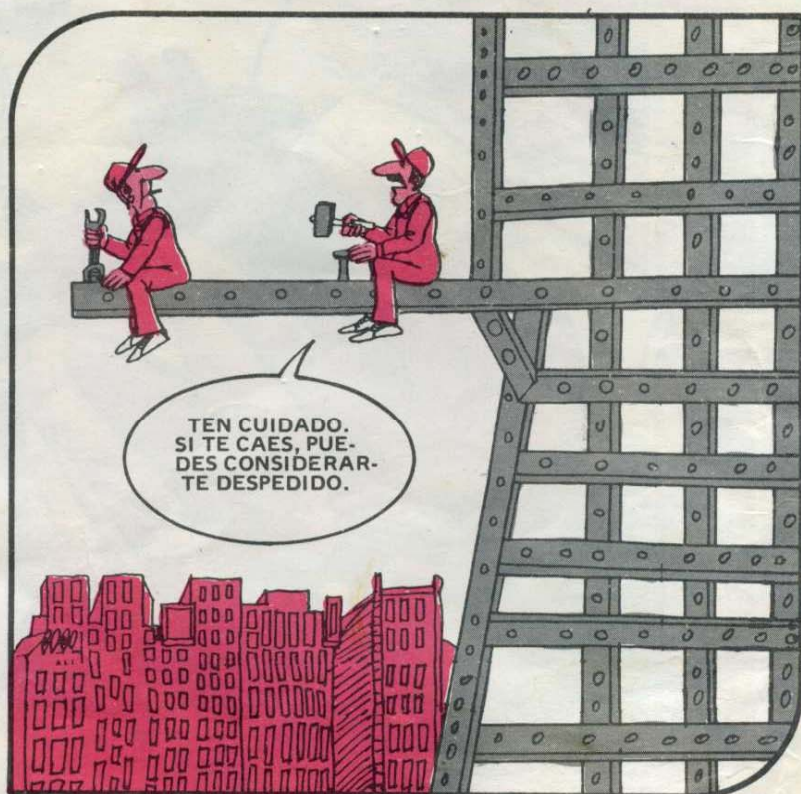
—¿A QUE NO ADIVINA CUANTOS MILLONES ME HAN TOCADO EN LAS QUINIELAS, JEFE?



—NO QUIERE DECIR NADA. ES PARA QUE LOS ARQUEOLOGOS DE LOS SIGLOS FUTUROS PUEDAN ROMPERSE LA CABEZA.



EXTRAÑA PESCA.



carpanta

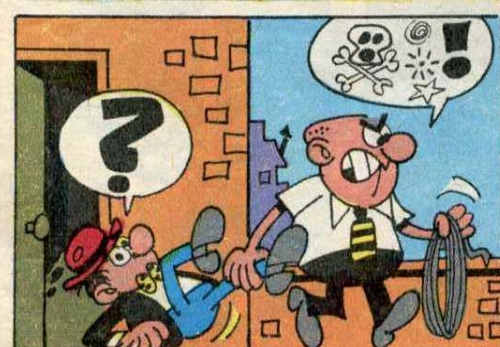
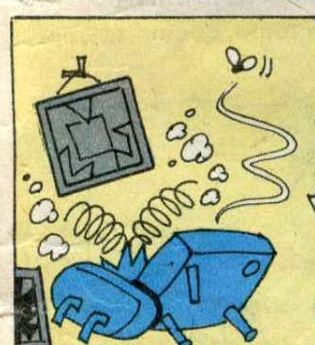
Ganó el pleito, pero...











El salto con pértiga consiste en coger un palito largo, tomar impulso, clavarlo en el suelo, y...

¡SOCORROOOO...!

El salto con PÉRTIGA

Aunque no todo es cuestión de impulso. También hay que saber bajar.

¿CUÁNDO VAS A APRENDER A SOLTAR LA PÉRTIGA?

¡...Pero mejor hecho, claro!

A veces se presentan situaciones muy apuradas...

¡VETE, BICHO!
¡VETEEEE!

Además, es un deporte con raras aplicaciones fuera de las pistas...

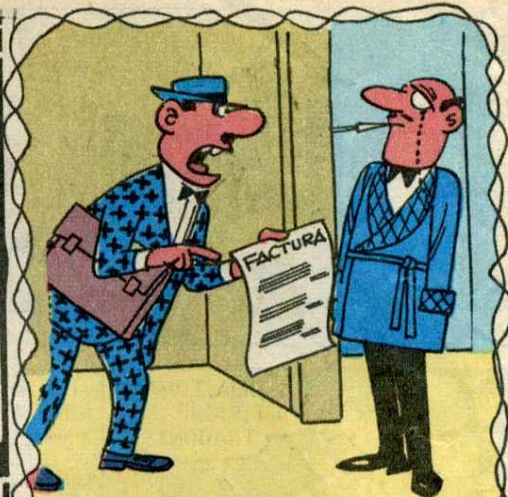
¡A VER SI NOS "HASEMOS" CON "ARGUNA GAYINA"....!

Algunos saltadores pretenden pasarse de listos...

¡NO, GÓMEZ! ¡TE HE DICHO QUE ASÍ NO VALE!

Aunque frecuentemente el salto se repite a la inversa y sin pértiga...

¡A ROBAR GALLINAS A OTRO LADO, GAMBERRO!



—Y si no me paga usted esta factura, diré a todos sus acreedores que me la ha pagado.



PEÑA-ROYA

¡HAMBRE NOCTURNA!

—¡Silencio, tonto, que no soy ningún ladrón!



PEÑA-ROYA

—Te lo advertí, querida: «cierra la boca, cierra la boca...»



—A ver. Dígame usted quién ha atendido a este enfermo durante mis vacaciones.



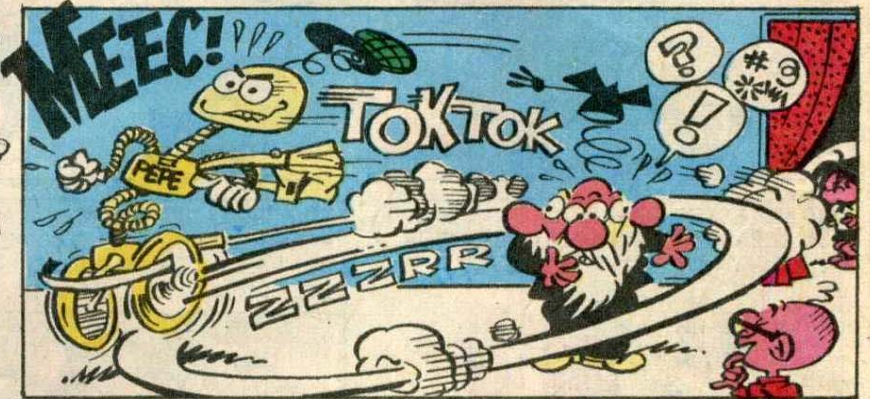
—No utilizo más modelo que un viejo aparato de televisión.





El profesor TRAGACANTO

El "robot" de Vicente



Pepe el hincha

POR
PENARROJA

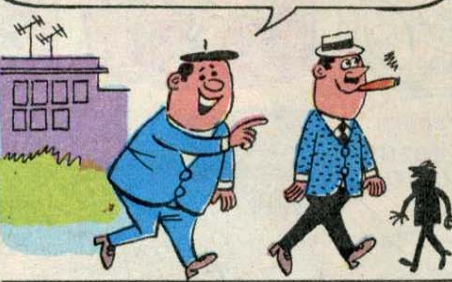
COMO TODOS LOS AÑOS, HEMOS DECIDIDO CELEBRAR EL PARTIDO AMISTOSO ENTRE LOS OFICINISTAS, CON NUESTRO AMADO JEFE AL FRENTE, Y LOS EMPLEADOS DEL ALMACEN. USTED SERA EL ARBITRO, DON PEPE...



NADA, NADA, DON PEPE. EN ESTA CASA NADIE ES TAN CAPAZ COMO USTED Y ADEMÁS, ES UNA ORDEN... RECUERDE QUE USTED PERTENECE A LA OFICINA Y... YA ME ENTIENDE, NO QUERRA QUE NOS DEN UNA PALIZA...



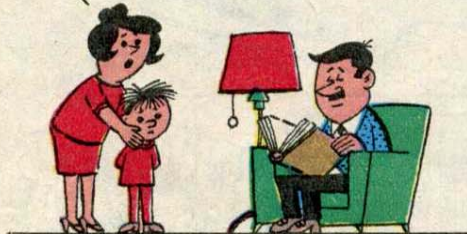
DON PEPE... SUPONGO QUE ME CONOCE... SOY EL ENCARGADO DEL ALMACEN...



ESTAMOS ENTERADOS DE QUE USTED SERA EL ARBITRO DEL PARTIDO ENTRE NOSOTROS Y LOS "CHUPATINTAS" DE LA OFICINA, Y NO QUIERO NI PENSAR LO QUE PASARIA SI NO FUERA USTED IMPARCIAL... ¡JE... JE...!



NO MOLESTES A PAPA, QUE ESTA DANDO UN REPASO AL REGLAMENTO DE FUTBOL...



Y LLEGO EL DOMINGO SEÑALADO. DON PEPE SE DIO CUENTA EN SEGUIDA DE LA DIFERENCIA, NO DE JUEGO, SINO DE PESO, ENTRE LOS "FINLIS" DE LA OFICINA Y LOS "DURROS" DEL ALMACEN Y AQUELLO LE DIO QUE PENSAR, PERO YA ESTABA EN EL "FREAGDO". COMENZO EL PARTIDO. Y...



PUES YO NO VEO ESE HELICOPTERO...

ESTA ALLI... ALLI...

TU, MEQUETREFE, APARTATE. ¿NO VES QUE SOY EL DELANTERO CENTRO Y DEBO ATACAR?



TOMA, PARA QUE APRENDAN LOS DE LA OFICINA. YA TENEMOS EL PRIMER GOL A NUESTRO FAVOR...

¡SOCORRO, SEÑOR ARBITRO, ESTO ES "FOUL"!

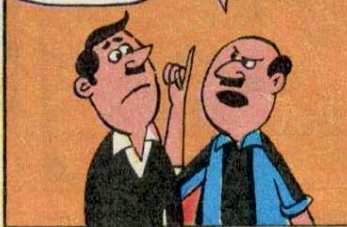


PERO, ¿QUE CLASE DE ARBITRO ERES, PEPE? ¿ACASO NO HAS VISTO COMO ABRAZABAN AL PORTERO PARA QUE NO PUDIERA PARAR EL BALON?

