

colección
OLE!

ZIPIT ZAPPA

y CARPANTA

HOMBRE,
ALGO LE DARÁN
POR ELLOS
¿NO?

¡ESO!

¡DOS
PILLETES
DE
AUPA!

ESCOBAR



Tibor Szecsei



Hay castillos y castillos



ZIPI Y ZAFE SALEN DE PASO, Y ...

MIRA, ZAFE, POR AHI VA NUESTRO PRIMO SAPIENTIN.

HASTA POR LA CALLE VA ESTUDIANDO. ES UN CASO, SAPIENTIN!



EL CUBO ES EL RESULTADO DE MULTIPLICAR UN NUMERO DOS VECES POR SI MISMO.

SIGUEN JUNTOS Y SE TOPAN CON UN CARTELON...

ZIPI Y YO NOS INSCRIBIREMOS.

¿Y TÚ?



GRAN CONCURSO DE CASTILLOS DE ARENA COPAS A GRAVEL

INSCRIPCIONES: SEGUID LA FLECHA

BUENO, YO TAMBIEN.

AQUI ES.

PUES ADENTRO.



¿QUIETO TODO EL MUNDO! ESTO ES UNA INSCRIPCION!

SIEMPRE TAN OCURRENTES. ¡NO LES CONOCE, DON PIOT? SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAFE Y SU PRIMO SAPIENTIN!

PUES SI, DE PEQUERO ME DIVERTIAN MUCHO SUS HISTORIETAS.

PARA NOSOTROS SERA UN HONOR QUE CONCURSEN.



PERO PELOTO NO DUERME...

¡PSSST! ¡PSSST! ¡DON QUITO!

¿QUE QUIERES?

HABLAR CON USTED.



¿YA SABE QUE ZIPI Y ZAFE SON MUY PELIGROSOS? ¿QUE BLA... BLA... BLA...?

¿ES POSIBLE? ESTO NO PUEDO TOLERARLO.



ACABO DE SABER ALGO QUE NOS OBLIGA A TOMAR MEDIDAS. LOS HERMANOS ZIPI Y ZAFE FUEEN DAR ORIGEN A UN ZIPIZAFE ESCANDALOSO.

¿QUE HEMOS DE HACER, DON QUITO?

DELIBERAR.



ME HAN DICHO QUE BLA... BLA... BLA...

ESTO ES GRAVE. ¿Y SI BLA... BLA... BLA...?

SI, SI... BLA... BLA... BLA...



OS DEJAREMOS CONCURSAR CON UNA CONDICION. PONDREMOS GUARDAESPALDAS. SI NO ACEPTAIS, NOSOTROS NO OS ACEPTAMOS.

NOSOTROS NO NECESITAMOS GUARDAESPALDAS!



SABEMOS DEFENDERNOS. VEAN NUESTROS BICEPS.

SI QUE HEMOS ENTENDIDO

NO NOS HABEIS ENTENDIDO.



LOS GUARDAESPALDAS NO SON PARA VOGOTROS. SON PARA PROTEGER A LOS OTROS CONCURSANTES.

¿NO TE FASTIDIA?



¡BUAAA!
*¡CLOC!
¡BUAAA!
*¡CLOC!

NOBROTOS NO SOMOS UNOS GAMBERROS! ¡NOBROTOS SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS!

LA CULPA LA TIENEN LA PRENSA Y LAS LENGUAS VIVERINAS.

POBRES... LES HA DOLIDO NUESTRA OFERTA.

NOS HAREMOS PRECIPITADO?

ESO, DELIBEREMOS O NOS ARRUINARAN LA CASA A CABEZAZOS.

ADEMAS, SIN PRUEBAS NO PODEMOS CONDENARLOS.

YO PIENSO QUE PODRIA MORS BLA... BLA... BLA...

DEMONOS PRISA QUE AHORA LA HAN EMPRENDIDO CON LOS JARRONES Y LAS LAMPARAS.

¡CLOC!
*
¡CLOC!
*
¡CLOC!
*
¡CLOC!
*

¡ALEGROS! NO HARRA GUARDAESPALDAS. TOMA REIS PARTE EN NUESTRO CONCURSO.

¡JOLLOORIS Y ZAPATE-TAS!

¡ESOOO!

LLEGA EL DIA DEL CONCURSO...

¡COMO SE PODRA PAPA CUANDO SEPA QUE HOY HEMOS IDO DE COPAS!

¡GRRR! ¡UN DIA COMO HOY Y TAMBIEN HAS DE ESTUDIAR!

EL ADJETIVO SIRVE PARA CALIFICAR EL SUSTANTIVO.

PARA TI, SAPIENTIN, EL ESPACIO NUMERO SIETE.

QUE BIEN, EL NUMERO DE LOS SABIOS DE GRECIA. ¡QUE GRACIA!

Y PARA VOSOTROS DOS, EL NUMERO OCHO.

¡VIVA! EL NUMERO MAS CHULO!

¡LA COPA SERA NUESTRA!

DON FIGUITA EL COMIENZO DEL CERTAMEN...

¡PIIIIP!

ZIPI, SE LANZA A LABORAR CON FURIA MEROVINGIA...

ZAPS TAMBIEN, PERO MENOS...

¡ZIIII! ¡A VER SI RECTIFICAS EL PUNTO DE MIRA!



EL CASTILLO DE ZIFI EN ESTADO PRIMARIO...



VISION DEL CASTILLO DE ZAPE...



DON PJO FITA EL FINAL DEL CONCURSO...

¡PIIIIP!

LEVANTANDO LA NARIZ SUENA MEJOR.



AMIGOS, ES EL MOMENTO DE PUNTUAR.

