

N.º 107
200
PTAS.

EL CAPITAN TRUENO



CHANDRA EL USURPADOR



EDICIONES
B
GRUPO ZETA
Z

32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS MEJORES AVENTURAS DE "EL CAPITAN TRUENO"

EL CAPITAN TRUENO

CHANDRA EL USURPADOR

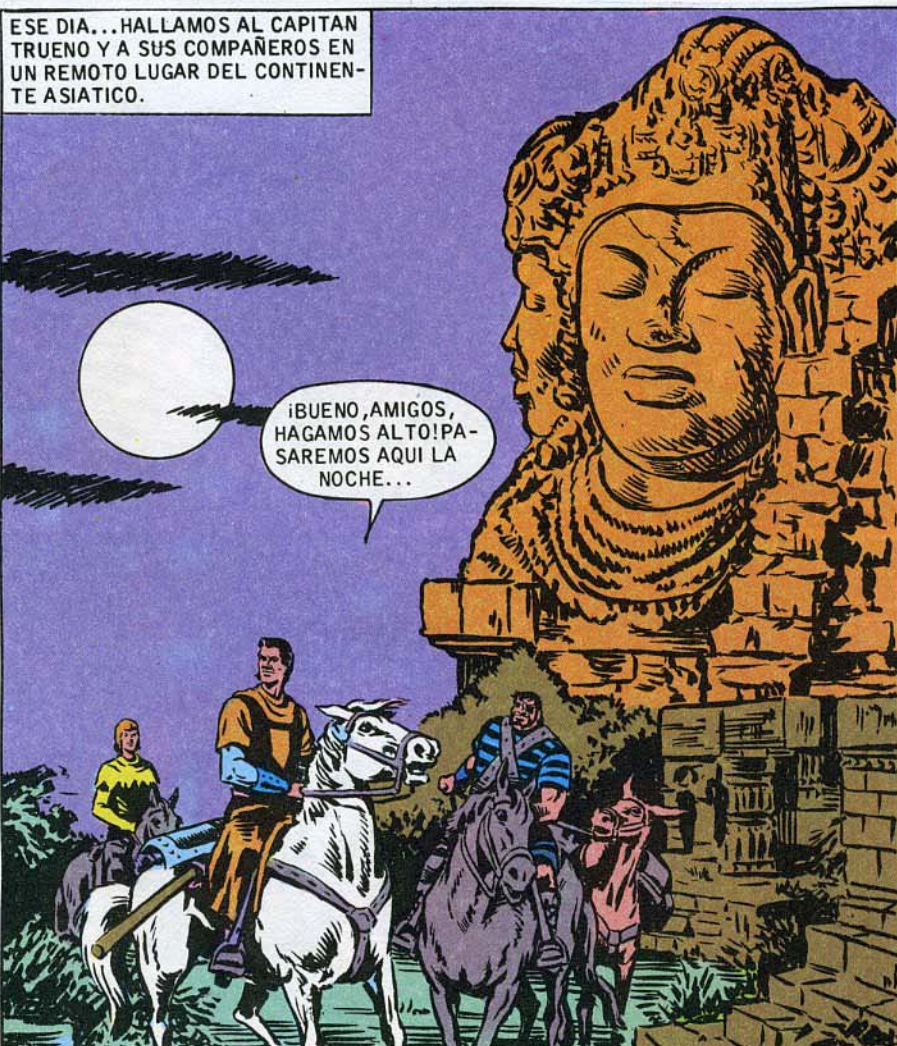
COLECCION
SUPER AVENTURAS



EDICIONES
B
GRUPO ZETA
Z

© 1987 VICTOR MORA sobre la creación, los personajes y el guión
Ilustraciones interiores: Ambrós - Portada: Antonio Bernal
© EDICIONES B, S.A. - C/. Rocafort, 104 - 08015 Barcelona (España) - Reservados todos los derechos
Distribuidor: DISTRIBUCIONES PERIODICAS, S.A.
© Rocafort, 104, 8.ª planta - 08015 Barcelona (España) - Tel. (93) 423 31 91
N.º 107 - Marzo 1989 - Imprime: *Formato 7* - Depósito legal: B. 8.994-87
Printed in Spain - Impreso en España

ESE DIA...HALLAMOS AL CAPITAN TRUENO Y A SUS COMPAÑEROS EN UN REMOTO LUGAR DEL CONTINENTE ASIATICO.



¡BUENO, AMIGOS, HAGAMOS ALTO! PASAREMOS AQUI LA NOCHE...



¡BUENA IDEA, CAPITAN! SI NOS INTERNARAMOS EN LA JUNGLA Y NOS PILLARA LA NOCHE AHI DENTRO...



¡VAYA! ESE RENACUAJO TIENE MIEDO DE QUE SE LE COMA ALGUN TIGRE DE ESOS QUE DICEN ABUNDAN POR AHI... ¡TRANQUILIZATE, HOMBRE! ¡SEGURO QUE NO HAY NI UNO EN CIEN LEGUAS A LA REDONDA!



¡NO TAN SEGURO, GO-LIATH!

¡AAURG!



¡NO! ¡NOOOO! ¡AAAAH...!



¡NOOOO...!



¡CUIDAD DE QUE NO ESCAPEN LAS MONTURAS, AMIGOS!





PASADO EL PRIMER MOMENTO DE ALEGRÍA...





¡ESOS TIGRES QUE HABEIS MATADO, ERAN MIOS! ¡ME COSTO MUCHO TIEMPO ADIESTRARLOS EN LA CAZA DE VENADOS!

¡UN HOMBRE NO ES UN VENADO!



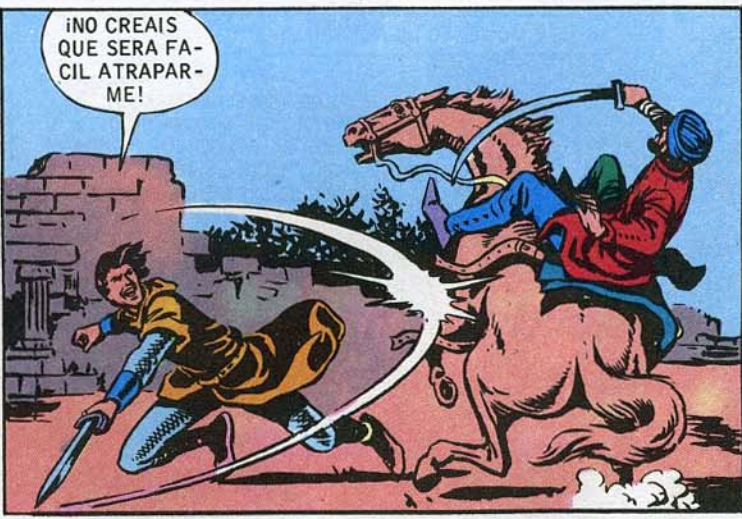
¡SI ESE ESTUPIDO SE INTERPUSO EN SU CAMINO, PEOR PARA EL! ¡MIS DOS TIGRES VALIAN MAS QUE CINCUENTA DE SU RALEA...! PAGAREIS CARA VUESTRA INSOLENCIA... ¡PRENDE A ESTOS EXTRANJEROS!