¿COMO? ¿DESDE CUANDO EL ABRAZAR A UN AMIGO ES UNA FALTA? ¿PORQUE NO SERA CAPAZ DE AFIRMAR QUE EL ABRAZO NO ERA DE AMISTAD?



DON PEPE, ESTO NO ME GUSTA NADA... Y YA SABE LO QUE SIGNIFICA QUE A MI NO ME GUSTE NADA...



SE REANUDO EL PARTIDO... EL JEFE SE HIZO CON LA PELOTA Y AVANZO...



...HASTA QUE UNO DEL EQUIPO DEL ALMACEN, PONIENDO LE LA ZANCADILLA, LE DERRIBO COMO UN SACO DE PATATAS. ¡PENAL...! ¡PENAL...!



¿COMO SE ATREVE A PITAR "PENAL", SI ESTAMOS EN EL CENTRO DE LA "CANCHAS"?



ASI ME GUSTA. AUTORIDAD... MUCHA AUTORIDAD...



TENGAN EN CUENTA QUE LA FALTA HA SIDO HECHA A NUESTRO JEFE Y QUE POR ESO, ES MUCHO MAS GRAVE...

¡BUENO, ESTA BIEN, NO SE PONGAN ASI...! EN LUGAR DE "PENAL", QUE SEA UNA FALTA INDIRECTA...

QUE CONSTE QUE MERECIA UN "PENAL" ... CUIDADO, QUE TIENE UNA PATADA DE MULO...

DEJENME HACER BARRERA A MI TAMBIEN. NO QUIERO QUE EL JEFE HAGA DAÑO A ALGUNO DE USTEDES...

¡BRAVO, JEFE! ¡VAYA GOLAZO DE BANDERA! ¡ASI SE JUEGA!

¡ES EL GOL DEL EMPATE!

PERO USTED HABIA DECRETADO TIRO INDIRECTO Y EL JEFE HA MARCADO EL GOL DIRECTO TIENE QUE ANULARLO...

PEPORREZ, ESTOY SEGURO DE QUE DON PEPE ES UN POCO PARCIAL. TENEMOS QUE HACER ALGO...

DESPUES DE LA TEMPESTAD VINO LA CALMA Y SE REANUDO EL PARTIDO, PERO...

¡QUE CONSTE QUE HA SIDO SIN QUERER! ¡A LA LEGUA SE VE QUE SI...!

NO SE MUEVA, DON PEPE, QUE YA LO TENGO...

A UN ARBITRO QUE SE TRAGO POR SEGUNDA VER EL PITO, TUVIERON QUE OPERARLE DE APENDICITIS PARA SACARSELO... ¡Y QUE CONSTE QUE NO QUIERO ASUSTARLE!

YA SABEMOS QUE USTED, ANTE TODO, DEBE SER IMPARCIAL, PERO LA TIERRUCA SIEMPRE TIRA Y USTED NO PUEDE NEGAR QUE PERTENECE A LA OFICINA...

CONTINUO EL PARTIDO. UN "CHUT" DEL JEFE, QUE SALIO DESVIADO MAS DE SIETE METROS DE LA PORTERIA, DIO EN LA CABEZA DEL ARBITRO, COLANDOSE EN LA RED DEL EQUIPO DEL ALMACEN, SIGNIFICANDO EL GOL DE LA VICTORIA PARA LOS DE LA OFICINA, QUE SALTARON DE ALEGRIA...

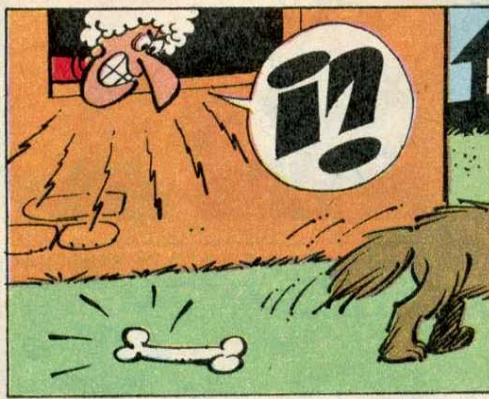
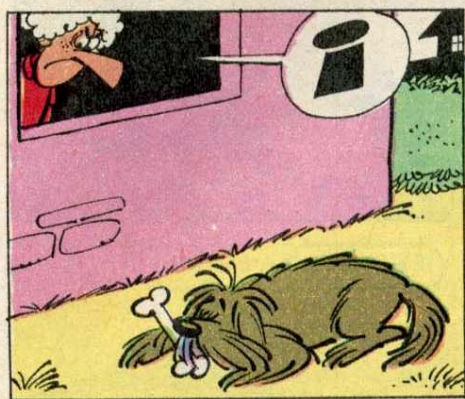
...MIENTRAS LOS DEL ALMACEN TAMBIEN SALTABAN...PERO PERSEGUIENDO AL ARBITRO, QUE SALIO DISPARADO, DANDO EL PITID FINAL DEL ENCUENTRO...

EL CASO ES QUE TODOS ESTAN ENFADADOS: LOS DEL ALMACEN POR EL GOL QUE LES HE MARCADO Y EL JEFE POR HABER PITADO EL FINAL SIN ESPERAR A QUE EL TUVIERA OCASION DE LUCIRSE MARCANDO DOS O TRES GOLES MAS... ¡AY, PEPE, NO SE POR QUE TE HAS METIDO A ARBITRO! COMO SI NO FUERA BASTANTE CON SER "HINCHA"!



LA PANDA

**PERRITO
INOPORTUNO**



¡YA ESTOY HASTA EL TUPE
DEL CHUCHO DE MARRAS!
¡AHORA VIENE A ABANDONAR
HUESOS Y PORQUE-
RÍAS, BAJO MI VEN-
TANA!

¡LUPITAAA...!

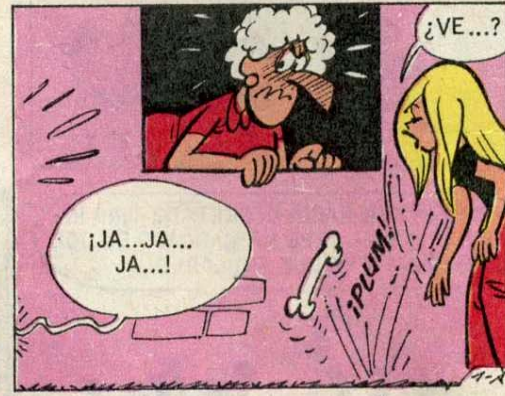


¡...Y SE ME VA A LLENAR LA
CASA DE INFECTOS MICROBIOS!
¡RETIRA ESTE HUESO, O...
OOO...!

TRANQUILA,
SEÑORA REVI-
NÁGREZ...



NO ES MÁS QUE UN HUESO
DE GOMA. EL JUGUETE PRE-
DILECTO DE "TIGRE"...



¿VE...?

¡JA...JA...
JA...!



¡NO SE FIJÓ, SEÑORA RE-
VINÁGREZ, QUE ERA DE
GOMA? SIRVE DE ENTRE-
TENIMIENTO Y SOLAZ
PARA LOS CANES.

BUE-
NAAAS...

¡JA...
JA...
JA...!



¡SÓLO FALTA QUE ESTE PAR DE
LOROS DE VECINAS PRESENCIARAN
MI METEDURA DE PATA!;BRR...!

¡LO CONFUN-
DIÓ CON UNO
DE VERDAD!
¡JA, JA, JA...!

¡JA...JA...
JA...!



¡PERO EL DÍA QUE LA NIÑATA Y SU
CHUCHO OCASIONEN ALGÚN DESPER-
FECTO O INCORRECCIÓN EN MI JAR-
DÍN, SABRÁN CÓMO LAS GASTO...!

¡FLAP!

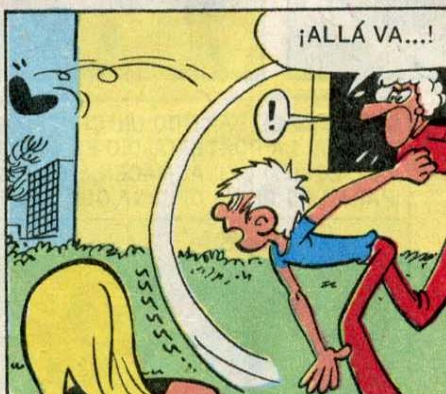
CHISMORREO'S
MAGAZINE



POCO DES-
PUÉS...

YA ESTÁ LA NIÑA EN EL JARDÍN
CON UN AMIGOTE SUYO...

¿Y QUÉ ES LO QUE
HACEN?



¡ALLÁ VA...!



¡ALTO! ¡OS VI ARROJANDO OBJE-
TOS EN CASA AJENA...!

¡EN ESTE CASO,
LA MÍA...!

¡QUÉ
PESADA
ES...!



SE EQUIVOCA, SEÑORA. EN SU JARDÍN
NO HA CAÍDO NADA NUESTRO. NO ES
NI MÁS NI MENOS QUE...

NO, ¿EH?; ACABO
DE VERLO CON MIS
PROPIOS OJOS...!



...UN "BOOMERANG" OBJETO ARRO-
JADIZO QUE REGRESA A SU PUNTO
DE PARTIDA. VEA...

¡HOP!



¡METÍ DE NUEVO LA PATA!; QUÉ MA-
LA IDEM TENGO!; JTGBFD...!

¡MIAUUU...!



¡Y TUVE SUERTE QUE NO ME VIERON DE NUEVO LAS VECINAS, QUE SI NO...! ¡MENU-DA CUCHUFLETA!

¡TÍA BES-TIA!

¡AHORA ES-TÁN DE BAILO-TEO, ATRONAN-DO EL BARRIO! ¡YO YA NO DI-GO NADA...!

TRES MUSI-CALES HORAS DES-PUÉS DE MO-VER EL ESQUE-LETO...

CHAO, LUPITA. ¡HA SIDO UN GUATEQUE ESTUPENDO!

¡GÑÑÑ...!

CHAO...

¡HASTA MAÑANA!

¡AL FIN TERMINARON Y SE LARGARON! ¡BAH!

¡MIRA POR DÓNDE, LOS NIÑATOS SE OLVIDARON DE UN TRANSISTOR EN EL MISMÍSIMO PORTAL!

PARA QUE NO ME DEN MÁS TABARRA CON SUS BAILONGOS, ME LO QUEDO, ¡HALA!

AL FIN Y AL CABO, COMO SE LO OL-VIDARON EN LA CALLE, IGUALMENTE LO HABRÍAN PERDIDO... ¡JE...JE...!

¡A VER SI LO PONGO EN MAR-CHA!

