



SUPER CARPANTA



ESCOBAR

¡AY DE MÍ!
¡Y YO QUE ME HABÍA
HECHO TANTAS ILUSIO-
NES CON ESTE HUEVO
TAN GORDOTE...!

PARTICIPA
EN NUESTRO
GRAN CONCURSO
"VUELO 979"

40 PTS.



¡HOLA, MUCHACHOS! ¡MÁS SABROSO QUE NUNCA, "SUPER CARPANTA" TENDRÁ AHORA CINCUENTA Y DOS SUCULENTAS PÁGINAS A TODO COLOR!

¡Y UN APETITOSO CONCURSO!

¡POR CUARENTA PESETEJAS, DESDE ESTE MISMO NÚMERO!

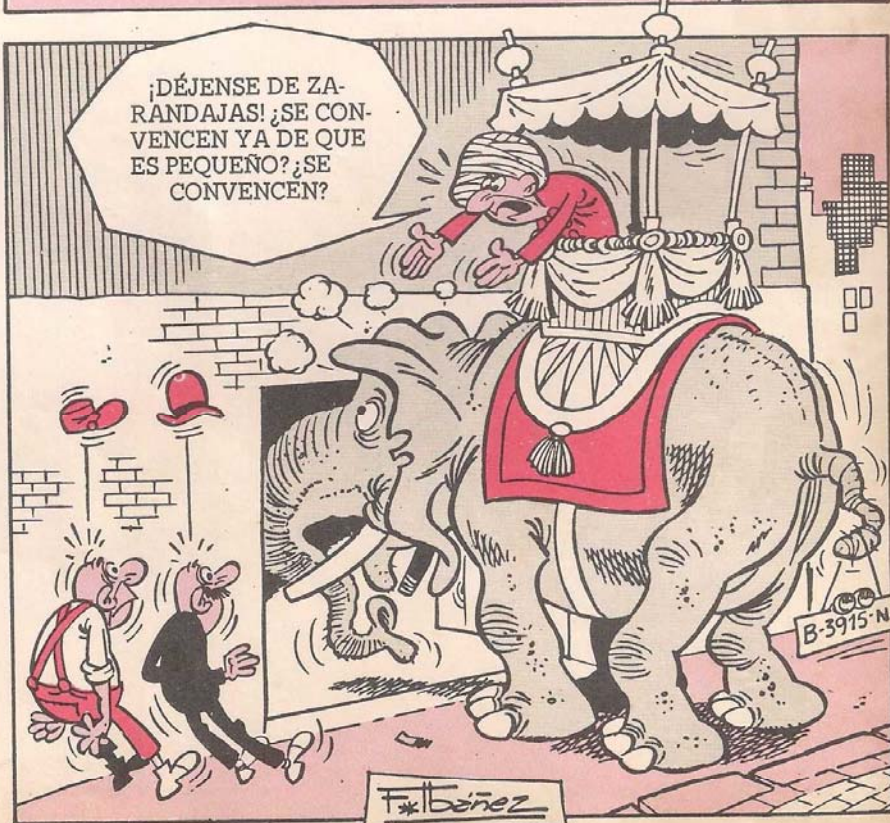
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES
Año II No. 23.- 26 de Marzo de 1979
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1979
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1979, Depósito Legal: B. 6.844-1977

PEPE GOTERA y OTILIO



14112





carpanta

EL CHIRINGUITO DE PRO



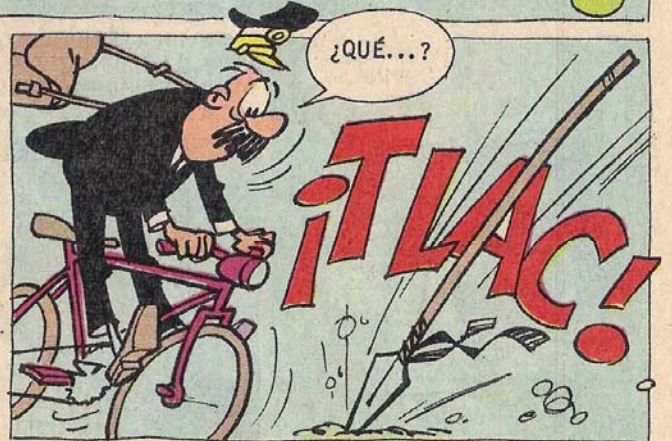
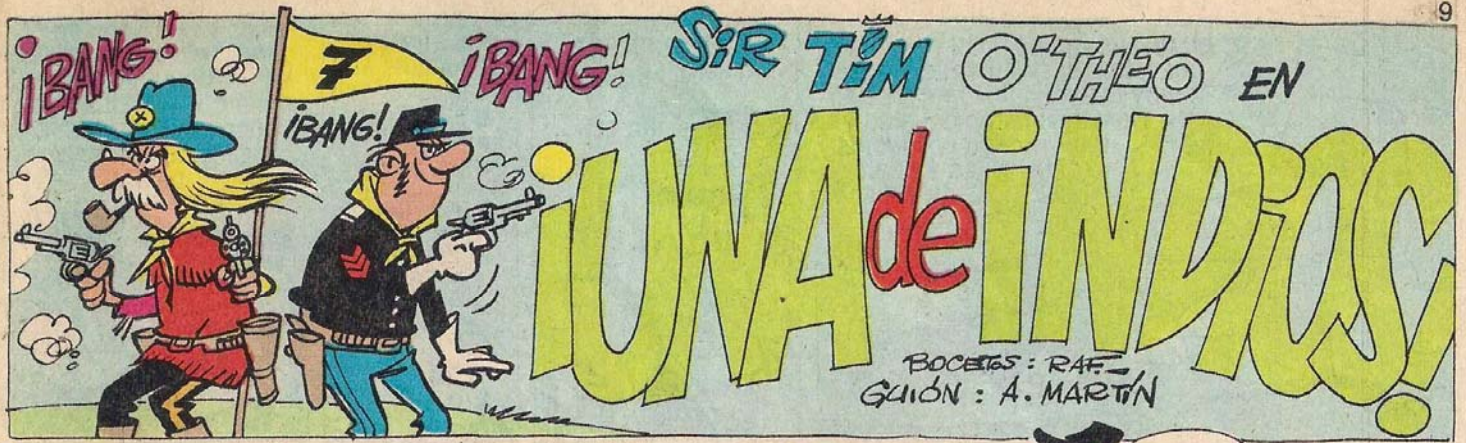












¡NO PUEDE SER!
 ¡NO PUEDE SER!

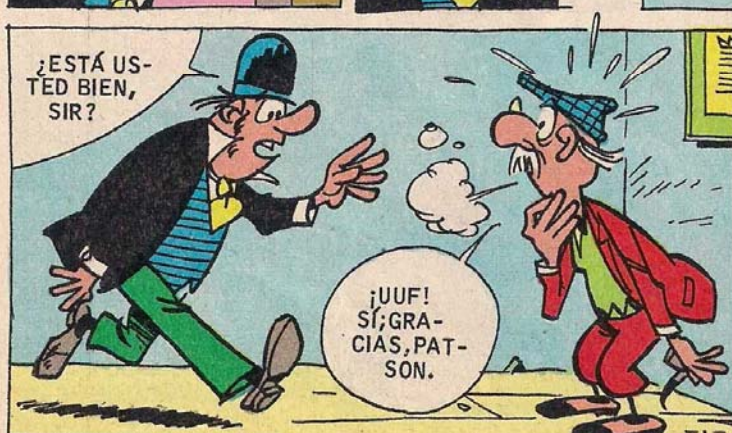


¡ES!

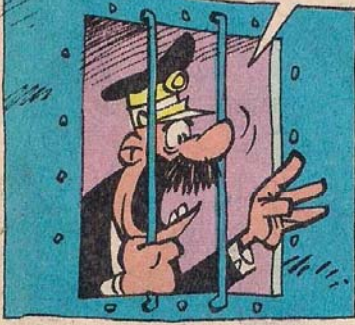


¡"ROSTRO PÁLIDO" DEJAR BOLSA DE DINERO EN EL SUELO! ¡INDIOS COMANCHES HABER DESENTERRADO HACHA DE GUERRA!
 ¡HUG!





¡LE DOY MI PALABRA, SIR!
¡ERAN INDIOS COMANCHES,
CON PLUMAS Y LANZAS!



PARECÍA
SINCERO,
SIR...

SÍ. CREO
QUE HE DE-
CIDIDO
CREERLE.



¿DÓNDE ESTÁ EL SARGENTO? ¡SE HA CO-
METIDO UN ATROPELLO EN MI GRANJA!



¡HAN DESPLUMADO
A TODAS MIS GALLI-
NAS!