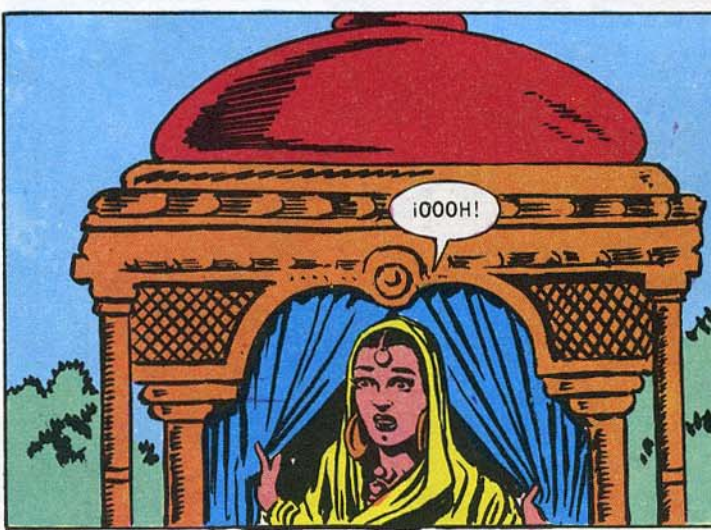
¡CORRED HACIA LAS RUINAS! ¡PRONTO!



NO ME GUSTA NADA DEJARLE EN ESTA SITUACION...



¡NO CREAIS QUE SERA FACIL ATRAPARME!



¡OOOH!



¿QUE ES ESTO, ALTEZA...? ¿TEMLAIS POR UN EXTRANJERO?

UN NUEVO JINETE ATACA AL CAPITAN...



ESTE INTUYE EL MOMENTO CON GRAN RAPIDEZ DE REFLEJOS...



¡ME BASTAN LAS MANOS!



¡VAS A VOLAR COMO UN PAJARO!

¡AAAAAH!



¡YA VES LO QUE HAGO CON TUS ESBIROS, CHANDRA O COMO TE LLAMEN! ¿POR QUE NO VIENES TU MISMO?

¡JA, JA, JA, JA, JA!

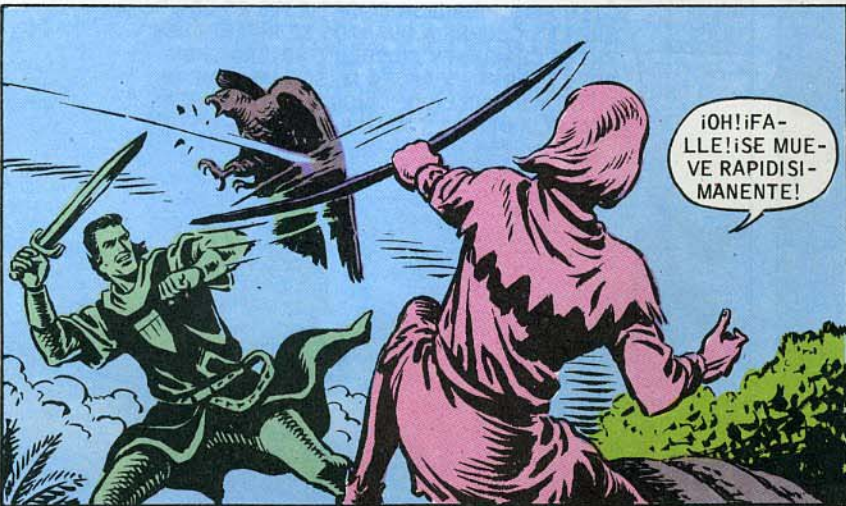


Y BIEN, CHANDRA... ¿DEJARÉIS SIN CONTESTACION EL DESAFÍO DE ESE EXTRANJERO?

¡INSOLENTE...! ¡NO QUIERO MANCHARME LAS MANOS CON EL...! ¡ATRAPADLES A TODOS, PERO VIVOS!









¡HUYE, CRISPIN! ¡ES-
CAPA PRONTO...!
¡ERES NUESTRA UNICA
ESPERANZA!



OBEDECIENDO LAS ORDENES DEL CAPITAN, CRIS-
PIN HUYE DE ALLI...



SIN QUERER PISA UN RESORTE OCULTO EN LA PIEDRA, Y...

¡AAAAH!



CRISPIN QUEDA A
MERCED DE LA
ENORME COBRA...



MIEN-
TRAS...

¿LO VEIS, PRINCESA ZAIDA? ¡ESTO ES LO
QUE LES OCURRE A CUANTOS SE INTERPONEN
ENTRE CHANDRA Y SU VOLUNTAD! ERAN HOM-
BRES FUERTES Y AHORA NO SON MAS QUE UN
CIEGO Y UN TULLIDO... ¡VIVOS Y VUESTRA REAL
FAMILIA DEBEIS TOMAR EJEMPLO DE ESTO!

CON GRAN ALEGRÍA POR PARTE DEL PER-
VERSO CHANDRA, LA COMITIVA SE PONE
EN MOVIMIENTO...



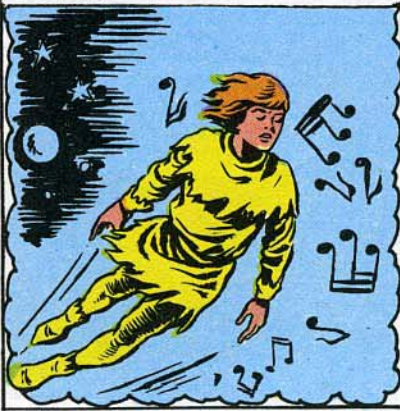
EN SU ATURDIMIENTO, CRISPIN DESCUBRE PRONTO LA GRAN COBRA BLANCA Y OYE SU FURIOSO SILBIDO QUE PRELUDIA EL ATAQUE:...



PERO, CUANDO YA EL REPTIL VA A SALTAR, CON LA VELOCIDAD DEL RAYO, UN MURMULLO MUSICAL LLENA EL POZO...



EL TIEMPO Y EL ESPACIO PARECEN PERDER TODO VALOR PARA CRISPIN, QUE SE SUME EN UNA DULCE INCONSCIENCIA.



¿DONDE ESTOY?



¿QUIEN SOIS, NOBLE SEÑOR? ¿POR QUE ESTÁIS TAN TRISTE?

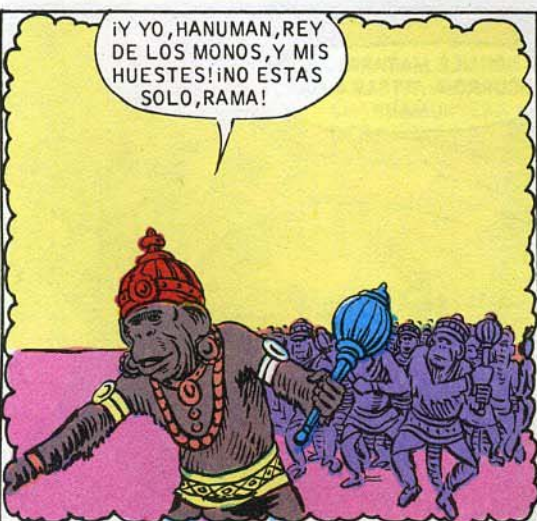
ME LLAMO RAMA, Y SOY HIJO DE UN GRAN REY... MI PADRE ME CONDENÓ A VIVIR EN UN BOSQUE Y SÍ, MI DULCE ESPOSA, ACCEDIO A COMPARTIR MI DESTIERRO.



