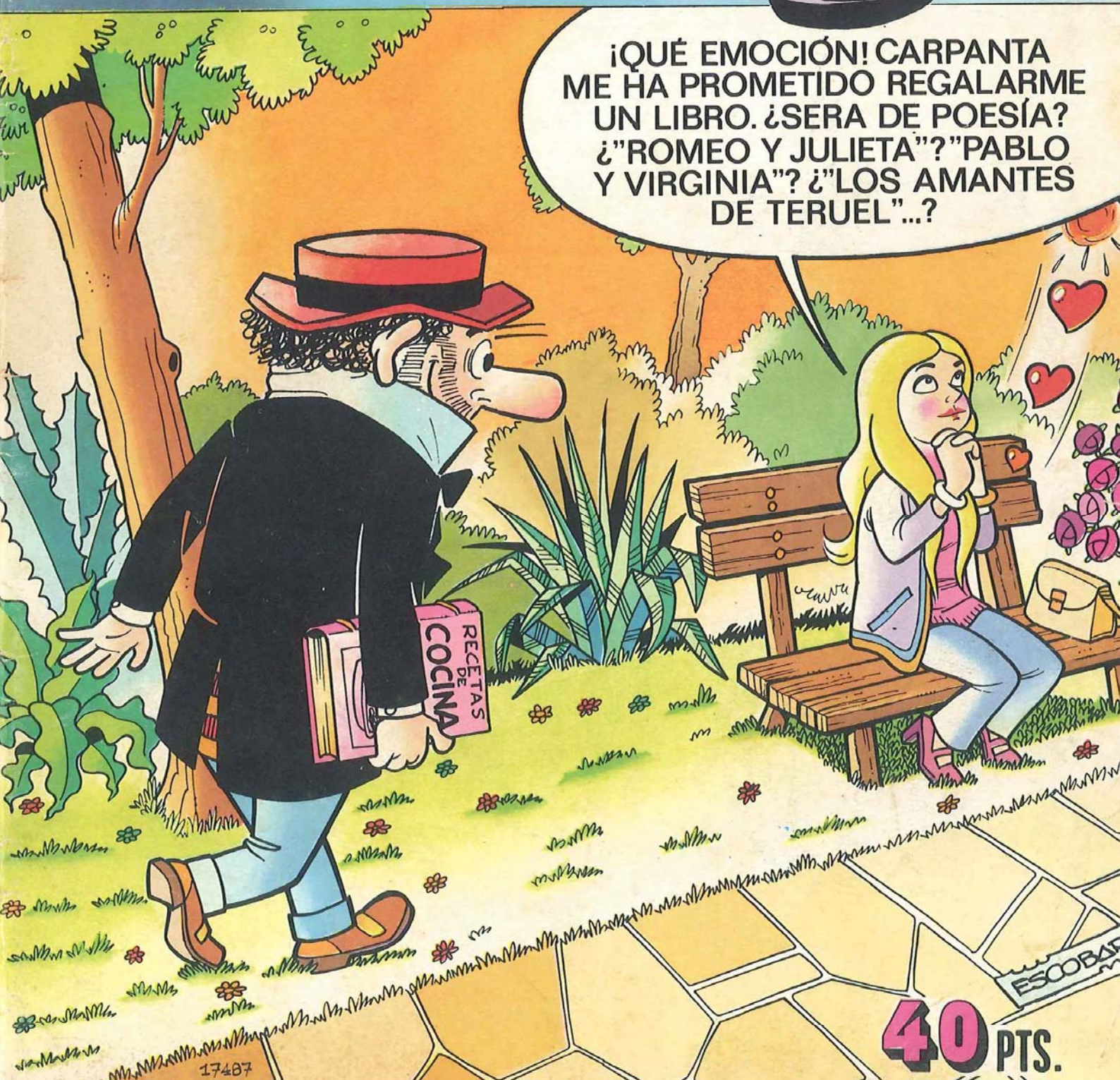




SUPER CARPANTA

¡QUÉ EMOCIÓN! CARPANTA
ME HA PROMETIDO REGALARME
UN LIBRO. ¿SERA DE POESÍA?
¿"ROMEO Y JULIETA"? "PABLO
Y VIRGINIA"? ¿"LOS AMANTES
DE TERUEL"...?



40 PTS.

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

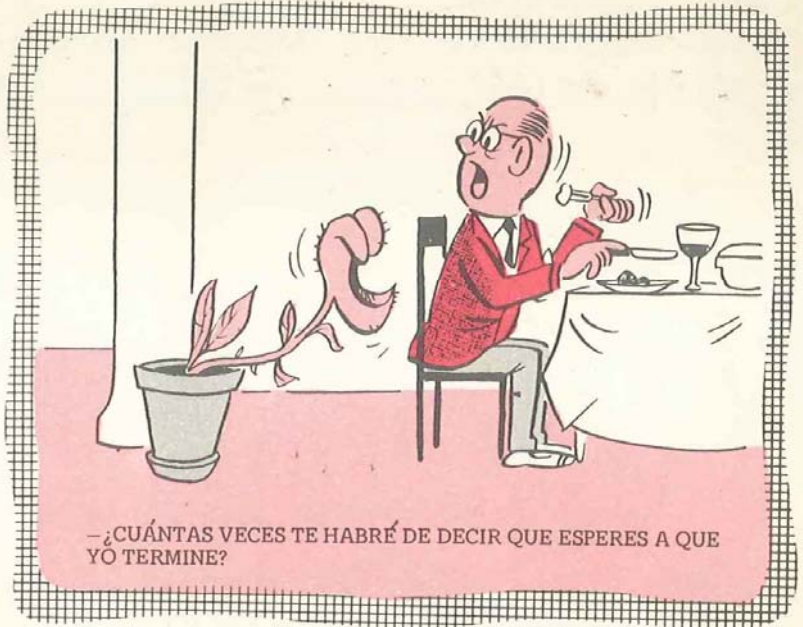
AÑO III-No. 26.- 25 de Junio de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979

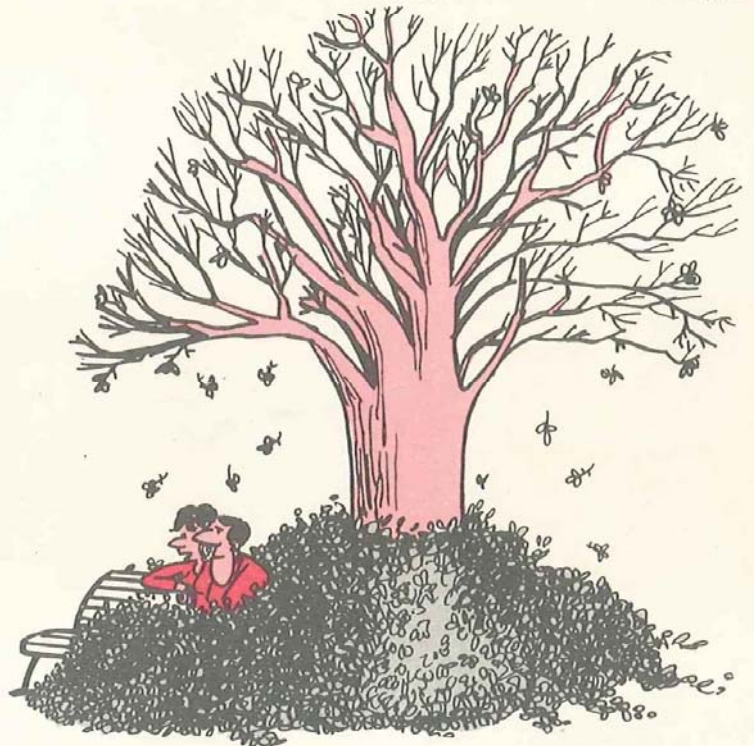
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 Parets del Vallés (Barcelona) 1978. Depósito Legal: B. 6.844-1977



—HAY VECES, MAMÁ, QUE CREO QUE ME MIRAS COMO A UN NIÑO PEQUEÑO...



—¿CUÁNTAS VECES TE HABRÉ DE DECIR QUE ESPERES A QUE YO TERMINE?



—¡CARAMBA, YA ESTAMOS OTRA VEZ EN OTOÑO! ¡HAY QUE VER COMO NOS PASA EL TIEMPO CUANDO ESTAMOS LOS DOS JUNTOS...!



REPARTIDOR EXPEDITIVO.