YO MISMO ME ENCARGARÉ DEL CASO. ESCRIBA SU
DENUNCIA Y PÓNGALA EN LA PAPELERA. AHÍ PO-
NEMOS TODAS LAS COSAS URGENTES...



¿HA OIDO, SIR? ¡PLUMAS!
Y LOS INDIOS IBAN ATA-
VIADOS CON PLU-
MAS...



SÍ, ES
CURIO-
SO...

HIPO-
DROMO

¿Y SI FUERAN UNOS LADRONES
VESTIDOS DE INDIOS? SI ELLOS
SABIAN QUE PLINK ERA UN EX-
PRESIDIARIO...



HIPÓDR

...SUPUSIERON
QUE NADIE LE
CREERÍA CUAN-
DO CONTARA LO
DE LOS COMAN-
CHES...



¡MIRE
ESO, MI-
LORD!

TEATRO



-TODAY-
LA AUTEN-
TICA HIS-
TORIA DEL
GENERAL
CLUSTER



¡AQUÍ TENDRÁN DISFRACES DE
INDIOS! ¡SON DEMASIADAS COIN-
CIDENCIAS! ¡VAMOS A HABLAR
CON EL DIRECTOR!



EN LA OBRA NO SALE
NINGÚN INDIÓ. SÓLO
CUSTER Y DOS SOL-
DADOS. HABLAN TO-
DO EL RATO. TEA-
TRO MODER-
NO, ¿SA-
BEN?



DE TODAS FORMAS, NOS
GUSTARÍA VER SU
VESTUARIO...

AH, SÍ, CLA-
RO. PASEN.



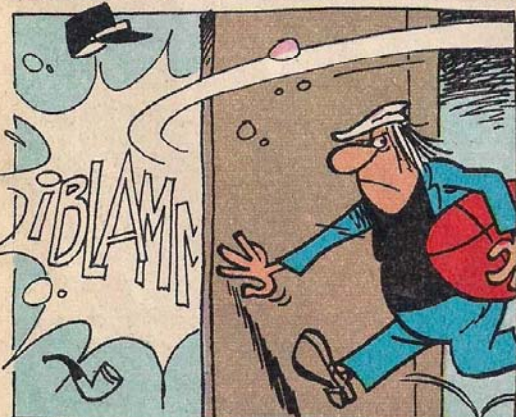
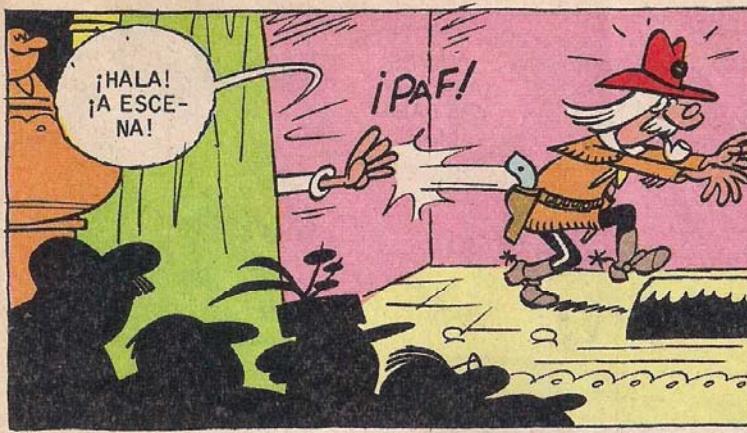
MIREN USTEDES CÓ-
MO...

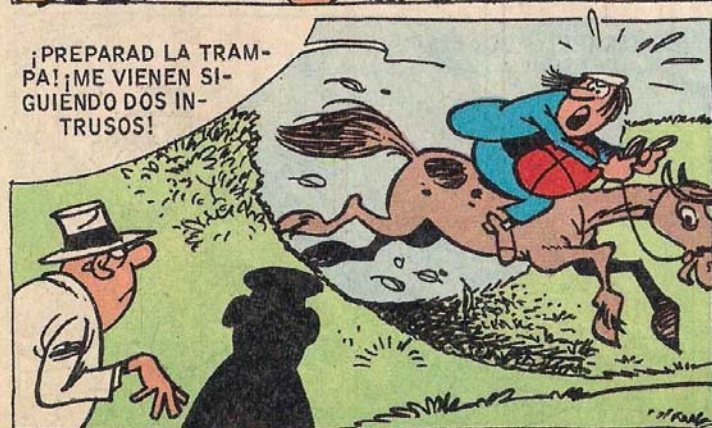
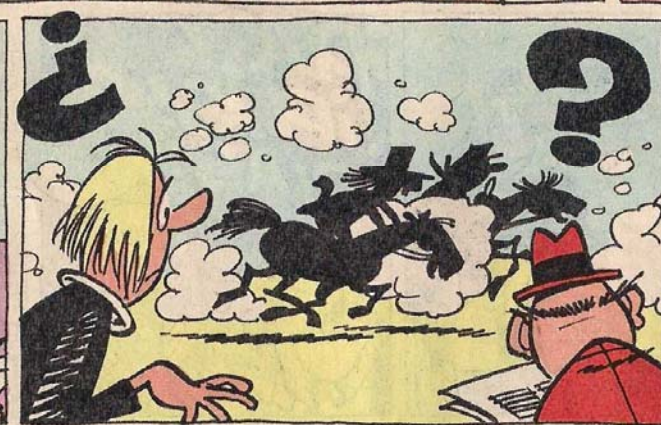
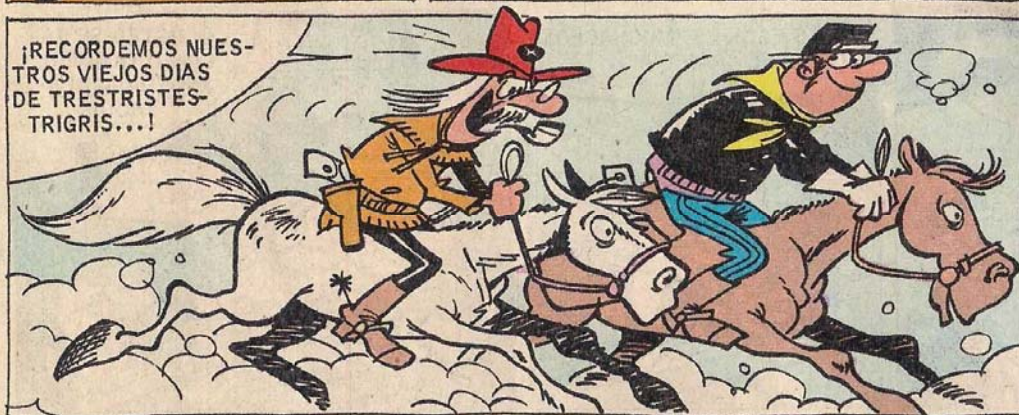


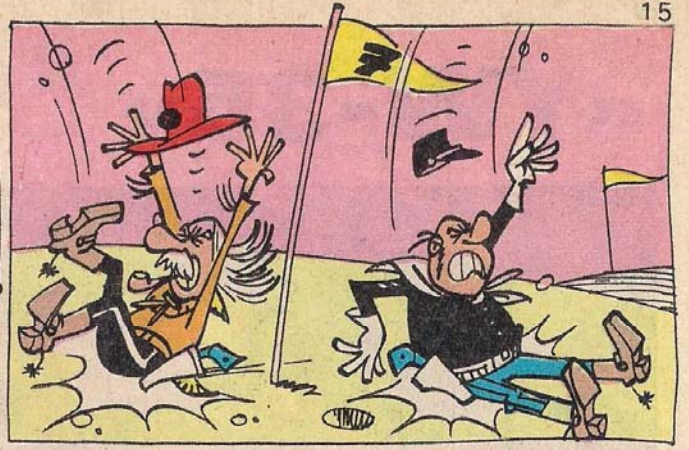
...CONQUE
NO HABÍA TRA-
JES DE INDIÓ,
¿EH?











¡PREPARADO, PATSON!
¡SE AVECINA EL ATAQUE...!



¡NO SEÁIS BELLotas!
¡OS ESTAMOS ENCAÑONANDO CON PISTOLAS Y BALAS DE VERDAD!
¡LO VUESTRO SON JUGUETES!



¡CIELOS, PATSON!
¿QUÉ TIPO DE BALAS LES HAS PUESTO A ESTOS CHISMES?



USTED DISCULPE, SEÑOR PLINK. LAMENTAMOS MUCHO EL MALENTENDIDO.

NO SE FORME UNA OPINIÓN ERRÓNEA DE NOSOTROS...