ERAMOS FELICES... ¡PERO AHORA, RAVANA, EL GENIO MALEFICO, LA HA RAPTADO, LLEVANDOSE LA MUY LEJOS, A LA ISLA DE CEYLAN! ¡Y NADA PUEDO HACER PARA RESCATARLA, PORQUE ESTOY SOLO!

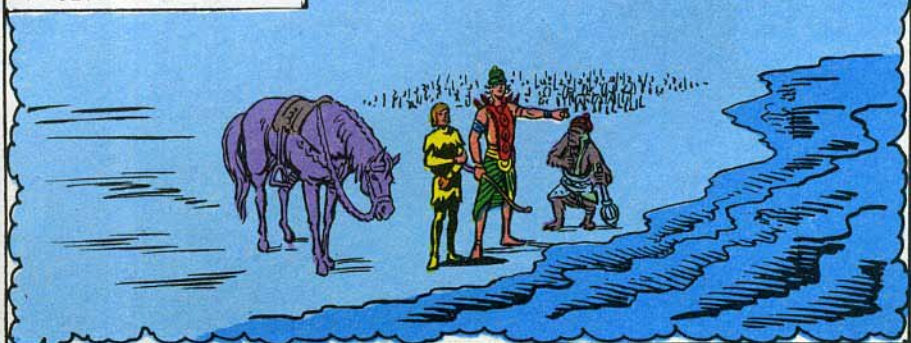


¡NO ESTAS SOLO, PRINCIPE RAMA...! ¡YO TE AYUDARE!



¡Y YO, HANUMAN, REY DE LOS MONOS, Y MIS HUESTES! ¡NO ESTAS SOLO, RAMA!

CRISPIN PRESENCIA COMO RAMA, ANIMADO POR TODO AQUELLO, VA EN BUSCA DE SUS GUERREROS... PERO CUANDO LLEGAN A LA COSTA FRENTE A LA CUAL ESTA CEYLAN...



PERO, AHORA, ¿CÓMO CRUZAREMOS EL MAR, AMIGOS? ¡NO TENEMOS NAVES!

¡YO, HANUMAN, LO ARREGLARE, QUERIDO RAMA!

POCO TIEMPO DESPUES, LOS MONOS DEL LEAL HANUMAN CONSTRUIAN UN PUEBTO QUE IRA DE LA COSTA INDIA A LA MISMA ISLA DE CEYLAN...

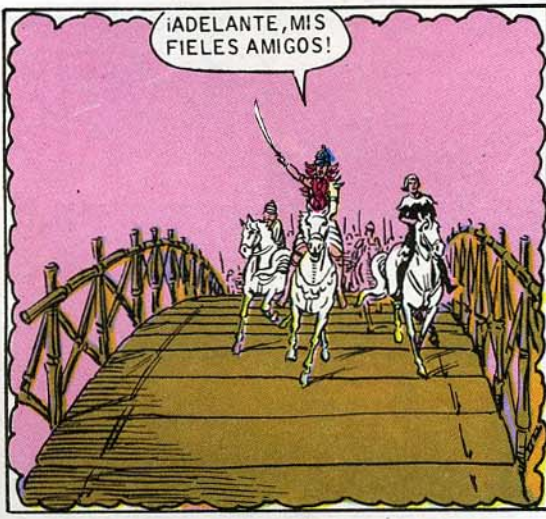


¡ARDO EN DESEOS DE MEDIR MI ACERO CON RAVANA Y SUS GENIOS MALEFICOS!

¡COMO ME GUSTARIA QUE MI CAPITAN Y GOLIATH ESTUVIERAN AQUI, PARA AYUDARTE, PRINCIPE RAMA!

RAMA, MIS HUES- TES YA HAN CONS- TRUIDO EL PUEBTO QUE UNE A LA INDIA CON CEYLAN... ¡IDA ORDEN A TUS EJER- CITOS DE ATACAR!

¡GRACIAS, HANUMAN! ¡NUN- CA PODRE AGRADECER BAS- TANTE TU LEALTAD!



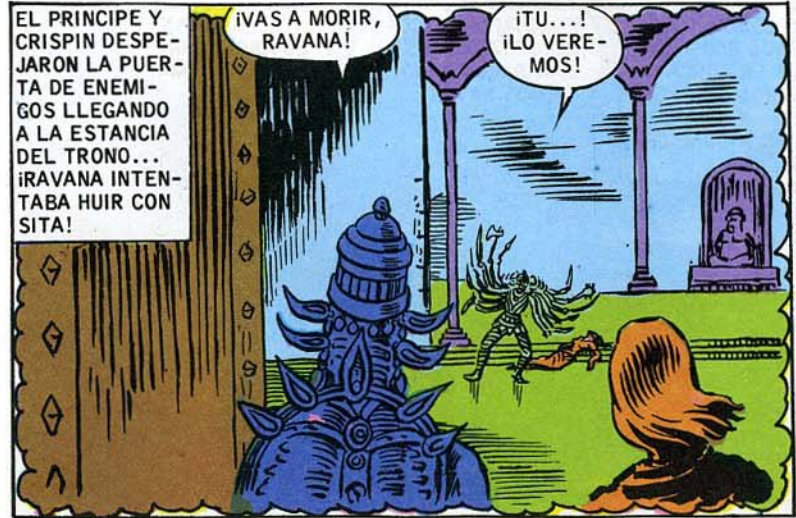
¡ADELANTE, MIS FIELES AMIGOS!



CONDUCTIDOS POR RAMA, SOLDADOS Y MONOS ASALTAN LA FORTALEZA DONDE RAVANA TIENE PRISIONERA A SITA: ¡PERO LOS FEROCES RAKCHASAS, GENIOS SUBALTERNOS DE RAVANA, OPONEN FERROZ RESISTENCIA!



¡ADELANTE, CRISPIN! ¡EN ESTA ESTANCIA DEBE ESTAR MI DESDICHADA SITA!



¡IVAS A MORIR, RAVANA!

