

Zipi y Zape

Gran Enciclopedia del Cómic



E3
EDICIONES BRUCH

ESCOBAR



Zipi y Zape

Gran
Enciclopedia
del Cómics

Guión e Ilustraciones
ESCOBAR



EDICIONES BRUCH

APRENDICES AL TUN TUN





VEAMOS, ¿QUE OS GUSTARIA SER?

A MI, PRESIDENTE DE UN CONSEJO DE ADMINISTRACION.

PUES A MI, REY DEL PETROLEO



DE MOMENTO, EMPEZAREIS CON ALGO MAS MODESTO.



¡NO! ¡BARBEROS, NO!

HASTA AHORA ME HABEIS TOMADO EL PELO A MI; DESDE AHORA SE LO TOMAREIS A LOS DEMAS.

¡ES UN OFICIO MUY PELIAGUDO!



AQUI LE TRAIGO A MIS HUJOS. A VER SI HACE DE ELLOS UNOS PERFECTOS BARBEROS.



TOMAD, PONEOS ESTAS BATAS.

BUENO, YO ME MARCHO. VENDRE A RECOGERLOS AL TERMINAR LA JORNADA.



¡BUENOS DIAS!

BUENOS DIAS, DISTINGUIDO CLIENTE. PASE Y SIENTESE.



¿VEIS? LO PRIMERO ES PONERLE UN PAÑO AL CLIENTE. PRUEBA TU, ZUPI. VEAMOS COMO TE PORTAS.

PARECEN LISTOS ESTOS APRENDICES.



¡ESTUPENDO! MUEVES MUY BIEN LOS BRAZOS. PARECE QUE DES UNA VERONICA...



PERO LE HAS DEJADO EL NUDO DEMASIADO FLOJO Y, ¿VES? SE CAE... AHORA PRUEBA TU, ZAPE.



TRANQUILO, NO TE PONGAS NERVIOSO. Y AHORA ASEGURALO BIEN.



¡AAAAG!

¡ASI NO SE SOLTARA!



¡AY, DE MI! ¡POR POCO ME AHOGA!

¿QUE HAS HECHO, MUCHACHO?

¿QUIERE UNA PAS-TILLITA?



FIJOS BIEN COMO HAY QUE ENJABONAR: NI POCO JABON, NI DEMASIADO. LO JUSTO.



LUEGO VIENE LA OPERACION MAS DELICADA. QUE ES EL AFEITADO PROPIAMENTE DICHO. EN CASO DE UN CORTE, SE LE PONE UN POCO DE ESPARADRAPO Y LISTOS.

¡CUIDADO CON LA NARIZ, QUE SOLO TENGO UNA!



HASTA LA PROXIMA.

Y TODO LO QUE OS DEN DE MAS DE LA TARIFA, ES PARA VOSOTROS.

¡VIVA!

¡ALBRI-CIAS!





CUIDADO CON EL JABON, ZAPE. YA SABES QUE EL MAESTRO NOS HA DICHO QUE NO HAY QUE PONER NI MUCHO NI POCO. SOLO LO JUSTO.



¿QUE LE PARECE EL PISTOLO? ¿SERÁ EL MAXIMO GÓLEADOR DE LA LIGA?

IMMM!

LE ESTOY DANDO JABON POR TODO LO ALTO.



ESTE JABON ES MUY ESPUMOSO.

SI, PARECE CHAMPAN.



Y NO HAY MANERA DE DETENER TANTA ESPUMA.

ASI, EL PELO ESTARA MAS BLANDITO.



ENTONCES, ¿QUE HACEMOS? ¿LE AFEITAMOS?

PUES, SI, SERA LO MEJOR.



¡A POR EL, ZIPI!

¡A POR EL, ZAPE!



PERO NENES, ¿QUE HACERIS? ¿QUE HAGO YO CON TANTO JABON?

USTED TRANQUILLO, SEÑOR CLIENTE.



¡SOCORRO!



¡NENES! ¿DONDE ESTAIS?

YO, EN LA MEJILLA DERECHA.

¡Y YO, EN LA IZQUIERDA!

¡ESTO ES UN ATROPELLLO!



¡AYY! ¡HUYYY!

¡POR SUERTE, DISPONGO DE ESTE ASPIRADOR!

25082

¡RRR!



¡MIRE COMO ME HAN DEJADO! ¡LLENO DE CORTES Y EL TRAJE HECHO UNOS ZORROS!

PERO CUANDO LE CORTABAMOS LE PONIAMOS UN ESPARADRAPO, MAESTRO.



¡ME LAS PAGARA! ¡HARE QUE LE CIERREN LA BARBERIA!



¡CARAMBA! ¿QUE REGRESO MAS FULGURANTE!

¡PLOF!



¡ESO QUIERE DECIR QUE OS HAN DESPEDIDO!

¿TU QUE CREES, PAPA?

A VECES, HACE UNAS PREGUNTAS...

