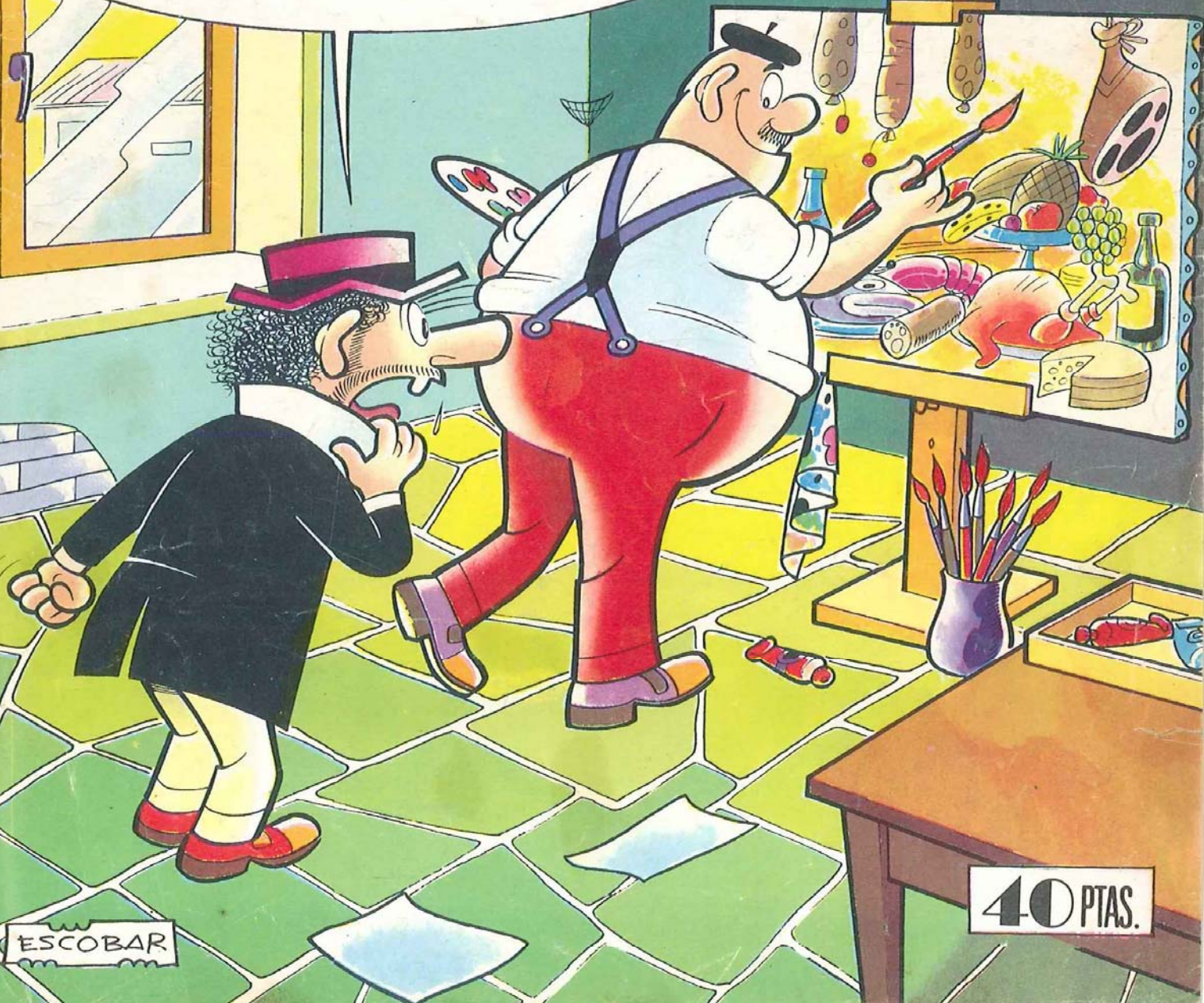




SUPER CARPANTA

¡YA ESTÁ BIEN, PROTASIO!
¡SIEMPRE ESTÁS PINTANDO LAS
MISMAS COSAS, PARA QUE SE
ME HAGA LA BOCA AGUA!



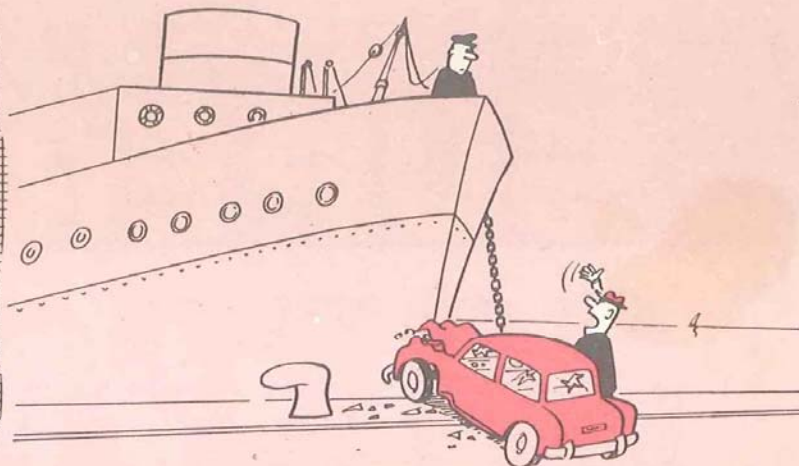
SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año III No. 22.- 26 de Febrero de 1979

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. 1979

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial Barcelona (España) - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152 Km 21,650 Parets del Vallès (Barcelona) 1979.- Depósito legal: B. 6.844-1977



- ¡A VER SI APARCA MEJOR!



CONFUSIÓN.



- PARECE QUE AL SEÑOR MARTÍNEZ LE CUESTA MUCHÍSIMO LEVANTARSE POR LAS MAÑANAS.



- NO SABEN LO AGRADECIDA QUE LES ESTOY, CABALLEROS, PORQUE MI MARIDO NO CONSENTIRÍA JAMÁS PRESTARME SU COCHE.



- YO CREO, JOVEN, QUE, PARA HABLAR DE CASAMIENTO CON MI HIJA, ES MEJOR ESPERAR A QUE TERMINE EL SERVICIO MILITAR.



ABEJA INOPORTUNA.

carpanta

LA DECLARACIÓN











DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

EN EL MUSEO DE CERA



DENTRO DEL MUSEO HAY UN PEQUEÑO TEATRITO DONDE DAN REPRESENTACIONES DE ILUSIONISMO A CARGO DEL MAGO PLIM.



PRECISAMENTE AL QUE TENEMOS QUE COBRAR LA FACTURA.



¿PODREMOS VER EL ESPECTACULO?



¡OH, MIRE, JEFE!

YA VEREMOS.

¡REPRESENTA UNA ESCENA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA! ¡NO SE ENTRETENGA AHORA!



¡QUE FIGURAS TAN BIEN HECHAS! ¡PARECEN DE VERDAD!



¡VENGAAAAA....!

¡MIRE ESTA OTRA! ¡UNA FAMILIA DE LA ÉPOCA, COMIENDO!



VA A EMPEZAR EL ESPECTACULO DE ILUSIONISMO.



¿NO DECIA QUE LE HACE ILUSIÓN? ¡PUES VAYA USTED Y, DE PASO, LE COBRA!



YO PREFIERO IRME AL DESPACHO, POR SI VIENEN VISITAS.



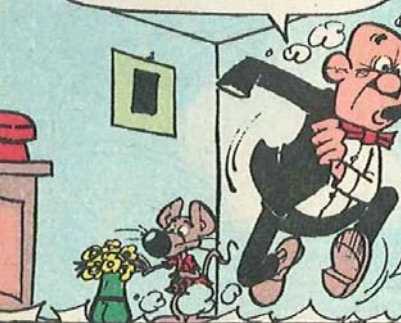
DOS HORAS DESPUÉS... ¡MENUDA TABARRA DEBE ESTAR AGUANTANDO BASILIO CON EL ESPECTACULO ESE! ¡YA HE HECHO BIEN EN MARCHARME!



CLARO QUE... ¡EMPIEZA A PREOCUPARME SU TARDANZA!



¡VOY A BUSCARLE! ¡AL VEZ LE HAYA OCURRIDO ALGO!



LE DIGO QUE DENTRO NO QUEDA NADIE. ENTRE Y CONVÉNZASE USTED MISMO.



¡BASILIOOOOO...!



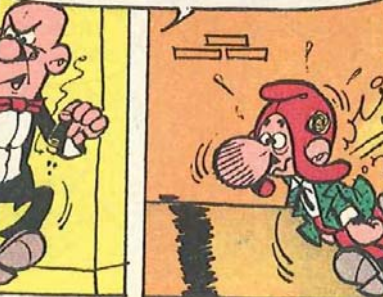
¿QUE ESTÁ HACIENDO AHI DENTRO?



¡ES QUE SUBI A AYUDARLE EN UN EXPERIMENTO DE HIPNOTISMO Y... YA NO RECUERDO NADA MAS!



¡RECOBRARA LA MEMORIA CON LA REDUCCIÓN DE SUELDO QUE LE VOY A APLICAR! ¡INUTIL!



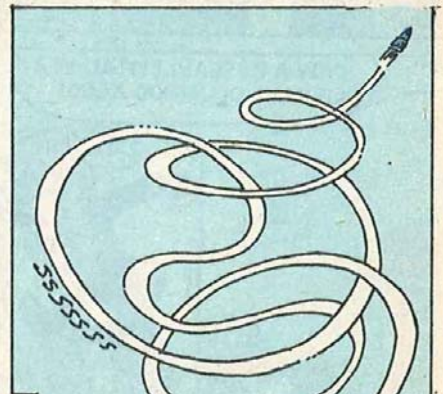
¡SUPONGO QUE TAMPOCO RECUERDA QUE TENIA QUE HABER COBRADO!





El profesor TRAGACANTO

EL COHETE ESPACIAL





leche



cacao



avellanas



azúcar



**Sólo Nocilla
es Nocilla!**

La familia CEBOLLETA

de VASQUEZ

¡CARAMBA, HOY ES EL CUMPLEAÑOS DE MI AMIGO PELÁEZ...!

ENERO 27

ROSENDO, ¿QUIERE HACERME UN FAVOR?

¿UNO SOLO? ¡NO FALTABA MAS!

TOME LA LLAVE, VAYA A MI CASA, TOMÉ UNA BIRRIA DE CUADRO QUE HAY SOBRE EL APARADOR Y LLÉVELO A LA CALLE DEL PEZ, DIECISIETE. ES UN REGALO PARA MI AMIGO PELÁEZ. ¿ENTENDIDO?

¡PUES CLARO, JEFE...!

¡SOY EL CHICO DE LOS RECADOS...!

¡SIN PROTESTAR, QUE LE ESTOY OYENDO!

BUENO, YA ESTOY AQUÍ...

A VER DÓNDE ESTÁ ESE CUADRO...

AQUÍ ESTÁ... ¡AH! ¡QUÉ ESPANTO!

SI ME LO REGALA A MÍ, ME PONGO ENFERMO. ¡BRRR...!

POBRECILLO, ¿QUÉ DISGUSTO LE VOY A DAR!

DE PARTE DE MI JEFE. PERDÓNELE, LO HACE CON BUENA INTENCIÓN.

¡UN PICASSO! ¡UN PICASSO! ¡ES UN PICASSO!

BUENO, HAY GUSTOS PARA TODO...

¿QUÉ? ¿ENTREGÓ EL CUADRO...?

SÍ, JEFE; YA ESTÁ HECHO.

ESPERO QUE LE HAYA GUSTADO A PELÁEZ...

¡YA LO CREO! ¡SI VIERA COMO GRITABA! "¡UN PICASSO!" "¡UN PICASSO!"

¿EH...? PERO... ¿QUÉ CUADRO LE DIO? ¿MI PICASSOOO...?

¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA...!

NO, NO HE VISTO A UN TIPO ASÍ POR AQUÍ...

¡YA LO ENCONTRARÉ, YA...!