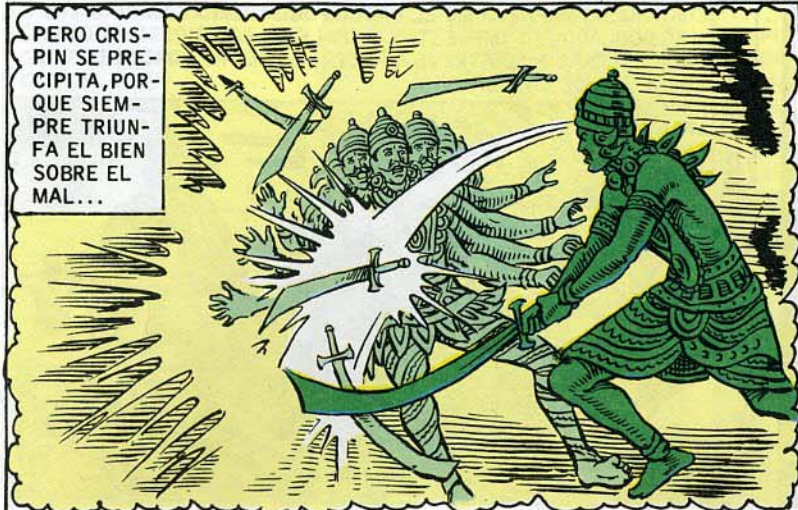
¡TU...! ¡LO VEREMOS!

EL PRINCIPE Y CRISPIN DESPE- JARON LA PUER- TA DE ENEMI- GOS LLEGANDO A LA ESTANCIA DEL TRONO... ¡RAVANA INTEN- TABA HUIR CON SITA!



¡OH! ¡LE MATARA...! ¡CORRO A AVISAR A HANUMAN!

PERO CRISPIN SE PRECIPITA, PORQUE SIEMPRE TRIUNFA EL BIEN SOBRE EL MAL...



...Y, CUANDO VUELVE CON EL FIEL HANUMAN, YA RAMA HA VENCIDO A SU ENEMIGO.



¡HE VENCIDO GRACIAS A VUESTRA AYUDA, AMIGOS MIOS...! PERO, CRISPIN... ¿A DONDE VAS?

¿EH? ¡NO SE LO QUE ME SUCEDE!



¡AHORA RECUERDO...! ¡CAÍ A UN POZO, EN EL TEMPLO EN RUINAS...! ¡LA SERPIENTE! ¡AHÍ ESTÁ!



¡LA SERPIENTE!

TRANQUILIZATE, AMIGO! LA GRAN COBRA YA NO ESTÁ AQUÍ... MI MÚSICA LA ADORMECIO Y POR FIN SE FUE...



PERO ESTABA CON EL PRINCE RAMA, Y...

OLVIDA ESO, AMIGUITO... DELIRABAS MUCHO Y TE CONTE LA LEYENDA DE RAMA O RAMA-YANA, PARA TRANQUILIZARTE. ¡HAS DEBIDO MEZCLARLA CON LA REALIDAD EN TU DELIRIO!



POR TUS PALABRAS HE SABIDO QUE DOS PERSONAS A QUIENES QUIERES MUCHO, LLAMADAS CAPITAN TRUENO Y GOLIATH, HAN CAIDO EN PODER DE CHANDRA... SERA MEJOR QUE TE OLVIDES DE ELLAS... ¡CHANDRA ES TAN FERROZ COMO LOS TIGRES QUE PRETENDE DOMESTICAR!



DECIDME... ¿QUIEN ES ESE CHANDRA EN CUYO PODER HAN CAIDO MIS AMIGOS?

YO SOLO SOY UN FAKIR, UN HOMBRE QUE VIVE DEDICADO A LA MEDITACION PARA PERFECCIONARSE.



PERO, A PESAR DE ELLO, HALLO LA CONDUCTA DE ESE CHANDRA, REPUGNANTE... NADIE SABE DE DONDE HA VENIDO. DE REPENTE, APARECIO EN PALACIO Y LOGRO QUE SIKRI, EL JOVEN MAHARAJA, LE OTORGARA SU CONFIANZA... ¡AHORA, ES EL, CHANDRA, QUIEN GOBIERNA ESTA PROVINCIA! Y PRETENDE CASARSE CON ZAIDA, LA HERMANA DE SIKRI, Y FUNDAR ASI UNA NUEVA DINASTIA...



"¡ICHANDRA ES RAPAZ COMO EL HALCON QUE SIEMPRE LE ACOMPAÑA! HA DOBLADO LOS IMPUESTOS Y APALEA A LOS QUE SE NIEGAN A PAGARLE... ¡NADIE SE ATREVE A HACERLE FRENTE, PORQUE EL QUE LO HACE PIERDE LA VIDA!"



"SE MURMURA QUE TIENE AL JOVEN MAHARAJA ENCERRADO, SO PRETEXTO DE QUE ESTA ENFERMO, Y QUE LO HA DEJADO EN LAS MANOS... ¡DE DOCTORES QUE LE SON ADICTOS!"



¡AGUAAAA...!
¡AGUAAAA...!

EN SEGUIDA,
ALTEZA.

¡HE DE RESCATAR A MIS AMIGOS! ¡DECIDME DONDE ESTA EL PALACIO DEL MAHARAJA SIKRI, SEÑOR!

NO TIENES MAS QUE SEGUIR EL LINDERO DE LA JUNGLA, HACIA EL ESTE, Y LO VERAS... PERO YO TE ACONSEJO QUE OLVIDES ESTO Y TRATES DE REGRESAR AL LEJANO PAIS DE DONDE HAS VENIDO...



¿COMO
SALDRE
DE AQUI?



ESO ES FACIL, AMIGUITO... PON LOS PIES SOBRE ESTE ROLLO DE CUERDA Y AGARRA UNO DE LOS CABOS...

¡ATIZA! ¡VUELVO
A SOÑAR!



¡MAGIA!

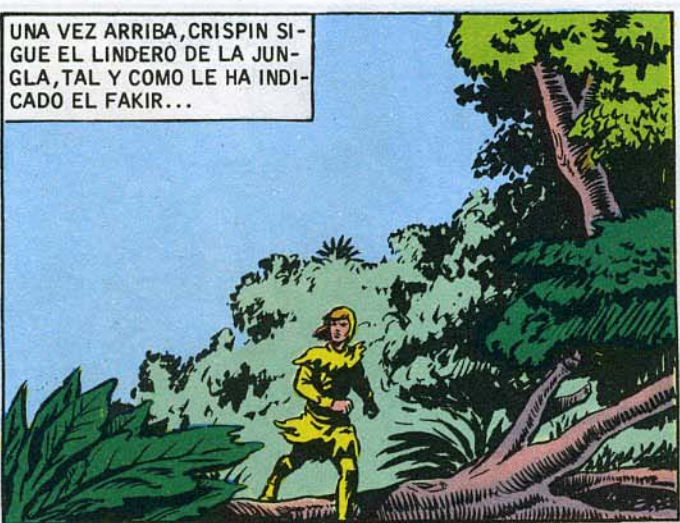


SOLAMENTE UNOS POBRES CONOCIMIENTOS QUE POSEO, QUE ME LEGO MI PADRE, A QUIEN A SU VEZ SE LOS LEGO EL SUYO... ¡ADIOS, AMIGO! KRISNA TE DESEA QUE TENGAS SUERTE Y RESCATES A TUS AMIGOS...

¡GRACIAS!
¡NUNCA OS
OLVIDARE,
KRISNA!



UNA VEZ ARRIBA, CRISPIN SIGUE EL LINDERO DE LA JUNGLA, TAL Y COMO LE HA INDICADO EL FAKIR...