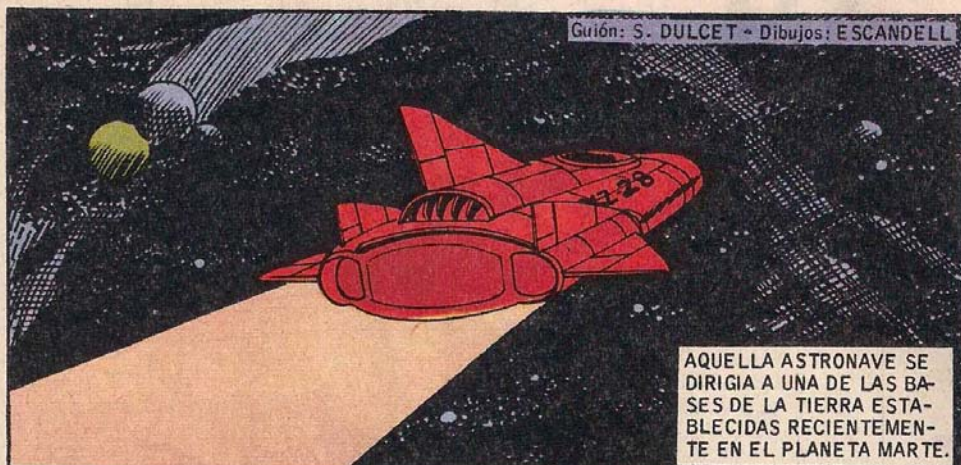
NO SÉ... NO SÉ...



«YW-35»

SIN NOTICIAS

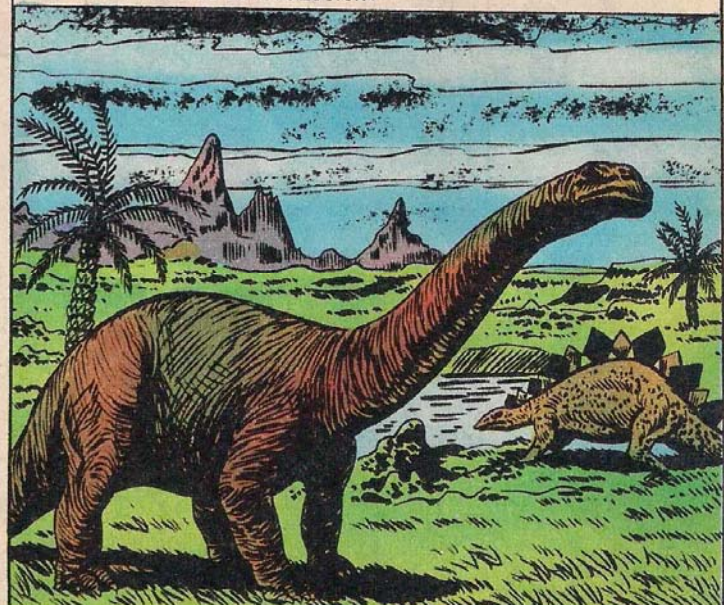
Guión: S. DULCET - Dibujos: ESCANELL



HASTA AQUEL MOMENTO, EL VIAJE HABIA TRANSCURRIDO SIN NOVEDAD. RUTINARIAMENTE.



VENUS NO SE HABIA EXPLORADO AUN A FONDO Y NO HABIA EN EL PLANETA BASES TERRESTRES. SOLO SE SABIA QUE EXISTIA UNA VIDA EN ESTADO MUY PRIMITIVO DE EVOLUCION.



DE «YW-35» SIN NOTICIAS DE

PERO LA NAVE KZ-28 TOMO AQUELLA DIRECCION, A UNA VELOCIDAD PORTENTOSA, DESCONOCIDA SOLO UNOS DECENIOS ANTES.



Y MAS TARDE...

BIEN, YA ESTAMOS METIDOS. MUCHA ATENCION AHORA.

LA PANTALLA ES INCAPAZ DE CAPTAR NADA A TRAVES DE ESTA MASA DE NUBES. CUIDADO CON EL DESCENSO, DAN.



¿CREES QUE SERA POSIBLE LOCALIZAR A LA YW-35 EN UN PLANETA CASI TAN GRANDE COMO LA TIERRA?

LO INTENTAREMOS MEDIANTE LOS DETECTORES ELECTROMAGNETICOS. SI LA NAVE NO ESTA DEMASIADO LEJOS, SU PRESENCIA SERA ACUSADA.



POR OTRA PARTE, HEMOS SEGUIDO LA RUTA NORMAL DE UNA NAVE PROCEDENTE DE LA TIERRA. LA YW-35 NO PUEDE HABERSE DESVIADO MUCHO.



DE PRONTO...

¡ATENCION, DAN! ¡ESTAMOS SOBRE UN BOSQUE! ¡FRENA!

¿EH...? ¡YA LO VEO!



PERO SE HABIAN DADO CUENTA DEMASIADO TARDE.

¡PLANTAS PRENSILES! ¡ASCIENDE! ¡ASCIENDE SI PUEDES, DAN!

¡LO ESTOY INTENTANDO!



EL ESFUERZO, SIN EMBARGO, FUE INUTIL.

¡NOS HAN APRESADO! ¡NO PUEDO HACER MAS!



LA FUERZA DE ESTAS PLANTAS ES ENORME... Y ACABARAN PRENSANDO A LA NAVE.

¡Y A NOSOTROS CON ELLA... SI NO HACEMOS ALGO CUANTO ANTES!

LA CATASTROFE PODIA PRODUCIRSE EN SEGUNDOS. PERO LES RINGEL NO PERDIÓ EL TIEMPO.

TU QUEDATE A LOS MANDOS, DAN. YO VOY A SALIR.

¿QUE TE PROPO-
NES? SI TE AFERRAN
ESAS RAMAS...

ESPERO QUE LOS ARBOLES NO RE-
SISTAN A NUESTROS RAYOS DE SIN-
TEGRADORES. SI FRACASO, MORIRE-
MOS LOS DOS, DE TODOS
MODOS.

Y MOMEN-
TOS MAS
TARDE...

¡HUM IPOSEEN UN "RADAR"
NATURAL INSUPERABLE.
¡HA LLEGADO EL MOMEN-
TO DE LA LUCHA!

¡Y YA ME TIENEN!
¡MAS APRISA DE LO
QUE ESPERABA! SIN
EMBARGO...

... ME QUEDA UNA LE-
VE LIBERTAD DE MOVI-
MIENTO... Y LA PIENSO
UTILIZAR!

Y, RAPI-
DAMEN-
TE...

¡LO ESTOY CONSI-
GUIENDO! EL DESA-
GRADABLE ABRAZO
SE ATENUA!

¡ESTABA UN POCO ALTO!
¡ESPERO NO DESGARRARME
EL TRAJE DE ASTRONAUTA!

¡TODO MARCHA!
¡ATENCIÓN, DAN!
¿ESTAS A LA ES-
CUCHA?

¡VOY A "PODAR" UNA ZONA, LEJOS DEL ALCANCE DE
LAS RAMAS PRENSILES DE LOS DEMAS ARBOLES!
¡PREPARATE A HACER MOVER LA NAVE!





CONSIGUIERON ABRIRSE PASO.Y DESPUES...

¿NOS OYES, TIM? HE-
MOS SALIDO DEL BOS-
QUE.

¡DAOS PRISA!
¡EL PELIGRO AU-
MENTA!

...CUANDO...

¡ALLI, JUN-
TO A AQUEL
LAGO!

¡Y NO HAY
UN SEGUN-
DO QUE
PERDER!



TODO PARECIA PERDIDO PARA EL ATA-
DO ASTRONAUTA...

¡AAAAH...!



Y LA CERTERA PUNTERIA DE LES
RINGEL NO LO PERDIO.

Y AL CABO
DE UNOS
MINUTOS...

GRACIAS, AM-
GOS... ¡SACAD-
ME DE AQUI!

EL CALOR ES HORRI-
BLE Y DE UN MOMEN-
TO A OTRO PUEDE
APARECER ALGUNO
DE ESOS FEROCES
ANIMALES DEL LAGO.



NO LES MOLESTA EL
AGUA HIRVIENDO.PARE-
CE QUE ESTAN ADAPTA-
DOS.

DE ACUERDO.PERO...
CUENTANOS LO OCU-
RRIDO, TIM.

