



SUPER CARPANTA

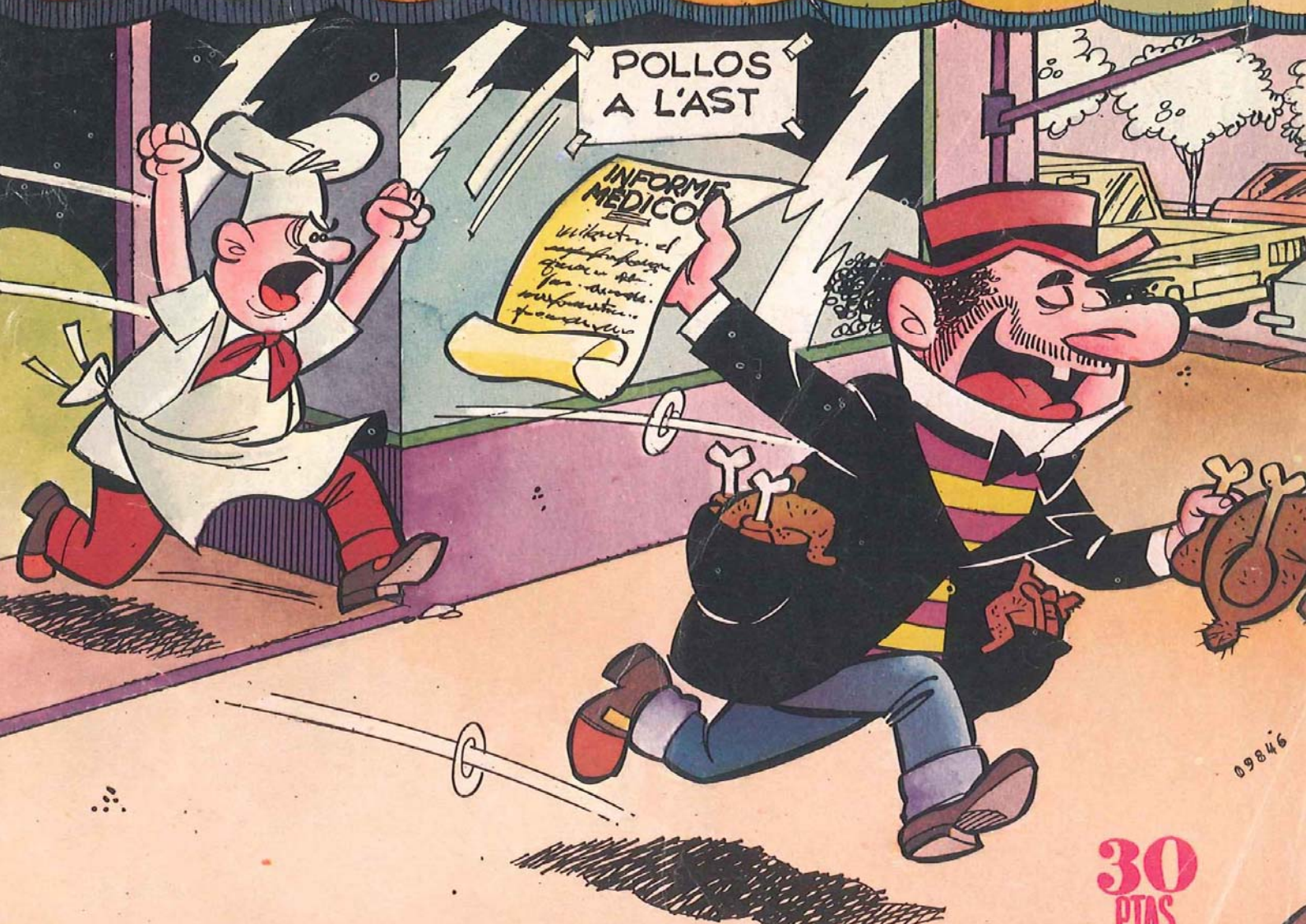
¡AL LADRON!
¡AL LADRON!

ES INUTIL QUE GRITE.
¡TENGO UN CERTIFICADO
MEDICO DE QUE SOY
CLEPTOMANO!

POLLOS
A L'AST

INFORME
MEDICO

*El doctor el
certificado
que el
carpanta
es un
cleptomano
y que
por lo tanto
no puede
ser
perseguido
por la
policia*



09846

30
PTAS.

SUPER CARPANTA



Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES
Año I N.º. 6- 31 de octubre de 1977
c. EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1977

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION: Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650- Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977



— NO HACE FALTA QUE SE
DE PRISA. ME HE TRAI DO EL
ALMUERZO.



— ESTA BIEN, PEPE, TU GANAS.



— Y, EN CUANTO ABRES EL GRIFO, SE ABRE
TAMBIÉN ESA PUERTA.



¡EJECUTIVO!



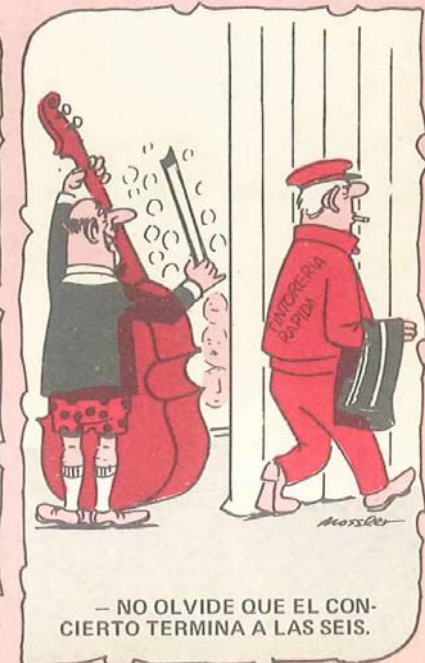
— ¡CLARO QUE SI, SEÑORA! ¡ES UN BANCO PUBLICO Y
POR NADA DEL MUNDO LE PEDIRIA QUE SE LEVANTARA!



— SI, EL LIMPIACRISTALES
ESTABA AQUI ARRIBA HACE
UN MOMENTO, PERO CREO QUE
AHORA ESTA AHI ABAJO.



— QUITA ESO DE AHI.



— NO OLVIDE QUE EL CON-
CIERTO TERMINA A LAS SEIS.













¡PAPÁ! NO SABES LA SUERTE QUE HE-MOS TENIDO CON CARPANTA! FRIEGA LOS SUELOS, LIMPIA LOS CRISTALES Y LAVA Y SECA LOS PLATOS. ¿QUE MAS PUEDES ESPERAR DE UN YERNO?



¡PERO, SOBRE TODO, NOS QUE-REMOS!



¡BRR! ¡ME HABÉIS VEN-CIDO!

PODEÍS CASA-ROS, PERO TIENE QUE SER MAÑANA POR LA MAÑANA.

¡PAPÁ! ¡OLÉ TU MADRE, QUE ES MI ABUELA!

¡VIVA!



AL DÍA SIGUIENTE...

SERÁS UN PADRINO DE TOMO Y LOMO.

TÚ TAMPO- CO ESTÁS MAL.



¿VAMOS?



VAMOS.

CUANDO SEAS DUEÑO DE ESTE "SUPER", SUPONGO QUE TE ACORDARAS DE MI...

TIENES MI PALA-BRA.



¿NO TE EX- TRAÑA ESTE CAM- ION CON ESE RÓTULO?

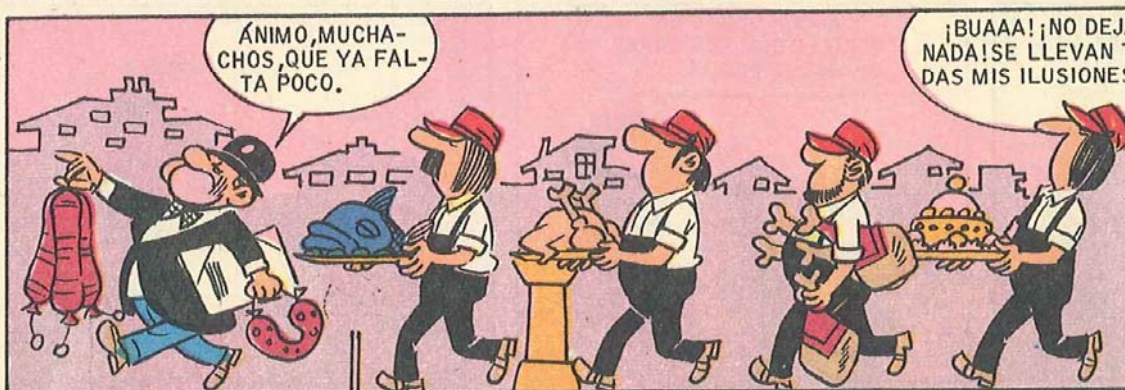
MÁS QUE EXTRAÑARME, ME ESCAMA.



¡ADELANTE, MUCHACHOS! A EMBARGAR, QUE ES LO BUENO.



¡NO HAY DUDA! ¡VIENEN A EMBARGAR EL "SUPER" DE MI FUTURO SUEGRO!



ÁNIMO, MUCHA- CHOS, QUE YA FAL- TA POCO.

¡BUAAA! ¡NO DEJAN NADA! SE LLEVAN TO- DAS MIS ILUSIONES...

PERO TU SUEGRO BIEN TENDRÁ OTROS NEGOCIOS...



SÍ, TAMBIÉN TIE- NE UNA INMOBILIA- RIA, PERO...



YA ME VEO DE PEÓN. ¡Y ESO, NO! ¡JAMÁS DE LOS JAMASES!

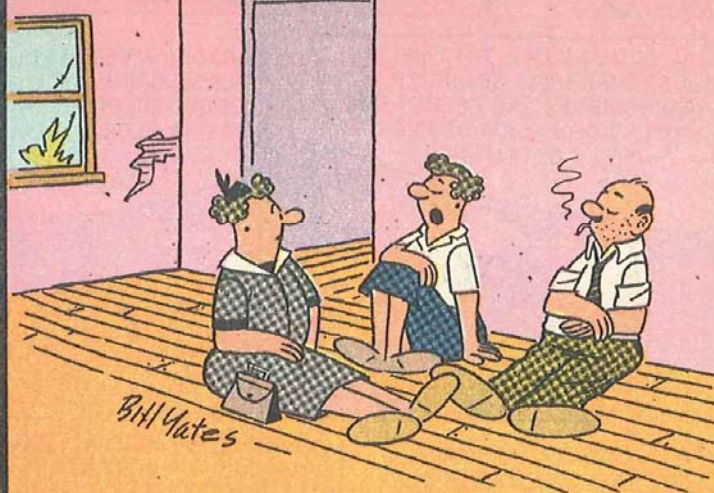


NO CREO QUE ME ENCUENTREN, PERO MI VIDA AQUÍ ES UNA TRAGEDIA. ¡CADA VEZ QUE ME COMO UN PINGÜINO DE ESOS, ME PARECE QUE ME ESTOY ZAMPANDO A UN SEÑOR QUE SALE DE LA ÓPERA!

MASCOTAS



—TE DIJE QUE PUSIERAS CARA DE PENA, PERO CREO QUE TE ESTAS PASANDO.



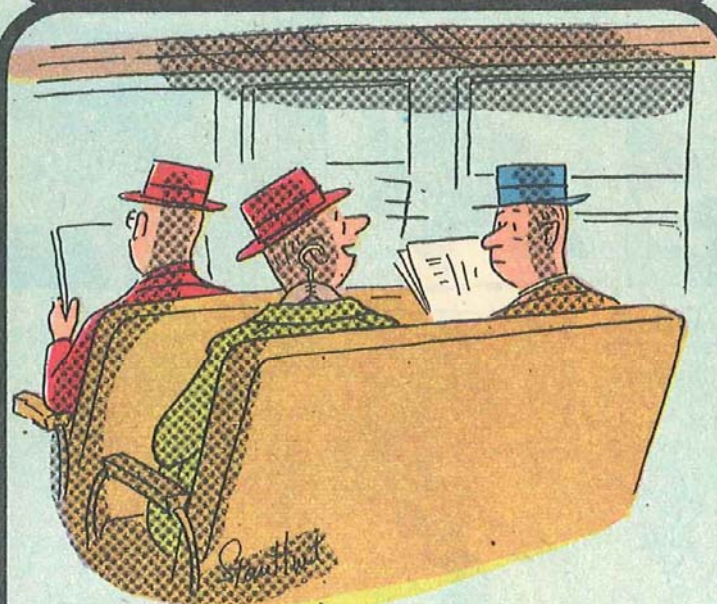
—FRED ES DE LA OPINION DE QUE SI NO PUEDE PAGAR AL CONTADO, NO COMPRA.



