

colección
OLE!

ZIPIT ZAPPO y CARPANTA

HOMBRE,
ALGO LE DARÁN
POR ELLOS
¿NO?

¡ESO!

¡DOS
PILLETES
DE
AUPA!

ESCOBAR





ZIP
ZAP

y
CARPANTA

Hay castillos y castillos



ZIPI Y ZAFE SALEN DE PASEO, Y...

MIRA, ZAFE. POR AHÍ VA NUESTRO PRIMO SAPIENTIN.

HASTA POR LA CALLE VA ESTUDIANDO. ES UN CASO... SAPIENTIN!



EL CUBO ES EL RESULTADO DE MULTIPLICAR UN NUMERO DOS VECES POR SI MISMO.

SIGUEN JUNTOS Y SE TOPAN CON UN CARTELÓN...

ZIPI Y YO NOS INSCRIBIREMOS.

¿Y TU?

GRAN CONCURSO CASTILLOS DE ARENA COPAS A GRANEL

INSCRIPCIONES: SEGUID LA FLECHA



BUENO, YO TAMBIÉN.



AQUÍ ES.

PUES ADENTRO.



¡QUIETO TODO EL MUNDO! ¡ESTO ES UNA INSCRIPCION!

SIEMPRE TAN OCURRENTES. ¿NO LES CONOCE, DON PÍO? SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAFE Y SU PRIMO SAPIENTIN.

PUES SI DE PEQUEÑO ME DIVERTIAN MUCHO SUS HISTORIETAS.

PARA NOSOTROS SERÁ UN HONOR QUE CONCURSEN.



PERO PELOTO NO DUERME...

¡PSSST! ¡PSSST! ¡DON QUITO!

¿QUE QUIERES?

HABLAR CON USTED.



YA SABE QUE ZIPI Y ZAFE SON MUY PELIGROSOS? ¿QUE BLA... BLA... BLA...?

¿ES POSIBLE? ¡ESTO NO PUEDO TOLERARLO.



ACABO DE SABER ALGO QUE NOS OBLIGA A TOMAR MEDIDAS. LOS HERMANOS ZIPI Y ZAFE PUEDEN DAR ORIGEN A UN ZIPIZAFE ESCANDALOSO.

¿QUE HEMOS DE HACER, DON QUITO?

DELIBERAR.



ME HAN DICHO QUE BLA... BLA... BLA...

ESTO ES GRAVE. ¿Y SI BLA... BLA... BLA...?

SI, SI... BLA... BLA... BLA...



OS DEJAREMOS CONCURSAR CON UNA CONDICION. PONDREMOS GUARDAESPALDAS. SI NO ACEPTAIS, NOSOTROS NO OS ACEPTAMOS.

NOSOTROS NO NECESITAMOS GUARDAESPALDAS!



SABEMOS DEPENDERENOS. VEAN NUESTROS RICEPS.

NO NOS HABEIS ENTENDIDO.

SI QUE NEMOS ENTENDIDO.



LOS GUARDAESPALDAS NO SON PARA VOSOTROS. SON PARA PROTEGER A LOS OTROS CONCURSANTES.

¿NO TE FASTIDIA?



¡NOSOTROS NO SOMOS UNOS GAMBERROS! ¡NOSOTROS SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS!

LA CULPA LA TIENEN LA PRENSA Y LAS LENGUAS VIPERINAS.

POBRES... LES HA DOLIDO NUESTRA OFERTA.



¡BUAAA!
¡CLOC!
¡BUAAA!
¡CLOC!

¡NOS HABREMOS PRECIPITADO!

ESO, DELIBEREMOS O NOS ARRUINARAN LA CASA A CABEZAS!



ADEMAS, SIN PRUEBAS NO PODEMOS CONDENARLOS.

YO PIENSO QUE PODRIAMOS BLA... BLA... BLA...

DEMONOS PRISA QUE AHORA LA HAN EMPRENDIDO CON LOS JARRONES Y LAS LAMPARAS

¡CLOC!
¡CLOC!



¡ALEGRAS! NO HABRA GUARDAESPALDAS. TOMA REIS PARTE EN NUESTRO CONCURSO.

¡JOLGORIOS Y ZAPATAS!

¡ESOOO!



LLEGA EL DIA DEL CONCURSO...

COMO SE PONDRÁ PAPA CUANDO SEPA QUE HOY HEMOS IDO DE COPAS!

¡GRRR! ¡UN DIA COMO HOY Y TAMBIEN HAS DE ESTUDIAR!

EL ADJETIVO SIRVE PARA CALIFICAR EL SUSTANTIVO.



PARA TI, SAPIENTIN, EL ESPACIO NUMERO SIETE.

QUE BIEN, EL NUMERO DE LOS SABIOS DE GRECIA. ¡QUE GRACIA!

Y PARA VOSOTROS DOS, EL NUMERO OCHO.

¡VIVA! EL NUMERO MAS CHULO!

¡LA COPA SERA NUESTRA!



DON FLOPITA EL COMIENZO DEL CERTAMEN...

¡PIIIIP!



ZIP! SE LANZA A LABORAR CON FURIA MEROVINGIA...



ZAPE TAMBIEN, PERO MENOS...

¡ZIP! ¡A VER SI RECTIFICAS EL PUNTO DE MIRA!





DON FIO FITA EL FINAL DEL CONCURSO...

¡PIIIIP!

LEVANTANDO LA NARIZ SUENA MEJOR.



AMIGOS, ES EL MOMENTO DE PUNTUAR.

ESO ES. PUNTUEMOS.



BUEN CASTILLO, SAPIENTIN.

NO ES UN CASTILLO, SEÑOR. ES ALGO MAS. ES UN ALCAZAR DE SEGOVIA, QUE...



... ES UNA DE LAS CIUDADES MAS ANTIGUAS DE ESPAÑA. A SEGOVIA YA SE LA CITA EN EL AÑO NOVENTA Y OCHO ANTES DE J. C. PRIMERO PENSE HACER EL ACUEDUCTO, PERO CIENTO CINCUENTA ARCOS SON DEMASIADOS ARCOS. SEGOVIA, PRODUCE TRIGO, GARBANZOS LINO, GARAMO Y SU MINERIA COMPRENDE...

¡NOOO!

¡CALLA!



¡IGNORANTES! ¡ANALFABETOS! ¡NUNCA SEREIS NADA EN LA VIDA!

¡QUE PESADO ES ESE CRIO!

¡ESPERENME, POR FAVOR, QUE ME ENROLLARA A MI SOLO!



YA A SALVO...

AHORA NOS TOCA PUNTUAR EL CASTILLO DE ZIPI.