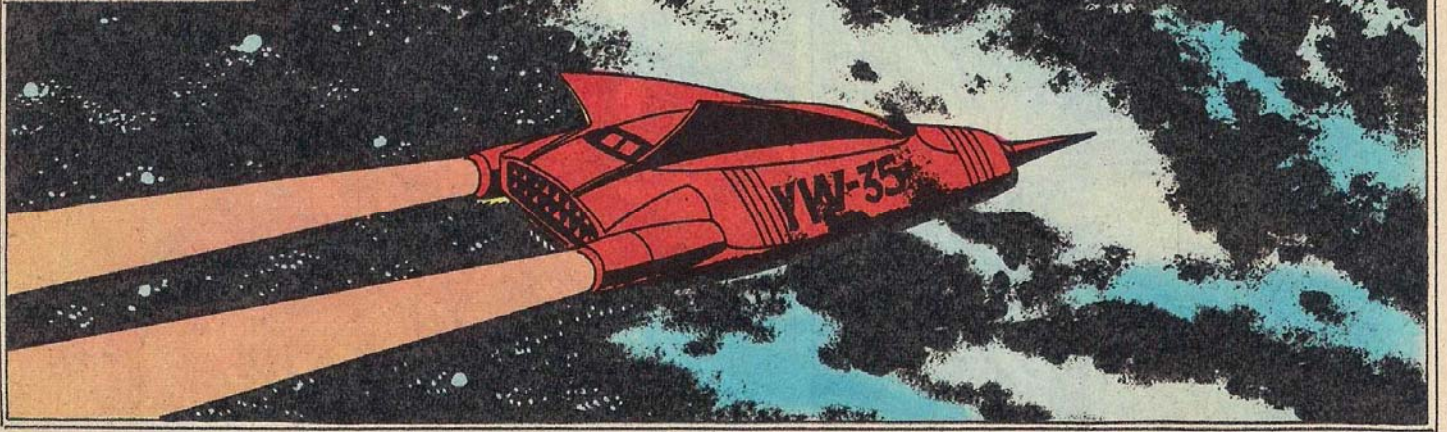
TEMO QUE NO PUEDO EXPLICAROS
GRAN COSA.SOLO PUEDO DECIR QUE
FUI DROGADO.

¿CO-
MO...?

EN LA NAVE IBAMOS TO-
NY BELLS Y YO COMO TRI-
PULANTES JUNTO CON EL
PROFESOR MADDOCK.TO-
MAMOS UNOS COMPRIMI-
DOS ALIMENTICIOS...



"...MIENTRAS LA YW-35 SE DISPONIA A ATERRI-
ZAR EN VENUS".



"Y DE PRONTO..."



LES RINGEL HABIA VISTO A TIEMPO EL MORRO DE LA TERRIBLE PISTOLA DESINTEGRADORA.

¡SE HAN SEPARADO! ¡NO LES PUEDO CUBRIR A TODOS A LA VEZ!



¡BIEN, NO IMPORTA! ¡QUIETOS TODOS, O CAERA EL QUE SE MUEVA! ¡TENGO PRISA!

PERO LES RINGEL SE MOVIO.

¡TAMBIEN LA TENGO YO, PROFESOR! ¡Y CORRERE EL RIESGO!



EL PROFESOR MADDOCK QUISO GIRAR LA MORTIFERA ARMA, PERO...
¡AAAHH...!



¡VI AL BICHO, PROFESOR! ¡NECESITABA ACERCARME MAS PARA NO DESINTEGRARLE A USTED!



¡USTED NOS INTERESA VIVO, MADDOCK! ¡LE RECLAMAN DESDE LA TIERRA! ¡SOLO QUE AHORA... SERA PARA ENTREGARLE A LA JUSTICIA!

¡NO!



FUE UNA LUCHA BREVE.

¡OOOH!



¡POR FIN, PROFESOR! ¡AHORA, SEA BUEN MUCHACHO!

NO PIENSE MAS TRETAS. NO PODRIA CONTRA LOS TRES.

¿COMO HAS SOSPECHADO QUE ESTABA EN VENUS, LES? PORQUE TU LES HAS DESCUBIERTO...



LA "OPORTUNIDAD" DE LA LLAMADA DE AUXILIO DE TIM ME HA HECHO SOSPECHAR LA VERDAD.

¿COMO ES ESTO?



MADDOCK PENSÓ QUE ENVIARÍAN UNA NAVE EN BUSCA DE LA YW-35 Y PLANEÓ DESTRUIRLA. ESPÍO NUESTRA LLEGADA CON LA RADIO DE LARGO ALCANCE. NOS OYÓ... NOS LOCALIZÓ...



...Y COLOCÓ A TIM, QUE ESTABA A PUNTO DE DESPERTAR, JUNTO AL LAGO, SUPO QUE NOS OIRIA Y PEDIRIA AUXILIO.



¡AHORA SE POR QUE NO PERECÍ ASFIXIADO! ¡ACABABA DE DEJARME ALLÍ!



ESTO SOSPECHÉ YO Y HE ACERTADO. CONFÍRMELO, MADDOCK. ¿O... NO ES USTED MADDOCK EN REALIDAD?



DE TODOS MODOS, HE PERDIDO Y ACABARÁN SABIENDOLO. NO SOY MADDOCK. SOLO UN MODESTO AYUDANTE SUYO.



EL SOSPECHO QUE HABIA URANIO EN VENUS. VI LA POSIBLE LOCALIZACIÓN... Y PENSÉ EN TENERLO YO, DE CONTRABANDO. MADDOCK VIVE EN SU LABORATORIO. SU ROSTRO ES POCO CONOCIDO. LE DROGUÉ...



Y OCUPÓ SU LUGAR. LO HE SOSPECHADO. EL AUTENTICO MADDOCK NO HABRIA PENSADO EN CONTRABANDO DE URANIO. O NO HABRIA HABLADO DE SU POSIBLE EXISTENCIA EN VENUS. LA COSA NO CONCUERDA.

COMPRENDO QUE SIEMPRE HAY FALLOS CUANDO SE HA DE PLANEAR UNA COSA CON RAPIDEZ. NO LO PENSÉ ENTONCES.

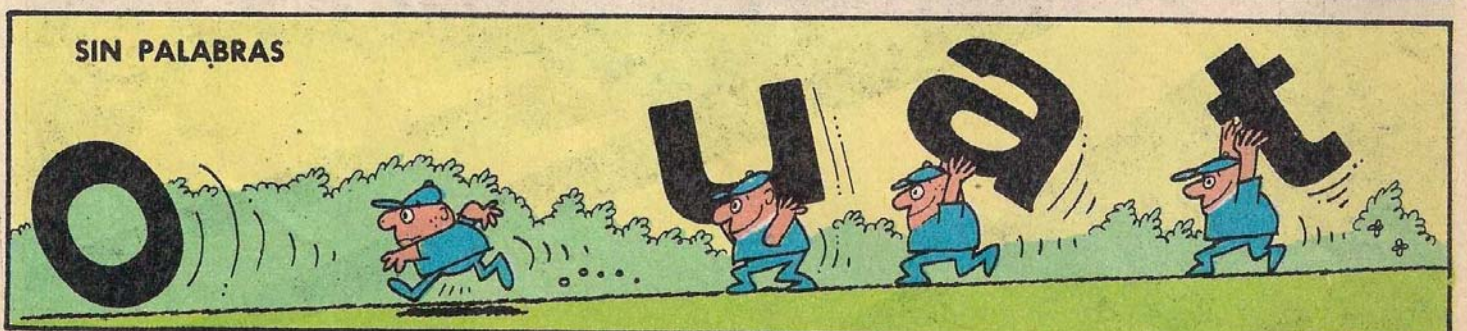
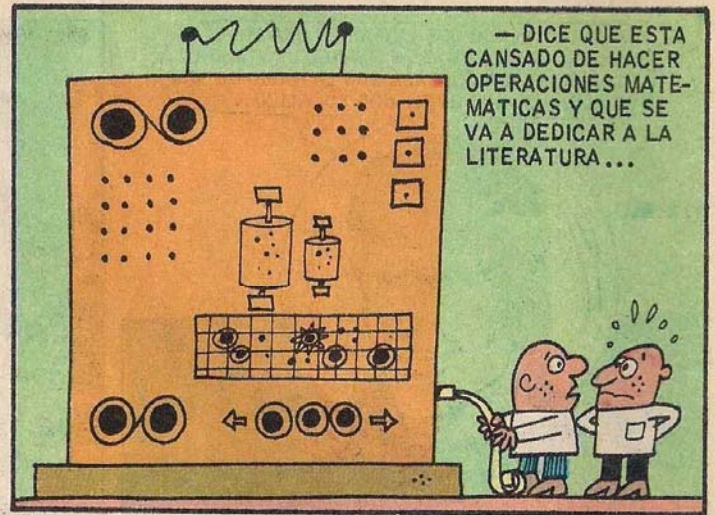


EL OTRO TRIPULANTE ESTABA ENCERRADO EN LA YW-35. POCO DESPUES, AMBAS NAVES EMPRENDIAN EL REGRESO A LA TIERRA. LES RINGEL Y DAN HOWARD, LOS EXPLORADORES DEL ESPACIO, HABIAN CUMPLIDO UNA MISION MAS.