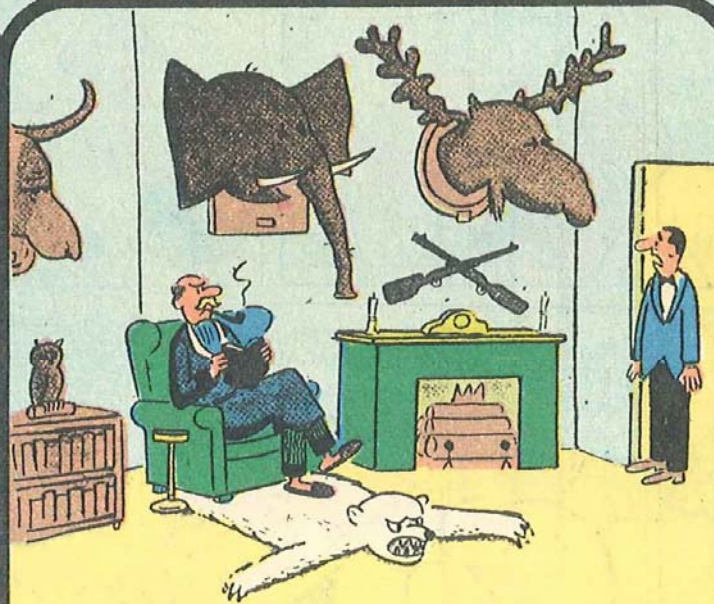
— IODIO ESTA PIEZA!



—¿ESTAS SEGURO DE QUE TU HARIAS OTRO TANTO POR MI?



—ESTA MAÑANA ME HE LEVANTADO CON EL TIEMPO JUSTISIMO.



—NO SE COMO DECIRSELO, SEÑOR, PERO... ¡TENEMOS RATONES EN CASA!

los señores de **ALCORCÓN** y el holgazán de **PEPÓN**

PERFUME CATASTRÓFICO

TAL COMO LO OYE, TIÍTA DEL ALMA: SEMBRÉ UNAS SEMILLAS Y APARECIERON UNAS FLORES QUE SON LA ADMIRACIÓN DE PROPIOS Y EXTRAÑOS.



VOY RAUDA A VERLAS Y OLERLAS, SOBRINA. YA SABES QUE ME PIRRA LA FRAGANCIA FLORAL, BLA, BLA, BLA Y RE-BLÁ.



¡QUÉ CONTRARIEDAD! ¡QUÉ OLVIDO EL MÍO...! ¡AY, MADRE...!



¿QUÉ PASA?

VA A VENIR TIA LUTGARDA A VER Y, MAS QUE TODO, A OLER LAS FLORES DEL JARDON, Y OLVIDE DECIRLE QUE NO HUELEN EN ABSOLUTO, ¡Y LO QUE LE VA A DESILUSIONAR ESTO!



¡MENUDOS PROBLEMAS! ¡YO AQUÍ, LUCHANDO CON LOS PLAZOS DE LA LAVADORA, LA "TELE" Y EL UTILITARIO, Y NADIE ME HACE NI CASO! Y TÚ, PORQUE UNAS FLORECILLAS NO DESPIDEN PERFUME, ¡BRR!



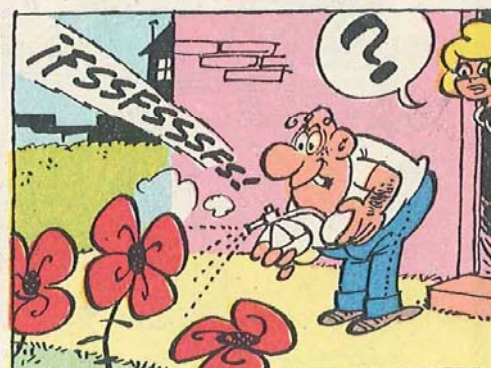
¡ERES UN CASCARRABIAS "EMPEDERNÍO", NENE! ¡SIEMPRE FASTIDIANDO A MI SUFRIDA HERMANITA!



TÚ, TRANQUILA, NENA; VAS A "VE" COMO ESTO LO SOLUCIONA "MI MENDA", A BASE DE BIEN.

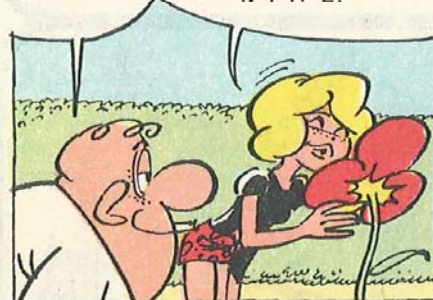


HE AQUÍ LAS COLONIAS QUE USA LA NENA, "PA" IR DE GUATEQUE.



ESTO RESULTA.

¡MMM! ¡ERES GENIAL, PEPONCETE! ¡G-E-N-I-A-L!



¿QUE? ¿HUELEN O NO?

¡PUES A ROCIARLAS "TOAS"!



"PAICE" QUE SE TERMINÓ EL PERFUME, VOY A POR MÁS.



SUERTE QUE MI HERMANA "TIÉ" AQUÍ UN FRASCO GORDO DE "NUIT FRAPANTE".



¡QUIETO, PEPOÑ! ¡YA ESTÁ AQUÍ LA TÍA!

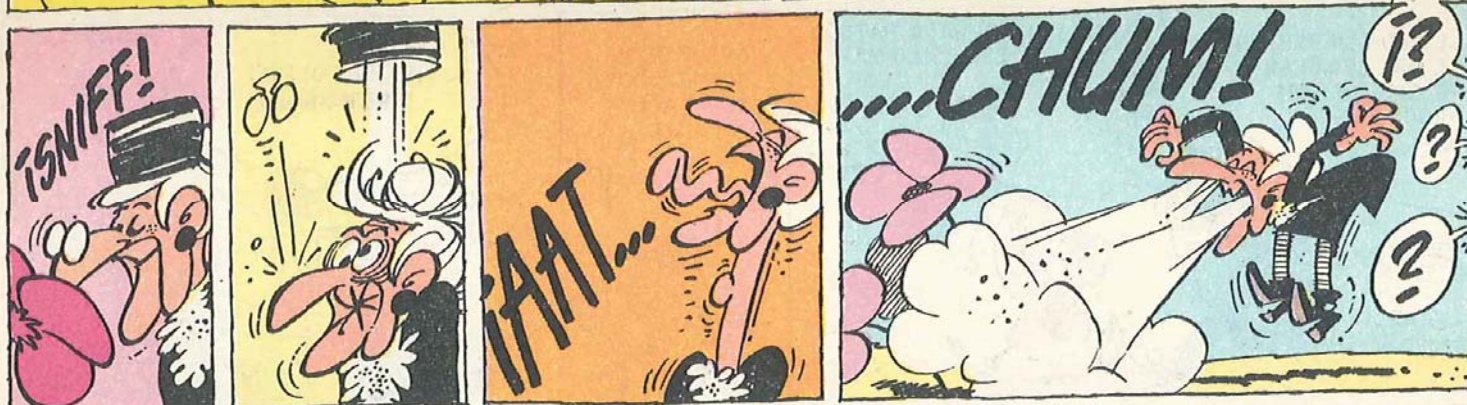
"ESTOY SINTIENDO UN PERFUME EMBRIAGADOR..."



¡SON ESPECTACULARES, SOBRINOS! VOY A OLERLAS PROFUNDAMENTE Y OS DIRÉ DE QUÉ CLASE SE TRATA.



¡JURARÍA QUE PERDIERON COLOR! SE VE QUE, AL ROCIARLAS DE PERFUME...





SIR TIM O'THEO

EL TEDIO





¡ANTE EL DELITO NO CABEN AMISTADES, PATSON!



EL SARGENTO HA IDO AL "VOLATIL LOCO" A REMOJAR EL GAZNATE...

¡MEJOR! MATAREMOS DOS PÁJAROS DE UN TIRO...



¿BLOPS...? ESTA AQUI, DEGLUTIENDO SU CERVEZA...



ES PARA USTED, DE SIR TIM O'THEO.



¿COMO?

¿QUE? ¿QUE DE-TENGA A HUGGINS?



SI... CLARO... EL DE-BER ES EL DEBER.



¡LO SIENTO, HUGGINS, MUCHACHO! PERO HE DE METERTE ENTRE RE-JAS...



¡POR ATRACO A MANO ARMADA!

¿A MI? ¿POR QUÉ?

ENTRETANTO...

¡EH, MAC RHACANO!



QUIERO NOTIFICARLE QUE HUGGINS YA ESTÁ EN EL CALABOZO.



¡WELL! ¡HAY QUE TENER MANO DURA CON ESOS TIPOS...!

QUITAR, LO QUE SE DICE QUITAR, NO ME HA QUITADO NADA, PERO NO ME NEGARÁ QUE COBRAR SIETE PENIQUES POR UNA PINTA DE CERVEZA ES UN VERDADERO ATRACO...



Y, DIGA-ME: ¿QUE LE HA QUITADO?



¡A MAC RHACANO LE HE DEMANDADO POR DIFAMACIÓN INSULTANTE! Y AL TARUGO DE BLOPS NO PUEDO PRIVARLE LA ENTRADA EN MI ESTABLECIMIENTO... EN MISIÓN OFICIAL. EN CUANTO A SIR TIM O'THEO... ¡BRGGÑÑLL...!



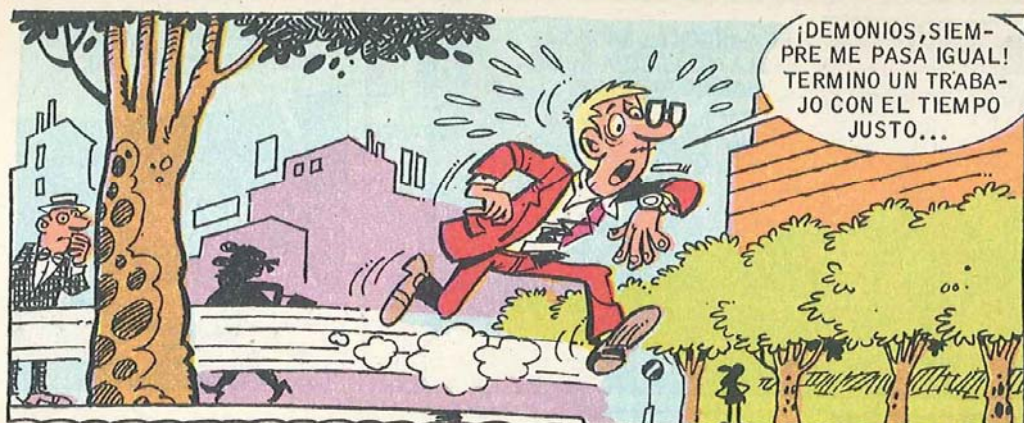
SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A TOMARNOS NUESTRAS PINTAS A OTRO LUGAR, MILORD...

¡ELEMENTAL, QUERIDO PATSON!



CONSTANCIO PLURILOPEZ

Aumento de sueldo



¡AUUUUUUUUUU!





Guión:
José M^a Casanovas.

Dibujos: *Craxi*



09882

FIN *

ZIPI Y ZAPE

POP ESCOBAR

ESTÁ VISTO QUE, SI HEMOS DE IR EN LA BICICLETA QUE NOS COMPREN POR NUESTRAS NOTAS SEMANALES, SEREMOS PEATONES TODA LA VIDA.

¿Y SI ALQUILÁRAMOS UNA?

HAS TENIDO UNA GRAN IDEA.

SE ALQUILAN BICICLETAS

SE ALQUILAN BICICLETAS

SOMOS UNOS MAGOS DEL PEDAL...

¡PERO SI SON MIS NIETOS ZIPI Y ZAPE!

¡ANDA! ¡EL ABUELITO!

ESCUCHAD UN MOMENTO, NIETOS MIOS.

NO PODEMOS DETENERNOS, ABUELITO.

¡ADIÓS!

ESTOY OFENDIDO. NO HAN QUERIDO DETENERSE. HABLARE CON MI HIJO.

POR ALLI VIENEN MIS BISNIETOS. CHARLARÉ UN RATO CON ELLOS.

¡ANDA! ¡EL BISABUELITO!

BISNIETOS, VENID CON VUESTRO BISABUELO, QUE CHARLAREMOS UN RATO...

OTRO DIA, BISABUELITO. HOY NO PODEMOS.

HAN PASADO DE LARGO. NO PUEDO TOLERARLO. HABLARE CON MI NIETO.

¡QUE BIEN! HACE RATO QUE NO ENCONTRAMOS A NADIE DE LA FAMILIA.

ESO.

¡VAYA! LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE. LES PREGUNTARE LA CAPITAL DE VENEZUELA.

¡SOPLA! ¡EL SEÑOR MAESTRO!

BUENOS DIAS, SEÑOR MAESTRO.

DETENEOS. HE DE HACEROS UNA PREGUNTA.

OTRO DIA, SEÑOR MAESTRO.

¿ESTA ES LA EDUCACION QUE DE MI RECIBEN? HABLARE EN SEGUIDA CON DON PANTUFLO.

NOS HEMOS DIVERTIDO, ¿VERDAD?

¡SI, PERO HEMOS VACIADO LA HUCHA.

TENGO MUCHAS QUEJAS DE VOSOTROS. DURANTE VUESTRO PASEO EN BICICLETA, HABEIS ENCONTRADO AL ABUELITO, AL BISABUELITO Y AL SEÑOR MAESTRO, Y NO OS HABEIS DETENIDO A SALUDARLES, COMO HACEN LOS NIÑOS BIEN EDUCADOS. ¿POR QUE?

¡PERDON, PAPA, PERO ES QUE EL ALQUILER DE LA BICICLETA ERA A CINCUENTA PESETAS LA HORA!

Y ERA CUESTION DE APROVECHAR EL TIEMPO.



LA ESCALADA

por F. Ibáñez

En los días nublados, no conviene escalar picachos muy elevados...