POR SI LAS MOSCAS, NO SE ALEJEN DE MI.

NO SEA MIEDOSO.



VEAMOS ESE CASTILLO.

ES EL DE MONTJUIC. NO ESTA DEMASIADO LEJOS Y HE PODIDO COPIARLO DEL NA TURAL.

¡JO, JO! SE HA OLVIDADO DE LOS CARONES.



Y ESE PLATO DE AGUA, ¿QUE SIGNIFICA?

SIGNIFICA EL MEDITERRANEO QUE LE BESA LOS PIES.



VOY A COMPROBARLO.



NO ES EL MEDITERRANEO. ESTE AGUA ES DULCE. ¡NO SERA EL RIO LLÖBREGAT!

SIEMPRE ENCUEN TRAN EXCUSAS PARA SUS FALLAS.

¡HOMBRE! SI ES DULCE ES PORQUE ANOCHE LLOVIO MUCHO.

PERO SIN MALA INTENCION.







WELLS

ESCORBAR

Protagonismo









EL TRANSISTOR
ENTRA EN AC-
CION...

¡GRRRRR!



¡BRRR!

¡ANDA LA OSA! ¡NO SE
HA INMUTADO! ¿QUE TIPO
MAS VALIENTE!

NO HA HECHO
NI CASO.

¡AQUI HAY
ALGO RARO!

LOS DELADORES, LOS CHIVATOS
Y LOS PELOTAS SON LA VERGUEN-
ZA DEL GENERO HUMANO...

¡BAH! ¡IDEAS
CADUCAS Y DE-
CADENTES!



CLARO, NO HA
OIDO EL RUGIDO.
ESCUCHABA LA
RADIO CON SUS
AURICULARES.

¡AHORA TAMPO-
CO SOMOS LOS PRO-
TAGONISTAS?

¡BRRR!



TAMPOCO. EL PROFI/ONIS-
TA DE ESE GAC ES EL TRANSIS-
TOR PORTATIL DE PELOTO.

¡GRRR!



MAS
TAR-
DE.

SI QUE VAN MAL
LAS COSAS EN TE-
LEFONOS. NO TIE-
NEN NI PARA UNA
CAMIONETA.

DESDE LA ES-
QUINA VIGILA-
RE CUANDO SAL-
GAN.



YA ESTAN AQUI. YA SALEN. LA
CASA QUEDA MEDIO VACIA. PERO
YO LA VACIARE DEL TODO.



¡JE, JE! ESTE TELE-
FONO EN MI MANO ES
MI COARTADA!

¡SOPLA! EL SEÑOR
PI YA TIENE EL TE-
LEFONO ESTROPEA-
DO.

EL SEÑOR PI HACE UNA SE-
MANA QUE ESTA EN EL BARRIO
Y YA LE ARREGLAN EL TELE-
FONO. ¡VOY A DECIRSELO A
PAPA!



PAPA, EL SEÑOR PI HA
CONSEGUIDO QUE LE
ARREGLEN EL TELEFO-
NO. EN CAMBIO TU...

¡INTOLERA-
BLE!



EL NUESTRO HACE TRES MESES QUE FUNCIONA MAL Y NADA. ¿ME VAN A OIR?

¿TE VALE ESTA TRANCA?



MIEN-TRAS...

¡UFI! QUE CALOR DA ESTA MAS-CARA!



¡EH, USTED! ¡NUESTRO TELEFONO TIENE PRIORIDAD!

¡BIEN DICHO, HIJO!

ESTA CAJA ES PAN COMEDIDO.



¡LOS ZIPI Y ZAPE! ¡ESTOY PERDIDO!

¡CIELOS! ¡ES EL MANITAS!

¡A POR EL!



ZIPI Y ZAPE ATACAN...

¡AY!

¡ZAS!

¡HUY!

¡PLOP!



AL POCO RATO...

¡AHÍ LO TIENES QUIEN MAL ANDA MAL ACABA!



LO LLEVARE YO. VOSOTROS ESTAIS MUY CAÑSADOS.

¡ERES UN SO-LETE, PAPA!

¡NO ME TO-QUE!

¡GRRR!



ACABO DE ATRAPAR AL MANITAS IN FRAGRANTE.

¡SIN INSULTAR!

¡NO HA SIDO FACIL, NO!

BUENA PRESA.



NO OLVIDE INCLUIR ESTE KILO EN SU DECLARACION DE RENTA.

TRANQUILLO, DON AN- GEL.



¡Y AHO- RA, QUE?

AHORA TAMPOCO. EL PROTAGONISTA ES TJO PANTUFLO. EL QUE HA COBRADO LA RECOMPENSA HA SIDO EL.



AL SALIR...

¡QUE BIEN TOMAREMOS PARTE.

GRAN CONCURSO CANINO

PREMIOS

¡IDEA!



YA EN CASA...

ENTRETEN A SAPIENTEN MIENTRAS YO... BLA... BLA... BLA...

VALE.

QUE BIEN UNA FÍSICA, APROVECHARÉ EL TIEMPO.



PRIMITO, ¿TE GUSTARÍA VER EL DIEZ QUE CON SEGUIMOS HACER DIEZ AÑOS?

¿ES POSIBLE? SI, VANOS.



¿QUE TE PARECE?

MAGNIFICO, PERO ALGO PEDANTE, ¿NO?



Y AHORA, A GANAR EL PREMIO.

ESTA VEZ SI QUE SEREMOS PROTAGONISTAS.

¡OH!



YA ESTA AQUI EL JUEZ UNICO Y CASI INDIVISIBLE...

¡ESO! COMO LOS NUMEROS PRIMOS, ¡QUE BIEN ESTOY EN MATES!

VEAMOS QUE PRESENTAN LOS HERMANOS ZIFI Y ZAPE.



¡QUE FERRO MAS LARGO Y ORIGINAL! ¿SERÁ UN CRUCE DE BOA Y FERRO...?

¿DONDE ESTA EL OTRO FERRO?

¿QUIERES CALLARTE!



¡AY, AY, AY! CONQUE HAN TRAIIDO DOS FERROS, ¿EH?

PUES, SI.



ESTO ME HUELE A CHANCHULLO, PEPE. (TRAÉ UN GATO!

ESTE PRIMITO NOS HARÁ PERDER EL PREMIO!

¡VOY!

¿ME HABRE IDO DE LA LENGUA?



¡TRAMPA! TRAMPA! ¡LA CASETA TIENE DOS PUERTAS!

¡ERES UN BOCAZAS! ¿ES QUE NO SABES QUE AL BUEN CALLAR LE LLAMAN SANCHO?

¡LOS NIÑOS BIEN EDUCADOS HAN DE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS QUE LE HACEN LOS MAYORES...!