...Y, MUCHO DESPUES, LLEGA HASTA LA CIMA DE UNA MONTAÑA, DESDE LA CUAL SE DIVISA...



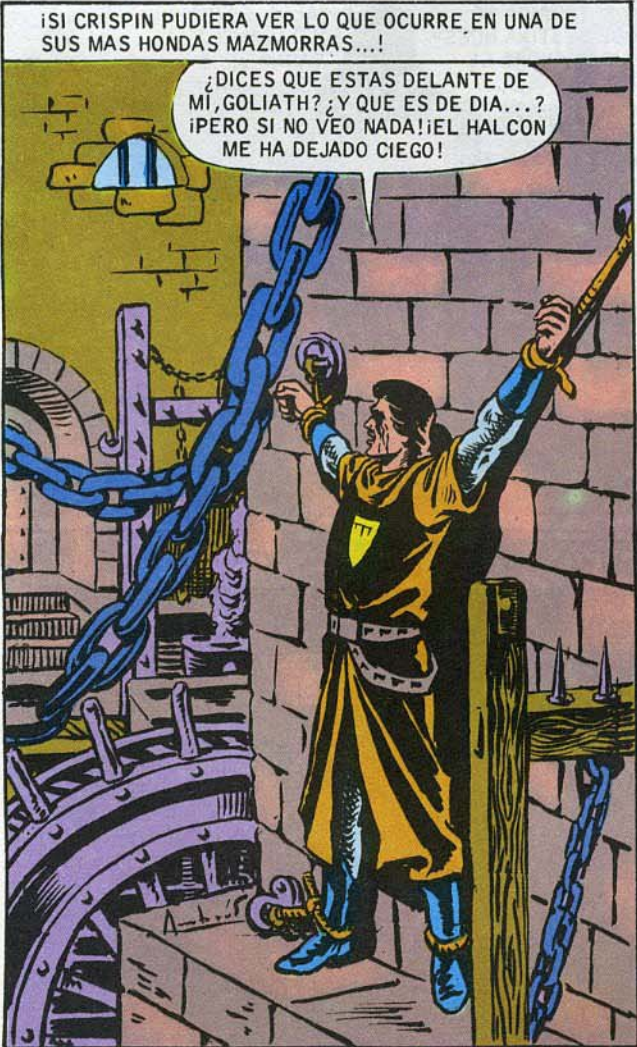
¡EL PALACIO DEL MAHARAJA SIKRI!

EL PALACIO ES UNA GRAN EDIFICACION DE IMPRESIONANTE RIQUEZA, PROTEGIDO POR UNA ALTISIMA MURALLA...



¡SI CRISPIN PUDIERA VER LO QUE OCURRE EN UNA DE SUS MAS HONDAS MAZMORRAS...!

¿DICES QUE ESTAS DELANTE DE MÍ, GOLIATH? ¿Y QUE ES DE DÍA...? ¡PERO SI NO VEO NADA! ¡EL HALCON ME HA DEJADO CIEGO!



¿COMO ENTRAR EN PALACIO? ¿HABRA CENTINELAS TRAS LA PUERTA?

¡JARRAS...! ¡JARRAS PARA QUE CHANDRA GUARDE EN ELLAS "SUS" TESOROS! ¡JI, JI, JI!



¡CALLA! ¿QUIERES QUE CHANDRA NOS HAGA CORTAR LA CABEZA? ¡LO QUE TIENES QUE HACER ES AYUDARME A ENTRAR TU MERCANCIA MIENTRAS NO VIENEN A ECHARME UNA MANO





ANTES DE QUE REGRESE EL DESCARGADOR POR OTRA JARRA, CRISPIN...



Y SEGUNDOS MAS TARDE...



ASI ES COMO CRISPIN INICIA EL MAS LOBREGO VIAJE QUE PUEDA EMPRENDER ALGUIEN EN LOS DOMINIOS DE CHANDRA...



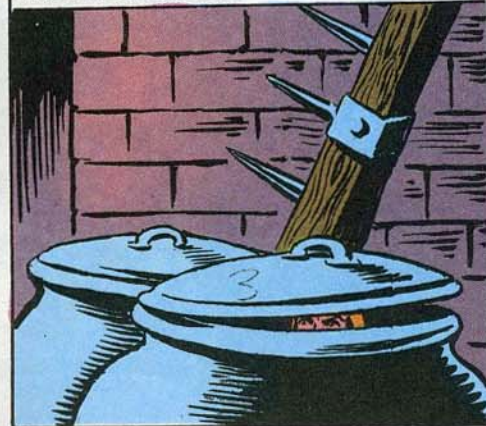
...¡EL VIAJE QUE CULMINA EN SUS CAMARAS!



¿QUIENES SON, GOLIATH...? ¡SI PU-
DIERA VER...!



LAS DOS TINAJAS SON DEPOSITADAS EN UN
ANGULO DE LA ESTANCIA, MUY CERCA DE
NUESTROS AMIGOS...



AQUI ESTAN ES-
PERANDO NUES-
TRAS "CARICIAS"...



¡SI PUDIERA
DESATARME Y
VEROS, YO OS
ENSEÑARIA, MI-
SERABLES!

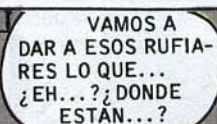
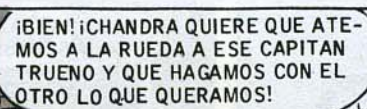
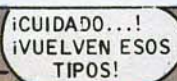
¡JA, JA! ¡PERO NO PUEDES DESATAR-
TE, Y MENOS AUN VERNOS!



¡TOMA! ESTO PARA
QUE NO TE IMPACIENTES... ¡IVAMOS A IR A
PREGUNTARLE A CHANDRA QUE HA DISPUESTO
PARA VOSOTROS!









¡MUCHACHOS, LLEGO LA HORA DE EMIGRAR HACIA CLIMAS MÁS CALIDOS! SALGAMOS DE ESTA MAZMORRA... PERO ANTES...



MINUTOS DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SUBEN HACIA LA LUZ... ¡SI, SON ELLOS!

¡VAYA! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE LAMENTO NO TENER BASTANTE EDAD PARA SER VERDUGO!



CON UN POCO DE SUERTE... ¡SALDREMOS PARA SIEMPRE DE ESTE MALSANO LUGAR!



¡OH! YO CREÍ QUE NOS QUEDARIAMOS PARA AYUDAR AL MAHARAJA SIKRI Y A LA PRINCESA ZAIDA...

CRISPIN RELATO A SUS AMIGOS LO QUE LE CONTARA EL "FAKIR" KRISNA: QUE CHANDRA HABIA USURPADO EL TRONO DE SIKRI, QUE LE ENVENENABA LENTAMENTE, Y QUE PENSABA CASARSE CON ZAIDA PARA FUNDAR UNA DINASTIA...

DESDE LUEGO, NO PENSABA MARCHARME SIN ARREGLARLE LAS CUENTAS A ESE CHANDRA... ¡PERO CON LO QUE ACABAS DE DECIRNOS, MUCHO MENOS!