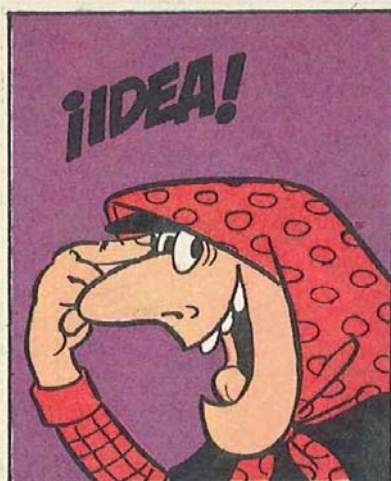


—...Y SUS OJOS TAMBIÉN ESTÁN EN BUEN ESTADO. TRANQUILÍCESE; ESTO SÓLO PUEDE SER UNA PESADILLA QUE HA SUFRIDO USTED...

carpanta

AQUEL JAMÓN















OLEGARIO

Día caluroso

de RAY



¡UF! PARECE COMO SI HUBIERA LLEGADO YA EL VERANO, CON ESTE DÍA TAN BOCHORNOSO.



¡POQUITO QUE PESA UNO, Y ENCIMA SE LICUA CON SEMEJANTE TEMPERATURA, CORCHO!



PUES, SI AHORA EMPIEZO ASÍ, ¿QUE VA A SER EN PLENA CANICULA? ¡NO VOY A CONTARLO!



VAYA, UNA BÁSCULA CALLEJERIL... BUENA OCAION PARA COMPROBAR MI PESO...



¡NO LO DIJE? ¡HE PERDIDO TRES KILOS DESDE ESTA MAÑANA!



A ESTE PASO, VOY A PARECER LA SOMBRA DE UN MOSQUITO... ¡EN FINAL TRABAJO, QUE YA ES TARDE.



¡HOLA, MUCHACHOS! ¡VAYA CALORCILLO! ¿VERDAD?

ESTAMOS PASANDO UN DÍA REALMENTE VERANIEGO.

PERO PARA DENTRO DE NADA DEJAREMOS DE SUDAR, PORQUE...



...EL JEFAZO HA ENCARGADO UN VENTILADOR DE ESOS TAN MODERNOS. ¡QUE VERANO TAN ROZAGANTE VAMOS A PASAR!

VAN A TRAERLO DE UN MOMENTO A OTRO.



¡UF, MENOS MAL! POR LO MENOS, TRABAJAREMOS RECONFORTADOS POR UN POCO DE BRISA...

PUES, DE MOMENTO, DEJAD QUE LO COLOQUEN CERCA DE MI MESA. ¡TUVE QUE VENIR CORRIENDO COMO UN CONEJO Y ESTOY SOFOCADÍSIMO!

ESTÁ BIEN DESCUIDA, OLE, MUCHACHO...



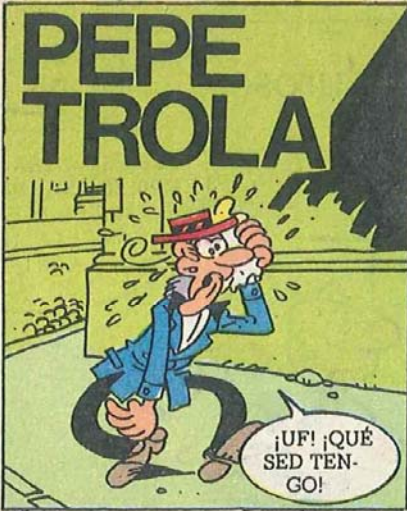
¡EH, AQUÍ ESTÁ EL VENTILADOR QUE ENCARGARON! ¿DONDE LO PONGO?

ENCIMA DE LA MESA DE AQUEL SEÑOR BAJITO, JUNTO A LA VENTANA...



¡PERO, MIL RAYOS...! ¿A QUIEN SE LE OCURRE INSTALAR UN VENTILADOR SUPERPOTENTE DELANTE DE OLEGARIO, QUE PESA DIECISEIS KILOS MÁS O MENOS...?

¡SOCORROOOO!



"Y, AL DÍA SIGUIENTE, ME ENCAMINÉ CON EL ENCARGO DE LOS DOS TIPOS A LA DIRECCIÓN QUE ME HABÍAN DADO."

¡CÓMO ME TIEMBLA EL PULSO!

¡IBA A LLAMAR A LA PUERTA, CUANDO OÍ UNAS VOCES DENTRO DE LA CASA QUE..."

¡MIRA QUE CREERSE LA BOLA QUE LE CONTAMOS! SI SUPIERA QUE QUEREMOS LA "NITRO"...

¡TENGO QUE HU...! ¡RAYOS!

¿EH?

¿QUÉ PASA AHÍ FUERA?

¡MIAUUU!

...PARA VOLAR CAJAS FUERTES! ¡JUA, JUA!

¡RAYOS! ¿QUÉ OIGO?

¡A VER SI LLEGA EL TIPO ÉSE CON LA "NITRO"!

¡SOCORRO! ¡POLICIAAAA!

"VENÍAN PISÁNDOME LOS TALONES Y DECÍ TOMAR UNA DECISIÓN DRÁSTICA: ¡ME TRAGUÉ EL TUBO!"

¡NO HAY MÁS REMEDIO, PEPE!

¡YA ERES NUESTRO!

¡VENGA LA "NITRO"!

YA ES TARDE, CHICOS...

¡NO CORRAS...

...QUE ES PEOR!

¡GUB!

LA HE TIRADO AHÍ.

¡¡¡RAYOOOS!!!

¡MENOS MAL QUE NO ESTALLÓ!

¡VAMOS, JEFE! ¡HAY QUE RECUPERARLA!

"AL FIN PUDE AVISAR A LA POLICÍA Y..."

NO SE PREOCUPE. CUANDO SALGAN, SERÁN NUESTROS...

¡ESTUPENDO, AGENTE!

AHORA VEREMOS CÓMO ME LIBRO DEL DICHO SO TUBITO...

...Y AÚN LLEVO LA "NITRO" EN EL ESTÓMAGO. ¿COMPRENDE AHORA POR QUÉ NO ME PUEDE GOLPEAR? ESTALLARÍA Y...

ESTE TIPO TIENE MÁS CUENTO QUE "LAS MIL Y UNA NOCHES"

PUES HA TENIDO SUERTE DE ENCONTRARME, JOVEN...

¿EH? PERO, ¿QUÉ HACE?

...PRECISAMENTE SOY CIRUJANO, ASÍ QUE LE ABRIRÉ EN UN MOMENTO Y SACAREMOS EL TUBO ÉSE.

¡NO, QUE ERA BROMA! ¡QUE NO ESTALLO! ¡SOCORROOO!

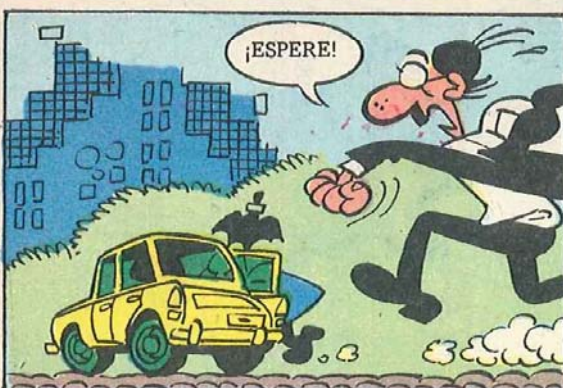
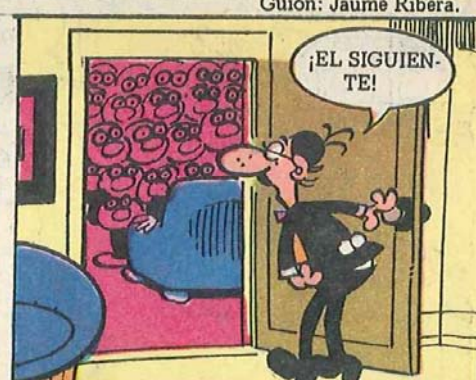
¡DALE FUERTE, PAPI!

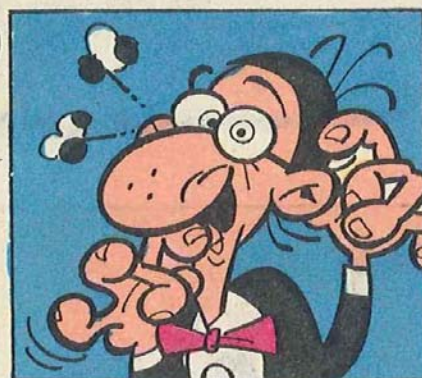
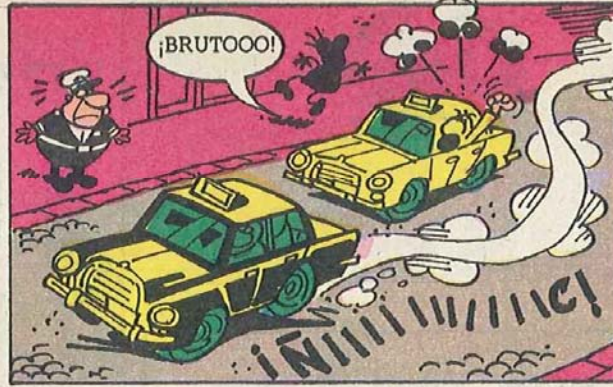
17076

CAMELIO MAJARETO

El loco del
paraguas

Guión: Jaume Ribera.