FIN

HU- MOR



gran concurso



VUELO 979 destino a...

BRUGUERA, S.A.

QUE ES UNA EDITORIAL DE ALTOS VUELOS, HA DECIDIDO PREMIAR A DIECISEIS DE SUS MEJORES PERSONAJES CON UN FANTASTICO VIAJE A... ¡MISTERIO! ¡NO PENSAMOS DECIRLO, PEQUEÑAJOS... JE, JE, JE... SOMOS ASI DE PERVERSOS!

Bueno, sigamos. El caso es que uno de los dieciséis personajes que van a emprender el vuelo ése, no es el auténtico, sino un impostor que, ciego de rabia y celoso hasta el bigote por no haber sido invitado, le ha suplantado dispuesto a chafarles a todos las vacaciones.

¿A qué no sabéis como piensa chafárselas? Pues, nada menos que introduciendo de rondón una bomba en la maleta de uno de los dieciséis pasajeros, y delatándole luego a las autoridades. ¡Menuda gamberrada! ¿No os parece?

Bien, chicos, pues ahí va nuestro desesperado

S.O.S.

¡No dejéis que el falso personaje se salga con la suya!

¡Ayudadnos a salvar a uno de ellos de la terrible calumnia que se le viene encima! Y, de paso... je, je, je... a ver... a ver si sois capaces de descubrir cual es el enigmático destino del vuelo. Es decir: ¿A dónde van a pasar sus vacaciones

**MORTADELO, FILEMON,
ABUELA PAZ, PEPE GOTERA,
OTILIO, ZIPI, ZAPE, SIR TIM,
TIO VAZQUEZ, LILY, ESTHER,
FACUNDO, TOPOLINO,
SACARINO, ANACLETO Y
DOCTOR CATAPLASMA,**

los 16 personajillos BRUGUERA?
Si sois capaces de contestar acertadamente a estas tres preguntas:

**1º ¿A DONDE SE DIRIGE
EL VUELO 979?**

**2º ¿CUAL ES EL FALSO
PERSONAJE?**

3º ¿EN LA MALETA DE CUAL DE ELLOS HA COLOCADO LA BOMBA COMPROMETEDORA?

podréis optar a uno de los espeluznantes premios que a continuación reseñamos:

**UN VIAJE A "DISNEYWORLD", con
estancia de 7 días para tres personas.**

**Una MOTOCICLETA DE TRIAL o un EQUIPO
ESTEREOFONICO DE ALTA FIDELIDAD.**

**Un TELEVISOR A COLOR o bien UNA
SEMANA DE VACACIONES, CON TODOS LOS
GASTOS PAGADOS, EN UNA LOCALIDAD
COSTERA DE NUESTRO PAIS, junto a un
acompañante, claro.**

ATENCION, PUES, A LAS BASES DEL CONCURSO:

A partir de ahora mismito y durante "cantidubi" semanas, aparecerá en cada número de nuestras revistas

**SUPER MORTADELO,
SUPER TIO VIVO, SUPER LILY,
SUPER PULGARCITO,
SUPER ZIPI ZAPE, SUPER D.D.T.
SUPER CARPANTA,
SUPER CATAPLASMA,
SUPER SACARINO,
SUPER ROMPETECHOS,
MORTADELO ESPECIAL,
ZIPI Y ZAPE ESPECIAL,**

una plantilla como la que estáis viendo ahora, siempre en las páginas centrales. Como podéis advertir, en ella vienen las dieciséis maletas de los dieciséis personajes viajeros.

Al mismo tiempo, en cada una de las revistas semanales:

**MORTADELO, ZIPI Y ZAPE LILY,
PULGARCITO, GINA, TIO VIVO,**

aparecerá uno de los personajes (que en cada revista será distinto) dando una pista para descubrir el intríngulis. ¡Ah! En una sola de esas revistas semanales, que variará en cada ocasión, en lugar de un personaje, aparecerán dos.

Sigamos: Lo que vosotros tenéis que hacer, es recortar cada uno de los personajes e ir pegándolos en la plantilla que aparece en los SUPERS, claro está, en el lugar que les corresponda (lo deduciréis por la pista que os dará la etiqueta de cada maleta.).

Una vez pegaditos los dieciséis personajes y, por lo tanto, completa la plantilla, ya podéis mandárnosla según las instrucciones que hallaréis al dorso.

Cuantas más plantillas mandéis, más posibilidades tendréis de ganar el concurso, puesto que, entre todos los acertantes, se llevará a cabo un sorteo.

¡Por poco se nos olvida! A fin de "consolar" a aquellos de los participantes que no obtengan ninguno de los tres

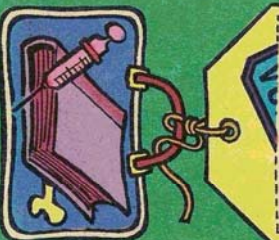
PREMIOS MONSTRUO

se sortearán, también, doce abracadabrantes lotes de libros y discos.

¡Como véis, vamos a echar la casa por la ventana!



NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



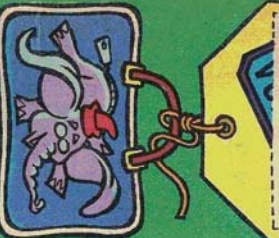
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



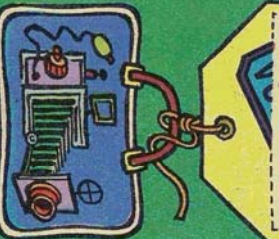
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



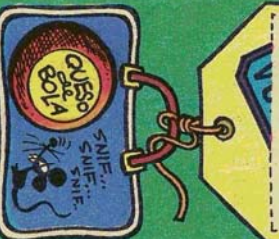
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



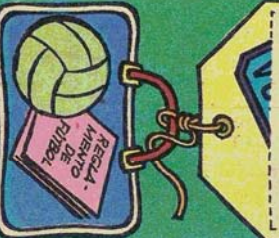
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONALES.



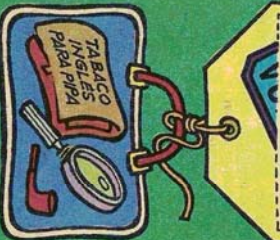
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



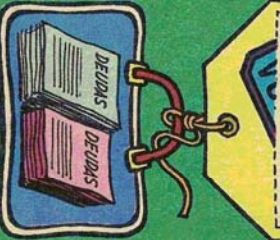
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



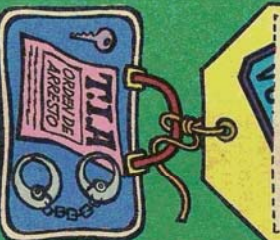
NO ENTRARÁ EN
CONCURSO NIN-
GUNA PLANTI-
LLA QUE NO LLE-
VE PEGADOS LOS
16 PERSONAJES.



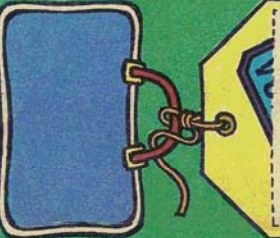
NO ENTRARÁ EN
CONCURSO NIN-
GUNA PLANTI-
LLA QUE NO LLE-
VE PEGADOS LOS
16 PERSONAJES.



NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



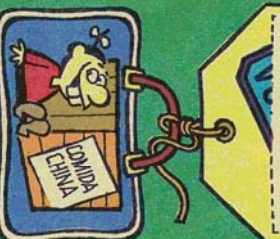
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEV E PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



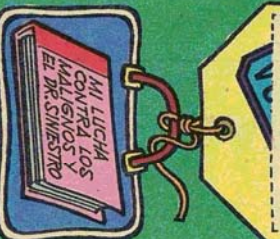
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEV E PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



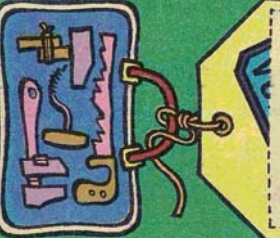
NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONAJES.



NO ENTRARÁ EN CONCURSO NINGUNA PLANTILLA QUE NO LLEVE PEGADOS LOS 16 PERSONALES.



NO ENTRARÁ EN
CONCURSO NIN-
GUNA PLANTI-
LLA QUE NO LLE-
VE PEGADOS LOS
16 PERSONAJES



¡ATENCIÓN LECTOR!

SI YA HAS COMPLETADO LA PLANTILLA DEL CONCURSO,
RESPONDE CORRECTAMENTE A LAS PREGUNTAS:

¿A DONDE VIAJAN LOS PERSONAJES?

