



SUPER

CARPANTA

LO SIENTO, PERO EL
CUBIERTO ECONÓMICO
SE NOS ACABA DE
TERMINAR.

PTS.

PLAZA DE
TOROS
HOY

ESCobar

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUÍN MARTÍNEZ PILES

Año I N. 13 - 29 de Mayo de 1978

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1978 Depósito Legal: B. 6.844-1977



- ¡LO VES? ¡YA TE DIJE QUE MI FRANCÉS ERA MUY MALO!



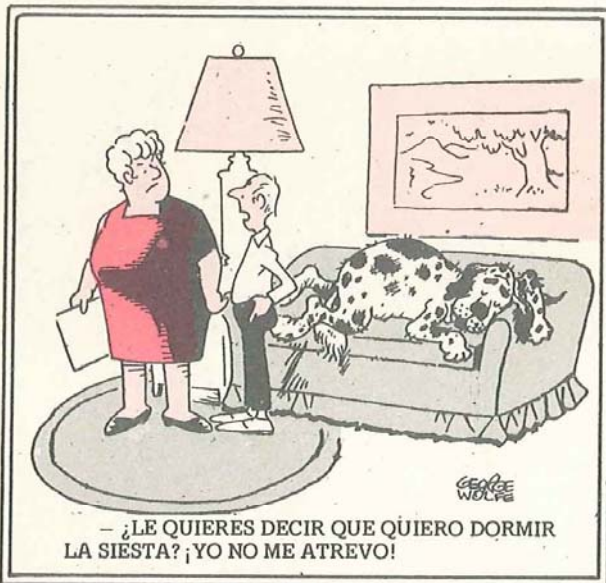
- ES UNA IDEA PARA QUE LOS PEATONES NO SE IMPACIENTEN.



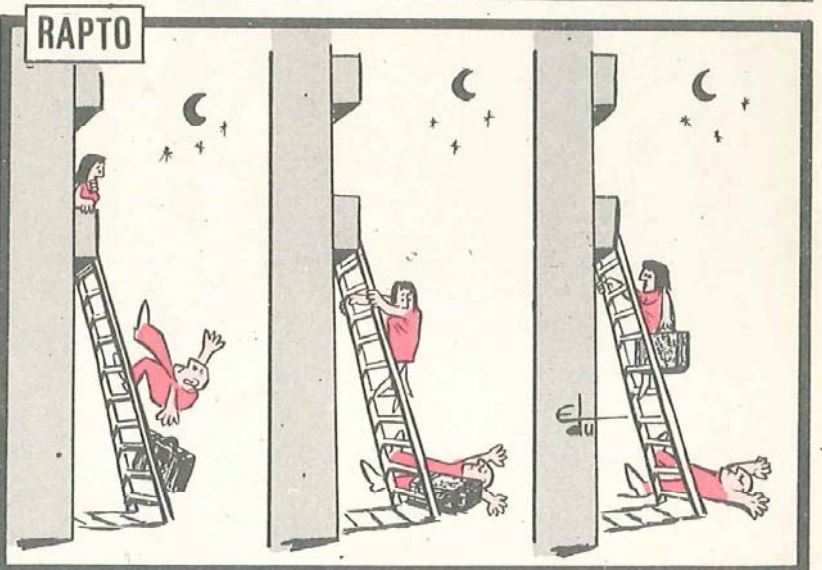
GALLETAS SUPER-CRUJIENTES PARA PERROS.



- NADA... UNA DE LAS PERSIANAS, QUE GOLPEABA.



- ¡LE QUIERES DECIR QUE QUIERO DORMIR LA SIESTA? ¡YO NO ME ATREVO!



RAPTO



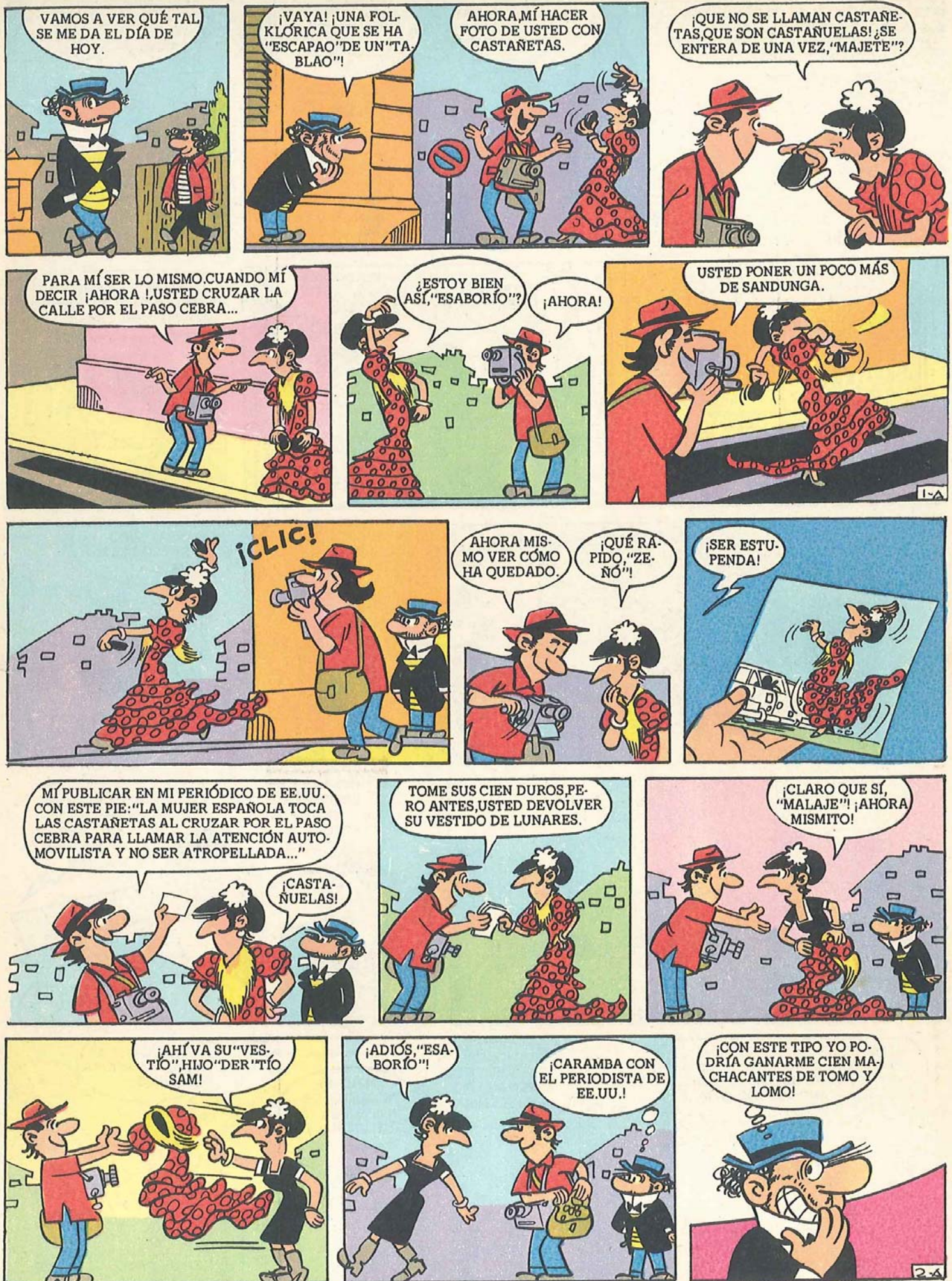
- ¡BASTA DE JUGAR A MARCIANOS, NIÑOS!



- ¡PERO SI, CUANDO ALQUILE ESTÉ IGLÚ, ME ASEGURARON QUE AQUÍ NO VENDRÍAN NUNCA VENDEDORES A DOMICILIO...!

carpanta

FOTOS A GRANEL













PRIMAVERA, ES LA ESTACIÓN...

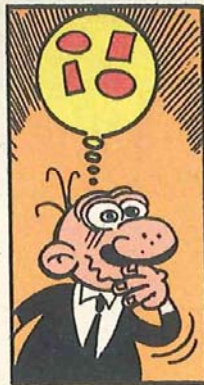


CAMELIO MAJARETO

PROBLEMAS CONYUGALES

Guión: Francisco Morillo.





El doctor CATAPLASMA

por SCHMIDT

¡COMO SIGA ASI, SIN CLIENTELA, ESTOY PARA EL ARRASTRE!

¿ALGUNA NOVEDAD?

¡AL FIN! ¡SI, DOCTOR!

HA VENIDO LA SEÑORA MILLONETIS, TRAYENDO A SU GATITO MALITO, Y HA DICHO QUE SE LO CURE CON UNA DE SUS MARAVILLOSAS INYECCIONES.

¡A TRABAJAR! ¡A TRABAJAR! ¡VOY A GANAR MAS DINERO QUE UN TORERO!

TENGO QUE DEMOSTRARLE A LA HUMANIDAD QUE DE MI TODAVIA SE PUEDE ESPERAR MUCHO.

AHORA, UNAS GOTITAS DE LEJIA...

...LE DARAN MAS VIGOR AL EXTRACTO.

UNOS GRAMOS DE POLVO DE HUELLAS DE BALLENA DISECADA...

...Y YA ESTA EL EXTRACTO ANTIPATICO, DIGO HEPATICO, A PUNTO DE INYECTAR.

Y AHORA, EN BUSCA DEL ARMA APROPIADA PARA ESTOS CASOS.

CON LA AGUJA MAS PEQUEÑA, CREO QUE TENDRE SUFICIENTE.

¡AL ATAQUE! ¡VEN AQUI, MONIN, A SABOREAR LA MEJOR CREACION DEL DOCTOR CATAPLASMA!

PERO, ¿QUE HACES, GATO INSENSATO Y LOCUELO?

¡AY, AY, AY! ¿QUIEN HA SIDO EL SALVAJE...?

¡HORROR! ¿QUE ES LO QUE VEN MIS OJOS?

¡CONFUNDIR A UNA SERVIDORA CON UN GATO! ¡ESTO ES YA EL COLMO!

¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡ESTA ENERGENUMA ES CAPAZ DE "PLANCHARME"!

ZIPÍ Y ZAPE

NENES, TRAEDME LAS TIJERAS DEL SALONCITO.

SI, MA-
MÁ.

ES ESTUPENDO
SER OBEDIENTE,
¿VERDAD, ZAPE?

SI, ZI-
PI.



¡QUE OSCURO ESTÁ!

¡YO NO ME
ATREVO A
ENTRAR!

¿TRAEIS LAS
TIJERAS?

NO, MAMÁ. ESTÁ MUY
OSCURO Y TENEMOS
MIEDO A ENTRAR.

NO ME GUSTA QUE
SEAIS MIEDOSOS.



¿NO OS DA VERGÜENZA? ¡ENTRAD!

TENGO
MIEDO, MA-
MÁ.

YO, TAMBIÉN.

¿QUE SON ESOS
GRITOS?

LOS NIÑOS TIENEN
MIEDO A ENTRAR
EN EL SALON-
CITO AZUL.

PUEDEN QUE TENGAN UN COMPLEJO.
IREMOS A VER AL MÉDICO.

ADIÓS.

ADIÓS,
MAMÁ.



VERÁ, DOCTOR. MIS HIJOS TIENEN
MIEDO A ENTRAR EN LAS HABITA-
CIONES OSCURAS.

ESO ES ALERGIA AL COLOR NEGRO.
DE GOLPE Y PORRAZO, NO CONSEGUI-
RÁ NADA. ES MEJOR QUE POCO A PO-
CO VAYAN ACOSTUMBRÁNDOSE A ESE
COLOR.

DE UNA MANERA GRA-
DUAL, ¿COMPRENDE?

ENTENDIDO,
DOCTOR.



NO ES NADA GRAVE. HAN DE ACOSTUM-
BRARSE AL COLOR NEGRO DE UNA MANE-
RA GRADUAL.

ESTUPENDO.

DEBERIAMOS EN-
TRAR. HACE ALGO
DE FRESCO.

ADEMÁS, LOS
NENES LLEVAN
DEMASIADO TIEM-
PO SOLOS.



¡OOOH!