ESO ES. PUNTUEMOS.



BUEN CASTILLO, SAPIENTIN.

NO ES UN CASTILLO, SEÑOR. ES ALGO MÁS. ES UN ALCAZAR DE SEGOVIA, QUE...



... ES UNA DE LAS CIUDADES MAS ANTIGUAS DE ESPAÑA. A SEGOVIA YA SE LA CITA EN EL AÑO NOVENTA Y OCHO ANTES DE J. C. PRIMERO PENSE HACER EL ACUEDUCTO, PERO CIENTO CINCUENTA ARCOS SON DEMASIADOS ARCOS. SEGOVIA, PRODUCE TRIGO, GARBANZOS LINO GARAMO Y SU MINERIA COMPRENDE...

¡NOOOO!

¡CALLA!



¡IGNORANTES! ANALFABETOS! ¡NUNCA SEREIS NADA EN LA VIDA!

¡QUE PESADO ES ESE CRIÓ!

¡ESPERENME, POR FAVOR, QUE ME ENROLLARA A MI SOLO!



YA A SALVO...

AHORA NOS TOCA PUNTUAR EL CASTILLO DE ZIFI.

POR SI LAS MOSCAS, NO SE ALEJEN DE MI.

NO SEA MIEDOSO.



VEAMOS ESE CASTILLO.

ES EL DE MONTJUC, NO ESTA DEMASIADO LEJOS Y HE PODIDO COPIARLO DEL NATURAL.

¡O, O! SE HA OLVIDADO DE LOS CANONES.



Y ESE PLATO DE AGUA, ¿QUE SIGNIFICA?

SIGNIFICA EL MEDITERRANEO QUE LE BESA LOS PIES.



VOY A COMPROBARLO.



NO ES EL MEDITERRANEO. ESTE AGUA ES DULCE. NO SERA EL RIO LLOBREGAT?

SIEMPRE ENCUENTRAN EXCUSAS PARA SUS FALLOS.

¡HOMBRE! SI ES DULCE ES PORQUE ANOCHÉ LLOVIO MUCHO.

PERO SIN MALA INTENCION.





VEAMOS AHORA QUE CASTILLO HA MONTADO ZAPE.

ESTA AHI MISMO.



¿QUE HAS HECHO? ESTO NO ES UN CASTILLO. ESTO ES UNA FIGURA HUMANA.

ES LAS DOS COSAS A LA VEZ.



ES EL RETRATO DE UN AMIGO MIO QUE ES MUY HONESTO, PURO Y RECATADO. Y LO ES TANTO, QUE PARA BARARSE SE PONE CAMISETA DE FELPA Y PANTALONES LARGOS. SOLO SE DESNUDA LOS PIES.



O SEA QUE ES MUY CASTO, CASTISIMO, PERO ES TAN PEQUEÑAJO QUE LE LLAMAMOS CASTILLO. ES UN CASTILLO DIFERENTE, PERO CASTILLO. ¿NO?

ESTE CRIO NO ES UN GAMBERRO FISICO. ES UN GAMBERRO MENTAL.



¡Jooo!
¡jo! ¡jooo!



MI ALCAZAR TODAVIA TIENE POSIBILIDADES, PORQUE TANTO ZIMI COMO ZAPE YA ESTAN FUERA DE CONCURSO.

SIGAMOS NUESTRO CAMINO CLASIFICATORIO.



¿COMO TE HAS ATREVIDO A MATERIALIZAR UNO DE TUS CHESTES INFECTOS?

UN POCO DE HUMOR EVITA LA HIPERTENSION.



¡ESE PELOTO...! HA COPIADO MI IDEA. TAMBIEN HA "EDIFICADO" UNA FIGURA HUMANA. ¡BRRRR!

ES VERDAD.

¡OTRA VEZ LA FIGURA HUMANA! CONCURSANTE PELOTO, QUEDAS DESCALIFICADO.



CALMA, CALMA. LES DEMOSTRARE QUE SE TRATA DE UN CASTILLO. PERO UN CASTILLO PEQUEÑO. MIRENLO BIEN

YO NO LE VEO NADA DE PARTICULAR.



¡A USTEDS LES PARECE QUE ESE ESPERPENTO PUEDE TENER RELACION CON UN CASTILLO, AUNQUE SEA PEQUEÑO?

NO SE... YO DIRIA QUE ME RECUERDA A ALGUIEN ESA NARIZ...

PIDO LA PALABRA.



Protagonismo









EL TRANSISTOR ENTRA EN ACCION...

¡GRRRRR!



¡BRRR!

¡ANDA LA OSA! ¡NO SE HA INMUTADO! ¿QUE TIPO MAS VALIENTE!

NO HA HECHO NI CASO

AQUI HAY ALGO RARO.

LOS DELADORES, LOS CHIVATOS Y LOS PELOTAS SON LA VERGUENZA DEL GENERO HUMANO...

¡BAH! IDEAS CADUCAS Y DE CADENTES!



CLARO, NO HA OIDO EL RUGIDO. ESCUCHABA LA RADIO CON SUS AURICULARES.

¡AHORA TAMPOCO SOMOS LOS PROTAGONISTAS!

¡BRRR!



TAMPOCO EL PROTA/CONISTA DE ESE GAG ES EL TRANSISTOR PORTATIL DE PELOTO.

¡GRRR!



MAS TARDE.

SI QUE VAN MAL LAS COSAS EN TELEFONOS. NO TIENEN NI PARA UNA CAMIONETA.

DESDE LA ESQUINA VIGILARE CUANDO SALGAN.



