



SUPER CARPANTA

ANTES DE DECIDIRME, PERMITAME
QUE TELEFONEE AL FONDO MONE-
TARIO INTERNACIONAL... ¡A VER SI
CONSIGO UN PRESTAMO!

30
PTAS.

ESCOBAR

SUPER CARPANTA

Director: JOAQUIN MARTINEZ PILES

Año I No. 4 - 27 Junio de 1977

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. - 1977

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Redacción: Camps y Fabrés, 5 - Barcelona (6) Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona) 1977. Depósito Legal: B. 6.844-1977



GUÁRDEME
EL SECRETO:
¡LO MÍO ES
PASAR MALE-
TAS!

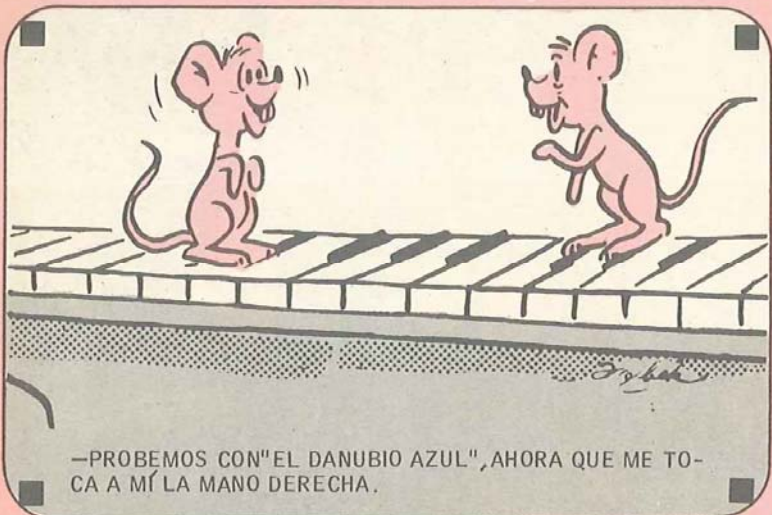


ADUANA

Stewie



—EL POBRE JOE NUNCA SE SINTIÓ A GUSTO AQUÍ.



—PROBEMOS CON "EL DANUBIO AZUL", AHORA QUE ME TO-
CA A MÍ LA MANO DERECHA.



NO, NO. EL
NIÑO NO HA
DICHÓ SUS
PRIMERAS
FRASES; ACA-
BA DE TRA-
GARSE EL TRANSIS-
TOR!

ACKEN.



JUANITO ES-
TÁ ENFERMO
Y NO PODRÁ IR
A LA ESCUELA.
LE HABLA MI
PADRE.

chon
day



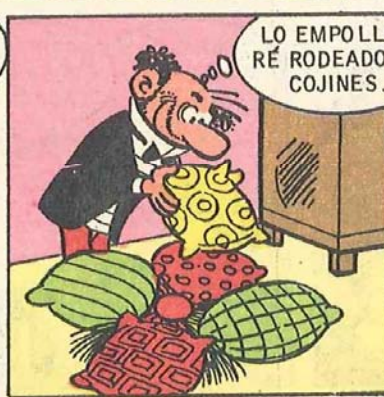
—PERDONE, SEÑOR DUVAL; FUE EL NIÑO, QUE ES-
TABA JUGANDO A LOS BOLOS...

carpanta

EL CONCURSO















¿SABE USTED HABLAR MARCIANO?

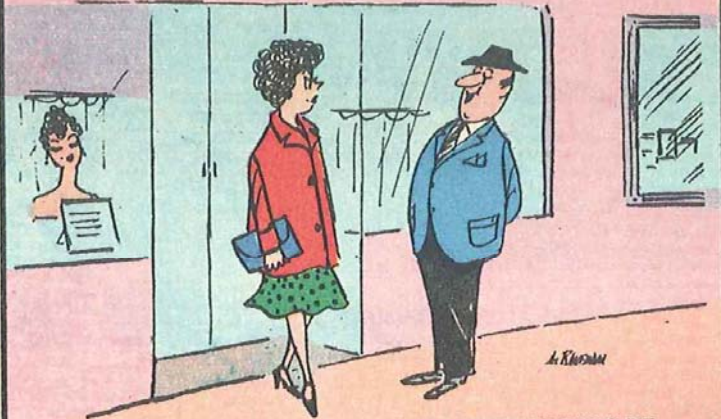
¡PUÉS DESPABILE, HOMBRE, QUE "ELLOS" ESTÁN A LA VUELTA DE LA ESQUINA!
Y, PARA IR HACIENDO BOCA, COMPRE HOY MISMO NUESTRO

MORTADELO especial AÑO 3.000

¡CON 100 FUTURISTAS PÁGINAS DE HISTORIETAS SUPERCÓSMICAS Y ARCHIGALÁCTICAS!

SÓLO POR 50 TERRÍCOLAS Y DEPAUPERADAS PESETAS

Instituto de Belleza



—¡ES INCREÍBLE LO QUE PUEDE HACER UN POCO DE CREMA POR AQUÍ Y UN POCO DE BARRO POR ALLÁ...!



—¡AY, QUERIDO, HE VUELTO A OLVIDARME DE LAS HOJAS DE AFEITAR!



—NO SE PREOCUPE POR LA RESPUESTA DE MI HERMANA. A MÍ, SÍ QUE ME GUSTA...



— EN EL CAMPO TODO SABE MEJOR: LOS BOCADILLOS, LAS HORMIGAS, LAS EMPANADILLAS, LOS MOSQUITOS...

¿MODAS? ¿NOTICIAS?
¿tests? ¿SOLUCIONES PRACTICAS?
¿ROMANCE? ¿Historietas?
¿amor? ¿concursos?



¡sí, todo esto y mucho más en CHRISTIE!

La revista de HOY EN DÍA para las chicas que ESTAN AL DÍA.
¡APARECE LA PRIMERA Y TERCERA SEMANA DE CADA MES!

Los señores de ALCORCÓN

Y EL HOLGAZÁN DE PEPE

POR **SECURA**

HOTEL BOMBOKO

¡QUÉ VACACIONES MÁS FASCINANTES VAMOS A PASAR, FAMILIA...!

¡TAMBIÉN SERÁ FASCINANTE LO QUE NOS VA A COSTAR TODO ESTO!

¡QUE CALOR HACE EN ESTE PAÍS, PÓRRAS!

YA ESTAMOS INSTALADOS EN EL HOTEL.

¡COMO SE HAN CIVILIZADO LOS NEGRITOS! ¡PIDEN PROPINAS QUE DA GUSTO!

¿Y QUE NOS DARÁN "PA COME", NENE? ¿PANTERA A LA PLANCHA? ¿JUA, JUA, JUA!

¡BRRRR! ¡CE PORRO!

AQUI, LOS MOSQUITOS, MAS QUE PICAR, MUERDEN.

NOS VAMOS A "TURISTEAR" POR AHI, ¿EH?

MARCHAD TRANQUILOS. MIENTRAS TANTO, DESCABEZARÉ UN SUEÑECITO AFRICANO.

AL REGRESAR LA PAREJA A SUS HABITACIONES...

¡JUAJUAH...!

¡MIRAD LO QUE ME ENCONTRÉ DEBAJO DE LA CAMA! ¡CUCHI, CUCHI, CUCHI...!

¡SOCORROO...!

HALA, VETE. PARECE QUE TU PRESENCIA NO LES HACE MUCHA GRACIA...

BUENO, VOY A DAROS UNA SORPRESA, FAMILIA. ¿MAÑANA NOS VAMOS DE "SAFARI", QUE SIGNIFICA IR DE CACERÍA GORDA!

¡HURRAA...!

¡HE CONTRATADO A UN GUÍA, QUE NOS LLEVARÁ A CAZAR RINOCERONTES!

¡QUE BARBARO! ¡LO VOY A PASAR POR TODO LO ALTO!

DIME, QUERIDO, ¿NO SERÁ PELIGROSO ENFRENTARSE CON ESA CLASE DE BICHOS?

EN ABSOLUTO.

EL RINOCERONTE TIENE LOS OJOS MUY PEQUEÑITOS Y, POR LO TANTO, SU PODER VISUAL ES MUY ESCASO...

...Y UNO YA PROCURA SITUARSE DESDE UN ANGULO DONDE NO PUEDA SER VISTO Y DISPARAR TRANQUILO.

SI, TU LO VES MUY FACIL...