Y ASÍ, AL ENTRAR EN CA-
SA, LLEGAREMOS AL NE-
GRO ABSOLUTO DE UNA
MANERA GRADUAL.

¿VERDAD QUE
HEMOS HECHO
BIEN, PAPÁ?



SIR TIM O'THEO

DESAPARICIONES
EN CADENA



VAYAMOS PRIMERO A LA PENSIÓN DONDE VIVE BLOPS. QUIZÁS ESTÉ DURMIENDO A BIGOTE SUELTO...

...SIN ACORDARSE DE QUE TIENE SERVICIO.

¿EL SARGENTO NO ESTÁ SENTADO TRAS SU MESA, CON UNA NOVELA DE MARCIANOS DELANTE DE LAS NARICES? QUE RARO...

¡ESTA NOCHE NI SIQUIERA HA VENIDO A CENAR! ¿DONDE RECOFIAS ANDARÁ?

¡NO TENEMOS NI IDEA! ADIÓS, SEÑORA. Y PERDONE LA MOLESTIA.

SE HABRÁ FUGADO SIN PAGARME LOS SIETE ÚLTIMOS MESES QUE ME DEBE... ¿QUIEN IBA A DECIRLO?

¿A DONDE VAMOS AHORA, SIR?

A DESPERTAR AL AGENTE PITTS.

SUPONIENDO QUE NO HAYA DESAPARECIDO DEL MAPA COMO LOS OTROS.

¡PIITTS! ¡PIITTSS..!

¡VAYÁNSE A ESCANDALIZAR A LA PORRA LUNÁTICA! ¡GAMBERROS! ¡BRRR...!

¡BLAM!

¡SIR TIM! ¿QUE HÚMEDO LE VEO. ¿ES QUE HA LLOVIDO?

SOLO UN CHAPARRÓN MOMENTÁNEO. ¡WELL! QUISIERA VER A SU HERMANO, MISS PITTS.

¡YO TAMBIÉN! TODAVÍA TIENE LA CENA ENCIMA DE LA MESA, FRÍA Y PETRIFICADA.

PERO... ¿NO ES SU NOCHE LIBRE DE GUARDIA?

¡YES! Y QUERRÁ APROVECHARLA EMPINANDO EL CODO EN EL "AVE TURUTA"... DIGO YO.

ES UNA POSIBILIDAD. ¡GOOD NIGH, MISS PITTS!



PUES... ¡PRECISAMEN-TE ESTA TARDE NO HAN ACUDIDO A BEBER-SE SUS CERVEZAS!

¡Y ME EXTRAÑA, POR-QUE NO SUELEN FA-LLAR NINGUNO DE LOS TRES!



YES, SIR.





VARIAS TAZAS DE CAFÉ Y UNAS CUANTAS TOS-TADAS EMBADURNADAS CON MANTEQUILLA Y MER-MELADA, MAS TARDE...



¿CREE, MILORD, QUE AQUI EN LA CAMPIÑA ENCON-TRAREMOS ALGUNA PISTA?



NUNCA SE SABE, PATSON.

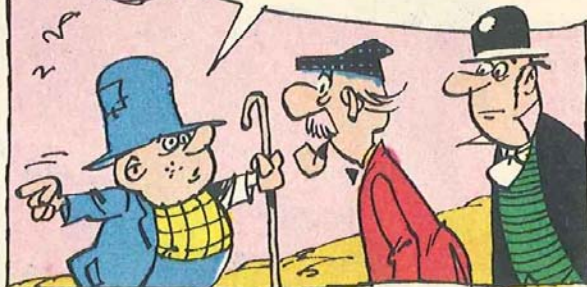
ALLI ESTÁ FOODY, CON SU COMPAÑIA PORCI-NA.



QUIZAS HAYA VISTO ALGO FUERA DE LO CORRIENTE. LE PRE-GUNTAREMOS.



¡PUES SI! A ULTIMA HORA DE LA TARDE, PASO UN COCHE EN DIRECCIÓN A LA "BARRACA COCHAMBROSA".



¡SEGURAMENTE ALLI TEN-DRÁN A LOS SECUESTRA-DOS, MILORD!



¡THANK YOU POR EL INFORME, FOODY!

¡MIRE, SIR! EL COCHE QUE VIO FOODY ESTÁ PARADO JUNTO A LA CASUCHA.



¡ES EL AUTOMÓVIL DEL PROFE-SOR!

CON TODA SEGU-RIDAD, A EL FUE EL PRIMERO A QUIEN RAPTARON. Y UTILIZARON LUEGO SU PRO-PIO VEHICULO.



ACERQUÉMO-NOS CON MUCHO TIENTO, PAT-SON.

YES, SIR.



...Y ECHEMOS UN VISTAZO CAUTELO-SO POR LA VEN-TANA.



¡POKER DE CUATROS!



POR LO VISTO, HABIAN OR-GANIZADO UNA TIMBA SE-CRETA QUE SE HA ALAR-GADO MAS DE LA CUEN-TA... ¡HEMOS HECHO EL CANELO TODA LA NO-CHE, MILORD!

¡ELE-MENTAL, QUERIDO PATSON!

¿Y SI NOS FUÉRAMOS A CASA? YA ES DE DIA Y...

¡INI HABLAR! AHORA QUE EM-PIEZO A RECUP-ERAR LO PER-DIDO...



¡HALA! MI "FULL" DE RE-YES A LA PO-RRR... ¡BRRR...!

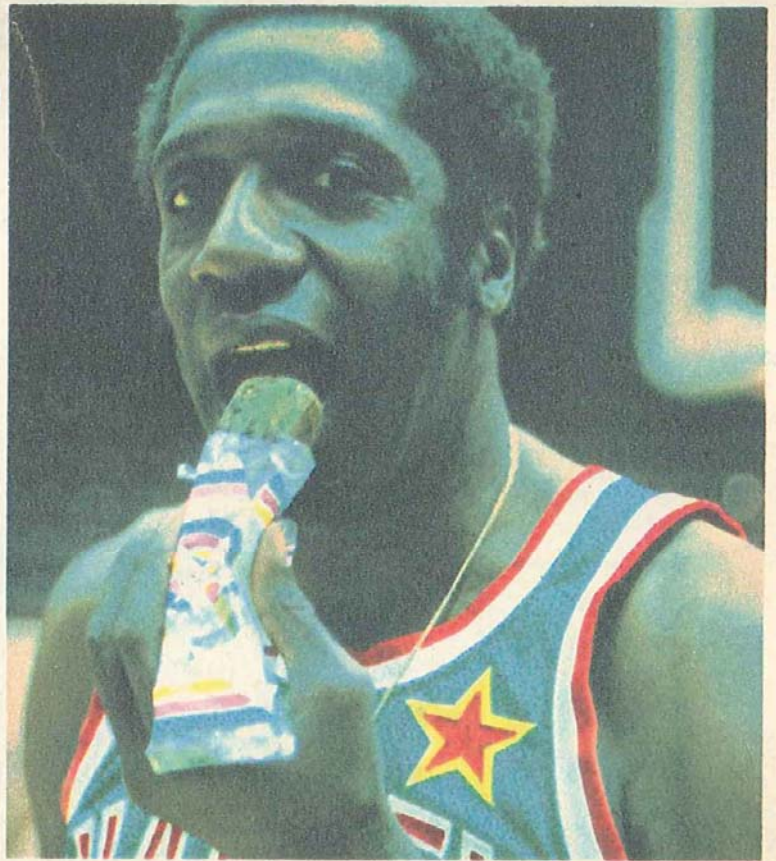
Y YO CON TRES RAQUITICOS ASES...



A los Globetrotters también les gustan los

PASTELITOS

Bony



Los Globetrotters actúan, como tu sabes,
en muchas partes del mundo...

Pero siempre están deseando venir a España
para poder comer los ricos Pastelitos BONY
de BIMBO. ¡Les gustan con locura!

¿Los has visto en Televisión?

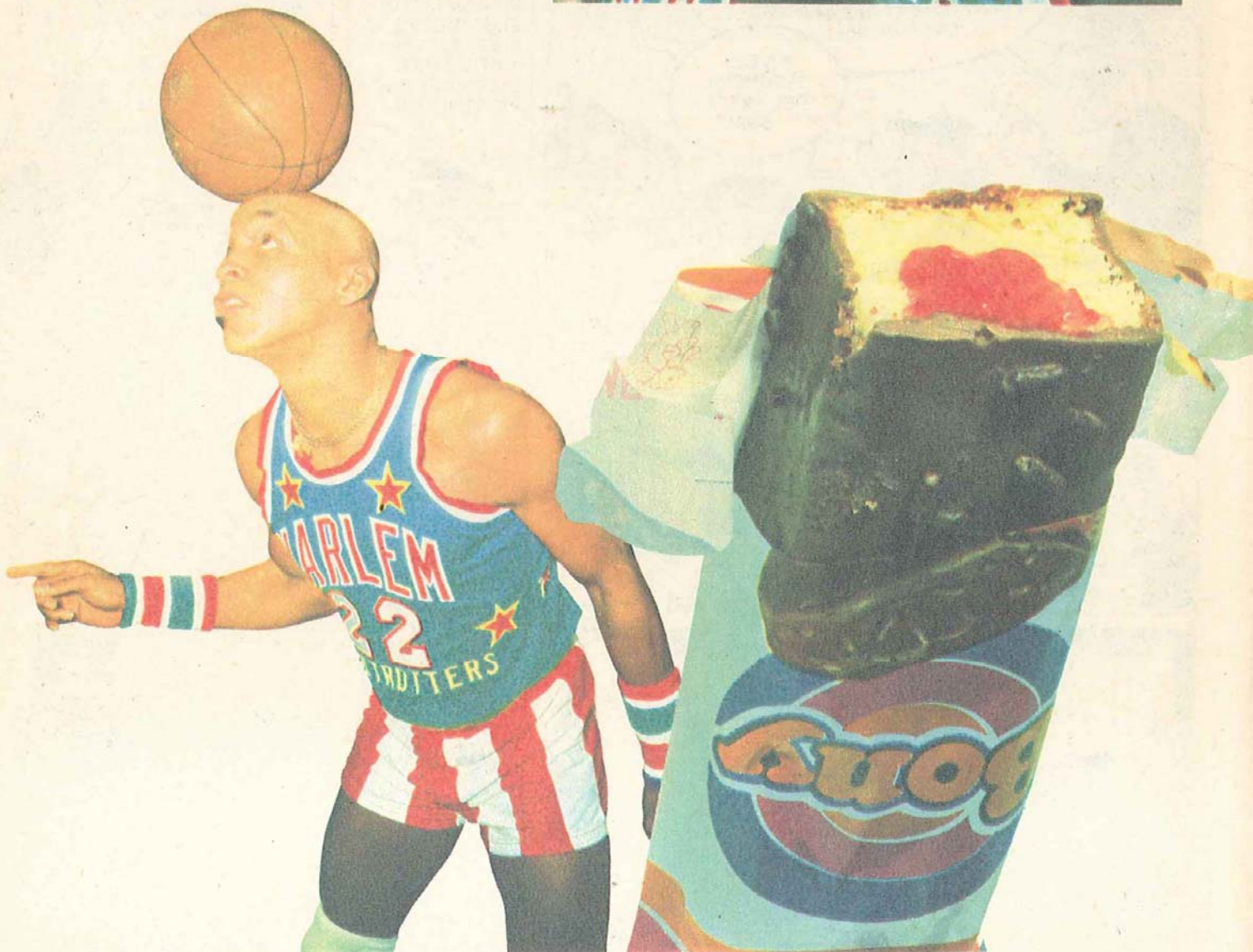
¿Has visto como juegan y con que ganas
se'comen los BONYS?

Para festejar este año su venida a España,
BIMBO ha organizado el concurso
"BONY Y LOS GLOBETROTTERS"

¡Participa en él!

Puedes ganar fantásticos premios

(Un televisor a color, portátil,
para tu habitación, bicicletas "todoterreno",
cámaras fotográficas, lotes de discos y libros...)





La leyenda DE BUFFALO BILL



UN PERSONAJE REAL Y UNA VIDA FABULOSA

¿Quién de vosotros, queridos amigos, no oyó hablar alguna vez de él? ¿Quién no ha visto una película o leído un apasionante relato, donde no surgiera su nombre, como telón de fondo de trepidantes escenas de indios y cow-boys?