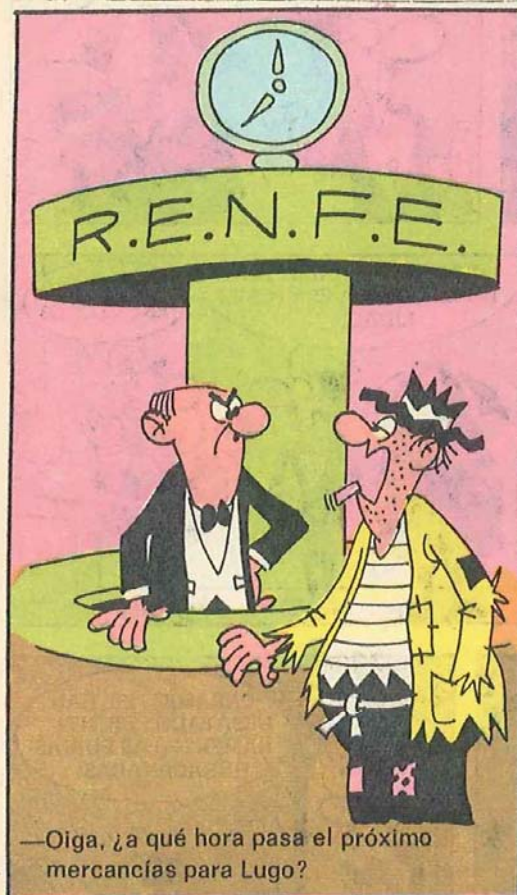




—Por la cara que pone, creo que nos dará trabajo...

INFORMACION

FOR GOSSE



Rigoberto PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por SEGURA

¿QUIEN LLAMARA?

TOC
TOC

PUES...NO VEO A NADIE...

¡TAP!

¡AUG...!

SOY YO, TIO RIGO. TE DI DE LLENO EN EL COCO, ¿EH?

¡PEPITO!

MAMI ME HA DICHO QUE VINIERA A JUGAR AQUI.

¡JE! ¡QUE BIEN!

¡QUE FRESCURA LA DE MI HERMANA! ¡CUANDO NO PUEDE SOPORTAR A SU REPELENTE CRIO, ME LO ENDOSA A MI! ¡BRRR!

A VER SI ERES CAPAZ DE HINCHAR ESTE BALON.

¡VIVA...!

¡TIENE 'TELA' PARA RATO!

¡FFFFF!

MIRA, TIOTE, ¿A QUE NO ERES CAPAZ DE HINCHARLO TANTO COMO YO?

¡EL TRIPLE! ¡YA VERAS!

¡QUE SE VEA! ¡QUE SE VEA...!

¡OOOOOH!

¡MAS, TIOTE, MAS!

¡MAS AUN!

¡AAAAAG!

¿BOMBEROS? ¡VENGAN EN SEGUIDA! ¡MI SEÑORITO SE HA SUBIDO A UN GLOBO DE FERIA Y BLA, BLA, BLA...!

¡MI HERMANO ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA CON TAL DE DIVERTIR A MI NENITO...!

CRIMEN CASI PERFECTO

GUION: JAIME FBERA
DIBUJOS: A. BRESCIANNI

¡DIANTRE...!

"ABRAHAM LOWELL, ASESINADO"

HARRY TAYLOR, SU GUARDAESPALDAS, DETENIDO COMO PRINCIPAL SOSPECHOSO.

¡HARRY TAYLOR, MI EX-SOCIO Y AMIGO! NO PUEDE SER... TENGO QUE HACER ALGO PARA AYUDARLE.

**JEFFERSON
DETECTIVE
PRIVATE**

¿QUÉ TAL, McDONALD? NECESITO ENTREVISTARME CON HARRY TAYLOR.

¡JEFFERSON! YA ME EXTRAÑABA QUE NO METIERAS LAS NARICES EN ESTE ASUNTO... TIENES CINCO MINUTOS PARA HABLAR CON TAYLOR. NI UNO MÁS.

Y DESPUÉS NO TE VAYAS SIN VERME. YO TAMBIÉN QUIERO HABLAR CONTIGO.

ESTÁ BIEN.

BUENO, HARRY: DISEN QUE HAS MATA-DO A ABRAHAM LOWELL, PERO YO NO LO CREO.

NO VOY A DECIRTE QUE SOY INOCENTE. ¿PARA QUÉ? YA SE LO HE DICHO A LA POLICÍA Y NO ME HAN HECHO CASO... PARA MI DESGRACIA, TODO EL MUNDO SABÍA QUE EL JEFE Y YO HABÍAMOS TENIDO UNA DISCUSIÓN FUERTE, POR HABERME NEGADO UN AUMENTO DE SUELDO.

ME CREAN O NO ME CREAN, LA VERDAD ES QUE MI RENCOR NO ME LLEVÓ AL EXTREMO DE MATARLE. AQUELLA NOCHE ME DORMÍ Y CUANDO DESPERTÉ ESTABA AL PIE DE LA ESCALERA PRINCIPAL, CON MI PISTOLA EN LA MANO. Y FALTABA UNA BALA...

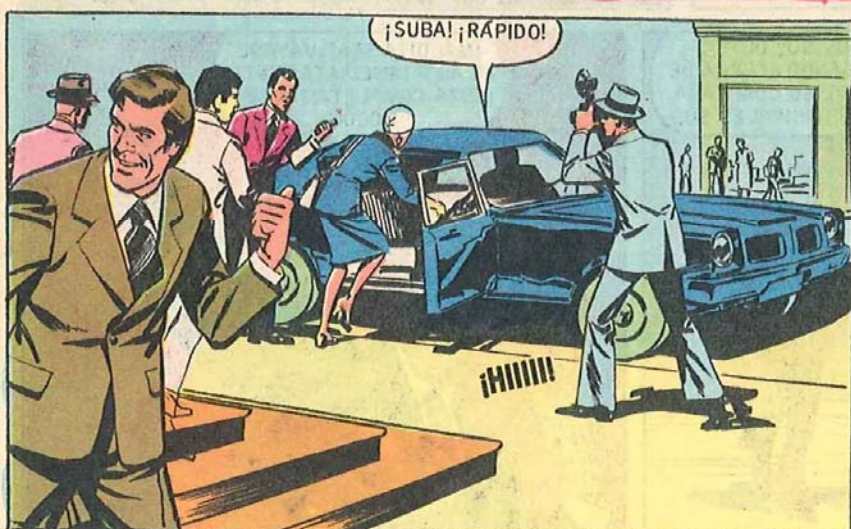
...QUE FUE LA QUE ENCONTRARON EN EL CUERPO DE LOWELL.

YO NO LE DISPARÉ. ALGUIEN LO PREPARÓ TODO PARA COMPROMETERME.

¿Y NO TIENES IDEA DE QUIÉN HA PODIDO SER ESE ALGUIEN?

NO... LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE EL QUE HA PLANEADO TODO ESTO LO HA HECHO A CONCIENCIA.







QUE, ADEMÁS, Y POR DESGRACIA, ES DETECTIVE.

VEO QUE HE SALIDO DE LA SARTÉN PARA CAER DIRECTAMENTE SOBRE EL FUEGO.



¿NO SE LE HA OCURRIDO PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE FIGURAR EN EL TESTAMENTO DE LOWELL?

NO LO CREO. NI ME IMPORTA. SUPONGO QUE USTED, COMO TODO EL MUNDO, PIENSA QUE ME IBA A CASAR CON ÉL POR DINERO...



...PERO NO ES VERDAD. AL PRINCIPIO, QUIZÁS SÍ; PERO LUEGO, CUANDO LE FUI CONOCIENDO, ME SENTÍ ATRÁIDA POR SU GRAN PERSONALIDAD. ERA UN HOMBRE EXCEPCIONAL Y ESTABA MUY SOLO.



ME INTERESARÍA CONOCER SU OPINIÓN ACERCA DE HARRY TAYLOR.

PARECÍA BUEN CHICO. COMPLETAMENTE DIFERENTE DE LOS OTROS GUARDAESPALDAS DE LOWELL... PERO, YA VE; NO SE PUEDE FIAR UNO DE NADIE.



¿Y DE PETER LOWELL? ¿QUÉ ME DICE?