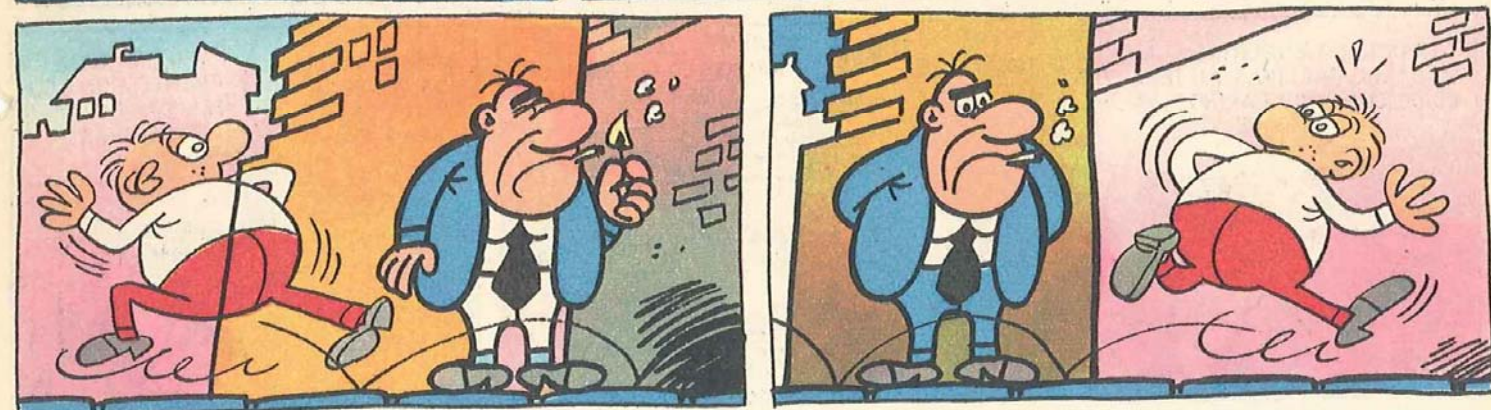
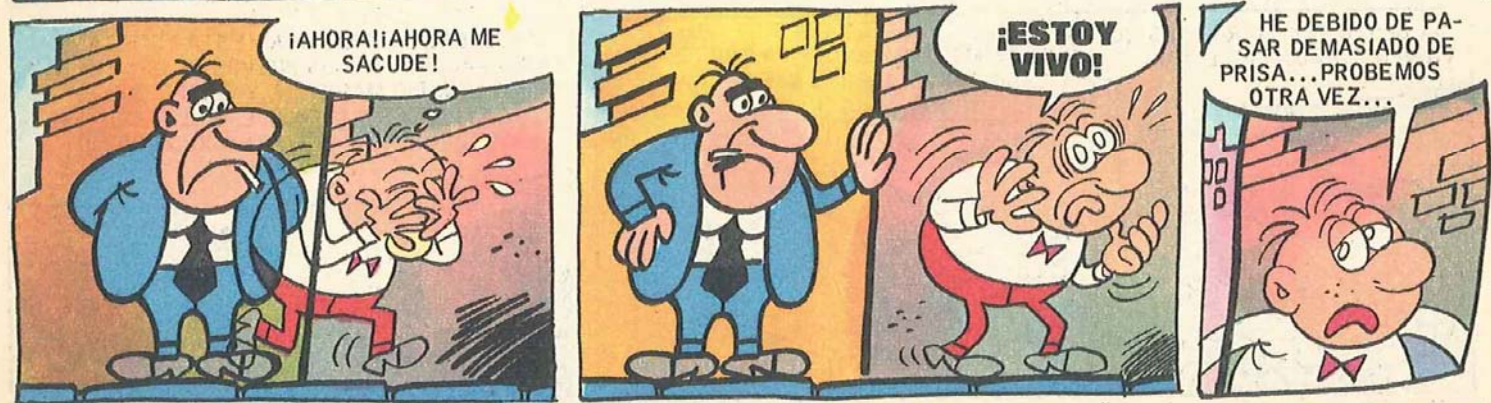
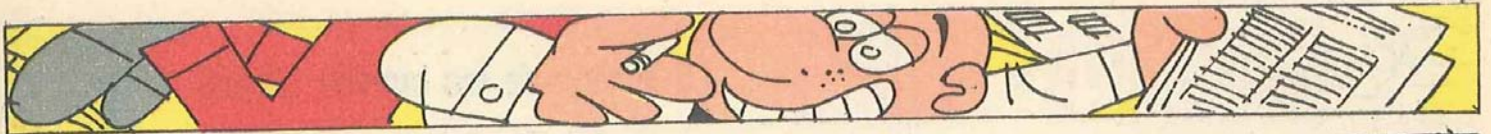
¡PROTESTO, NENE! ¡NO ES MUY NOBLE APROVECHARSE DE LOS DEFECTOS DE UNO, CARAPE!

¿?





SOLO HAY UN MEDIO DE COMPROBARLO:
¡HAY QUE JUGARSE EL TIPO OTRA VEZ!



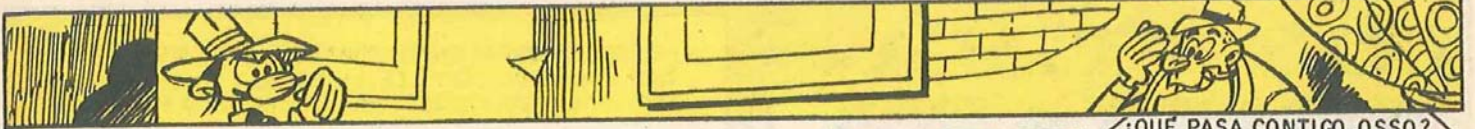




MAFF Y OSSO

"GANGSTER" BLANDENGUE





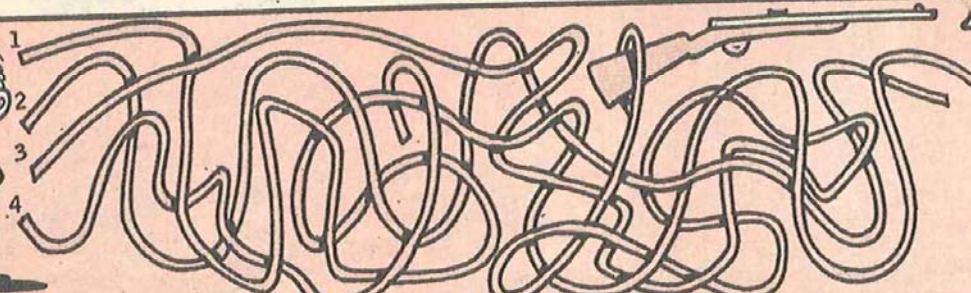
LOS "TIRA-LEVITAS"



¿QUIERE TRIUNFAR EN LA VIDA? SEA USTED SIMPÁTICO Y ADULADOR, CEPILLE A DIESTRO Y SINIESTRO... Y LLEGARÁ LEJOS, AMIGO... ¡LLEGARÁ!

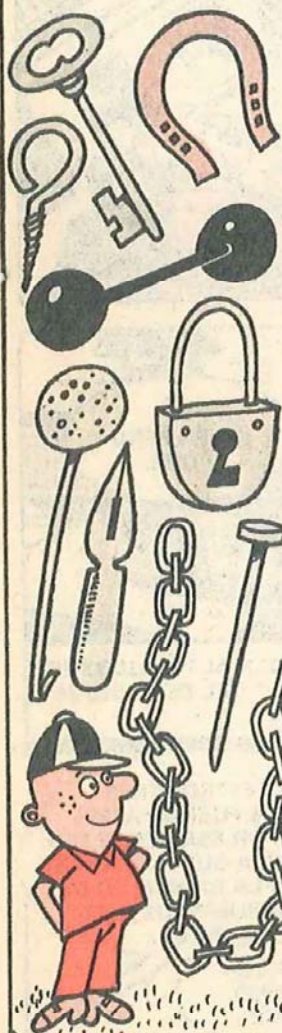


Rómpele la cabeza



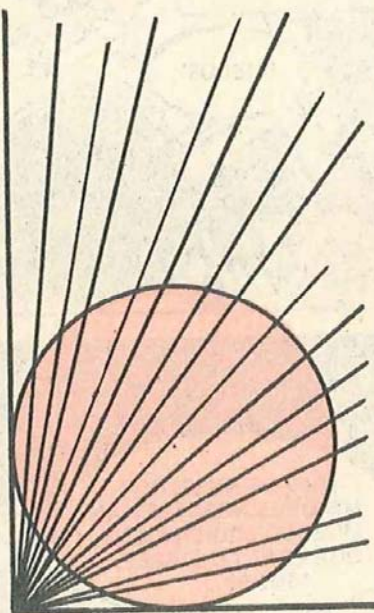
¿CUAL DE ESTAS CUERDAS SUETA LA ESCOPETA DE ESTE NIÑO?
SOLUCION: 3ª

TODOS ESTOS OBJETOS TIENEN ALGO EN COMUN. ¿QUE ES?
SOLUCION: NINGUNOS SON DE METAL.



EFFECTO ÓPTICO

A PRIMERA VISTA, ESTA CONFERENCIA NO PARECE PERFECTA, PERO, SI LO COMPRUEBAS CON UN COMPÁS, VERÁS QUE LO ES.



WENER UMEA WETTER

BOTNIA OSLO

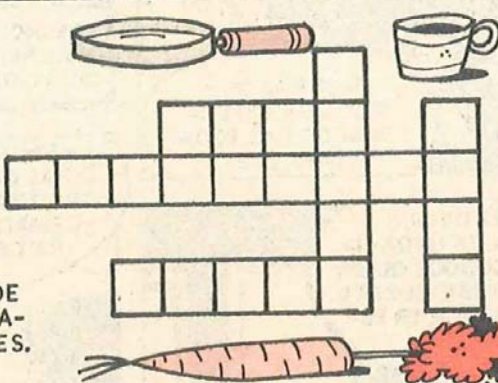


LAPONIA HELSINKI ESTOCOLMO

SERIA UN ERROR GRANDISIMO COLOCAR UNO DE ESTOS NOMBRES EN EL INTERIOR DE ESTE MAPA. ¿DE QUE NOMBRE SE TRATA?
SOLUCION: CRIMEA.

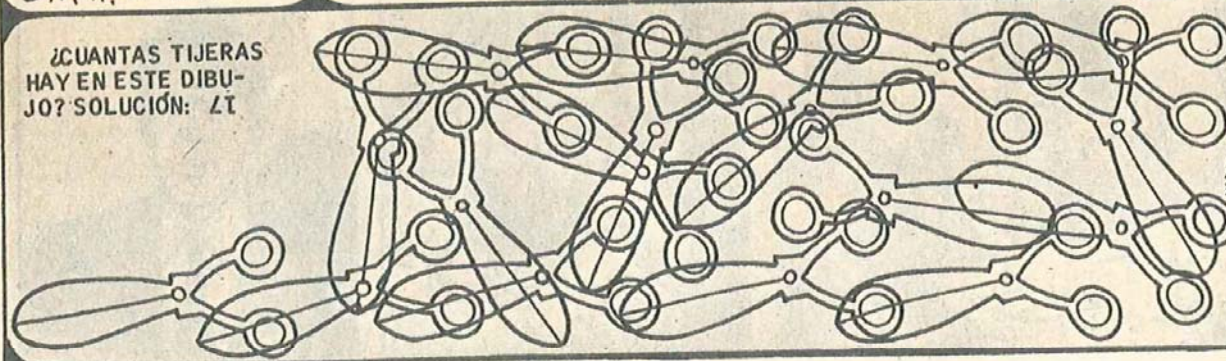


CRUCIGRAMA FÁCIL
COLOCA LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS EN LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES.



