

TRICK OR TREAT



Distribuido por **PROEIN, S.A.**
C/ Velázquez, 10 - 28001 MADRID

TRICK OR TREAT

Todo empezó la noche del 30 de octubre, una mañana espléndida si no fuera porque es un primer día de trabajo.

Llevo despierto desde las 3 de la madrugada, pensando en el que fue mi último día de trabajo en la oficina de montaje de la fábrica de automóviles. Recuerdo como siempre todo, con un esbozo ridículo que desahucio en mi despido. Y todo por no pasar el dichoso tornillo que sujeta el tirillo del trapiche. A las 8:00 las voces (más bien gritos) del encargado y como fui conducido al jefe de personal, que amablemente me invitó a apuntarme.

Recuerdo **TRICK or TREAT** completo a memorias. La verdad es que no me han dado muchas esperanzas, pero quedamos en avisarme en cuanto hubiese algún trabajo adecuado.

Fue así estaba pensando mientras veía la televisión. En el canal H&K Me estaba por verlo una interesante película acerca de un empleado en una cadena de montaje de automóviles que es despedido por un error.

Acto seguido cambio de canal y escuché, entonces, la noticia. En ese mismo instante el cartero echó una carta por debajo de la puerta. ¡Ojalá no fuese una factura! al cogerla pude ver que se trataba la misma película.

La abrí de inmediato, y comencé a leerla.

TRICK OR TREAT

Todo empezó la mañana del 30 de octubre, una mañana espléndida si no fuera porque es mi primer día de trabajo.

Llevo despierto desde las 4 de la madrugada, pensando en el que fué mi último día de trabajo en la cadena de montaje de la fábrica de automóviles. Recuerdo como empezó todo, con un estridente ruido que desembocó en mi despido. Y todo por no poner el dichoso tornillo que sujeta el trifugo del trapecio. Aún escucho las voces (más bien gritos) del encargado y como fui conducido al jefe de personal, que amablemente me invitó a apuntarme al paro.

Recuerdo el mal trago que pase al ir a la oficina de empleo a inscribirme. La verdad es que no me han dado muchas esperanzas, pero quedaron en avisarme en cuanto hubiese algún trabajo adecuado.

En esto estaba pensando mientras veía la televisión. En el canal HLKM estaban poniendo una interesante película acerca de un empleado en una cadena de montaje de automóviles que es despedido por un error.

Acto seguido cambie de canal y escuché, entonces, la noticia. En este mismo instante el cartero echo una carta por debajo de la puerta. ¡Ojalá no fuese una factura!, al cogerla pude ver que la remitía la oficina de empleo.

La abrí, de inmediato, y comencé a leerla:



Estimado Sr:

Nos dirigimos a Vd. para comunicarle que su solicitud de empleo n° 637.466.313 ha sido aceptada y hemos encontrado un puesto para el que reúne las condiciones requeridas. Deberá presentarse mañana, día 30 de septiembre, en la dirección abajo indicada para cubrir el puesto de encargado general.

Le adjuntamos las credenciales que deberá presentar para incorporarse a su puesto.

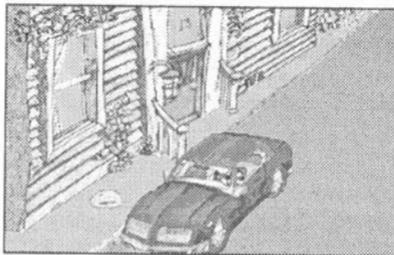
Si por cualquier motivo no pudiera presentarse en el lugar y fecha indicados, le rogamos nos lo comunique a la mayor brevedad posible.

Nos despedimos de Vd., deseándole que el trabajo sea de su agrado y esperando no verle en mucho tiempo por nuestras oficinas.

Atentamente: Leonor Scotts

Subsecretaria de Dirección Adjunta.