YA ESTAN AQUE YA SALEN. LA CASA QUEDA MEDIO VACIA. PERO YO LA VACIARE DEL TODO.



¡JE, JE! ¡ESTE TELEFONO EN MI MANO ES MI COARTADA!

¡SOPLA! EL SEÑOR PI YA TIENE EL TELEFONO ESTROPEADO.



EL SEÑOR PI HACE UNA SEMANA QUE ESTA EN EL BARRIO Y YA LE ARREGLAN EL TELEFONO. ¡VOY A DECIRSELO A PAPA!



PAPA, EL SEÑOR PI HA CONSEGUIDO QUE LE ARREGLEN EL TELEFONO. EN CAMBIO TU...

¡INTOLERABLE!





YA EN CASA...
ENTRETEN A SAPIENTIN MIENTRAS YO... BLA... BLA... BLA...

VALE.
QUE BIEN, UNA FÍSICA. APROVECHARÉ EL TIEMPO.

PRIMITO, ¿TE GUSTARÍA VER EL DIEZ QUE CONSEGUIMOS HACER DIEZ AÑOS?
¿ES POSIBLE? SI, VAMOS.

¿QUE TE PARECE?
MAGNIFICO, PERO ALGO FEDANTE. ¿NO?

Y AHORA, A GANAR EL PREMIO.
ESTA VEZ SI QUE SEREMOS PROTAGONISTAS.
¡OH!

YA ESTA AQUI EL JUEZ UNICO Y CASI INVISIBLE...
¡ESO! COMO LOS NUMEROS PRIMOS, ¿QUE BIEN ESTOY EN MATES!
VEAMOS QUE PRESENTAN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¿QUE PERRO MAS LARGO Y ORIGINAL! SERA UN CRUCE DE BOA Y PERRO...?
¿DONDE ESTA EL OTRO PERRO?
¡QUERES CALLARTE!
20

¡AY, AY, AY! CONQUE HAN TRAIIDO DOS PERROS, ¿EH?
PUES, SI.

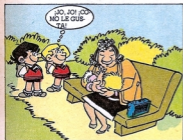
ESTO ME HUELE A CHANCHULLO, PEPE. ¡TRAER UN GATO!
ESTE PRIMITO NOS HARA PERDER EL PREMIO!
¡VOY!
¿ME HABREIDO DE LA LENGUA?

¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡LA CASETA TIENE DOS PUERTAS!
¡IERES UN BOCAZAS! ¿ES QUE NO SABES QUE AL BUEN CALLAR LE LLAMAN SANCHO?
LOS NIROS BIEN EDUCADOS HAN DE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS QUE LE HACEN LOS MAYORES...
20

¡POR TU CULPA NOS HEMOS QUEDADO SIN PREMIO!
¡JE, JE! Y COMO RESULTA QUE EL PERSEGUIDO SOY YO, TAMBIEN SUCEDE QUE SOY EL PROTAGONISTA! ¡VIVAAAA!
ESCORBAR

LLORIQUEOS







HORAS DESPUES...



MIRA, EL ZOO.

QUE IDEAZA SE ME ESTA OCURRIENDO.



¡EH, MUCHACHOS! HAY QUE PASAR POR TAQUILLA...

SI USTED LO MANDA...

VAMOS, HERMANO.



¡PSTAAAA!

¡SATISFECHO?



¿QUE HAGO? LOS PERSIGO? NO LOS PERSIGO? EN REALIDAD ELLOS HAN OBEDECIDO. HAN PASADO POR LA TAQUILLA.

ESCAPEMOS ANTES DE QUE REACCIONE.



AQUI ESTA EL COCODRILLO. TU SABES QUE LA VOZ POPULAR HABLA DE BLA... BLA... AHORA COMPROBAREMOS SI ES CIERTO...

¿Y COMO LO CONSEGUIRAS?



PUEDO HABLARLE DE SU FUTURO. ES TAN TRAGICO QUE ESPERO NO LAS PUEDA CONTENER.

SI, NO CUESTA NADA PROBAR.



COCODRILLO GUAPO, YA SABES LO QUE TE ESPERA? YA SABES QUE TERMINARAS CONVERTIDO EN BOLSO DE SEÑORA O EN BILLETERO DE CABALLERO? ¡POBRECCITO! NO SABES CUANTO LO SIENTO...



NO TE HA HECHO CASO. VOY A VER SI YO TENGO MAS SUERTE...



¡COCODRILLO INFELIZ! TAMBIEN PUEDES ACABAR TUS DIAS Y TUS NOCHES CONVERTIDO EN UN PAR DE ZAPATOS PARA UNA DAMA DE ALCURNIA O COMO CINTURON DE UN BURGUES ORONDO Y BIGOTUDO...

RAM, RAM! ¿QUE CARNECITA MAS TIENNA!



PUES NO, NO SUELTA NI UNA LAGRIMA.

CLARO, LOS COCODRILLOS NO LLORAN.



NO ME DOY POR VENCIDO. HE DE HACERLE LLORAR. VAMOS A TRES PENALTY DE AQUI...

VAMOS, PERO NO SERA INUTIL.



NO CREO QUE A LOS COCODRILOS LES GUSTEN LAS PIPAS.

¿UNOS CAJAHUETES, MAJOS?



ES POSIBLE QUE USTED NO TENGA, PERO YO QUIERO BLA... BLA... BLA...

SI TENGO UNA, PERO TE SALDRA ALGO CARA.



NO IMPORTA. ES PARA UNA PRUEBA CIENTIFICA. COBRESE.

LA QUERIA PARA MI ENSALADA, PERO EN FIN...



¿TRAES TU NAVAJITA Y UN CORDIL?