NUNCA ME AGRADÓ DEMASIADO. SIN EMBARGO, CASI ME DA LÁSTIMA...



...HUÉRFANO DESDE PEQUEÑO, HACE DOS MESES SE MATÓ SU HERMANO EN UN ESPANTOSO ACCIDENTE Y AHORA SU TÍO, ASESINADO... TODA LA FAMILIA QUE LE QUEDABA.



TENGO QUE VOLVER A MI OFICINA. ¿QUIERE QUE LA LLEVE A ALGUNA PARTE?

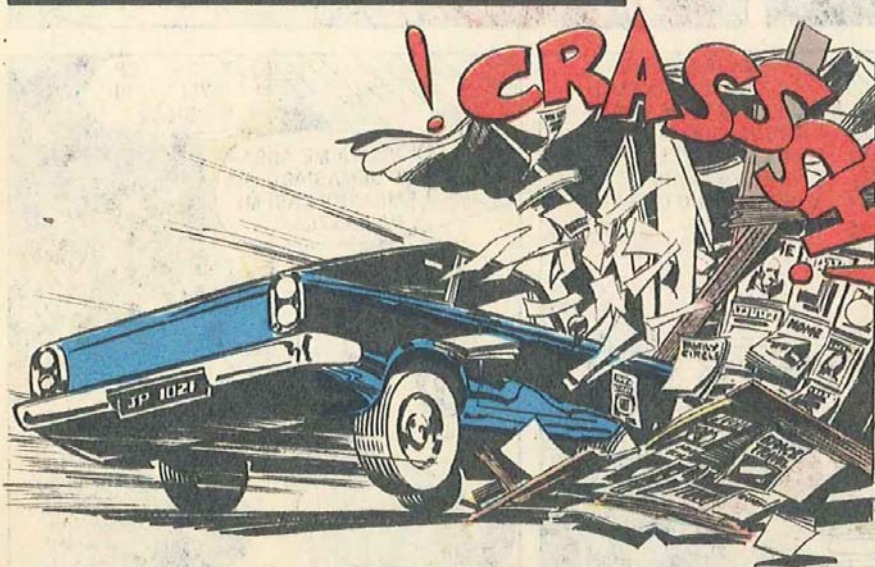
NO, GRACIAS. LLAMARÉ A UN TAXI.



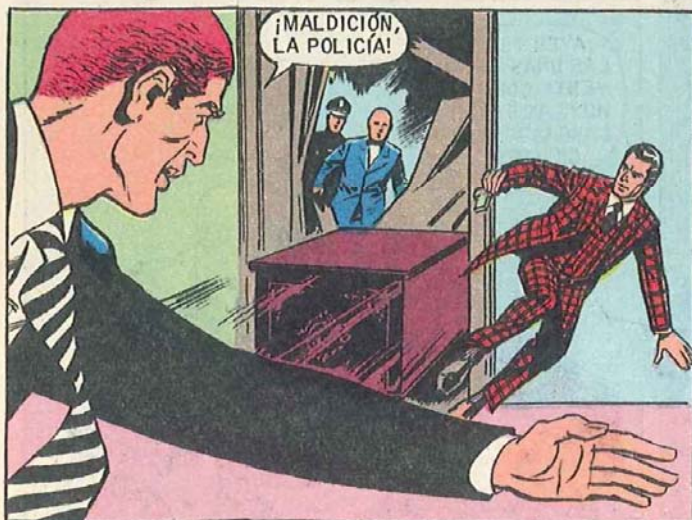
MUY INTERESANTE. SU HERMANO SE MATA HACE DOS MESES Y ÉL SE PASA TODA LA NOCHE DE JUERGA...



AUNQUE TAMBIÉN PODRÍA SER HARRY EL ASESINO. O LORNA. CADA VEZ LO VEO MENOS CLARO...







ESTOS DOS SON PETER Y JOHN LOWELL, GEMELOS E IDÉNTICOS, COMO PUEDES VER. HASTA QUE SU TIO ABRAHAM DECIDIÓ CASARSE, ERAN SUS ÚNICOS HEREDEROS...



"ENTONCES DECIDIERON ACTUAR ANTES DE LA BODA. HACE DOS MESES, SIMULARON LA MUERTE DE JOHN, PRECIPITANDO SU COCHE POR UN ACANTILADO..."

"LUEGO, UN MES MÁS TARDE, MIENTRAS PETER ASESINABA AL VIEJO, SU HERMANO PROPORCIONABA UNA COARTADA PERFECTA."



... "Y PARA REDONDEAR, BUSCARON UN 'CULPABLE': HARRY TAYLOR. SABÍAN QUE HABÍA TENIDO UNAS DIFERENCIAS CON SU TIO, ASÍ QUE INTRODUJERON UN NARCÓTICO EN SU BEBIDA..."



"Y PREPARARON LA CHARADA. SABÍAN QUE LA POLICIA NO IBA A CREER AL POBRE HARRY..."



PERO PETER SE PUSO DEMASIADO NERVIOSO E INCLUSO CONTRATÓ A UN INDIVIDUO PARA QUE ME MATARA. ENTONCES, SU HERMANO DECIDIÓ SUSTITUIRLE. Y ESTO HA SIDO LO QUE LES HA PERDIDO.



NO SE CÓMO AGRADECÉTELO.

NO TIENE IMPORTANCIA. CREO QUE TE DEBÍA ALGÚN QUE OTRO FAVOR DE CUANDO TRABAJÁBAMOS JUNTOS.



ESTÁ BIEN, JEFFERSON. ME HAS VUELTO A GANAR. PARA DEMOSTRARTE QUE NO SOY RENCOROSO, TE INVITO A UNA CERVEZA.

ESPERO QUE NO TE OFENDAS, McDONALD, SI TE DIGO...



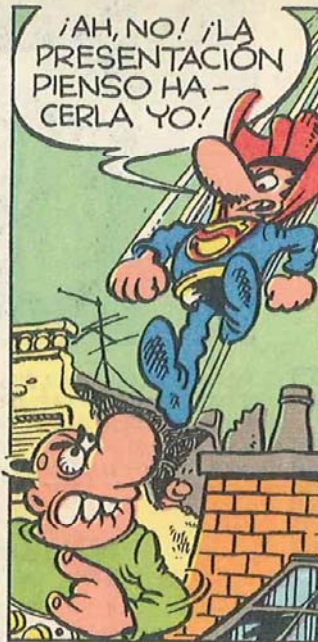
...QUE TENGO OTRA INVITACIÓN MÁS INTERESANTE.



FIN

SUPERLOPEZ

JAN / PEREZ NAVARRO



la familia TRAPISONDA

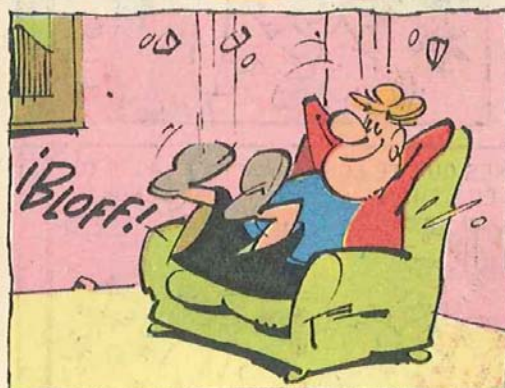
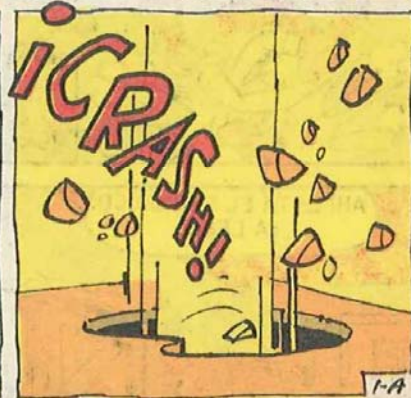
un grupito que es la monda