En las altas cumbres, la presión dificulta algo la respiración...



Y también, en las altas cumbres esas, se encuentra uno con cada sorpresa...



En algunas montañas es muy conveniente el empleo de guías especializados...

SI, RESULTA CARO, PERO... ¡YA TE DIJE QUE VALIA LA PENA!



Con la niebla, la altura de las montañas engaña bastante...

PUES, CHICO, YO CREO QUE NO ES TAN ALTA...



—Verá... A la hora de limpiarme los dientes, apreté demasiado el tubo y salió toda la pasta dentífrica de él... Y, claro, después he pasado media hora intentando meterla otra vez dentro.



Al tomar un autobús, en una plaza, un caballero observó que el reloj de la torre indicaba las nueve y treinta minutos. Un par de calles más adelante, vio otro reloj, pero éste marcaba las nueve y quince.

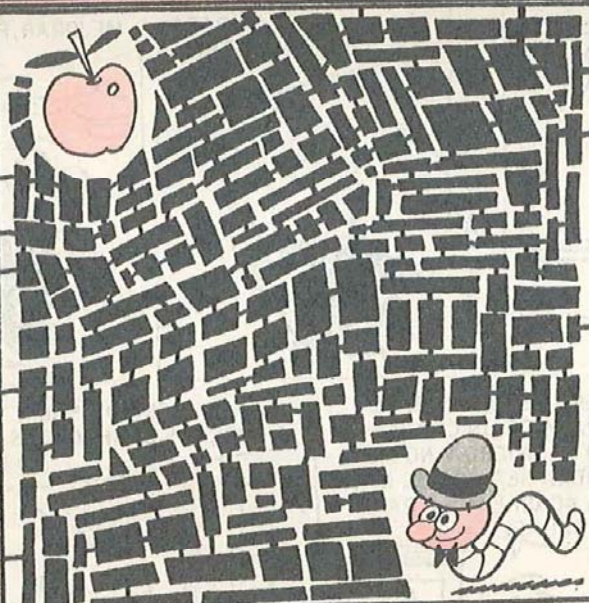
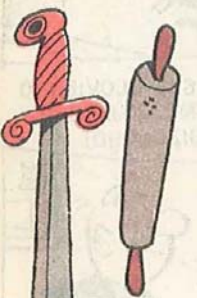
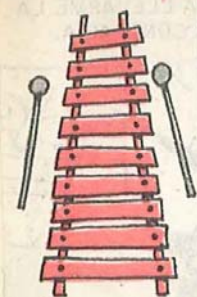
—¡Qué bruto soy! —exclamó el hombre—. ¡He tomado el autobús que va en la dirección contraria!



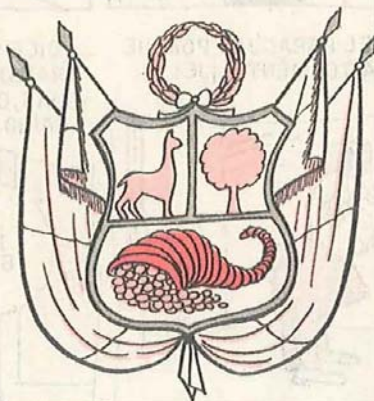
Quando llega la primavera y las plantas despiertan de su dilatado letargo invernal, comienzan a tomar vida las principales partes de su cuerpo. Como un prodigio, vuelven a brotar las hojas y las flores, mientras en el interior del tronco se forma una capa más, que lo recubre como vestido nuevo... Teniendo en cuenta esta particularidad, cualquiera podrá saber, en un momento determinado, la edad de los árboles con sólo contar los círculos concéntricos de su tallo.



pon a prueba tu ingenio



¿QUE CAMINO DEBE SEGUIR ESTE GUSANITO PARA LLEGAR A LA MANZANA?

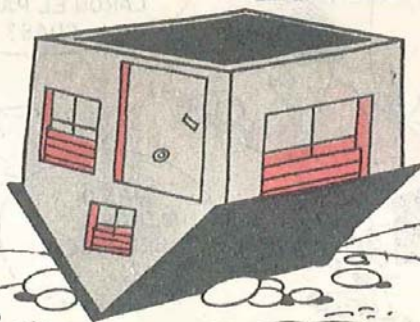


¿A QUE PAIS
SUDAMERI-
CANO PER-
TENECE ES-
TE ESCUDO?
SOLUCION:
PERU

COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS LETRAS
INICIALES DE ESTOS OBJETOS, PODRAS FOR-
MAR EL NOMBRE DEL VENCEDOR DE LA VUELTA
CICLISTA A ITALIA 1968.
SOLUCION: 'XKXKX

INO TE PREOCUPES,
RAMONA, HA SIDO UN
MOVIMIENTO SISMI-
CO SIN IMPORTANCIA!

Para construir la frase debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra, desde la A a la Z:
(A n.º 1 B n.º 2;
C n.º 3; D n.º 4; etc.)



¿SERAS CAPAZ DE COMPLETAR LOS NOMBRES
DE CUATRO JUGADORES DE TENIS ESPAÑOLES?
SOLUCION: NOCIOS, SANTANA, GILBERT, ARILLA



CONSTRUYE CON ESTOS PE-
DAZOS CUATRO NUMEROS Y
FORMA CON ELLOS LA CIFRA
MAS ALTA POSIBLE.
SOLUCION: 5412



5 12 20 1 2 9 16 17 22 5 4 5
 20 5 14 21 1 19 20 5 5 14 22 14
 8 16 19 13 9 7 22 5 19 16 17 5 19 16 20 16 12 16
 5 12 14 5 3 9 16 20 5 18 22 5 4 1
 20 5 14 21 1 4 16 5 14 5 12
 13 1 25 9 13 1 3 8 9 14 1

EL SABIO PUEDE SENTARSE EN UN HORMIGUERO PERO SO-
LO EL NECIO SE QUEDA SENTADO EN EL MAXIMA CHINA

OLEGARIO DÍA DE LLUVIA

de RAF



UN PAR DE HORAS DESPUES...

¡VAYA MODO DE LLOVER! MENOS MAL QUE HOY ES SABADO Y NO HE DE VOLVER A LA OFICINA...

TRIING

¡TIA FILIPONCIA!

¿QUE SE TE OFECE EN ESTA HUMEDA TARDE?

ESTOY EN LA "GRANJA DE LAS NATILLAS", SI TIADA POR LA LLUVIA.

¡DE MODO QUE TOMA UN TAXI Y VEN A BUSCARME!

¡UN TAXI!

CON LO ESCASOS QUE VAN LOS DIAS LLUVIOSOS...

¡POR ALLI VA UNO!

¡EH! ¡TAXI...!

¡A LA "GRANJA DE LAS NATILLAS"!

¡HA SIDO UNA SUERTE QUE PASARA FRENTE A MI CASA!

AHI LLEGA MI SOBRIÑO CON EL TAXI, SEÑORA DE TONELADEZ.

ES UN MODELO DE COCHE BASTANTE ESMIRRIADO...

¿ESTAS SON LAS DOS SEÑORAS QUE HABIAMOS DE RECOGER? PUES PARECEN CUATRO...

¡NO CABEMOS TODOS EN MI TAXI! ALGUIEN TENDRA QUE QUEDARSE EN TIERRA, DIGO YO.

YA ME IMAGINO QUIEN...

¡ESTE TAXISTA ES UN GROSERO!

06588

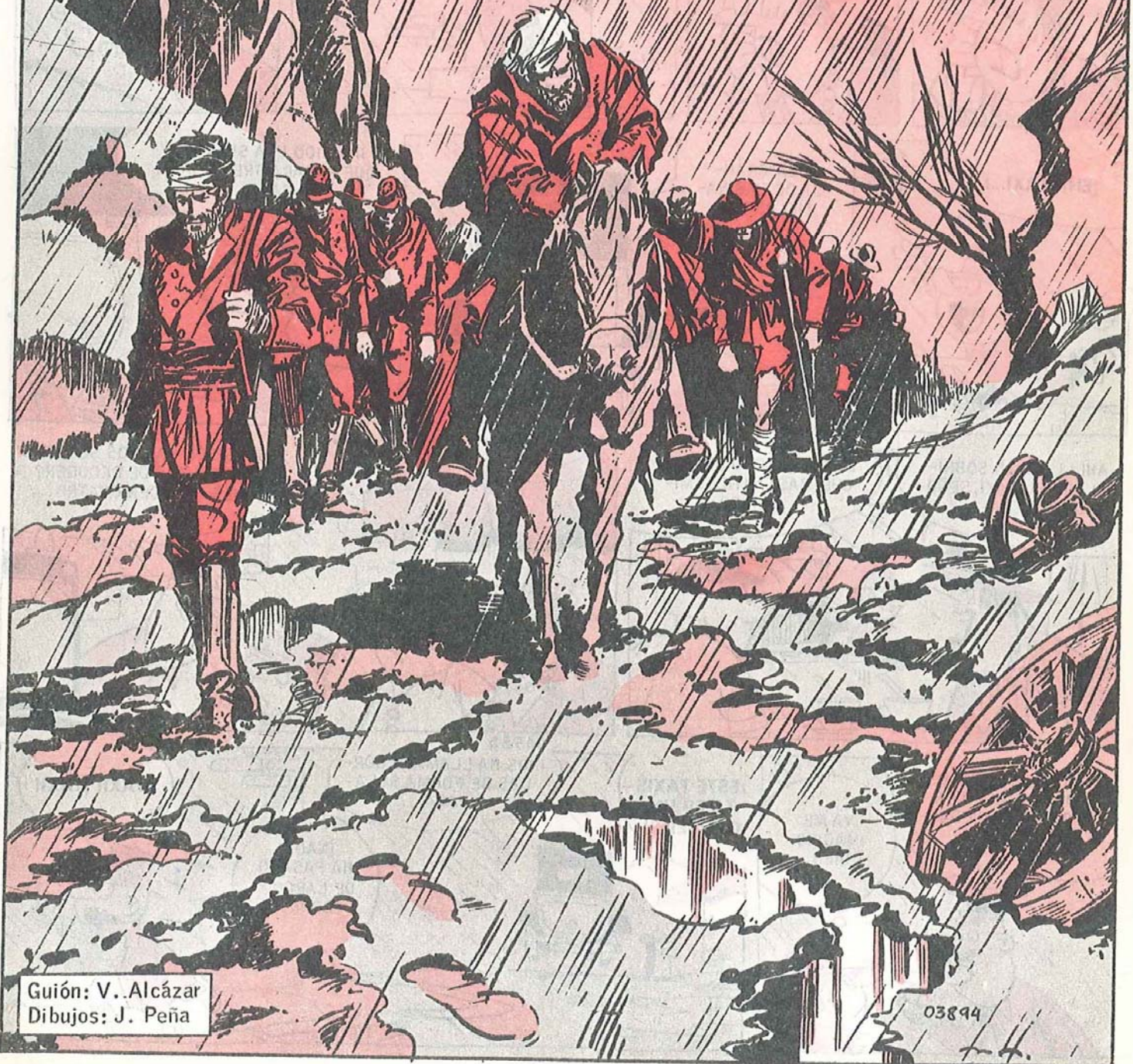
¡NOS HA LLAMADO GORDAS DE FORMA SOLAPADA...!

¡TAXI! ¡TAXI!

¡NADA! HA PASADO DE LARGO... ¡BRRR!

FORT YUMA

PARA LA CONFEDERACION DE LOS ESTADOS SUDISTAS, LA GUERRA CIVIL AMERICANA FUE TRAGICA... UN EJERCITO EN EL DECLIVE DE SU PODER LIBRANDO SUS ULTIMOS COMBATES Y PREPARANDOSE A SUCUMBIR CON HONOR...



Guión: V. Alcázar
Dibujos: J. Peña

03894

SOBRE UNA POSICION QUE CUBRE EL REPLIEGUE DE LOS HERIDOS MILITARES Y LOS CIVILES EN EXODO...

SOBRE TODO, NO DESPERTEIS AL TENIENTE BAXTER... ESTA RENDIDO DE FATIGA. LLEVA 48 HORAS SIN DORMIR...



¡EH, SARGENTO...! ¡LOS YANQUIS!



REPOSADOS Y BIEN EQUIPADOS, LOS JINETES DEL CORONEL DANKER "LIMPIAN" LOS ULTIMOS NIDOS DE RESISTENCIA SUDISTA...

¡ADELANTE!



¡LOS YANQUIS, ATACAN SEÑOR! ¡Y NO TENEMOS MUNICIONES!



¡FUEGO, MUCHACHOS! ¡FUEGO! ¡NO LES DEJEIS PASAR!



¡PIE A TIERRA! ¡NO ESTAN TAN ACABADOS COMO CREIAMOS! ¡TENDREMOS QUE ATACARLES CON NUEVOS BRIOS!



SARGENTO, ¡ACABO DE DISPARAR MI ULTIMO CARTUCHO!

¡A MI SOLO ME QUEDAN CUATRO! ¿QUE VAMOS A HACER?



NO TENEMOS ELECCION, SARGENTO... ¡CUANDO LOS HOMBRES HAYAN TERMINADO TODOS LOS CARTUCHOS, TENDREMOS QUE DECIRLES QUE DESENFUNDEN LOS SABLES, CALEN LAS BAYONETAS Y ESPEREN EL ATAQUE DE ESOS "GENTLEMEN"!