DOS DE ESTOS OBJETOS NO ESTÁN REPETIDOS. ¿CUALES?
SOLUCION: LA MÁQUINA FOTOGRAFICA Y LA CAFETERA.

¿CUANTAS TIJERAS HAY EN ESTE DIBUJO?
SOLUCION: 21



Picard

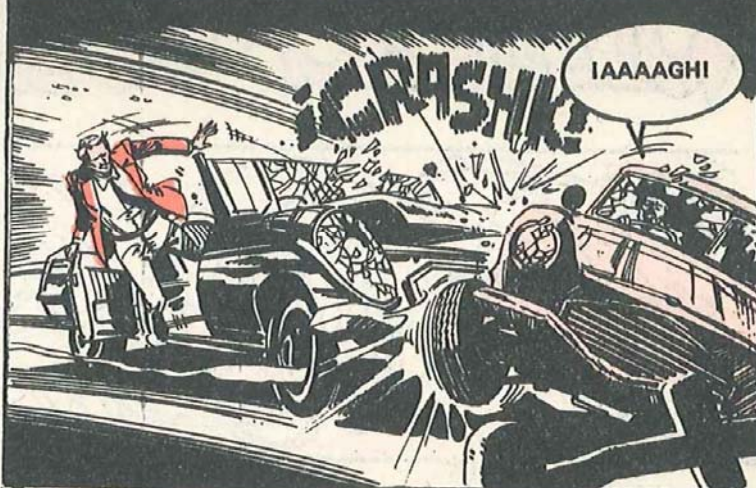
OPERACION 'Q'

Una aventura de
JOHN HAZARD



TODOS LOS HOMBRES TIENEN UNA COTA MÁS ALLÁ DE LA CUAL REHUSAN SER EMPUJADOS. CUANDO ESTE HOMBRE ES JOHN HAZARD, EX PILOTO Y AGENTE, PUEDE SER TAN PELIGROSO COMO UNA PRECISA Y CARGADA AUTOMÁTICA.

LA PRIMERA SEÑAL DE PELIGRO FUE UN FATAL ACCIDENTE DE COCHE EN UNA AUTOPISTA ALEMANA.



© I. P. C. 1977

MIENTRAS, EN ROMA UN HOMBRE CAÍA DE UN EDIFICIO DE APARTAMENTOS...



Y AL MISMO TIEMPO, EN LONDRES, EL FUEGO SE EXTENDÍA POR UN PISO.



TRES DE NUESTROS MEJORES AGENTES HAN MUERTO. ¿QUIÉN PIENSA QUE ES EL CULPABLE, SEÑOR?

NO SÉ QUIÉN, PERO SÍ QUÉ.

LOS INCIDENTES NO SE DIERON A CONOCER AL PÚBLICO, PERO SÍ AL PERSONAL DEL DEPARTAMENTO "Q" DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO.

HAY RUMORES DE QUE EXISTE UNA NUEVA ORGANIZACIÓN. SE DESCONOCE QUIÉN LA DIRIGE, PERO ES EVIDENTE QUE SU FIN ES DESTRUIR ESTE DEPARTAMENTO...



HEMOS ESTADO HOSTIGANDO AL CRIMEN DURANTE MUCHO TIEMPO Y EL CRIMEN HA FORMADO UN SINDICATO PARA DESTRUIR NOS.

SI NUESTROS TRES AGENTES FUERON ASESINADOS POR ESA GENTE, ESO SIGNIFICA QUE HAN AVERIGUADO LA IDENTIDAD DE TODOS NUESTROS HOMBRÉS...

EXCEPTO UNO, GAVIN.





PERO TRES HORAS MAS TARDE, AL REGRESAR A SU CASA...



SI, SIR CHARLES, ACABO DE LLEGAR. ¿ALGUN DIFICULTAD?

LO SIENTO, PERO TENGO QUE DARLE MALAS NOTICIAS.

HABLÉ CON EL PROPIO MINISTRO Y NO PUSO NINGUNA OBJECIÓN, PERO MEDIA HORA MÁS TARDE ME LLAMÓ PARA RETIRAR SU APROBACIÓN. ESTOY CONSTERNADO, PERO LAMENTÁNDOLO MUCHO, NO PODEMOS OFRECERLE TRABAJO...



EL CUCHILLO QUE SE HABÍA CLAVADO EN LA ESPERANZA DE HAZARD, TENÍA UN FILO FAMILIAR.

ESTOY SEGURO DE QUE NO FUE EL MINISTRO QUIEN PUSO LAS TRABAS.

ES CIERTO. NO ES CULPA SUYA, Y CREO QUE YA SÉ DE QUIÉN ES.



CUANDO COLGÓ EL AURICULAR, JOHN HAZARD TEMBLABA DE INDIGNACIÓN...

ISÉ QUIÉNES LO HAN ARREGLADO TODO Y ESTA VEZ HAN IDO DEMASIADO LEJOS!



EN EL CUARTEL SECRETO DEL DEPARTAMENTO "Q", DESPUES DE UN DESCANSO DE CUATRO HORAS, LA IMPORTANTE REUNIÓN IBA A CONTINUAR...

YA HEMOS HECHO LO QUE ORDENÓ, SEÑOR. TODAS LAS SECCIONES Y SUBUNIDADES DEL DEPARTAMENTO "Q" HAN SIDO ALERTADAS.

EN NUESTRA UNÁNIME OPINIÓN, ESTE ASUNTO ES DEMASIADO SERIO PARA CONFÍARSELO A UN SOLO HOMBRE.



¡Y NUNCA A UN HOMBRE COMO HAZARD! ¿QUÉ POSIBILIDADES PUEDE TENER?

¡DEBEMOS ESTAR LUCHANDO CONTRA UNA PODEROSA ORGANIZACIÓN CRIMINAL MUNDIAL, Y DEBEMOS USAR TODOS NUESTROS EFECTIVOS...!



¡ABSOLUTAMENTE, NO! ¡NO PIENSO PERMITIR QUE ESAS RATAS ASESINAS CREAN QUE PUEDEN HACER CUNDIR EL PÁNICO EN ESTE DEPARTAMENTO...!

BIEN, SEÑOR. PERO EL SIGUIENTE PUNTO ES SABER SI JOHN HAZARD, ACEPTARÁ TRABAJAR PARA NOSOTROS.



¿QUIZÁ CREEN QUE HE PERDIDO MI PODER DE PERSUASIÓN? VAMOS A VER. PARECE SER QUE HAZARD ESTÁ AQUÍ AHORA Y QUIERE VERNOS PARA ALGO. DÉJENLE PASAR.





SIÉNTESE, HAZARD. DISCUTAMOS CON TRANQUILIDAD.



EL DEPARTAMENTO "Q" PUEDE HACERLE LAS COSAS MUY DIFÍCILES, HAZARD!



POR FAVOR, SIÉNTESE. NO HE ACABADO...



¡PUES YO SÍ Y DÉJEME DECIRLES QUE ALGÚN DÍA LAMENTARÁN LO QUE ME HAN HECHO!



YO SOY, O AL MENOS SOLÍA SER, UN BUEN AMIGO DE HAZARD Y LE CONOZCO MUY BIEN.

YA SÉ LO QUE VA A DECIR, ALLAN! Y SÉ QUÉ ES LO QUE HACE SALIR A UN HOMBRE COMO HAZARD DE SU CASACÓN...



PERO TODO HOMBRE TIENE UNA COTA. ESPERO QUE TENGA RAZÓN, SEÑOR.



ESTA CLARO QUE FUE ALGUN TIPO DE BOMBA INCENDIARIA, PERO AFORTUNADAMENTE TODO EL PERSONAL NOCTURNO ESTABA EN...

CREO QUE PODEMOS TOMAR ESTO COMO UN TRABAJO DEL SINDICATO DEL CRIMEN.

...EN LA SALA DE RADIO Y PUDO ESCAPAR POR LA SALIDA DE INCENDIOS...



EL HOMBRE QUE LO HIZO ME GOLPEÓ, PERO LE PUDE VER ANTES DE DESMAYARME...



DEBE ESTAR EQUIVOCADO. ÉL ES INCAPAZ DE HACER ALGO ASÍ.



HAZARD OBSERVÓ LA "LUGER" EN LA MANO DE GAVIN ALLAN...

SUPONGO QUE ME MATARÁ SI NO ESTOY QUIETO, ¿VERDAD?

LO HARÉ SI TENGO QUE HACERLO.

AL LEVANTARSE, HAZARD EMPUJÓ LA MESA CONTRA LAS RODILLAS DE GAVIN ALLAN...

IUGH!

...Y ANTES DE QUE EL HOMBRE DEL "Q" SE RECOBRARA...

IAAARGH!

QUIZA TENGAN TODO TIPO DE PRUEBAS CONTRA MÍ O QUIZÁ NO, PERO NO ME QUEDARÉ PARA AVERIGUARLO.

HAY MAS DE ELLOS ABAJO, ESTO SIGNIFICA QUE NO PUEDO SALIR POR LA PUERTA.

FUE RAPIDAMENTE HACIA UNAS VENTANAS...

ESTOS CABLES TELEFÓNICOS NO AGUANTARÁN MI PESO, PERO AMORTIGUARÁN MI CAÍDA...

¡ESTÁ ALLÍ ARRIBA!

HAZARD ALCANZÓ LA CALLE Y COMENZÓ A CORRER...

¡SE LE HA ESCAPADO A GAVIN!

VAMOS A REGISTRAR ESTAS CALLES. USTEDES VAYAN POR ESAS DOS, YO MIRARÉ EN ÉSTA.

NO HABÍA ESCAPATORIA...

¡AQUÍ ES ÉL!







DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, LLEGARON A SU DESTINO...



AHORA, SEÑORAS Y CABALLEROS, ME GUSTARÍA ENSEÑARLES EL PATIO DE LA TORRE NORTE.

