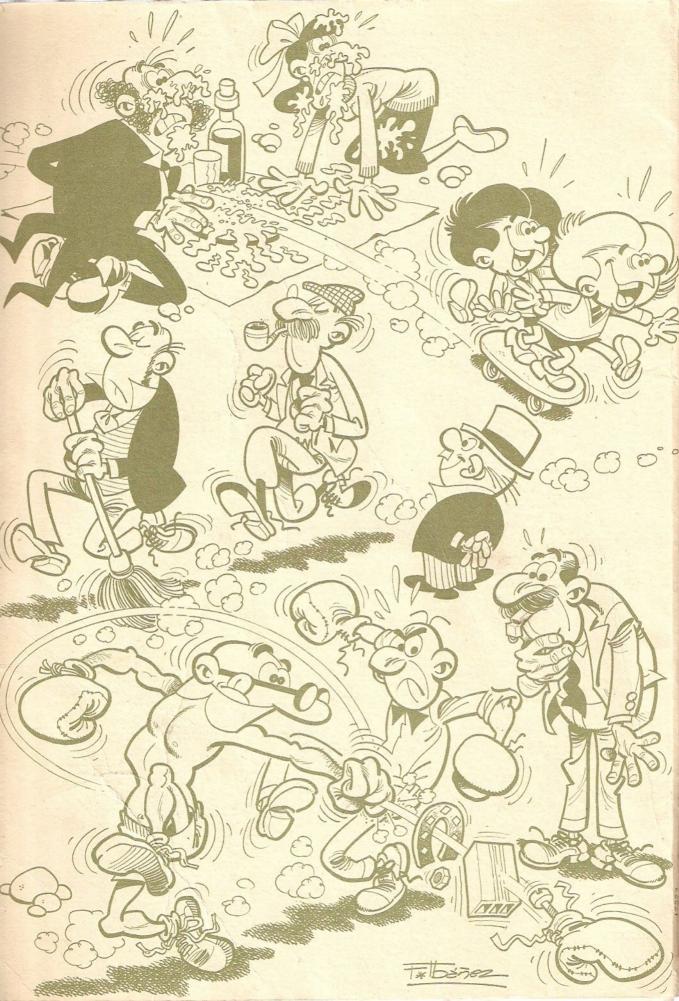


定程度 不是 不是 是

YCARPANTA







HISTORIA CORTA Y DISCRETA,



DEL GENIO DE LA HISTORIETA





ipi y zape REBELION





YO OS QUIERO ECHAR DE UNA VEZ DE MI ESCUE LA Y ESCOBAR NO ME DEJA!

YO QUIE-RO ROBAR A TROCHE MOCHE

YO QUI.. OUIERO VOL-ER A MI PU.. PUEBLO

YO NO QUIERO NADA. SIEMPRE SALGO PERDIEN-DO.

YO QUIE-RO COMER COMEEER





ACUERDO?

POR NUES TRA PARTE QUEREMOS DE UNA VEZ LA BI CICLETA ...

YO TAMBIEN OUIE RO TENER UNA RE-VISTA CON MI NOM BRE

ESTAIS EQUIVOCADOS; YO NO MANIPULO A NADIE. CADA UNO TIENE SU CARACTER Y DE LO QUE LE OCURRE SOLO EL ES RESPONSABLE.





YO SOY RESPON-SABLE DE QUE FRA-CASE EN TODOS MIS ROBOS?



¡YO TENGO LA SOLUCION! VOY A HIPNOTIZARTE Y DORMIRAS DURAN-TE CINCO HORAS SEGUIDAS. DURAN-TE ESE TIEMPO NO PODRAS INFLUIR SOBRE NOSOTROS. ¿ACEPTAS...?



PLIM EL MAGNO LE ADMINISTRA UNOS PASES TEMPLADOS Y ESCOBAR SE DUERME COMO UN MARMOTO ...



UN PO-

CO LEJOS

YA PODEIS MARCHAROS. DISPONEIS DE CIN-CO HORAS PARA CONSEGUIR LO QUE ANHE-LAIS SIN OUE EL PUEDA INTERVENIR.







SI, UN POCO, PERO

LOS AROMAS DE LA

CESTA ME DAN







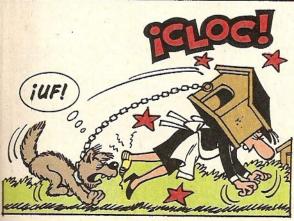






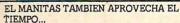












AHORA COMPRENDO QUE EL EN-CONTRAR SIEMPRE VENTANAS ABIERTAS NO ES COSA DEL ESCO-



































CONQUE OS HA MOSTRADO TARJE-TA ROJA, ¿EH? ¡AHORA MISMO AL CUARTO DE LOS RATONES!