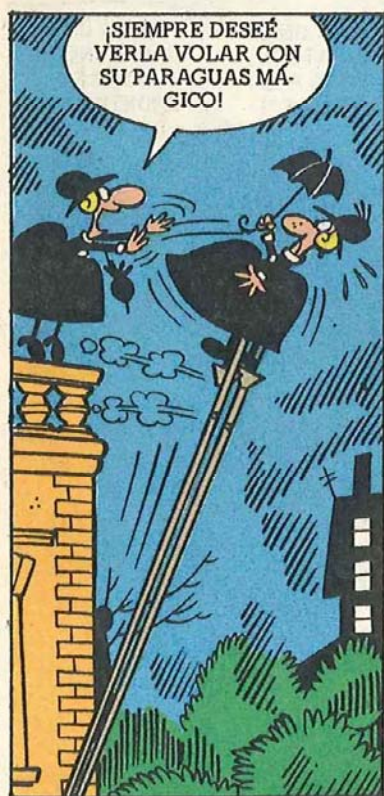
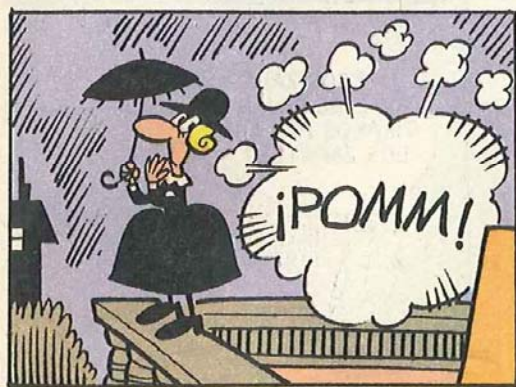
VAZQUEZ I



CAMELIO MAJARETO UNA DE PARAGUAS

Guión: Jaime Ribera.





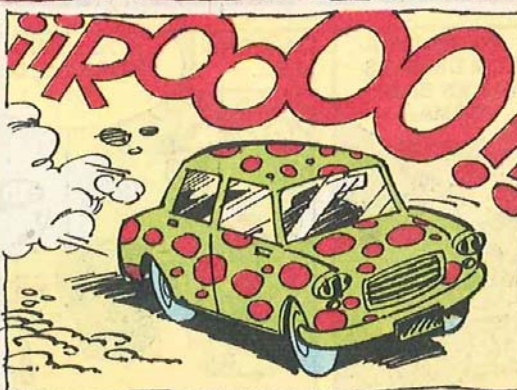


SIR TIM O'THEO

EL HONOR DE
LOS O'THEO



¿TE PARECE QUE ÉSTO ES PULCRITUD, LIMPIEZA, ORDEN? ¿CREES QUE TE PAGO, (ES UN DECIR), PARA ESTO?



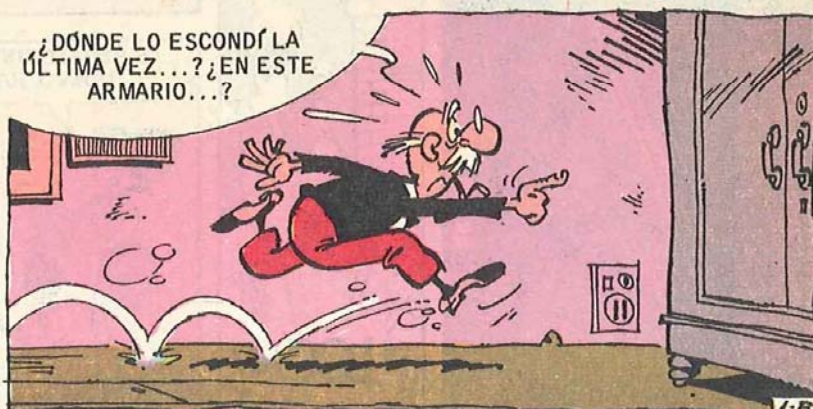
PERO, ¿QUÉ PUEDE HABER ROBADO? NO HABÍA NADA DE VALOR AQUÍ...



¡REPIPAS! ¡EL TESORO DE LOS O'THEO, QUE TENGO OCULTO EN LA CASA!



¿DÓNDE LO ESCONDÍ LA ÚLTIMA VEZ...? ¿EN ESTE ARMARIO...?





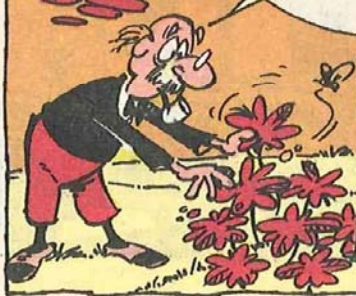
¡NO! AQUÍ HACE SIGLOS
QUE NADIE GUARDA NADA...
¿EN EL SÓTANO?



EN EL SÓTA-
NO TAMPOCO
ESTÁ...



...NI EN EL
JARDÍN.



¡NI EN
LA CAJA
FUERTE!



¡TENGO QUE RENDIRME AN-
TE LA EVIDENCIA! ¡ME HAN
ROBADO EL TESORO DE LOS
O'THEO!



¡SOY EL PRIMER O'THEO AL QUE
LE OCURRE! ¡ESTO ES UN BALDÓN
PARA EL HÓNOR DE LA FAMI-
LIA!



HE LLAMADO AL
SARGENTO BLOPS,
SIR. VIENE EN SE-
GUIDA.



¡PUES AHORA TELEFONÉALE PARA
QUE NO VENGA! ¡TIENE QUE SER UN
O'THEO EL QUE LIMPIE LA MANCHA
DEL APELLIDO!



¡Y TRÁEME LA
PISTOLA Y EL
CHALECO BLINDA-
DO!



PERMÍTAME QUE LE AYUDE
CON EL CHALECO, SIR...
¡AUMPPFF...!



¿PUEDO ACOM-
PAÑARLE,
SIR?



¡NO! ¡SERÁ UN O'THEO QUIEN
RESUELV A ESTE CASO...
SIN AYUDA DE NADIE!



ME SIENTO AGOBIADO,
POR UN GRAN PESO.
¡SERÁ LA RESPONSA-
BILIDAD!



EN MI OPI-
NIÓN, ES EL
CHALECO,
SIR...

CIELOS, NO SÉ SI DE-
JARLE SOLO... PERO,
NO DEBO INTERPO-
NERME. ÉL SABE
VALERSE POR SÍ
MISMO...



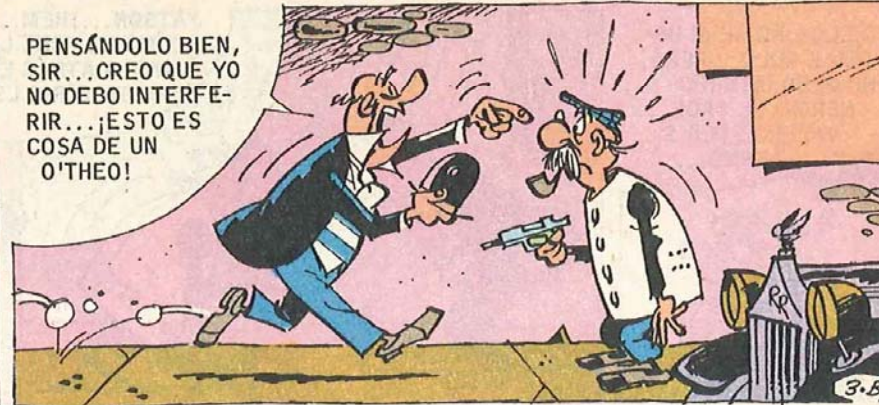
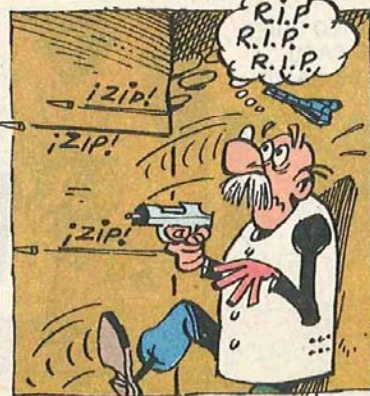
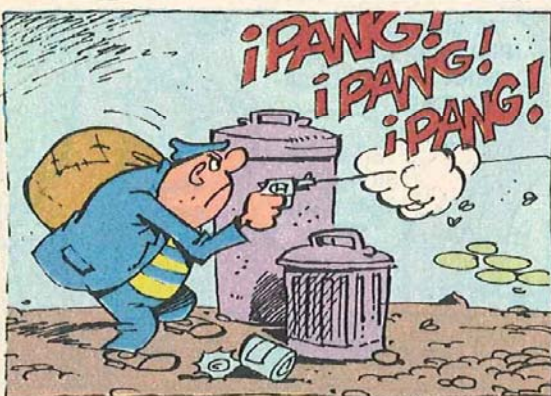
PATSON... ¡HEM...!
¿CÓMO SE PONE LA
MARCHA ATRÁS EN
NUESTRO "ROLLS"?

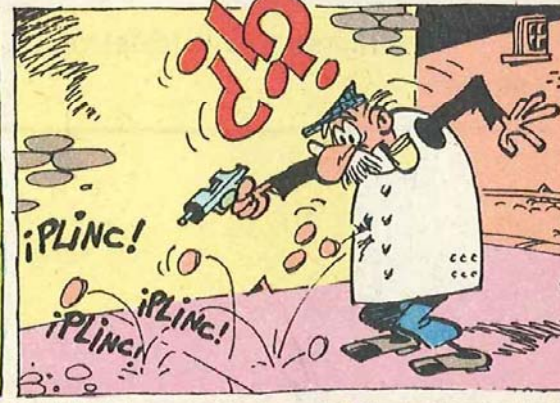
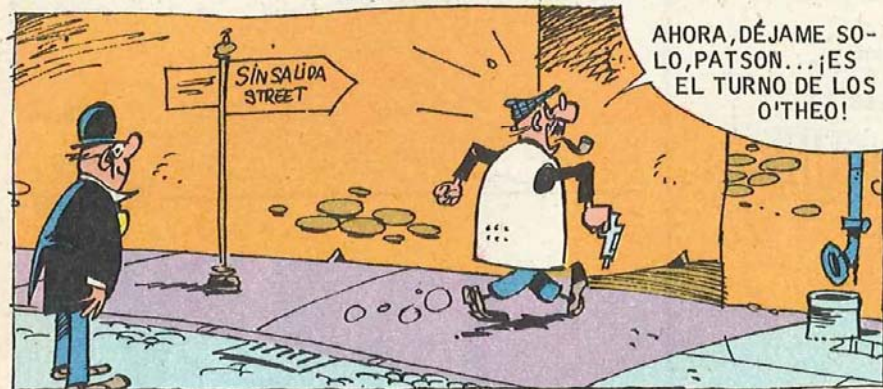


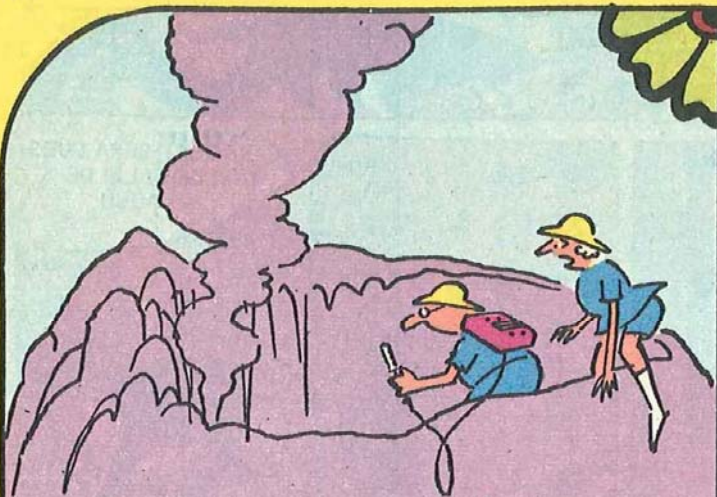
SERÁ MEJOR QUE LE
ACOMPANE, SIR... YO SÓ-
LO CONDUZIRE Y NO IN-
TERFERIRÉ.



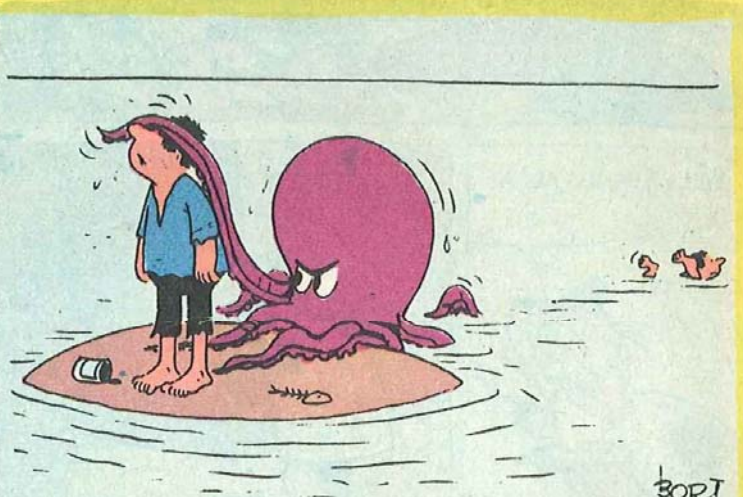
¡NO, NO, PAT-
SON! ¡NO PUEDO
CONSENTIR-
LO...!