¡POR TU CULPA NOS HEMOS QUEDADO SIN PREMIO!

¡JE, JE! Y COMO RESULTA QUE EL PERSEGUIDO SOY YO, TAMBIEN SUCEDE QUE SOY EL PROTAGONISTA! ¡VIVAAAA!

ESOBAR

66

LLORIQUEOS







HORAS DESPUES...



MIRA, EL ZOO.

QUE IDEAZA SE ME ESTA OCURRIENDO.



EH, MUCHACHOS! HAY QUE PASAR POR TAQUILLA...

SI USTED LO MANDA...

VAMOS HERMANO.



¡FISTAAAA!

¡SATISFECHO!



¿QUE HAGO? LOS PERSI... ¿OO? NO LOS PERSIGO? EN REALIDAD ELLOS HAN OBEDECIDO. HAN PASADO POR LA TAQUILLA.

ESCAPEMOS ANTES DE QUE REACCIONE.



AQUI ESTA EL COCODRILLO. TU SABES QUE LA VOZ POPULAR HABLA DE BLA... BLA... AHORA COMPROBAREMOS SI ES CIERTO...

Y COMO LO CONSEGUIRAS?



PUEDO HABLARLE DE SU FUTURO. ES TAN TRAGICO QUE ESPERO NO LAS PUEDA CONTENER.

SI, NO CUESTA NADA PROBAR.



COCODRILLO GUAPO, ¿Y SABES LO QUE TE ESPERA? YA SABES QUE TERMINARAS CONVERTIDO EN BOLSO DE SEÑORA O EN BELLETERO DE CABALLERO? ¡POBRECIITO! NO SABES CUANTO LO SIENTO...



NO TE HA HECHO CASO. VOY A VER SI YO TENGO MAS SUERTE...



¡COCODRILLO INFELIZ! TAMBIEN PUEDES ACABAR TUS DIAS Y TUS NOCHES CONVERTIDO EN UN PAR DE ZAPATOS PARA UNA DAMA DE ALCURNIA O COMO CINTURON DE UN BURGUES ORONDO Y BIGOTUDO...

RAM, RAM! ¡QUE CARNECITA MAS TIERNITA!



PUES NO, NO SUELTA NI UNA LAGRIMA.

CLARO. LOS COCODRILLOS NO LLORAN.



NO ME DOY POR VENCIDO. HE DE HACERLE LLORAR. VAMOS A TRES PENALTY DE AQUI...

VAMOS, PERO NO SERA INUTIL.



NO CREO QUE A LOS COCODRILOS LES GUSTEN LAS PIPAS.

¿UNOS CAJAHUETES, MAJOS?



ES POSIBLE QUE USTED NO TENGA, PERO YO QUIERO BLA... BLA... BLA...

SI, TENGO UNA, PERO TE SALDRA ALGO CARA.



NO IMPORTA. ES PARA UNA PRUEBA CIENTIFICA. COBRESE.

LA QUERIA PARA MI ENSALADA, PERO EN FIN...



¿TRAES TU NAVAJITA Y UN CORDIL?

SI, TOMA.



ZIFI LE METE MANO A LA CEBOLLA, MEJOR DICHO LA NAVAJITA...

VERAS COMO LLORA A MOCO TENDIDO.

NOGOTROS SI, PERO EL.



SUELTA DE UNA VEZ TUS LAGRIMAS, PESADO. PARECE MENTIRA QUE SEAS TAN INSENSIBLE.

¡UFI! ¡COMO APESTA!



ME ESTAN CONTAMINANDO CON TUFO DE CEBOLLA. ¿QUE PENSARA DE MI LA GARTA DE MI REPTILA?



ESTE TUFILLO PODRIA OCASIONARME UN CONFLICTO FAMILIAR.

¡HA COGIDO UN SPRAY!

¡NOS LO TIRARA!



PERO NO...

¡JE, JE! ¡PROBLEMA RESUELTO!

¡ANDA, LA OSA MAYOR! SE ESTA DESODORANDO!



¡MI MADRE! ¿QUE COCODRILO MAS DIVERSITIDO!





AL DIA SIGUIENTE, EN LA ESCUELA...



AL POCO RATO DE TERMINADA LA LECTURA, LAS RISAS SE CONVIENTEN EN LAGRIMAS...



UNA LIMOSNITA...





MAL LE VAN LAS COSAS A DON PANTUFLO. NO TIENE NI PARA ALQUILAR UNA CAMIONETA. ADEMÁS, PARECEN MUEBLES DE SEGUNDO ASIENTO.

ESE DON ANGEL ES TONTO. NOS VE BRAZOS ARRIBA Y NO ENTIENDE LA INDIRIRECTA.



EN EL ANTRO DEL MANITAS...

BUEN TRABAJO, ESPOSO.

¡PSSSE!



AHORA, HABLEMOS DE SU RESCATE. ¿LE PARECE BIEN UN MILLONCITO POR LOS CUATRO?

IMPOSIBLE. EL ÚLTIMO AUMENTO DEL PAN ME HA ARRUINADO. HAGA CON NOSOTROS LO QUE QUIERA.



VOSOTROS OS ENCARGARÉIS DE RECAUDARLO.

¡NOSOTROS! ¿HACIENDO MÁS SECUESTROS?



NO. DE MOMENTO, PONEOS ESTA ROPA. LUEGO YA OS DIRE MI PLAN.

¡A ESOS HARÁPOD LE LLAMA ROPA?



YA "HARAPADOS"...

NO TENÉIS QUE SECUESTRAR A NADIE. PEDIRÉIS LIMOSNA, Y CUANDO LLEGUÉIS AL MILLON OS LIBERARE.

¡YA SABES QUE DAS ASOO?

PUES TU, DAS PENA.



NO OS QUIERO TAN FINOLIS. OS DESPEINARE UN POCO.



LAS LIMOSNAS LAS RECOGERÉIS EN ESTAS LATAS QUE ME IRÉIS PASANDO.



ESTA ES VUESTRA ESQUINA, MAJA. ¿VERDAD?

¡OH, QUÉ ELEGANTE!



YO OS CONTROLARE DESDE ESTA PUERTA. TODO LO QUE RECAUDES ME LO TRAERÉIS AQUÍ. ¡HALA! ¡A TRABAJAR!

A LA ORDEN, JEFE.



ZIFI Y ZAPE SE PONEN EN ACCIÓN...

VOY A ESTREÑARME CON ESTA ORCANDA Y GORDA SENORA.

SUERTE.







EL MANITAS YA HA LLEGADO. LA PUERTA ESTA ABIERTA. ¡ADENTRO!

¡ESO, ADENTRO!