¡A LA ORDEN, SEÑOR!

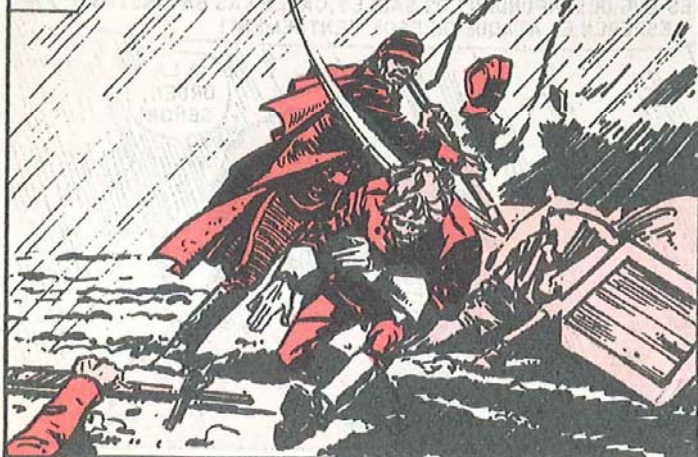




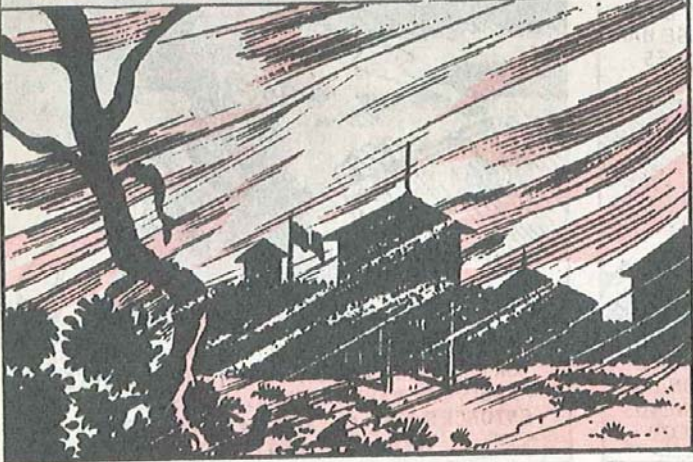
LA ORDEN DE ATAQUE FUE DADA POR EL CORONEL DANKER... ¡PERO SUS HOMBRES ENCONTRARON UNA FUERTE RESISTENCIA!



EL COMBATE ERA DESIGUAL Y, FINALMENTE, LOS YANQUIS SE IMPUSIERON...



FORT ALLENBY...UNA PRISION DONDE SE AMONTONAN MUCHOS VENCIDOS.DOS SEMANAS MAS TARDE...



¿POR QUE TAN TRISTE, TIO?

NUNCA ME HABIA PASADO POR LA CABEZA CONVERTIRME EN CARCELERO, SALLY...



AFORTUNADAMENTE, EL ESTADO MAYOR HA ACEPTADO MI PETICION...PRONTO PARTIREMOS PARA NUEVO MEJICO... NOS ESPERA UNA VIDA MUY DURA ALLA ABAJO, SALLY... ¡PERO NO RESISTO AQUI UN MOMENTO MAS!



¡ESE TENIENTE SUDISTA, BAXTER, LE ESPERA EN SU DESPACHO COMO LE HA ORDENADO, SEÑOR.

¡GRACIAS, MC DOUGAL!



ESTA BIEN, SOLDADO... PUEDE DEJAR AL TENIENTE CONMIGO.



NO QUIERO ANDAR CON RODEOS, TENIENTE. HE RECIBIDO LA ORDEN DE RECLUTAR A TODOS LOS OFICIALES SUDISTAS QUE QUIERA PARA QUE ME ACOMPAÑEN A MI NUEVO DESTINO, UN FORTIN EN NUEVO MEXICO.

SEÑOR, YO...



¡DEJEME TERMINAR, BAXTER! NO LE OFREZCO NADA EXTRAORDINARIO; ALISTARLE EN NUESTRO EJERCITO CONSERVANDO SU GRADUACION. PERO NADA MAS. PARTO HACIA AQUEL LUGAR PARA PACIFICAR UNA ZONA INFESTADA DE BANDIDOS, QUE ESTAN RESULTANDO UN PELIGRO PARA LOS COLONOS...



ESPECIALMENTE POR UNO DE ELLOS, UNO AL QUE LLAMAN "EL DIABLO"...

ESTOY HACIENDO LAS MALETAS, Y QUISIERA SABER SI... ¡OH, PERDON!



SALLY, TE PRESENTO AL TENIENTE BAXTER, UN "GENTLEMAN" DEL SUR...

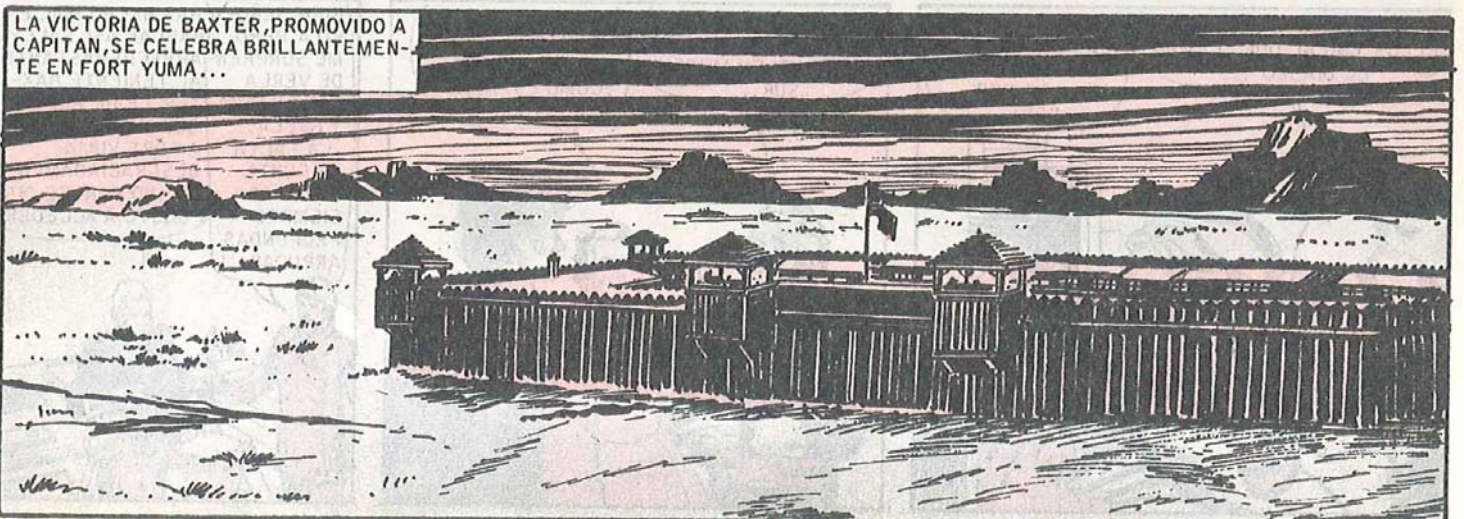
¡OH, IGNORABA QUE LLAMASES ASI A LOS REBELDES! ¿COMO ESTA, SEÑOR?



BIEN, SEÑORITA. PERO ME SORPRENDE VERLA TAN LOZANA Y BELLA... ¡LA FALTA DE CORTE-SIA MARCA SIEMPRE PROFUNDAS ARRUGAS...!

HAS HECHO MAL EN HABLAR ASI, SALLY. APRECIO BASTANTE AL TENIENTE BAXTER. LE HE PEDIDO QUE ME ACOMPAÑE A FORT YUMA... DESGRACIADAMENTE, NO PARECE DISPUESTO A ACCEDER!







¡QUE BELLO UNIFORME CAPITAN! ¡LASTIMA QUE SUS ANTIGUOS JEFES DEL SUR NO ESTEN AQUI PARA ADMIRAR SU APOSTURA DE YANQUI!

¡SE ESTA SOBREPASANDO, SEÑORITA... Y NO UNICAMENTE EN BELLEZA, POR DESGRACIA!



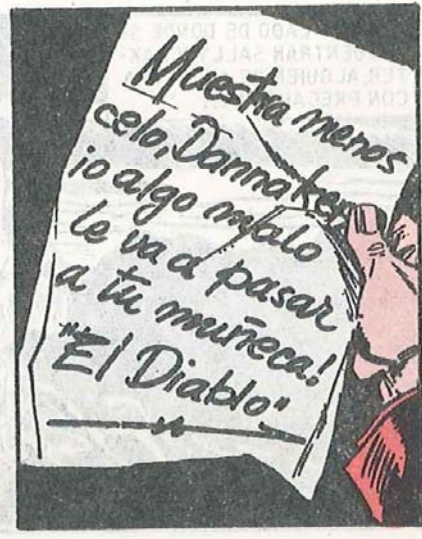
PUEDO OFRECER BANDERA BLANCA A QUIEN QUIERA ACEPTARLA...

¡MUY MAL EJEMPLO, VIENIENDO DE UN SOLDADO QUE ACABA DE SER PROMOCIONADO A GENERAL, TIO!



¡QUE BELLA ES! ¡SI AL MENOS NO FUERA TAN MAL EDUCADA! ¡OH, PERDON, SEÑOR! ¡PENSABA EN VOZ ALTA!

¡ES UNA DE LAS CUALIDADES QUE MAS APRECIO EN USTED, BAXTER! PERO, VENGA CONMIGO... ¡QUIERO QUE VEA UNA COSA!



Muestra menos celo, Dannaker. ¡Yo algo malo le va a pasar a tu muñeca! "El Diablo!"



BAXTER DISPUSO UNA DISCRETA VIGILANCIA SOBRE SALLY, MIENTRAS NUEVAS ACCIONES CONTRA "EL DIABLO" EXASPERARON AL PRUSIANO, DESERTOR DEL EJERCITO DE MAXIMILIANO... UNA TARDE...

¿QUE...? ¿QUE LA SEÑORITA DANNAKER HA SALIDO...? ¿PERO, COMO HA...?

¡DIJO QUE TENIA EL PERMISO DEL GENERAL PARA DAR UN PASEO HASTA EL RIO, SEÑOR!



BAXTER SE PRECIPITO...

¡SEÑORITA DANNAKER! ¿A DONDE VA USTED?

¿Y, QUE LE IMPORTA, SEÑOR "CHAQUETA CAMBIADA"?



¡NADA, CLARO... PERO HACE MUY BUEN TIEMPO Y PASEANDO SU FRIALDAD COMO LO HACE, CORRE EL RIESGO DE HACER BAJAR LA TEMPERATURA!



¡EN TODO CASO, A SU MEJILLA!



¡MUY DIVERTIDO!

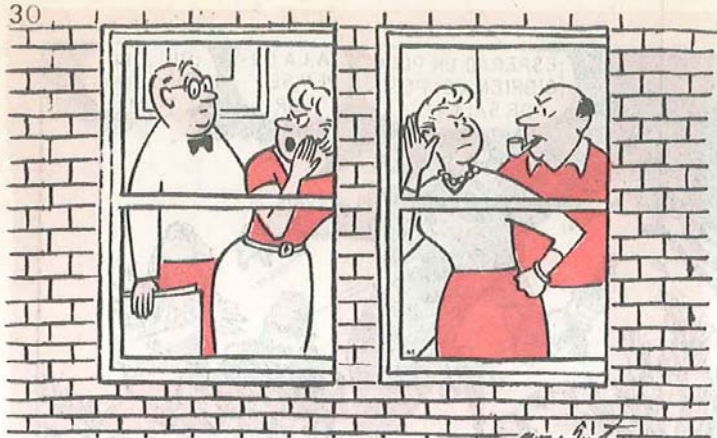


¿ES ESTA SU MANERA DE MATAR EL ABURRIMIENTO?

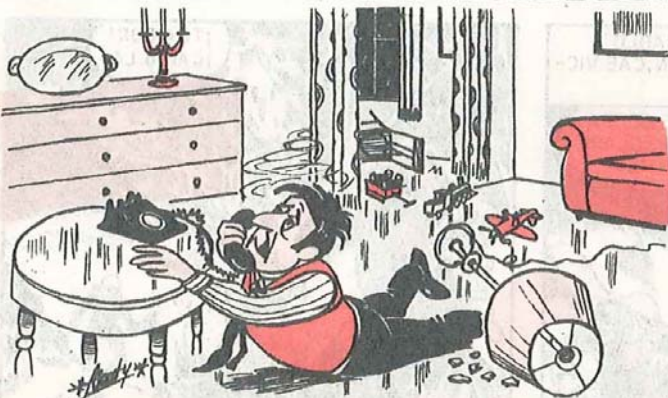
YO... YO... ¡LE DETESTO!