¡PSSST...! ¡HAY SOLDADOS GUARDANDO EL PASILLO!



INTENTAREMOS PASAR...



¡EH! ¿ES QUE NO SABEIS QUE NO SE PUEDE PASAR? ¡ESTAS SON LAS ESTANCIAS REALES Y NADIE PUEDE ATRAVESARLAS SIN UNA ORDEN EXPRESA DE CHANDRA!

TRAEMOS ESTA ORDEN, NOBLE OFICIAL...







EN AQUELLOS MOMENTOS...

¡LOS PRISIONEROS, PODEROSO SEÑOR...! ¡HAN ESCAPADO Y RONDAN LIBRES POR PALACIO!



Y BIEN, AMIGOS; ¿OS HABEIS HECHO UNA IDEA DE LOS LUGARES A LOS QUE HEMOS DE DIRIGIRNOS POR SEPARADO?

DESCUIDA, CAPITAN.



ENTONCES, ¡VAMOS A PONERNOS EN MARCHA INMEDIATAMENTE!

NO CREO QUE PODAIS VENCER. DE TODAS FORMAS, NUNCA OLVIDAREMOS LO QUE HACERIS POR NUESTRO PUEBLO Y POR NOSOTROS.



YO SI CONFIO EN VUESTRA VICTORIA... POR FAVOR, CAPITAN, VOLVED PRONTO CON NUESTROS AMIGOS DEL NORTE... ¡CHANDRA ACELERA LOS PREPARATIVOS DE NUESTRA BODA...! SI ESTA SE REALIZARA, SU MALVADO PODER QUEDARIA LEGALIZADO Y TODA REBELION RESULTARIA INUTIL.

¡VENCEREMOS, Y PRONTO, PRINCESA ZAIDA!



¡MUY EMOCIONANTE...! ¡DETENEDLES!

¡ES CHANDRA...! ¡NOS HA OIDO!



¡PRONTO! ¡HUYAMOS POR LAS VENTANAS! ¡SON DEMASIADOS PARA HACERLES FRENTE Y PODER ESCAPAR!



¡CON NUESTROS MAS AFECTUOSOS SALUDOS, CHANDRA!



PERO EL CAPITAN TRUENO Y SUS AMIGOS SABEN COMO SALIR DE UNA SITUACION APURADA...





¡SUERTE, AMIGOS!

¡ADIÓS, CAPITAN!

CRISPIN DESPISTA A SUS PERSEGUIDORES...



GOLIATH LES PREPARA UNA EMBOSCADA...



Y EL CAPITAN TRUENO LES HACE FRENTE... ¡CON FUNESTAS CONSECUENCIAS PARA ELLOS...!



PERO CHANDRA...



POR SI NO LES ATRAPAN, VOY A ENVIAR UN EMISARIO A NUESTRO EMBAJADOR EN LA TRIBU DE KABAK, LA ÚNICA PELIGROSA... ¡ASI DISPENSARA UN "BUEN RECIBIMIENTO" AL QUE LLEGUE HASTA ALLI!

DE PALACIO PARTE EL MAS RAPIDO DE LOS MENSAJEROS: ¡URGK, EL MONTAÑÉS! LA MISION DE URGK ES LLEGAR HASTA LA TRIBU DE KABAK, Y ALERTAR AL EMBAJADOR DE CHANDRA...



...PARA QUE PREPARE UN "BUEN" RECIBIMIENTO A AQUEL DE NUESTROS AMIGOS QUE APAREZCA POR ALLI. ¡Y ES EL CAPITAN TRUENO QUIEN DEBE VISITAR A KABAK!



A TRAVÉS DE UN IMPONENTE TEMPORAL, EL CAPITAN TRUENO GALOPA UN DIA Y UNA NOCHE ININTERRUMPIDAMENTE, LLEGANDO A AVISTAR EL POBLADO DEL JEFE MONTAÑES.



PERO, MIENTRAS SE DIRIGE HACIA LAS TIENDAS DE CAMPAÑA, IGNO-RA QUE URGK, CONOCEDOR DE LOS ATAJO DE LA MONTAÑA, HA LLE- GADO VARIAS HORAS ANTES...



¡HUM! TANTA CALMA NO PRESA- GIA NADA BUENO... ¡QUISIERA ES- TAR YA EN ESE POBLADO!



¿EH... ? ¡MI COTA DE MA- LLAS ME SALVO UNA VEZ MAS!



¡YO OS ENSEÑARE A TENDER EMBOSCA- DAS, BRIBONES!



¡ATRAPADLE! ¡NO DEBE LLEGAR ANTE KABAK! ¡CHANDRA NOS COLGA- RIA A TODOS!



¡VAYA...! ¡AHORA SE A QUE ATENER- ME...!



¡AH! ¡CA- NALLAS!





¡HAY QUE IMPEDIR QUE LLEGUE HASTA KABAK!

CONQUE SOIS ESBIRROS DE CHANDRA, ¿EH?



¡AHORA VERAS!



EL CAPITAN, SE LANZA CONTRA LAS PATAS DE LOS CABALLOS...



¡OH!



¡UF! MENOS MAL QUE LE HEMOS VENCIDO!



¡VAMOS, URGH! ¡CHANDRA NOS RECOMPENSARA!



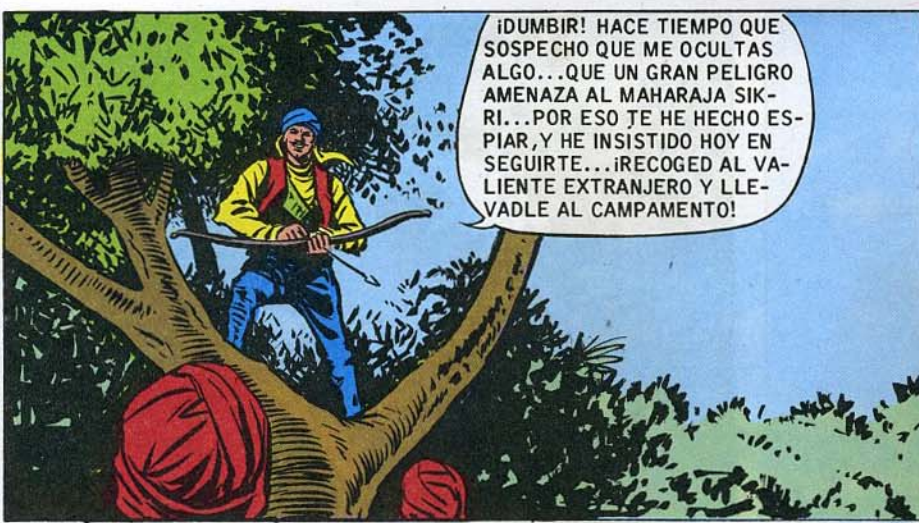
¡AAAGH!



¿POR QUE QUEREIS MATAR A ESE HOMBRE ANTES DE QUE LE OIGA?

¡KA-BAK!

¿COMO?