NO HAY NADIE. ¡HA ESCAPADO!

Y SE LOS HAN LLEVADO!



HAN ESCAPADO POR AQUI.

BUENA DEDUCCION, FELOTO.



¡ALTO, MANITAS Y SEÑORA! ¡DETENEOS! ¡QUEDAIS DETENIDOS!

¡PORRAS! ¿ES QUE NO OYE A DON ANGEL? ¡DETENGASE!



¡DON ANGEL! ¡SIEMPRE DON ANGEL!

¡GRACIAS! ES USTED ANGEL DE NOMBRE Y DE HECHOS.

SOLO CUMPLO CON MI DEBER.



YA EN CASA...

¡LOS NENES HAN DESAPARECIDO! ¡LOS HAN SECUESTRAO!

NO ES POSIBLE.

LO ES. SUS NENES ESTAN EN BLA... BLA... BLA...



¡LOS VE!

LOS VEO, PERO, QUE PORRAS ESTAN HACIENDO?

¡NO!

¡GRRR!

0157



¡POR QUE NO OS HABEIS PEINADO Y CAMBIADO DE ROPA!

YO... PUES...

YO SE LO DIRE, DON PANTUFLO.

YO TAMBIEN PUES...



QUIEREN COMPRAR SE UNA BICICLETA CON LO QUE SAQUEN DE LAS LIMOSNAS.

¡LAS BICIS SOLO SE CONSIGUEN QUEMANDOSE LAS CEJAS!

Y ENTONCES VENDRAN LOS BOMBEROS Y TAMBIEN TE ENFADARAS.

¡ACUSICA!

0158

REPORTAJE FANTSMAL



QUERIDOS ALUMBIOS, PARA EL LUNES QUIERO QUE ME TRAJAIS UNA REDACCIÓN SOBRE LOS FANTASMAS.

SE LE OCURRE CADA TEMA...

¡OH, MAESTRO! A PESAR DE LA PERTINAZ SEQUÍA, ¿QUE IMAGINACIÓN TIENE USTED!

NOS TIENE ASADOS.



ACABO DE TENER UNA GRAN IDEA. ESTE REPORTAJE SOBRE LOS FANTASMAS LO HAREMOS EN EL CASTILLO ABANDONADO QUE HAY CERCA DE CASA.

¡ESO! TU TE EN CARGARAS DEL TEXTO Y YO DE LAS FOTOS. NOS LO REPARTIREMOS COMO BUENOS HERMANOS.



POR LA NOCHE...

YO YA ESTOY PREPARADO. PODEMOS MARCHAR.

¡VAMOS ALLÁ!



PODRÍA SER UN REPORTAJE SENSACIONAL.

NO PODRÍA SERLO, LO SERÁ.



CON LO ANTIGUO QUE ES ESTE CASTILLO, DEBE HABER FANTASMAS A PORRILLO.

PODRÍA SER UN CENTRO DE TURISMO FANTASMAL.



¡QUE BIEN! SOLO FUNCIONA MEDIA PUERTA.

EMPEZAMOS CON SUERTE, HERMANO.



¡AH, DEL CASTILLO!

¡EH! ¿PODRÍA ATENDERENOS ALGUN FANTASMA?



¡AQUÍ ESTOY, ¿QUE QUERÉIS?

NO TE VEMOS.

SOLO TE OIMOS.



¡NO SABÉIS QUE LOS FANTASMAS SOMOS TRANSPARENTES? SI BEBÉIS ESTE ELIXIR ME VERÉIS.

SI, SEÑOR.



¡GLUB!

¡GLUB!



¡AHORA YA ME VES, ¿VERDAD?

¡NANG! ¡NANG!

¡ANDAAA!

¡SOPLA! ¡PARECE LA MASA!

¡CLIC!



¡HUGGG!



¡HAAAG!





¡GGGGJJI!

A PESAR DE SU PELUSA, ESTE TAMBIEN ES UN HOMBRE.

MENOS MAL, ESTE YA HABLA.

PERO NO LLEVA SABANA.



¡FFFXXX!

EN SU TIEMPO, NO EXISTIA EL TELAR. POR ESO SU SUDARIO ES DE PIELS.

ES MUY CURIOSO, PERO QUE SALGA OTRO.

¡CLIC!



¡FICOLINOOO!



FANTASTICO! ES UN FANTASMA CON UN NUDO ESTOMACAL. ¿COMO LO HA CONSEGUIDO?



MUY SENCILLO. FICOLINO ERA ARTISTA DE CIRCO. CONTORSIONISTA. QUISO SUPERAR SU PROPIO RECORD Y QUEDO ASI:

¡QUIETO!

¡CLIC!



¿QUIEN APARECERA AHORA?

UN TIPO MUY MAJO Y ALEGRE. ES EDELVINO TINO.



¿QUE? QUEDA TINTORRO?

¿OS DAIS CUENTA? ES EL FANTASMA MAS ALEGRE DE TODOS. AGARRA CADA COGORZA...

PERO ¿LOS FANTASMAS SEBEN?



ESTE SI, DALE ESTE PORRON Y TE CONVENCERAS.

NO LO ACABO DE CREER.



TOMA, EDELVINO. ES DEL FENEDES. COSA FINA.

¡BUENOOO!



A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

¡TRES!





REVELAREMOS LA PELÍCULA AHORA MISMO. ¿VERDAD?

SI, ZIFI. TENDREMOS UN ÉXITO DE FÁBULA.



YA EN CASA...

TRAEME EL REVELADOR.

¡COMO LAS BALAS!



¿SE VE ALGO YA?

CALMA, CALMA. TODO LLEGARÁ, NO SEAS IMPACIENTE.



¡INCREDIBLE, NO SE VE NADA! TODOS LOS FOTOGRAFAMAS ESTAN EN BLANCO. NO LO ENTIENDO.

DEJAME PENSAR.



YA SE LO QUE HA PASADO. GRACIAS AL BRELAJE FUDIMOS VER LOS CUERPOS FANTASMALES, PERO NOS OLVIDAMOS DE MOJAR CON EL EL OBJETIVO DE LA CAMARA Y, POR NUESTRO DESCUIDO, CONTINUARON TRANSPARENTES Y NO LOS CAPTO.

¡QUE MALA PATA!



AL DIA SIGUIENTE...

¿COMO VA ESA REDACCION?

BIEN, NO CREO QUE NOS SUPERE NI NUESTRO PRIMO SAPIENTIN.



Y TAMBIEN LLEGA EL LUNES...

NUESTRA REDACCION, DON MINERVO.

¡CARAMBA, CUANTO HABEIS TRABAJADO! LO LEERE AHORA MISMO.