> ¡QUE POCA IMAGI-NACION! SIEMPRE AL CUARTO DE LOS RA-TONES



MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

SOMOS PERIODISTAS DE "EL FISGON" Y QUEREMOS HACERLES UNA ENTREVIS-TA A ZIPI Y ZAPE.









POR FAVOR, DON PANTUFLO, DEJE EN LIBERTAD A SUS NENES. UNOS PE-RIODISTAS QUIEREN HACERLES UNA ENTREVISTA... SEA BUENO.































OS LA PODEIS REPARTIR CO-

MO BUENOS HERMANOS. ADE-





AUNQUE SEAMOS GEMELOS NO NA-CIMOS AL MISMO TIEMPO, YO NACI PRIMERO, POR TANTO SOY EL MA-YOR Y EL MAYOR TIENE SUS PRI-VILEGIOS. ¡LA ESTRENARE YO!



TU SERAS EL MAYOR, PERO YO SOY EL BENJAMIN Y EL PEQUE-ÑO SIEMPRE ES EL MAS MIMADO. YO TAMBIEN TENGO MIS PRIVI-LEGIOS, ¿ENTIENDES?



NO ES NECESARIO QUE NOS PELEEMOS. LA ESTRENAREMOS LOS DOS A LA VEZ...

SI, SEÑOR, ESO ES LO MAS JUSTO.



PERO LA RUEDA TRASERA NO PUEDE SOPORTAR TANTO PESO Y...





LO SIENTO, ESTA MUY GRAVE. HARÉ LO QUE PUEDA, PERO NO SE... NO SE...





DESPIERTA, ESCO-BAR. TE LO MANDO. Y TE DECLARO INO-CENTE DE LAS ACU-SACIONES QUE SE TE HAN HECHO.



SUPONGO QUE AHORA OS HABREIS CONVENCIDO QUE YO NO TENGO NA-DA QUE VER CON VUESTRAS DES-GRACIAS.



ESO SI, A ZIPI Y ZAPE LES ACONSEJO QUE NO SEAN TAN TRAVIESOS, A CARPANTA QUE HAY QUE COMER PARA VIVIR Y NO VIVIR PARA COMER, A PETRA QUE TODOS LOS PUEBLOS TIENEN COSAS BUENAS Y OTRAS NO TANTO, A "EL MANITAS" QUE EL TRABAJO HONRADO ES MAS PRODUCTIVO QUE EL AFANAR, Y A PELOTO, QUE PUEDE JUGAR A PELOTA PERO QUE ES MUY FEO EL SERLO. ADIOS Y QUE OS VAYA BIEN...



¡JE, JE! LO QUE ELLOS NO SABEN ES QUE SOY ALERGICO A LA HIPNO-SIS Y QUE, COMO SIEMPRE, HAN HE-CHO LO QUE YO HE QUERIDO. BIEN, YA TENGO TEMA PARA ESTA HIS-TORIETA. GRĄCIAS MAJOS...





EL MAGO CISCO



















LE TOMO LA PA-LABRA. DIGAME AHORA MISMO LO QUE ME OCURRIRA DENTRO DE LOS PROXIMOS CINCO MINUTOS. USTED LO HA QUERIDO, TELESFORO. ANTES DE CIN CO MINUTOS SUFRIRA US-TED UN ACCIDENTE DE TI-PO ELECTRONICO.;ME ACERCA EL MICROFONO, POR FAVOR?













POR UN ACCIDENTE TECNI-CO,HEMOS SUSPENDIDO LA EMISION DURANTE UNOS MI-NUTOS. PEDIMOS DISCULPAS Y REANUDAMOS EN SEGUI-DA EL PROGRAMA.

























ANTES DE SEGUIR,
DEJADME QUE ADIVINE QUIENES SOIS.
NO ME GUSTA HABLAR CON DESCONOCIDOS. POR FAVOR,
UN MOMENTO DE SILENCIO.









































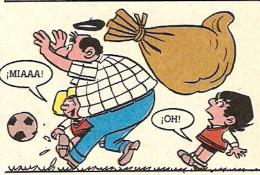




DURANTE EL PARTIDO, UN HOMBRE CON UN SACO A LA ESPALDA CRU-



ZIPI INTENTA HACERSE CON EL BALON Y, SIN QUE-RER, ZANCADILLEA AL HOMBRE DEL SACO...

