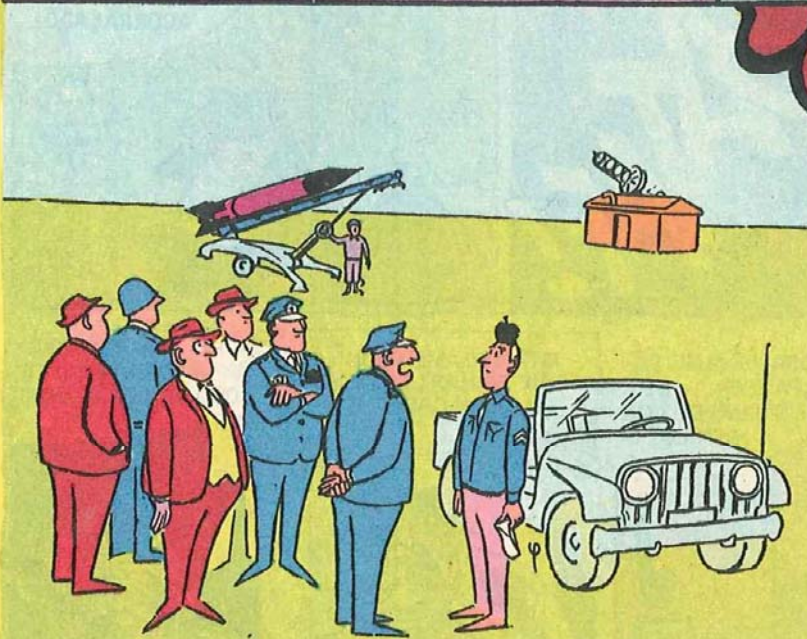


—Cuando dije que te seguiría hasta el fin del mundo, nunca imaginé que te dedicabas a estudiar volcanes...

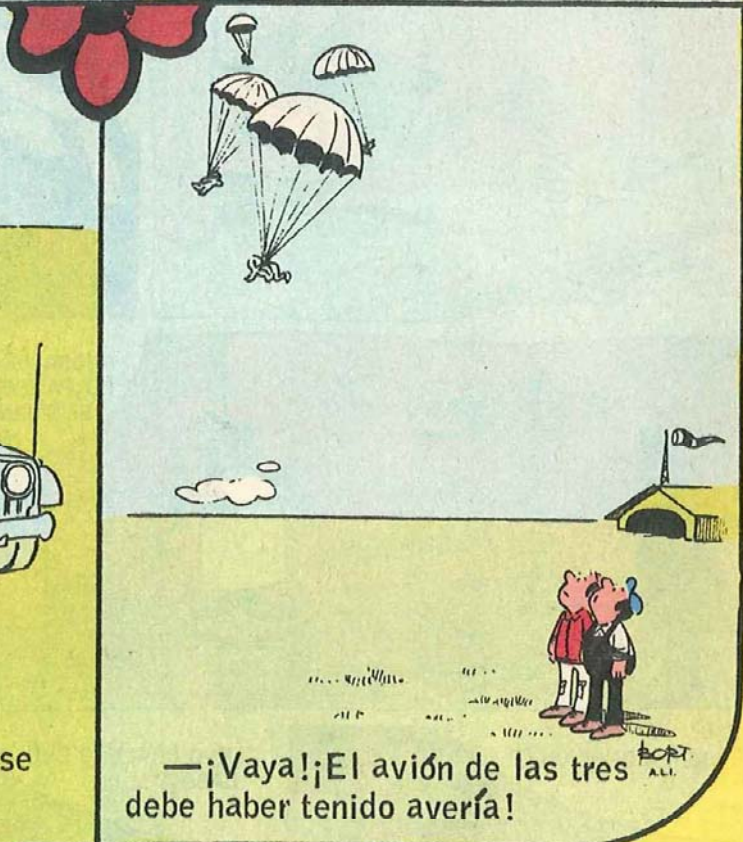


BORT

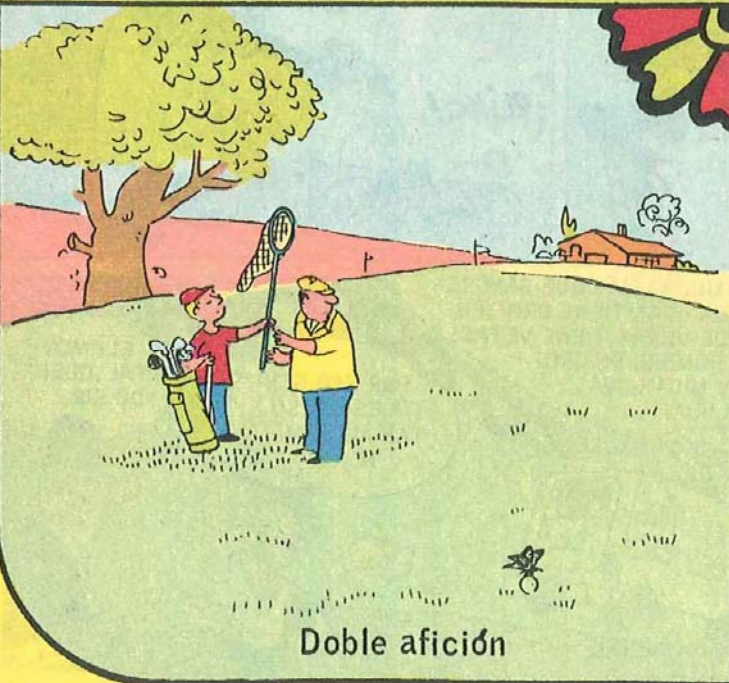
—¿Quién va a ser sino tú, Jorge? No hay nadie más en el islote.



—Deténgase a 5 kilómetros de aquí y no se mueva.



—¡Vaya!; El avión de las tres debe haber tenido avería!



Doble afición



—Traigo a mi novio. ¡Tiene muchas ganas de conoceros!

Los señores de ALCORCON

Y EL HOLGAZÁN DE PEPON

por *SEGUERA*

¿EH...? ¡LAS SIETE Y MEDIA! ¡Y A LAS OCHO HE DE ESTAR EN LA OFICINA!

¡QUE TARDE EES...!



DOÑA LIO

portapartes

de R.A.F.

¡CASCARAS, PATRONA!
¿QUE CLASE DE FLO-
RES SON ESAS TAN
RARAS?

SON DOS EJEMPLARES
DE "FACIRTUS DESPAM-
PANANTUS!"

ME LAS ACABA DE ENVIAR MI
PRIMO DE PERNAMBUCO...

VOY A PONERLAS EN LA VEN-
TANA, PARA QUE LES DE EL
AIRE...

¡ESO! HASTA LUE-
GO, PATRONA.

SON LAS MEJORES PLANTAS DE TODO
EL BARRIO.

CUANDO LAS VEA LA PORTERA, TEN-
DRA UN ATAQUE DE ENVIDIA GORDA.



VOY A REGAR MIS "FACIRTUS
DESPAMPANANTUS". NO VA-
YAN A VOLVERSE POCHAS...

¡SOPLA! QUE TARDE ES... ¡Y DEBO
ESTAR DE VUELTA A LA OFICINA
DENTRO DE DIEZ MINUTOS!



¡CARAMBA, POR-
TERA! VAYA UN
PEINADO ELE-
GANTE...

¿LE GUSTA? UNA
SÉ CANSA DE TAN-
TO LLEVAR MOÑO.



"...GUANTAMERA, GUAJIRA
GUANTAMERAAAAA..."



¿QUE...? ¿QUE
OCURRE?



NECESITO
COMER "IP-
SO FACTO!"

¿Y POR ESO AULLA COMO
UNA SIRENA? ¡QUE SUSTO
ME HA DADO, CORCHO!



¡EH! ESTA RE-
GANDO FUERA
DEL TUESTO...

¡ES VERDAD! CON
ESOS GRITOS, SE
ATURRULLA UNA...



SI, PERO ESOS NO
SON MIOS. VIENEN
DE LA CALLE.

¡ANDA! PERO
SI ES LA POR-
TERA...



¡GSRFZ...
FLSJF...!

HA SIDO DOÑA LIO. ACA-
BA DE ASOMARSE.



¿SI? PUES VA A SA-
BER COMO LAS GASTO!
¡IRE A LA GENDARME-
RIA A DENUNCIARLA,
POR GAMBERRA!

¡BIEN
HE-
CHO!



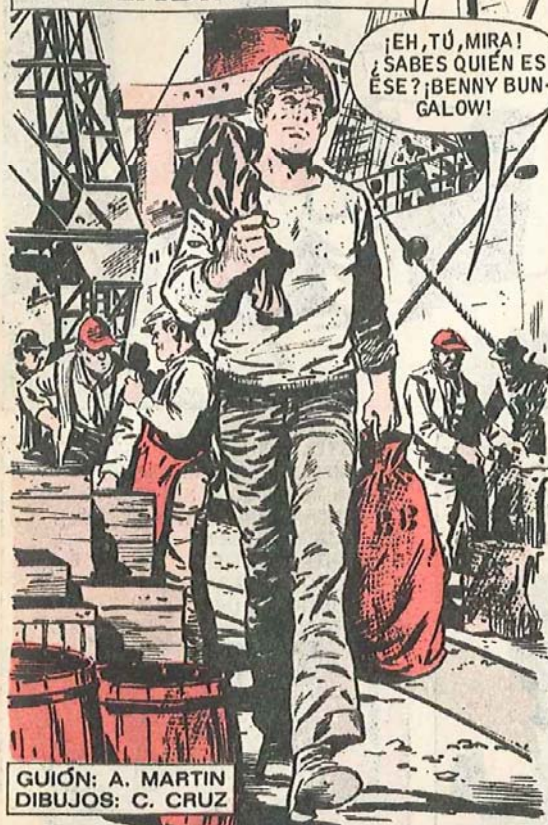
... Y ME HIZO POLVO
EL PEINADO QUE ME
HABIA COSTADO UN
RIÑON...

VERA, SEÑOR COMISARIO.
FUE MI REALQUILADO QUE...

¿YO? PERO...
¿QUE HE HE-
CHO?

¡BASTAAA! ¡O SE CALLAN O
LES ENCIERRO A TODOS EN
EL CALABOZO OSCURO!

VIEJAS CUENTAS PENDIENTES



¡EH, TÚ, MIRA!
¿SABES QUIÉN ES
ÉSE? ¡BENNY BUN-
GALOW!

GUIÓN: A. MARTIN
DIBUJOS: C. CRUZ



¿SABES QUIÉN HA LLEGADO
A NEW YORK, SHERPA?

¿QUIÉN,
FRUGG?



¡CRASH!

BENNY BUN-
GALOW.



POR FIN... POR FIN
PODRÉ VENGARME...
¡POR FIN!



¿KEITH? ¡SOY
BENNY...! BEN-
NY BUNGALOW.



(BENNY...)

¡SÍ...! ¡ES-
PERA: NO CUEL-
GUES! ¡QUIERO
HABLAR CON-
TIGO!

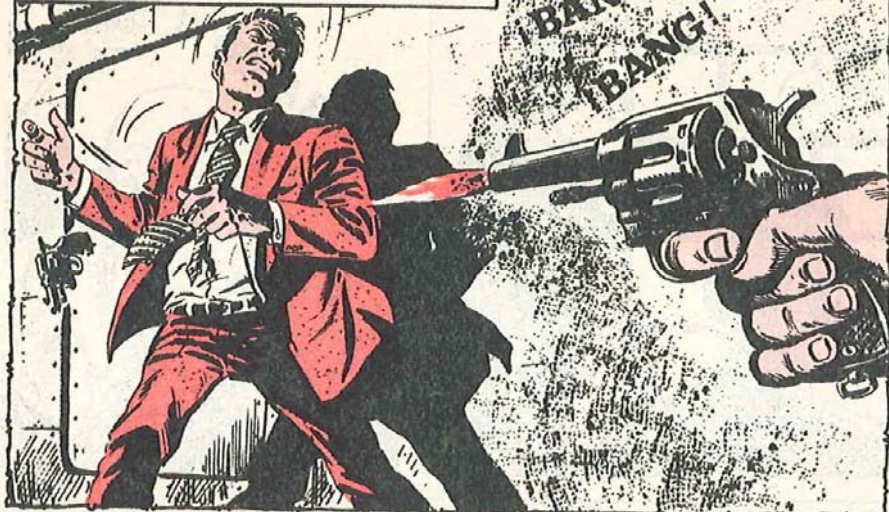
... POR UN MO-
MENTO, EN EL
ROSTRO PE-
TREC DE KEITH
APARECE UN
TINTE DE DO-
LOR, DE PÁNI-
CO. Y LOS RE-
CUERDOS CAEN
SOBRE ÉL CO-
MO UNA CATA-
RATA.