¡Que gran alegría! Voy a ser encargado general, un puesto con el que soñé desde pequeño, mañana cogeré mi flamante coche y me presentaré en mi nuevo trabajo.



REQUERIMIENTOS MINIMOS

Ordenador 386SX o superior.

Disco duro con al menos 12Mb.libres.

Tarjeta Gráfica VGA con 256Kb.

2Mb de Memoria RAM, con al menos 1Mb de XMS y 580Kb de memoria base libres.

Himem.sys Versión 2.0 o superior.

Ratón con controlador Versión 6.0 o superior.

Tarjeta de Sonido Sound Blaster o compatible (Si quieres tener sonido).

Nota: Aunque **Trick or Treat** es compatible con unidades comprimidas, te recomendamos que, si es posible, lo instales en una unidad que no este duplicada, ya que el juego se ejecutaria de forma más rápida.

INSTALACION

Inserta el disco etiquetado como disco 1 en la unidad de 3.5", tecllea INSTALA y pulsa ENTER.

Te pedirá la unidad desde la que lo vas a instalar (**A o B**) y la unidad de tu disco duro en el cual vas a instalarlo (**C-G**). Por defecto lo instalará en el directorio **TOT**, aunque puedes cambiarlo.

Debes tener en tu fichero **AUTOEXEC.BAT** las siguientes lineas para que el juego reconozca tu tarjeta y puedas jugar con sonido:

SET BLASTER= A220 I5 D1 T2 donde

A -especifica la dirección base de tu Sound Blaster.

I -especifica la interrupción.

D -especifica el canal de DMA de 8 bits.

T -especifica el tipo de Sound Blaster instalada.

Si no tienes esta linea en dicho fichero, el juego funcionará sin sonidos. Puedes añadir las ejecutando el fichero **SET-ENV.EXE** que encontrarás en el directorio donde tengas los drivers de **Sound Blaster**.

Una vez hecho esto, el juego procederá a instalarse en el directorio indicado, aunque tendrás que esperar un momento mientras estos se descomprimen. Una vez hecho todo esto escribe **TOT** para jugar.

EL MENU

Las opciones que tienes en el menú principal del juego son:

Partida Nueva.

Utiliza esta opción para comenzar una partida nueva. Te pedirá el nombre, que será el nombre del Protagonista durante el juego. La partida que lleves en ese momento como temporal la perderás.

Recuperar Partida.

Escoge esta opción para recuperar una partida que hayas grabado previamente. Puedes localizarla entre todas las que hayas grabado, seleccionala y pulsa recuperar. Si recuperas, pierdes la opción de continuar.

Continuar Partida

Esta opción te permite continuar la partida que estas jugando. No es necesario que la hayas grabado, nosotros lo hacemos por ti. Siempre parte de la última vez que hayas salido desde el juego al menú principal utilizando la tecla ESC.

Ver Créditos.

Aparecemos todos los que hemos hecho este juego, con foto incluida para que nos conozcas cuando nos crucemos por la calle. Por favor, enseñanos a tus amigos.

Ver Introducción.

La primera vez que juegues a **Trick or Treat**, la introducción saldrá de forma automática. Las siguientes veces debes seleccionar en el menú principal esta opción para verla. Te recomendamos que la veas cuantas más veces mejor.

Salir al DOS.

Sirve para salir del juego, descansar un poco y atacarlo con más ganas.

DURANTE EL JUEGO

En la parte inferior está es interface del juego, donde aparece el inventario de objetos que llevas y las acciones que puedes realizar con ellos. El inventario tiene capacidad para seis objetos, aunque le caben bastantes más. Usa las flechas que hay en los extremos para recorrer el inventario. Entre la pantalla y el menú inferior hay una línea donde se irán montando todas las acciones.