GRACIAS, MUCHACHO, PERO











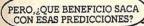












EL TRUCO ESTA EN NO CO-BRAR NADA HASTA QUE SUS VATICINIOS SE HAN CUMPLI-DO, PERO AHORA OS ENSE-ÑARE LA FACTURA QUE TE-NIA PREPARADA PARA VUES-TRO PADRE.









EL FRACASO DE PELOTO

































A VER SI AHORA
QUE NO ESTAN EN SU
CASA PUEDO, POR FIN,
AFANARLES ALGO,
QUE CON ELLOS VOY
DE FRACASO EN FRACASO.































¿Y A TI POR QUE TE LLA-MAN H.G.? PARA ABREVIAR.
SU PADRINO LE PUSO
HERMENEGILDO GUNDEMARO.LE GUSTABAN
MUCHO LOS NOMBRES
COMPUESTOS.

Y POR QUE NO ME PUSO JOSE PIO?

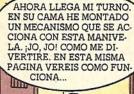










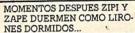










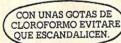
































BRRR! HE FALLA-









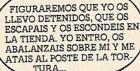












ESTE TRAMA ALGO.
CON LO VANIDOSO
QUE ES, NO ENTIENDO QUE HAGA EL PAPEL DE PERDEDOR











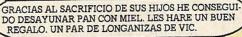




QUE GUAPOS SON!

NO SE POR CUAL DE-









IVAYA TORNEO!



















ES VERDAD. PERO TENDRA SU
CASTIGO. SABED QUE LE PONGO
UN CERO EN CONDUCTA DEPORTIVA. LO QUE NO HAY QUE HACER
ES TOMARSE LA JUSTICIA POR LA
PROPIA MANO...O PUÑO. ;QUE NO
ESTAMOS EN LA EDAD MEDIA CON
SUS JUSTAS Y TORNEOS!



CUANDO ALGUIEN SE CREIA AGRA-VIADO EN SU HONOR RETABA A SU ANTAGONISTA Y LUEGO PELEABAN A CABALLO CON LANZA, ESCUDO Y AR-MADURA. AHORA, CONVIENE MAS EL DIALOGO Y ACEPTAR LAS DISCULPAS DEL CONTRARIO. DAOS LAS MANOS Y PELILLOS A LA MAR.







QUE MALA IDEA TIENE! LLEVABA DOS ERIZOS DE MAR ESCONDIDOS EN LAS MANOS.

ESTOS PINCHAZOS NO SE LOS PODEMOS PERDONAR.



TERMINA LA CLASE, Y A LA SALIDA...

¡ALTO AHI, PELOTO! LA JUGARRETA DE LOS ERIZOS NO TE LA PODEMOS PERDONAR, NI SE ARREGLA CON NINGUN DIALOGO. TE RETA-MOS PARA MAÑANA A UNA JUSTA IDENTICA A LA DE LOS CABALLEROS DE LA EDAD MEDIA EN EL CAMPO DEL TIO PERICO.



VUESTRO RETO NO ES EQUITATIVO. SOIS DOS CONTRA UNO. LECHU-ZO ME ACOMPAÑARA Y LUCHARA CONTRA ZA-PE. ¿HACE?



SUBAMOS AL ALTILLO.SI

¡HACE! ¡AH! Y RECUER-DA QUE LOS CABALLEROS DE ACUERDO DEL MEDIOEVO LUCHA-ACUDIREMOS BAN MONTADOS. POR TAN MONTADOS. TO, DESPABILATE.

LO QUE MAS ME PREOCUPA ES LA MONTURA.; DE DONDE SACAREMOS EL CABALLO?



















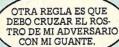






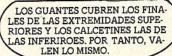












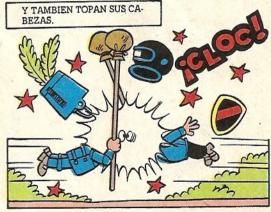


ESTE CALCETINAZO NO SE LO TOLERO. TU TORNEARAS CON LECHUZO Y YO ME LAS ENTEN-DERE CON PELOTO.





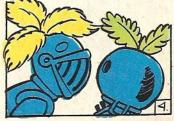






AHORA TU Y YO NOS VE-REMOS LOS YELMOS.