RECUERDA A BENNY BUNGALOW, EL TIPO QUE MÁS
GRACIA TENÍA EN TODO NEW YORK PARA CONTAR
CHISTES...



... EL QUE LE AYUDÓ EN TANTOS CASOS, CINCO AÑOS ATRÁS...

BENNY BUNGALOW, EL TIPO QUE AQUEL DÍA TENÍA QUE GUARDARLE LAS ESPALDAS...



BIEN... NOS VEREMOS DONDE SIEMPRE...

PERFECTO, KEITH. EN EL VIEJO ALMACÉN DE GOODFELLOW, DENTRO DE UNA HORA. ¿DE ACUERDO?



¿FRUGG? ¿ES CIERTO QUE SHERPA OFRECÍA VEINTE DÓLARES POR CUALQUIER INFORMACIÓN SOBRE BENNY BUNGALOW...? ¡BIEN! ¡PUES YO QUIERO CUARENTA!



...KEITH Y BENNY SE ENCONTRARÁN EN EL ALMACÉN DE GOODFELLOW.



BIEN... POR FIN HEMOS LLEGADO AL ÚLTIMO CAPÍTULO.

LA PISTOLA. NUNCA LA HABÍAS COGIDO PARA IR A ENCONTRARTE CON TU AMIGO BENNY. NUNCA HABÍAS SENTIDO ESA TENSIÓN EN EL VIENTRE. TE SIENDES COMO SI FUERAS A ENCONTRAR A UN PELIGROSO ENEMIGO.



PIENSAS QUE NO DEBERÍAS ACUDIR A LA CITA, PIENSAS EN UNA TRAMPA... PERO SIENDES CURIOSIDAD POR VER QUÉ EXPLICACIÓN TE DA BENNY DE TODO AQUELLO QUE OCURRIÓ HACE CINCO AÑOS...



...AQUELLO QUE OCURRIÓ CUANDO RESOLVÍAIS EL CASO DEL HIJO DE BINGHAMPTON. LE HABÍAN SECUESTRADO, Y LOS RAPTORES PEDÍAN UN MILLÓN DE RESCATE.

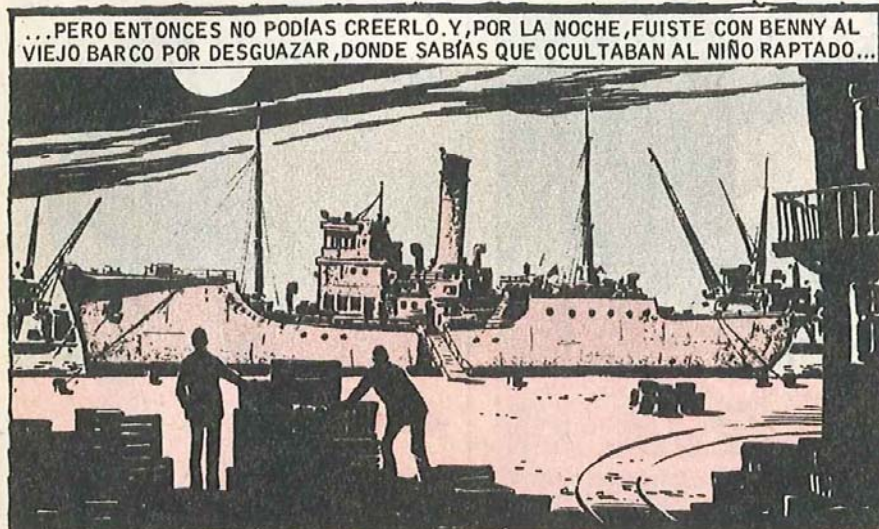


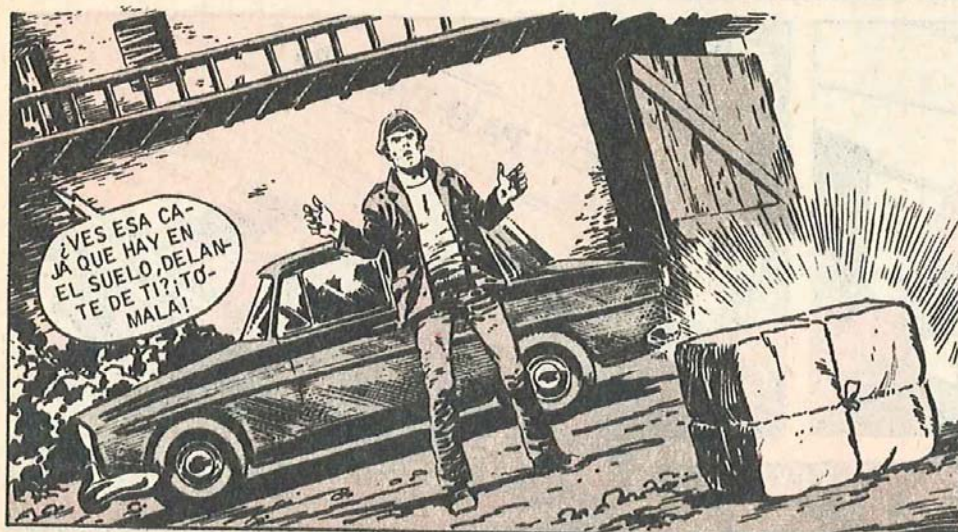
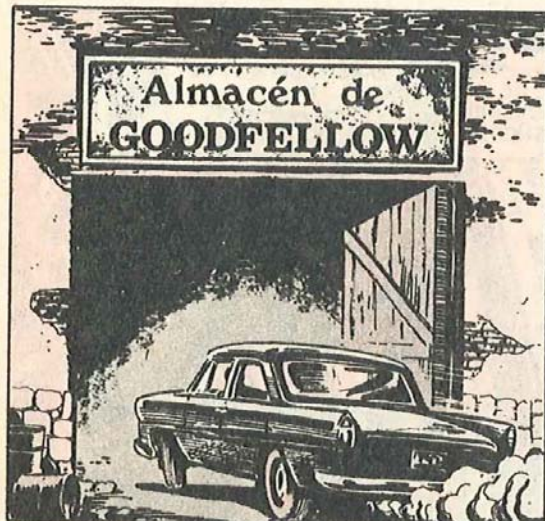
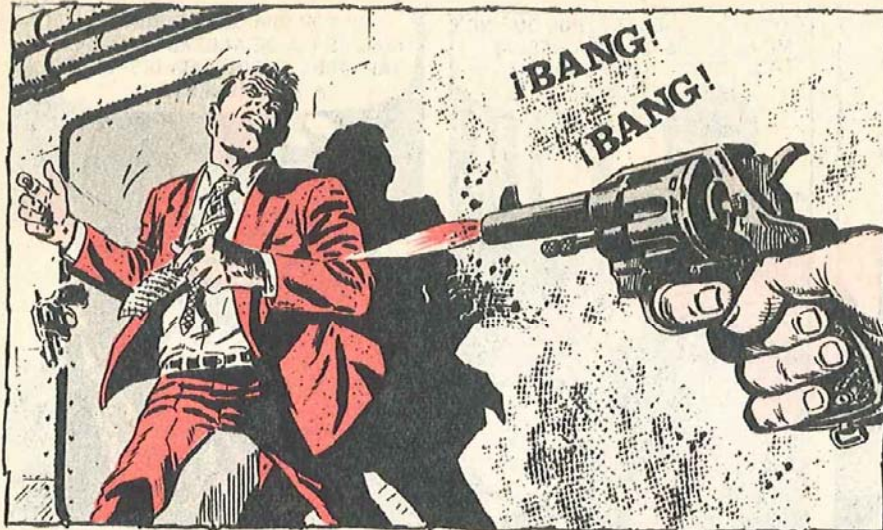
DIABLOS... BENNY ESTÁ HABLANDO CON EL REPRESENTANTE DE LOS RAPTORES...



PERO... ¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO...? ¿POR QUÉ NO ME HA DICHO QUE SE IBA A REUNIR CON ÉL...?



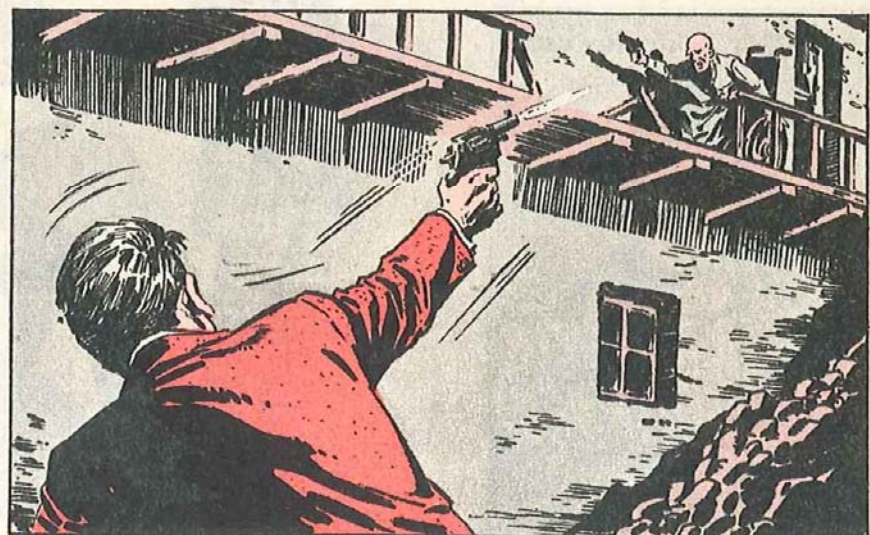
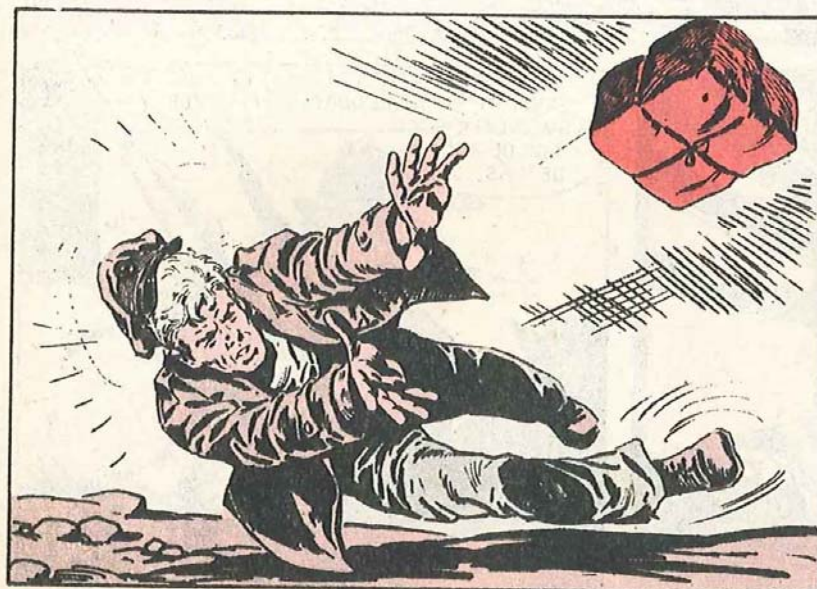




¡ES UNA BOMBA, BENNY! ¡UNA PESADA BOMBA QUE ACABAS DE ACCIONAR, Y QUE EXPLOTARÁ EN CUANTO QUITES ALGUNA DE TUS MANOS DE DONDE ESTÁN! ¡NO TRATES DE COMPROBAR SI LO QUE DIGO ES VERDAD! ¡SHERPA NUNCA HACE UN FAROL!









"...YO ECHE A CORRER A TODA PRISA..."



"...TREPÉ HASTA EL PUENTE DE MANDO..."



¡BANG
BANG
BANG!

¡DIABLOS,
ESTÁN DIS-
PARANDO,
CHICO...!