¡DUMBIR! HACE TIEMPO QUE SOSPECHO QUE ME OCULTAS ALGO... QUE UN GRAN PELIGRO AMENAZA AL MAHARAJA SIKRI... POR ESO TE HE HECHO ESPÍAR, Y HE INSISTIDO HOY EN SEGUIRTE... ¡RECÓGEL AL VALIENTE EXTRANJERO Y LLEVADLE AL CAMPAMENTO!



¡VAMOS, OBEDECED! ¡HACED LO QUE DICE!



YA EN LA TIENDA DE KABAK...



Y ES POR SALVAR A SIKRI Y A LA PRINCESA, KABAK, QUE TE RUEGO FORMES UN EJERCITO Y DERROTES A CHANDRA, EL USURPADOR, Y A SU LEGIÓN DE TRAIDORES!

¡QUE ESTUPIDO HE SIDO AL FIARME DE ESE DUMBIR! ¡CLARO QUE FORMAREMOS UN EJERCITO! ¡PONDRÉ A LAS TRIBUS EN PIE DE GUERRA!



ESA MISMA NOCHE, MENSAJEROS DE KABAK LLEGAN A TODOS LOS RINCONES DE LA MONTAÑA...

¡EN PIE! ¡EN PIE! ¡KABAK OS NECESITA!



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿ESTAS DISPUESTO YA, CAPITÁN TRUENO?

¡ESTOY DISPUESTO, KABAK!



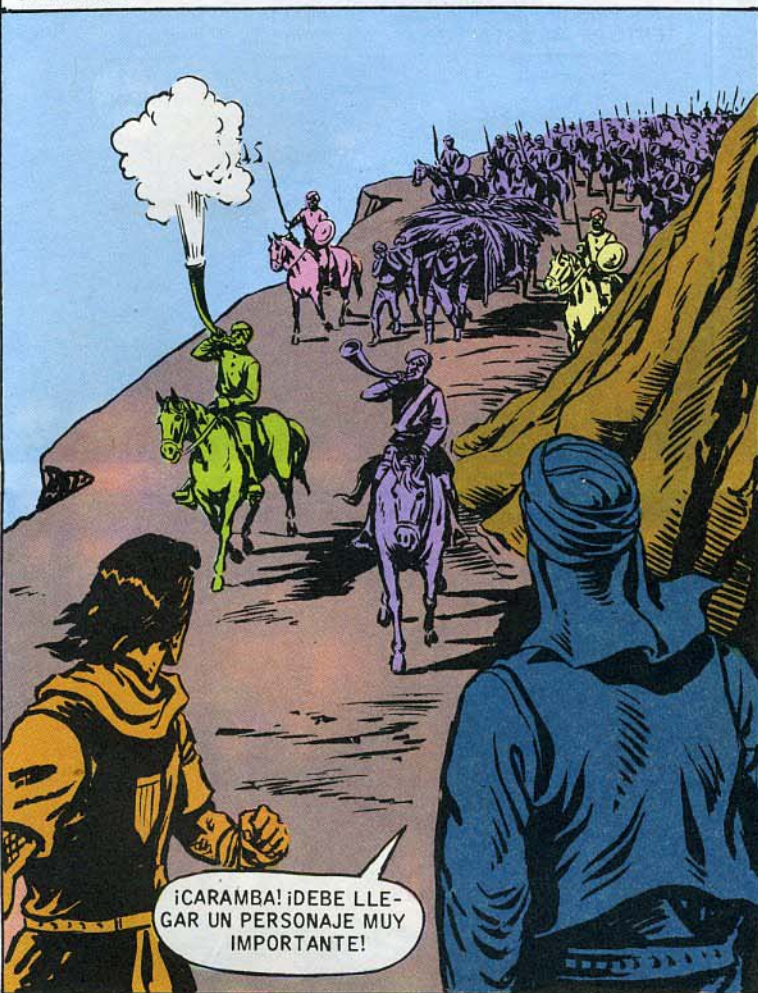
¡ADELANTE, PUES! ¡VEREMOS SI ESE CHANDRA ES TAN PODEROSO COMO DICES!

SOLO TE PIDO UN FAVOR, KABAK... ¡QUE ME DEJES A CHANDRA PARA MI!

NUESTRO HEROE IGNORA QUE, ENTRETANTO, GOLIATH HA SIDO FAVORABLEMENTE ACOGIDO POR LA TRIBU MURTI, QUE HA RECORDADO EN EL-A CAUSA DE UN SINGULAR PARECIDO FÍSICO-A UN ANTIGUO JEFE, EL PRIMERO QUE LES GOBERNO...



POCO DESPUES, NUESTROS AMIGOS SE TROPIEZAN CON UNA SINGULAR COMITIVA...



CUANDO LE DICEN AQUELLO, EL BUENO DE GOLIATH OLVIDA INMEDIATAMENTE A "SU" PUEBLO Y SE UNE CON ENTUSIASMO AL PROYECTO. LUEGO SE CELEBRA CONSEJO Y EL CAPITAN Y KABAK DECIDEN...

EL CAPITAN TRUENO, SUS AMIGOS Y YO HEMOS DECIDIDO SALIR AHORA MISMO PARA RESCATAR A LA PRINCESA...



CUANDO LA ARENA HAYA CAIDO DOS VECES, YA HABRA AMANECIDO. ¡ENTONCES ATACAREIS! SI LO HICIERAIS AHORA, CHANDRA PODRIA PRECIPITAR LA BODA Y FRACASARIAMOS EN NUESTRO INTENTO DE APLASTARLE. ¿ESTAIS TODOS DE ACUERDO?

¡MANDA Y SERAS OBEDECIDO, GRAN KABAK!



POCO DESPUES, EL CAPITAN TRUENO, GOLIATH, CRISPIN Y KABAK SE PONEN EN MARCHA.

¡QUE GANAS TENGO DE PRODIGAR ALGUNAS "CARICIAS"!

PRONTO TENDRAS LA OCA-SION.



...HASTA LLEGAR AL MISMO PIE DE LAS MURALLAS.

EL PROBLEMA ES AHORA SUBIR...

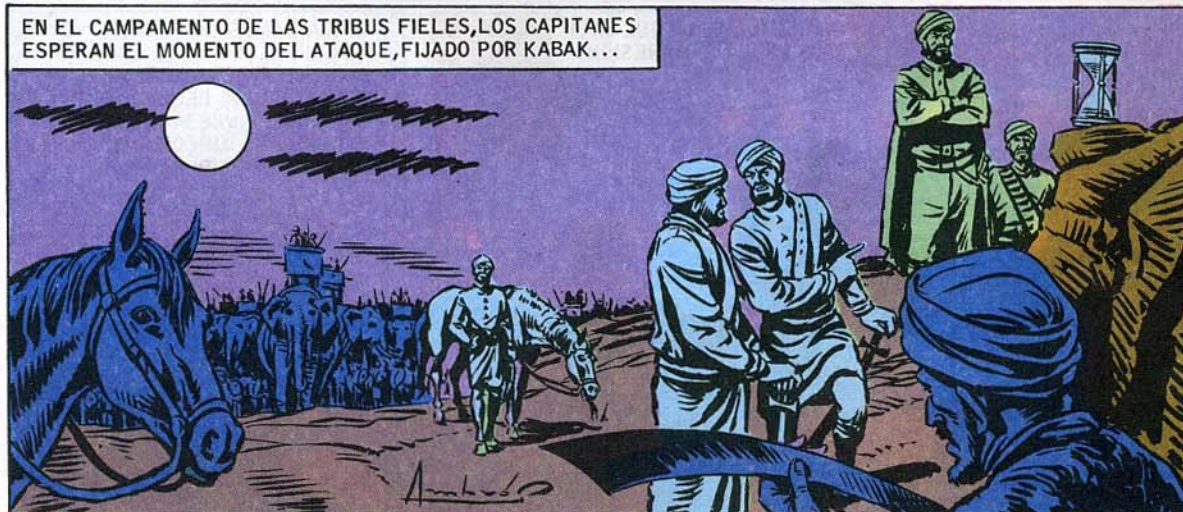
NO VA A SERLO POR MUCHO TIEMPO, KABAK.