PUES NO PERDAMOS MAS TIEM-PO.











































1927

Aventura carnavalesca















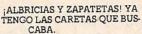






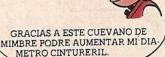










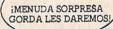












Y SI GANAMOS UN PREMIO LES EXIGIRE-MOS QUE NOS COM-PREN LA BICICLE-TA.































NO LEJOS DE ALLI, UN ANCIANITO...

CONTEXTO, PLATAFORMA, SINDROME, COYUNTURA, A NIVEL DE M...EN MIS TIEMPOS ESTAS PALABRAS NO EXISTIAN







BIEN, ME VOY A CASITA... AY! ESTE REUMA ME TRAE LOCO!











ESTAS VOCES NO SON LAS DE MIS NENES. PARECE QUE VAN DISFRAZADOS. COM-PROBARE.







OS HABEIS DISFRAZADO DE MIS NENES CON LA MALA INTENCION
DE MANCHAR SU IMAGEN. COMO NO LOS PODEIS SUPERAR, LOS
CALUMNIAIS PORQUE OS CORROE LA ENVIDIA. ¡FUERA DE MI
VISTA!

¡FUERA ZIPIIIII!

¡ABAJO
ZAPEEE!







¿SABES AQUEL ANCIANETE? ME HA CO-BRADO VEINTE MIL RUBIAS POR NO DE-NUNCIAR QUE ZIPI Y ZAPE LE HAN CAU-SADO LESIONES GRAVES. AL CAMBIARLE EL BASTON DE MADERA POR OTRO DE GOMA.

SEGURO QUE HAN SIDO"EL PELOTO Y"EL LECHUZO".

















ALELUYA!

ME HAGO CARGO. VEN GAN ESAS CINCO MIL Y

LISTOS.



las urracas











¿QUE TE
PASA? ¿A QUE
VIENE ESTA
CARRERA?
QUE
TRO

QUIERO HA-BLAR CON NUES-TRO VECINO PA-RA PEDIRLE CONSEJO.



























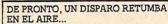
















































DON PANTUFLO TIENE LA COSTUMBRE, AL ESCRIBIR, DE QUITARSE EL RELOJ DE PULSERA Y DEJARLO SOBRE LA MESA...

























DON ANGEL, TENEMOS
TRABAJO PARA USTED. VENGA A LA CALLE DE LUIS
CANDELAS A LA TIENDA
DE COMPRA- VENTA. BUEN
PAJARO HEMOS CAZADO.

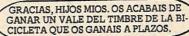


































Y LOS MAGNOS



¿TE DAS CUENTA? ES UN CAZAMA-RIPOSAS GIGANTE CAPAZ DE ATRA-PAR TODO ANIMAL QUE VUELE, DES-DE UN MOSQUITO HASTA UN AGUI-LA REAL...















¡PERO SI ES PLIM EL MAGNO!¿QUE HACES AQUI...? COMO SABEIS, ME CESARON EN LA EDITORIAL Y AL QUEDARME SIN TRABAJO ME HE PUESTO A TAXISTA AEREO DEL AREA METROPOLITANA. Y ME VOY DEFENDIENDO. AHORA MISMO ESPE-RO A UN CLIENTE...









































































TRANQUI-LO. YA SE TERMINARA LA MALA RACHA.







¿LE PARECE BIEN PINCHAR EL SACO DE ESE BUEN HOM-BRE-PARA QUE SE QUEDE SIN LENTE-JAS...?

ES UNA GAMBE-RRADA! YO NO SOY GAMBE-RRO. ESE TIPO ACABA DE ROBARME EL SACO Y SE LO HE PINCHADO PARA QUE, SIGUIENDO LA PISTA DE LAS LEN-TEJAS, PODER HACER-LE DETENER...



























MUCHACHOS, ¿SABEIS QUIENES SON ESOS CRIOS? ¡SON NADA MENOS QUE ZIPI Y ZAPE! NUESTROS AUTOGRAFOS SE COTIZAN ME-NOS QUE LOS SUYOS. PROPONGO QUE SE LOS PIDAMOS. HAREMOS UN BUEN NEGOCIO.









¡Granujas!































VEA. SE TRATA DE ESTE PELU-QUIN CREADO ESPECIALMENTE PARA USTED. CON ÉL SOBRE SU CALVA SE QUITARA DE REPENTE VEINTE AÑOS DE ENCIMA. HAGA EL FAVOR DE SENTARSE.



















¡GRANUJA! ¡ME HA ESTA-FADO! LOS CABELLOS SOLO ESTABAN PEGADOS CON EN-GRUDO.