El verdadero nombre de Buffalo Bill fue el de William Frederick Cody, ya que el primero no era más que un pintoresco apodo que lució a partir del instante en que, quienes le conocían, descubrieron en él una sensacional habilidad para cazar búfalos. Y fue precisamente su apodo y no su nombre auténtico, lo que adquirió tanta fama como las propias gestas del personaje que vivió en la época más turbulenta del desarrollo de los Estados Unidos de Norteamérica.

Nació en un frío invierno del año 1846, en Iowa.

SU PRIMER DISPARO AFORTUNADO: A LOS SEIS AÑOS DE EDAD

En efecto, cuando apenas contaba seis años, y jugando muy cerca de la cabaña de troncos donde vivía con sus padres y sus hermanos, el pequeño Bill oyó estremecedores gritos de socorro. Instintivamente, corrió al interior de la vivienda, descolgó el rifle de su padre y se lanzó hacia el vecino bosque, en dirección al lugar de donde procedían tales gritos. Una vez allí, se encontró con que el fiel perro de la familia, llamado «Turk», mantenía a raya, a duras penas, a un impresionante puma, que esperaba la ocasión propicia para echarse sobre las hermanas de Bill.

Este, entonces, apuntó y mató a la temible fiera de un certero balazo. Acababa de salvar la vida a sus hermanas, merced al primer disparo de su vida, demostrando ya en el mismo

la singular puntería y sangre fría que tanta fama habrían de darle en el futuro.

Poco después, cumplidos siete años y en ocasión de hallarse acampado con su familia, en ruta desde Iowa a Kansas, un indio trató, una noche, de robarles un caballo. La familia entera dormía plácidamente... pero no el pequeño Bill, que, tomando rápidamente el rifle paterno, se enfrentó con el ladrón, obligándolo a alejarse.

Empezaba a perfilarse de un modo decisivo el temple del que habría de convertirse, años más tarde, en un legendario personaje.

EL JOVEN JINETE

Su habilidad para disparar corría parejas con su pericia en cabalgar, hasta el punto de que, no cumplidos aún nueve años, y cuando se dirigía al Fuerte Leavenworth para reunirse allí con sus padres, un grupo de fanáticos sudistas partidarios de la esclavitud —el padre del pequeño Bill era nordista, es decir, enemigo de la esclavitud—, tendieronle al muchachito una trampa con aviesa intención, de la que sólo pudo escapar —a pesar de encontrarse seriamente enfermo—, lanzando su caballo a todo galope, hasta conseguir burlar a sus enemigos. Aquella, en realidad, fue una de sus primeras hazañas como jinete.

JAMAS DESCUIDO LA PIEDAD Y LOS LIBROS

No por llevar una vida tan azarosa olvidaba el joven Bill sus libros. Por las noches, su padre gustaba de tenerle a su lado, a fin de tomarle las lecciones que Bill había conseguido estudiar en sus breves horas de asueto, ya que casi todo el día ayudaba en las faenas agrícolas, cazaba o pescaba, a fin de contribuir al sustento familiar.

Luego, el pequeño Bill gozaba uniendo sus plegarias a las de su madre, mujer muy piado-

sa, que supo inculcar a sus hijos una fe viva y consciente.

A LOS DOCE AÑOS: ESCOLTA ARMADO EN LAS CARRETAS DE TRANSPORTE

Como ya sabréis, sin duda, en aquellos años no existían los vehículos de tracción mecánica, de manera que el transporte se efectuaba por medio de pesadas carretas tiradas por caballos. Cuando el padre de Bill murió, el jovencito —que entonces contaba doce años— consiguió una plaza de carrero de escolta en una importante firma dedicada a dicho transporte. Claro está que tuvo que insistir muchísimo para ser admitido, pues la verdad es que, al verlo tan extraordinariamente joven, no querían aceptarlo. Los viajes de las carretas, cargadas de mercancías, eran largos y, sobre todo, muy peligrosos. Finalmente pudo convencerles y ya en el primer viaje supo demostrar sobradamente su heroico temple.

El convoy fue atacado por guerreros indios, que diezmaron las carretas. Bill, con un reducido número de supervivientes, consiguió huir a caballo, en tanto el resto de sus compañeros lo hacían con la única carreta que había quedado, corriendo detrás del muchacho. Al doblar un recodo del camino oyeron un disparo: Bill acababa de salvarles la vida, hiriendo y desarmando a un indio que estaba esperándoles al acecho, emboscado en la maleza.

Pasaron algunos años... y el niño se convirtió en un joven fuerte y musculoso, templado en múltiples experiencias de la pradera. Su extraordinaria puntería no tenía rival y su valor era tan grande como la propia generosidad de su corazón.

En el curso de esos años, vivió toda suerte de aventuras; encuentros con los indios, lucha con grandes osos en las montañas, hambre, sed, frío, calor, asedios, emboscadas, ataques...

LA GUERRA Y EL "PONY EXPRES"

Buffalo Bill tenía ya diecisiete años cuando estalló la Guerra de Secesión en los Estados Unidos, es decir, la lucha entre el Norte —que pretendía abolir la esclavitud de los negros— y el Sur, que la defendía desde hacía ya muchos años.

Nuestro héroe, excesivamente joven aún para ser admitido en el ejército nordista, pi-

Los primeros años de su juventud los vivió Buffalo Bill en las praderas, como escolta armado en las carretas de convoyes. En estos viajes, Bill demostraría su heroico temple, al tener que hacer frente a las emboscadas de los indios.





Pero Buffalo Bill —que jamás olvidó las lecciones de integridad que le dieron sus progenitores— fue siempre un hombre honrado a carta cabal, decidido defensor de todas las causas decentes y justas.

No tardó en destacar como guía de diligencias y caravanas. Las compañías dedicadas a dicho transporte, disputábanse los servicios del formidable tirador, junto al cual todo el mundo se sentía seguro y confiado.

EL FERROCARRIL Y LA FAMA DE BUFFALO BILL

Cuando verdaderamente se hizo famoso, fue en la época en que se dedicó a proveer de carne fresca de bison a las brigadas de trabajadores que construían los ferrocarriles de la Unión. Tales brigadas, compuestas por millares de hombres, necesitaban víveres en cantidades enormes y todos sabían que el único capaz de solucionar el problema era aquel tirador extraordinario llamado Buffalo Bill.

En una ocasión, apostó con otro cazador para ver quién de los dos mataba, en un solo día, más búfalos para que los obreros pudieran alimentarse. El rival de Bill derribó treinta y siete..., pero nuestro héroe obtuvo cincuenta y seis piezas en el mismo tiempo. ¿Cómo pudo conseguirlo? Pues, ni más ni menos, con su temerario procedimiento de lanzarse a galope tendido entre los rebaños de peligrosos rumiantes, disparando entonces a uno y otro lado, sin descanso...

Su fama de cazador de búfalos —y de ahí, repetimos, le vino el apodo definitivo— llegó hasta el ejército, ocupado entonces en una guerra tan desigual como cruel e injusta: la guerra contra los indios, en el curso de la cual, las razas cobrizas de Norteamérica sellaron con sangre su dramático destino.

HEROE DE NOVELAS, DE PELÍCULAS, DE CIRCO...

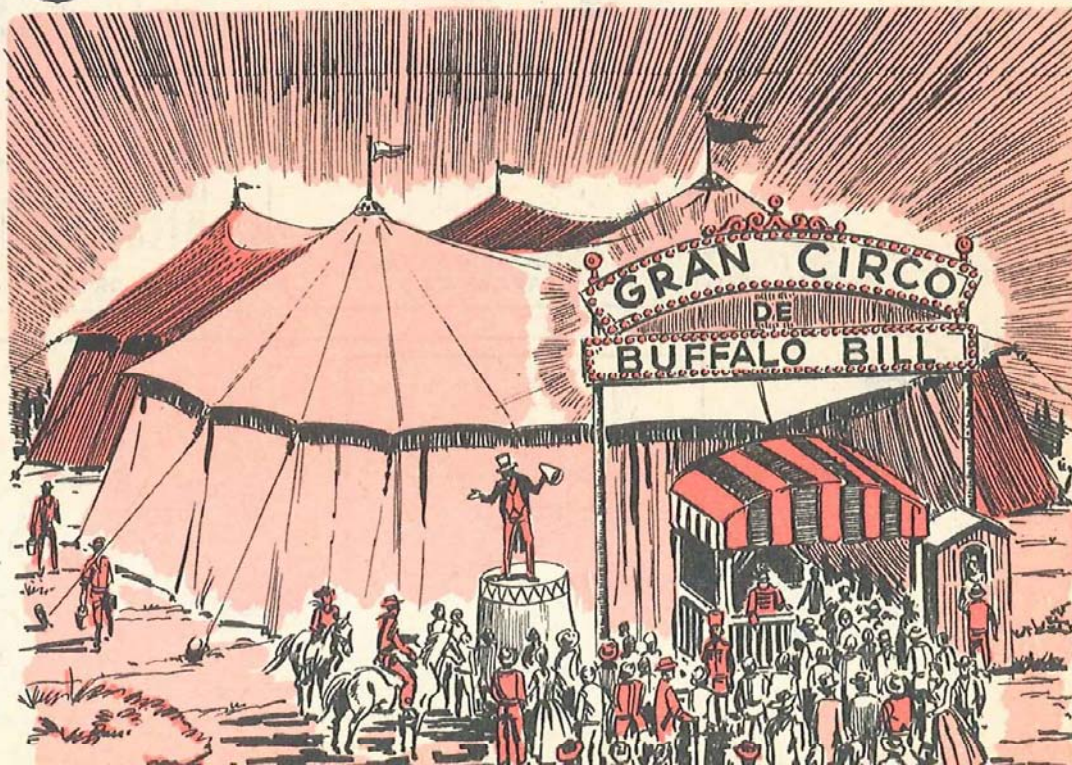
Fue un escritor norteamericano llamado Ned Butline quien, deseando publicar una serie de relatos sobre el Oeste, incorporó el nombre de Buffalo Bill a sus páginas, henchidas de apasionantes aventuras.

Y así nació la leyenda. De la novela pasó al cine. Y Buffalo Bill —el verdadero Buffalo Bill, —montó un grandioso espectáculo circense, que recorrió medio mundo.

Murió en el año 1917.

Su fama comenzó a agigantarse a partir del momento en que decidió suministrar carne de búfalo a los trabajadores que se hallaban construyendo el tendido del ferrocarril. En un solo día, llegó a matar cincuenta y seis de tales peligrosos rumiantes.

Muchos años más tarde, el legendario Buffalo Bill patrocinó un fabuloso espectáculo circense, que recorrió triunfalmente más de medio mundo.



DEFENSOR DEL ORDEN Y DE LA JUSTICIA

Al terminar la guerra, recrudesció el bandillaje y no fueron pocos los que desdeñaron la posibilidad de incorporarse a la vida civil, a un trabajo digno y honrado, eligiendo en cambio el camino violento de los «fuera de la Ley».

dió una plaza —que le fue concedida— en el «Pony Express», un cuerpo especial de correos a caballo. Sus miembros —elegidos siempre entre los más valientes y expertos— transportaban la correspondencia a lo largo de una ruta de 3.000 kilómetros aproximadamente..., ¡en nueve días!, naturalmente, con relevos. Cada jinete estaba obligado a recorrer unos ciento cincuenta kilómetros por día, cambiando de caballo media docena de veces. Esta modalidad de transporte postal suponía en aquella época un gran avance en las comunicaciones, ya que semejante distancia, hasta entonces, había exigido varias semanas de penoso viaje a los carruajes que acostumbraban a recorrerlas.

Era una profesión llena de peligros, toda vez que la ruta estaba infestada de forajidos y de indios en pie de guerra.

En su cometido en el «Pony Express», Buffalo Bill tuvo que sortear a unos y a otros infinidad de veces, escapando con vida en muchas ocasiones, gracias, sobre todo, a su sangre fría y a su impresionante puntería.