“ENTRAMOS EN EL CASTILLO DONDE TODO ES SILENCIO Y OSCURIDAD. ALQUIEN NOS PREGUNTA QUE QUEREMOS. ES EL FANTASMA PORTERA. NO LA VENOS PORQUE ES TRANSPARENTE PERO GRACIAS A UN BRELAJE QUE NOS DA, SE MATERIALIZA EN SEGUIDA. ¡VIVA! YA LA VEMOS. ¡Y QUE GORDA ESTA...”



TERMINADA LA LECTURA...

MUY BUENA ESA REDACCION Y, ADEMÁS, MUY DIVERTIDA...

¿QUE NOTA NOS PONDRÁ?



OS DARE UN APROBADO. LO QUE EXPLICAIS ES INCREDIBLE, SIN EMBARGO, DEMOSTRAIS UNA FERTIL IMAGINACION YA QUE TODO ES PRODUCTO DE VUESTRA INVENTIVA.

¿YES ESO, ZIFI?

¡OJOOO Y ME DESSES PERO.



ES UNA LASTIMA QUE NO LLEVARAIS CON VOSOTROS UNA CAMARA PARA ILUSTRAR GRAFICAMENTE VUESTROS CONTACTOS FANTASMALES. EN ESE CASO, OS HUBIERA DADO UN SOBRESALIENTE. ¡SEGURO!

¡GRRR!
¡GRRR!

¡JO, JO, JO! SE HAN DESMAYADO!

¡POR FAVOR! ¡UNA AMBULANCIA, PRISTO!

Flores agradecidas

EL ÚLTIMO DESCUBRIMIENTO EN EL MUNDO DE LA JARDINERÍA SE REFIERE A LA SENSIBILIDAD, CASI HUMANA, DE LAS FLORES. LAS FLORES AMAN A LOS QUE LAS AMAN, SIENTEN TRISTEZA, ALEGRIA Y DOLOR. SUS SENTIMIENTOS NO PUEDEN EXPRESARLOS CON PALABRAS PERO ES SEGURO QUE EN EL INTERIOR DE SU TALLO PALPITA UN CORAZONCITO SEMEJANTE AL NUESTRO.

QUE MADRAZAS DEBEN SER.

!?!?

OBSERVEN ESTA FLOR. SE HALLA EN REPOSO, INDIFERENTE A LO QUE OCURRE A SU ALREDEDOR.

AHORA LA ACARICIO CON DELICADEZA Y VEAN COMO REACCIONA.

ESTA CONTENTA. SI FUDIERA, ME DARIA LAS GRACIAS Y ME ABRAZARIA.

¡GRACIAS!

PERO, QUIZA LO HA PENSADO AHORA LA SOMETERE A OTRA PRUEBA.

NENA, MIRA QUE ERES PEREDOSA, FEA Y ANTIPATICA. NO TE QUIERO.

¿Y POR QUE AGACHAS LA COROLA? EN ESA POSICION ME ESTAS DANDO LA RAZON.

NO TE PONGAS ASI, NENA. ¡NO LLORES! PERDONA, HA SIDO UN PRONTO DE GENIO.

¡BUAAAA!
¡BUAAAA!

NO LLORES MAS. YA TE HE PEDIDO PERDON, NO LO VOLVERE A HACER. ERES UNA FLOR MUY BONITA Y MUY SIMPATICA.

NO PUEDO CONTENERME. ME HA EMOCIONADO.

A MI TAMBIEN.

ESPERO QUE ESTE EJEMPLO HAYA SIDO SUFICIENTE PARA QUE, DESDE AHORA, TRATEN A LAS FLORES CON MAS AFECTO Y TERNURA. BUENAS TARDES.

CADA DIA SE APRENDE ALGO NUEVO.

SI, PAPA.





¡GUAPA! ¡LISTISIMA! ¡TE HAS GANADO UN DIEZ!

¡MUAHA! ¡MUAHA!

¡ES GENIAL!



Y AHORA, VUELVE A TU SITIO, ROSITA.

YO PROBARE CON LA MARGARITA.



ESPERO QUE NO SEA MENOS LISTA QUE LA ROSITA.

HOMBRE, CLARO.



ALGO LE PASA, PARECE TRISTE.

¿TE ENCUENTRAS MAL?



ESTA SEÑALANDO LA TIERRA.

YA SE LO QUE LE PASA.



HA PEDIDO ABONO PARA SU TIERRA. QUE CONTENTA SE HA PUESTO.

¡JO, JO! NO TIENE NADA DE TONTA.



¡QUIETA, MARGARITA! ¡MALA TODO EL ABONO PARA TI.

CON CUIDADO. A LO PEOR SE EMPACHA.



¡COMO SALTA! HA RECUPERADO FUERZAS EN UN PERIQUETE.

¡VIVA!



SE HA ENTRISTECIDO OTRA VEZ.

MARGARITA, GUAPA, ¿QUE TE PASA?



ESTA SEÑALANDO LAS HOJAS INFERIORES.



YA SE: QUIERE QUE LE QUILTE LAS HOJAS MUERTAS. SOSTEN LA MACETA.

EN SEGUIDA.





¡HIJOS! ¡RESISTID!
VOY EN VUESTRA
AYUDA!



¿QUE OS HA
PASADO? ¿COMO
OS HAREIS
HERIDO?

HEMOS LLEVADO A LA
PRACTICA LAS TEORIAS
DEL SEÑOR DE LA TELE.
AL PRINCIPIO NOS HA
SALIDO BIEN, PERO AHORA...

LAS DOS ULTI-
MAS PLANTAS NOS
HAN SALIDO RA-
NA Y NOS HAN
CAUSADOS ESTOS
DESPERFECTOS.

¡RAM,
RAM!



¿QUE HA
PASADO?

ACABO DE PROBAR CON
ESE CACTO Y AUNQUE LE
HE TRATADO BIEN Y LO
HE MIMADO, ME
HA HECHO
TODO ESTO



LO HE COGIDO PARA
DARLE UN BESO Y ME
HA DEJADO LAS MANOS
LLENAS DE PINCHOS,
IGUAL QUE LA NARIZ
Y LAS MEJILLAS.



¡Y A TI, QUE
TE HA OCU-
RRIDO?

ALGO PARE-
CIDO A LO DE
ZIFI.



YO HE ESCO-
GIDO ESTA
PLANTA CAR-
NIVORA Y, AL
BESARLA, ME
HA MORDIDO
LA NARIZ Y
EL DEDO.



¿ES
POSIBLE?

SI, PAPA, HA
SIDO ASI.

¡PORRAS!



¡JAMITA, SOCORRO! ¡HEMOS SIDO
ATACADOS POR EL REINO VEGETAL!
¡POR FAVOR, PON EL BOTIQUIN EN
MARCHA!