SI, TOMA.



ZIFI LE METE MANO A LA CEBOLLA, MEJOR DICHO LA NAVAJITA...

VERAS COMO LLORA A MOCO TENDIDO.

NOGOTROS SI, PERO EL.



SUELTA DE UNA VEZ TUS LAGRIMAS, PESADO. PARECE MENTIRA QUE SEAS TAN INSENSIBLE.

¡UFI! COMO APESTA!



ME ESTAN CONTAMINANDO CON TUFO DE CEBOLLA. ¿QUE PENSARA DE MI LA GARTA DE MI REPTILA?



ESTE TUFILLO PODRIA OCASIONARME UN CONFLICTO FAMILIAR.

¡HA COGIDO UN SPRAY!

¡NOS LO TIRARA!



PERO NO...

¡JE, JE! ¡PROBLEMA RESUELTO!

¡ANDA, LA OSA MAYOR! ¡SE ESTA DESODORANDO!

¡MI MADRE! ¿QUE COCODRILO MAS DIVERSITIDO!







AL DIA SIGUIENTE, EN LA ESCUELA...



AL POCO RATO DE TERMINADA LA LECTURA, LAS RISAS SE CONVIERTEN EN LAGRIMAS...



UNA LIMOSNITA...





MAL LE VAN LAS COSAS A DON PANTUFLO. NO TIENE NI PARA ALQUILAR UNA CAMIONETA. ADEMÁS, PARECEN MUEBLES DE SEGUNDO ASIMILTO.

ESE DON ANGEL ES TONTO. NOS VE BRAZOS ARRIBA Y NO ENTIENDE LA INDIRECTA.



BUEN TRABAJO, ESPOSO.

¡POSSSE!



AHORA, HABLEMOS DE SU RESCATE. ¿LE PARECE BIEN UN MILLONCETE POR LOS CUATRO?

IMPOSIBLE. EL ÚLTIMO AUMENTO DEL PAN ME HA ARRUINADO. HAGA CON NOSOTROS LO QUE QUIERA.



VOGOTROS OS ENCARGAREIS DE RECAUDARLO.

¿NOSOTROS? ¿HACIENDO MÁS SECUESTROS?



NO. DE MOMENTO, PONEOS ESTA ROPA. LUEGO YA OS DIRE MI PLAN.

¿A ESOS HARÁPOLOS LE LLAMA ROPAPA?



YA "HARAPADOS"...

NO TENÉIS QUE SECUESTRAR A NADIE. PEDIREIS LIMOSNA, Y CUANDO LLEGUEIS AL MILLON OS LIBERARE.

YA SABES QUE DAS ASO?

PUES TU, DAS FENA.



NO OS QUIERO TAN FINOLIS. OS DESPEINARE UN POCO.



LAS LIMOSNAS LAS RECOGEREIS EN ESTAS LATAS QUE ME IREIS PASANDO.



ESTA ES VUESTRA ESQUINA. MAJA, ¿VERDAD?

¡OH! ¡QUE ELEGANTE!



YO OS CONTROLARE DESDE ESTA FUERTA. TODO LO QUE RECAUDEIS ME LO TRAEREIS AQUÍ. ¡HALA! ¡A TRABAJAR!

A LA ORDEN, JEFE.



ZIPÍ Y ZAPE SE PONEN EN ACCIÓN...

VOY A ESTREÑARME CON ESTA ORONDA Y GORDA SEÑORA.

SUERTE.







EL MANITAS YA HA LLEGADO. LA PUERTA ESTA ABIERTA. ¡ADENTRO!

¡ESO, ADENTRO!



NO HAY NADIE. ¡HA ESCAPADO!

Y SE LOS HAN LLEVADO!



HAN ESCAPADO POR AQUI.

BUENA DEDUCCION, FELOTO.



¡ALTO, MANITAS Y SEÑORA! ¡DETENIDOS! ¡QUEDAIS DETENIDOS!

¡PORRAS! ¡ES QUE NO OYE A DON ANGEL! ¡DETENGASE!



¡DON ANGEL! ¡SEMPRE DON ANGEL!

¡GRACIAS! ES USTED ANGEL DE NOMBRE Y DE HECHOS.

SOLO CUMPLO CON MI DEBER.



YA EN CASA...

¡LOS NENES HAN DESAPARECIDO! ¡LOS HAN SEQUESTRADO!

NO ES POSIBLE.

LO ES. SUS NENES ESTAN EN BLA... BLA... BLA...



¡LOS VE?

LOS VEO. PERO, QUE PORRAS ESTAN HACIENDO!

¡NO!

¡GRRR!



¡POR QUE NO OS HABEIS PEINADO Y CAMBIADO DE ROPA?

YO... PUES...

YO SE LO DIRE, DON PANTUFLO

YO TAMBIEN PUES...



QUIEREN COMPRARSE UNA BICICLETA CON LO QUE SAQUEN DE LAS LIMONAS

¡LAS BICIS SOLO SE CONSIGUEN QUEMANDOSE LAS CEJAS!

Y ENTONCES VENDRAN LOS BOMBOS Y TAMBIEN TE ENFADARAS.

¡ACUBICAL!

6494

5 B

REPORTAJE FANTASMAL



QUERIDOS ALUMNOS, PARA EL LUNES QUIERO QUE ME TRAJAIS UNA REDACCION SOBRE LOS FANTASMAS.

SE LE OCURRE CADA TEMA...

¡OH, MAESTRO! A PENSAR DE LA PERTINAZ SEQUIA, ¿QUE IMAGINACION TIENE USTED!

NOS TIENE ASADOS.