¡YA ESTÁ...!

¡TUUIT! ¡RAAC! ¡POIK! ¡POIK!

"...TADEO SIGUE IGUAL. LAS ZAPATILLAS AZU-LES ME VAN ESTUPEN-DAMENTE, PERO EL NI-ÑO ESTÁ ALGO RES-FRIADO. CORTO".

¿QUÉ JÉRIGON-ZA ES ÉSTA?

¡ATENCIÓN! LA GRA-BACIÓN VA A AUTODES-TRUIRSE EN 10 SEGUN-DOS: 9...8...7... 6...5...4...3... 2...1...¡0!"

¡NO ENTIEN-DO NI JOTA!

¡BOUM!

...NOSOTROS NOS QUEDAMOS SIN CRISTALES, PERO LO QUE ES LA SE-ÑORA REVINÁGREZ, ¡ESTÁ EN UNA CLÍNICA, CONVERTIDA EN SÉMOLA!

¡UNA EXPLOSIÓN DE BUTANO! ¡SE-GURO...!

AL MISMO TIEMPO...

¡ERES UN INEPTOOO...! MIRA QUE PERDER EL CASSETTE CON EL MENSAJE EN CLAVE!

Y, ¡AY DEL QUE LO ENCUENTRE Y LO PONGA EN MARCHA!

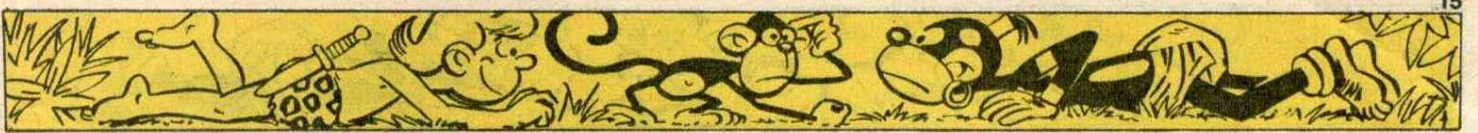
¡TELEFONEARE PARA QUE BLA... BLA...!



BOY

EL RAPTO DE BAMBULA





¡QUE BESTIA
ERES!

¡CALLATE O CONSEGUIRAS HA-
CERME PERDER LA PACIEN-
CIA!

¡MIRA QUE SUERTE!
¡PRECISAMENTE TENEMOS
AQUI AL HIJO DEL REY!

VOY A ACTUAR SIN
PERDIDA DE TIEM-
PO...



¡OH!
¡QUE HA-
CEN?

¡AHORA SI QUE
TENEMOS EL NEGOCIO
EN EL SACO!

VAMOS A PONER-
LO A BUEN RECAU-
DO.

¡ALEJEMONOS,
RAPIDO!



ME TEMO QUE LOS TRIPU-
LANTES DEL AVION ESTAN
TRAMANDO ALGO...

¡EEEEK!

... Y POR AQUI SOLO
ESTA LA TRIBU DE
KAKOLA...

¡EEEEK!



EN EL POBLADO...

¡REY KAKOLA, SE HAN
LLEVADO A BAMBULA ME-
TIDO EN UN SACO!

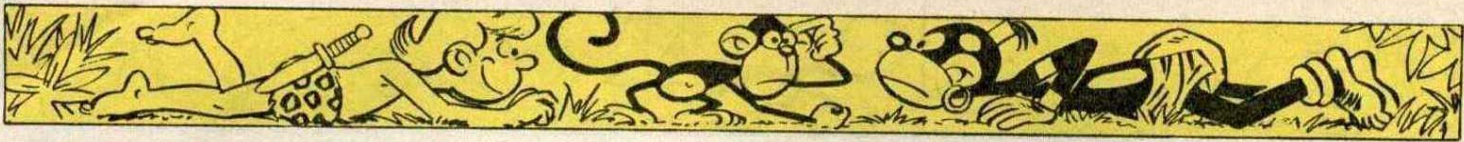


SON LOS
MISMOS QUE IN-
TENTARON RO-
BAR LOS DIA-
MANTES.

¡ALARMA GE-
NERAL!

**TAM TAM TAM TAM
TAM TAM TAM TAM
TAM TAM TAM TAM**





¡HAN RAPTAO A BAMBULA CON LA INTENCION DE PEDIR NUESTRO TESORO COMO RESCATE!



¡AYUDANOS, BOY!

¡CLARO, EL AVION...! ¡LOS MUY BRIBONES!



QUIZAS AUN ESTOY A TIEMPO... ¡SEGUIDME!



¡SE ME ESCAPO POR UN SEGUNDO! ¡PERO YO NO ME DOY POR VENCIDO TAN FACILMENTE, GRANUJAS! ¡YA VEREIS!



CUANDO DE LA VUELTA PARA ELEVARSE, LA AVIONETA VOLVERA A PASAR POR AQUI...



¡EEEEEEK!

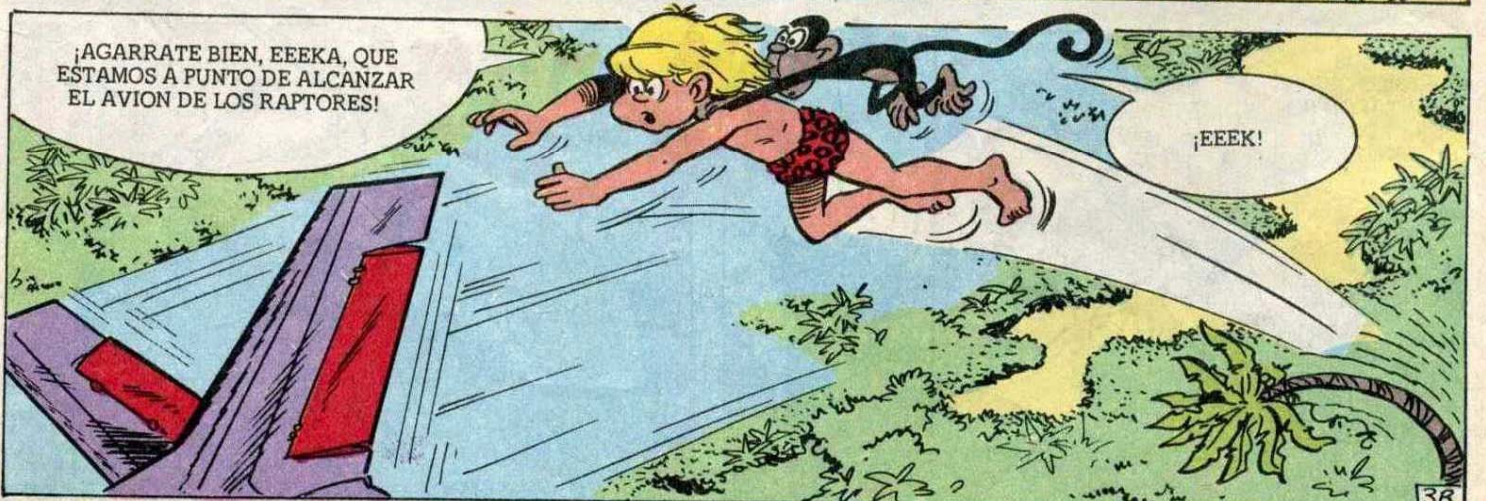
¡POCO ESPERAN ESOS BANDIDOS LA GRAN SORPRESA QUE LES VOY A DAR!



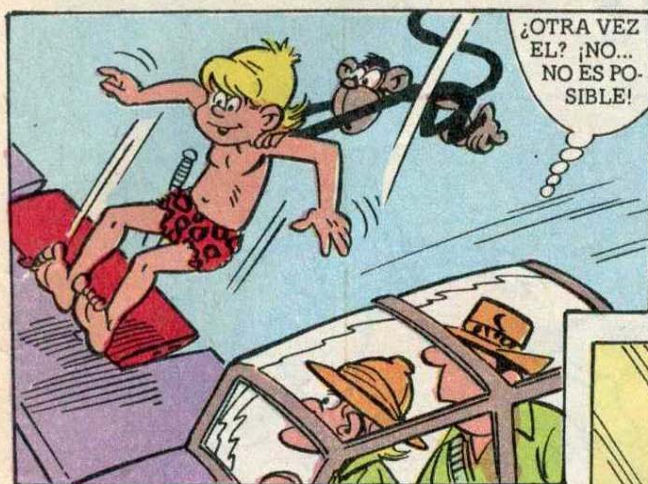
¡LISTOS PARA EL SALTO!



¡AGARRATE BIEN, EEKKA, QUE ESTAMOS A PUNTO DE ALCANZAR EL AVION DE LOS RAPTORES!



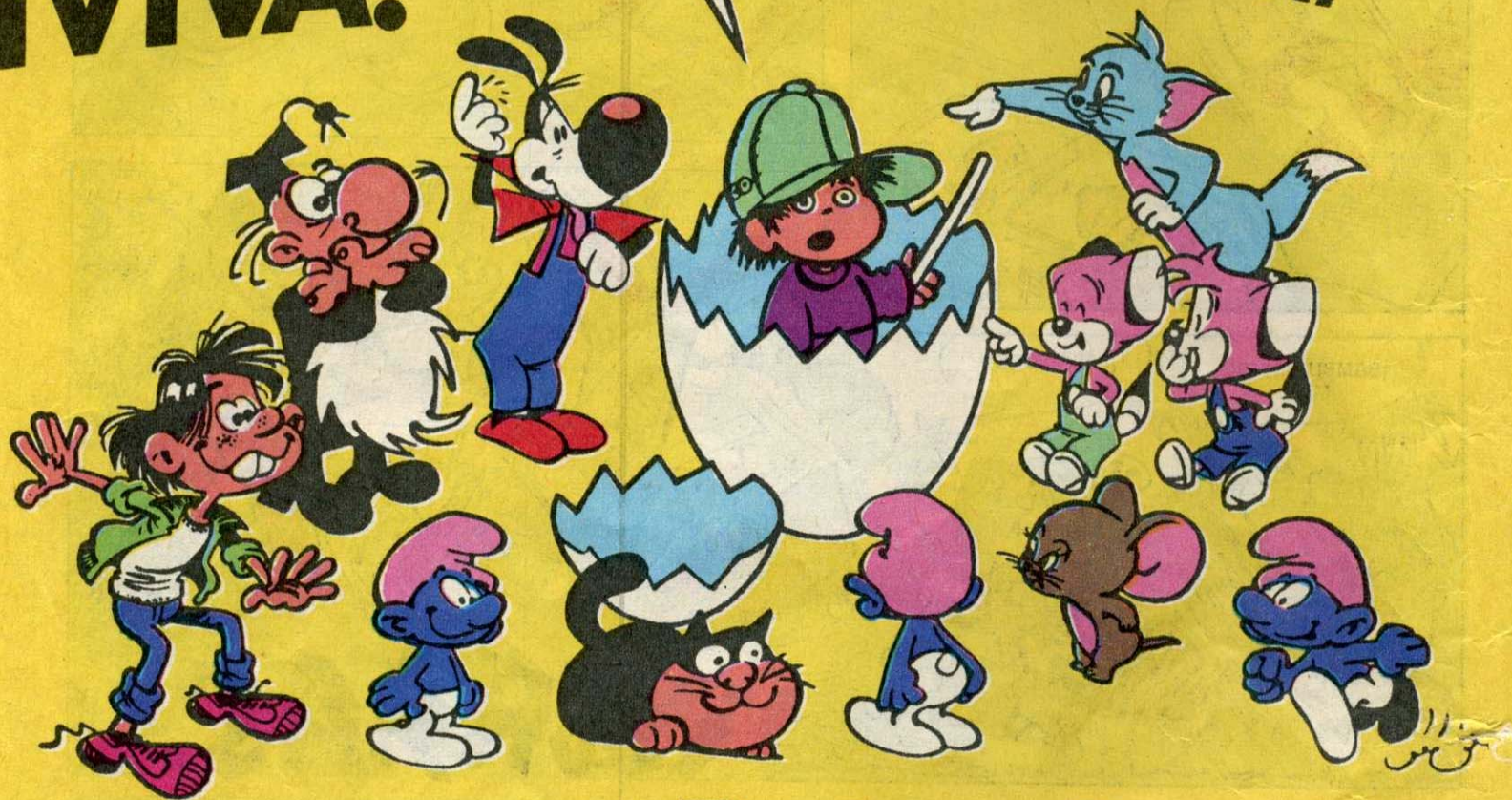
¡EEK!