"...Y CUANDO EMPEZARON A SO-
NAR LOS DISPAROS, VI A SHERPA,
EL RAPTOR, CON EL NIÑO..."



"...¡Y ENTONCES, DISPARÉ!"



"¡PERO TAMBIEN DISPARO SHER-
PA, ANTES DE CAER!"



"...SHERPA QUEDÓ MALHERIDO Y EL NIÑO
PUDO HUIR... CUANDO BAJÉ A BUSCARTE Y
TE VI... ME SENTÍ MUY CULPA-
BLE, ME SENTÍ UN POCO
TRAIDOR, SMOG... Y SA-
LÍ CORRIENDO. NADIE
ME VOLVIÓ A VER."



"UN DÍA, TE
FUI A VISI-
TAR AL HOS-
PITAL..."

¿POR QUÉ NO ME CUIDAS-
TE LA ESPALDA, BENNY?
¿POR QUÉ TE FUISTE, BEN-
NY, SUCIO TRAI-
DOR?



"...PERO VOLVÍ A SENTIRME MUY CULPABLE Y
UN POCO TRAI-
DOR..."



NO LE DIGA QUE HE
VENIDO A VERLE,
POR FAVOR...

"...Y ME FUI."

...Y...
ME...
FUI...



HAY DESPEDIDAS QUE PARECE QUE LE
CORTAN A UNO LA RESPIRACIÓN, Y QUE
LE EMPAÑAN LOS OJOS. ENTONCES,
HAY QUE SUSPIRAR Y TRATAR DE NO
DEPRIMIRSE... KEITH SUSPIRA, TRA-
TA DE NO DEPRIMIRSE, Y SE ALEJA
LENTAMENTE, ABRUMADO POR UNA
CATARATA DE RECUERDOS.



FIN

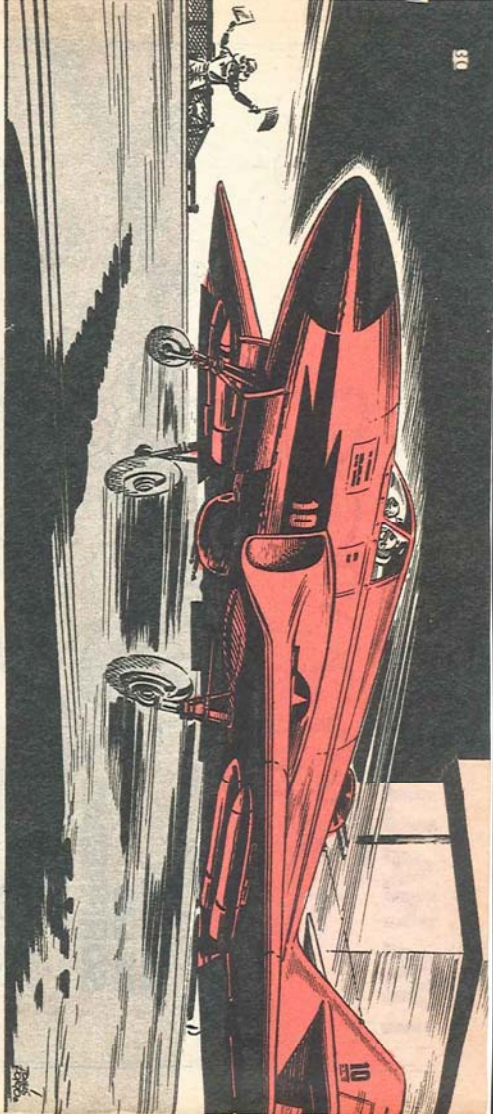
¡YA HA LLEGADO!

¡BUENOS DÍAS!

**BAZAR
DE LAS
SORPRESAS**

**DE VENTA EN ESTE
KIOSCO Y EN TODOS
LOS DEMAS**

**¡AH! Y EN
CADA
EJEMPLAR
!UN REGALO!**



El mayor PORTAAVIONES del mundo

TRES VECES MAS GRANDE QUE EL ESTADIO BERNABEU...

Entrecerz los ojos y lanzas con vuestra imaginación a pensar en un navío de semejante tamaño. Si, exactamente, tres veces mayor en longitud que el maravilloso Estadio Bernabéu. ¿Fantástico, verdad?

Todo en el «Enterprise» —el portaaviones más gigantesco del mundo— es así de grande y desmedido: desde su pista de despegue y aterrizaje, donde pueden tener cabida más de un centenar de aviones y muchos de ellos bom-

barteros, hasta sus equipos electrónicos y sus instalaciones móviles y atómicas, que constituyen, sin duda alguna, las mejores y más importantes utilizadas jamás para hacer funcionar un navío...

LA TRIPULACION

La componen seiscientos cincuenta oficiales y más de cuatro mil expertos, entre técnicos, especialistas y marinos.

Para formar parte de la dotación de un portaaviones tan extraordinario como el «Enterprise», no basta con tener vocación marinera, ni siquiera ser entendido en co-

sas de la mar y de los barcos. Se precisa, ante todo, dominar por completo más de una especialidad, es decir, un simple marino tiene que ser, a la vez, experto en algún conocimiento tecnológico.

Una vez han sido seleccionados los marinos, deben pasar un largo período de pruebas, exámenes y concienzuda preparación.

En cuanto a los oficiales, casi todos ellos poseen asimismo estudios especiales, aparte de los que integran su carrera.

Naturalmente, en semejante fortaleza flotante todo está ya previsto, De hecho, es como una ciudad entera sobre las aguas y, como todas las ciudades, posee la totalidad de los servicios que la numerosa tripulación precisa. Y uno de esos servicios —y no precisamente el menos importante— es el sanitario. El cuadro de médicos del «Enterprise» lo integran facultativos de diversas especialidades y también cirujanos para casos de emergencia, tales como intervenciones quirúrgicas de la índole que sean. Y todos ellos, sin excepción, se hallan rigurosamente al día en lo que respecta a conocimientos de la radiactividad y sus peligros, pues no hay que olvidar que este navío de guerra —hoy por hoy— impulsados, como quedó dicho antes, por energía nuclear.

FRANCIA

EL RADAR

Es una de las cosas más interesantes del «Enterprise», pues su

Si se construyese un tendido en línea recta, utilizando para ello los cables eléctricos de este coloso de las mareas, se cubriría una distancia equivalente a la existente entre Madrid y el Golfo de Rósses.

MANDOS, INSTRUMENTOS, TABLETAS...

Solo visitando el «Enterprise» se comprende de veras la complejidad de sus servicios, la importancia de su cometido, la enorme responsabilidad de sus oficiales y la abrumadora y delicada labor de todos y cada uno de sus tripulantes, por modestos que sean.

Cuando el visitante se asoma, por ejemplo, al «cuadro» de mandos del navío —lo de «cuadro» es un decir, naturalmente— advierte que todo cuanto haya podido leer o pensar acerca de este portaaviones atómico no es nada en comparación con la realidad que está viendo. Porque es tal el número de equipos mecánicos y electrónicos que posee, que si, por ejemplo, cada uno de estos aparatos se colocara en fila... llegarían a cubrir una distancia de más de cuatrocientos metros.

Solo entonces, también, se puede llegar a comprender la importancia de la disciplina, del orden y, sobre todo, del sentido exacto de responsabilidad de cada uno de los hombres que componen la singulardotación de la imponente y poderosa nave.

“ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS”

Al afirmar que el «Enterprise» es como una auténtica ciudad flotante, no reñimos más que la verdad. Dispone de «comercios» bajo la denominación de panaderías, carnicerías, farmacias, zapaterías, una oficina postal, telégrafos, una gran biblioteca, asistencia, cine, «tiendas» de helados y refrescos, salones de tertulia con televisor, parque de bomberos, hospital dotado de los elementos quirúrgicos más modernos y... un prisión.

No, no hay tiempo para aburrirse a bordo del portaaviones. Cuando los marinos se hallan francos de servicio, poseen, como vela, múltiples lugares de distracción y

navío. Aunque exista la otra cara de la moneda, los hay que, por razón de la índole de su servicio, no ven el sol durante muchos días y, a veces, durante largas semanas.

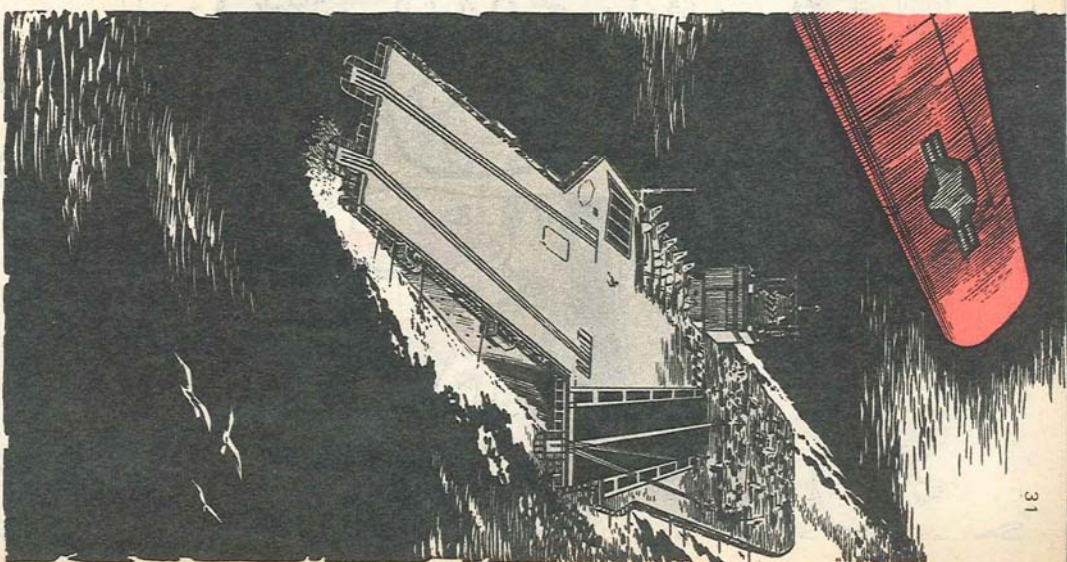
El navío es tan enorme, que dispone de tantos compartimentos y tanta maquinaria y servicios, que no siempre sus servidores pueden elegir.

En todos los lugares, por supuesto, existe aire acondicionado. Ante semejante perspectiva quizás os preguntéis cómo se mueven, es decir, como se desplazan los tripulantes por el interior de tan gigantesca nave. Pues, sencillamente, en ascensores. Tened en cuenta que el «Enterprise», desde la punta del mástil hasta la quilla, tiene la misma altura que un rascacielos de unos veinticinco pisos aproximadamente. Ascensores para los tripulantes y ascensores para aviones, cuando descienden desde la cubierta de vuelo a los hangares.

LOS AVIONES DEL “ENTERPRISE”

Cien aviones, como quedó dicho anteriormente, son los que aloja normalmente. Entre estos aparatos, existen pesados «jets» de bombardeo, que pesan cerca de cuarenta toneladas, junto a supermodernos cazas supersónicos, capaces de rebasar los 2.500 kilómetros por hora.

Los «jets» de bombardeo son impulsados y puestos en vuelo mediante a varias catapultas que pueden lanzarlos a la velocidad inicial de 250 kilómetros por hora. En alta mar, la actividad de todos estos aviones queda condicionada o las disposiciones del almirante. Generalmente, de vez en cuando, los pilotos reciben la orden de maniobras, y entonces aparecen como bólidos rugientes de la plataforma de despegue, una plataforma en la que podrían volarse sin complicaciones un par de transatlánticos de los más grandes. Y ahora, finalmente, lo más sensacional: este portaaviones es el primer navío de su tipo que no po-



El mayor portaaviones del mundo, el «Enterprise» norteamericano. Mas de seiscientos oficiales y cuatro mil tripulantes, entre técnicos y marinos.

see artillería, ni tampoco proyectiles dirigidos para defenderse o para atacar. Le basta su sensacional sistema de radar —matemáticamente perfecto— y sus numerosos y temibles aviones de combate.

Tales elementos le convierten poco menos que en invulnerable.

En ocasiones, según el servicio a que se encuentren destinados, muchos de los tripulantes del «Enterprise» no ven ven el sol, el cielo ni el mar en semanas enteras, atentos a su delicada misión.