PRACTICADAS LAS OPORTUNAS CURAS...

¡LISTOS!

VISTO LO SUCEDIDO, MAÑANA NO IREIS A
LA ESCUELA. ESTAMOS EN PLENA BORRASC
Y CORREIS EL PELIGRO DE RESFRIAROS.
OS SERIA UN PROBLEMA SONAROS LAS
NARICES, ¿VERDAD?

¡CUANTA
RAZON TIENES,
PAPA!

¡Y QUE
PREVISOR
ERES!



¿TE DAS CUENTA? NO
HAY MAL QUE POR BIEN
NO VENGA, GRACIAS A
ESTAS LESIONES, NOS
AHORRAMOS LA ESCUE-
LA DE MAÑANA.

Y LA CLASE DE
"MATES".
A LAS QUE
TENGO UN
MIEDO...



80813

ESCORBAR

Pandilla no viene de Panda





A POCO...

SI SE ME ENFRIA LA CABEZA ESTOY PERDIDO.

YA APARECIO EL DUERO.



EL SOMBRERO PASA CERCA DE PELOTO, Y...

¡MI OOO!



DETENGA SE, SEÑOR. NO SE CANSE MAS...



AHI VA SU SOMBRERO. TOMELO.

¡AAA! ¡AAA!

¡BIEN POR PELOTO!



¡MIO!



PARA USTED, CABALLERO.



¿TE DAS CUENTA DEL JUEGO? PARA FASTIDIARLE SE PASAN EL SOMBRERO DEL UNO AL OTRO. VOY A EVITARLO.

BUENA IDEA, HERMANO.



PERO ZAPE Y EL SEÑOR SALTAN AL MISMO TIEMPO Y...

¡ENTROMETIDO!

¡AHORA LO ATRAPÓ!

¡BIEN, ZAPE!



TOME SU SOMBRERO, SEÑOR.

¡NADA DE "TOME" SEÑOR! EL SOMBRERO LO HE ATRAPADO YO EN EL AIRE. ¡INTRUSO!



INDIRECTAS. NO, ¡EH!

PUES AHORA SIN INDIRECTAS: SOIS UN PAR DE PILLASTRES. ¿OS CONOZCO! ¡YO TAMBIEN LEO EL "ZIFI Y ZAPE"!

PUES NADIE LO DIRIA, CABALLERO.



NO LEJOS DE ALLI APARECE UNA SEÑORA CARGADA CON UN GRUESO PAQUETE...





SEGUNDA APARICIÓN - TAMBIÉN DESAFORTUNADA - DEL CICLISTA DE LA PRIMERA PAGINA...





MI JARRÓN ESTRUSCO! ME LO HA DESATROZADO!

EN CASOS ASI, LA CINTA DE CEFLOFAN ADHESIVA HACE MILAGROS. LO PEGA TODO.

LE REPITO QUE ZIFI Y ZAPE SON UN PAR DE GAMBERROS.

NO EXAGERE. SU INTENCION SIEMPRE ES BUENA.



¡BOIS UNOS DESTROZONES! EL TERROR DE LA CIUDAD!

SIEMPRE LA MISMA EXCUSA. SON UNOS VIOLENTOS Y YO ODIS LA VIOLENCIA.

LA CULPA HA SIDO DEL CICLISTA.

¡CALMESE! YO PUEDO DIALOGAR CON USTED, PERO NO CON SU PORRA.



YA ME HE REFUESTO. GRACIAS, HERMANO.

LAS QUE TU TIENES, CHATO.



LA PANDILLA DE PELOTO ENTRA DE NUEVO EN ACCION...

ESTA PICARA SONRISA DE PELOTO SIGNIFICA QUE ALGO GRACIOSO SE LE ESTA OCURRIENDO.



ALTO, MUCHACHOS. SE ME HA OCURRIDO UNA IDEOTA...

¡JO, JO! LO PRESENTA.



LE GASTAREMOS UN BROMAZO AL SEÑOR ESE DEL PERIODICO. VOSOTROS OS SENTARIS A SU LADO, LUEGO VENDRE YO Y ME SENTARE ENTRE EL Y VOSOTROS Y, CUANDO YO ME RASQUE LA NARIZ ENTONCES, TODOS A LA VEZ... BLA... BLA... BLA...

¡ERES GRANDE, PELOTO!

VAMOS.



AQUI ESTAN, PERO PELOTO NO VA CON ELLOS. ALGO MALO SE PROPONEN.

O MALISIMO.

¿S PERMITE SENTARNOS, SEÑOR?

CLARO QUE SI, MUCHACHOS.



VISTA GENERAL DEL BANCO ANTES DE LOS SUCESOS QUE SIGUEN...

¿?¿?



SEÑOR, ¿ME PERMITE SENTARME JUNTO A MIS AMIGOS?

SIENTATE, MUCHACHO.



PERDOME TANTAS MOLESTIAS, SEÑOR.

¿QUE VA! ME GUSTA HACER FAVORES.



¿TODAVIA NO?

NO NOS HAGAS SUFRIR MAS.

¡YA!



PELOTO SE RASCA LA NARIZ, Y...



... LA GAMBERRADA SALE PERFECTA...

¡PLOP!

¡AAA! MI BRAZO!



¡MAGIS TRALI!



MI BRAZO SE ME HA DESCOYUNTADO!

LE LLEVAREMOS AL DISPENSARIO EN LA SILLITA DE LA REINA. ¿VALE?



¡VA CÓMODO!

SI, PERO MEJOR IRIA EN TAXI.

LASTIMA, NO SE VE NINGUNO.



¿QUE ACERA MAS ESTRECHA! CUIDADO CON LA BOCA DE ESTA ALCANTARILLA.

YA LA HE VISTO, ZUPI.



PERO...

¡SOOOORRO!



EL HERIDO DIBUJA UNA CURVA EN EL AIRE, Y...

¡AY DE MI! ¿DONDE HABRA UN TAXI?



¡PLOP!

¡GRRR! ESOS CRIOS Y SUS PELOTTAS!



¡APRISA! LLEVEME AL DISPENSARIO MAS PROXIMO!

QUE CONTENTO VA.

¡ESO! HA CONSEGUIDO UN TAXI.



ESTOY CONTENTO. HEMOS HECHO POR EL TODO LO QUE PODIAMOS.

Y AHORA, TODAVIA CREE QUE ZUPI Y ZAFE SON UNOS GAMBERROS? NADIE PUEDE LUCHAR CONTRA LO IMPREVISIBLE Y ELLOS TAMPOCO.