**¡VIVA!
¡VIVA!**

**¡YA ESTOY
AQUI!**

**¡VIVA!
¡VIVA!**



**¡SI! HA NACIDO
EL NUEVO**

PULGARCITO

**LA REVISTA DE LOS PEQUES, QUE OS
ESPERA YA EN VUESTRO QUIOSCO**

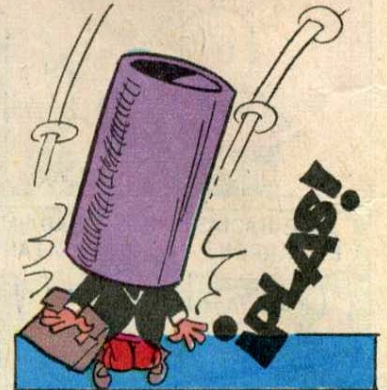
**¡NUEVA PRESENTACION,
NUEVO CONTENIDO, NUEVOS
PERSONAJES!**

**¡100 PAGINAS,
POR CINCUENTA PESETAS!**





ZIPI y ZAPE Zona verde





EN BUSCA DE UN AMIGO

Guión: LUIS RIVERA
Dibujos: Fco. BLANES

EL "JUMBO" REGULAR DE "BEA" PROCEDENTE DE LONDRES Y CON DESTINO A BRAZAVILLE. UN VUELO NORMAL CON UN TIEMPO ESPLENDIDO.





Y POCO DESPUES...

YA ESTOY EN BRAZAVILLE...

¡EQUIPAJE, SEÑOR!

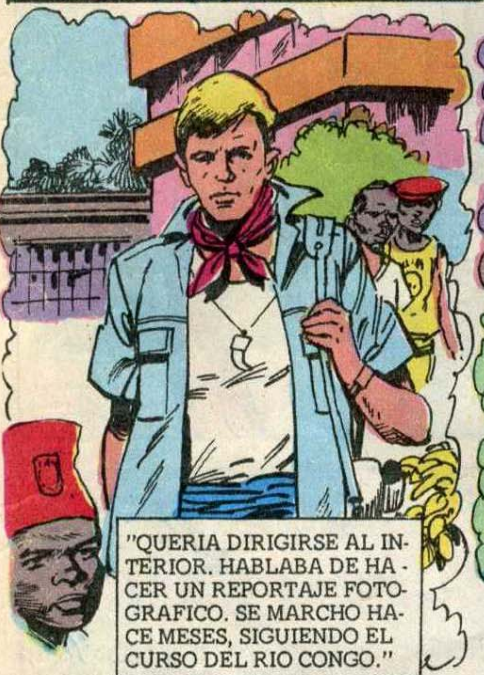
¡HOTEL, SEÑOR!



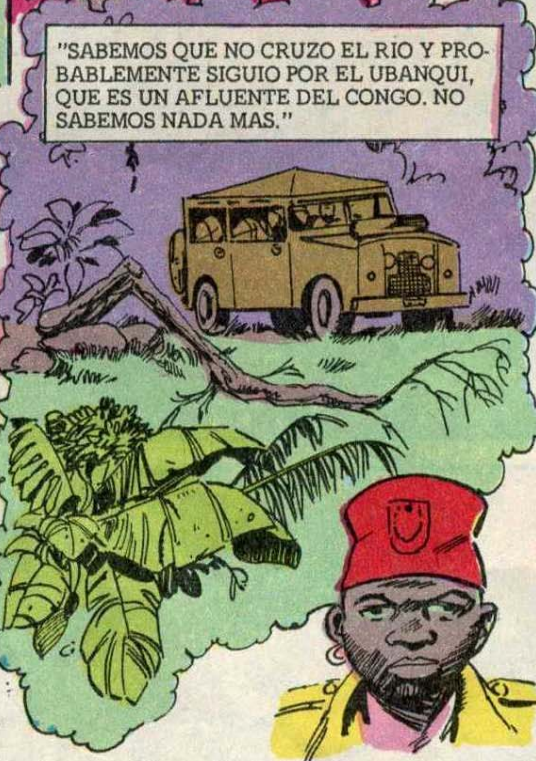
CUANDO ALGUIEN BUSCA A ALGUIEN EN BRAZAVILLE, LO MEJOR ES ACUDIR A LA POLICIA.



BIEN, SEÑOR SCOTT, EL PROBLEMA ES QUE SU AMIGO ESTUVO EN BRAZAVILLE SOLAMENTE UNOS DIAS.



"QUERIA DIRIGIRSE AL INTERIOR. HABLABA DE HACER UN REPORTAJE FOTOGRAFICO. SE MARCHO HACE MESES, SIGUIENDO EL CURSO DEL RIO CONGO."



"SABEMOS QUE NO CRUZO EL RIO Y PROBABLEMENTE SIGUIO POR EL UBAQUI, QUE ES UN AFLUENTE DEL CONGO. NO SABEMOS NADA MAS."



NO HAY CARRETERAS, SEÑOR SCOTT. CAMINOS Y SELVA... Y A VECES NI CAMINOS.



NO SABEMOS SI ESTA EN LA REPUBLICA DEL CONGO, O EN LA CENTROAFRICANA, O SIQUIERA SI ESTA EN ZAIRE; NADIE HA VUELTO A SABER DE EL...



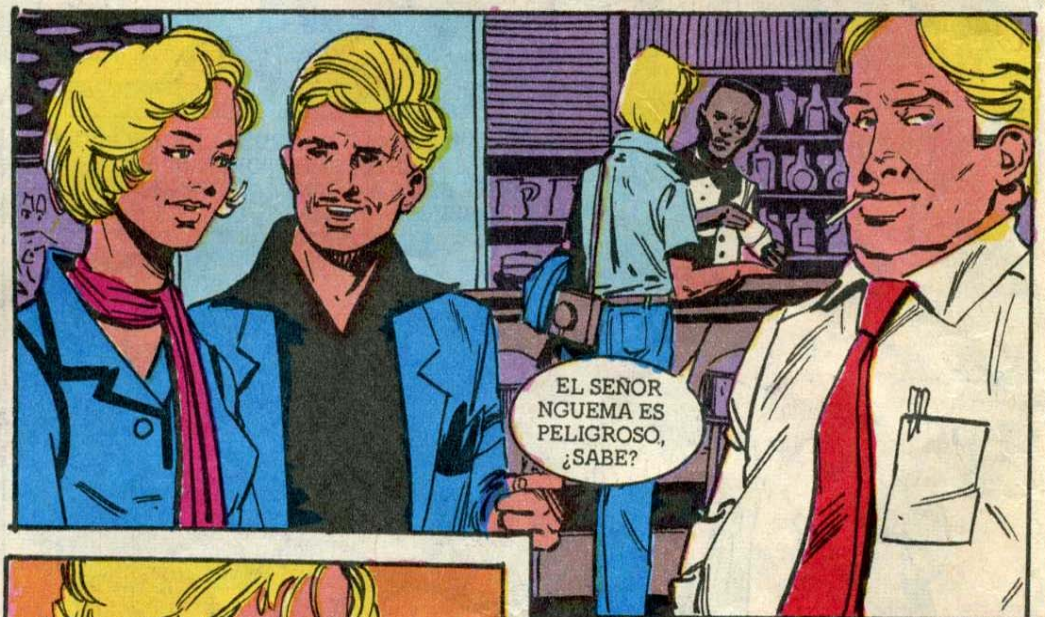
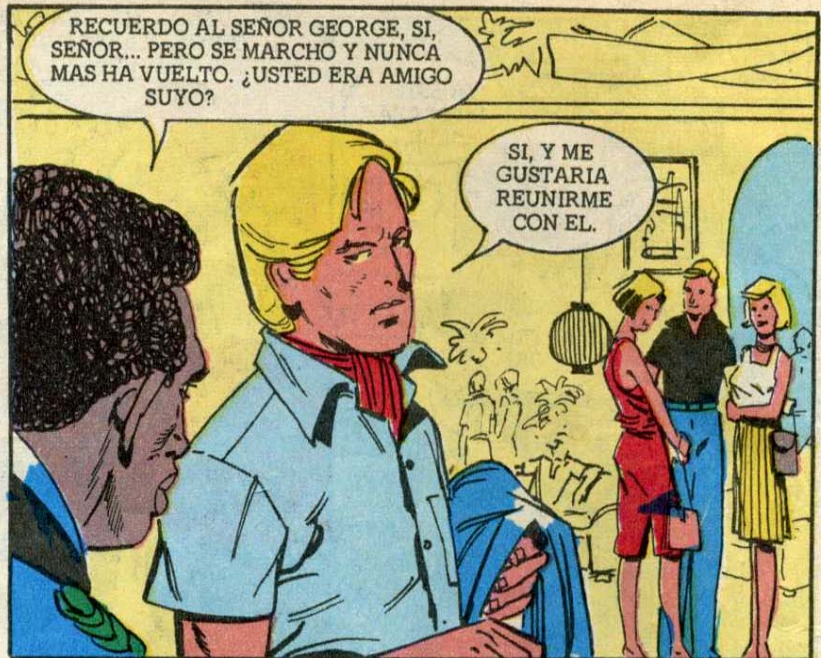
¿UN REPORTAJE FOTOGRAFICO...? GEORGE NUNCA SUPO LO QUE ERA HACER UNA FOTO.