ACABO DE TENER UNA GRAN IDEA. ESTE REPORTAJE SOBRE LOS FANTASMAS LO HAREMOS EN EL CASTILLO ABANDONADO QUE HAY CERCA DE CASA.

¡ESO! TU TE ENCARGARAS DEL TEXTO Y YO DE LAS FOTOS. NOS LO REPARTIREMOS COMO BUENOS HERMANOS.



POR LA NOCHE...

YO YA ESTOY PREPARADO. PODEMOS MARCHAR.

¡VAMOS ALLÁ!



PODRIA SER UN REPORTAJE SENSACIONAL.

NO PODRIA SERLO, LO SERA.



CON LO ANTIGUO QUE ES ESTE CASTILLO, DEBE HABER FANTASMAS A PORRILLO.

PODRIA SER UN CENTRO DE TURISMO FANTASMAL.



¡QUE BIEN! SOLO FUNCIONA MEDIA PUERTA.

EMPEZAMOS CON SUERTE, HERMANO.



¡AH, DEL CASTILLO!

¡EH! ¿PODRIA ATENDERNOS ALGUN FANTASMA?



¡AQUI ESTOY. ¿QUE QUEREIS?

NO TE VENOS.

SOLO TE OIMOS.



¿NO SABEIS QUE LOS FANTASMAS SOMOS TRANSPARENTES? SI SEIS ESTE ELIXIR ME VEREIS.

SI, SEÑOR.



¡GLUB!

¡GLUB!



¡AHORA YA ME VEIS, VERDAD?

¡NANG! ¡NANG!

¡SOPLA! ¡PARECE LA MASA!

¡ANAAA!

¡CLIC!



¡HUGGG!



¡HAAAG!





¡OOOOJ!!!

A PESAR DE SU PELUSA, ESTE TAMBIEN ES UN HOMBRE.

MENOS MAL, ESTE YA HABLA.

PERO NO LLEVA SABAÑA.

EN SU TIEMPO, NO EXISTIA EL TELAR. POR ESO SU SUDARIO ES DE PIELS.

¡FFFXXX!

ES MUY CURIOSO, PERO QUE SALGA OTRO.

¡CLIC!



¡PICOLINOOOO!



¡FANTASTICO! ES UN FANTASMA CON UN NUDO ESTOMACAL. ¿COMO LO HA CONSEGUIDO?



MUY SENCILLO. PICOLINO ERA ARTISTA DE CIRCO. CONTORSIONISTA. QUISO SUPERAR SU PROPIO RECORD Y QUEDO ASI:

¡QUIETO!

¡CLIC!



¿QUIEN APARECERA AHORA?

UN TIPO MUY MAJO Y ALEGRE. ES EDELVINO TINO.



¿QUE? QUEDA TINTORRO?

¿OS DAIS CUENTA? ES EL FANTASMA MAS ALEGRE DE TODOS. AGARRA CADA CO-GORZA...

PERO, ¿LOS FANTASMAS BEBEN?



ESTE SI, DALE ESTE PORRON Y TE CONVENCERAS.

NO LO ACABO DE CREER.



TOMA, EDELVINO. ES DEL PENEDES. COGA FINA.

¡BUEROOO!



A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

¡TRES!





REVELAREMOS LA PELICULA AHORA MISMO. ¿VERDAD?

SI, ZIPI. TENDREMOS UN EXITO DE FABULA.

YA EN CASA...

TRAEME EL REVELADOR.

¿COMO LAS BALAS!

¿SE VE ALGO YA?

CALMA, CALMA. TODO LLEGARA, NO SEAS IMPACIENTE.

¡INCREIBLE, NO SE VE NADA! TODOS LOS FOTOGRAMAS ESTAN EN BLANCO. NO LO ENTIENDO.

DEJAME PENSAR.

YA SE LO QUE HA PASADO. GRACIAS AL BREBAJE PUDIMOS VER LOS CUERPOS FANTASMALES, PERO NOS OLVIDAMOS DE MOJAR CON EL EL OBJETIVO DE LA CAMARA Y, POR NUESTRO DESCUIDO, CONTINUARON TRANSPARENTES Y NO LOS CAPTO.

¿QUE MALA PATA!

AL DIA SIGUIENTE...

¿COMO VA ESA REDACCION?

BIEN, NO CREO QUE NOS SUPERE NI NUESTRO PRIMO SAPIENTIN.

Y TAMBIEN LLEGA EL LUNES...

NUESTRA REDACCION, DON MINERVO.

¡CARAMBA, CUANTO HABEIS TRABAJADO! LO LEERE AHORA MISMO.

¡ENTRAMOS EN EL CASTILLO DONDE TODO ES SILENCIO Y OSCURIDAD. ALGUIEN NOS PREGUNTA QUE QUEREMOS. ES EL FANTASMA PORTERA. NO LA VEMOS PORQUE ES TRANSPARENTE PERO GRACIAS A UN BREBAJE QUE NOS DA, SE MATERIALIZA EN SEGUIDA. ¡VIVA! YA LA VEMOS. ¡Y QUE GORDA ESTA...!

TERMINADA LA LECTURA...

MUY BUENA ESA REDACCION. Y, ADEMÁS, MUY DIVERTIDA...

¿QUE NOTA NOS PONDRÁ?

OS DARE UN APROBADO. LO QUE EXPLICAIS ES INCREIBLE, SIN EMBARGO, DEMOSTRAIS UNA FERTIL IMAGINACION YA QUE TODO ES PRODUCTO DE VUESTRA INVENTIVA.

¿OYES ESO, ZIPI?

¡OCELO Y ME DESAFERO.