CON EL CORAZON EN UN PUÑO, TEMIENDO SER DESCUBIERTO POR ALGUN CENTINELA, EL CAPITAN TRUENO CRUZA JUNTO A LAS MORTIFERAS ESTACAS DISPUESTAS POR CHANDRA PARA RECIBIR A LOS ELEFANTES DE KABAK...



EN EL CAMPAMENTO DE LAS TRIBUS FIELES, LOS CAPITANES ESPERAN EL MOMENTO DEL ATAQUE, FIJADO POR KABAK...



CON LOS OJOS FIJOS EN EL GRAN RELOJ DE ARENA...



MIENTRAS TANTO,
NUESTROS AMIGOS...





ENTRETANTO, SOBRE LAS CABEZAS DE LOS LUCHADORES...



¡DETENEOS!

¡EL IDOLO HA
HABLADO!

¿QUE SIGNIFICA
ESTO?



¡Y EL TERROR
CUNDE EN EL
TEMPLO!

¡VOLVED, ESTUPIDOS! ¡LA ESTATUA ESTA
HUECA! ¡ES ALGUN BROMISTA, QUE PAGA-
RA ESTO MUY CARO!



¿DE VERAS,
CHANDRA?

¡EL CAPITAN TRUENO!
¡TU OTRA VEZ!



¡DE-
TENED-
LE!

¡APARTAD! ¡QUIE-
RO HABLARLE A
VUESTRO AMO!



¡A POR ELLOS! ¡CAP-
TURADLES!

¡MISERABLE!
¡SOLTADME!



EL CAPITAN TRUENO Y SUS COMPAÑEROS
LUCHAN TERRIBLEMENTE, PERO...



...LOS HOMBRES DE CHANDRA SON DE-
MASIADOS PARA RECHAZARLES SIEM-
PRE...



UNA HORA DESPUÉS, MIENTRAS EL SOL SE LEVANTA EN EL ESPACIO, EL CAPITAN TRUENO, KABAK, CRISPIN Y GOLIATH, SON CONDUCIDOS AL PATIO DE PALACIO...

¡MIRAD! ¡ASI MUEREN TODOS LOS QUE SE OPOEN A MI PODER!



¡CUMPLE TU MISION, VERDUGO!



¡ALARMA!
¡NOS ATACAN!



¡EN EFECTO! DE REPENTE, LA TIERRA PARECE TEMBLAR BAJO EL GALOPE COLOSAL DE LOS ELEFANTES DE KABAK Y LAS DEMAS TRIBUS FIELES...



¡SON LOS NUESTROS!
¡LUCHAD, COMPAÑEROS!



¡NO ME RESIGNO A MORIR, VERDUGOS!

¡RESISTID, COMPAÑEROS!

¿QUE TE PARECE ESTO...? ¡SI PU-DIERA...!



¡LIBREEEE! ¡AHORA VEREIS!



CONTINUARA



Historias del cómic

por
SALVADOR VAZQUEZ de PARGA

ANGEL PARDO

Y ya en 1955 las historietas de aventuras de Ángel Pardo cambiaron de ambiente y de paisaje. De las lentas travesías por las aguas del Caribe se pasó a las veloces galopadas a través de las praderas del Far West. En ese año apareció la serie «Bisonte Gráfico» en la «Colección Dan», una serie de cuadernos de aventuras apaisados dedicada al Oeste americano que contenía, además de un episodio completo del género ilustrado por un dibujante distinto cada vez, una historieta continuada que ocupaba las dos primeras páginas del cuaderno y una «Historia de Norteamérica» de Francisco Darnís que cerraba el mismo. Ángel Pardo dibujó algunos episodios completos para «Bisonte Gráfico» —como los titulados *Oro negro* y *Tres compañeros*—, y a partir del número 18 la aventura continuada *Capitán O'Dare*. Las historias del Oeste de Pardo no están exentas de la marca del autor, de la gracia de sus dibujos, pero sin duda no alcanzaron el nivel de calidad y perfección obtenido por las aventuras históricas de «Pulgarcito».

Y por fin en 1959 Ángel Pardo tomó el relevo de Ambrós para continuar las aventuras del Capitán Trueno. Claro que no fue él sólo quien dibujó las cada vez más numerosas historietas de la serie, pero sí quien lo hizo con mayor autonomía y más abundantemente; llegó a dibujar más páginas del Capitán Trueno que el propio creador del héroe. Al principio Pardo, que inauguró su contacto con el famoso Trueno en el número 169 de la serie de cuadernos, trató de que sus dibujos, y especialmente las caras de los personajes, se parecieran

a los que solía hacer Ambrós; pero pronto pudo comprobar que su exuberante estilo se lo impedía. Precisamente en los rostros de los personajes es donde Ángel Pardo más imprimía su sello personal, en los ojos abiertos, en las bocas perfiladas, en las finas líneas de las arrugas. Por eso, poco a poco, Trueno, Crispín, Goliat y Sigrid adquirieron una nueva fisonomía, una fisonomía acorde con el grafismo de su reciente ilustrador que fue el único de los sucesores de Ambrós que no se vio obligado a realizar sus dibujos desde el primer momento partiendo de una plantilla de las caras que antes había dibujado éste en sus historietas. Y también el único que desde el principio firmaba las páginas que producía. De todos modos, el estilo real de Pardo, el que se reveló en las historietas de «Pulgarcito», no salió del todo a la su-

perficie. La rapidez en el dibujo que imponía la proliferación de publicaciones de El Capitán Trueno, por una parte, y los límites impuestos por unos personajes cuyo ambiente y cuya indumentaria inalterable él no había creado, por otra, contenían la explosión de su estilo y le impedían desplegar con plenitud de posibilidades sus ideas al respecto.

A partir de 1959, pues, coexistían dos Capitanes Trueno: el de Ambrós y el de Pardo, ambos igualmente admirados e igualmente imitados, porque desde entonces los demás dibujantes del Capitán Trueno, los que permanecieron en el anonimato, podían elegir, podían imitar a Ambrós o a Ángel Pardo.

Fue éste último quien puso punto final a la prolongada saga del héroe medieval en el cuaderno número 618 ya en el año 1968.