AQUÍ ES. PROCURE COMPORTARSE COMO UN TURISTA.

EL SEÑOR DEL CASTILLO GRAGGAN, LES LLAMÓ A TRAVÉS DE LA GENTE...



ECHEN UN VISTAZO POR EL INTERIOR, CABALLEROS. EN SEGUIDA ESTARÉ CON USTEDES.

¿QUÉ LE PARECE EL PERFECTO CAMUFLAJE? INCLUSO INVITAMOS A LA GENTE A QUE VISITE EL CASTILLO.

EXCEPTO ESTA PARTE EN LA QUE VAMOS A ENTRAR AHORA.



CUANDO SE CERRÓ LA PUERTA TRAS ELLOS, HAZARD SINTIÓ COMO SI LA "HABITACIÓN" SE MOVIERA.

¡ES UN ASCENSORI!



CORRECTO. Y AQUÍ ESTÁ NUESTRO AUTÉNTICO CUARTEL GENERAL, EL CUAL ES MUY DIFERENTE.

¡SÍ, ERA DIFERENTE, FANTÁSTICAMENTE DIFERENTE...

LLEVÓ DOS AÑOS CONSTRUIRLO. RECEPTORES DE RADIO Y T.V. EN MINIATURA, DECODIFICADORAS...

VAMOS, SE LO ENSEÑAREMOS. EL JEFE MANDÓ QUE LO HICIERAMOS.



EL ASOMBRO DE JOHN HAZARD CRECIÓ CUANDO VIO LA ENVERGADURA DE LA OPERACIÓN...

¿QUÉ LE PARECE ESTO? AQUELLAS GRANDES PUERTAS SE DESLIZAN Y DEJAN PASO LIBRE AL MAR...



TENEMOS UN PEQUEÑO EJÉRCITO Y UNA FLOTA, Y ESTO NO ES TODO...

EN OTRA SECCIÓN SUBTERRÁNEA...

¡INCREDIBLE! ESTO DEBE COSTAR UNA FORTUNA!

EL DINERO NO ES PROBLEMA EN ESTE EQUIPO, HAZARD, PERO EL JEFE LE EXPLICARÁ. YA DEBE ESTAR DISPUESTO PARA VERNOS.



EL ÚLTIMO AUTOCAR DE VISITANTES ACABABA DE ABANDONAR EL VIEJO CASTILLO MONTAÑES...

PERDONE QUE LE HAYA HECHO ESPERAR, HAZARD, PERO ES IMPRESCINDIBLE GUARDAR LAS APARIENCIAS.



ESTÁ BIEN DISIMULADO.

ES TODO AUTÉNTICO, YO REALMENTE SOY EL LORD DE CRAGGAN Y EL CASTILLO HA PERTENECIDO A MI FAMILIA DURANTE SIGLOS, PERO DESAFORTUNADAMENTE MIS ANTEPASADOS ME DEJARON UNA HERENCIA MUY PEQUEÑA.





NO. ESO ES IMPOSIBLE. EL ÚNICO MEDIO PARA LLEGAR A ELLOS, SERÍA UN ASALTO, Y NECESITAN QUE LES ENSEÑE EL CAMINO.

¡EXCELENTE! CRAGGAN LE AYUDARÁ A PLANEARLO. TENDRÁN NOTICIAS MÍAS EN BREVE.

¡NO LO OLVIDE! NI UNA PALABRA DE ESTO A NADIE.

ENTENDIDO, SEÑOR.

EN LAS CERCANÍAS DEL PUEBLO, UN HOMBRE OBSERVABA AL AVIÓN ALEJARSE...

EL JEFE DE "Q" Y SU PILOTO, SEÑOR, VAN RUMBO A BRETAÑA.

¡EXCELENTE! ¡BUEN TRABAJO!

YO DIRÍA QUE SI TODO VA BIEN, EL DEPARTAMENTO "Q" DEJARÁ DE EXISTIR DENTRO DE UNAS HORAS...

ENTONCES, ASEGURESE DE QUE NO HAYAN FALLOS.

MEDIA HORA MÁS TARDE, EN UN PEQUEÑO AERÓDROMO, 200 MILLAS AL SUR DE LA FRONTERA...

NATURALMENTE QUE ESTOY PREOCUPADO, SEÑOR. USTED Y GAVIN ESTÁN PONIENDOSE LA SOGA AL CUELLO SI FALLAN SUS CÁLCULOS, SEÑOR.

ESPEREMOS QUE ESTO NO OCURRA. VAMOS, ALLAN, ES HORA DE SALIR.

EL AEROPLANO DESPEGÓ...

¡BUENA SUERTE! ¡LA VAMOS A NECESITAR!

DE VUELTA AL CASTILLO...

PARECE SER QUE HAZARD TENÍA RAZÓN. ¿HA PREPARADO EL PLAN DEL ASALTO CON ÉL?

SÍ, SEÑOR. TODO ESTÁ A PUNTO. HE ELEGIDO A VEINTE DE NUESTROS MEJORES HOMBRES, SALDREMOS TAN PRONTO COMO OSCUREZCA...

SOBRE HAZARD, CREO QUE MERECE CONFIANZA, PERO VIGÍLELO Y SI DA ALGÚN PASO EN FALSO... ¡MÁTENLO!

LO HARÉ, SEÑOR...

CUANDO OSCURECIÓ, UN HELICÓPTERO DESPEGÓ DE LAS TIERRAS DEL CASTILLO...

UNA VEZ LLEGUEMOS A LAS COSTAS DE FRANCIA, ME ACERCARÉ AL PILOTO PARA INDICARLE DÓNDE DEBE ATERRIZAR.



ESPLÉNDIDO, COMPAÑERO. NO QUEREMOS PERDER NUESTRO OBJETIVO, ¿ESTAMOS?

NO SE PREOCUPE. SE BIEN DÓNDE VAMOS. NO NOS EQUIVOCAREMOS...



ASÍ LO ESPERO, POR SU BIEN...

CUANDO EL HELICÓPTERO ATERRIZÓ...

LA CASA ESTÁ A UNA MILLA DE AQUÍ. NADIE NOS HABRÁ OÍDO...



LA CASA ESTABA EN UN PROFUNDO VALLE...

AHORA PARECE UN LUGAR TRANQUILO, PERO PRONTO DEJARÁ DE SERLO.



HABRÁ UN CENTINELA ALLÍ ARRIBA. TRATAREMOS DE DESHACER NOS DE ÉL...



EL HOMBRE DE "Q" NO OYÓ ACERCARSE A HAZARD...



Y...

IUGH!



SEGUNDOS DESPUÉS, LOS OTROS SE REUNIERON CON ÉL...

¿DÓNDE ESTÁ EL CENTINELA?

ENTRE ESTOS ARBUSTOS FUERA DE COMBATE, NO HAY POR QUE ESTAR NERVIOSO.



LA AUTOMÁTICA ESTABA SEGURA EN LAS MANOS DE CRAGGAN...

SOY POR NATURALEZA PRECAVIDO. TOMARÉ SU ARMA HASTA QUE TENGAMOS QUE DISPARAR...



LO QUE USTED DIGA.

DIGAME, CRAGGAN. ¿CÓMO PUEDE UN HOMBRE DE SU CATEGORÍA MEZCLARSE EN ALGO COMO ESTO?

DINERO, SIMPLE DINERO. LOS CRAGGAN NUNCA HEMOS TENIDO SUFICIENTE. ES UNA MALDICIÓN, SE PODRÍA DECIR...



¡Y ADEMÁS ESTANDO SIEMPRE DEL BANDO DE LOS PERDEDORES...!

ESTA VEZ, LOS CRAGGAN ESTARÁN DEL LADO DEL VENCEDOR...



DESPUÉS DE OTRAS CIENTO YARDAS, LOS ASALTANTES LLEGARON A UNA CERCA DE MADERA...

NO PODEMOS ESCALAR. LA SONARÍA UNA ALARMA QUE SE OIRÍA DESDE PARÍS. DEBEMOS CAVAR UN TÚNEL POR DEBAJO.



DE ACUERDO.

UNOS MINUTOS MÁS TARDE, AL OTRO LADO DE LA CERCA...

POR AHORA, TODO MARCHA, PERO, ¿CÓMO NOS IRÁ EN LA CASA?



NO HABRÁ PROBLEMAS, CRAGGAN.

TENEMOS QUE CORRER A CAMPO ABIERTO Y ALCANZAR LA PUERTA. NO HAY OTRA FORMA DE LLEGAR.



DE ACUERDO. GUÍENOS...

LOS OJOS DE HAZARD SE FIJARON EN EL ESTRECHO SENDERO FRENTE A LA PUERTA...

AHORA UN SALTO LARGO PARA LLEGAR AL PUNTO...



EN EL MOMENTO EN QUE HAZARD PISÓ EL CEMENTO, UN SONIDO DE MAQUINARIA ROMPIÓ EL SILENCIO DE LA NOCHE...

¿QUÉ DIABLOS...?

¡MIREN ALREDEDOR!



SÓLO JOHN HAZARD, QUE SABÍA LO QUE IBA A SUCEDER, PUDO ACTUAR CLARAMENTE...

¡ES ACERO! ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

¡HAZARD! ¡HAZARD LO HIZO!



LOS GRITOS DE CRAGGAN SE OÍAN CON GRAN FURIA...

¡AHÍ! ¡AHÍ! ESTÁ
LA RATA QUE NOS
HIZO CAER!



PERO OTRAS ARMAS HABLARON PRIMERO...

¡NO SEAN
LOCOS! ¡TIREN
SUS ARMAS!

¡AAAHH!



¡NO TIENEN NIN-
GUNA OPORTUNIDAD!
¡NO PUEDEN ESCA-
PAR!

¡ES
CIERTO!



SIEMPRE EN EL LADO EQUI-
VOCADO, COMO TODOS LOS
GRAGGAN...



JOHN HAZARD SE DE-
JÓ CAER AL OTRO LA-
DO DE LA VALLA...