¿CUAL ES EL PERSONAJE FALSO?

¿QUE MALETA CONTIENE LA BOMBA?

UNA VEZ HECHO ESTO,
DESPRENDE DE LA REVISTA LAS CUATRO PAGINAS QUE FORMAN EL

GRAN CONCURSO VUELO 979

Y, SIN NECESIDAD DE METERLAS EN UN SOBRE,
DOBLALAS EN CUATRO, SIGUIENDO LAS LINEAS DE PUNTOS, CUIDANDO
DE RELLENAR EL REMITE. SUJETA CON UN SELLO DE FRANQUEO LA
PARTE SUPERIOR DEL DOBLEZ Y... ¡MUCHA SUERTE!

SELLO

EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

Apartado 9.142

BARCELONA

Rte.

Nombre

Edad

Dirección

Población

SELLO

ZAPI ZAPE

Por ISSOBAR

¿ESTO QUE ES, ZAPE?

ESTO ES UN "HIPPIE"!

¿NO TE GUSTARIA SER UN "HIPPIE"?

HOMBRE, SÍ. ¿PERO, DE DONDE SACAMOS LAS BARBAS?

ESO ES FACIL... BLA... BLA... CRECEPELO... BLA... BLA... BOTIQUIN... XIU... XIU.

PUES VAMOS ALLA.

A PAPA NO LE SIRVIO PARA NADA, PERO SEGURO QUE A NOSOTROS NOS IRA BIEN.

DAME, DAME.

ME ESTOY EMPAPANDO EL BIGOTE Y LA BARBA.

Y YO TE DESPEINO A MODO.

EL DESPEINADO ESTA MUY BIEN, PERO LA BARBA NO SALE NI A TIROS.

HE ENCONTRADO OTRA SOLUCION.

¿QUE TE PARECE? YA TENEMOS BARBAS?

¡VIVA!

CAUSARAS SENSACION, ZAPE. SERAS UN "HIPPIE" DE TOMO Y LOMO.

GRACIAS, ZIPI.

¿TE ATREVES A SALIR A LA CALLE?

¿POR QUE NO? ESTA ES UNA TRAVESURA DE LAS FLOJAS...

¡EH! ZAPATETA! ¡PERO SI SON ZIPI Y ZAPE! ¿QUE OCURRENCIA!

¡JA, JA, JA! ¡Y QUE GRACIOSOS ESTAIS CON ESTAS MELENAS Y ESTAS BARBAS! ¡ME ESTOY PARTIENDO DE RISA!

VEN, JAIMITA. PREPARATE A REIR. PORQUE LA COSA LO VALE. POR UNA VEZ NO ME HAN HECHO ENFADAR MIS HIJOS.

¡JA, JA, JA! ¡PERO QUE GRACIOSOS SON MIS NESES! ¡TENEIS CADA IDEA...

¡JO, JO, JO!

PERO... A VER... ¿DE DONDE HABEIS SACADO ESTAS BARBAS? ...¡AY, QUE ME LO ESTOY TEMIENDO!

¡MI ABRIGO DE PIELS! ¡LAS HAN RECORTADO DE MI ABRIGO DE PIELS!

¡EL ABRIGO QUE HEREDASTE DE TIA ENRIQUETA!

ESCAPEMOS, ZAPE, QUE LA COSA SE PONE FEA.

AUNQUE OS ESCONDAIS EN EL FONDO DE LA TIERRA, OS ENCONTRARE. ¡OS ENCONTRARE!

ESTOS DOS GLOBOS TENDRE QUE DEVOLVERLOS A LA FABRICA PARA QUE LES PONGAN MAS GAS.

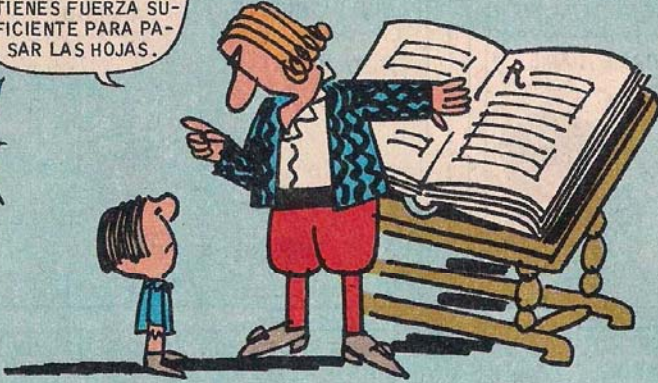
PUES SI NOS PONEN MAS GAS, ESTAMOS PERDIDOS.



LOS LIBROS

AYER

HASTA QUE SEAS MAYOR NO PODRÁS LEER, NENE, AUN NO TIENES FUERZA SUFICIENTE PARA PASAR LAS HOJAS.



HOY

PUES SI, YA TENGO UNA VERDADERA BIBLIOTECA DE BOLSILLO.



31955

ES MI ULTIMA VOLUNTAD, QUE ME DEJEN LEER ESTE LIBRO ANTES DE QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA.



HE LEIDO UN LIBRO TERRIFICICO, Y AHORA, PARA RELAJARME, VOY A LEER UNO DE HUMOR.



HAY LIBROS PARA TODOS LOS GUSTOS Y TODOS LOS BOLSILLOS

DON QUIJOTE
4.000.- Ptas.

DON QUIJOTE
30.- Ptas.

CREO QUE, POR NUESTRA BUENA POSICIÓN, NOS CORRESPONDE UN EJEMPLAR DE 500 PESETAS.



DESEARIA SEIS LIBROS BUENOS PARA LEER Y SEIS LIBROS MALOS PARA EQUILIBRAR ARMARIOS.



Y, POR ULTIMO, HAY QUIEN APROVECHA CUALQUIER LUGAR PARA LEER...



...Y QUIEN PREFIERE HACERLO CON LA MAXIMA COMODIDAD

YA PUEDES PASAR LA PAGINA, BAUTISTA.



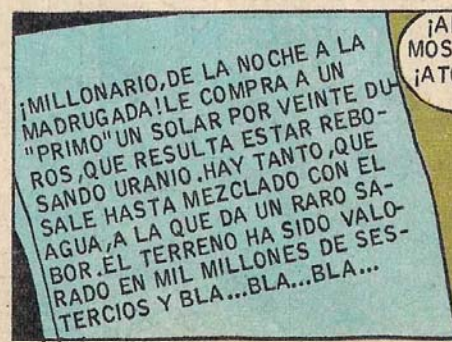
CAMELIO MAJARETO EL MAFIOSO

Guión: Jaume Ribera



la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda



PASCUAL

criado leal

¡NADA!



DOÑA LÍO

LA PITONISA

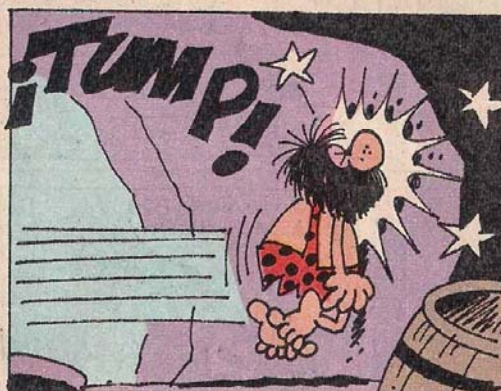




HUG

el troglodita

EL DISFRAZ



DON aGapito

Por
SANCHIS



¡JE, JE! VOY A DESPLUMAR AL SEÑOR ESE BAJITO Y CON BIGOTE.



¡HALA! ¡DEME TODO LO QUE LLEVA DE VALOR Y RAPIDO, O LE RIZO EL BIGOTE!



¡VAYA MODO MAS ANTICUADO DE ATRACAR QUE TIENE USTED, AMIGO...!

¡OIGA! ¡OIGA, QUE YO...!



DEME, DEME, QUE LE VOY A ENSEÑAR COMO SE "TRABAJA" HOY EN DIA...



¡MANOS ARRIBA!



¡APRENDO? ¡PUES YA PUEDE BAJAR LOS BRAZOS, HALA!

¡NO... NO PUEDO!



¡ESTOY CON LAS MA... MANOS ATADAS!



¡PUES, SI! ¡EL AYUDAR A OVILLAR LA MADEJA, ES COSA DE HOMBRES!



¡CLARO! ¡PORQUE USTED NO ES LADRON NI ES NADA, HOMBRE!



POR AHI VIENE ALGUIEN... ¡A VER COMO HACE LAS COSAS!

BUENO...



¡MANOS ARRIBA!



¡IAY!