Luego, al cabo de algún tiempo, consiguió al fin ser admitido en el ejército del Norte, donde, por sus excepcionales cualidades de tirador y explorador, prestó valiosísimos servicios. Fueron múltiples sus incursiones en territorio sudista —en misión de espionaje— y también muy numerosas las batallas en las que tomó parte.



CAMILLEROS Y LLUVIA.



— SI LO QUE QUIERE ES SÓLO AUMENTAR SUS CONOCIMIENTOS, NO TENGO INCONVENIENTE EN DECIRLE EL PRECIO.



— CUANDO LOGREN QUE LAS COMPUTADORAS TENGAN ESTE ASPECTO, LAS CAMBIARÉ POR COMPUTADORAS.



— ¿QUE SI SOY UN HOMBRE O UN RATÓN...? ¡SOY UN HOMBRE, CLARO! ¡MI MUJER LE TIENE MIEDO A LOS RATONES!

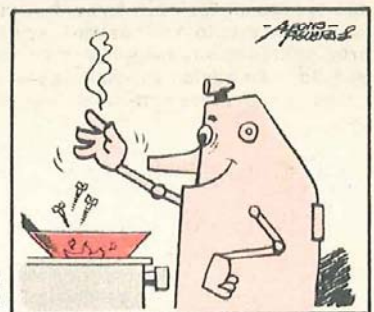
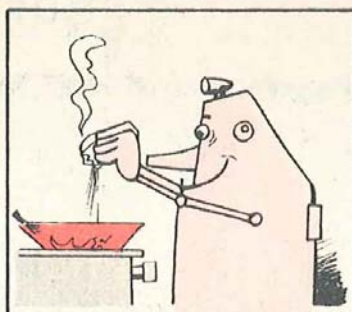


— ESTÁ USTED MUY NERVIOSO. SIGA JUGANDO AL GOLF... PERO DEJE DE MARCAR TANTOS.



— ¿HOLA? ¿EL TELÉFONO DE LA ESPERANZA...?

ROBY



Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPE

PER DESGARRA

¡UF! ¡ESTA LA CHIMENEA REPLETA DE HOLLIN HASTA LOS TOPES!

¡BRR! LO CREO. ¡DESDE QUE SE CONSTRUYO, NO SE HA LIMPIADO NUNCA!

ESO "TIE" ARREGLO, NENE. BUSCAS UN DESHOLLINADOR QUE LA DESHOLLINE Y...

PERFECTAMENTE. Y COMO YA NO SE ENCUENTRA A NADIE QUE EJERZA TAL PROFESION, TE CUIDARAS TU MISMITO DE LIMPIARLA. ¡EN PIE!

¡ME ESTA BIEN "EMPLEAO" POR HABLAR "DEMASIAO"! ¡BRRR! HASTA CAE EN VERSO.



PERO, QUINCE MINUTOS MAS TARDE...

¡MI ALFOMBRA DE PORRAESTER GUATEADO, PERDIDAAA! ¡BUAAAA!

¡SO BERZOTAS! ¡MANAZAS! ¡COMO LO HAS PUESTO TODO DE HOLLIN! ¡TE VOY A...!

¡"M'AN TOMAO" POR EL PITO DEL SERENO! AH, PERO, ¡A GRANDES MALES, GRANDES "RIMEDIOS"!

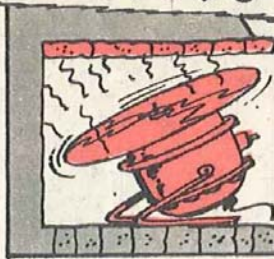


POCO DESPUES...

RRRRRRRRRRRR

¡RAYOS! ¡SE OYE EL ZUMIDO DE UN MOTOR EN LA SALA!

IRE A VER...



¿NO ES MACANUDO, NENE? "TOO" EL HOLLIN SE LARGA "PA" ARRIBA "IMPULSAO" POR ESTE "VENTILADOR" DE 90 C.V. ¡SIN SUICIEDAD NI "NA"! ¡JE!

¡UNA COMISION DE VECINOS, ECHANDO CHISPAS, QUIERE VERTE, ARTURITO! ¡Y COMO VIENEEN!



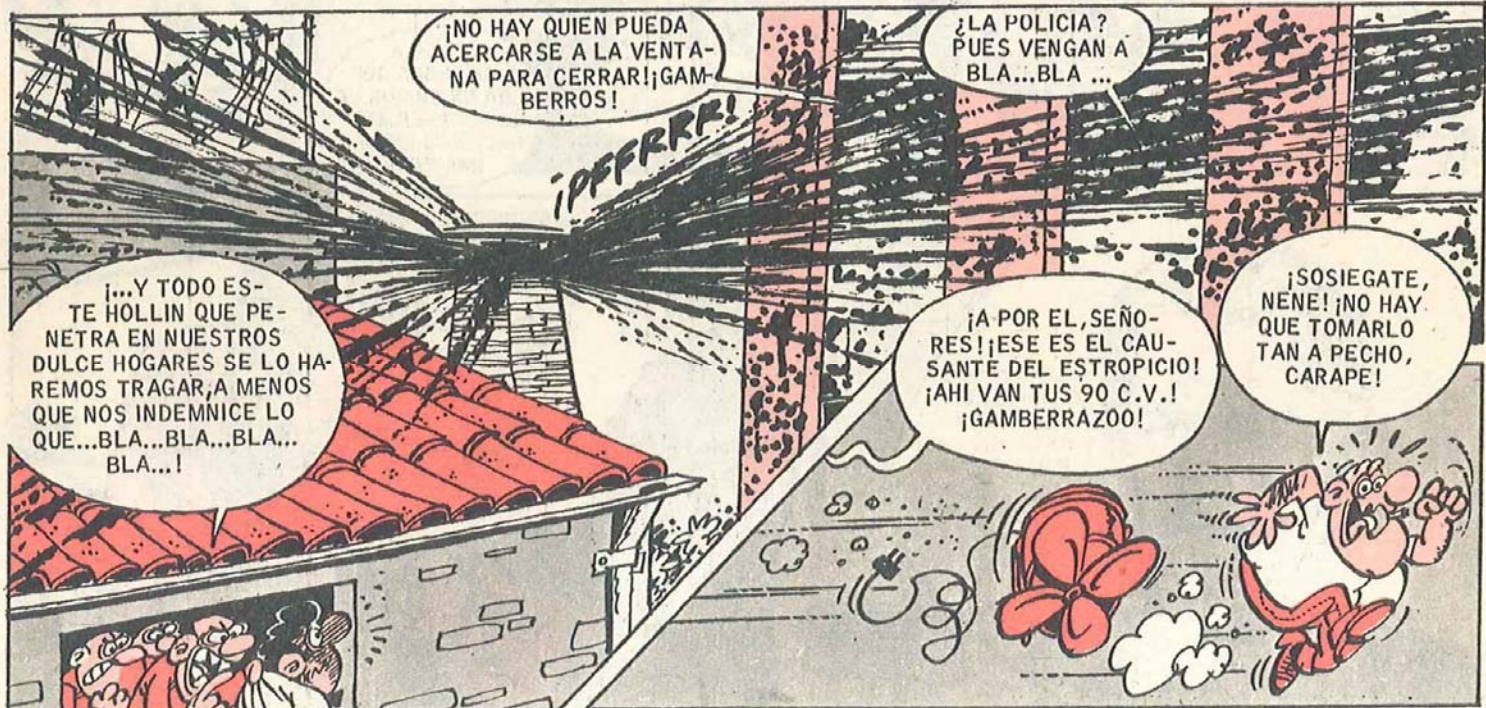
¡NO HAY QUIEN PUEDA ACERCARSE A LA VENTANA PARA CERRAR! ¡GAMBERROS!

¿LA POLICIA? PUES VENGAN A BLA...BLA...

¡...Y TODO ESTE HOLLIN QUE PENETRA EN NUESTROS DULCE HOGARES SE LO HAREMOS TRAGAR, A MENOS QUE NOS INDEMNICE LO QUE...BLA...BLA...BLA...BLA...!

¡A POR EL, SEÑORES! ¡ESE ES EL CAUSANTE DEL ESTROPICIO! ¡AHI VAN TUS 90 C.V.! ¡GAMBERRAZOO!

¡SOSIEGATE, NENE! ¡NO HAY QUE TOMARLO TAN A PECHO, CARAPE!



CARRERA HACIA LA MUERTE

IRLANDA, 1972; "BLUEBIRD" ESTA A PUNTO DE CRUZAR LA LINEA DE LLEGADA MONTADO POR DICK HARRIS...

GUIÓN: MONTSERRAT VIVES.
DIBUJOS: TORREGROSA.





EFFECTIVAMENTE, MIENTRAS SEAN O'BRIEN AVANZABA POR EL SENDERO, EN EL FIRMAMENTO SE CERNIAN AMENAZADORAS NUBES.







LOS NOBLES BRUTOS SALIERON DE SU ENCIERRO BUSCANDO LA LIBERTAD.



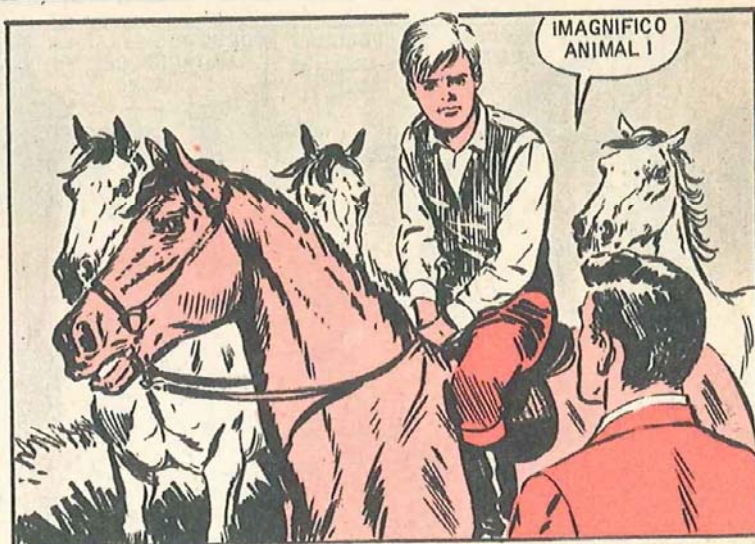
¡NO DEBISTE HABER ABIERTO LAS CABALLERIZAS, TOM! ¡HA SIDO UNA ESTUPEZ!

¡MIRA AHÍ DENTRO!



VINE AQUÍ DE INCOGNITO PARA INVESTIGAR UN ASUNTO DE FRAUDE EN LAS CARRERAS, PERO AHORA HAY UN CADAVER POR MEDIO Y TENGO QUE ACTUAR OFICIALMENTE.





PERO ALGO LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL POLICIA...

¡PINCHAZOS 1/2 DE HORCA TAL VEZ?

AL DIA SIGUIENTE, EN DUBLIN.

LOS ANALISIS DE LOS PINCHAZOS QUE PRESENTABAN LOS CABALLOS EN SUS FLANCOS HAN SIDO REALIZADOS.

¿Y...?

HABIAN SIDO HECHOS CON UNA HORCA OXIDADA.

¡AHORA QUE CAIGO! LA PUERTA ESTABA CERRADA POR FUERA CUANDO TOM LA ABRIÓ. EL POBRE DICK NO PUDO SALIR; POR ESO GRITABA SOCORRO!

LAS HUELLAS DEL CABALLO QUE SE ALEJABA HACIA EL CAMINO ERAN DEL QUE MONTABA MAC NAMARA. CUANDO YO LLEGUE, BAJABA DEL PISO DE ARRIBA, PERO TAMBIEN PODIA VENIR DE LAS CABALLERIZAS, DESPUES DE DAR UN RODEO.

DICK ESTABA EN LAS CABALLERIZAS CUANDO ESTALLÓ LA TORMENTA. ALGUIEN, DESDE LAS VENTANITAS, PINCHÓ A LOS CABALLOS CON UNA HORCA, PARA QUE ESTOS SE ENCABRITARAN Y...

CONFIARIA EN QUE LA LLUVIA DESTRUIRÍA SUS HUELLAS, PERO ESTA CESÓ DEMASIADO PRONTO. A PROPOSITO; ¿QUIEN GANÓ LA CARRERA DESPUÉS DE DESCALIFICAR A "BLUEBIRD"?