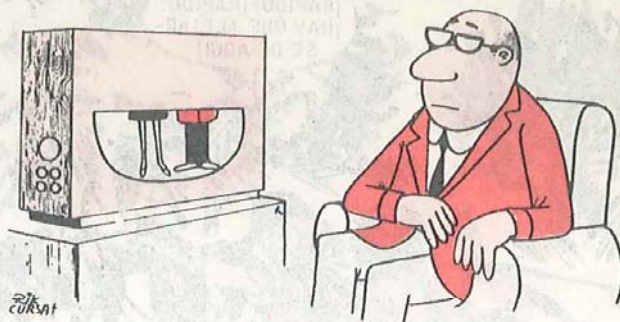




— AHORA ELLA HA DICHO: ¿POR QUE ESTARAN TAN SILENCIOSOS AHI AL LADO?



— PENSANDO BIEN, SI NECESITO UN SEGURO PARA ACCIDENTES CASEROS.



SIN PALABRAS



— DIME DONDE LO GUARDAS TODO, PARA QUE TE PUEDA DECIR DONDE DEBES BUSCARLO LA PROXIMA VEZ.

¿CUAL DE ESTAS PUBLICACIONES NO HAS LEIDO AUN?

SELECCIONA LOS TITULOS QUE DESEAS DE LA COLECCION

JOYAS LITERARIAS JUVENILES



- ☐ 75 DE LOS APENINOS A LOS ANDES
- ☐ 84 SANGRE ROMANOLA
- ☐ 94 EL TAMBORCILLO SARDO
- ☐ 52 SANDOKAN
- ☐ 54 CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA
- ☐ 55 EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA
- ☐ 56 NORTE CONTRA SUR
- ☐ 57 EL PILOTO
- ☐ 58 AVENTURA EN EL OESTE
- ☐ 59 LA ISLA DE NUNCA MAS
- ☐ 60 TOM SAWYER, DETECTIVE
- ☐ 61 LA REINA DE LOS LAGOS
- ☐ 62 CINCO SEMANAS EN GLOBO
- ☐ 63 LOS CABALLEROS TEUTONES
- ☐ 64 UN VIAJE INTERPLANETARIO
- ☐ 65 LA ESFINGE DE LOS HIELOS
- ☐ 66 LOS CAZADORES DE CABELLERAS
- ☐ 67 QUINTIN DURWARD
- ☐ 68 EL LEON DE DAMASCO
- ☐ 69 TARTARIN DE TARASCON
- ☐ 70 OLIVER TWIST
- ☐ 71 AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS
- ☐ 72 UN VIAJE A LA LUNA
- ☐ 73 TARAS BULBA
- ☐ 74 EL CAPITAN AVENTURERO
- ☐ 76 EL REY DEL MAR
- ☐ 77 AVENTURAS DE JOHN DAVYS
- ☐ 78 POR UN BILLETE DE LOTERIA
- ☐ 79 EL VOLCAN DE ORO

E. D'Amicis	25,— Ptas.
E. D'Amicis	25,— "
E. D'Amicis	25,— "
E. Salgari	25,— "
V. Mulberry	25,— "
Karl May	25,— "
J. Verne	25,— "
J. Fenimore Cooper	25,— "
Mark Twain	25,— "
V. Mulberry	25,— "
Mark Twain	25,— "
T. Mayne Reid	25,— "
J. Verne	25,— "
E. Sienkiewicz	25,— "
M. M. Astrain	25,— "
J. Verne	25,— "
T. Mayne Reid	25,— "
W. Scott	25,— "
E. Salgari	25,— "
A. Daudet	25,— "
C. Dickens	25,— "
J. Verne	25,— "
J. Verne	25,— "
Nicolai Gogol	25,— "
W. Scott	25,— "
E. Salgari	25,— "
A. Dumas	25,— "
J. Verne	25,— "
J. Verne	25,— "

* Pide estas publicaciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Mora la Nueva, 2. Barcelona (6), señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podemos servir pedidos mínimos de 10. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre
Domicilio
Ciudad Distrito n.º Provincia
LA FORMA DE PAGO:
☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º
de fecha de ptas.

Cortar por la línea de puntos

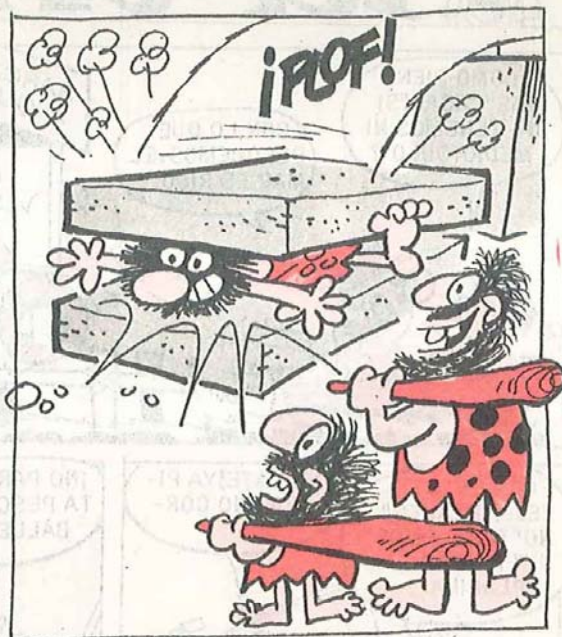


BRUGUERA
edita para ti

LOS BOCADILLOS



EL BOCADILLO SE INVENTO HACE MUCHOS AÑOS POR CASUALIDAD...



Y ES CURIOSO QUE EL MISMO BOCADILLO, SEGUN EL SITIO EN QUE SE VENDA, SE LLAMA DE VARIAS FORMAS.

WAZQUE

EN LA TASCA



UNO DE TORTILLA DE 2 HUEVOS.

EN EL RESTAURANTE...



UN BOCADILLO DE TORTILLA A LA FRANCESA.

EN EL HOTEL



BOCADILLO DE TORTILLA A LAS FINAS HIERBAS.

EN EL SUPER HOTEL.



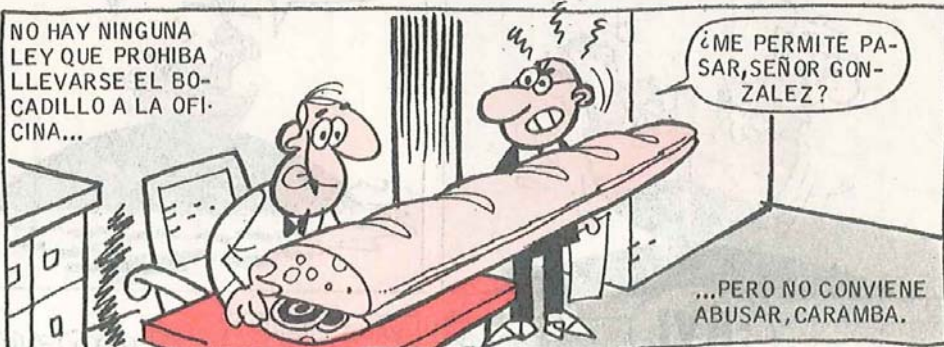
SANWICH DE FRIVOLIDAD GALLINACEA.

UN BOCADILLO QUE SE PUEDE HACER DE CUALQUIER COSA, PERO, ¡OJO!

CLARO, HOMBRE, A LAS SARDINAS DE LATA SE LES QUITA LA LATA PRIMERO...



NO HAY NINGUNA LEY QUE PROHIBA LLEVARSE EL BOCADILLO A LA OFICINA...



...PERO NO CONVIENE ABUSAR, CARAMBA.

26597

¿VERDAD QUE MI BOCADILLO SIN ABRIR TIENE ALGO DE NOVELA POLICIACA...?

¿SERA DE QUESO?



¿DE JAMON?



¿DE CHORIZO?



¿DE CAVIAR?



Y AL FINAL, LO DE SIEMPRE.

TORTILLA A LA FRANCESA.



VERAN USTEDES DONDE SE COMPRABAN ANTES LOS BOCADILLOS DE JAMON.

BAR PEPE



...Y DONDE SE SE VENDERAN DENTRO DE POCO...

JOYERIA



Y YO CREI QUE ERA UN BOCADILLO DE SALCHICHAS DE FRANKFURT, Y ERAN MIS DEDOS, QUE ASOMABAN ENTRE EL PAN...

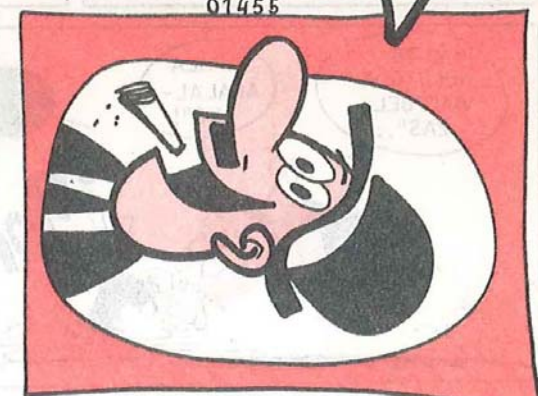
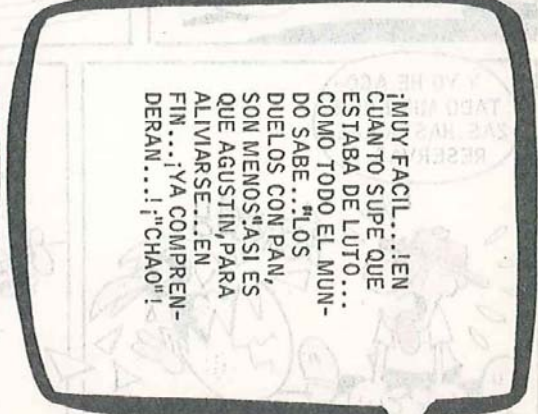
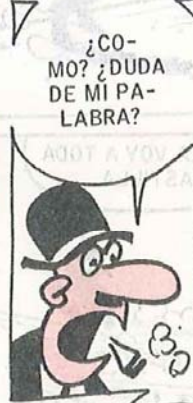


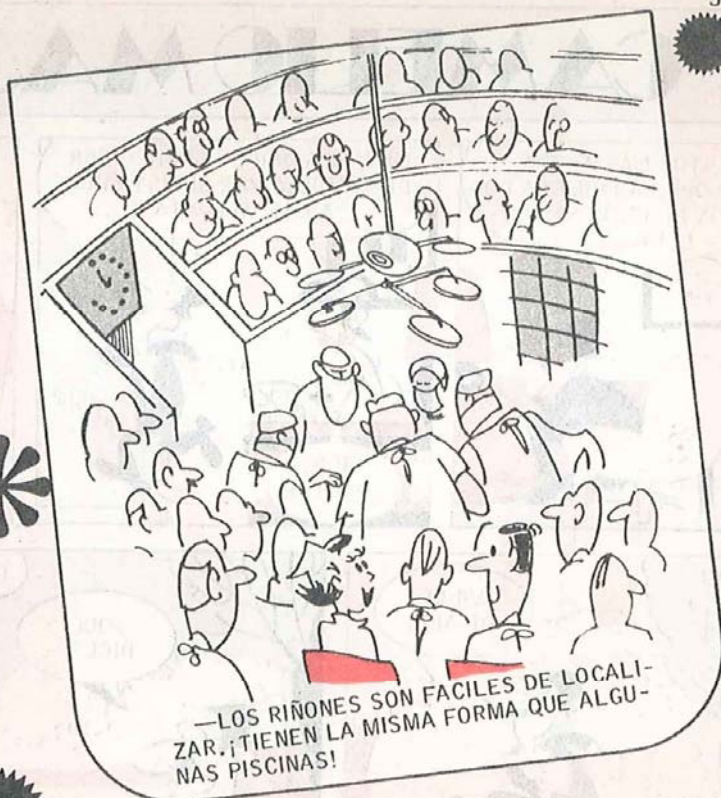


LA CARRERA FUE MAYUSCULA, PORQUE CUANDO SE DIERON CUENTA ESTABAN EN PLENO DESIERTO...



LOS CASOS DEL INSPECTOR O'JAL



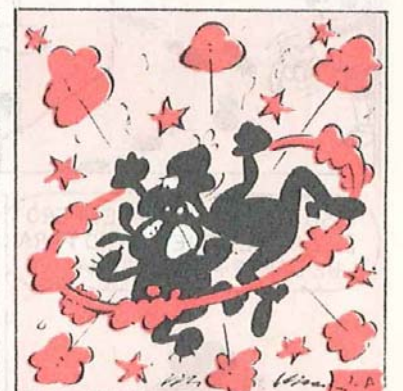
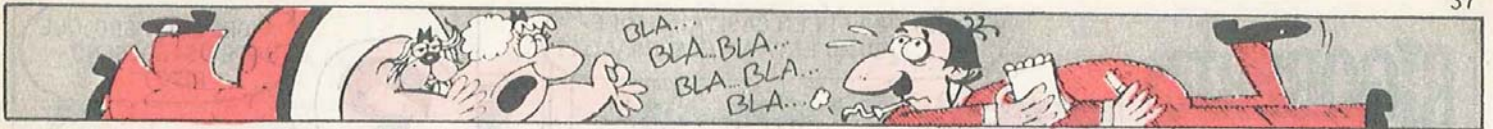


CAMELIO MAJARETO

GLU, GLU, GLU

Guión: Montse Vives





RÍGOBERTO PICAPORTE

SOLTERÓN DE MUCHO PORTE

por *Secura*

BUENO, POR FIN EN CASITA... ¡EUFEMIA...! ¿COMO ESTA LA COMIDAAA...?

¡HORROR! ¿PERO, QUE HACE USTED, SEÑORITO?