NO, SEÑOR SCOTT. YA NO HAY GUIAS PARA SUBIR POR EL RIO.

PERO YO QUIERO VIAJAR HACIA EL NORTE.

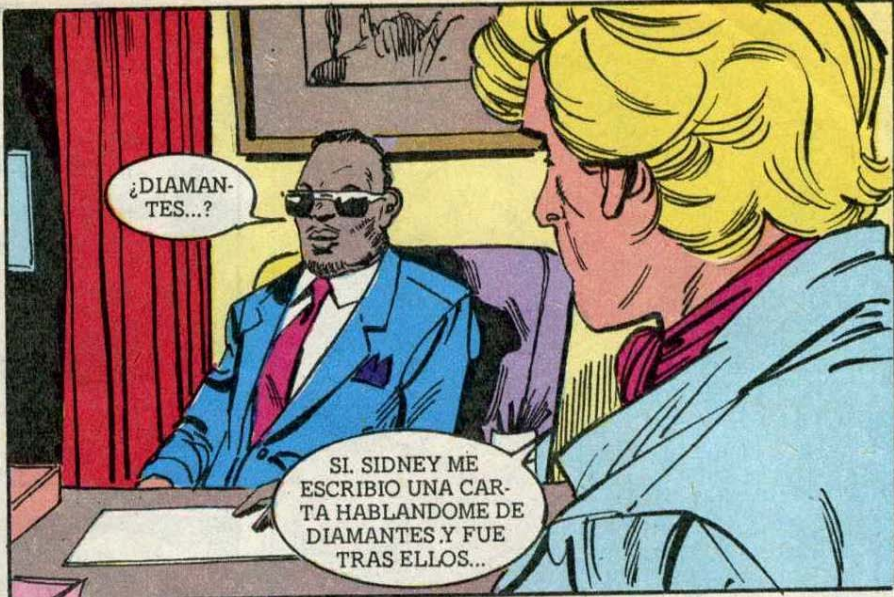
Y AQUEL MISMO DIA...





¿SE LE OCURRE A USTED ALGO, SEÑOR SCOTT?

DIAMANTES...



¿DIAMANTES...?

SI. SIDNEY ME ESCRIBIO UNA CARTA HABLÁNDOME DE DIAMANTES Y FUE TRAS ELLOS...



LO SIENTO. NO SE NADA MAS Y NO PUEDO AYUDARLE.

NO LE CREO, SEÑOR NGUEMA. USTED SABE DONDE ESTA MI AMIGO. ¿TAL VEZ INCLUSO SABE SI ESTA VIVO O MUERTO!



¡CUIDADO!



¡CUIDADO! ¡APARTESE...!



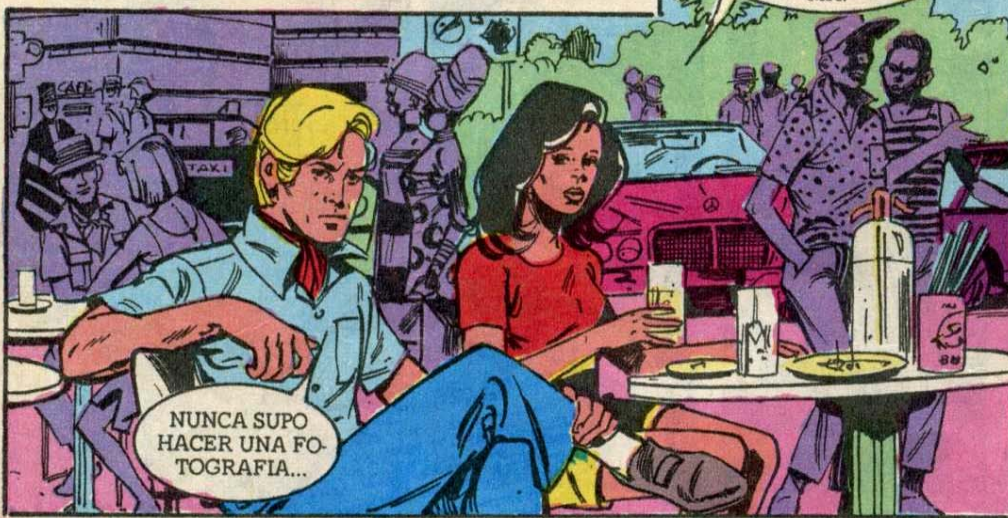
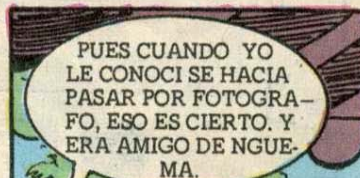
UN SEGUNDO DE RETRASO, Y...



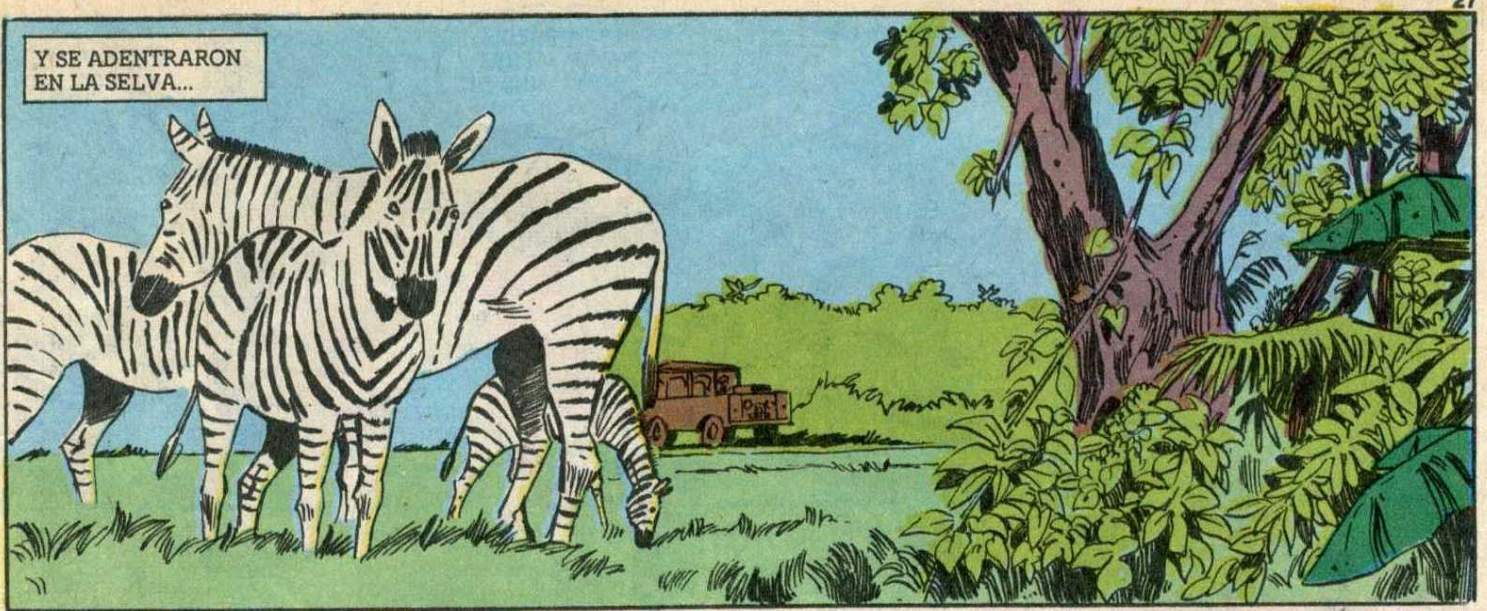
¡CUANTO LO SIENTO, SEÑOR SCOTT! POR SUERTE, NO HA SIDO UN ACCIDENTE FATAL. ESOS TRABAJADORES SON MUY TORPES.



DE TODAS MANERAS, HAY QUE TENER CUIDADO. LA CURIOSIDAD PUEDE SER MUY PELIGROSA...



Y SE ADENTRARON
EN LA SELVA...



¡UN VIAJE ARRIESGADO, EN
BUSCA DE UN AMIGO COMUN!



Y EN DJAMBALA...



PASO HACE CASI UN
AÑO. IBA EN BUSCA DE
FORT ROUSSET.

Y EN FORT ROUSSET...

MAS AL NORTE DE
QUESSO. IBA MAS AL
NORTE, PERO ES PE-
LIGROSO SEGUIR.



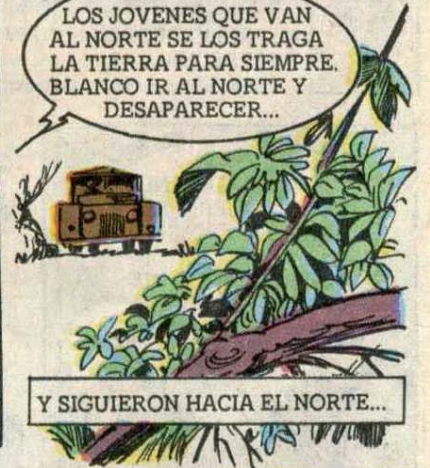
MAS AL NORTE,
EL UBUQUI Y LA
SELVA DONDE LOS
JOVENES SE PIER-
DEN Y NO VUEL-
VEN...



ES UN GUERRERO
BAKUBA. ¿QUE QUIE-
RES DECIR CON LOS
JOVENES NO VUEL-
VEN?



LOS JOVENES QUE VAN
AL NORTE SE LOS TRAGA
LA TIERRA PARA SIEMPRE.
BLANCO IR AL NORTE Y
DESAPARECER...



Y SIGUIERON HACIA EL NORTE...

AQUELLA NOCHE...



... LOS DOS JOVENES
SON CAPTURADOS
POR UNA PATRULLA
UNIFORMADA...



¿DONDE
NOS LLEVA-
RAN?

HABLAN EN SWALI
DE UN PATRON BLAN-
CO Y DE LAS MINAS.
PERO NO HAY MINAS
POR AQUI.



NO LO PUEDO
CREER... ¡PARE-
CE UNA MINA DE
DIAMANTES!