LASTIMA QUE NO TODO HA SALIDO BIEN. FACIENCIA.

¡NO ME DIGA! EL GOLPAZO DE LA ESCALERA SE VEIA VENIR. ¿O NO?

El astringente



¡QUE DESATRADOS! PARECEIS UNOS POR-DIOSEROS

SI, MAMA. ESTE AÑO LA ROPA VIEJA NO DURA NADA.

MENOS QUE NADA, MAMA.



TOMAD, PONEOS ESTOS JERSEYS Y ESTOS PANTALONES DE MODA QUE OS COMPRE AYER.

SI, MAMA. LO QUE TU MANDIES.



OBEDIENTES COMO SIEMPRE, ZIPI Y ZAFE CAMBIAN DE ROPA...

VAYA BIRRIA DE PANTALONES. NO SON NI LARGOS NI CORTOS

LA MODA ES UNA TI-RANA.



QUE GUAPOS Y MODERNOS ESTAIS AHORA, HIJOS MIOS...

SI TU LO DICES...

CADA DIA ES MAS CARROZA...



BIEN, ME VOY A LA COMPRA. ESPERO QUE NO HAGAIS TONTERIAS Y RESPETES LA ROPA.

SI, MAMA, HAREMOS LOS DEBERES.

NO HACE TONTERIAS. LAS DICE.



YA ESTAMOS SOLOS Y AHORA, ¿QUE HACEMOS?

NO SE... LO IMPORTANTE ES NO ABURRIRNOS...



ENCENDERE LA TELF.

PUES YO EXPERIMENTARE CON MI QUIMICA.



AHORA UN BUEN CHORRITO DE ACIDO ACETICO Y TAMBIEN ALGO DE ESTOS POLVITOS NEGROS...



Y TODO ELLO BIEN MEZCLADO LO METO EN ESTE SPRAY. DESPUES VERE PARA QUE SIRVE...



EL DETERGENTE "REPENTE" ES EL MAS RAPIDO.

ZIPI, VOY A PROBAR QUE EFECTO HACE MI PREPARADO SOBRE ESTE BALON.

¡JO, JO! PUEDE QUE MARQUE GOLES POR SU CUENTA.



¡VETE A SABER! DE LA QUIMICA MODERNA PUEDE ESPERARSE TODO!

Y SI EXPLOTA?



¡HA EXPLOTADO AL REVES! DE BALON DE REGLAMENTO SE HA CONVERTIDO EN UNA PELOTTITA...

¡FUNCIONO! ¡NOBEL! ¡QUE ERES UN NOBEL!



¡ATENCIÓN! SE ADVIERTE QUE DEL ZOO DE LA CIUDAD SE HA EVADIDO UN TIGRE. NO SALGAN DE CASA, ESPECIALMENTE LAS SEÑORAS CON ABRIGO DE FIELES DE CONEJO.



¡DIABLOS!

¡PORRAS!



¡ESTAMOS EXTRAVIADOS!

¡EXTRAVIADOS, NO! ¡SE DICE PERDIDOS!

¡GRRR!



¡ESTE TIPO SE NOS MERIENDA!

¡SUELTALE UN SPRAYAZO!



¡BUEN TIRO, ZAPE! ¡HAS HECHO DIANA!

¡DE ALGO HA DE SERVIRME MI ENTRENAMIENTO CON EL TIRACHINAS!

¡PXXXXX!

¡GRRR!



¡ANDA! ¡SE HA CONVERTIDO EN UN GATO!

¡ADIÓS RATONES!



¡SE METE EN LA COCINA! ¡AY DE LAS HAMBURGUESAS!

SI, TODO ES POSIBLE.



DECIDIDO, SE DISPONE A saltar...

¡ÑAAAM!
¡ÑAAAM!



Y...
¡ÑAAAG!



¡FANTASTICO! ¡NO SABÍA QUE LOS TIGRES COMIERAN MERLUZA!

¡ES INCREÍBLE!



¡QUE GRAN DESCUBRIMIENTO! ¡DEMUÉSTRAS TRAS QUE A LOS TIGRES LES GUSTA EL PESCADO O SEA, QUE EL GATO NO ES UNA DEGENERACION DEL TIGRE, SINO AL REVES, QUE EL TIGRE ES UNA MUTACION MONSTRUOSA DEL GATO...

¡TU CRES?



¡PROBAMOS A ASTRINGIR-NOS NOSTROS! ¿QUIERES?

¡NO, ZAFE! ¡NO PODEMOS HACER TONTERIAS!



YA PUEDEN SALIR DE CASA, EL TIGRE QUE SE ESCAPO DEL ZOO HA SIDO CAPTURADO. VEAN COMO ES CONDUCTIVO A SU JAULA.

¡ZAFEE! VIEN, ACABAN DE CAPTURAR A TU GATO.



¡GROOOOR!

¿QUE RARO! EN LUGAR DE MAULLAR, RUGE.



ALLA EL. ACABAMOS DE PROBAR TU MEJUNJE CON UN BALON DE PLASTICO Y CON UN ANIMAL. ¿POR QUE NO PROBAMOS TAMBIEN CON UN VEGETAL?

¡BUENA IDEA!



PARA NUESTRA VERGUEZA, PAPA PLANTO ESTA CALABACERA; DEJAME QUE PRUEBE CON ESTA TAN GORDOTA...

SI, ZIFI, TOMA.

¡JO, JO! ¡AHI ESTAN!



VOBROSOS ZIFI Y ZAFE, ¿VERDAD?

QUIERES UN AUTOGRAFO, ¿VERDAD, NENE?



QUIERO DAROS UNA PALIZA. ASI, CUANDO ESCRIBAIS VUESTRAS MEMORIAS TENDREIS QUE DECIR QUE EL "MACHACA" FUE EL UNICO QUE OS SACUDO UNA VEZ...

¡SUELTAME!

VOY A RO-CIARLO.



¡SOCOOORRO!

¡ES INUTIL QUE GRITES!

¡OH! EL "MACHACA"! EL GAMBERRO DEL BARRIO.



¡PRISA, ZIFI!

TRANQUILLO, ZAFE. YA VOY.



AHORA NOS TOCA REIR A NOSTROS... ¡JA, JA!

¡CORCHETE! ¡QUE ME HA PASADO!



¡GRACIAS, ZIFI ME HAS SALVADO LA OSAMENTA.

¡"EXAGERAO"!

¡MAMA! ¡ME HAN EMBRUJADOOOO!



DE FRONTO... ¡ZASI UN CHAPARRON...

QUE RARO, ESTA LLOVIENDO.

LOGICO, HOY ME HE PUESTO UN CALCETIN AL REVES.