for Talbáñez

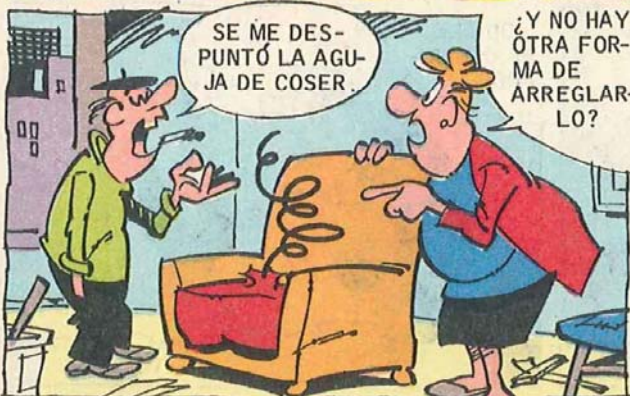
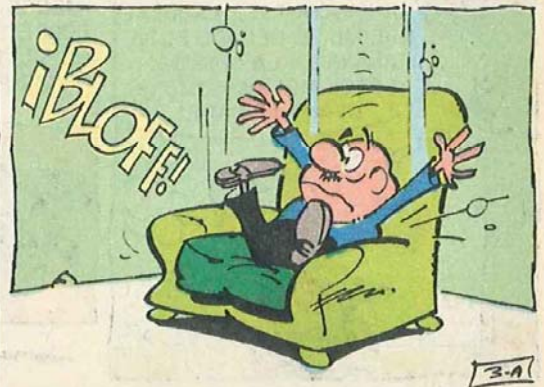
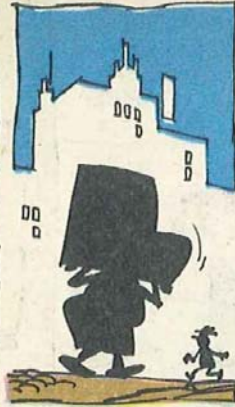
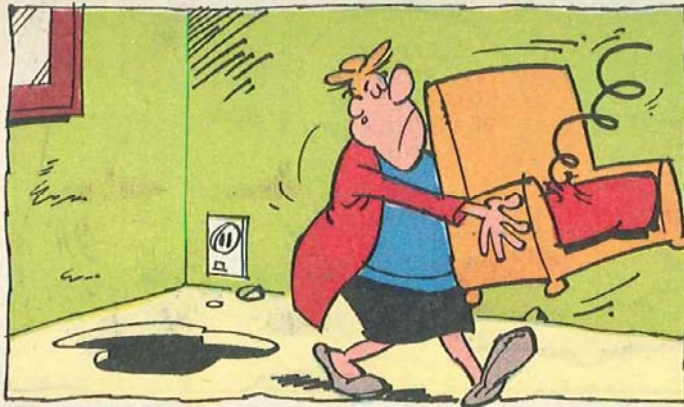
VOY A LEER EL PERIÓDICO, ANTES DE IRME AL TRABAJO. ¿Y QUÉ VAS A HACER ALLÍ? ¿DORMIR?

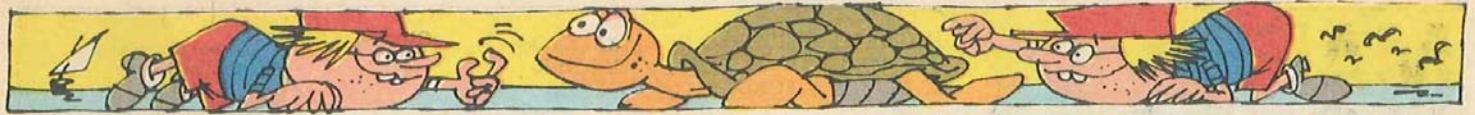
¡MAMÁ!











AVISARÉ A DON BOLLETE, NO VAYA A SENTARSE EN EL SILLÓN Y SE PRINGUE DE COLA.



¡DON BOLLETEE...!



¡NO CONTESTA! QUIZÁ ESTE ENCE-RRADO EN SU HABITACIÓN. IRÉ A VER...



...Y SI QUIERE, ORGANIZARÉ UNA COLECTA ENTRE LOS VECINOS PARA COMPRARLES A USTEDES ASIEN-TOS.



¡VAYA! JU- RARÍA QUE HA- CE POCO EL SI- LLÓN NO ESTABA.



Y EN SU LUGAR HA- BIA UN BOQUETE... ¡QUIZÁ LO HE SO- ÑADO!



ME SENTARÉ A DES- CANSAR... PERO CON MUCHO TIEN- TO Y PRECAU- CIONES.



¿HABÉIS VIS- TO A VUES- TRO TÍO?



NO, PERO LO ES- TAMOS OYENDO RONCAR.

¡GRZFFZ!
¡GLLNGL!

ESTARÁ TUMBADO EN EL SILLÓN.



¡EN EL SILLÓN!



¡LEVÁNTESE RÁPIDO ANTES DE QUE LA COLA SE SE- QUE!

¿CÓMO? ¿YA ESTÁN LOS GAR- GANZOS A PUN- TO? GÑNM...



¡NO PUEDO LEVANTARME! ¡ESTOY PEGADO COMO UNA PÓLIZA!



¡Y ESTA TARDE HE DE ACUDIR A LA OFICINA, SIN EXCUSA AL- GUNA!

TODO SE ARRE- GLARÁ.

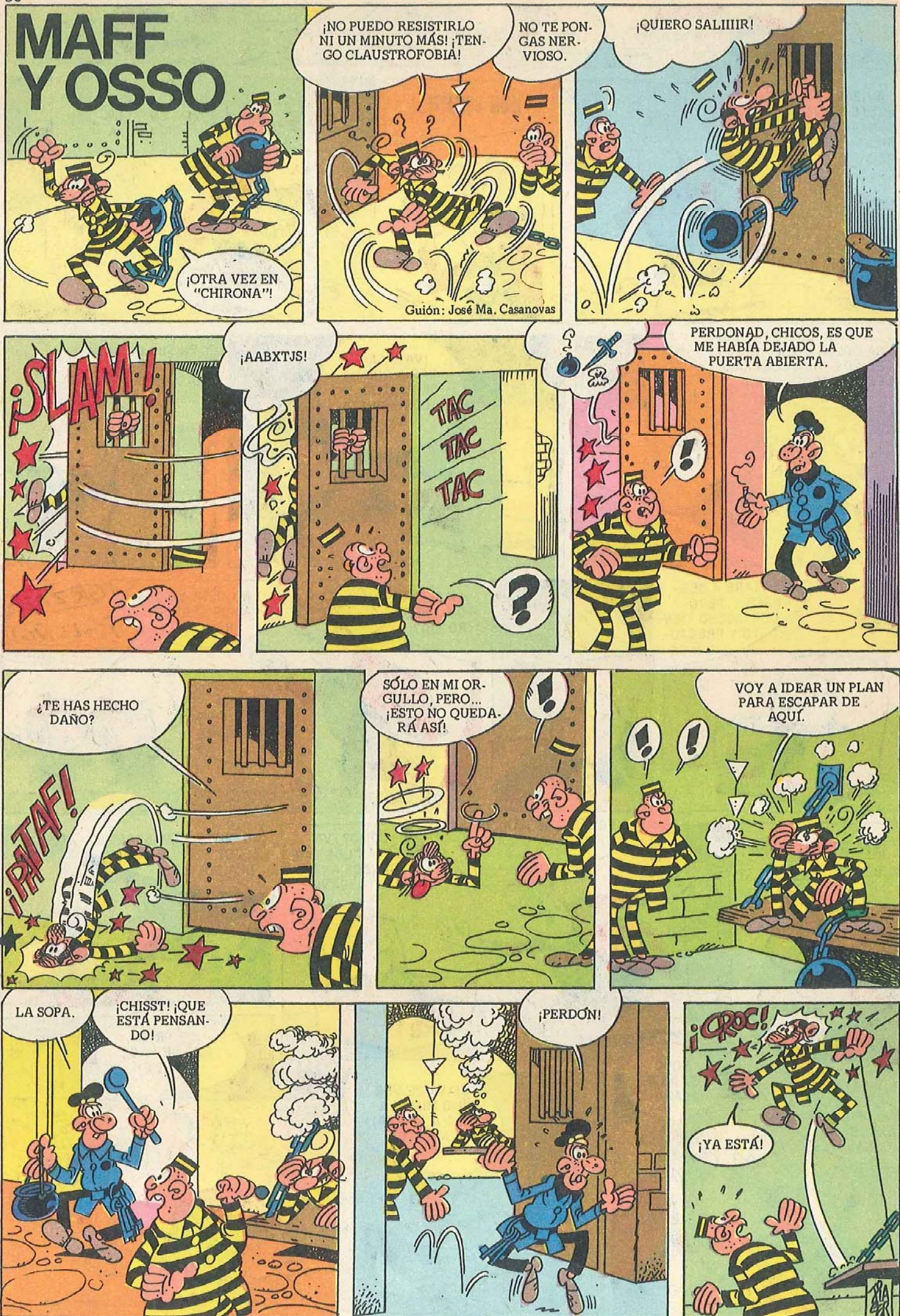


¡HAY QUE VER COMO MIMA LA DOÑA A SU REAL- QUILADO, PO- RRAS!

¡DE PRISA, QUE SE HACE TARDE!

28333

MAFF Y OSSO





NAUFRAGOS HASTA EN LA SOPA



FOR GOSSE



—Avisame cuando la tires. Tengo el tapón, ¿sabes?



—Adivina lo que voy a regalarte para tu cumpleaños, esposa mía.