¡RONALD
SCOTT!!



¡RONALD! ¡HAS
VENIDO A VERME
AL CORAZON DEL
UBUQUI...! ¡Y CON
AMI AMIGA ANNE!

EL PROPIO GEORGE SIDNEY
EN PERSONA...



ES UNA MINA DE DIAMANTES
SECRETA, RIQUISIMA. CAPTURA-
MOS A JOVENES NEGROS PARA
TRABAJAR Y NUESTRO PONE LOS
DIAMANTES EN EL MERCADO.



LO HACEN PORQUE LAS LEYES
PROHIBEN LAS CONCESIONES
PRIVADAS. ¡ES MONSTRUOSO!

ME HICE PASAR
POR FOTOGRAFO
PARA DESVIAR
SOSPECHAS.



Y AQUELLA NOCHE, MIENTRAS
TODOS DUERMEN...



ESTAMOS GANANDO
MUCHO DINERO, RO-
NALD. YA SOY MUY RI-
CO Y LO SERE MAS.
QUIERO QUE TE QUE-
DES CONMIGO.



... ALGUIEN CUMPLE
CON SU DEBER...



... POR ENCIMA DE
LA AMISTAD.

SITUACION: LATITUD
32, LONGITUD 36. MINA
CLANDESTINA DE DIAM-
ANTES CON TRABAJA-
DORES ESCLAVOS.



ANTES DE QUE
AMANECIERA...

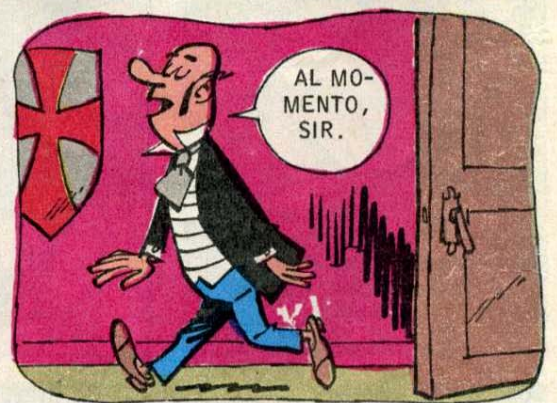


FIN



SIR TIM O'THEO

LA EXTRAÑA DESAPARICION







MORTADELO y FILEMON

TRAMPA CHINA



Guión: M. Ratera.





LO MEJOR SERA DAR LA VUELTA POR ESTE CALLEJON A VER SI ENCONTRAMOS OTRA ENTRADA...



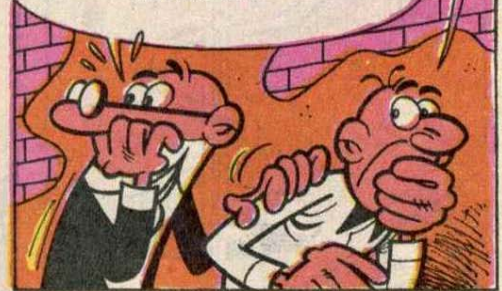
¡UN CHINO NOS ESTA SIGUIENDO...!

HAGA COMO SI NO LO VIERA...



¿QUE, AUN NOS SIGUE?

¡AHORA SE LE HAN JUNTADO OTROS DOS Y TIENEN MUY MALA PINTA...!



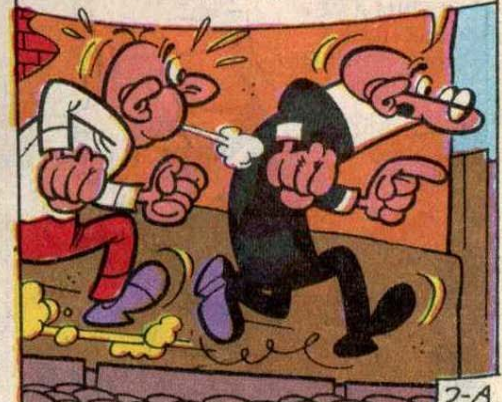
¡JEFE, QUE YA TENEMOS DETRAS UNA DOCENA DE CHINOS!



¡ENTONCES CORRAMOS, CORRAMOS!



¡ANIMO, JEFE, QUE ALLI ESTA LA SALIDA!



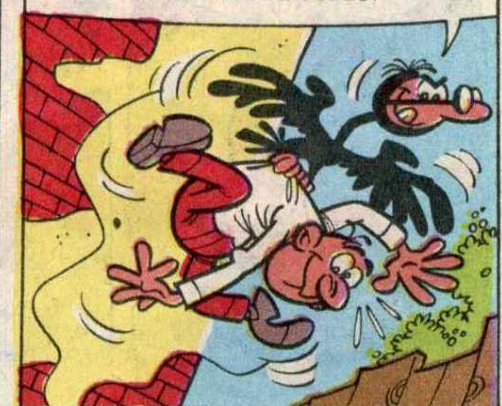
2-A

¡ESTAMOS PERDIDOS!



¡AAAAH!

YO LE SACARE DE AQUI, JEFE... ¡LEVANTEMOS EL VUELO!

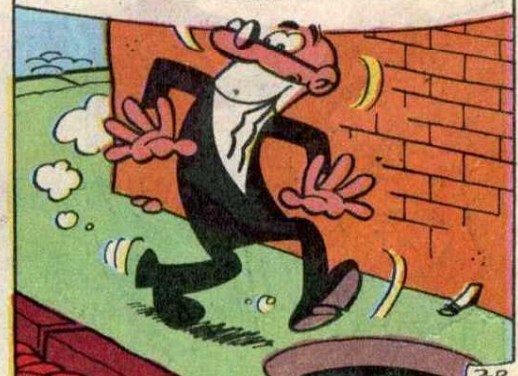


¡RAYOS! ¡EL POBRE JEFE, HA IDO A PARAR EN MEDIO DE LOS CHINOS!

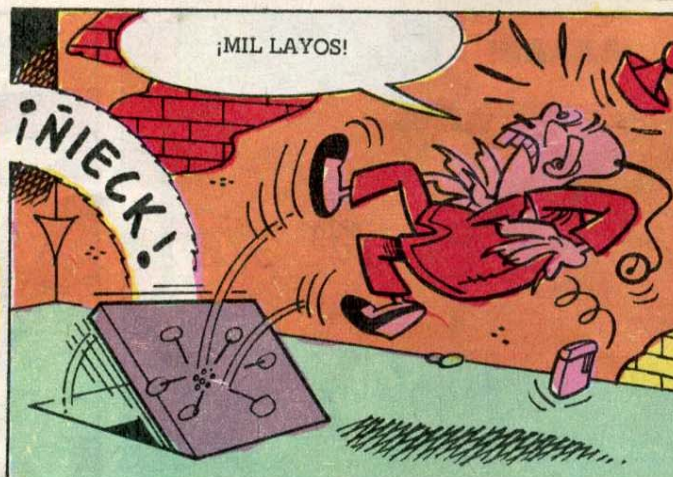
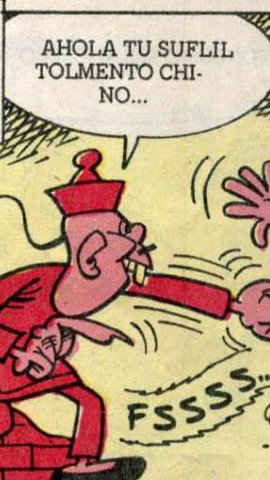
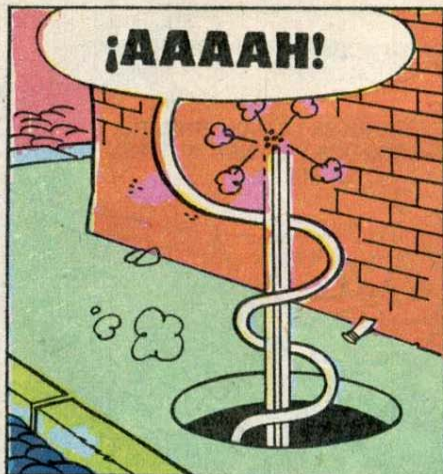
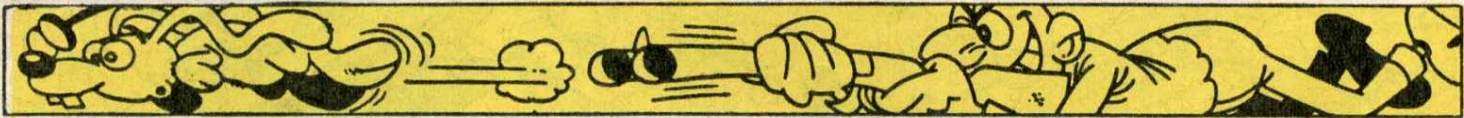
¡SOCORROOO!



ESTE ASUNTO PARECE PELIGROSO... TENDRE QUE MIRAR DONDE PONGO LOS PIES...