"LADY LOU", UNA YEGUA DE LA CUADRA DE FLANAGAN; LOS QUE APOSTARON POR ELLA SE HAN HECHO MILLONARIOS.

ES CIERTO. CUANDO PARTICIPA "BLUEBIRD" YA NADIE PIENSA QUE PUEDE GANAR OTRO.

MIENTRAS SEAN O'BRIEN CAMINABA CALLE ABAJO, UNA IDEA NO DEJABA DE MARTILLEARLE EL CEREBRO.

¿POR QUE COMPROMETERSE DROGANDO A UN CABALLO QUE TIENE LA CARRERA PRACTICAMENTE GANADA?

DE PRONTO, SENTIÓ QUE UNA MANO SE APOYABA EN SU HOMBRO.

SEÑOR O'BRIEN. TENGO QUE HABLAR CON USTED.

RC-5010

DIEZ MINUTOS DESPUES, O'BRIEN SE HALLABA SENTADO CON LA PROPIETARIA DE AQUELLA MANO, EN UN TIPICO "PUB".



ME LLAMO MURIEL CASSIDY, EX-COMPAÑERA DE ESCUELA DE LINDA MAC NAMARA.

NOS VEMOS POCO, PERO, HACE UNA SEMANA, LINDA VINO A PEDIRME QUE APOSTARA EN SU NOMBRE EN UNAS CARRERAS DE CABALLOS. SE TRATABA DE UNA GRAN CANTIDAD Y...



...COMO EL CABALLO NO PERTENECIA A LAS CUADRAS DE SU PADRE, TEMIA QUE ESTE SE ENFADARA SI LO SABIA.



¿COMO SE LLAMABA EL CABALLO?



"LADY LOU".

DEBI SUPONERLO.



LUEGO LEI EN LOS PERIODICOS TODO LO QUE HABIA OCURRIDO Y, COMO SE QUE USTED SE OCUPA DEL CASO, DECIDI HABLARLE.



NO ES QUE SEA USTED UN MODELO DE AMIGA... PERO SI UNA BUENA CIUDADANA. GRACIAS.



AQUELLA MISMA TARDE, O'BRIEN VOLVIO A CASA DE LOS MAC NAMARA.



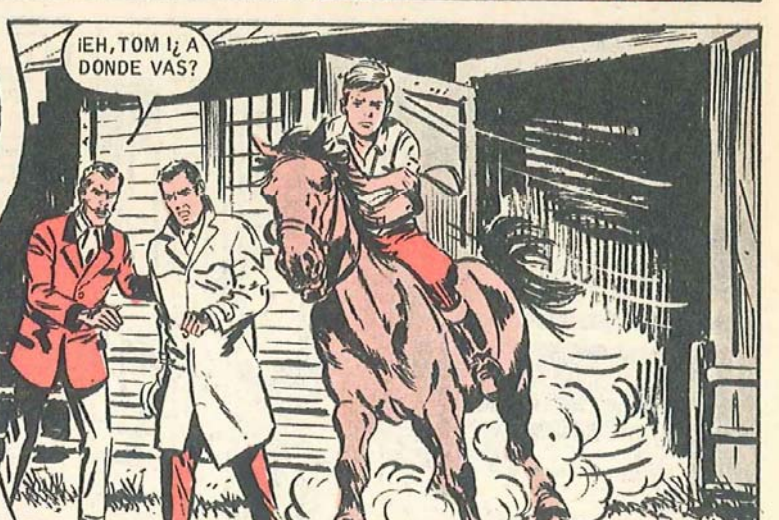
¡SI PUDIERA ENCONTRAR LA HORCA OXIDADA CON QUE AZUZARON A LOS CABALLOS, SERIA LA PRUEBA DEL DELITO!

Oooo



¿USTED, OTRA VEZ?

LO SIENTO, SEÑOR. ESTA VEZ TRAIGO UNA ORDEN DE ARRESTO PARA TODAS LAS PERSONAS DE LA CASA. HAY PRUEBAS DE QUE LOS...



¡EH, TOM! ¿A DONDE VAS?

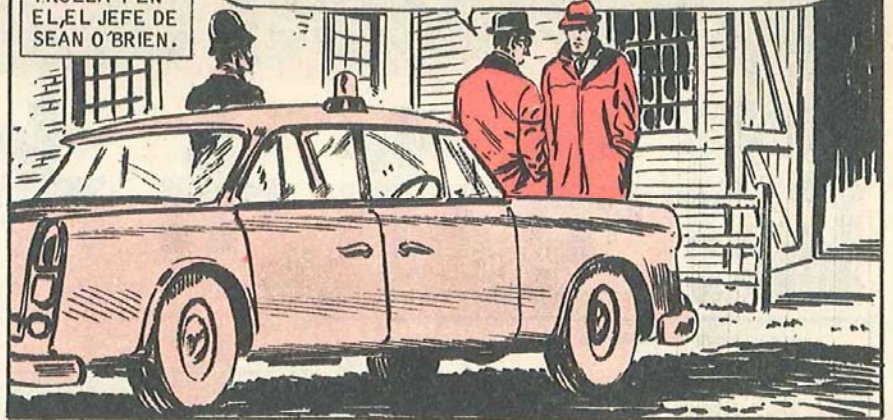
ASI FUE COMO O'BRIEN NO TUVO MAS REMEDIO QUE DEJAR PARTIR AL MUCHACHO.



¡MALDITA SEA INO PUEDO PERSEGUIRLE A EL Y VIGILARLES A USTEDES, TODO A LA VEZ!

UNA HORA DESPUES LLEGABA EL COCHE PATRULLA Y EN EL JEFE DE SEAN O'BRIEN.

EL ACCIDENTE NO LO PROVOCÓ NINGUNO DE LOS HABITANTES DE LA CASA, PERO SI ALGUIEN QUE ESTABA RELACIONADO CON ELLOS. LAS HUELLAS DEL CABALLO ALEJANDOSE DE LAS CABALLERIZAS, AQUELLA NOCHE, ASI LO PRUEBAN.



Y MAC NAMARA NO PUDO SER. PARADOJICAMENTE EN EL DUEÑO DE UNAS CABALLERIZAS, NO SABE MONTAR. ¡LO HE COMPROBADO!



SUPONGAMOS QUE LINDA ERA EL CEREBRO DE ESTA MANIOBRA Y DICK EL ENCARGADO DE REALIZARLA. SUPONGAMOS QUE DICK LE DIJO A LA CHICA QUE HABLARIA SI SEGUIA ACUSANDOLE Y ELLA DETERMINO HACERLE CALLAR. PERO, ¿A QUIEN UTILIZÓ PARA ELLO?

AQUI ESTA LA PARTIDA DE MATRIMONIO, EXTENDIDA EN LASSITER, UN PUEBLECITO A DIEZ MILLAS DE AQUI ES LO QUE FUI A BUSCAR. MAC NAMARA NO SABIA NADA, JAMAS HUBIERA PERDONADO A SU HIJA QUE SE CASARA CON EL PROPIETARIO DE UNAS CUADRAS RIVALES.



¡A SU MARIDO!

¡TOM!

¿A SU MARIDO...?

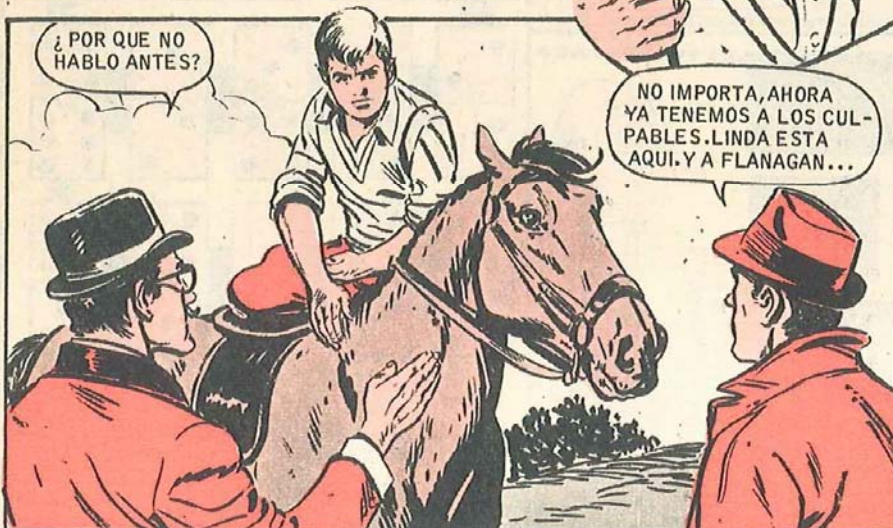
LA SUBITA LLEGADA DEL FUGITIVO, SORPRENDIÓ A LOS DOS POLICIAS.



MI HERMANO ESTABA EN EL SECRETO, CONSENTIÓ DROGAR AL CABALLO PARA QUE ELLOS SALIERAN BENEFICIADOS... A CAMBIO, CLARO, DE UNA PARTICIPACION EN LAS GANANCIAS. PERO CUANDO LA POLICIA LE ACOSÓ A PREGUNTAS, SE ASUSTÓ Y ME LO CONTÓ TODO.

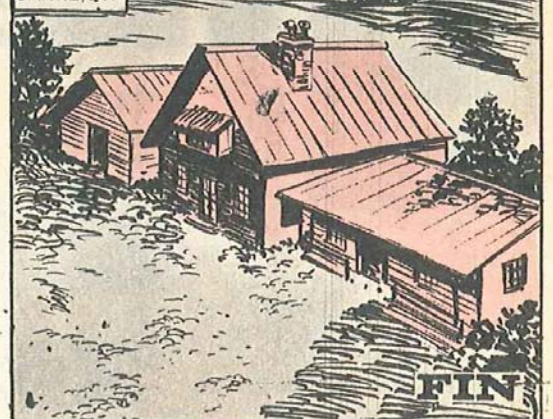


¿POR QUE NO HABLO ANTES?



NO IMPORTA, AHORA YA TENEMOS A LOS CULPABLES. LINDA ESTA AQUI. Y A FLANAGAN...

...EN EFECTO, A FLANAGAN NO TARDARIAN EN DETENERLE PARA QUE CONFESARA SU CRIMEN. LO SENTIMOS POR "LADY LOU", PERO ELLA TAMPOCO GANÓ LA CARRERA.

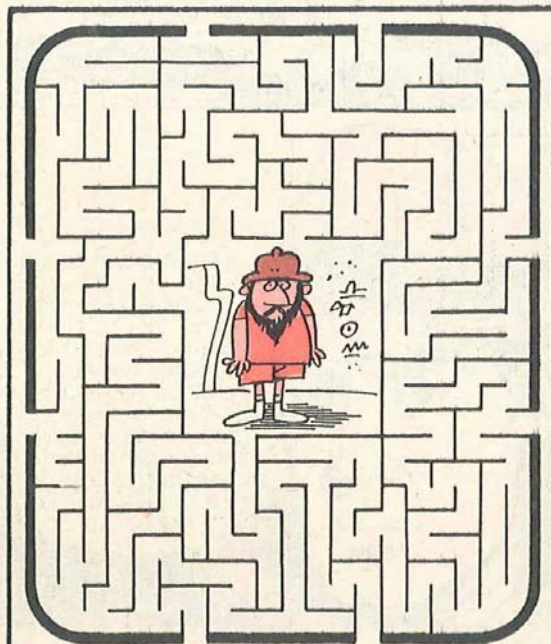


FIN

MATANDO EL TIEMPO



¿CUAL DE ESTAS FIGURITAS ENCAJA PERFECTAMENTE EN EL HUECO BLANCO DEL CUADRITO A?
SOLUCION: 2 y 7

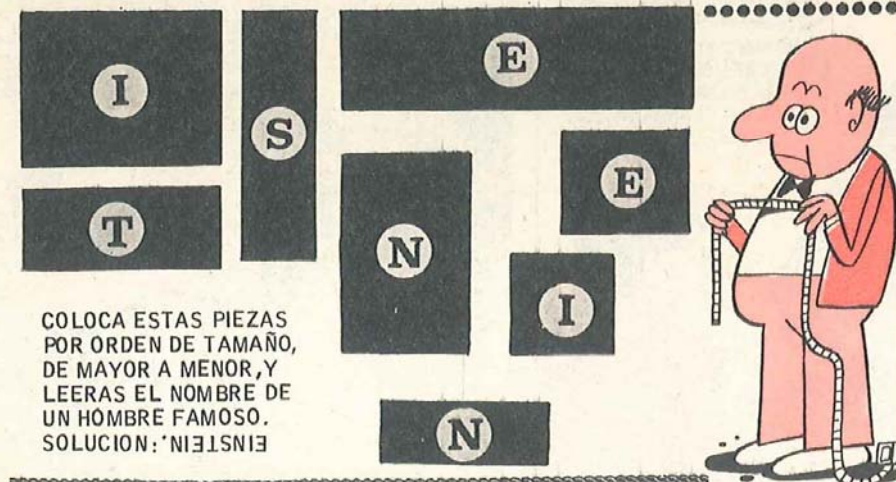
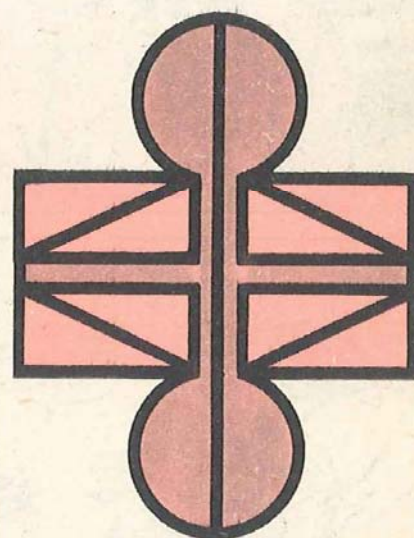