¿TE VIENES A DAR UNA VUELTA POR LA ISLA?



—Por lo que más quieras. Resiste una semana más y podremos comer huevos.



—Es tu primer naufragio. ¿verdad?



YO PREFIERO QUEDARME. ¡ADIÓS Y BUEN VIAJE!

ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR

MAÑANA ME TRAEREI UNA PINTURA REALIZADA POR VOSOTROS. PODEIS ESCOGER ENTRE BODEGONES, PAISAJES, MARINAS, FIGURAS, RETRATOS, ETCETERA. Y PARA QUE VEAIS QUE SOY MAGNANIMO, TAMBIEN ACEPTARE PINTURA ABSTRACTA.

COMO ESTAMOS EN EL ULTIMO BANCO, POR POCO NO SALIMOS EN LA VIRETA.



HASTA MAÑANA, Y A VER QUIEN SE LLEVA EL PREMIO.

SEÑOR PROFESOR, ¿LAS MARINAS HAY QUE PINTARLAS A LA ACUARELA?

¿OYES? ¡QUE IGNORANTUELOS!

¡JO, JO! LA ACUARELA! ¡AY, QUE RISA! LA TECNICA QUE EMPLEEIS ES LO DE MENOS. LO QUE IMPORTA ES LA OBRA.

SI, SEÑOR PROFESOR.

¿SABES QUE HAREMOS? BLA... BLA... BLA...

¡ESO! Y LA PINTAREMOS A CUATRO MANOS.



HEMOS DE HACER UN EJERCICIO DE PINTURA. ¿NOS PERMITE PINTAR A SU HIJA?

OS DOY MI PERMISO. PERO, ¡AY DE VOSOTROS SI LE HACEIS ALGUN DAÑO!

¡USTED TRANQUILA, SEÑORA.

PUEDE QUE SU NIÑA LLEGUE A OCUPAR UN PUESTO EN LA HISTORIA DE LA PINTURA.

NO SE... NO SE.



ESTUPENDO, ZAPE. VEO QUE TE ATIENES A LAS INFRAESTRUCTURAS PIRANDELIANAS DEL LOGO ESQUEMATICO Y AMBIENTAL.

¡COMO ME CONOCES, ZIPI!

EN CAMBIO, TU CONCEDES IMPORTANCIA AL ESCAPISMO ONIRICO Y TANGENCIAL DE LAS VIVENCIAS COLORISTICAS PLURIVALENTES.

ALGO ASI.

AQUI SE LA DEVOLVEMOS SANA Y SALVA Y CON TODOS SUS HUESOS ENTEROS.

NO ME HAN PEGADO, MAMA.



AL DIA SIGUIENTE...

ID DEJANDO VUESTRAS OBRAS EN LA SALA DE RECEPCIONES. AHORA IRE YO PARA ESCOGER.

OS FELICITO. HABEIS TRABAJADO MUCHO, PERO ME ASOMBRA QUE NINGUNO DE VOSOTROS HAYA PINTADO UNA MARINA... AUNQUE FUERA A LA ACUARELA.

¡ALTO, SEÑOR PROFESOR! NOSOTROS HEMOS PINTADO UNA MARINA.

NO ME HAGAIS REIR. ¡JO, JO, JO!



SIEMPRE HABEIS DE SER LA NOTA DISCORDANTE. LO VUESTRO ES EL RETRATO DE UNA NIÑA, PERO NUNCA UNA MARINA...

¿COMO QUE NO? ESPERE UN MOMENTO. AHORA VUELVO.

¡JA, JA, JA!

¡JE, JE!

ESTA ES LA NIÑA DEL CUADRO. DILE A ESTE SEÑOR COMO TELLAMAS, RICA.

MARINA PEREZ Y PEREZ.

¿LO VE, SEÑOR PROFESOR? ¿HEMOS PINTADO O NO UNA MARINA...?

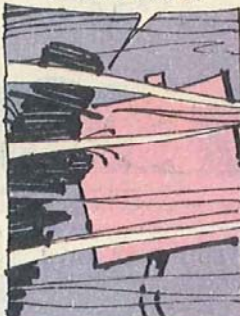


SIR TIM O'THEO EL MONSTRUO DE LOS SABADOS

HEMOS HECHO BIEN VINIENDO A ESTE PUEBLO JUNTO AL PANTANO, PARA PESCAR, SIR... ESO RELAJARÁ SUS NERVIOS Y SE LOS TEMPLARÁ PARA LAS PRÓXIMAS AVENTURAS...



...SEGÚN EL CUAL YA HEMOS LLEGADO A YARK NASS.



¡ENTONCES, USTED NOS AYUDARA EN NUESTRO HORROROSO PROBLEMA...!



¡SUÉLTALE, MATHILDA! ¡NADIE DEBE INTERFERIR EN NUESTRAS COSAS!



¡TÚ TE CALLAS, JOHN!



¡Y USTED VENGA CONMIGO, QUE LE CONTARÉ EL CASO DEL MONSTRUO!



¿MO... MONSTRUO?



¡JOHN! ¡TRAE-NOS DOS CERVEZAS! ¡DE PRISA!

SÍ... HAY UN MONSTRUO EN ESTE PUEBLO. UN SER ENORME, HORRIBLE, QUE VIVE EN EL PANTANO Y SE COME NUESTROS REBAÑOS...



LOS SÁBADOS POR LA NOCHE, LLEGAN DESDE EL PANTANO CARCAJADAS HORROROSAS, GRITOS Y RUGIDOS... ¡TODO EL PUEBLO ESTÁ ATERORIZADO!

SIR: LE RECUERDO QUE HEMOS VENIDO AQUÍ PARA RELAJARNOS Y TEMPLAR LOS NERVIOS...

SIR... ¿SIR?

¡¡SIR!!

¡JE, JE! NO ES NADA... SÓLO DEBE DE ESTAR PENSANDO EN ESTE INTERESANTE CASO...



¡NATURALMENTE QUE LES AYUDARÉ, BUENA MUJER! ¡CUENTEN CONMIGO!

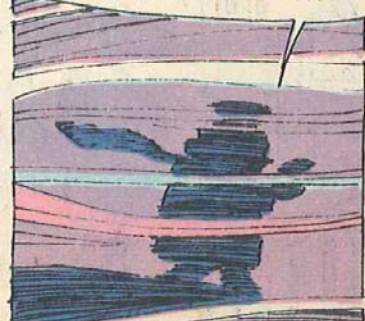


...SE LLAMA SIR TIM O'THEO Y VA A ECHARNOS TODO EL PLAN POR LOS SUELOS...



TENDRA QUE SUFRIR UN "ACCIDENTE"...

MAÑANA, CUANDO VAYAN A PESCAR AL PANTANO, CAERÁN EN LA TRAMPA...



LA LUZ DEL SOL DISIPARÁ LA NEBLA Y TODO PARECE SONREIR DE NUEVO...



PERO, SIR... AHÍ NO VA A PESCAR NADA...



¿QUÉ QUIERES? ¿QUE VAYA AL PANTANO, DONDE ESE MONSTRUO ESTARA ESPERÁNDOME?







¡AQUÍ ESTÁ LA SEÑAL!



¡UN MOMENTO!
¡QUÉDENSE PARA-
DOS AHI! ENCIMA
DE ESA CRUZ...



¡GOOD BYE! ¡JE, JE,
JE, JE!



EXTRAÑAS
COSTUM-
BRES, LAS
DE ESTE LU-
GAR, ¿NO
CREES, PAT-
SON?

RARÍSIMAS,
SIR... ESE IN-
DIVIDUO PO-
DRÍA HABER-
SE HECHO
DAÑO.



¡SÁCAME DE AQUÍ! ¡SÁCAME Y
VERÁS LO QUE ES BUENO, CHA-
IZA!

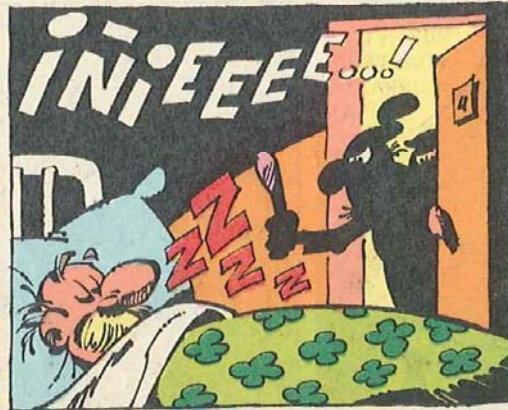


PERO, OYE... UN FALLO
DE CÁLCULO LO TIE-
NE CUALQUIE-
RA...