¡ALTO
AHÍ!

VALE.
ENTEN-
DI-
DO.



¡NO HACE FALTA QUE
CORRA, HAZARD! ¡NUNCA
NECESITO HACERLO!

¿LE CONO-
CEN...?



EL JEFE DE "Q" SONREÍA CON BUEN HUMOR...

MUY BIEN, ¿VER-
DAD, HAZARD?



HEMOS SEGUIDO SUS MOVIMIEN-
TOS DE CERCA. LOS SUYOS Y LOS
DE SUS COMPAÑEROS.



FUE UN PLAN PERFECTO
DEL JEFE. ¡NO SÉ CÓMO PU-
DO LLEVARLO A CABO!





PUEDO DECIR QUE FUE USTED QUIEN LO HIZO TODO...

O SEA, QUE HE ESTADO TRABAJANDO PARA EL DEPARTAMENTO "Q" SIN SABERLO...



LA CABEZA DE HAZARD DABA VUEL-TAS...

CUANDO ME DIJERON LO QUE PRETENDÍAN Y A PESAR DEL POCO CARÍO QUE SIENTO POR EL DEPARTAMENTO, INTENTÉ DETENERLOS.

ESO ES LO QUE EL JEFE DIJO QUE HARÍA, PERO HABÍA QUE FORZARLE A EMPRENDER LA HUIDA, PARA QUE ELLOS SE INTERESARAN EN USTED Y LE TOMARAN A SU SERVICIO.



¿PERO, QUIÉN DISPARO AL JEFE E INCENDIO EL CUARTEL DE "Q"...

TODO ERA PARTE DEL PLAN. YO DISPARÉ AL JEFE, NATURALMENTE PARA FALLAR.



DARLE EL ARMA ERA PARTE DEL PLAN, PERO EL JEFE LO EXPLICARÁ MEJOR.

TUVE UN MOMENTO DIFÍCIL. ESTUVE A PUNTO DE DISPARAR A LOS QUE CREÍA QUE ERAN POLICÍAS... A FORTUNADAMENTE, TENÍA TU PISTOLA, QUE SABÍA QUE ESTABA CARGADA CON DARDOS SOMNÍFEROS Y NO CON BALAS...



SEMANAS MÁS TARDE EN EL NUEVO CUARTEL GENERAL DEL DEPARTAMENTO "Q"...

DECIDÍ QUEMAR EL ANTIGUO CUARTEL POR DOS COSAS. PORQUE YA ESTABA LOCALIZADO Y PORQUE QUERÍA OPERAR DESDE ALGÚN LUGAR QUE ESTUVIERA SEGURO QUE NO ESTABA LLENO DE MICROFONOS O ALGO POR EL ESTILO...

TAMBIÉN FUE UNA FORMA DE HACER CREER QUE USTED HUBIERA SIDO MALO. JOHN, LO SIÉNTO, PERO ERA NECESARIO...



COMPRENDA, HAZARD, QUE NOSOTROS SÓLO PRETENDIMOS QUE ACTUARA ASÍ, PORQUE SABÍAMOS QUE EXISTÍA UNA FUGA EN NUESTRO SISTEMA DE SEGURIDAD Y ESTO DEBÍA SER DE LO MÁS CONVINCENTE.

¿Y QUE HAY DE MI TRABAJO? ¿REALMENTE TUVIERON QUE HACERME PERDER MI TRABAJO PARA INCLUIRME EN SU HISTORIA?



EL JEFE TRATO DE DECIR COMO DISCULPA...

SI... PERO DEBE ADMITIR QUE FUE POR UNA BUENA CAUSA. ES DEMASIADO TARDE PARA ALTERARLO AHORA. EL MINISTRO HARÍA DEMASIADAS PREGUNTAS. PERO YA VERÁ COMO SE ARREGLA...

¡SÍ! PERO... ¿QUÉ? ... ¿CUÁNDO...?



RECONOZCO QUE ES MUY DURO PARA EL, PERO, ¿QUE PUEDO HACER? NECESITAMOS DESESPERADAMENTE AGENTES COMO EL...



¡YA ENCONTRARÁN LA FORMA DE ATRAPARME PARA CUALQUIER OTRA MISIÓN! ¡SIEMPRE LO HACEN, Y QUIZÁ SIEMPRE LO HARÁN!

FIN

LOS CASOS DEL inspector O'JAL UN CASO CLARISIMO



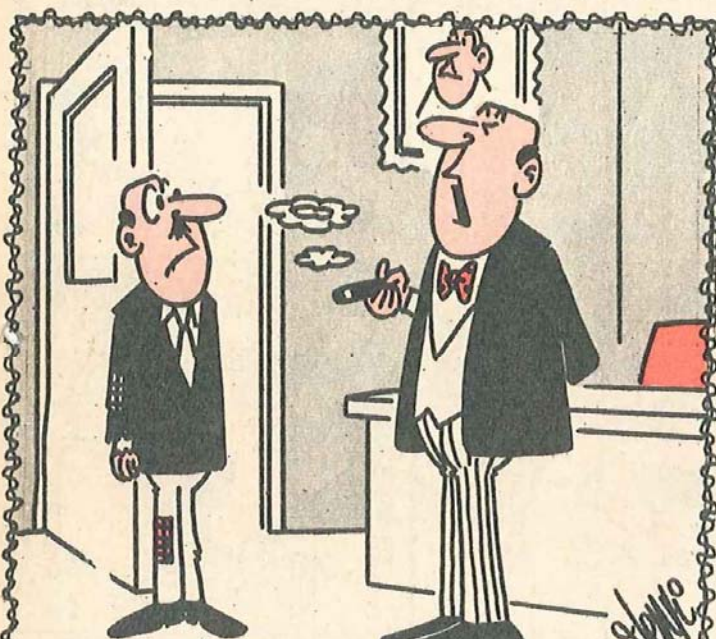


—¿DE VERDAD PIENSA DEJAR EL EMPLEO O LO DICE SOLO POR ANIMARME?

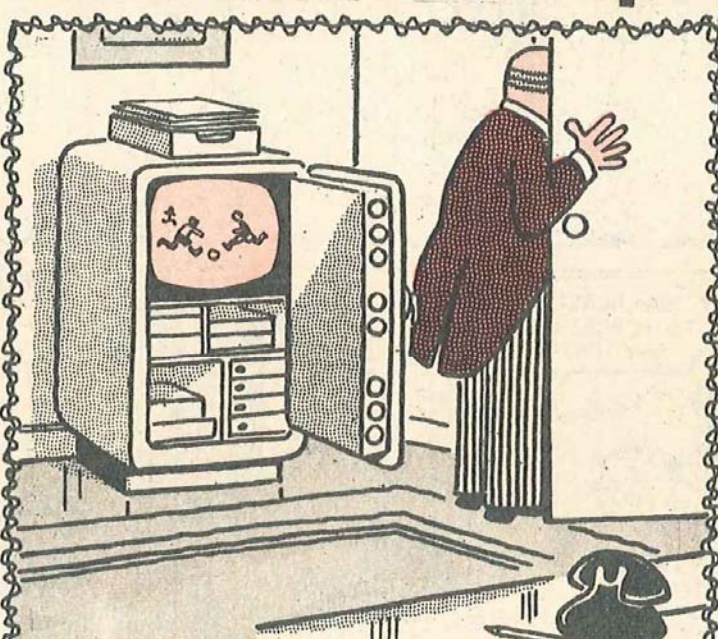


—OH, LO SIENTO, SEÑOR FERGUSON! ¡ENGRASÉ TODOS LOS CAJONES ESTA MAÑANA!

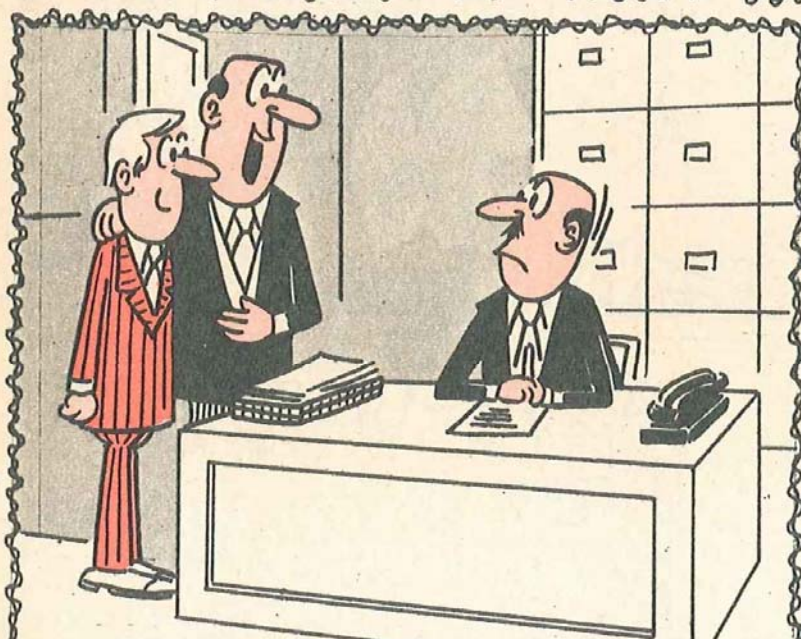
* SONRISAS DE OFICINA *



—NO PUEDO CONCEDERLE EL AUMENTO, SMITH, PERO LE REGALARE UNO DE MIS TRAJES.



—RECUERDE, SEÑORITA DAWSON, QUE DURANTE LA PROXIMA HORA Y MEDIA NO ESTARE PARA NADIE



—QUIERO QUE MI HIJO EMPIECE POR ABAJO: ENSEÑELE LO QUE HACE USTED, FILSTRUP.