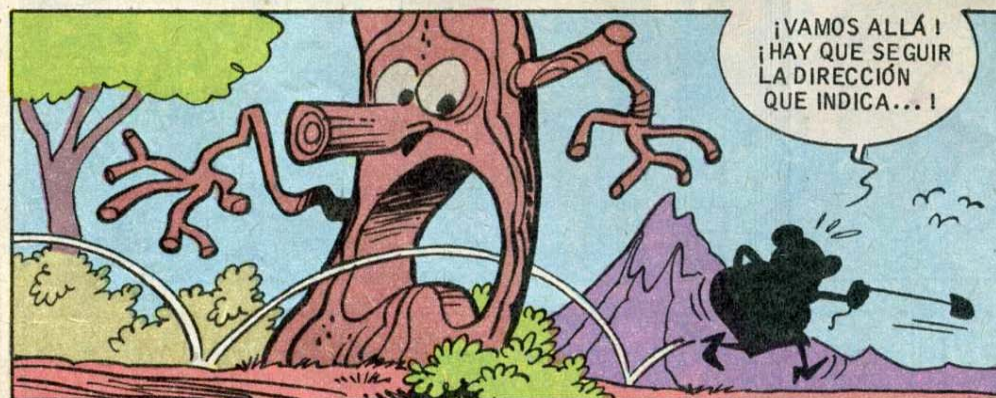


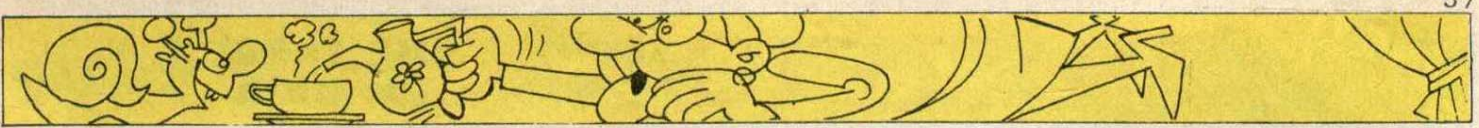
2-B





la abuelita **PAZ** EL PENDULO





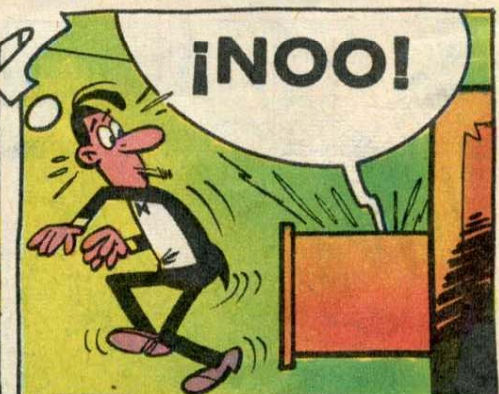
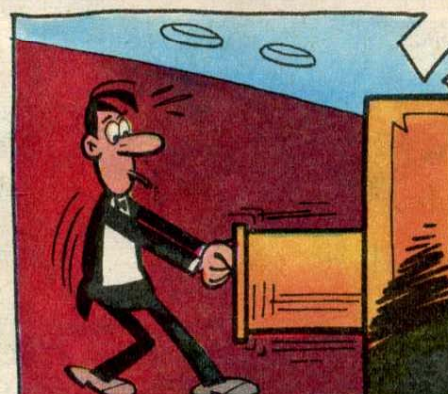


ANACLETO

AGENTE
SECRETO

UNA TARDE
DE AUPA

VÁZQUEZ

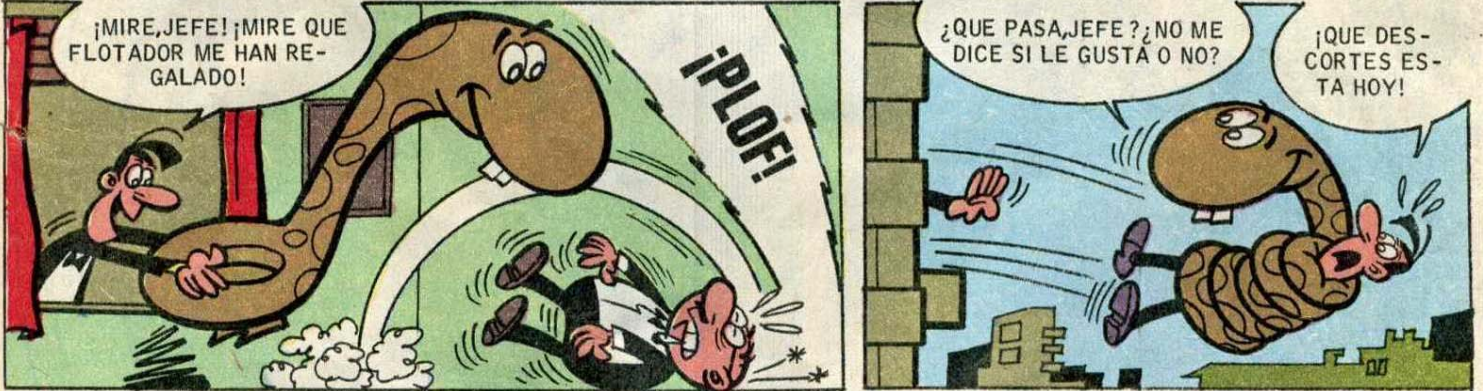




POR CIERTO QUE AHO-
RA QUE NO ME VE, TOMA-
RE UNA COPITA DE SU
MUEBLE-BAR PARTICU-
LAR...



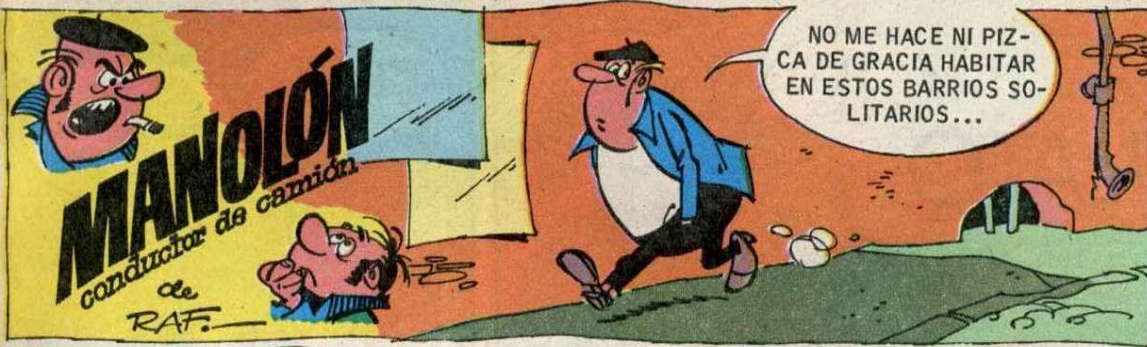




**A PARTIR DE AHORA OS
ESPERO CADA SEMANA
EN COMICS BRUGUERA
¡NO ME FALLEIS!**



SPIDER-MAN



DON SALICILATO

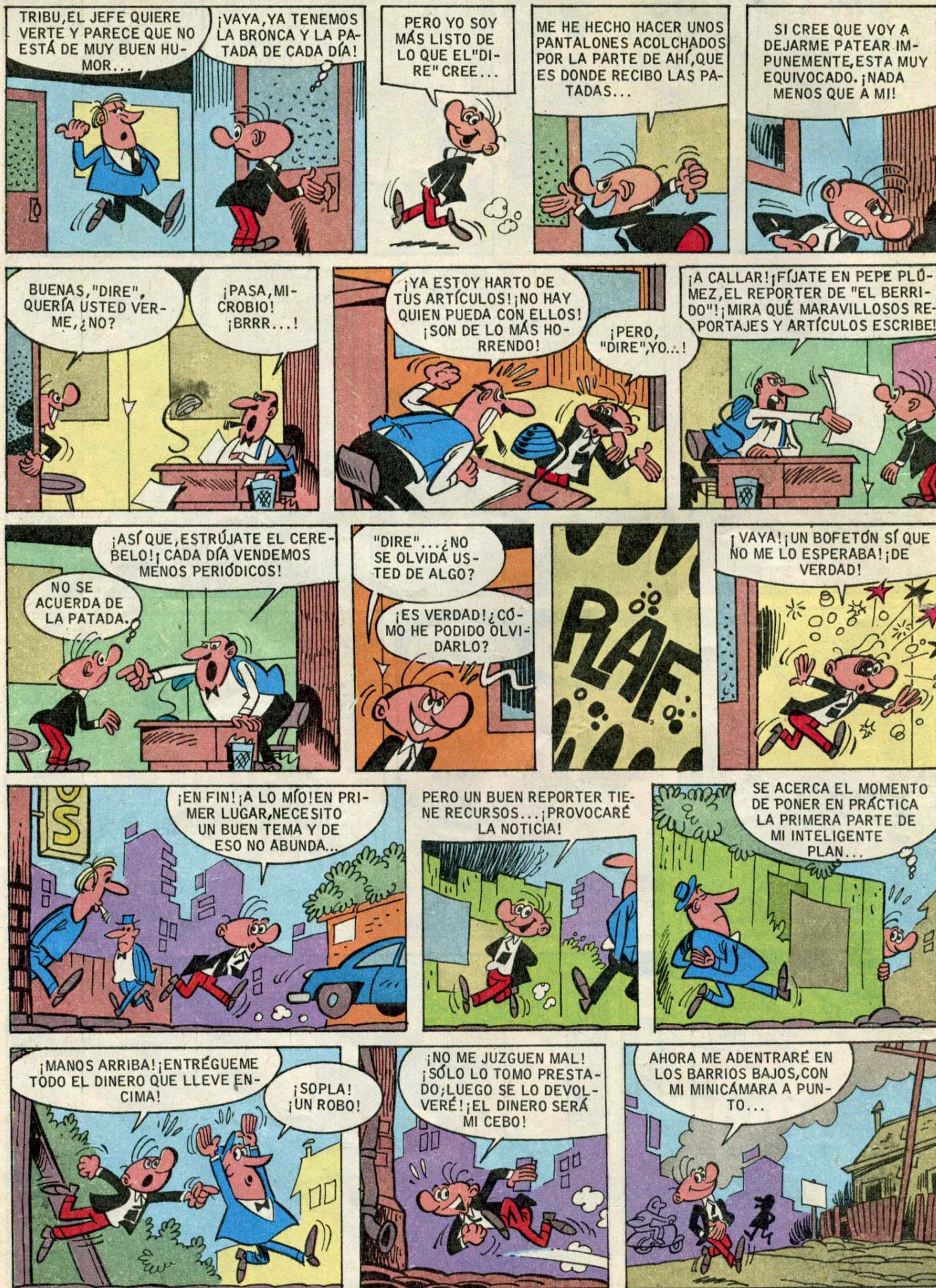






EL REPÓRTER TRIBULETE

PROVOCANDO LA NOTICIA





PETRA

criada para todo

por
ESCOBAR

AQUI SI QUE DARAN BUENA LECHE. ¡FIJATE, ESTAN ENTRANDO UNA VACA!

Y BU... BUENA VACA. YO ENTENDIENDO MUCHO DE ESO.

¡HOY! INAUGURACIÓN DE ESTA LECHERIA. LECHE LEGÍTIMA DE VACA.



DOÑA LIO PORTAPARTES

de Ruffo

¡YA VOY! ¡YA VOY, CARAMBA!

Toc
Toc Toc

¡QUÉ PRISA TIENE, CORCHO!

¿POR QUÉ TARDÓ TANTO? ¡TENGO LA ESPALDA HECHA CISCO!

¡AH, EL GAS "ZUTANO"!

¡PASE Y DÉJELO USTED MISMO EN LA COCINA!

¡MIS RIÑONES! ¡AY!

¡CATACLONC!
¡CHAP!

¡CÁSCARAS!
¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡OH! SE HIZO DAÑO, ¿VERDAD?

¿USTED QUÉ CREE? ¡MIRE DÓNDE DEJÓ SU PASTILLA DE JABÓN!

¡CUÁNTO LO SIENTO!

¡PUES PODÍA TENER MÁS CUIDADO! ¡FÍJASE QUÉ CHICHÓN ME HICE!

¡YA LO VEO! ¡PARECE UN HUEVO DE AVUTARDA!