ESTE EGIPTOLOGO QUIERE SALIR DE ESTE LABERINTO Y NO ENCUENTRA SALIDA. ¿SERAS CAPAZ DE BUSCARLE UNA?

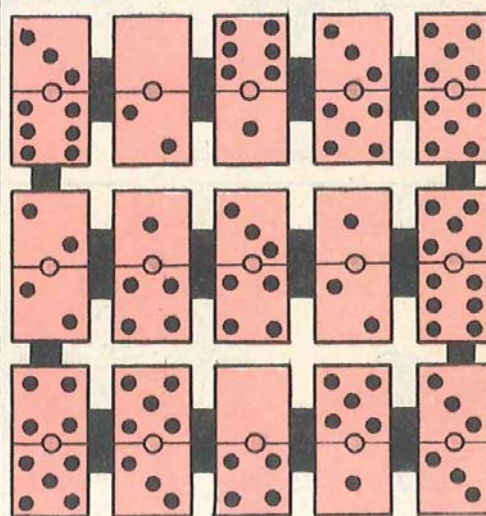


¿QUIERES AYUDAR A ESTE SEÑOR A CONTAR LAS BOTELLAS QUE HAY AQUI?
SOLUCION: 91

¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO, SIN PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO?

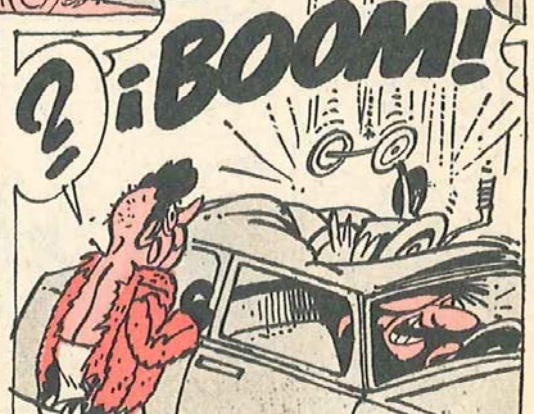
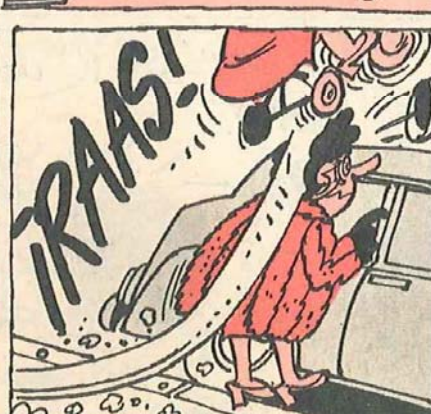


COLOCA ESTAS PIEZAS POR ORDEN DE TAMAÑO, DE MAYOR A MENOR, Y LEERAS EL NOMBRE DE UN HOMBRE FAMOSO.
SOLUCION: EINSTEIN



UNA DE ESTAS FICHAS ESTA REPETIDA. ¿CUAL ES?
SOLUCION: EL TRES CINCO

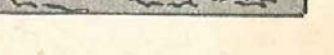
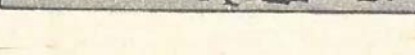
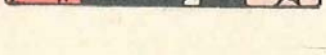
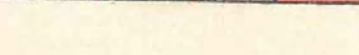
RIGOBERTO PICAPORTE solteron de mucho porte La segadora



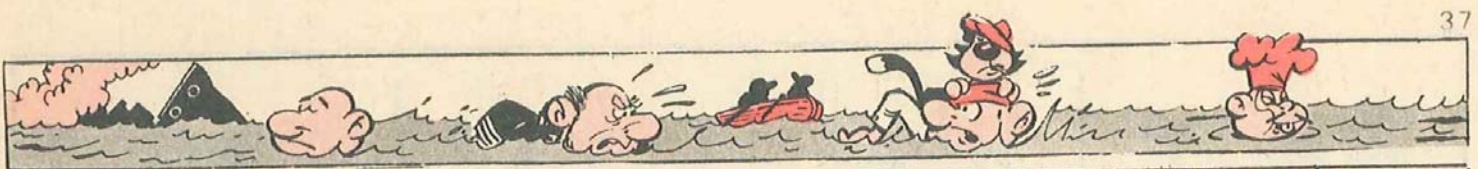
EL CAPITAN BARLOVENTO

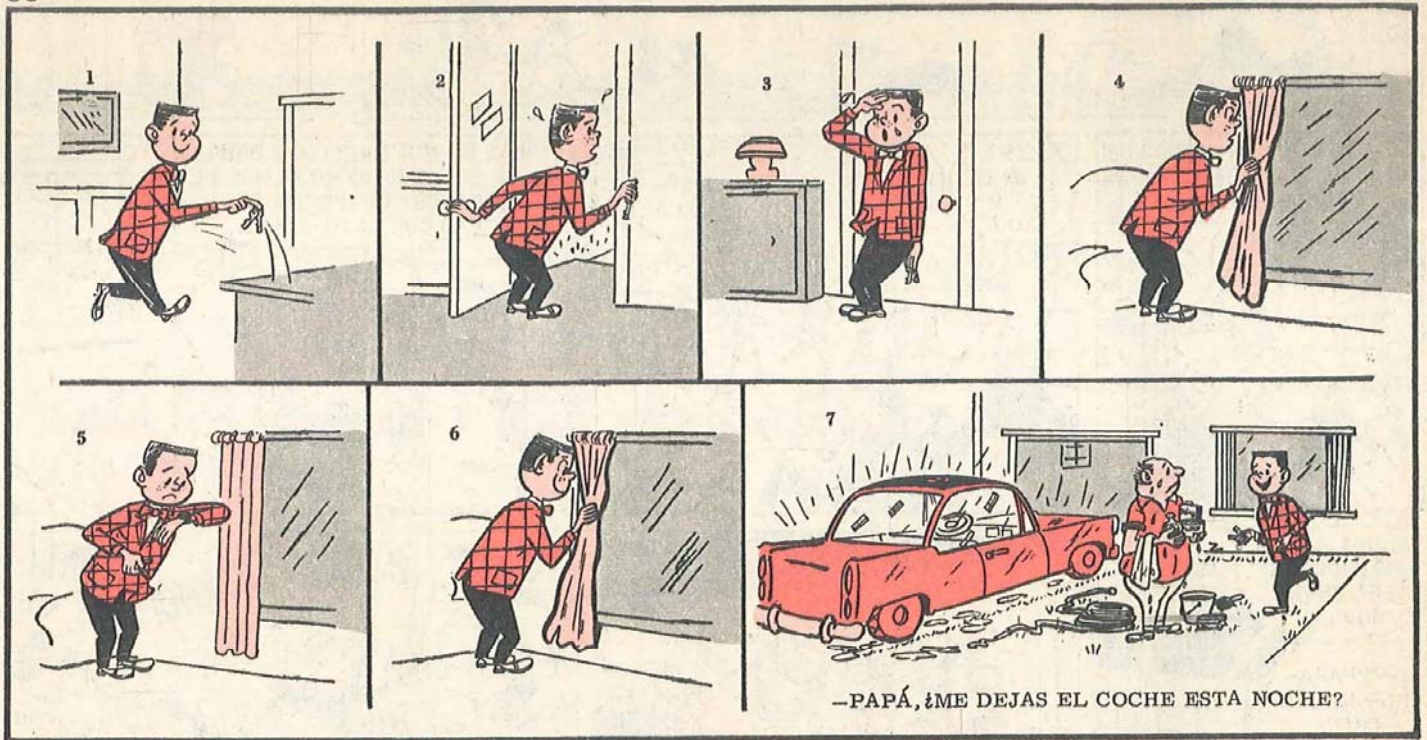
Una de espías











★★ HUMOR A TIRAS ★★



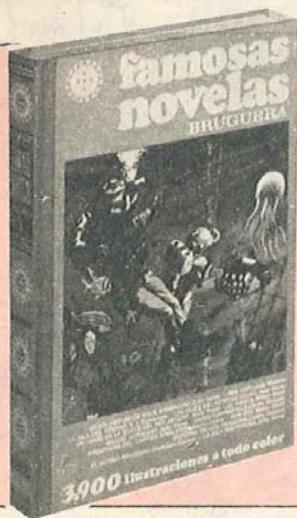
¡Hola! ¿Qué tal?

¡Me llamo **VALENTINA** y soy el rigor de las desdichas!
¡Me ocurre cada cosa! ¡Si no os importa, os contaré mis tribulaciones, **CADA SEMANA** desde las páginas de la **REVISTA**

“Gina”!

¡Uf! ¡Sólo de pensar que voy a teneros por amigas, ya me siento mas aliviada!

Hasta pronto!



FAMOSAS NOVELAS
(Volumen II) 375 ptas.

MI GRAN LIBRO DE FAMOSAS NOVELAS
(Volumen II) 550 ptas.

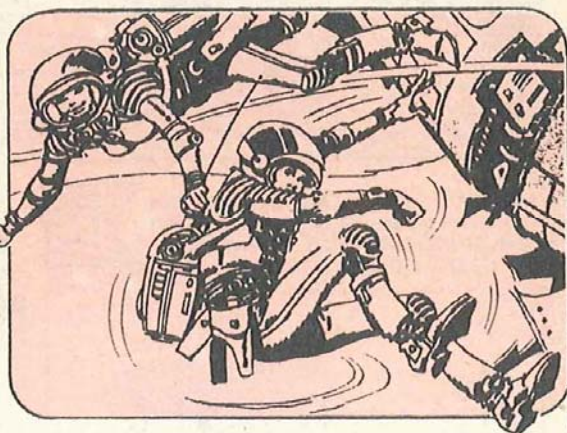
DANI FUTURO

- ☐ 1 DESTINO MAÑANA 150 ptas.
Carlos Jiménez/Víctor Mora
- ☐ 2 EL PLANETA NEVERMOR 150 ptas.
Carlos Jiménez/Víctor Mora

Pide estos libros en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlos, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A. calle Camps y Fabrés, 5 Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre
Domicilio
Ciudad Distrito n.º Provincia

BRUGUERA EDITA PARA TI



LA FORMA DE PAGO

- ☐ Contra reembolso
- ☐ Talón bancario adjunto
- ☐ Giro postal n.º de fecha de ptas.

TETE CUTAPERCHA

LEGADOS DE ULTRATUMBA

Guión: F. Serrano

ACABA DE LLEGAR UN PRESUNTO CLIENTE.

TIENE UNA PINTA DE VIEJO AVARO QUE LO DELATA A UNA LEGUA.