PERO YA SE SABE, LOS CHAPARRONES SON MAS INCONSTANTES QUE LOS CATORCE QUINIELISTICOS...

¡ATIZA! EL AGUA NOS HA ENCOGIDO LA ROPA NUEVA!

NUESTRO SASTRE HA ENGANADO A MAMA.

PARA QUE MAMA NO LO ADVIERTA NOS ROCIAMOS CON TU PREPARADO Y DISMINUIREMOS HASTA QUE LA ROPA NOS SIENDE BIEN!

¡NO! SI NOS ROCIAMOS, TAMBIEN DISMINUIRA LA ROPA...



ENTONCES, ANTES DE REDUCIRNOS QUIERONOS EL JERSEY Y LOS PANTALONES Y LOS PONEMOS DESPUES.

¡QUE DIFICIL ES QUITARSE ESTOS PANTALONES TAN ESTRECHOS!



ACTO SEGUIDO SE ROCIAN EL UNO AL OTRO Y EL OTRO AL UNO...

¡QUE DISGUSTO LE ESTAMOS EVITANDO A MAMA!



LA REDUCCION DE ZIPI Y ZAFE ES INMEDIATA...

QUE PEQUEÑO TE HAS QUEDADO, ZAPI.

PUES TU PARECES UN ENANO DE TOMO Y LOMO.



¡ESTUPENDO! AHORA LA ROPA YA ESTA DE ACUERDO CON NUESTRO NUEVO CUERPO.

ESTUPENDA SOLUCION, SI, SEÑOR.



MAMA TENDRA UN ALEGRO.

Y SE AHOBRARA MUCHO SALCHICHON.



¡ZAPEEE! (LA PELOTA HA VUELTO A SU TAMAÑO ORIGINAL!)

POR TANTO, LA REDUCCION TIENE UN LIMITE.



ESO ES. AHORA RECUERDO QUE EN LA TELE. EL TIGRE YA NO ERA UN GATO. ERA OTRA VEZ UN TIGRE.



Y NOSOTROS, DENTRO DE DOS MINUTOS VOLVEREMOS A SER LOS ZIPI Y ZAFE DE SIEMPRE.



¡OH! QUE GRANDE ERES, ZAPI!

¡VIVA! ¡YA VOLVIMOS A SER NOSOTROS!



ALLA DONDE FUERES...











OS HAREIS PINCHADO, ¿VERDAD? ¡CUANTAS VECES HE DE DECIRLOS QUE LOS PIES TAMBIEN HAY QUE LAVARLOS!

¡AYY! ¡UYYY!



Y LLEGA EL DIA DE LA PARTIDA...

ESPERAD A QUE PONGAN LA ESCALERILLA DE ACCESO.

NO ENTREIS POR LAS VENTANILLAS.



PLANO DEL AVION EN MARCHA...

NENES, ES PELIGROSO ASOMARSE AL EXTERIOR.

¡BAHI I LOS OVNIS VUELAN MAS ALTO!



EL AVION LLEGA A CALCUTA...

¡HUY, NENE! ¡QUE PISOTON!

TOME MI BASTON, SEÑORA. LOS NIÑOS, YA SE SABE...



YA EN TIERRA, EL SERVICIO AUTOMATICO DE ESCALERAS FUNCIONA A LA PERFECCION...

¡NENE! ¡CUIDADO CON MI OTRO PIE! ¡QUE NO TENGO MAS!



UN VISITANTE INESPERADO ATRAVIESSA LA PISTA...



Y SE TUMBA AL SOL, AL PIE DE LA ESCALERA...



SEÑORA, POR FAVOR, NO LE PONGA EL RIE ENCIMA, SEGURO QUE ES UNA VACA SAGRADA. TENDRAN QUE ESPERAR A QUE ELLA SE MARCHE POR SU VOLUNTAD...



¿ES QUE NO PUEDO BAJAR EL PIE?

ESO LO ARREGLAMOS NOSOTROS.



¡QUITEMONOS LOS JERSEYS, HEMOS DE CONSEGUIR QUE ESA VACA O TORO PERMITA LA SALIDA DE LOS VIAJEROS.



¡TOROOO! ¡TOOOO!



¡TOROOOI!
¡TORITOOOOI!

¡INENESI INO LO CITEISI ES PELIGROSO. ¿NO VEIS LA CORNAMENTA QUE TIENE?

NO NOS HACE CASO. ¡Y SI MUGIERAMOS?



¡MUUU!
¡MUUUU!



BUENA IDEA. ZAPE. ¡LA ESCALERA YA ESTA LIBRE!

VIENE MUY DECIDIDA. PERO NO DEBE SER UNA VACA. DEBE TRATARSE DE UNA TERNERILLA QUE HA OÍDO POR PRIMERA VEZ EL MUGIDO DE UN TORO.



Y SALE A RELUCIR LA SANGRE HISPANA...

¡OLE POR ESTE ¡ZOUHER DAZOI!

¡Y POR MI DE RECHAZOI!



PAPA ESTA DISCUTIENDO CON UNOS NATIVOS...

CORRAMOS. QUIZA NECESITA NUESTRA AYUDA.

SUS HIJOS COMER UN GRAN PECADO. OBLIGAR A LEVANTAR VACA SAGRADA Y ESTO NO TENER PERDON.

CABE QUE SE HAYAN CONFUNDIR Y NO SEA VACA SI NO TORO.



¡INO ES TORO! ES VACA JOVEN.

HIJOS DE CIDME LA VERDAD. ¿ERA UN TORO O UNA VACA?

HEMOS MUGIDO COMO UN TORO Y HA VENIDO CORRIENDO HACIA NOSOTROS.



SERA UN TORO PORQUE LAS VACAS TAMBIEN MUGEN.

¡NUESTRAS VACAS NO MUGIR CON TOROS DESCONOCIDOS!




NUESTRO CONTRATO QUE DAR ANULADO. Y AHORA MISMO USTED VOLVER A SU PAIS EN EL MISMO AVION.




¿LA CUAL DE LOS DOS SE LE HA OCURRIDO HACER MUUUUU?

¡HEMOS MUGIDO LOS DOS, PAPA!

¡ZIPIIIIIIII!
¡QUE SE ME ACABA EL AVION!



¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DIA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Panamá - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1984

Tutelandia y derechos reservados a favor de la propia Editorial

Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL

BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152, km. 21,650

Parets del Vallès - Barcelona - 1984

Director: Anna Ma. Paló Piferrer

Depósito legal B. 43.132-1983 ISBN 84-02-09894-0

1a. Edición: Febrero 1984

**120 ptas.****EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

BARCELONA-BOGOTÁ-BUENOS AIRES-CARACAS-MÉXICO-PANAMA-QUITO