MALO, MALO... ¡ES USTED UN "PAQUETE" YA LO VEO!



¡IAY!

¡USTED ES TESTIGO, CABALLERO! YO, LA VERDAD, IBA POR MI DERECHA CUANDO EL SEÑOR ESE ME DIJO QUE LEVANTARA LAS MANOS...

¡NADA, NADA! NO SE PREOCUPE.



¡BUENO, TERMINE USTED, QUE VAMOS A SEGUIR "PRACTICANDO"!



¡NOOO! ¡CAPTUREME, GUARDIA! ¡ESE TIPO ES UN "GAFE" Y YO QUIERO VIVIR!

POR ESTA VEZ, EL SER YO UN PELMA HA SERVIDO PARA ALGO...

AQUI ESTA DON GASPAR



RIGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por SEGURA

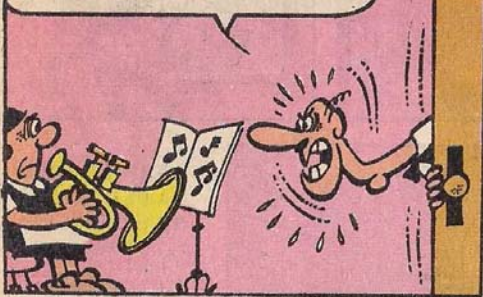
¡NO AGUANTO MÁS...!



¡AHORA LE DA POR APRENDER A TOCAR EL CORNETÍN! ¡NO HAY QUIEN RESISTA ESTO...!



¡RFKJHFRS! ¡SILENCIO...!



¡ME HAN LLAMADO GRAVEMENTE LA ATENCIÓN LOS VECINOS Y, COMO SIGAS TOCANDO ESO, VAN A DESAHUCIARME!



¿POR QUÉ NO APRENDES OTRAS COSAS MÁS PRODUCTIVAS...? ¡SABER TOCAR EL CORNETÍN NUNCA TE DARÁ UN CÉNTIMO!



¡Y TODO ESTO ME PASA PORQUE SIGO SOLTERO...! ¡SI TUVIERA UNA ESPOSA QUE ME CUIDARA, PODRÍA PRESCINDIR DE UNA VEZ DE SEMEJANTE FÁMULA...



...¡Y ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LE AVISO, SEÑOR PICAPORTE! ¡O ACABAN ESAS INSOPORTABLES SERENATAS, O LE DENUNCIO!



¿LO HAS OÍDO...? ¡BASTA DE "CONCIERTOS"...! ¡SI QUIERES APRENDER ALGO, BUSCA COSAS QUE TE DEN ALGÚN BENEFICIO...



¡CA...CARAMBA! ESTE ANUNCIO ME INTERESA.



AL FIN Y AL CABO, NO HARÉ MÁS QUE SEGUIR LOS CONSEJOS DEL SEÑORITO RIGO... ¡VOY A ESTUDIAR ALGO QUE TAL VEZ ME DÉ ALGUNA "PERRICA"...!



¡QUÉ TRANQUILIDAD! ¡QUÉ PAZ...! A VER LO QUE DURARÁ...



¡DE VEZ EN CUANDO, HAY QUE PONERSE DURO CON ELLA...! ¡BRRR! ¡SI NO FUERA POR MIS REGAÑINAS...!



¡BOOM! ¡CHIN!



¡ACABEMOS...! ¡ECHÉMOSE!

¡VUELVE A HACER RUIDO! ¡GAMBERRO!

¡QUÉ LE DESAHUCIEN!



¿EH...? ¡¡Nooooo!!



SÍ, SEÑORITO... USTED ME DIJO QUE ESTUDIARA ALGO QUE ME DIERA PROVECHO... ¡LE ESTOY DANDO A ESTO, PORQUE LEÍ UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO SOLICITANDO TOCADOR DE BATERÍA A HORAS CONVENIDAS...!





ANACLETO

AGENTE SECRETO

COMPROBANDO



ANACLETO, HOY PASARÁ EL INSPECTOR GENERAL PARA COMPROBAR LAS TRAMPAS ANTI-CACOS.

DE ACUERDO, JEFE, TODO ESTÁ EN PERFECTO ORDEN.



¡JO, JO! NO SOY NADIE YO PONIENDO TRAMPAS.



¡HOMBRE! POR ALLÍ VIENE EL INSPECTOR GENERAL.



¡RAYOS! EL TIMBRE ELECTRIFICADO!



HE DE AVISARLE, ANTES DE QUE LO PULSE Y LE DÉ UN CALAMBRE GORDO.



¡IRING!!!
¿EH?



¿EH? LA TRAMPA DEL TIMBRE NO HA FUNCIONADO!



BUENOS DIAS. SOY EL INSPECTOR LÓPEZ.



¡QUÉ RARO! NO HA LANZADO NINGUNA DESCARGA ELÉCTRICA.



A LO MEJOR, LA LÍNEA TRIFÁSICA SE HA ESTROPEADO.



PORQUE NO PUEDE SER QUE AL PULSAR EL TIMBRE...



¡QUÉ DESCUIDO! SE LE OLVIDÓ CONECTAR EL TIMBRE A LA RED DE DOS MIL VOLTIOS!

¡LO SÉ! ¡LO SÉ!



BUENO, ¿DÓNDE ESTÁ LA TRAMPA DE "LA COSA"?

VENGA POR AQUÍ, SEÑOR.



MÍRELA, MÍRELA. ¡TIENE UNAS GANAS DE JUGAR!

¡QUÉ OJOS!



¿VERDAD QUE IMPRESIONAN?

¡QUÉ HORROR! NUNCA OLVIDARÉ SU MIRADA. VAMOS A POR LAS OTRAS TRAMPAS, HALA.







¡HOLA, DON OLEGARIO!



¡CORCHO!



ENSÉÑEME EL CORRAL. QUIZÁ SE ME OCURRA ALGO...



PUES SÍ...



USTED DÉJEME HACER A MÍ...



LLEVAMOS YA TRES HORAS AGUARDÁNDOLO.



¡ESO!



¿PLUMAS? ¿PLUMAS?



ES VERDAD. OLVIDÉ QUE TENÍA QUE ENTRAR A DORMIR. ¡SERÁ MEJOR QUE EMIGRE SI GILOSAMENTE...!



YA SABE... ¡NADA DE TOCAR EL DICHO BOTÓN!



¡VAYA! SE ME HA DESATADO EL ZAPATO...



¡RAYOS!

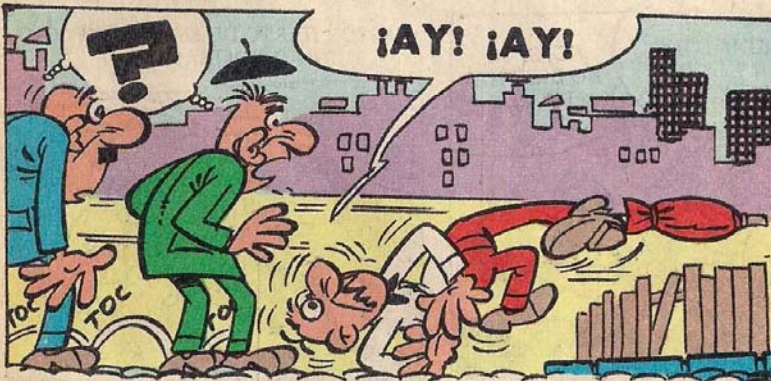
¿EEEEH?



¡HAS VISTO? ¡CADA DÍA HACEN LOS UTILITARIOS MÁS PEQUEÑOS! ¡DENTRO DE NADA SE PODRÁ APARCAR EN MEDIO METRO!



¡NO SERÁ TANTO...!



¡PUES LO ES!
¡LO ES!

¡ESTA VEZ SE HAN PASADO!



¡BRRR! ¡ESPERE, GAMBERRO!

¡CÁLMSE, JEFE! ¡NO ME GUSTA VERLE IRRITADO!

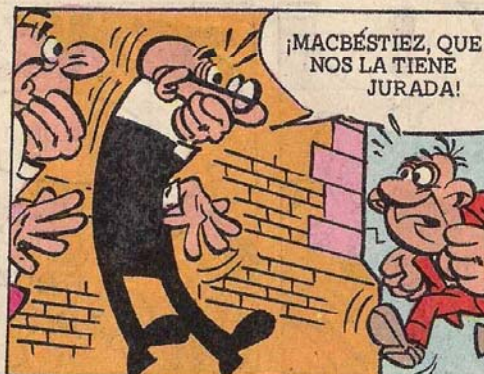


¿CONTENTO? NO ME DIRÁ QUE ME SIGUE VIENDO IRRITADO...

¡NO VEO NADA!
¡BRRR!