HAZLE PASAR.

BUENOS DÍAS. NO LE MUESTRO MI TARJETA DE VISITA PORQUE NO LAS USO. ME LLAMO SAMUEL LEVÍ MAC GARRAPUS

MUCHO GUSTO.

TIENE USTED UNOS APELLIDOS MUY SIGNIFICATIVOS.

A MUCHA HONRA. MI PADRE ERA JUDÍO Y MI MADRE, ESCOCESA.

COMO SUPONDRA, NO HE VENIDO A VERLE PARA HABLAR DE MIS ANTEPASADOS.

PUES SUELTE PRENDA, SI ES QUE ESTÁ DISPUESTO A SOLTAR ALGO.

QUIERO REMOZAR MI VIEJO CASERÓN FAMILIAR ANTES DE QUE SE ME CAIGA ENCIMA.

PARA ESO TIENE QUE RECURRIR A UN ARQUITECTO. YO SOY DECORADOR.

YA LO HICE, PERO EL PRESUPUESTO DE LAS OBRAS POR REALIZAR ES MUY ELEVADO Y NO ESTOY PARA DESPILFARROS.

PODRÍA DECORAR CADA HABITACIÓN CON TRONCOS DE ÁRBOLES, QUE HARÍAN LAS VECES DE SÓLIDOS SOPORTES QUE ASEGURARÍAN EL TECHO Y LAS PAREDES. SE LOGRARÍA UN AMBIENTE RÚSTICO Y SALDRÍA BARATO DE MATERIAL.

NO ES MALA IDEA.

ES LA CASA SÓLARIEGA EN LA QUE HAN VIVIDO TODOS MIS ANTEPASADOS Y JAMÁS SE HA HECHO UNA REPARACIÓN.

LO CREO.

IESO NO ES UNA CASA! IES UNA VERDADERA RUINA!

ISI ESTUVIESE EN BUEN ESTADO, NO NECESITARÍA SU AYUDA!

ÉSTE ES EL SALÓN PRINCIPAL.

IPUES, SI ESTE ES EL PRINCIPAL, HABRÁ QUE VER COMO ESTÁN LAS DEMÁS HABIT...!

IVAYA CON MÁS CUIDADO! ME HA ROTO UNA BALDOSA! ISE LA DESCANTARÉ DE SUS HONORARIOS!

IMIREI! I HABÍA MONEDAS DE ORO DEBAJO DE LA BALDOSA!

IALELUYAAAA! ILAS ESCONDERÍA ALGUN ANTEPASADO MOÍHAN PERMANECIDO OCULTAS DURANTE SIGLOS... IVAYA SUERTE!

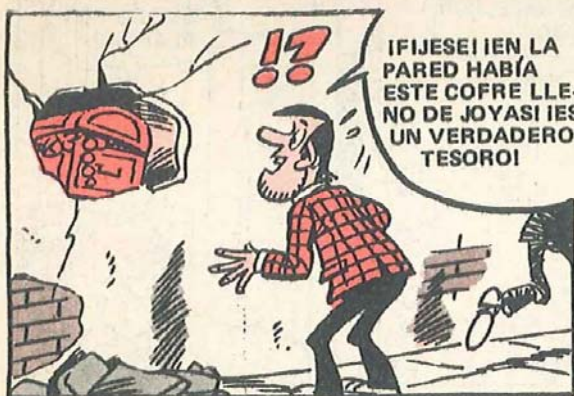
ESTA PARED SE AGUANTA DE MILAGRO. LA AFIANZAREMOS CON UN PAR DE...

INO SEA TAN BRUTO! ¿ES QUE SE HA PROPUESTO DESTROZAR MI CASA?

LA CULPA NO ES MÍA. ¿NO VE QUE SE CAE SOLA?

CRAC!

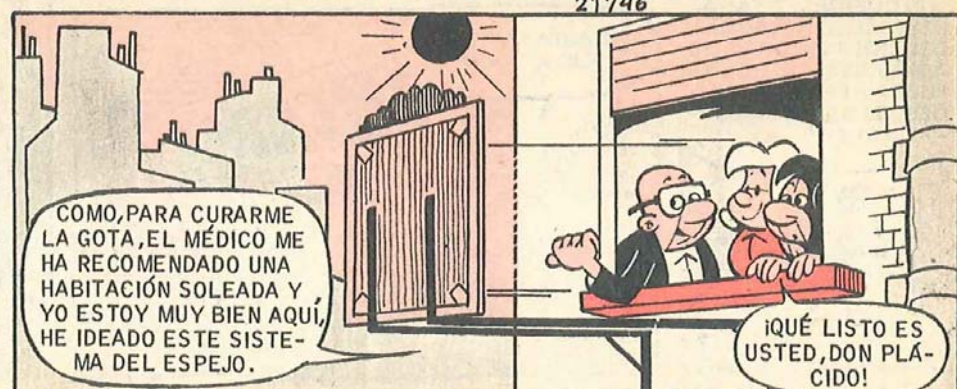
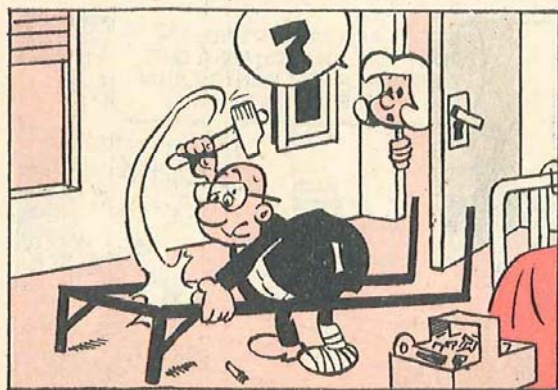
tran



12413

LA PENSIÓN DE DOÑA INÉS, DONDE SÓLO CABEN TRES

HUÉSPED EJEMPLAR



21746

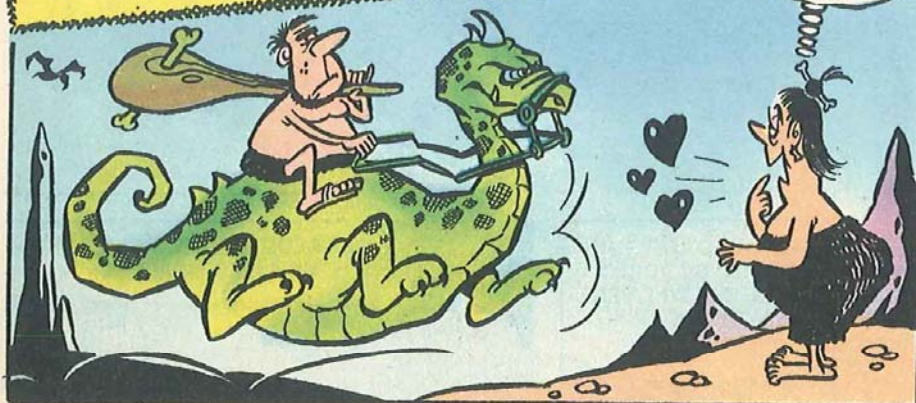
Los COCHES

43

EL QUE TENGA LA SUERTE DE IR EN COCHE
LOGRARA, DE CONQUISTAS, UN DERROCHE.

CALDERON DE LA PIRAGUA.

DESDE LO MAS REMOTOS TIEMPOS DE LA
PREHISTORIA, LA MUJER HA SENTIDO DEBILITAR POR
LOS HOMBRES QUE NO TIENEN NECESIDAD DE IR A
PATITA...



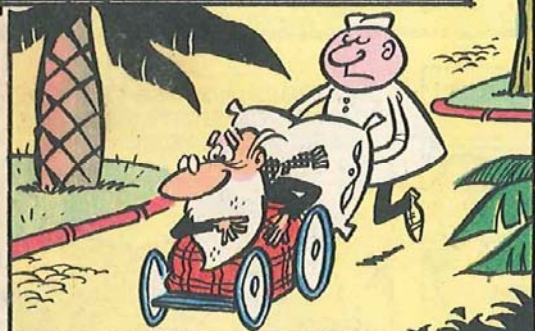
¡OH, TIENE
DIPLODOCUS
PROPIO...!
¡OJALA ME
LARGARA
UN GARRO-
TAZO!

HOY DÍA, EL QUE TIENE LA SUERTE DE IR
EN DESCAPOTABLE, AUMENTA SU COTIZA-
CIÓN ENTRE EL ELEMENTO FEMENINO.



DE UN TIEMPO A ESTA
PARTE, PEPE ME GUSTA
EXTRAORDINARIAMEN-
TE...

CLARO QUE, COMO EN TODA REGLA
ESTA TAMBIEN TIENE SUS EXCEP-
CIONES.



HAY TIPOS DUROS DE MOLLERA QUE NO SE RESIGNAN A PERDER A SU ADORA-
DA...

¡NO, CARLOS! NO SON
ESAS LAS "CUATRO
RUEDAS" A QUE YO
ME REFERIA.



¡TRAPEROOOO!



ALGUNAS DAMISELAS EN-
TREGAN SU CORAZÓN AL
PRIMERO QUE LES ASEGU-
RA POSEER COCHE DES-
PAMPANANTE.

MI PADRINO YA ME
REGALO EL COCHE
CUANDO ERA
PEQUEÑITO.



Y LUEGO TIE-
NEN TREMENDAS DESILUSIO-
NES.

MIRA QUÉ MONO
ES. PODREMOS
USARLO CUANDO
NAZCA NUESTRO
VASTAGO.



HOY DÍA, EL TENER CO-
CHE ES ALGO ASÍ CO-
MO TENER BOLÍGRAFO.
PERO NO CREAN QUE
ESTO ES LA SOLUCIÓN.
ELLAS SEGUIRÁN CON
SUS CAPRICHIITOS.

¿SOLO TIENES ESA BIRRIA DE
COCHE...? MANOLO TIENE UN
COHETE PARA IR A LA LUNA.

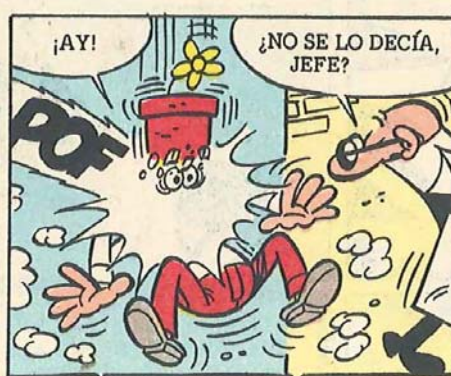


CAF.

MORTADELO y FILEMÓN

LA COMETA DE LOS SIMIOS

Guion: F. Serrano









OLEGARIO

de RAT

¡QUE PESO NOTO EN EL ESTOMAGO! PARECE QUE HAYA COMIDO PERDIGONES...

¡OLE, OLE! ¿QUE TE SUCDE, HOMBRE? TIENES ASPECTO DE ACEITUNA "POCHA".

¡AY, CEBOLLEZ! ME ENCUENTRO FATAL.

NOTO UN PESO GORDO EN LA BARRIGA. NO SE QUE PUEDE SER...

PUES VE A VER A UN MEDICO Y SALDRAS DE DUDAS.

SI, CLARO...

PERO ESOS MEDICOS COBRAN MUY CARO Y YO ESTOY A DOS VELAS!!

OYE... ¿TE ACUERDAS DE ASPIRINO, AQUEL CON QUIEN HICIMOS LA "MILI"?

SI QUE ME ACUERDO...

PUES AHORA ES UN FACULTATIVO DE PROSAPIA Y TENGO ENTENDIDO QUE A LOS AMIGOS LES HACE UN PRECIO ESPECIAL...

NO PIERDES NADA CON IR A SALUDARLE.

TIENES RAZON, CEBOLLEZ; VOY AHORA MISMO.

¡NO TIENES NADA! SOLO EL ESTOMAGO UN POCO SU-CIO.

¡QUE PESO ME QUITAS DE ENCIMA, CORCHO...!

TOMA ALGO ADECUADO Y QUEDARAS COMO NUEVO.

¡DE ACUERDO! GRACIAS, ASPIRINO...

¿LGO ADECUADO PARA EL ESTOMAGO SU-CIO...? ¿QUE CASCARAS PUEDO TOMAR?