DE NUEVO CAE LA
NIEBLA SOBRE EL
PUEBLO DE YARK
NASS. DESPUÉS
CAE LA NOCHE. Y
DESPUÉS CAE UN
TRANSEUNTE QUE
NO HABÍA VISTO
UNA ALCANTARI-
LLA ABIERTA.



YA ES-
TÁN DUR-
MIENDO...
VAMOS.



¡DALE FUE-
TE AL TUYO,
JOHN!

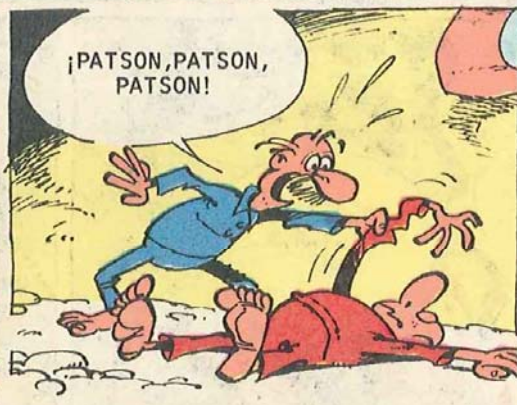
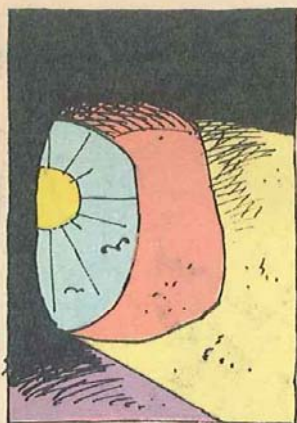


The
PROSPERITY
FISH

¡JA, JA,
JA! ¡YA SON
NUESTROS!

¡LOS ENCERRAREMOS EN LA
CUEVA, Y YA NO PODRÁN IN-
TERFERIR EN NADA!





¡VENTE A PASAR EL RATO, NENE!

por DAVID

C

¿CUANTAS DE ESTAS FIGURAS NEGRAS NO CORRESPONDEN SOBRE LOS TRIANGULOS BLANCOS DEL RECTANGULO?

A

¡HELP!
¡SOCORRO!
本田!
¡HILFE!

ESTE NAUFRAGO POLIGLOTA PIDE SOCORRO EN CUATRO IDIOMAS, PERO EN UNO DE ELLOS NO LO HACE CORRECTAMENTE. ¿EN CUAL?

B

¿SE PUEDEN COLOCAR TODAS ESTAS FICHAS DE DOMINO CORRELATIVAMENTE UNA DETRAS DE LA OTRA?

D

¡YO TENGO UN PARIBULI Y TU NO!

¡BUENO, PERO YO TENGO UN FORFOLORIO!

¿POR QUE HABLAN ASI ESTOS TIERNOS NINITOS?

WHO-MING TENIA 6 MANZANAS Y SE HA COMIDO 2. CARLITOS TENIA 12 MANZANAS, SE HA COMIDO 3 Y HA REGALADO 2 A WHO-MING, ESTE SE HA COMIDO 3 Y HA REGALADO 2. ¿CUANTAS MANZANAS TIENE WHO-MING Y CUANTAS LE QUEDAN A CARLITOS?

E

1 2 3

F

¿PODRIAS DECIRNOS QUE HA PASADO ENTRE LAS FIGURAS 1 Y 2

1

2

G

1 2 3 4 5 6

UNA DE ESTAS BELLAS Y MULTICOLORS MARIPOSAS ESTA REPETIDA. ¿SABES TU CUAL ES?

SOLUCIONES

A.-EN ESPAÑOL, NO ES CORRECTO PEDIR AUXILIO A UNA SEÑORA QUE SE LLAMA SOCORRO.
B.-SE PUEDE, SUS NUMEROS NO COINCIDEN, PERO SE PUEDE.
C.-NI IDEA, NOSOTROS NO NOS ENTRETENEMOS CON ESTAS TONTERIAS.
D.-PORQUE SON TONTOS DE CAERSE, LOS POBRES.
E.-¡PERO HOMBRE! ¿USTED OTRA VEZ CON EL DICHOSO PROBLEMA DE LAS MANZANITAS?
F.-CARPANTA, NO FALLA. G.-¿SI? ¡PUES, HALE, RICO, VE A CONTARSELO A TU MAMA Y DEJA DE DAR LA LATA!

¡TATACHIIIIIIII...!

¡YA ESTA AQUI **"LA FLAUTA DE LOS PITUFOS"...**!

UNA PITUFANTE AVENTURA DE VUESTROS AMIGOS **LOS PITUFOS**
MAS PITUFALES QUE NUNCA.

"LA FLAUTA DE LOS PITUFOS", VERSION ORIGINAL E INTEGRA DE
LA PELICULA DEL MISMO TITULO RECIEN ESTRENADA EN TODA ESPAÑA.
EL ALBUM DE **"LA FLAUTA DE LOS PITUFOS"** ESTA EN TU QUIOSCO
HABITUAL. ADQUIERELO Y PITUFATE EN CANTIDAD CON
LOS PITUFOS, ANTES DE QUE SE AGOTE.

**¡A PITUFARSE
TOCAN, CHICO! ¡CHAO!**

**¡UF! ¡EL TRABAJO QUE ME HA DADO MI
NUMERO EXTRA DE VERANO!**
CLARO QUE, EL ESFUERZO VALIA LA PENA.
FIJAOS EN LO QUE TRAE:

CINCO ROMANTICISIMAS HISTORIAS COMPLETAS.
EL APASIONANTE DIARIO DE MI AMIGA "ESTHER".
POSTERS DE

**UMBERTO TOZZI
JOHN TRAVOLTA Y
LEIF GARRETT**

¡CASI "NA"! Y POR SI FUERA POCO,
UN REPORTAJE SOBRE ESA MONADA DE
WILLIE AMES, QUE INTERPRETA EL
PERSONAJE DE "TOMMY BRADFORD" EN LA
SERIE TELEVISIVA "CON OCHO BASTA".

"LHY EXTRA DE VERANO"
YA ESTÁ A LA VENTA,
¡NO OS LO PERDÁIS!