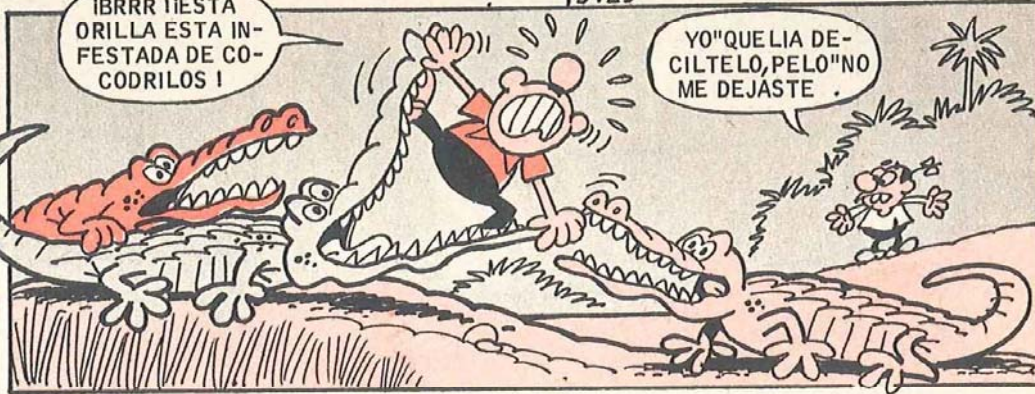


—PUES NO, AQUI NO TENEMOS PREVISTA LA CUESTION DEL RETIRO. NINGUNO DE NUESTROS EMPLEADOS HA DURADO TANTO!



facundo

COCODRILOS



PEPE TROLA

chasco gordo

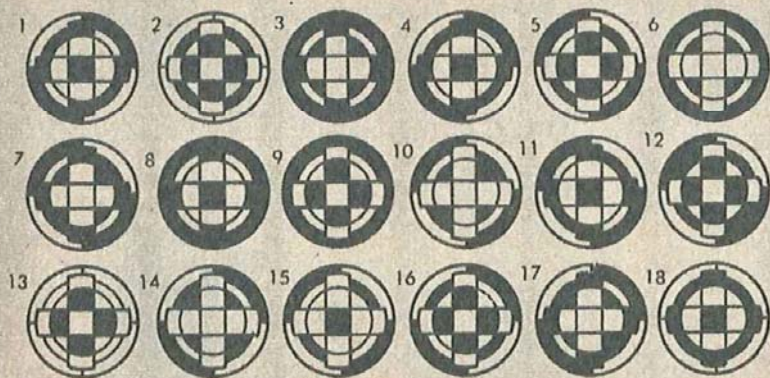


OLEGARIO



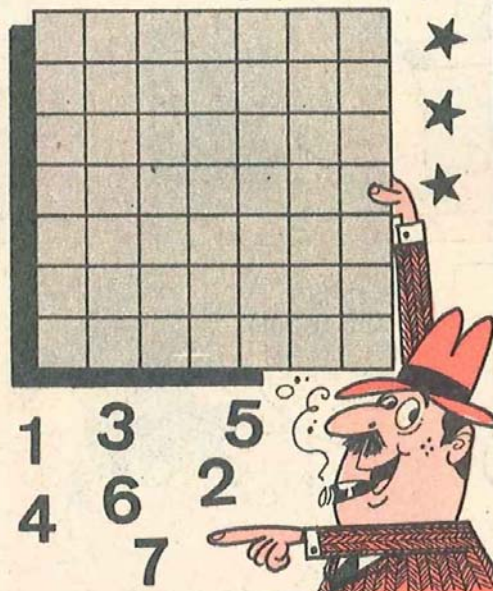


DISCURRIR TAMBIÉN ES DIVERTIDO



UNO DE ESTOS PERSONAJES NO HA SIDO VENCEDOR DEL "TOUR" DE FRANCIA PERO SI DEL "GIRO" DE ITALIA POR TRES VECES. ¿DE QUE CORREDOR SE TRATA?
SOLUCION: "INGW"

DOS DE ESTAS FIGURAS SON IGUALES Y ESTAN COLOCADAS EN LA MISMA POSICION. ¿CUALES SON?
SOLUCION: "4" Y "4"



¿ERES CAPAZ DE COLOCAR EN ESTAS CASILLAS LOS NOMBRES DE ESTOS OBJETOS EN FRANCES?

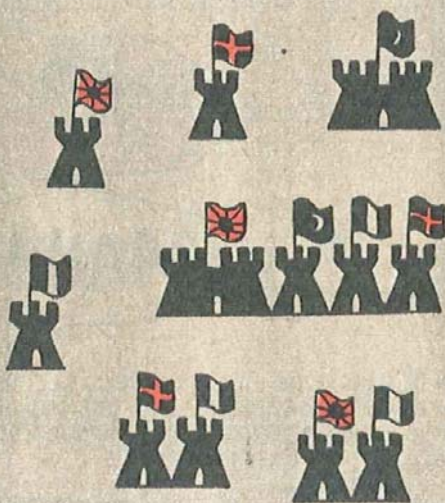
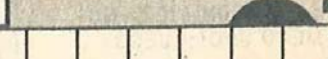
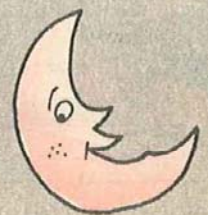
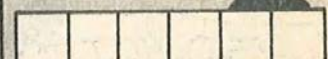
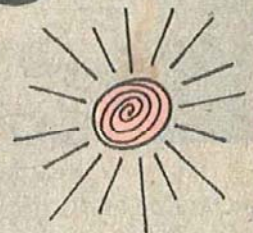
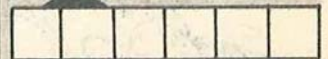
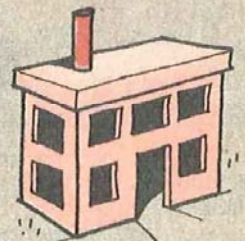
SOLUCION:

PARASOL - PORTE-CLEF
MAISON - SOLEIL-LUNE

COLOCA ESTOS SIETE NUMEROS SIETE VECES EN LAS CASILLAS DE ESTE CUADRADO, DE FORMA QUE NO QUEDEN DOS NUMEROS IGUALES JUNTOS NI EN HORIZONTAL, VERTICAL, U OBLICUO.

SOLUCION:

3	4	5	6	7	1	2
5	6	7	1	2	3	4
7	1	2	3	4	5	6
2	3	4	5	6	7	1
4	5	6	7	1	2	3
6	7	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7

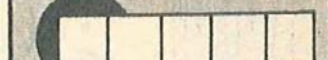
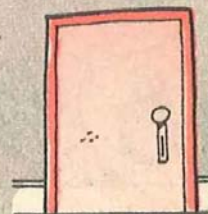


UNE LAS PUNTAS DE LOS CASTILLOS QUE TIENEN UNA MISMA BANDERA POR MEDIO DE UNA LINEA, PROCURANDO QUE LOS DE UNA Y OTRA NO SE CRUCEN.



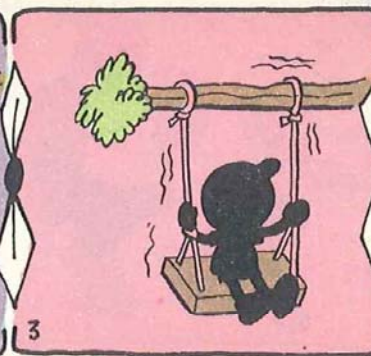
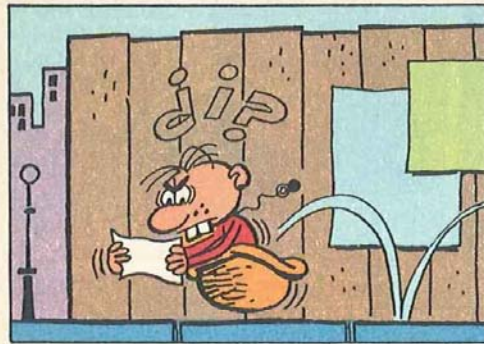
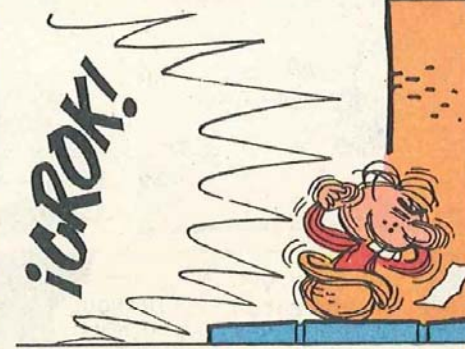
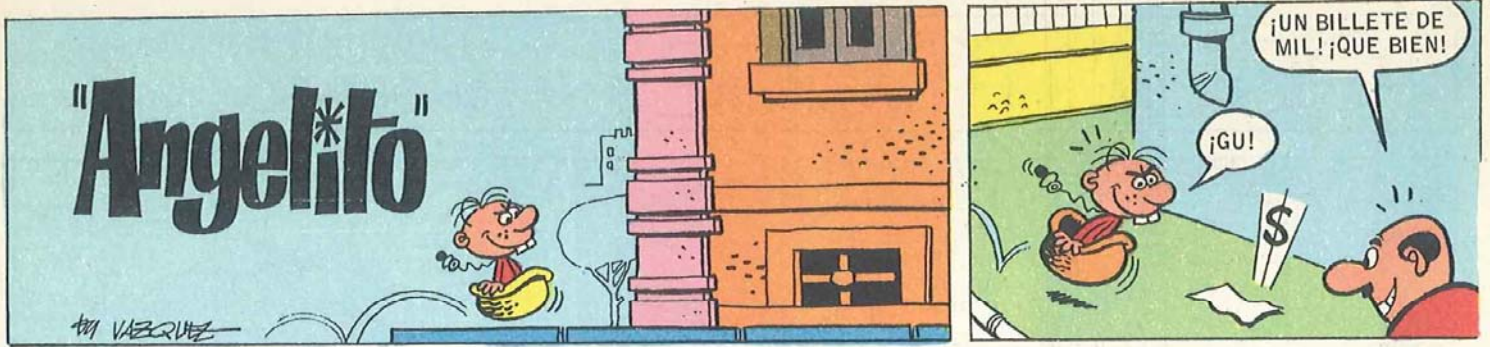
COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS SIETE LETRAS, PODREIS FORMAR EL NOMBRE DE UN MONTE DEL PIRINEO ARAGONES.