En la pantalla del juego tienes que usar el ratón para seleccionar los objetos y las acciones. El ratón es inteligente, y te mostrará el nombre del objeto con solo pasar por encima. El botón derecho del mismo sirve para encadenar directamente la acción de mirar el objeto. El botón izquierdo del ratón, si no has seleccionado ninguna acción te llevará al objeto. Haz doble click en las zonas de salida de las pantallas y pasarás directamente a la siguiente habitación. Las acciones que tienes disponibles son:

Hablar: Utiliza esta acción para hablar con todo lo que se te ponga por delante, no te cortes. Al hablar aparecerá un menú en la parte inferior con las conversaciones disponibles. Usalas con inteligencia.

Coger: Sirve para coger los objetos de la pantalla. Hay muchos

objetos en todas las pantallas, y aunque no todos se pueden coger has de ir probando con ellos.

Mirar: Sirve para ver una descripción de un objeto de la pantalla. También lo puedes utilizar para ver los objetos que llevas en la mochila. Cuando hagas esto último desaparecerá la pantalla y aparecerá un marco y el objeto rotando, así como una descripción del mismo.

Usar: Con esta acción podrás usar objetos directamente en la pantalla, podrás usar dos objetos de la mochila o uno del inventario con uno de la pantalla. También sirve para dar objetos.

Abrir: Se usa, como su nombre indica para abrir los objetos. No todos los objetos se abren, pero hay muchos que no cumplen esta cualidad.

Cerrar: Usalo cuando quieras cerrar un objeto que ya está abierto. Aunque prueba a cerrar uno abierto, ya verás.

Todas estas acciones tienen mensajes diferentes para cada objeto, con lo que no se te hará monótono probar todas las acciones con todos los objetos. También cuentas con otra serie de teclas:

F1: Con esta tecla podrás modificar el volumen de los efectos de sonido y de la música independientemente. Coloca el ratón sobre los botones, pincha con el botón izquierdo colocalos en el volumen deseado y vuelve a pulsar el botón izquierdo. Para salir de dicho menú utiliza el botón SALIR.

F2: Usa esta tecla para Grabar o Recuperar las distintas

partidas. En el menú saldrán las partidas ya grabadas y las que tienes disponibles. Para grabar una nueva partida selecciona un slot que esté vacío, escribe el nombre que desees poner y después de pulsar ENTER pulsa con el ratón en Grabar. Puedes grabar hasta seis partidas.

EL DIPLOMA

Una vez que finalices el juego, podrás obtener un diploma acreditativo, con tu foto y tu nombre. Para ello has de tener un escaner y obtener, antes de acabar el juego, tu foto en 50 por 60 en formato PCX, 256 colores. Luego, utilizando el programa **FOTOGEN.EXE** te generarás la foto que irá en el diploma. Con dicho programa cortarás la foto; ten cuidado y centrala bien. Cuando finalices la aventura te pedirá un nombre que ha de ser el mismo que el del fichero con tu foto. Para ver los diplomas y fardar delante de tus amiguetes, usa el programa **PINTADIP.EXE**, que te los irá mostrando.

CREDITOS

Equipo de **ACA Soft**. (en orden alfabético):

David A. Casado Prieto

Carlos Delgado Franco

Jorge Rey Fernández

Manuel Rusillo Sáez

Angel de la Torre Gómez

M^a del Carmen de la Torre Gómez

Gráficos:

Sergio García Sánchez

Lola Moral Ruz

Música a cargo de Tuareg Multimedia:

Juan Carlos Salmerón

Armando Camacho

Güimpi Tamagash

Manuel Torres

Probadores:

Bruno Jiménez Guisado

Fernando Santamaría Pavón

Agradecimientos:

A Javier e Ignacio Pérez por su constante apoyo y por sus amables críticas.

A Montse de la Torre por su apoyo y su increíble paciencia.

A Alicia Teruel y Jose Luis Jiménez por su asesoramiento y apoyo.

A todos los que de vez en cuando nos han dado algún consejo (aunque no le hayamos hecho mucho caso). Es broma!