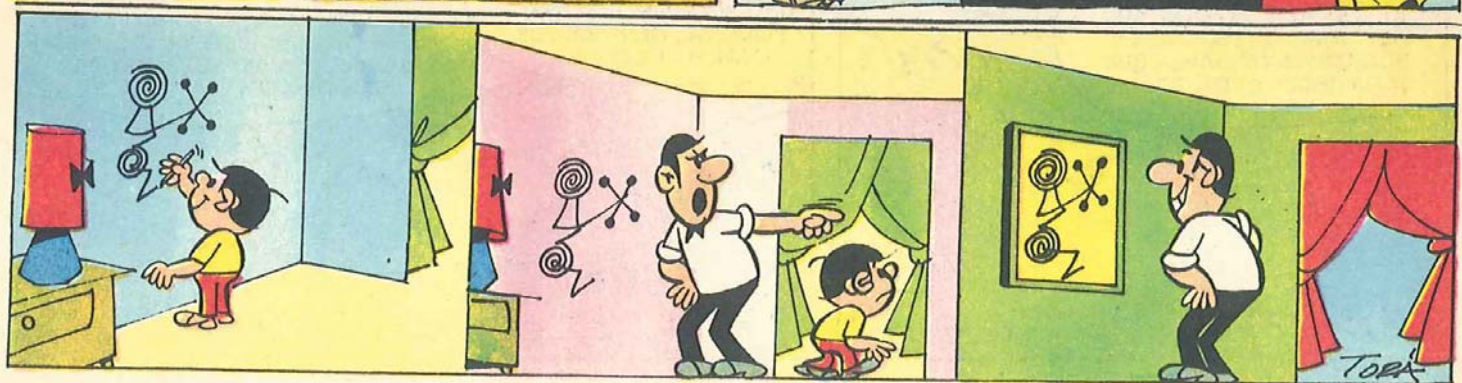
¡HOMBRE! PERO SI ES DE CAJON...

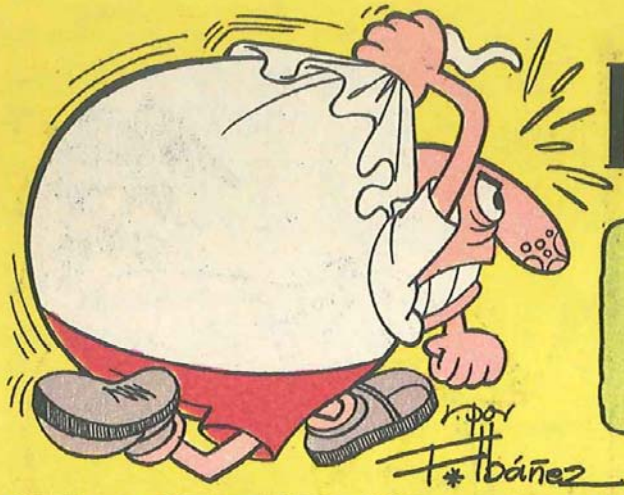
HORAS DESPUES...

¿COMO? ¿QUE SEGUISTE MI CONSEJO Y AHORA TE ENCUENTRAS PEOR...? ¿Y QUE ADEMAS ECHAS BURBUJAS...? ¡VOY INMEDIATAMENTE!

PERO... ¡MIRA QUE ERES BESUGO! ¡TOMARTE DOS PAQUETES DE DETERGENTE!

¡GLLLBB!

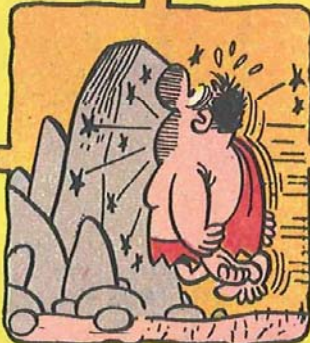




LA MANIA DE SALTAR

YA SE SABE, LOS ATLETAS, ADEMÁS DE CORRER Y TIRAR COSAS QUE PUEDEN HACER MUCHA PUPA, SALTAN. DEPORTIVAMENTE HABLANDO, EN ESO DE SALTAR HAY DOS ESPECIALIDADES, A SABER: LA DE HACERLO HACIA ARRIBA Y LA DE HACERLO A LO LARGO.

ANTIGUAMENTE, ESO DE SALTAR NO SE CONOCIA Y, CLARO, ANTE EL PRIMER OBSTÁCULO, SURGIAN SERIAS DIFICULTADES...



EN LO DE IR DE AQUÍ HASTA ALLÍ, (CUANTO MÁS ALLÍ, MEJOR) LOS HAY SUPERDOTADOS...

...Y LOS HAY QUE NECESITAN UN FUERTE Y PODEROSO ESTÍMULO.



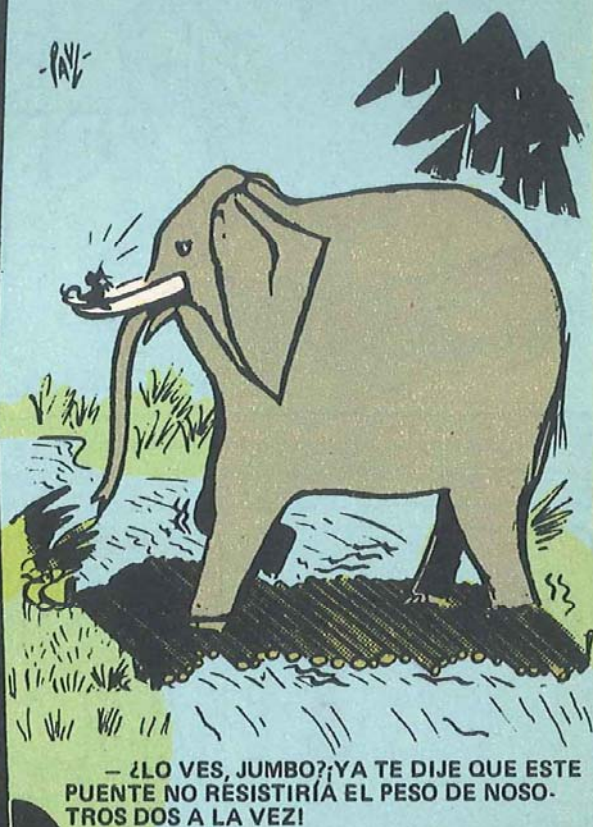
HASTA QUE ALGUIEN DECIDIÓ DARSE IMPETU, PERO SOLO HACIA ABAJO, CON LO QUE...



CON LA LARGA PRÁCTICA, LA TENACIDAD, EL ESFUERZO Y LOS CONSTANTES ENTRENAMIENTOS, SURGEN VERDADEROS ESPECIALISTAS CON GRANDES POSIBILIDADES...

AUNQUE LAS MEJORES MARCAS LOGRADAS, TANTO EN ALTURA COMO EN LONGITUD, JAMÁS HAN SIDO HOMOLOGADAS...





DOÑA LIO

portapartes

de RAFA

¡NO ME ENCUENTRO NADA BIEN, CARAMBA!

PARECE COMO SI ME HUBIERA TRAGADO UN MELÓN SIN MASTICARLO...

IRÉ A VER AL DOCTOR. ES LO ACONSEJABLE EN ESTOS CASOS.

NO ES NADA IMPORTANTE. SÓLO UN PEQUEÑO EMPACHO. NO COMA GARBANZOS EN UNA SEMANA Y SE LE PASARÁ.

¿QUE LE DIJO EL DOCTOR? ¿ESTÁ MUY GRAVE?

PUES NO.

POR LO VISTO, TENGO SUCIO EL ESTÓMAGO.

PUES HABRÁ QUE LAVARLO.

VAYA A CASA Y SIÉNTESE A DESCANSAR. YO LE SUBIRÉ ALGO QUE LE IRÁ ES-
TUPENDAMENTE.

ESA PORTERA ES TONTA COMO UN BUÑELO, PERO SERVICIAL A TODO SERLO, LA POBRE.

AQUÍ TIENE. TÓMESE ESTO Y SE SENTIRÁ MEJOR.

TRAIGA, TRAIGA...

BEBASELO DE UN TRAGO, SIN PESTANEAR. ASÍ.

GLUB
GLUB

¡PUAF! ¿QUE MALA ES ESTA MAGNESIA! SABE A DETERGENTE.

CLARO.

¿CÓMO QUE CLARO? LA MAGNESIA ACOSTUMBRA A SABER A ANÍS, A ESPLIEGO, A...

PERO ES QUE ESTO NO ES MAGNESIA...

...SINO JABON EN POLVO "EL CORO", "QUE DEJA LAS COSAS LIMPIAS COMO EL ORO" Y... ¿QUÉ LE OCURRE? HA CAMBIADO DE COLOR...

SÍ, DOCTOR. CONTINUÓ CON EL PESO EN EL ESTÓMAGO Y AHORA, ADEMÁS, ECHO BURBUJAS. ¿QUE QUÉ HICE? YA SE LO EXPLICARÉ CUANDO VAYA. ES LARGO DE CONTAR...

PLOP

LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

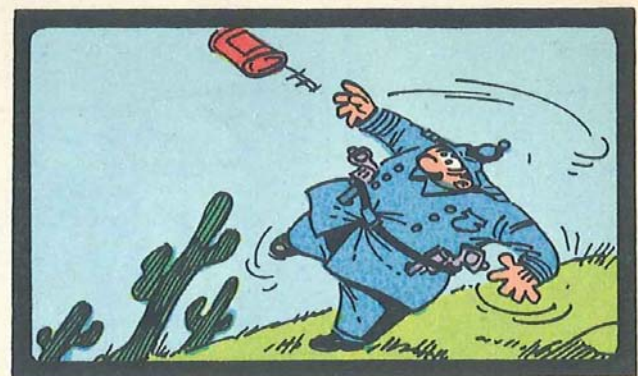
Día fatal

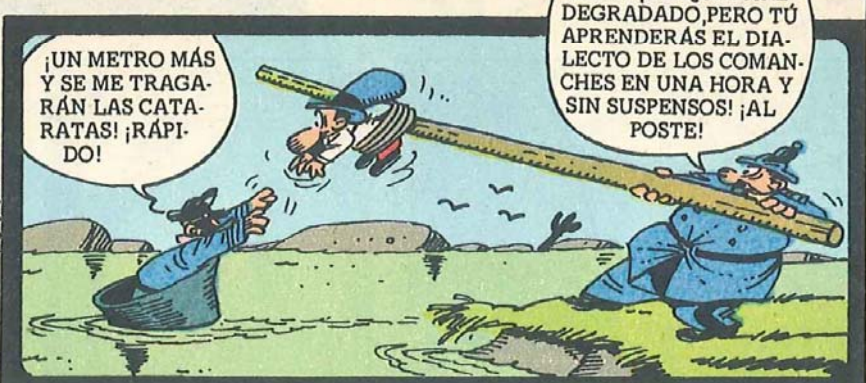




Don Terrible Buñuelos

"SPAGHETTI WESTERN"









la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

por F. Ibáñez





— ¿QUÉ LE HAS ESTADO DICIENDO A MI BEGONIA?



— SU PERSONALIDAD NO LLEGA A TANTO, SEÑOR.



— PERO, ¿QUÉ HAY DE LOS MILES DE ÁRBOLES QUE TUVIERON QUE CORTAR PARA HACER EL PAPEL CON EL QUE SE IMPRIMIERON SUS DOCE LIBROS SOBRE PRESERVACIÓN DE LA FLORA?



SORPRESA



— ¡YA TE DIJE QUE NO LE COMPRA-
RAS ESTOS GLOBOS TAN GRANDES!



— POR FAVOR, SEÑORITA. ¿EL DE-
PARTAMENTO DE RECLAMACIONES?



— SÓLO PUEDO OFRECERLE ESTO
POR CINCO MIL PESETAS. LO LLAMO
"DESGARRÓN".



PATENTES
— SINCERAMENTE, SEÑOR JIMÉNEZ, NO
CREO QUE EL MUNDO ESTÉ PREPARADO
AÚN PARA CEPILLARSE LOS DIENTES Y
RASCARSE LA ESPALDA AL MISMO TIEMPO.

PUNTERÍA