UNA SE PASA "TOA" LA MAÑANA FREGOTEANDO Y HALA, LLEGA "USTE" Y ME DEJA EL PISO "PERDIO" DE "PATAS"!

¡BRRR! ¡ASI, "NA", NO HAY MODO!

PERDONA, MUJER, NO LO HICE ADREDE. Y A PARTIR DE AHORA, IRE CON MAS CUIDADO.

¡ESO LO DICE SIEMPRE! ¡PERO EL CASO ES QUE UNA NO PARA DE DARLE A LA ESCOBA!

TIENE RAZON. ¡HAY QUE RECONOCER QUE SOY UN DESPISTADO!

¡YA LO CREO QUE SI!

Y AHORA MISMO VOY A HACER QUE SE LE PASE EL ENFADO.

ELECTRODOMESTICOS
PORREZ

EL ULTIMO BERRIDO EN ASPIRADORAS, CABALLERO. DOTADA CON CENTRIFUGADOR OPALESCENTE, SUCCIONADOR TERMO-DINAMICO Y BLA... BLA...

NO HABLEMOS MAS, ¡ME LA QUEDO! LLEVENLA A ESTA DIRECCION.

AHORA NO PODRA QUEJARSE. CON SOLO APRETAR EL BOTONCITO, ¡IZAS! TODO QUEDARA BARRIDO EN UN PERIQUETE.

BETUNEZ S.A.
OFICINA

TU "CHACHA" AL TELEFONO, RIGO.

VOY...

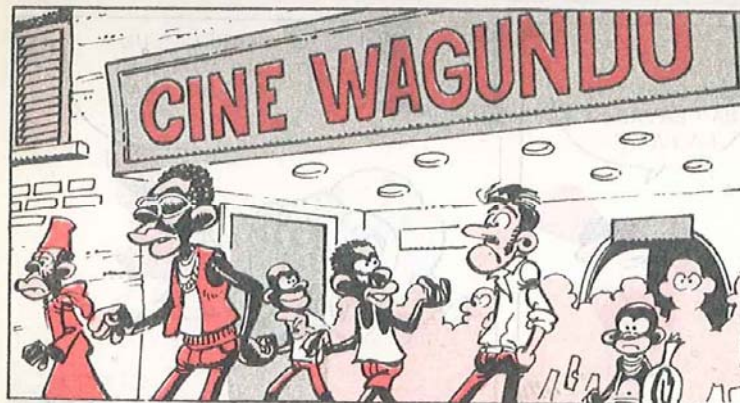
... HAN "TRAIO" UN "CACHARRICO" CON UNA ESPECIE DE TROMPA ADOSADA Y...

¿QUE? ¿COMO DICE? ¿QUE SIRVE "PA" BARRER? ¡ANDA, LA OSAAA!

CUANDO LE EXPLIQUE EL FUNCIONAMIENTO DE LA ASPIRADORA, QUEDARA PATIDIFUSA, LA POBRETONA... ¡JE, JE!

¡PUES NO LE VEO LA GRACIA AL CHISME ESTE, SEÑORITO! ¡ME CUESTA MAS BARRER CON ESTO QUE CON LA ESCOBA, LA VERDAD!

¡TROMPA!
¡GROF!
¡GRAS!

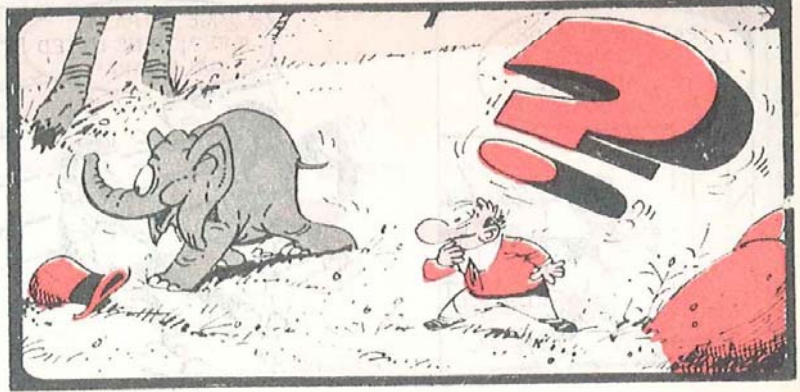
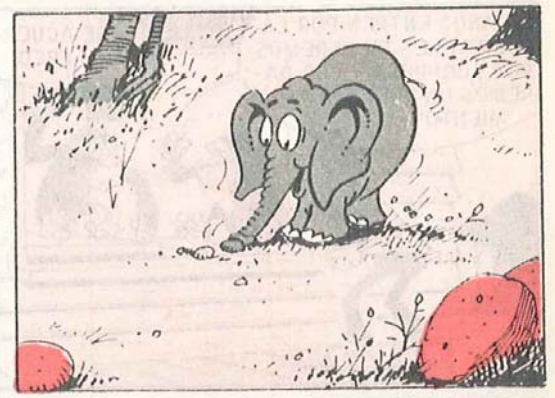
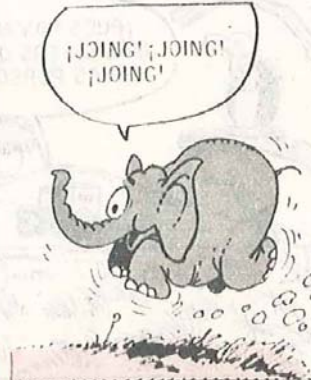
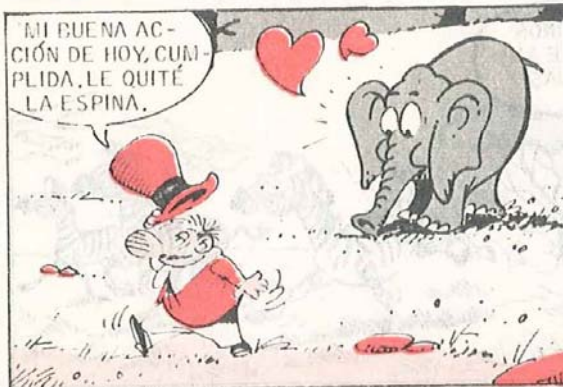


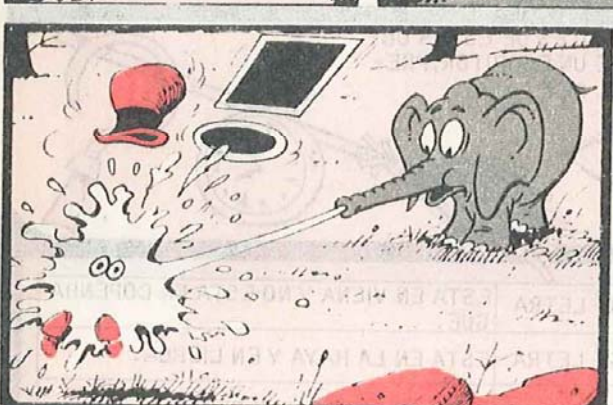
EL
PLANETA
DE LOS
MICOS



Don Terrible Buñuelos

LA FÁBULA DE LA ESPINA



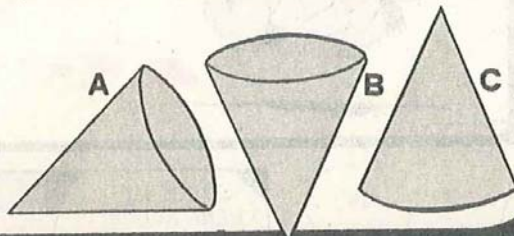


DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO

¡HAGAMOS EQUILIBRIOS!



PERO...¡SIN UTILIZAR LA CUERDA FLOJA ISEGUN LA ESTABILIDAD DE LOS CUERPOS, EL EQUILIBRIO SE DIVIDE EN ESTABLE, INESTABLE E INDIFFERENTE. DINOS QUE TIPO DE EQUILIBRIO REPRESENTA CADA UNO DE LOS TRES CONOS.



2

SE TRATA DE UN FAMOSO POLITICO NORTEAMERICANO.

NACIÓ EN 1706 Y MURIÓ EN 1790.

LOGRÓ LA AYUDA DE ESPAÑA, FRANCIA Y HOLANDA PARA LA INDEPENDENCIA DE SU PAIS.

PERO ES MAS CONOCIDO COMO INVENTOR DEL PARARRAYOS.

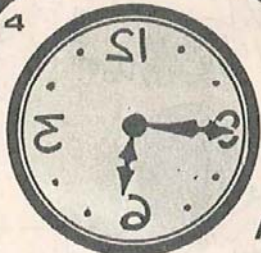
¿A QUE PERSONAJE NOS REFERIMOS?

3

TRES NOMBRES DE DEPORTES PODIAN LEERSE EN ESTA VALLA, ANTES DE QUE CAMBIÁRAMOS EL ORDEN DE LAS TABLAS. DINOS CUALES ERAN ESTOS DEPORTES.



4



A



B



C

¿HAS PROBADO ALGUNAS VECES DE COLOCAR UN RELOJ FRENTE A UN ESPEJO, E INTENTAR LEER LA HORA EN LA IMAGEN REFLEJADA? NO ES TAN FACIL COMO PARECE. PARA QUE VAYAS ENTRENANDOTE, DINOS QUE HORA MARCAN LOS TRES RELOJES DE ARRIBA.

5 COMBINANDO ADECUADAMENTE LAS INICIALES DE ESTOS OBJETOS, PUEDE FORMARSE EL NOMBRE DE UN ESCRITOR, PREMIO NOBEL, AUTOR DE "EL CARTERO DEL REY".



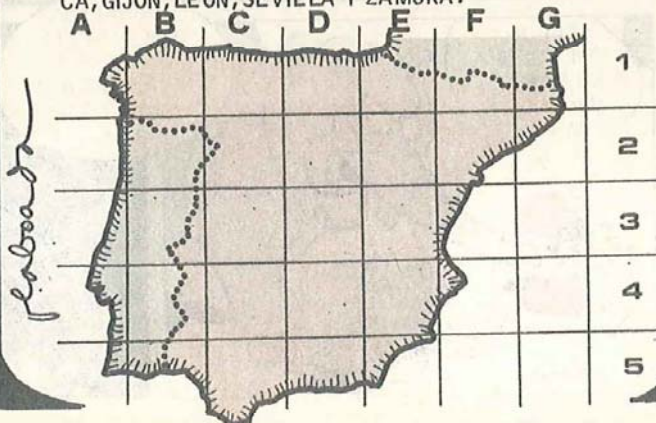
Una ciudad incógnita



LETRA A LETRA, PUEDES RECONSTRUIR EL NOMBRE DE LA CIUDAD QUE BUSCAMOS. SE TRATA DE UNA CAPITAL EUROPEA.

1ª LETRA	ESTA EN VIENA Y NO ESTA EN COPENHAGUE.
2ª LETRA	ESTA EN LA HAYA Y EN LISBOA.
3ª LETRA	ESTA EN PRAGA Y EN BERNA.
4ª LETRA	ESTA EN PARIS Y EN BRUSELAS.
5ª LETRA	ESTA EN BONN Y EN OSLO.
6ª LETRA	NO ESTA EN MOSCU NI EN BELGRADO.
7ª LETRA	ESTA EN HELSINKI Y EN TIRANA.
8ª LETRA	ESTA EN MADRID Y NO ESTA EN ESTOCOLMO.

7 ¿DE VERAS CONOCES LA GEOGRAFIA DE ESPAÑA? DEMUSTRALO, COLOCANDO EN SU CASILLA CORRESPONDIENTE LAS CIUDADES DE: BARCELONA, BILBAO, CUENCA, GIJON, LEON, SEVILLA Y ZAMORA.



SOLUCIONES:

1.-A-INDIFFERENTE, B-INESTABLE, C-ESTABLE, 2.-BENJAMIN FRANKLIN, 3.-TRIAL, 4.-ALPINO, 5.-ESGRIMA, 6.-SEIS MENOS CUARTO, 7.-BILBAO, 8.-CUENCA, 9.-GIJON, 10.-LEON, 11.-SEVILLA, 12.-ZAMORA, 13.-C-2.

Este es **Cacholi**



Si le pegas en el culito, llora.
Si le haces cosquillas, ríe!
Te gusta?

PIDE **Cacholi** !

Es de Muñecas



LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ

Investigando



Y, DESDE LUEGO, SE TRATA DE UN TIPO QUE ME CONOCE MUY BIEN.

¡VAYA, VAYA! VEO QUE LA HISTORIA CONTINÚA.

VÁZQUEZ ESTÁ A LA CABEZA DE LA CLASIFICACIÓN DE MOROSOS PROFESIONALES

¡HOLA! ¿QUE ES ESTO? ¡UNA COLILLA AÚN HUMEAANTE!

¡Y CON MANCHAS DE ROTULADOR! ¡DEBE DE SER SUYA!

ALGO ME DICE QUE ME LO ENCONTRARÉ EN LA PRÓXIMA VIÑETA.

¿NO DECIA YO? ¡AHI LO TIENEN, EN PLENA ACTIVIDAD!

VÁZQUEZ DEVE

¡TE PILLÉ! ¿DE MODO QUE ERES TU QUIEN ANDA ESCRIBIENDO TODAS ESAS COSAS ACERCA DE MI, EH?