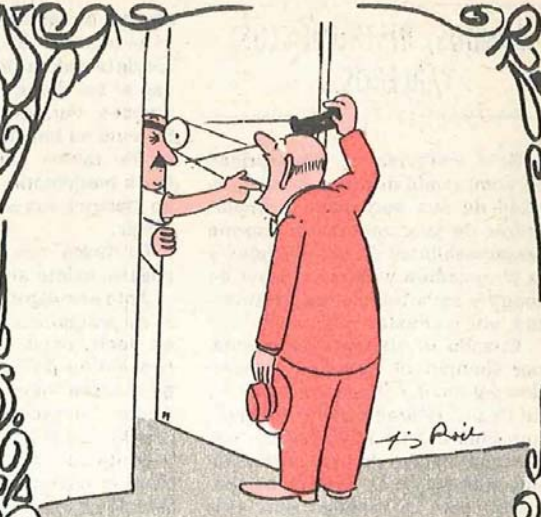




—ESPERA UN MOMENTO, LO PREGUNTARE. PAPA, ¿PUEDO CASARME MAÑANA?



—HOY EN DIA NO HAY QUIEN DISTINGA UN PERRO DE UNA PERRA.



—¿CONTAGIOSO, DOCTOR?



—DEJA YA EN PAZ LAS FLORES. ESTAMOS AQUI PARA DESCUBRIR SIGNOS DE VIDA HOSTIL.

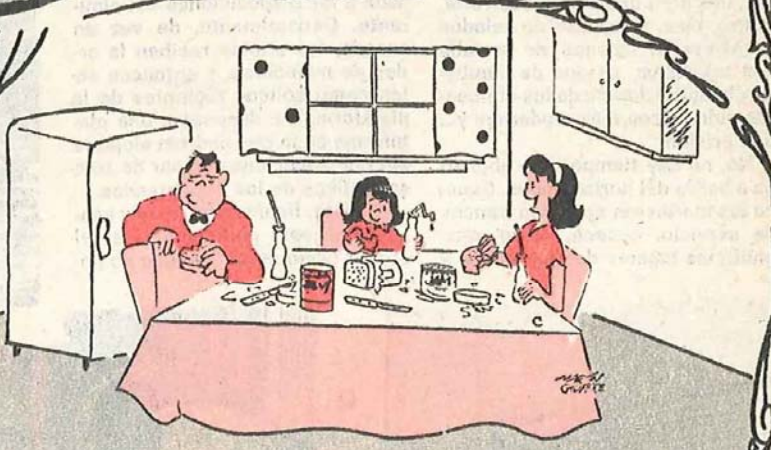
SON RIAS INTERNACIONALES



—¡LAS MUJERES YA NO SON COMO LAS DE NUESTROS TIEMPOS!



—ESPERO QUE AHORA QUE TE HAN TRASPLANTADO EL ESTOMAGO POR EL DE UNA OVEJA NO SERAS TAN MANIATICO CON LA COMIDA.



—¡PROMETI A LA NIÑA QUE LE DEJARIA ESCOGER LA CENA PARA ESTA NOCHE!



—ESTABA USTED REPARANDO EL TEJADO CUANDO SE DESENCADENO LA TORMENTA. ¿Y LUEGO QUE?



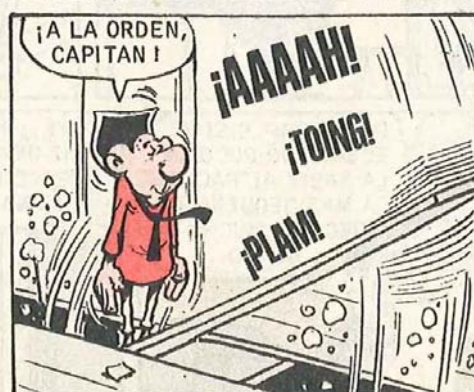
—DICE QUE VA A DEDICARSE A LA MEDICINA PERO A MI MAS BIEN ME PARECE ESPIONAJE...

PASCUAL

criado leal
POR NADAL



EL CAPITAN BARLOVENTO ¡A la orden!



03564





la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

Tom Fábster

VOY A ESTRENAR EL SOMBRERO QUE ME HA REGALADO LA FAMILIA.

YO TE HUBIERA REGALADO UN RONZAL...

YA ESTA PANCRA-CIO DE VUELTA.

SI HE OIDO COMO UN RELINCHO...

¡BLAN!

PERO...¿QUE TE HA PASADO?

¡AY, NO ME HABLES! ¡ME HE ROTO EL BRAZO Y...! ¡AY!

Y TODO, POR CULPA DEL SOMBRERO...

¡HURRA POR EL SOMBRERO...!

NO LO ENTIENDO...¿QUE TENDRA QUE VER EL SOMBRERO CON EL BRAZO ROTO?

¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY!

¿QUE SON ESOS GRITOS?

LA PIERNA. ¡AY! ¡ME HE ROTO LA PIERNA Y EL PIE!

PERO...¿COMO HA SIDO?

¡EL SOMBRERO! ¡EL SOMBRERO TIENE LA CULPA!

¡ESE SOMBRERO SE MERECE UN MONUMENTO...!

¡QUE RARO! A LO MEJOR ES QUE LE VIENE ANCHO, LE TAPA LOS OJOS Y NO VE POR DONDE ANDA...

¡AY, QUE DAÑO! ¡AAAAAY...!

¿OTRA VEZ?

AHORA ME HE ROTO EL ESTERNON Y SEIS COSTILLAS... ¡AAAAAY!

¡BIEN! YA QUEDA POCO POR ROMPER... ¡JE, JE, JE...!

¿Y TAMBIEN HA SIDO CULPA DEL SOMBRERO?

¡CLARO! COMO ME VIENE ANCHO...

¡AH, LO QUE YO PENSABA! TE CAE SOBRE LOS OJOS Y NO VES, ¿VERDAD?

¡QUE VA, QUE VA! YO ME LO APRIETO BIEN, PERO COMO ME ESTA ANCHO...

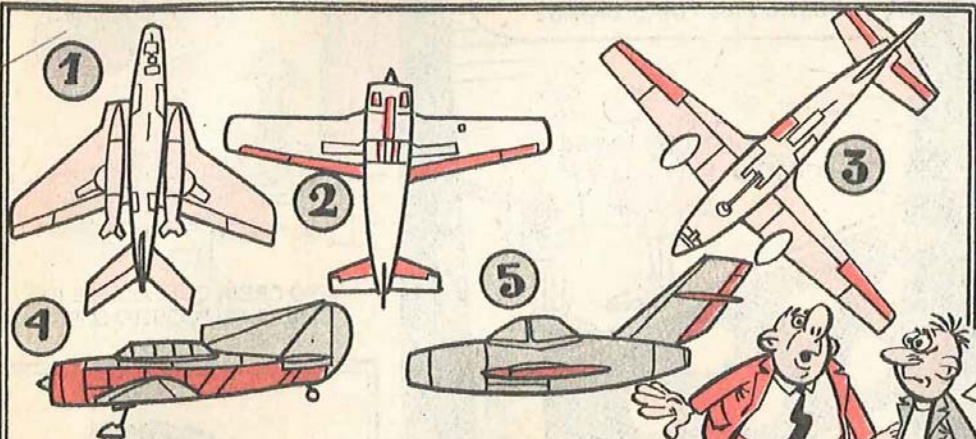
...AL CABO DE UN MOMENTO QUE VOY ANDANDO TAN TRANQUILO...

...SE ME AFLOJA Y, ¿VES? RESBALO DE EL Y ME CAIGO... ¡AY! ¡MIS DIENTEEEEES!

NO TIENE REMEDIO... YO VOY A AVISAR A LOS DE LA CAMISA...

23422

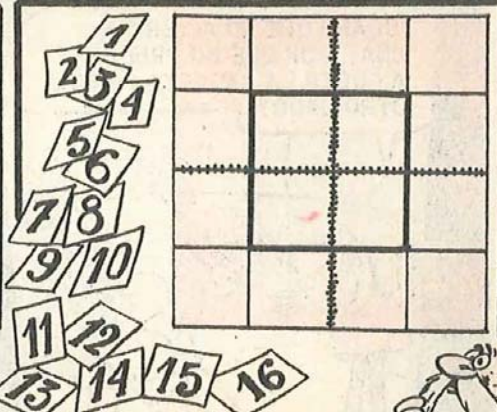
PASATIEMPOS



¿SABES CON QUE NOMBRE SE DISTINGUEN ESTOS AVIONES?

SOLUCION:

1-THUNDERFLASH-2-TROJAN-3-BREGUET 1050-
4-YAK 11-5-MIG-15.



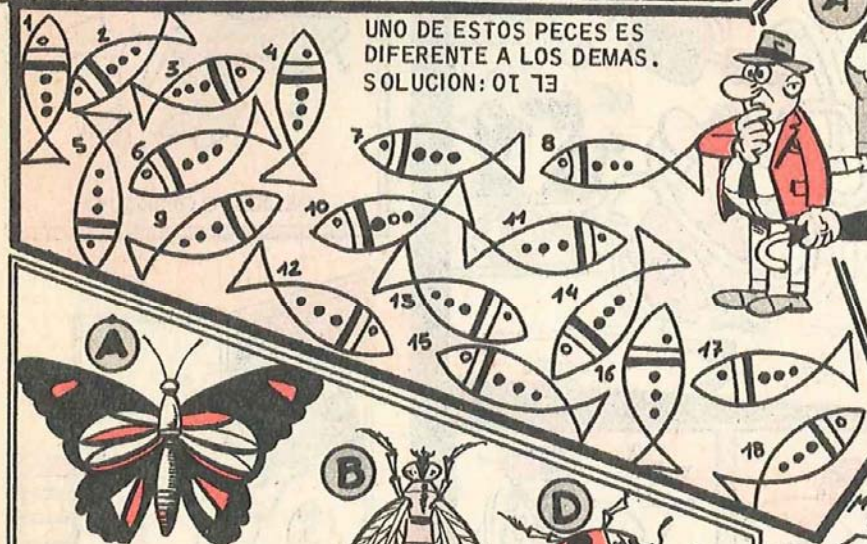
¿PUEDES COLOCAR ESTOS
NUMEROS EN LAS CASILLAS,
DE MANERA QUE SUMEN 34
HORIZONTALMENTE, EN DIA-
GONAL Y VERTICALMENTE?



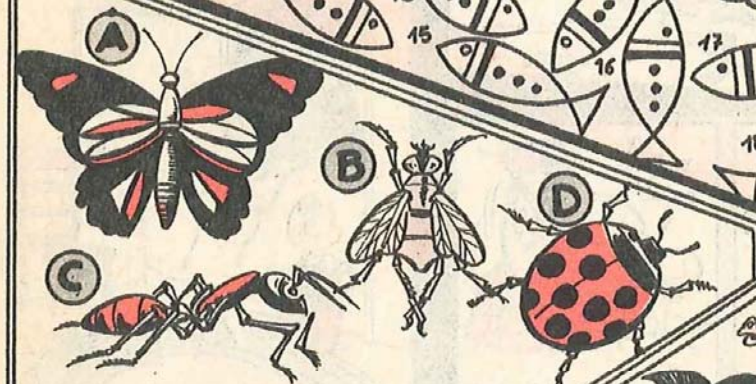
¿SABES A QUE
PAISES PERTENECEN ESTOS EMBLE-
MAS DE FERROCARRILES EUROPEOS?

SOLUCION:

1-PORTUGAL, 2-FRANCIA, 3-ITALIA, 4-AUS-
TRIA, 5-BELGICA, 6-HOLANDA, 7-NORUEGA.



UNO DE ESTOS PECES ES
DIFERENTE A LOS DEMAS.
SOLUCION: OT 13



¿A QUE FAMILIAS
PERTENECEN ES-
TOS INSECTOS?

SOLUCION:

A-LEPIDOPTERO-
B-DIPTERO-C-HI-
MENOPTERO-D-
COLEOPTERO.

¿CUANTOS MAMI-
FEROS HAY EN ES-
TE DIBUJO? SOLUCION:

3-BALLENA-4-ORNI-
TORINCO-5-ARMAD-
LLO.



AVERIGUA QUIENES
FORMAN PAREJA.
SOLUCION:

A-2-B-3-C-1.



SOLUCION
DEL CUADRO
MAGICO

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

Parece que este deporte debería entenderlo todo el mundo. Pues no, señor. Todavía los hay que...

TENIS

Algunos jugadores tienen gran potencia en el saque...

¡CLARO QUE NO ACIERTAS UNA! ¿POR QUÉ NO PRUEBAS A COGER LA RAQUETA POR EL OTRO LADO?