ES UNA LASTIMA QUE NO LLEVARAIS CON VOSOTROS UNA CAMARA PARA ILUSTRAR GRAFICAMENTE VUESTROS CONTACTOS FANTASMALES. EN ESE CASO, OS HUBIERA DADO UN SOBRESALIENTE. ¡SEGURO!

¡GRRR!
¡GRRR!

¡JO, JO, JO! SE HAN DESMAYADO!

¡POR FAVOR! ¡UNA AMBULANCIA, PRESTO!

Flores agradecidas





HOY, LAS CIENCIAS ADELANTAN QUE ES UNA BARBARIDAD.

NO PUEDO EVITARLO. SOY UNA SENTIMENTAL.

¡CLIC!
SI, PAPA, MUCHO.



¿QUE TE PARECE, EXPERIMENTAMOS POR NUESTRA CUENTA?

DADO SU CARACTER, YA LES VEO CONVERTIDOS EN DONADORES DE FLORES.

ESO CUENTA CONMIGO.



AQUI HAY LAS SUFICIENTES PARA ESCOGER.

YO YA ME ESCOGIDO.



PROBARE CON ESTA ROSA.

PREGUNTALE QUE DESEA.



ROSA, ROSITA, PIDE POR ESTA BOQUITA.

PARECE QUE TIENE SED.

¡AAAC!
¡AAAAA!



¡SO FACTO...

AHE YA AGÜITA, SIN CLORO, PARA MI ROSITA.

QUE CONTENTA SE HA PUESTO!



TODA PARA TI, GUAPA, SIMPATICA, BONITA.

NO LA ADULES TANTO, QUE SE ENVAÑECERA.



¡COMO SALTA, QUE CONTENTA ESTA!

¡EL TIPO DE LA TELE HA DICHO VERDAD!



YA QUE PARECE UNA ROSA TAN LISTA LE HARE UNA PREGUNTA DE HISTORIA.

¡COMO ERES...! LAS ROSAS NO HABLAN.



CONTESTA, ROSITA, ¿CRISTOBAL COLON DESCUBRIO AMERICA? SI LA CONTESTACION ES NEGATIVA, NO TE MUEVAS, PERO SI ES AFIRMATIVA, INCLINATE.

ESTA PRUEBA ES DECISIVA.



¡VIVA! ¡HA INCLINADO LA COROLA! ¡HA DICHO QUE SI!

¡NOS HARA LOS DEBERES!



¡GUAPA! ¡LISTISIMA! ¡TE HAS GANADO UN DIEZ!

¡MUA!!!
¡MUA!!!



ES GENIAL!

Y AHORA, VUELVE A TU SITIO, ROSITA.

YO PROBARE CON LA MARGARITA.



ESPERO QUE NO SEA MENOS LISTA QUE LA ROSITA.

HOMBRE, CLARO.

ALGO LE PASA, PARECE TRISTE.

¿TE ENCUENTRAS MAL?



ESTA SEÑALANDO LA TIERRA.

YA SE LO QUE LE PASA.



HA PEDIDO ABONO PARA SU TIERRA. QUE CONTENTA SE HA PUESTO.

¡JO, JO! NO TIENE NADA DE TONTA.



¡QUIETA, MARGARITA! ¡HALA TODO EL ABONO PARA TI.

CON CUIDADO. A LO PEOR SE EMPACHA.



¡COMO SALTA! HA RECUPERADO FUERZAS EN UN PERIQUETE.

¡VIVA!



SE HA ENTRISTECIDO OTRA VEZ.

MARGARITA, GUAPA, ¿QUE TE PASA?



ESTA SEÑALANDO LAS HOJAS INFERIORES.



YA SE: QUIERE QUE LE quite las hojas muertas. SOSTEN LA MACETA.

EN SEGUIDA.





FRACTICADAS LAS OPORTUNAS CURAS...



Pandilla no viene de Panda





EL SOMBRERO PASA CERCA DE PELETO, Y...





¿NOS PERMITE QUE LE LLEVEMOS EL PAQUETE, SEÑORA?

¡OH, SI! OS LO PERMITO Y OS DOY LAS GRACIAS POR ELLO.



VOY A LA CALLE DEL PERUJETE, NUMERO SIETE.

PUES YA VE, NOSOTROS, NO.



¡ENES, NO CORRAIS TANTO, POR FAVOR!



ES QUE NOSOTROS NO VAMOS A LA CALLE DEL PERUJETE. NOSOTROS VAMOS A LA CALLE DEL FINOCHO, NUMERO OCHO.

¡NO SEAIS MALOS, DEVOLVEDME EL PAQUETE!

OTRA BROMA PESADA DEL MALEDUCADO PELOTO. NO TIENE CURA.



AQUI LE DEJAMOS SU PAQUETE. ¡AH! LE ADVIERTO QUE EL SEMAFORO MAS PROXIMO ESTA CINCO ESQUINAS MAS ARRIBA.

¡JO, JO, JO!



¡PANDILLA DE GAMBERROS! ¡AYUDA! ¡A MIHI! ¡S. O. S.!



LA ACCION DE PELOTO ES VERGONZOSA. HEMOS DE AYUDAR A LA SEÑORA.

¡ESO! VE TÚ MISMO.



TRANQUILA, SEÑORA. YO LE TRAKRE SU PAQUETE.

¡GENJO! DEFENSOR DE VIUDAS Y HUERFANTAS!



¿ME ACEPTA COMO GUARDASPALDAS?

¡STOP! ¡MISION RESCATE!

SEGUNDA APARICION - TAMBIEN DESAPORTUNADA - DEL CICLISTA DE LA PRIMERA PAGINA...



¿ES QUE NO TIENES OJOS EN LA CARA?