SOLUCION: "NOIROS"



"Angelito"

VARELA



capitán matute

UN "SOPLO"
DE ÓRDAGO





¡¡CAMAREROOOOOOOOOOOOOOOOOO!!







GARPANTA EN LA COCINA



EL CASCANUECES

ES MUY USADO EN LA COCINA PARA CASCAR PIÑONES, AVELLANAS, ALMENDRAS, NUECES, ETC... QUE SON MUY CONVENIENTES PARA LA ELABORACIÓN DE SALSAS Y PASTELES. ESTÁ EN ESTUDIO UN CASCA-COCOS, PERO HASTA EL MOMENTO NO HA HABIDO ÉXITO.

CON UNA MANO SE SUJETA EL FRUTO A CASCAR, Y CON LA OTRA SE HACE LA FUERZA NECESARIA PARA CONSEGUIRLO.

CASCANUECES.



LA SARTÉN

(2ª PARTE)

LA SARTÉN ES EL UTENSILIO IDEAL PARA LA CONFECCIÓN DE TORTILLAS A LA FRANCESA, DE AJO Y PEREJIL, DE CEBOLLA Y PATATAS... ESTA ÚLTIMA, ES LA MÁS ADECUADA PARA CUANDO VAMOS DE EXCURSIÓN. EXISTEN VERDADEROS VIRTUOSOS DEL ARTE DEL VOLTEO EN EL AIRE DE LAS TORTILLAS. CON UN BUEN ENTRENAMIENTO, PUEDEN CONSEGUIRSE ALTURAS DE HASTA CINCO METROS, TREINTA Y DOS CENTÍMETROS, QUE ES EL RÉCORD MUNDIAL. ESTAS DEMOSTRACIONES, NATURALMENTE, SÓLO PUEDEN CONSEGUIRSE AL AIRE LIBRE. EN LOS INTERIORES, LAS POSIBILIDADES DE VOLTEO SON MUCHO MÁS ESCASAS.

POSICIÓN IDEAL EN LA CONFECCIÓN DE UNA TORTILLA



CARA DE ASOMBRO DEL VOLTEADOR DE TORTILLAS.

VOLTEO EN UN LOCAL CERRADO



TORTILLA SITUADA EN UN LUGAR INESPERADO.

VOLTEO EXCESIVO.



SOLUCIÓN LÓGICA DEL PROBLEMA.



UN BUEN COCINERO Y UNA BUENA AMA DE CASA, NUNCA HAN DE DESPRENDERSE DE UNA SARTÉN, POR VIEJA O ATROPELLADA QUE PAREZCA. SIEMPRE QUEDA EL RECURSO DE CONVERTIRLA EN UNA HERMOSA TOSTADORA DE CASTAÑAS.

PARA ASAR CASTAÑAS, ES NECESARIO AGUJEREAR LA SARTÉN. EN TIEMPOS PASADOS, CUANDO LA GENTE ERA MÁS TÍMIDA Y MENOS DECIDIDA, SÓLO SE ATREVÍA A HACERLE UN AGUJERO A LA SARTÉN.

SARTÉN VIEJA SIN AGUJEREAR.



SARTÉN CON UN SOLO AGUJERO.



EN LOS TIEMPOS ACTUALES, LA GENTE ES MÁS DECIDIDA Y DINÁMICA Y, EN CONSECUENCIA, HA DOTADO A LA SARTÉN DE MUCHOS MÁS AGUJEROS CON UNA DISTANCIA MÍNIMA ENTRE ELLOS DE UNOS DOS CENTÍMETROS.



PERO, LA SARTÉN CON UN SOLO AGUJERO ERA INCÓMODA Y DE RESULTADOS MUY DEFICIENTES. SÓLO SE PODÍAN ASAR LAS CASTAÑAS UNA A UNA. ¡Y ERA ABURRIDÍSIMO!



ASÍ PODEMOS COMPROBAR QUE HOY EN DÍA LAS CASTAÑAS SE ASAN DE QUINCE EN QUINCE O DE VEINTE EN VEINTE, CON LO QUE PUEDE LLENARSE MÁS RÁPIDAMENTE EL ESTÓMAGO..



LA BATIDORA

HE AHÍ UN BUEN REGALO DE BODA. LA BATIDORA, PARA UNA RECIÉN CASADA CON Poca EXPERIENCIA EN LA COCINA, LE VA DE PERILLA PARA LA SOLUCIÓN DE PEQUEÑOS PROBLEMAS CULINARIOS QUE PODRÍAN TENER FATALES CONSECUENCIAS PARA EL BUEN DESARROLLO DEL MATRIMONIO QUE COMIENZA.



LA BÁSCULA

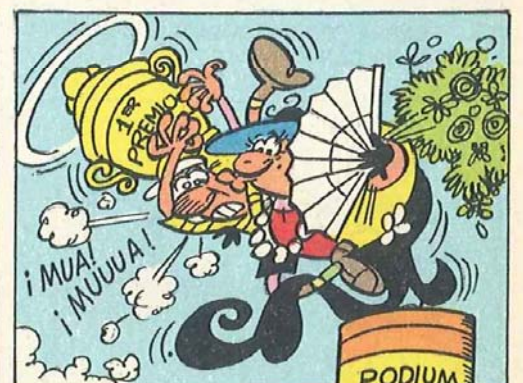
TODA AMA DE CASA QUE SE PRECIE DE SERLO, HA DE TENER EN CASA UNA BÁSCULA PARA COMPROBAR QUE EL TENDERO DE LA ESQUINA NO LE HAYA HECHO TRAMPA EN EL PESO. CON TODO, HE DE RECOMENDAR AL AMA DE CASA QUE AUNQUE SU BÁSCULA ESTÉ BIEN EQUILIBRADA, HA DE TENER SIEMPRE LOS OJOS MUY ABIERTOS PORQUE HAY TENDEROS QUE SE LAS SABEN TODAS. A CONTINUACIÓN, LES PRESENTO UN EJEMPLO EN EL CUÁL ES LA VISTA LA QUE TRABAJA.



DELIRANTA ROCOCÓ

Carrera ciclista

Guión: Montse Vives.

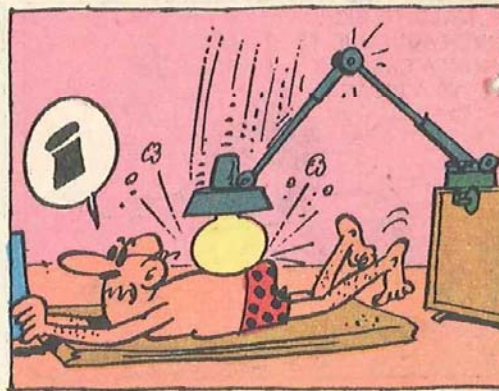


HUG, el troglodita

¡BICHITOS!

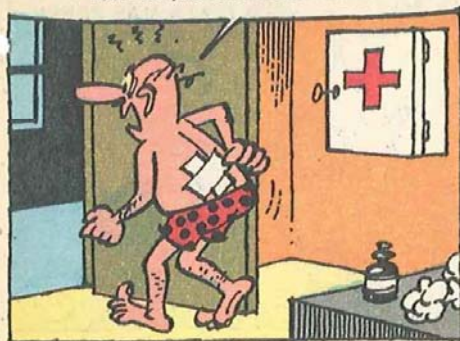


RIGOBERTO PICAPORTE solteron de mucho porte bronceador

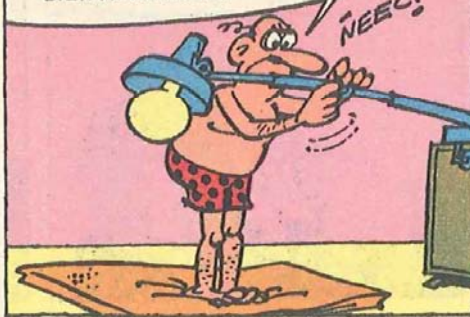




BUENO, LOGRÉ CURARME.



¡CLARO! ¡ESTO NO ESTABA BIEN APRETADO!



AQUÍ NO HA PASADO NADA.



¡CORCHO! ¡CÓMO MARCHA ESTO!



¡SEÑORITO, SEÑORITO! ¡EL "CONTAÓ" DE LA LUZ ECHA UNOS "RESOPLÍOS" QUE PARECE UNA OLLA A PRESIÓN!



¡HAY QUE CORTAR LA CORRIENTE!



¡DEMA-SIADO TAR-DE!

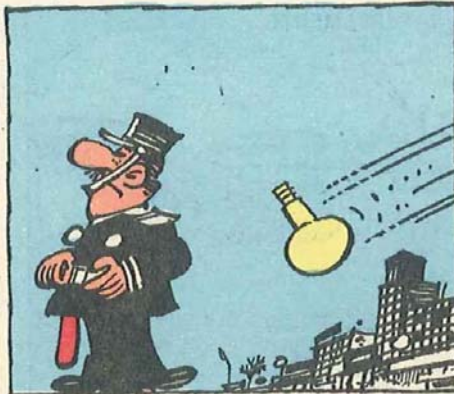
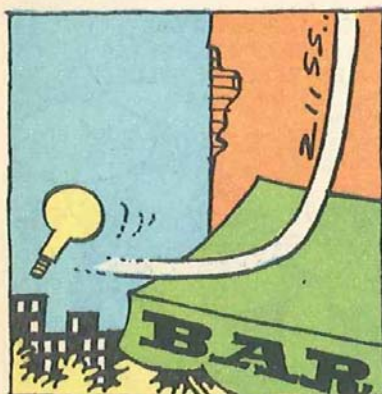
¡EL CHISME "CASCO"! ¡PERO "US-TÉ" QUEDÓ MORENO DE GOLPE!



¡EL CONTADOR AL CUERNO, POR CULPA DE LA BOMBILLA!