¡SÍ, MUCHA POTENCIA, PERO TODAS LAS TIRAS BAJAS!



Durante el encuentro, hay que correr de un lado para otro tras la pelota. Pero los hay tan vaguetes, que...

¡GÓMEZ! ¡LE HE DICHO QUE ESO NO VALE!



Aunque lo ideal es desconcertar al adversario, para que no sepa en qué dirección se le va a devolver la pelota...

ES ÚNICO ENGAÑANDO AL CONTRARIO, ¿EH?



Y lo más divertido es observar los movimientos de la cabeza del árbitro, siguiendo la pelota...



Pelota a la derecha...



Pelota a la izquierda...



¡Pelota desviada!



-YO CREÍA QUE SÓLO SE EXTENDÍA UN POQUITO SOBRE LA BARBA...



DELICADO OBSEQUIO.



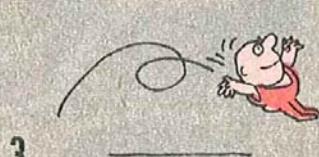
PERPLEJIDAD
-¿QUÉ QUIERE?



1



2



3

SALTO MORTAL.

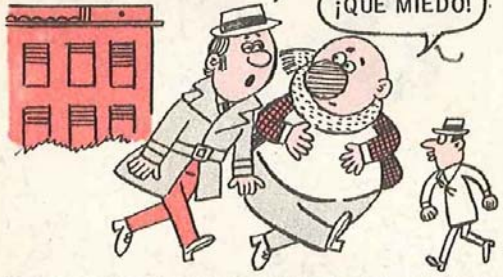


4

GORDITO RELLENO

Error fatal

...Y RESULTA QUE POR LA CIUDAD ANDAN SUELTOS VARIOS LOCOS PELIGROSOS, GORDITO...

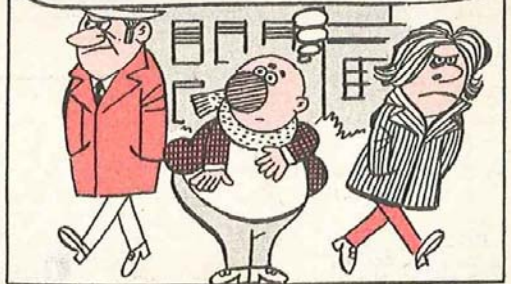


¡QUÉ MIEDO!

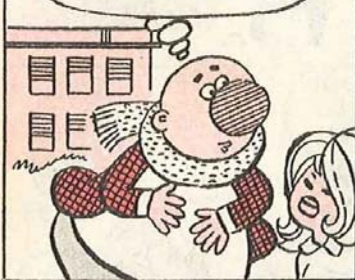
POR LO TANTO, DEBES ANDAR CON MUCHO OJO...



CUALQUIERA DE ESTOS SEÑORES TAN ELEGANTES PUEDE SER UNO DE ESOS LOCOS PELIGROSOS. ¡ESTOY QUE NO ME LLEGA LA CAMISETA DE LANA AL CUERPO...!



DEBO ANDAR FIJÁNDOME EN LOS PEATONES, LAS PEATONAS Y LOS AUTOMOVILISTAS...



¡TE ASEGURO QUE ESTOY LOCO!

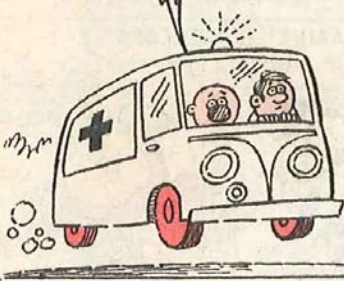
¡OH! ¿QUÉ OIGO? ¡ES HORRIBLE!



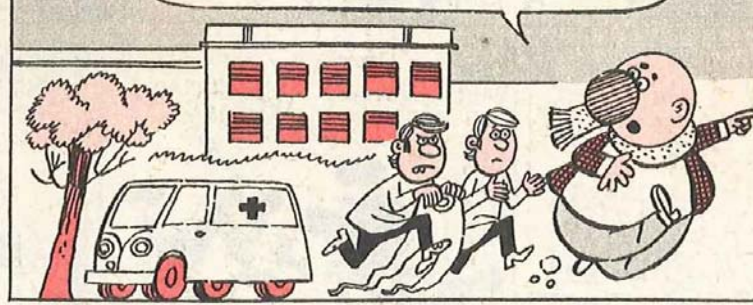
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡TENGO QUE HACER ALGO!



ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO... LE DOY MI PALABRA...



ESTAMOS DE SUERTE. ¡ALLI ESTÁ HABLANDO TRANQUILAMENTE CON UN SEÑOR QUE NO SABE EL PELIGRO QUE LE ACECHA, AL POBRE!



¿ES VERDAD QUE USTED MISMO CONFIESA QUE ESTÁ LOCO...?



¡PUES CLARO QUE SÍ...!

¡JE, JE!

YO LO DECIA, YO YA LO DECIA...



PERO, ¿QUÉ HACEN? ¿ES QUE ESTÁN LOCOS?

EL LOCO ES USTED, AMIGO...



¡CLARO QUE ESTOY LOCO, PERO DEBIDO A UN DOLOR DE MUELAS TREMEBUNDO!



¡Y ESO ES LO QUE DIJE; LOCO POR EL DOLOR...!

¿Y ESE HONORABLE Y SUFRIENTE SEÑOR ERA EL QUE ESTABA LOCO?

¡YO... YO... YO...!



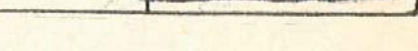
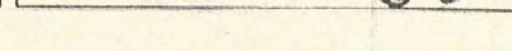
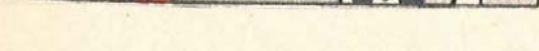
MIRA, PEPE, SEGURO QUE ESTÁN PERSEGUIENDO A UNO DE ESOS LOCOS PELIGROSOS, DE LOS QUE HABLA EL PERIÓDICO...

¡YO NO TENGO LA CULPA! ¡ERA ÉL MISMO QUIEN LO AFIRMABA! ¡YO NO TENGO LA CULPA...!



DON AGAPITO

Sanclis



ZIPI Y ZAPE

por ESCOBAR

¡INADA, QUE NO ME SALE! ¡QUE DIFÍCIL ES ESTA REDACCIÓN SOBRE LA INVASIÓN DE LOS BARBAROS!

¡QUE LATA TAN GORDA!

YA ES LA DÉCIMA CUARTILLA QUE TIRO.

¡PERO, NENES! ¿QUE SIGNIFICA EL SUELO LLENO DE BOLAS DE PAPEL? ¡ESO NO PUEDE CONTINUAR!

OS TRAIGO UNA PAPELERA PARA CADA UNO Y A VER SI CUANDO VUELVA NO HAY UN PAPEL EN EL SUELO.

LOS NIÑOS BIEN EDUCADOS NO ECHAN PAPELES AL SUELO. ¿ENTENDIDO?

IRE A VER SI HAN CUMPLIDO MIS ORDENES.

¿ASÍ ES COMO OBEDECEIS A MAMA, EH? ¡EL SUELO SIGUE LLENO DE BOLAS DE PAPEL!

¡PERDONA! ESTAMOS TAN OCUPADOS CON ESTA REDACCIÓN QUE NO NOS SALE...

HE DE AGUZAR EL INGENIO... CREO QUE YA HE DADO CON LA SOLUCIÓN.

EN LUGAR DE DEJAR LAS PAPELERAS EN EL SUELO, LAS COLGARE DE ESTOS CLAVOS.

GRAN IDEA, MAMA.

¡ERES UNA MAMA ESTUPENDA!

HE ACERTADO A LA PRIMERA. ¡CESTO!

SI, HAY QUE RECONOCER QUE SOY UNA MADRE DE LO MAS LISTA...

PAPA, ¿EN TODOS LOS MOMENTOS Y CIRCUNSTANCIAS DEBE UNO CUMPLIR CON LOS REGLAMENTOS?

¡SIEMPRE! EL REGLAMENTO ES EL REGLAMENTO.

¡PODEMOS SEGUIR ADELANTE!

SUBIRE A ECHAR UN VISTAZO.

¡EH! ¿QUE HA PASADO AQUI? ¡LES HAN QUITADO EL FONDO A LAS PAPELERAS!

¡BUAAAA! SEGUN EL REGLAMENTO DE BALONCESTO, LOS CESTOS HAN DE ESTAR ABIERTOS POR ARRIBA Y POR ABAJO... ¡BUAAAA!

¡BUAAAA!



El gitano Macareno se metió a deportista. Y en cuatro días consiguió batir todos los «récorde» de saltos de vallas.

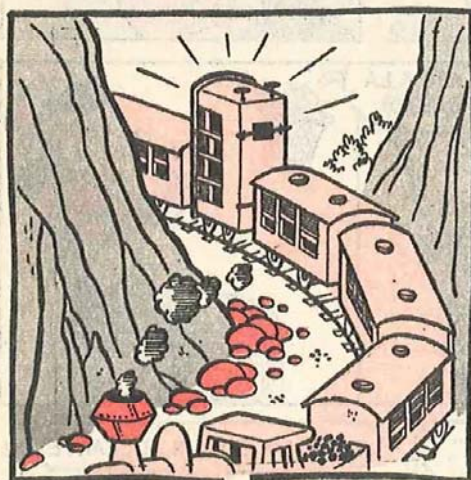
INCREDIBLE PERO MENTIRA

Benito Bola fue campeón de golf hasta el día en que acertó a un hortelano con la pelotita. Desde entonces es campeón de carreras pedestres.



Repollo Hortaliza plantó en su huerto judías mezcladas con trozos de chorizo. Y le creció una planta que le daba unas hermosas latas de «fabada asturiana».

Jim Matraca fue un boxeador tan torpe, que su «manager» tuvo que pintarle letreros en los guantes, para que le entendiera cuando le gritara con que puño tenía que golpear.

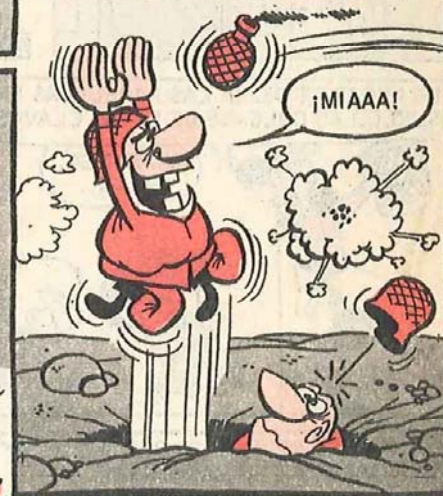


El equipo de baloncesto «Big Stars» tenía un jugador tan alto que, cuando viajaban en tren, tenían que poner su vagón en sentido vertical.

A aquel portero le fastidió su afición a pararlo todo. En la II Guerra Mundial quiso parar una granada de mano y de él ya nunca más se supo.



Salustio Merengue estaba tan delgado que, en la oficina donde trabajaba, quisieron sacarle punta, creyendo que era un lápiz.



¡Y MIRA QUE TE LO ADVERTI...! ¡CUIDADO CON SUS GANCHOS!



Eurico Vistagorda fue a casa de su novia y le presentaron a su mamá. Entonces salió diciendo que tenía que comprar cigarrillos. Lo raro es que eso ocurrió hace cinco años y todavía no ha vuelto.

Cierto boxeador daba unos ganchos tan potentes que, al terminar los combates, a sus contrincantes se les alargaba el cuello por lo menos medio metro.



OLEGARIO

LA CRISIS



¡ACUÉRDATE DE COMERTE EL BOCADILLO, OLEGARIO! ÚLTIMAMENTE ANDAS BASTANTE DISTRAÍDO...



¡CLARO QUE ANDO DISTRAÍDO!



¡CON LA CANTIDAD DE PROBLEMAS QUE TIENE UNO EN LA "COCOROTA"!



¡LOS PLAZOS DEL FRIGORÍFICO Y DEL LAVAVAJILLAS!



Y EL JEFE, QUE ESTÁ INSOPORTABLE CON LA DICHOSA CRISIS...



A PROPOSITO DEL JEFE, SERÁ MEJOR QUE ME COMA EL BOCADILLO AHORA...



...PORQUE NO LE GUSTA VER-NOS MASTICAR MIENTRAS LABORAMOS.



¡PUAF! ¡SABE A DIABLOS!



¡HÁLA! ¡PERO SI ME ESTOY COMIENDO EL ENVOLTORIO!