¡NO ME PEGUE, SEÑORITO! ¡YO SOLO SOY UN "MANDAO"!

¿QUIEN HABLA DE PEGAR? ¡TOMA, AQUI TIENES CINCO DUROS PARA TI!

¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡LO VEO Y NO LO CREO!

VÁZQUEZ DEVE

¡Y A VER SI CUIDAMOS LA ORTOGRAFIA! ¡"DEBE" ES CON "B"!

PERO, ¿ES CIERTO LO QUE HE VISTO, AMIGO VÁZQUEZ? ¿ACASO TE HAS VUELTO LOCO?

¿Y POR QUE HABIA DE ESTAR LOCO, AMIGO SATURNINO?

ESE TIPO HA LLENADO LA CIUDAD DE RÓTULOS LLAMÁNDOTE MOROSO, Y TU VAS Y LE REGALAS CINCO DUROS.

NO TE EXTRAÑE, AMIGO SATURNINO. ES NATURAL.

TEN EN CUENTA QUE TODA ESAS PUBLICIDAD EN PRENSA, RADIO O T.V. ¡ME HUBIESE COSTADO UNA FORTUNA!

¡FLOP!





GARPANTA EN LA COCINA



EMBUDO.

SE LLAMA EMBUDO A ESTE UTENSILIO QUE DISPONE DE UN AGUJERO MUY AMPLIO POR UNA PARTE Y MUY ESTRECHO POR LA OTRA, GRACIAS A ESTA DISPOSICION SE INVENTO LA LEY DEL EMBUDO.

EMBUDOS DE DIFERENTES MEDIDAS.



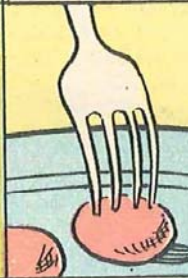
TENEDORES Y CUCARAS.

TANTO LOS UNOS COMO LAS OTRAS SON IMPRESCINDIBLES EN UNA COCINA QUE SE ESTIME, SI EXCEPTUAMOS LA COCINA CHINA QUE PRESCINDE DE ELLOS Y UTILIZA EN SU LUGAR LOS TIPICOS PALILLOS DE MADERA O MARFIL QUE TODOS CONOCEMOS, ESTUDIEMOS UN POCO SU UTILIZACION.

TENEDOR, CUCHARA Y PALILLOS.



EL TENEDOR CON SUS CUATRO PINCHOS FACILITA LA OBTENCION DE ACEITUNAS.



PERO SI PARA EL MISMO FIN NOS SERVIMOS DE LOS PALILLOS...



EL PELIGRO DE UN ACCIDENTE OCURRIR ES INMEDIATO.



OBSERVESE LA DIFERENCIA DE RITMO ENTRE TOMARSE UN PLATO DE SOPA DE FIDEOS CON CUCHARA O HACERLO CON LOS DICHOS PALILLOS.



LA ESCOBA Y EL RODILLO.

LA PRIMERA FUE INVENTADA PARA BARRER Y LA SEGUNDA PARA PREPARAR LA PASTA DE LA REPOSTERIA CASERA. NO PARECE LOGICO QUE DOS ELEMENTOS DISPARES PUEDAN APARECER EN UN MISMO APARTADO, PUES SI LO ES, Y SI SIGUIS LA LECTURA COMPRENDEREIS POR QUE.

ESCOBA



RODILLO

MADRE, ESPOSA O PATRONA ESPERANDO LA LLEGADA DEL HIJO, ESPOSO O PUPILO A ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA. LA ESCOBA ERA INEVITABLE.



ESCENA QUE ES DABLE VER EN UN SIN FIN DE CHISTES E HISTORIETAS.



¡BRR! LA ESCOBA ES DEMASIADO FRAGIL!

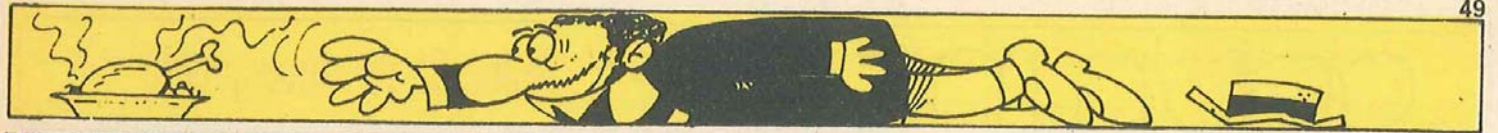


OBSERVESE LA CARA DE SATISFACCION, CUANDO LA MADRE, ESPOSA O PATRONA DESCUBRE LA EXISTENCIA DEL RODILLO.



MADRE ESPOSA O PATRONA CON EL RODILLO EN RISTRE Y QUE TAMBIEN HA DADO TEMAS PARA MUCHOS CHISTES E HISTORIETAS.



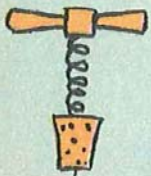


EL SACACORCHOS

CONOCESE CON EL NOMBRE DE SACACORCHOS EL UTENSILIO QUE SIRVE PARA SACAR LOS CORCHOS QUE ESTAN INTRODUCIDOS EN LOS RESPECTIVOS CUELLOS DE LAS RESPECTIVAS BOTELLAS. CUANDO NO SE DA ESTA CIRCUNSTANCIA Y EL CORCHO CAMPEA A SUS ANCHAS, SIN CUELLO NI BOTELLA QUE LLEVARSE AL TAPON, EL SACACORCHOS NO SIRVE PARA NADA. EN ESTAS OCASIONES, LOS CORCHOS PUEDEN SACARSE DE DONDE SEA SIMPLEMENTE CON LAS MANOS Y HASTA A PUÑADOS.

EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE SACACORCHOS, UNOS MAS SENCILLOS Y OTROS MAS COMPLICADOS O SOFISTICADOS COMO SE DICE AHORA.

MODELO PARA PROFESIONALES DEL DESCORCHE.



MODELO PARA AFICIONADOS.



CUANDO UN AFICIONADO PRETENDE USAR UN SACACORCHOS DE PROFESIONAL ES MUY IMPORTANTE PREVER LA TRAYECTORIA QUE SEGUIRA EL APARATO UNA VEZ REALIZADA SU OPERACION DE DESTAPE.



DESCORCHADO DE UNA BOTELLA SIN PREVER LA TRAYECTORIA DE LA QUE HE-MOS HABLADO EN LA VIÑETA ANTERIOR.



¡ERES UN MANAZAS! HAS DE INCLINAR MAS LA BOTELLA.

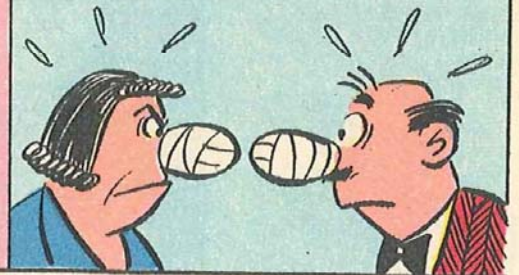
SI, SI, AHORA.



DE DONDE SE DESPRENDE QUE LLEGAR A PROFESIONAL DEL DESTAPE NO ES TAN FACIL.



EN EL PRESENTE CASO, LA UTILIZACION DEL MODELO Nº 2 HUBIERA SIDO MAS CONVENIENTE.



LA CAFETERA

SE TRATA DE UN RECIPIENTE METALICO CONSTRUIDO DE TAL FORMA QUE, EN EL DEPARTAMENTO INFERIOR VA AL AGUA, EN EL CENTRO EL CAFE MOLIDO Y EN EL SUPERIOR, DESPUES DE LA OPORTUNA EBULLICION, SE SITUA EL CAFE YA HECHO. EN EL PRIMER DEPARTAMENTO OBSERVAREMOS QUE HAY UNA ROSCA QUE... PERO PARA QUE SEGUIR CON SU DESCRIPCION SI ES TIEMPO PERDIDO. AL PRECIO QUE SE HA PUESTO EL CAFE ESTE UTENSILIO DOMESTICO TIENDE A DESAPARECER LO MISMO QUE OCURRIO CON LOS MAMUTS. A NO TARDAR, EN LAS TERRAZAS DE LOS CONTADOS CAFES QUE EXISTIRAN, VEREMOS ESCENAS COMO LA SIGUIENTE.



¿ME PERMITE OLER, SEÑOR?

HUELA, PERO SIN ABUSAR.



¡QUE DELICIA!

BUENO, BUENO, YA ESTA BIEN, QUE ME QUEDARE SIN AROMA.



¡GRACIAS, CABALLERO!

¡GLUB! ¡GLUB!



¡FAMILIA, APRISA, PONEOS EN FILA!

¡OLED, OLED QUE ES TORREFACTO DEL BUENO.

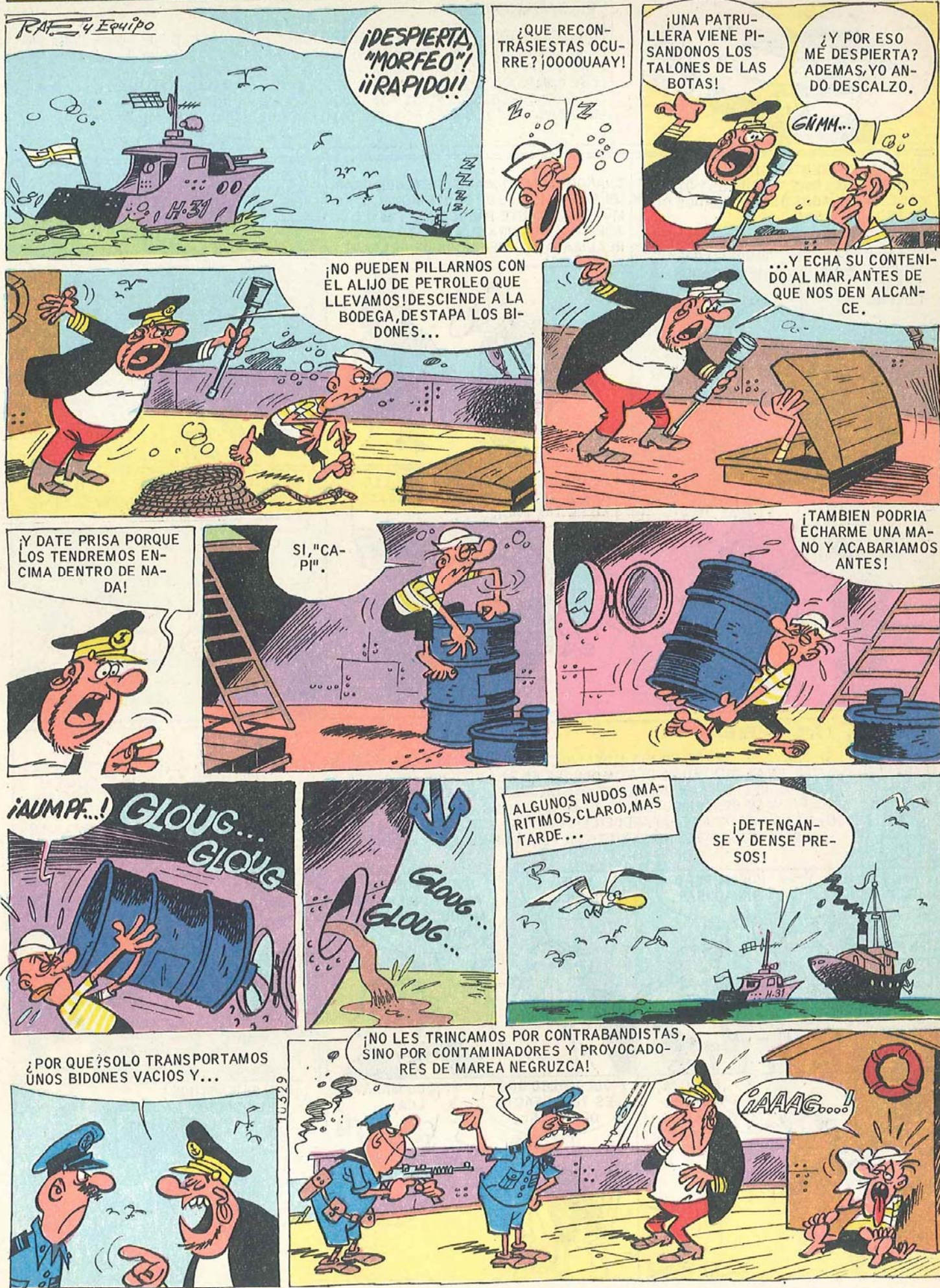
¡QUE MARAVILLA!

¡QUE SE FASTIDIE EL HIGADO!



capitán matute

Solución de emergencia



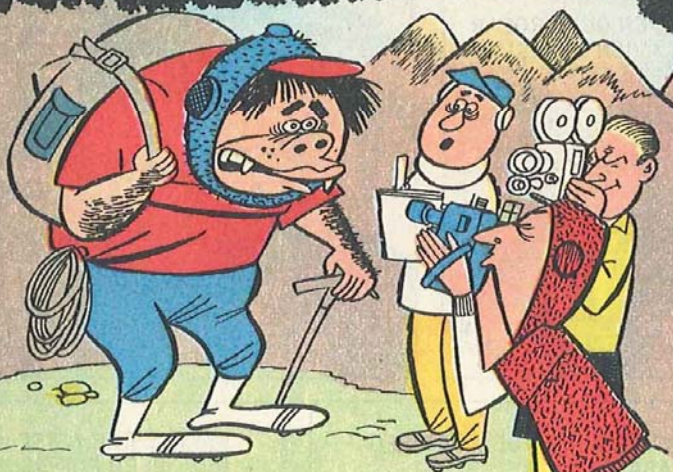
Chispas de HUMOR



—...Y...Y A...AHORA.VO...VOY A CON-
TAR...TE LA...PEPE...LICULA...