JUF! QUE CANSADA VENGO, TENGO UNA SED...
POR CIERTO, EN LA ESQUINA HAY UN VENDEDOR
AMBULANTE DE SANDIAS. ¿QUEREIS IR A COMPRAR UNA?

CLARO
QUE IREMOS,
MAMA.

TOMAD ESTAS QUINIENTAS PESETAS Y TRAED UNA DE DOSCIENTAS, VIGILAD EL CAMBIO, MIRAD LOS BI-LLETES AL TRASLUZ QUE HA DE APARECER UN SEÑOR CON GAFAS.









ZIPI CUMPLE LO ORDENADO POR MAMA...



















































¿PERO, QUE HABEIS ESCRITO AQUI? ¡TENIAIS QUE HABLAR DE LOS GRANUJAS DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL Y MO-RAL Y NO INVENTAROS VARIOS TIMOS FALTOS DE REALIDAD!



NADA DE LO QUE DECIMOS ES INVEN-TADO. ¡TODO HA SIDO VIVIDO POR NOSOTROS! ES VERDAD, TENE-MOS PRUEBAS Y RE-CUERDE QUE MILITA-MOS EN EL "A.L.M." ¡ABAJO LA MENTI-RA!

PUES YO SOY DEL "A.M. Y." ¡AQUI MANDO YO!







LOS AMIGOS DEL HOMBRE



AQUI DICE QUE UN PERRO, EN GA-LICIA, HA RECORRIDO MAS DE DOS-CIENTOS KILOMETROS PARA VOL -VER A CASA DE SU AMO.



ESTE SUCESO ME DA UNA IDEA PA-RA UN EJERCICIO DE OBSERVACION PARA MIS ALUMNOS.



ALUMNOS MIOS, HOY TENDREIS EL DIA LIBRE PARA UN EJERCICIO DE OBSERVACION. HABEIS DE TRAERME

ALGUN ANIMAL QUE HAYA HE-CHO ALGUN ACTO EN BENEFICIO DE LA PERSONA HUMANA. ID EN PAZ Y AGUZAD VUESTRO SENTI-DO DE OBSERVACION.

> BIEN POR DON MINERVO!



































































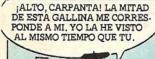
CLARO QUE LA ACEPTO.; ES QUE NO SABEIS QUE ESTOY EN EL PA-RO?

> ¡OH, MIRAD UNA GALLINA EXTRAVIADA!

¡NO HUYAS, GUAPA, QUE LA CIUDAD ES MUY PELIGROSA PARA UNA GALLINITA TAN JOVEN COMO TU!







PERO YO PIENSO AHI-JARLA, DARLE MIS APE-LLIDOS Y HACER DE ELLA UNA GALLINA DE PROVECHO.

TU CRES ESO DE LA ADOPCION?

¡QUE VA! ESO NO SE LO CREE NI EL.

CARPANTA, NO OLVIDES A TU
AMIGO. ;O NOS LA PARTIMOS COMO BUENOS AMIGOS O TE DOY
UNA PALIZA DE PELICULA 'S''

PATADAS. ;ESO!

DURANTE LA CARRERA DE CARPANTA, LA GALLINA, ASUSTADA, PONE UN HUEVO...

COMO
CORRE ESE
PROTASIO.
ES CAPAZ DE
ALCANZAR ME.

PERO, PROTASIO RESBALA EN LA CLARA, Y... CLARO...



DA CON TODOS SUS HUESOS - MENOS UNA COSTILLA QUE LE FALTA -. EN EL DURO SUELO...



CARPANTA, EN ESTA CAJITA LLEVO UNA MOSCA
QUE HA SALVADO LA VIDA
DE PAPA Y ESTA GALLINA
ACABA DE SALVAR LA TUYA, ¿PODRIAS ACOMPAÑARNOS A LA ESCUELA? SI LO HACES, PODRIAMOS GANAR UN CON-

OS ACOMPAÑO, PERO NO ME SEPARO DE LA GALLI-NA. ES MIA POR DERECHO DE ADOPCION.

> ¿QUE HABRA SI-DO DE MI HIJITO? ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES...!























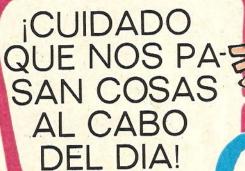
AYUDA QUE LOS SERES

INFERIORES PRESTAN

A SUS SUPERIORES



TEROS DE LA PROMETIDA BICICLETA! ¡ESO!







¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TODO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MANERA CATASTROFICA.