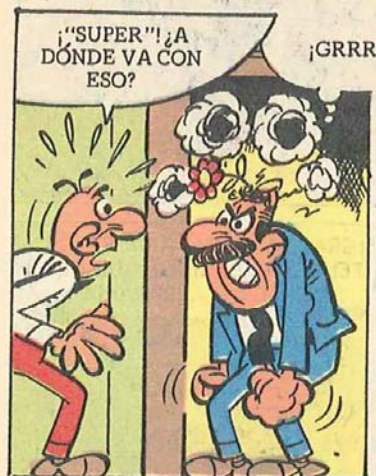
ANGUSTIO VIDAL Empapelador

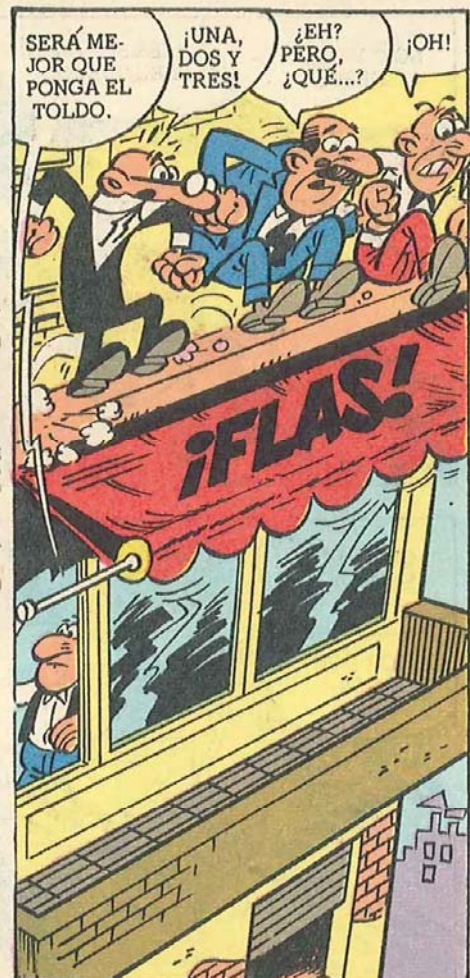


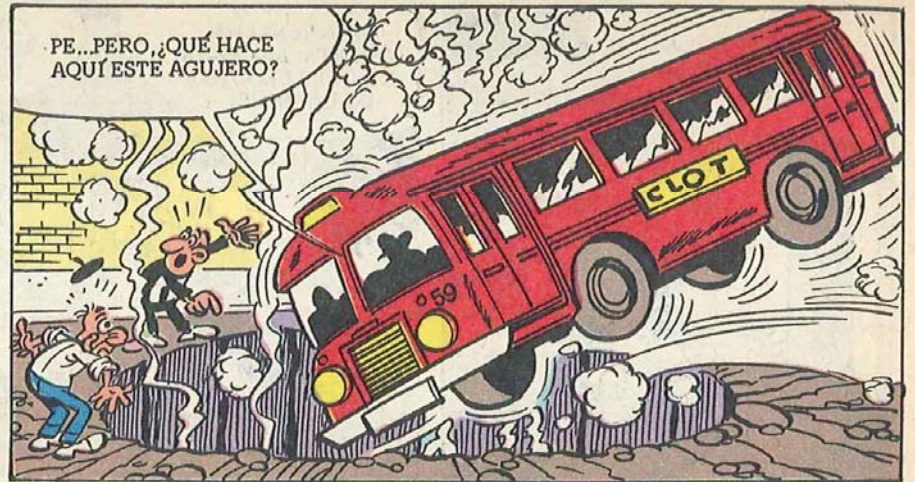
MORTADELO y FILEMON

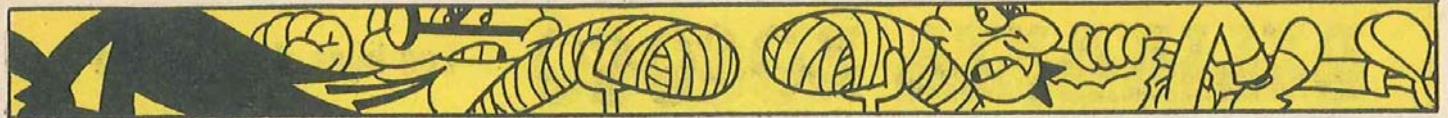
¿QUÉ ES ESO DE NO DAR GOLPE?

Guión: Jesús de Cos









DELIRANTA ROCOCÓ

Los hijos del vizconde

Guión: Jaume Ribera





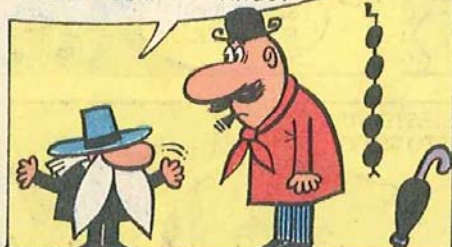
LA FAMILIA CHURUMBEI

¡ME VOY A "CURRELA" DE "CANTAO" DE ROCK!

¡"PERSEBE"!



"MANUE", ESTAMOS "PELAOS". TEN-
DRÍAS QUE ACERCARTE "AR" PUE-
BLO A "COMPRA" ARGÓ!



SE ME "HASE" LA BOCA AGUA
DE PENSAR EN UN "SERDITO"
TOO "GORDITO".



IRE A "VE" COMO ESTA "ER" GA-
YINERO "DER" TIO FILSTRUP.



¡RECHUFA! ¿QUE VEO! ¿ESTO SI
QUE ES "TENÉ" SUERTE!



EN CUANTO ESTE "DESCUIDAO", LE "ATI-
SO" UN MAMPORRO Y ME LLEVO LA
CAJA.



HA "SIO" MAS "FASIL" DE LO QUE
ESPERABA.



¡COMO PESA! ¿NI QUE ESTUVIERA
"YENA" DE PLOMO!



¡QUIETO AHI!
¡NO SE MUEVA!



¡MUCHAS GRACIAS POR LIBRARME
DE AQUEL POLICIA SECRETO!



...ME HABIA ESCONDIDO EN LA
CAJA, PARA DESPISTARLE, Y ME
ENCERRO EN ELLA.



¡ADIOS! ¡NO QUIERO
QUE ME VUELVAN
A PILLAR!



¡MI "MARE"! ¿LA QUE HE
"ORGANISAO"!

¡QUEDAS DETENIDO EN NOMBRE DE
LA LEY, POR ESPIA!



¡SE TE VA A
CAER EL
PELO!



¡YO NO SOY UN ESPIA! ¡SOY UN
"HONRAO" LADRON!



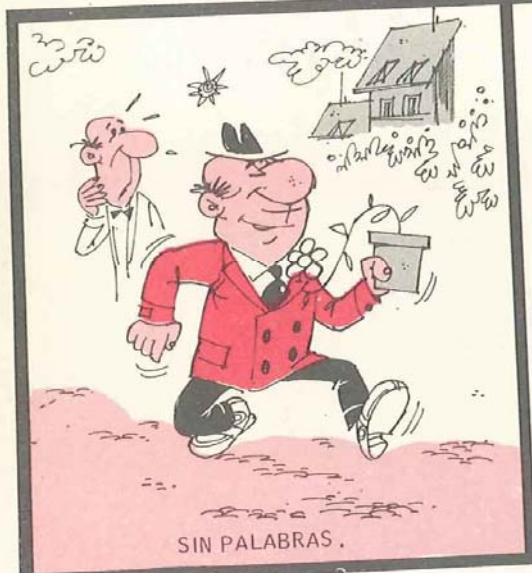
¡NO GRITES "MA, PARE",
YA VOY CON "ER" PICO,
QUE POR "ARGO" SOY
PICAPEDRERO!

A LA CAZA DEL CHISTE!

pero

Manga

TIPO TONTAINA.





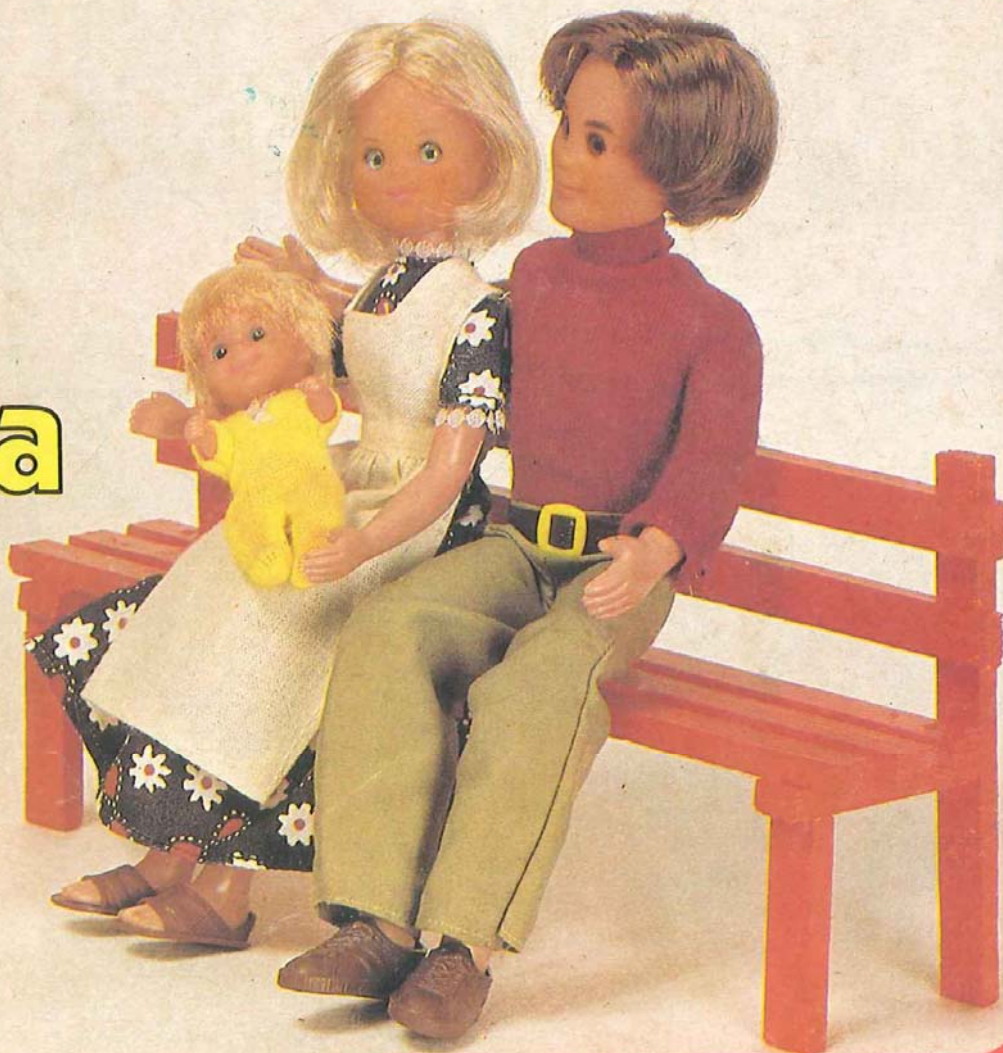
Tricot Mágico

**Facilísimo
sistema
para tricotar.**



La Familia Feliz

**Juan,
Ana y Dulce,
tres simpáticos
personajes
totalmente
articulados.**



•DER. PROPIO PUBLICIDAD•