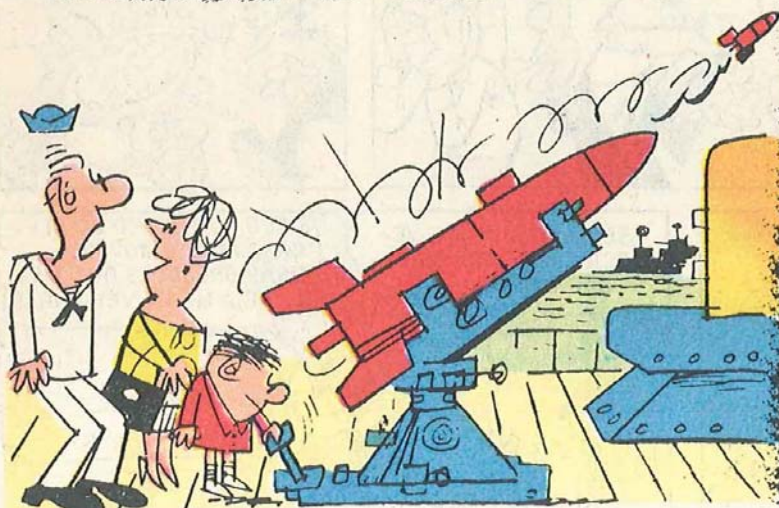
—LOS REFLEJOS, BIEN. LA RODILLA, FRACTURA-
DA...



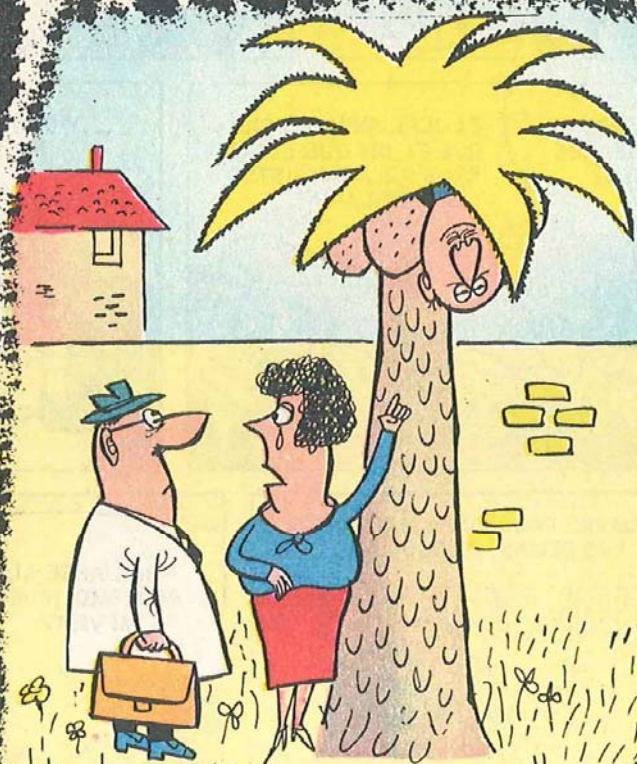
—¡PERO SI YO NO SOY EL "ABOMINABLE" HOMBRE DE
LAS NIEVES...! YO SOY JOSE LOPEZ, ALPINISTA!



—¡ESTA BIEN, GENDARME! PAGARE-
MOS ESA MULTA...



—TENDRA QUE PERDONARLE. MI NIÑO ES MUY TRAVIESO...

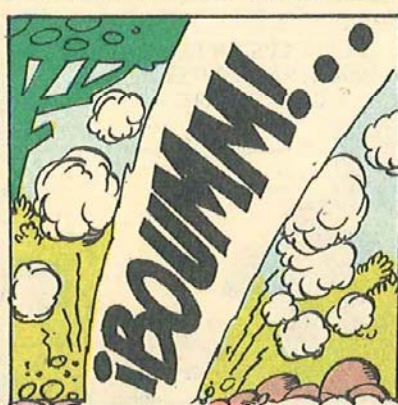


—ES MI MARIDO, DOCTOR.
TIENE COMPLEJO DE COCO.



Gulón: Aurelio Soto





MAFF Y OSSO

Complaciendo a Al

Gulón: José M^a Casanovas.

HACE TIEMPO QUE AL NO NOS LLAMA Y NUESTRA ECONOMIA VA DE MAL EN PEOR.



Y QUE LO DIGAS, MAFF. ¡ESTAMOS EN LAS ÚLTIMAS!



¡YA SE LO QUE TENEMOS QUE HACER!



¿EL QUE?

SI DAMOS UN GRAN GOLPE, LE IMPRESIONAREMOS Y VOLVERA A CONTAR CON NOSOTROS.



¡ES UN BUEN PLAN, MAFF! ¡SENSACIONAL!



¡SERA ESTA NOCHE!



¡SOLOS! COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS.

¡ROBAREMOS EN ESTA CASA!

DE ACUERDO, MAFF.



PARECE DE GENTE BIEN.

¡DE ESTA, NOS FORRAMOS!



¡PSST! ¡NO HAGAS RUIDO!



REVUELVE EN LOS CAJONES MIENTRAS YO BUSCO LA CAJA FUERTE.



A VER QUE HAY AQUI...



¡GLUB! ¡AAAY!



¡HMMM! ¡HMMM!

¡ERES UN MANAZAS! ¡NO TE HE DICHO QUE NO HICIERAS RUIDO?

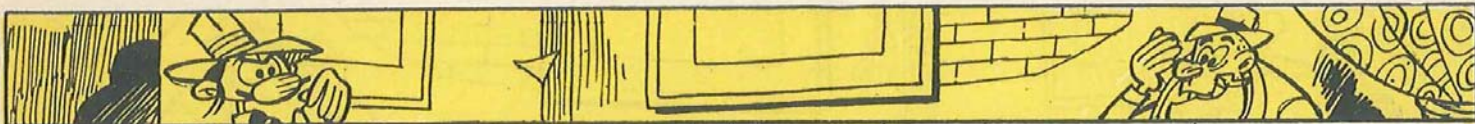


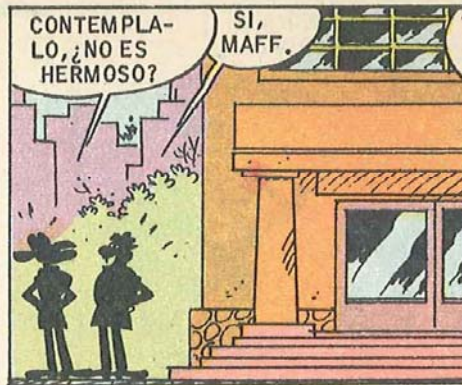
LO SIENTO, ¡HA SIDO SIN QUERER!

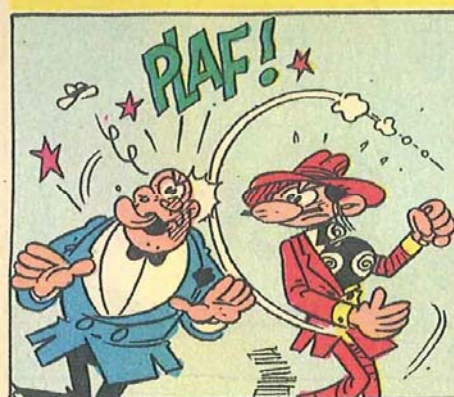
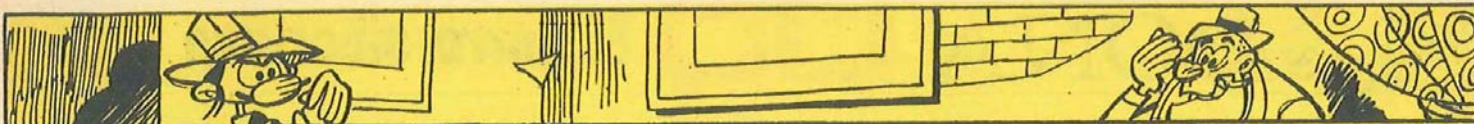
DEJALO... VEN POR AQUI, QUE HE ENCONTRADO LA CAJA.



JOA GOR





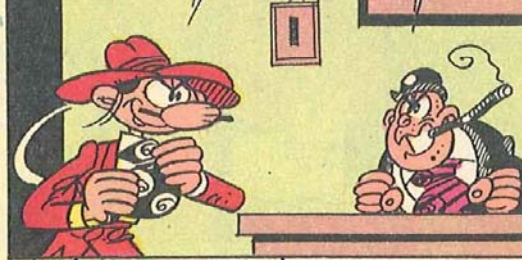


VE A BUSCAR INMEDIATAMENTE UNA DE LAS COPIAS QUE DEJE EN LA MESA DE NUESTRO APARTAMENTO.

¡YA VOY, YA VOY!



¡ESTOS AYUDANTES DE HOY EN DÍA! ¡JE, JE!



AQUI ESTA LA COPIA...



FIJATE, AL... SE TRATA DE ATRACAR EL BANCO QUE ESTA...

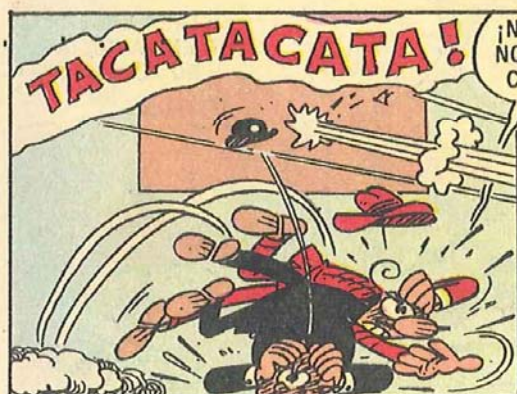


...SEÑALALO, OSSO.

O.K., MAFF.



TACATACATA!



¡NO! ¡ASI NO, IMBECIL!

PERO, MAFF... TU ME HAS DICHO... YO...



PLOF!



YA SE, YA SE... A BUSCAR UNA COPIA, ¿NO?



UN RATO DESPUES...

YA ESTA.



...Y ESTE ES MI PLAN, ¿QUE TE PARECE?

¡MMMM!



DE A... CUERDO, MU... CHACHOOO! VAMOS A HACER UN TRA... BAJITO.



CON... QUE ME... HAS QUE... RIDO TOMAR EL PE... LO, ¿EH?

YO... YO NO... ¡NO SABIA QUE IBAN A DERRIBAR EL EDIFICIO,



DERRIBOS
"EL BURRON BON, S.A."

DOÑA LIO El gorro siberiano



LOS Regalos

por F. Bóñez

EL REGALO VIENE A SER ALGO ASI COMO EL TERMOMETRO DE LA GENEROSIDAD DE CADA UNO. EN ALGUNOS CASOS, MARCA SETECIENTOS BAJO CERO...

REGALO... REGALO... ¿QUE SIGNIFICARA ESA PALABRA?



HAY REGALOS QUE NO DEBIERAN ACEPTARSE NUNCA, PORQUE LUEGO...

¿LO VES? ¡YA TE DIJE QUE NO TE FIARAS!



POR EL REGALO PUEDE UNO ADIVINAR EL CARACTER DE QUIEN LO HACE. ASI POR EJEMPLO, TENEMOS...

¡COMO ME DIJISTE QUE NO TENIAS NI PARA COMER...!



EL GUASON

¡TENGA, PARA QUE VEA QUE ME ACUERDO DE SU SANTO!



EL DESPISTADO

Y... ¿QUE TAL TE VA EL PELUQUIN QUE TE REGALE?



QUE, ¿TE GUSTA...? Y A PROPOSITO; LA PROXIMA SEMANA ME CASO, ¿SABES?



EL INTERESADO

...Y COMO ES EL SANTO DE TU CHICO, HE PENSADO REGALARLE ESTO...



EL MALINTENCIONADO

SIN EMBARGO, A ALGUNOS LES VUELVE LOCOS ESO DE HACER REGALOS...

¡NO ME HABLES! ¡ESTA SEMANA SE HAN CASADO SIETE AMIGOS MIOS, HA SIDO EL SANTO DE NUEVE MAS Y EL CUMPLEAÑOS DE DOCE FAMILIARES!



Y LOS HAY QUE, ADEMAS DE TACAÑOS, TIENEN MALA SUERTE. UNA VEZ QUE SE DECIDEN A HACER UN REGALO...

¡PUES, HIJO! ¡COMO TE PONES PORQUE TE REGALO UNA CORBATA...! ¡DESAGRADECIDO!



...Y TE HE TRAI DO ESTA BARATIJA DE SEVRES, QUE...



EL NUEVO RICO

¡SI! ¡ACABO DE RECIBIR TU REGALO! ¡BRRR!



EL GAMBERRO

DELIRANTA ROCOCO

SOLUCIÓN FÁCIL

Guión: Jaime Ribera