¡SI! ¡PERO NO EN EL COGOTE!

¡CRAS!



¡QUE BIEN! ¡EL PAQUETE!



¿SE PUEDE SABER QUE HAS HECHO, INSENSATO?

EL RIDICULO...



¡MI JARRON ESTRUSCO! ME LO HA DESATROZADO!

EN CASOS ASI, LA CINTA DE CELOFAN ADHESIVA HACE MILAGROS. LO PEGA TODO.

LE REPITO QUE ZIPI Y ZAPE SON UN PAR DE GAMBERROS.

NO EXAGERE. SU INTENCION SIEMPRE ES BUENA.



¡SOIS UNOS DESTROZONES! EL TERROR DE LA CIUDAD!

SIEMPRE LA MISMA EXCUSA. SON UNOS VIOLENTOS Y YO ODO LA VIOLENCIA.

LA CULPA HA SIDO DEL CICLISTA.

¡CALMESE! YO PUEDO dialogar con usted, pero no con su porra.



YA ME HE REPUESTO. GRACIAS, HERMANO.

LAS QUE TU TIENES, CHATO.



LA PANDILLA DE PELOTO ENTRA DE NUEVO EN ACCION...

ESTA PICARA SONRISA DE PELOTO SIGNIFICA QUE ALGO GRACIOSO SE LE ESTA OCURRIENDO.



ALTO, MUCHACHOS. SE ME HA OCURRIDO UNA IDEOTA...

¡JO, JO! LO PRESENTA.



LE GASTAREMOS UN BROMAZO AL SEÑOR ESE DEL PERIODICO. VOSOTROS OS SENTAREIS A SU LADO, LUEGO VENDRE YO Y ME SENTARE ENTRE EL Y VOSOTROS Y, CUANDO YO ME RASQUE LA NARIZ ENTONCES, TODOS A LA VEZ... BLA... BLA... BLA...

¡ERES GRANDE, PELOTO!

VAMOS.



AQUI ESTAN, PERO PELOTO NO VA CON ELLOS. ALGO MALO SE PROPONEN.

O MALISIMO.

¿MOS PERMITE SENTARNOS, SEÑOR?

CLARO QUE SI, MUCHACHOS.



VISTA GENERAL DEL BANCO ANTES DE LOS SUCESOS QUE SIGUEN...



SEÑOR, ¿ME PERMITE SENTARME JUNTO A MIS AMIGOS?

SIENTATE, MUCHACHO.



PERDONE TANTAS MOLESTIAS, SEÑOR.

¿QUE VA! ME GUSTA HACER FAVORES.



PELOTO SE RASCA LA NARIZ, Y...



... LA GAMBERRADA SALE PERFECTA...

¡PLOP!

¡AAA! ¡ME BRAZO!



¡MAGIS-TRAL!



¡MI BRAZO! SE ME HA DES-COYUNTADO!

LE LLEVAREMOS AL DISPENSARIO EN LA SILLITA DE LA REINA. ¿VALE?



¿VA CÓMODO?

SI, PERO MEJOR IRIA EN TAXI.

LASTIMA, NO SE VE NINGUNO.



¿QUE ACERA MAS ESTRECHA! CUIDADO CON LA BOCA DE ESTA ALCANTARILLA.

YA LA HE VISTO, ZIFI.



PERO...

¡Socorro!

EL HERIDO DIBAJA UNA CURVA EN EL AIRE, Y...



¡AY DE MI! ¿DONDE HABRA UN TAXI?



¡PLOP!

¡GRRR! ¡ESOS CRIOS Y SUS PE-LOTITAS!



¡APRISA! ¡LLEVEME AL DISPENSARIO MAS PROXIMO!

QUE CONTENTO VA.



ESTOY CONTENTO. HEMOS HECHO POR EL TODO LO QUE PODIAMOS.

¿Y AHORA, TODAVIA CREE QUE ZIFI Y ZAPE SON UNOS GAMBERROS? NADIE PUEDE LUCHAR CONTRA LA IMPRE- VISIBLE Y ELLOS TAMPOCO.

LASTIMA QUE NO TODO HA SALIDO BIEN. PA- CIENCIA.

¡NO ME DIGA! EL GOLPAZO DE LA ES- CALERA SE VEIA VENIR. ¿O NO?

El astringente





¡ATENCIÓN! SE ADVIERTE QUE DEL ZOO DE LA CIUDAD SE HA EVADIDO UN TIGRE. NO SALGAN DE CASA, ESPECIALMENTE LAS SEÑORAS CON ABRIGO DE FIELES DE CONEJO.



¡DIABLOS!

¡PORRAS!



¡ESTAMOS EXTRAVIADOS!

¡EXTRAVIADOS, NO! ¡SE DICE PERDIDOS!

¡GRRR!



¡ESTE TIPO SE NOS MERIENDA!

¡SUELTALE UN SPRAYAZO!



¡BUEN TIRO, ZAPE! ¡HAS HECHO DIANA!

¡DE ALGO HA DE SERVIRME MI ENTRENAMIENTO CON EL TIRACHINAS!

¡PXXXXX!

¡GRRR!



¡ANDA! ¡SE HA CONVERTIDO EN UN GATO!

¡ADIÓS RATONES!



¡SE METE EN LA COCINA! ¡AY DE LAS HAMBURGUESAS!

¡SI, TODO ES POSIBLE!



¡DECIDIDO, SE DISPONE A saltar...

¡ÑAAAM!
¡ÑAAAM!



¡ÑAAAG!



¡FANTASTICO! ¡NO SABÍA QUE LOS TIGRES COMIERAN MERLUZA!