¡SEGURO QUE ECHÉ EL DESAYUNO EN LA PAPELERA! ¡SEGURO!



PUES TENDRÉ QUE RECUPERARLO...

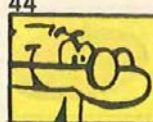


¡AQUÍ ESTÁ! ¡UF, MENOS MAL!



¡CARAMBA, OLEGARIO! JAMÁS LE HUBIERA IMAGINADO BUSCANDO MENDRUGOS EN LAS PAPELERAS. VERÉ DE AUMENTARLE EL SUELDO, A PESAR DE LA CRISIS, MUCHACHO. ¡A PESAR DE LA CRISIS!





MORTADELO y FILEMÓN

MCTRÁÑQUEZ



Guión: Jaume Ribera

¡HACE CINCO MINUTOS ME HAN INFORMADO DE QUE MCTRÁÑQUEZ ANDA SUELTO POR LA CIUDAD!



¿MCTRÁÑQUEZ? ¿ESE BRUTO SUPERLATIVO? ¿TENDRÁ QUE HACER ALGO!



NO SE PREOCUPE. ¡YA LO HE HECHO!

PERO QUIERO QUE USTEDES CAPTUREN A ESE SUJETO Y LO PONGAN A LA SOMBRA. ¿ENTENDIDO?



¡O.K., "SUPER"!

¡UF! ESTOY AGOTADO... ¡NO ME QUEDAN FUERZAS NI PARA DAR MEDIO PASO!



PUES TENEMOS TRABAJO.

¿ALGUNA MISIÓN?

SÍ. HAY QUE CAPTURAR A MCTRÁÑQUEZ.



¡RAYOS! ¡JURARÍA QUE ESTABA HABLANDO CON MORTADELO!



¿SERVICIO ANTI-FUGAS? ¡TRAÍGANME A MORTADELO INMEDIATAMENTE!



¡UF! ¡YA ESTABA EN EL AEROPUERTO! ¡QUÉ TÍO!



¿EN DOS MINUTOS HA LLEGADO AL AEROPUERTO? ¿SI ESTÁ AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD!

¡NO, SI ME REFIERO AL AEROPUERTO DE NUEVA YORK!



USTED VAYA DELANTE, YO LE CUBRO LAS ESPALDAS.



¿Y QUIÉN ME CUBRE LA CARA, VALIENTE?

¿LE VE? ¿LE VE?

NO...



ENTONCES, PUEDO PASAR SIN PELIGRO.



¡FILEMÓN! ¡UNO DE LOS AGENTES DEL "SUPER"!



¡MCTRÁÑQUEZ!

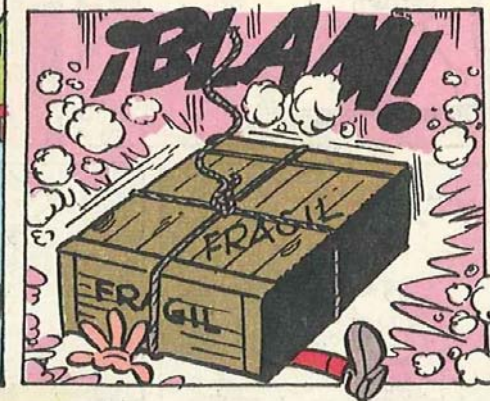
¡VEN AQUÍ!



¡AAAAH!







ASPIRINO 4 COLODION

¡AJÁ! UNAS GOTITAS DE INSECTICIDA Y UNAS RASPADURAS DE COLILLA BIEN MEZCLADA Y HABRÉ DESCUBIERTO LA FÓRMULA DEL SIGLO.

AHORA PONGO LA MEZCLA DENTRO DE ESTA BOTELLA DE "ANIS DEL GORILA", Y A ESPERAR.

DESDE CIERTA DISTANCIA, VERÉ MEJOR LOS EFECTOS...

...ES DECIR, SI DA RESULTADO. AHORA, PACIENCIA Y A ESPERAR SENTADO.

¿QUIEN PUSO AQUI ESTA BOTELLA DE ANIS?

¡GLU-GLU!
¡GRAOARRR!

EMPIEZA LA PRIMERA PARTE.

¡BOUFFFF!

¡PIPI!
¡PIPI!

¡SOCORROO...!

¡LA FÓRMULA ES UN ÉXITO...!

¡DETÉNGANME!

¡AHORA SOLO ME FALTA LA PRUEBA DEFINITIVA!

¡INVENTÉ EL CARBURANTE MAS POTENTE DEL SIGLO ISOLO UNAS GOTITAS Y YA ES SUFICIENTE.

GUARDA LA BOTELLA ANTES DE QUE EMPIECEN A LLOVER ESPÍAS.

¡LA BOTELLA DE ANIS!

¡APÁRTATE!

¡AHÍ VA TODO EL LIQUIDO. ¡VAYA CARA DURA, EXPERIMENTAR SOBRE MI PERSONA...!

¡CRAS!
¡MEC!

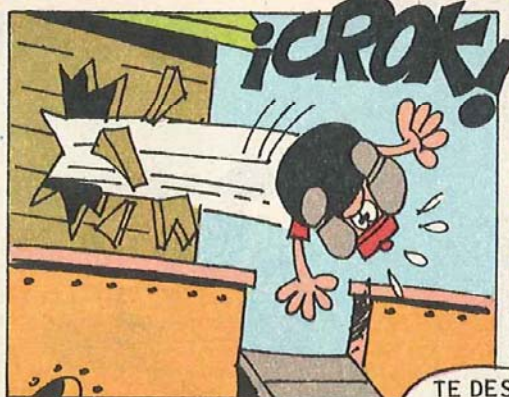
LE PUSO DEMASIADAS GOTAS. ¡QUE POTENCIA!

¡TÓMATE UN POCO DE ANIS, ASPIRINO, Y TE SENTIRÁS RECONFORTADO...!



facundo

El equívoco





VENDIENDO Y COMPRANDO





El doctor CATAPLASMA

LA "MEDI"



LA FAMILIA CHORUMBEI

¡HALE, "MANUE", QUE "TIES" QUE TRAER "ER" "PAN" "PA" COME"!



¡Y NO "TARDE" QUE "ERE MU PASMAO"!



¡IRE A "VE" SI ME LO DAN EN LA PANADERIA!



PANADERIA



¡TENDRE QUE "ADQUIRIRLO" DE OTRA MANERA!



¿QUERIA ALGO?

¿YO? ¡QUE VA, "COMPARE"!



¡QUE MALA PATA TENGO HOY!



¡HOMBRE! ¡ESTO "PUE" SE "LA" "SOLUSION"!



¡AQUI "TIE" QUE HABER HARINA!



¡Y ESTE SACO ES "PA" MI ISI, SEÑOR!



¡COMO PESA "ER" RESALAO"!



¡TOMA, YA "PUES" HA-SE "UNOS" "BOYOS"!

¡VOLANDO, "MANUE"!



¡ESTAN MAS RICOS QUE "ER" "PAN"!

¡YA CASI NOS LOS HEMOS "COMIO TOS"!



¡QUE HARTO HE "QUEDAO"!

¡YO TAMPOCO ME PUEDO "MOVE"!



Y YO. ¡NO ME PUEDO NI "MOVE"!

¡ME HE "QUE-DAO" PARALISAO"!

¿QUE OS PASA?



HOLA. ¿NO HAN VISTO PASAR A UN TIPO CON UN SACO DE CEMENTO RAPIDO QUE SE HA LLEVADO DE LA FABRICA DE HARINA? ¿NO CONTESTAN? ¡OIGAAAAAN!



¡YA ME HA CAIDO TRABAJO DE PICAPEDRERO!



HUG

el troglodita

MAMUTS





ANACLETO

AGENTE SECRETO

EL CAMUFLAJE



¡HOLA, JEFE...!

PERO... ¿QUE TE HA OCURRIDO?

NADA, QUE CUANDO ESTABA ESPIANDO AL "MANAZAS", DESCUBRÍ DONDE ESTABA ESCONDIDO...



...Y EMPEZÓ A ATIZARME POR TODO LO ALTO Y BAJO, Y ME DEJÓ ASI...



¿SABES LO QUE TE DIGO? QUE ESO TE OCURRE POR NO TENER SENTIDO DEL CAMUFLAJE...



HASTA UN CRIO SERIA CAPAZ DE DESCUBRIRTE EN TRES SEGUNDOS.

HOMBRE, JEFE, NO CREO QUE...



¿TODAVIA LO DUDAS? ESCÓNDETE DONDE QUIERAS Y VERÁS COMO TE ENCUENTRO EN SEGUITITA.



PARA ESCONDERSE, EL BUEN AGENTE SECRETO TIENE QUE TENER LA IMPRONTA DE LA ESPONTANEIDAD, PARA QUE EN UN MOMENTO DADO PUEDA CAMUFLARSE... ¿COMPRENDES, ANACLETO?



¿DONDE SE HA METIDO ESE PEDAZO DE ATUN?

¡ANACLETOOO...!



¡JI, JI! SE HA ESCONDIDO! VAMOS A EMPEZAR EL JUEGO.



SEGURO QUE SE ESCONDÍO DETRAS DE LA PUERTA.



QUE RARO; PUES NO ESTÁ AQUI, TAL COMO PRESUMIA.



¡RING!

VAYA... ¿QUIEN LLAMARÁ A ESTAS HORAS?



¿COMO DICE? ¿QUE ES UN CONCURSO DE RADIO? DIGA, DIGA...



¿QUE SI DIGO LA FECHA DE NACIMIENTO DE ANACLETO ANTES DE TRES MINUTOS GANARÉ CIEN MIL PESETAS? UN MOMENTO.



DESE PRISA. EL TIEMPO EMPIEZA A CONTAR.

ESTO ESTÁ CHUPADO, ¡JE, JE, JE!



SEGURO QUE ANACLETO ESTÁ DETRAS DE ESTA PUERTA.



BOIN!

FRANKS



MÉDICOS Y ENFERMITOS



—¡ÉSA NO...! ¡ES LA DE LOS CA-
BALLOS!



—¡VAMOS, DE PRISA, QUE A LAS CINCO
CIERRO EL CONSULTORIO...!



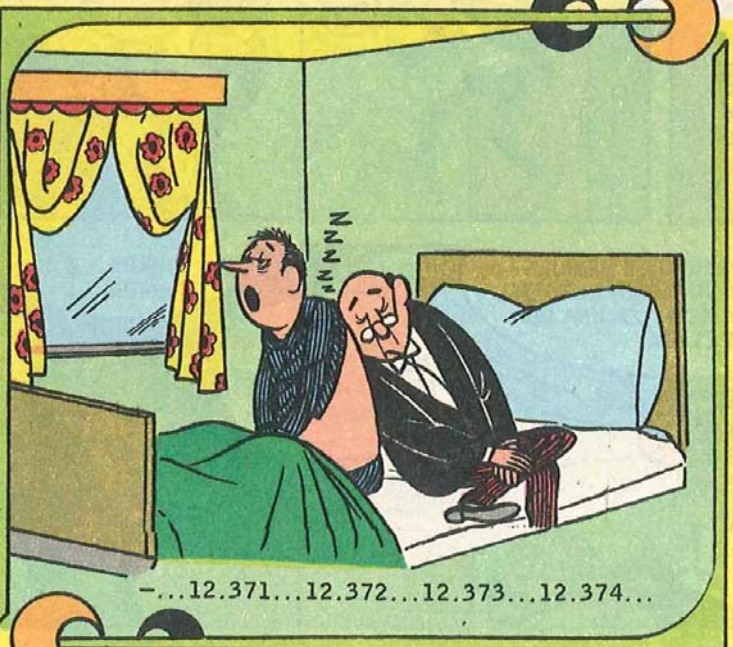
LO SIENTO, SEÑOR
GOMEZ. NUNCA ME HA-
BIA PASADO ESTO EN
TODO EL TIEMPO QUE
LLEVO PROBANDO RE-
FLEJOS... NO LE CO-
BRARE LA VISITA.



—HE PERDIDO EL TERMÓMETRO.



—¿ME LLAMÓ USTED?



—...12.371...12.372...12.373...12.374...



VAYA, VAYA,
SE SIENTE MU-
CHO MEJOR? POR
LO QUE VEO...



RIGOBERTO PICAPORTE solterón de mucho porte

LA CHISTERA PLEGABLE







¡EL "GORDO"!
88.774
VENDIDO AQUI





22



15905