¡MACBÉSTIEZ, QUE NOS LA TIENE JURADA!



¡MORTADELO! ¡FILEMÓN! ¡AL FIN OS ENCUENTRO!



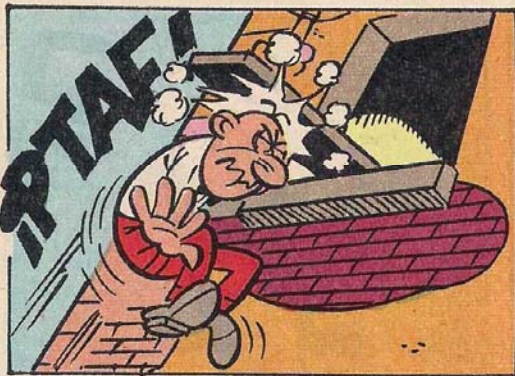
ES EL MOMENTO DE HACER MUTIS POR EL FORO...



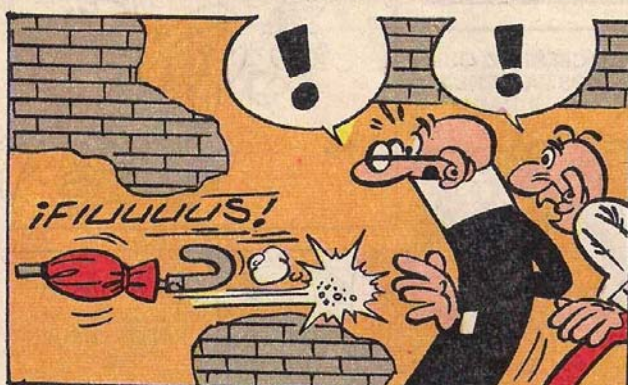
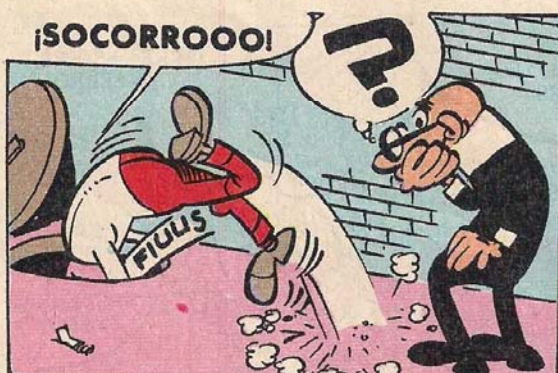
NO TE ESPERABAS ESTO, ¿EH, MACBÉSTIEZ? ¡MENUDO GOLPE!



A VER SI, APOYANDO EL TABLÓN EN LA VENTANA, PUEDO ASERRARLO CÓMODAMENTE...



¡LO SIENTO POR TI! AUNQUE, EN REALIDAD, HUBIERA PREFERIDO ATIZARLE A FILEMÓN... ¡CON LO MAL QUE ME CAE!

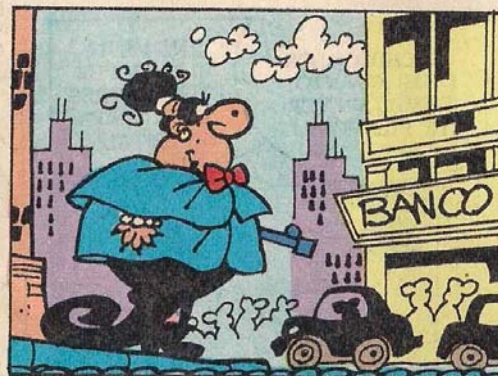


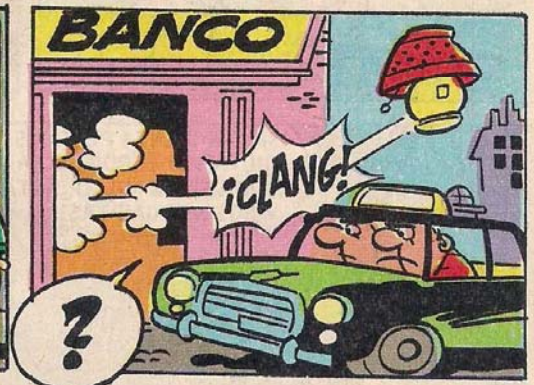
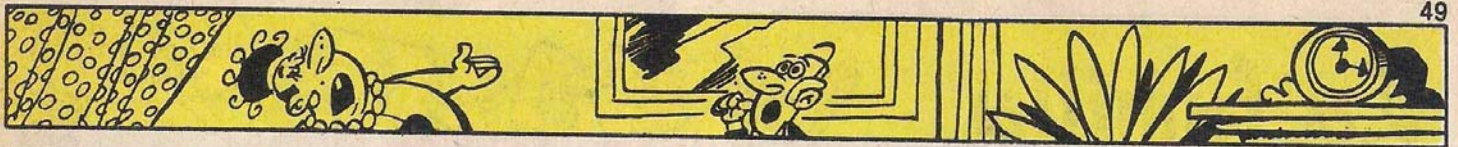


DELIRANTA ROCOCÓ

LA BARONESA DEL ANTIFAZ

Guión: Jaume Ribera





La familia CHURUMBEL

AM VAREZQUEZ



¡HOY HE TENIDO UN MOMENTO DE "DEBILIDAD"!

¡DEME LA ESTATUA, GAMBERRO!

¡EL "AGÜELO" ES LA MONDA!



VOY A "SACÁ" A "PASEÁ" A ROBERTO. ESTÁ MUY PACHUCHO.



A "VE" SI COME "ARGO" POR AHI Y ENGORDA.

ENGORDAR ES PELIGROSO...



¡HALE! ¡A "JUGA" UN RATO POR AHI!



EN "ER" FONDO, ES COMO UN NIÑO CON RABITO...



¿ES SUYO UN CERDO QUE DICE LLAMARSE "ROBERTO"?

¡SI, "SEÑÓ"! ¿PASA "ARGO"?



¡SI! ¡CINCUENTA PESETAS DE MULTA! ¡SU CERDO SE HA COMIDO VEINTE MIL TREINTA Y DOS MARGARITAS!

¡A MI QUE ME CUENTA! ¿Y SI NO PAGÓ?



¡PAGARÉ, PAGARÉ! ¡ERA UNA BROMA!



¡Y SI QUIERE SACAR AL CERDO, ATELO A UNA CUERDA...!

¡SI, "EXSELENSIA DER" CÉSPED!



¡EH, SU CERDO SE ESTÁ COMIENDO EL CÉSPED! ¡QUINIEN-TAS PESETAS DE MULTA!

¡INI HABLAR!



¿COMO?

USTED ME DIJO QUE LO ATARA CON UNA CUERDA, ¿NO?



BUENO, PUES ASI LO HICE. ¿AHORA, QUÉ RECLAMA...?

buenas NOCHES

—¡Tenga, defiéndase! ¡No aguanto más sus ronquidos!



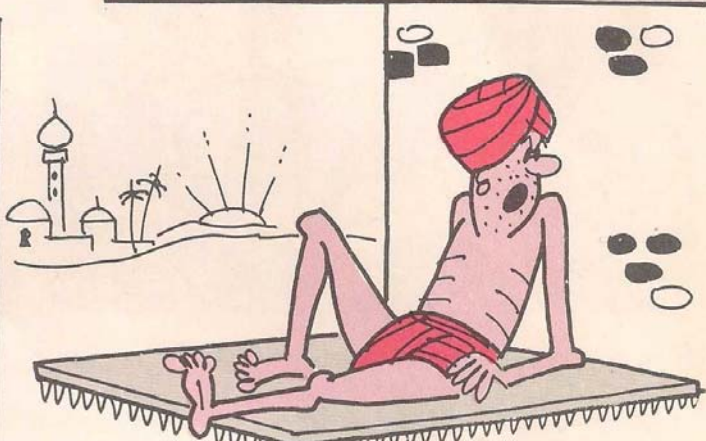
PUR ROSSZ



—¿Qué te parece el colchón nuevo? ¿Es mullido, verdad?



—¡Como verá usted, no soy de los que se dan por vencido!



—¡Me gustaría saber quién ha sido el cretino que le ha dado la vuelta al colchón! ¡No he podido pegar ojo en toda la noche!



—¡Le digo que éste es el 37-21-92 y no el 17-14-11!



CONTAGIO



INSOMNIO DE VEGETARIANO.



—Sea lo que sea lo que tenga que decirme, no puede aguardar hasta mañana? ¿No ve que estoy ensayando?



—Te dejo ya, Pochola; hay un señor que quiere llamar a la policía.

SUPERLOPEZ

JAN / PEREZ NAVARRO