¡ES INCREÍBLE!



¡QUE GRAN DESCUBRIMIENTO! ¡DEMUÉSTRAS TRAS QUE A LOS TIGRES LES GUSTA EL PESCADO O SEA, QUE EL GATO NO ES UNA DEGENERACION DEL TIGRE, SINO AL REVES, QUE EL TIGRE ES UNA MUTACION MONSTRUOSA DEL GATO...

¡TU CRES?







"MACHACA" TAMBIEN HA RECUPERADO SU ESTATURA Y...



ALLA DONDE FUERES...



DON PANTUFLO, AQUÍ LA ACADEMIA DE CIENCIAS VINICOLAS, SE TRATA DE QUE VENGA LISTO EL PRÓXIMO DÍA QUINCE A CALCUTA PARA DAR UNA CONFERENCIA DE LA INFLUENCIA DEL ZAPATEADO ANDA LUZ É HINDU SOBRE EL PISADO DE LA UVA A PIES DESCALZOS.



ACEPTO... COMO PAGAN USTEDES, EN DOLARES O PIASTRAS?

NOSOTROS, PAGAMOS EN DOLARES.



JAMITA, PREPARA LAS MALETAS. EL LUNES CONFERENCIA EN CALCUTA.

YO TE ACOMPAÑARE. INO FALTARIA MAS!

Y NOSOTROS TAMBIEN.



NO, VOSOTROS OS QUEDAREIS CON LOS ABUELTOS QUE TAN OS QUIEREN.

DEJA QUE VENGAN CON NOSOTROS. YA SABES QUE EL VIAJAR INSTRUYE MUCHO...

¡BUAAA! INO NOSOTROS QUE REMOS INSTRUIRNOS!



SI YA HACEN EL INDO CADA DIA (QUE MAS QUIERES?) Y NUESTRAS COSTUMBRES SON TAN DIFERENTES DE LAS SUYAS...

RAZON DE MAS PARA QUE VENGAN CON NOSOTROS...

APRENDEREMOS SUS COSTUMBRES EN UN PERIQUETE...



¡ALTO, ZAPEI ESTE PROFESOR NOS ENSEÑARA FAKIRISMO!

PAKIR ALI-OLI PROFESOR

¡A POR ELI!



SEÑOR, HEMOS DE IR A CALCUTA Y NECESITAMOS CONOCER SUS COSTUMBRES MAS PULARES!

¡ESO! ¡QUE REMOS APRENDER FAKIRISMO!



PARA SER FAKIR HAY QUE SER MUY RESISTENTE AL DOLOR Y TENER UNA GRAN FUERZA DE VOLUNTAD...

SOMOS INSENSIBLES AL DOLOR, TENEMOS CEROS CADA SEMANA...

EMPECEMOS IYA!



GRACIAS A MI RESISTENCIA AL DOLOR AHORA ME TENDRE SOBRE ESTA PLANCHA LLENA DE CLAVOS...

NO LO CREO.



YA ESTOY TUMBADO, Y GRACIAS A MI CONCENTRACION MENTAL NO SIENTO EL DOLOR.

¡MACHOTE!



Y AHORA, SALTO Y BRINCO SOBRE LOS CLAVOS DESNUGADO Y PROBARAIS VOSOTROS...









YA ESTOY DE VUELTA... ¿QUE HA CEIS CON ALI-FA-FE?

SE HA COMIDO UN QUESO Y NO CA BE EN LA CESTA.



¡LAS SERPIENTES NO COMEN QUESO!



¡GRRR! SE HA TRAGA DO EL CONEJO DE MI AL MUERZO!

¿i!?



ZIPI Y ZAPE PONEN PIES EN POLVOROSA...

¡UFI! ¡ODMESTI! CAR SERPIENTES NO ES NADA FACIL!



¿QUE TRAVE-SURA HABEIS HECHO?

HEMOS ESTUDIA DO EL FOLKLORE HINDU.

AHORA NO PODEMOS PA-RARNOS.



Y DAN CONTRA EL PARACHO-QUES...

¡APARTA ESE BRAZO!

¡TOP!



PERO, ZAPE NO LO APARTA Y...

HEMOS ANDADO SO BRE UNA TABLA CON CLAVOS Y NO NOS HE-MOS PUNCHADO. EL FA-KIR QUEDO ASOMBRA DO...

¡NO ES POSI-BLE!



FUES LO ES, Y AHO-RA TE CONVENCERAS. TIRO ESTAS CHINCHE-TAS AL SUELO Y EN SEGUIDA PASAREMOS DESCALZOS POR ENCI-MA...

SI, MAMA.



¿TE CONVENCES AHORA?

NO PIN-CHAN...

NO ESTOY CONVEN-CIDA. AQUI HAY AL-GO SUCIO...



NO OS CALCEIS TODAVIA. ESPE-RAD...

ESTO SE COMPLICA, ZAPE.

NOS CO-NOCE DE-MASIADO.



¡A MI NO ME TO MAIS EL PELO! ¡A LAVAROS OTRA VEZ LOS PIES!


¡BUAAA!
¡BUAAA!



Y AHORA, PASAD OTRA VEZ SOBRE LAS CHINCHE-TAS







¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DÍA!

¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Panamá - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1984

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial

Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL

BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650

Parets del Vallès - Barcelona - 1984

Directora: Anna Ma. Paló Piferrer

Depósito legal B. 43.132-1983 ISBN 84-02-09894-0

1a. Edición, Febrero 1984

**120 ptas.****EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

BARCELONA-BOGOTÁ-BUENOS AIRES-CARACAS-MÉXICO-PANAMÁ-QUITO