¡AY! ¡SÓLO ME FALTABA ESE BATACAZO!

¡CUANDO HAYA DEJADO LA BOMBONA, LE PONDRÉ UN POCO DE ÁRNICA!

¿VE? ¡UNAS PINCELADITAS Y QUE DARÁ COMO NUEVO!

¡HUM!

PSSST

¡OIGA! ¿QUÉ RUIDO ES ÉSE QUE VIENE DE LA COCINA?

NO HAGA CASO. DEBE SER MI VECINA, QUE ME LLAMA PARA PEDIRME UN POCO DE SAL... ¡QUE ESPERE!

PSSST

¡AH! ¿QUÉ GUSTO DA ESTAR SENTADO! ¿PUEDO ENCENDER UN CIGARRILLO?

¡CLARO, HOMBRE! ¡ENCIENDA!

PSSSSSTT

¡BOOM!

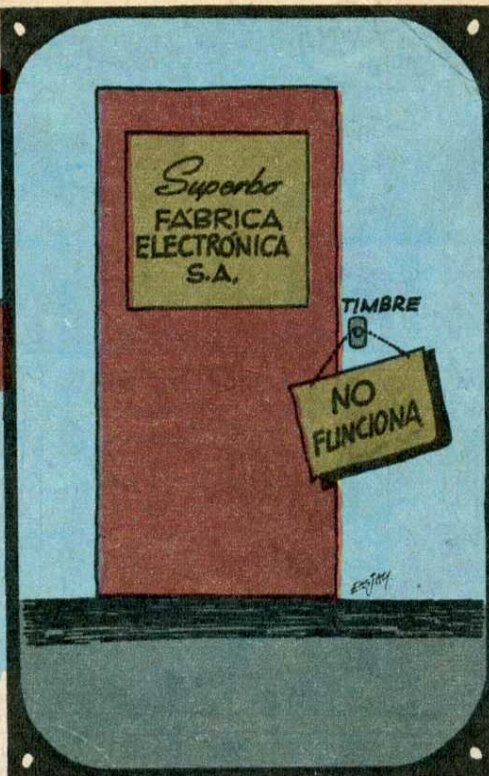
OIGA, ¿QUÉ CLASE DE PITILLOS FUMA USTED?

¡FUE LA BOMBONA! ¡DEBÍO AVERIARSE CUANDO CAYÓ AL SUELO! ¡AY!

¡CÁLLENSE! ¡QUE ESTÁN MUY GRAVES!



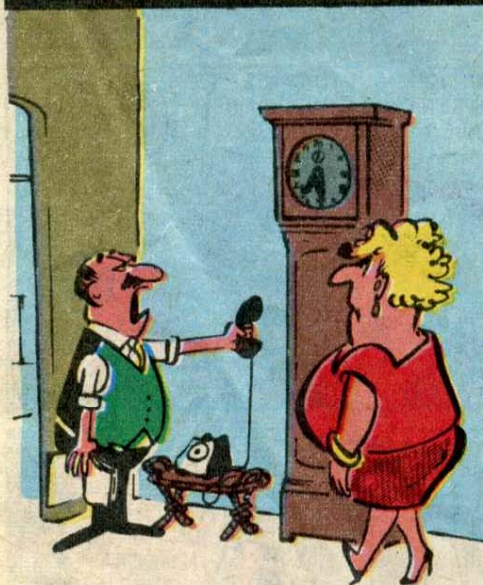
—ESTO NO TE OCURRIRÍA SI NO DISCUTIERAS DE FÚTBOL CON LOS PINTORES...



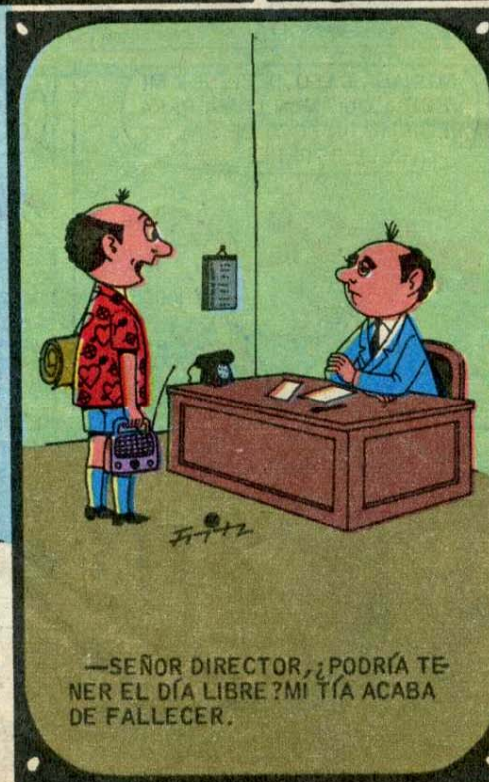
—NO LLAMES AL ALMACÉN DE JUGUETES, PÓMEZ. AQUÍ LLEGAN LOS SOLDADITOS DE PLOMO QUE LES ENCARGAMOS.



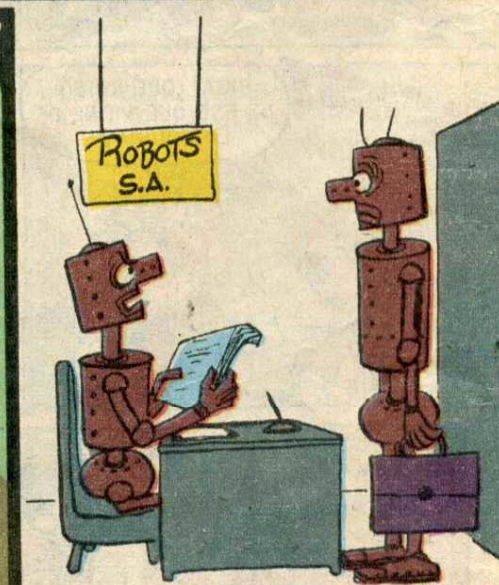
—¡LA CABINA DEL TELÉFONO ES AQUELLA...!



—ES DE LA EMISORA DE RADIO LOCAL... QUE SI PODEMOS PONER EL TELÉFONO JUNTO AL RELOJ, QUE VAN A DAR LA HORA EXACTA...



—SEÑOR DIRECTOR, ¿PODRÍA TENER EL DÍA LIBRE? MI TÍA ACABA DE FALLECER.

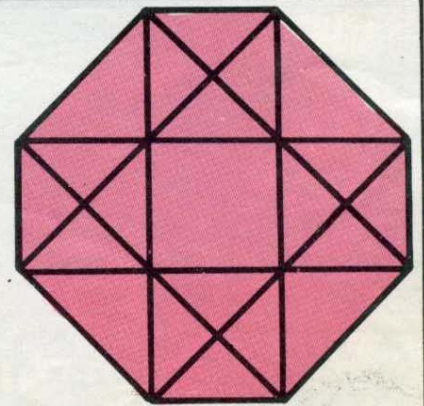


—¡LOS ERRORES QUE HAY EN ESE INFORME, NO LE DAN DERECHO A DECIR QUE TODOS PODEMOS EQUIVOCARNOS!

DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO



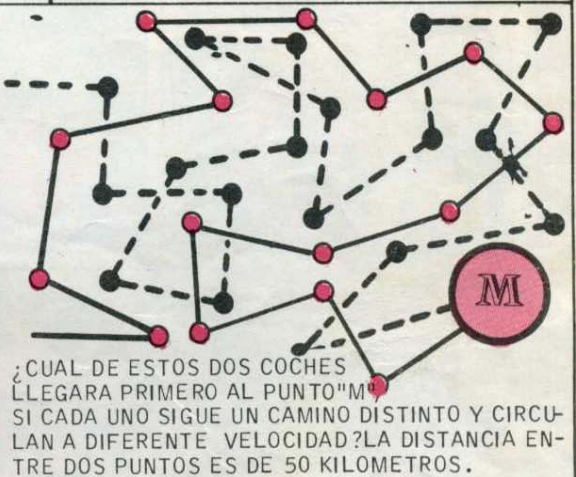
DOS DE ESTOS PATOS SON IGUALES. ¿CUALES SON?



¿SABRAS DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO?



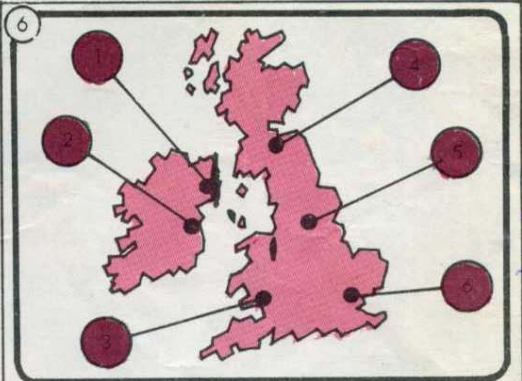
OBSERVA ATENTAMENTE ESTOS DIBUJOS POR ESPACIO DE UNOS SEGUNDOS Y TRATA LUEGO DE RECORDARLOS.



¿CUAL DE ESTOS DOS COCHES LLEGARA PRIMERO AL PUNTO "M" SI CADA UNO SIGUE UN CAMINO DISTINTO Y CIRCULAN A DIFERENTE VELOCIDAD? LA DISTANCIA ENTRE DOS PUNTOS ES DE 50 KILOMETROS.

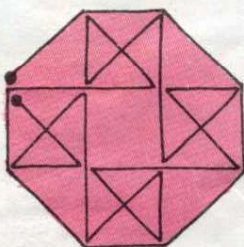


ORDENA ADECUADAMENTE LOS CUBOS Y OBTENDRAS LOS NOMBRES DE TRES CIUDADES ESPAÑOLAS.



¿EN CUAL DE ESTOS PUNTOS CREES QUE SE ENCUENTRA LA CIUDAD DE EDIMBURGO?

SOLUCIONES:



1.- 6 y 10. 2.- (VER DIBUJO). 4.- LLEGARA PRIMERO EL QUE CIRCULA A 150 KILOMETROS POR HORA. 5.- 2, 3, 6, 1, 4, 5. 6.- EL 4. 7.- 20+30+5-10=90 75-5-5-15=50. 20x4-20:3=20.

$$20 + 30 + 50 - 10 = 90$$

$$75 - 5 - 5 - 15 = 50$$

$$20 \times 4 - 20 : 3 = 20$$

COLOCA ENTRE ESTOS NUMEROS LOS SIGNOS ARITMETICOS QUE CREAS CONVENIENTE PARA QUE SE ESTABLEZCA LA IGUALDAD.

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EL CONCURSO