¡A LA PO-RRRA CON LA IDEM!



¡LA BOMBA DE MANO SE LA ARROJARON DESDE AQUELLA VENTANA, GENDARME!



¡QUE NO ME VEAN! ¡QUE NO ME VEAN!



¡TIRA "PA" LA PREFECTURA! ¡ALLÍ 'TE ENSEÑARÁN A GASTAR BROMITAS!



¡MIRA, NENUCHI! ¡ÉSE TIENE LOS MISMOS ANDARES DE RIGO!

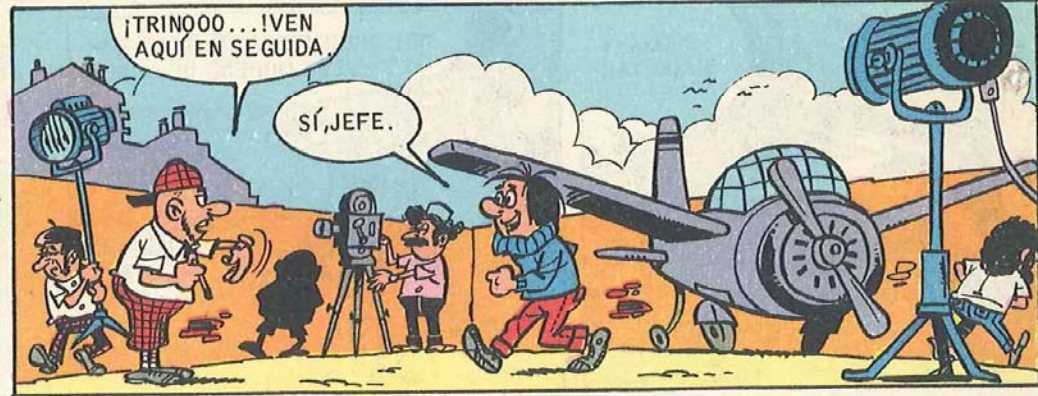
PUES, SÍ... ¡YO DIRÍA QUE ES EL!

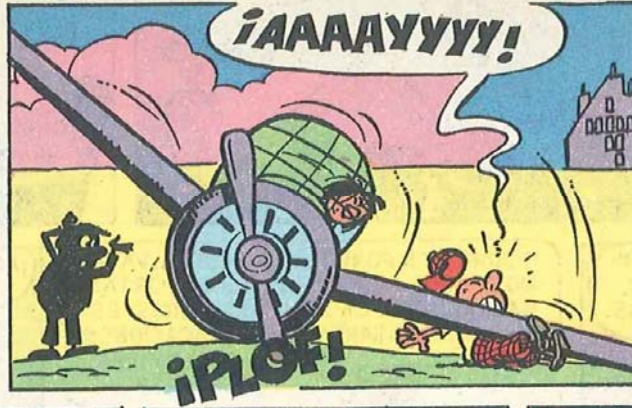




¡CHITÓN, SE RUEDA!

PILOTO DE PRUEBAS





ZAZATE

¿DONDE PASAREMOS ESTE AÑO LAS VACACIONES? ¿EN EL MAR O EN LA MONTAÑA?

TODAVIA NO LO HE RESUELTO, ESPOSA MIA.

PODRIAMOS IR A ALGUN HOTEL DE LA COSTA. ¡FIJATE QUE TRAJE DE BAÑO ME HE COMPRADO!

NO ESTÁ MAL...

YO CREO QUE DEBERIAMOS IR A LA MONTAÑA. EN LA PLAYA, LOS NENES TIENEN MAS OCAISIONES DE HACER TRAVESURAS.

¿QUE VA?

PODRIAMOS PONERLES A PRUEBA. VAYAMOS AHORA A LA PLAYA Y, SI SE PORTAN MAL, IREMOS A LA MONTAÑA, PERO, SI ES AL REVÉS, PASAREMOS LAS VACACIONES EN LA COSTA FIERA. ¿ACEPTAS?

¡ACEPTO! MARCHEMOS "IPSO FACTO".

DE ACUERDO.

IREMOS A LA PLAYA, Y, SI OS PORTÁIS BIEN, PASAREMOS LAS VACACIONES EN LA COSTA FIERA. ¿DE ACUERDO?

SI, MAMÁ.

¿RECORDÁIS LO QUE ME HABÉIS PROMETIDO?

SI, MAMÁ.

PODEÍS ADELANTAROS. HE OLVIDADO EL PERIÓDICO EN LA CASETA.

¡VIVA! YA ESTAMOS EN LA PLAYA!

CAMBIARÉ LOS NUMEROS DE LAS CASETAS. ¡HE TENIDO UNA IDEA MAS PILLINA...!

¿ESTÁS CONTENTA DE NOSOTROS, MAMÁ? ¡YA VES QUE NO NOS MOVEMOS PARA NADA!

SI SEGUIS ASI, SEGURO QUE IREMOS A LA COSTA FIERA.

¡COMO APRIETA EL SOL! NENES, TRAEDEME LAS GAFAS AHUMADAS. RECORDAD QUE ESTAMOS EN LA CASETA NUMERO QUINCE.

AQUI ESTÁ. YO LLEVARÉ UN CRISTAL Y TU, EL OTRO.

¡FUERA DE AQUI, GALOPINES!

¡CARAMBA, QUE MAL GENIO!

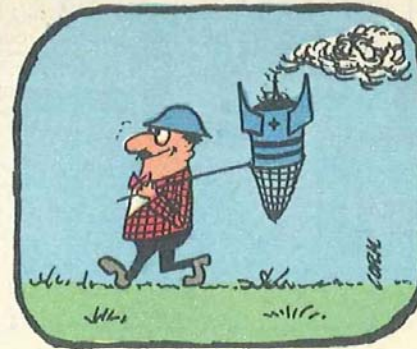
¡EULALIA, EL ARROZ!

LO DE IR A LA COSTA FIERA LO VEO MAL. YA VES, LES MANDO A LA CASETA Y ¡BUEN "BOLLO" QUE HAN ARMADO!

¡POBRE SEÑORA! NO PUEDE ABRIR EL PARASOL. SED UNOS CABALLEROS GALANTES Y AYUDAD A ESA DAMA.

SI, PAPÁ.

¡PERDÓN, SEÑORA! NO SUFRA MAS; NOSOTROS LE ABRIREMOS EL PARASOL!



PAULINO Y PERNALES

EXPORTACIÓN
DE ANIMALES

El antirrobo



¡NO! DICE QUE EN LA CAPITAL HAY UNA OLA DE ROBOS DE VEHICULOS. ¡LA SEMANA PASADA DESAPARECIERON TREINTA COCHES Y UN CAMELLO!

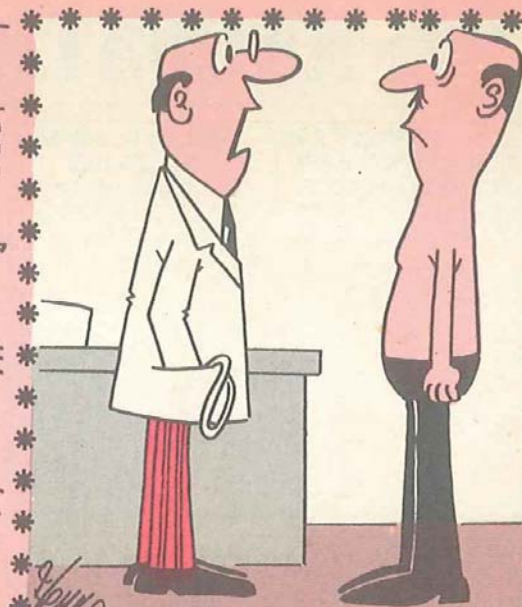


08300

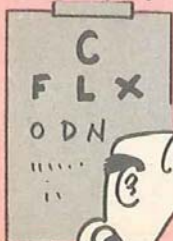
¡DIGA 33!



—ENFERMERA, ASÓ-
MESE A VER SI AL-
GUIEN ESTÁ USANDO
UNA TALADRORA AU-
TOMÁTICA.



—SU CASO NO ES SERIO. ¡ES FATAL!



—CREO QUE YA PUEDE DEJAR DE TOMAR ESOS TRAN-
QUILIZANTES.

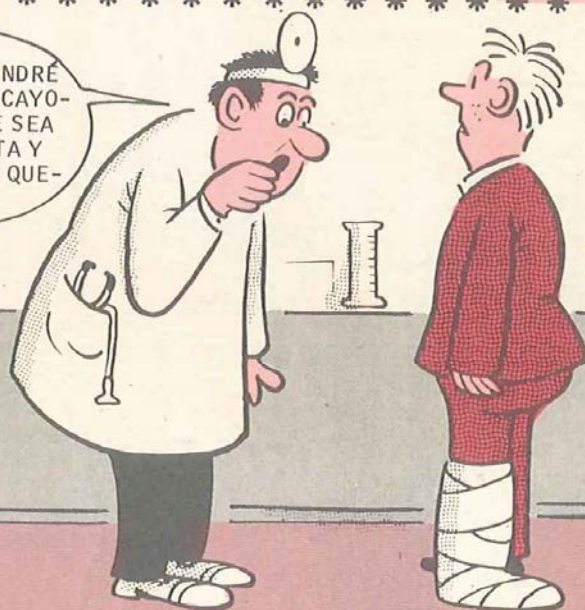


—¿POR QUÉ NO INTENTA OLVIDAR SU ANTERIOR EMPLEO
CÓMO VENDEDORA DE CAJAS DE BOMBONES?



—MI MARIDO ERA DE LOS QUE NO COMPRENDÍAN POR
QUÉ HAY QUE CIRCULAR A CIEN POR LAS AUTOPISTAS,
¡AHORA YA LO SABE!

ME TEMO QUE TENDRÉ
QUE VOLVER A ESCAYO-
LAR, A MENOS QUE SEA
USTED FUTBOLISTA Y
LE RESULTE ÚTIL QUE-
DARSE ASÍ.



Bucke