ESCO





¿QUE LE PARECE ESTE EMPAREDADO? ES LO QUE LE CORRESPONDE A UN ALBANIL, ¿NO?

¡GENIAL! ¡NUNCA SE ME HUBIERA OCURRIDO!



¡NAMI NAMI

YO SOY CARTERO. A VER QUE ME TRAES A MI.



A USTED, SEÑOR, LE DOY LA CARTA. PIDA LO QUE QUIERA Y BUEN PROVECHO.

¡QUE CHICO MAS LISTO!



VIGILA A AQUEL TIPO. SIEMPRE SE PONE EN LA ESQUINA Y EN CUANTO NOS DESCUIDAMOS, NOS DA ESQUINAZO Y ESCAPA SIN PAGAR.

USTED TRANQUILO, JEFE, NO ESCAPARA.



AL PRIMER DESCUIDO YO ME DOY EL BOTE!



PERDONE, CABALLERO, ¿ME PERMITE AGARRAR LA PELOTÁ QUE HA IDO A PARAR DEBAJO DE SU MESA?

TERMINA PRONTO.



¡JE, JE! AHORA QUE ESTA DE ESPALDAS, LE DOY ESQUINAZO.



¡MALDICIONIA QUEL CRIO HA ATADO EL MANTEL A MI PIE IZQUIERDO. ¡ESTOY PERDIDO!



ESTA VEZ TE HA SALIDO MAL EL TRUCO, ¿EH, MAJO? ADEMAS DE LA CONSUMICION, PAGARAS LOS PLATOS ROTOS.

¡PAGARE! ¡PAGARE!



¡CUANTOS MAS PLATOS LAVO, MAS PLATOS HAY! ¡AY!



JOVENCITO, TRAEME UN SURTIDO DE DULCES Y PARA EL NENE, UNA TORTA DE ALCAZAR.

BIEN, SEÑORA.



¡VOLANDO! UN SURTIDO DE DULCES PARA UNA SEÑORA DE CIUDAD REAL.

DULCES, ¿EH?



¡VAYA REPOSTERO DESCONFIADO!

LA EXPERIENCIA, HIJITO, LA EXPERIENCIA.



AQUI TIENE UN SURTIDO DE DULCES, SEÑORA.

¿Y LA TORTA PARA EL NENE? ¿ES QUE NO HAY TORTAS EN ESTE RESTAURANTE?



¡AY, MAMA! ¡EN TODA LA MEJILLA!

¡VEN AQUI, PILLASTRE!

NO SE PONGA ASI, SEÑORA. EN MI CASA, LAS TORTAS SON ASI. NO CREO QUE LAS DE ALCAZAR TENGAN OTRO SABOR.



EN LA CALLE...

AQUI TIENE EL CAMBIO, SEÑOR.

¡MI MADRE! ¡QUE CUENTA!



EN FIN, TU NO TIENES LA CULPA. TOMA UN DURETE DE PROPINA.

GRACIAS, SEÑOR.



¡EH, OIGA! QUE ESTE DURETE ES FALSO.

¿COMO, FALSO? SI ESE DURETE ME LO ACABAS DE DAR EN EL CAMBIO. ¿ESTAS SEGURO?



CLARO QUE ESTOY SEGURO. ¡SI LO SABRE YO...! INO SE COMO NO LE DENUNCIÓ POR INTENTAR PASAR MONEDA FALSA.

¡BRRR!



¡AY, DE MI! CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES! MI DEMOCRITO NO QUIERE COMERSE ESTAS CROQUETAS.

NO SUFRA MAS, SEÑORA. DEJEME HACER A MI.



ESTA CROQUETA PARA ZIPI.

¡NAMI!



¡NAMI! ESTA OTRA PARA ZAPE.



DESPACIO, DES-PACIO O TE ATRAGANTARAS, DEMOCRITO.

¿ES POSIBLE? SE LAS COME TODAS. ¡LO VEO Y NO LO CREO!



Y ESTA OTRA PARA CARPANTA.



¿ME LLAMABAN?

¡NAAAAGI!

¡GLUB!



EN FIN, UNA CROQUETA ES UNA CROQUETA QUE SIEMPRE QUE CONSIGO COMER ALGO TENGA QUE SER EN LAS HISTORIETAS DE LOS DEMAS...!



SU BOTELLA DE CHAMPAN, CABALLERO. Y SIN BURBUJAS.



PUEDES DESCORCHARLA. PERO SIN ESTAMPIDO. ¿EH? O TE LLENO EL CUERPO DE PLOMO.

¿ME HARA EL FAVOR DE SU PISTOLA, SEÑOR?



TOMA, PERO NO TE CARGUES A MAS DE TRES O CUATRO.

NO ES PARA ESO, SEÑOR.



YA ME FIGURABA QUE LLEVABA SILENCIADOR.

SE LO PONGO A LA BOTELLA DE CHAMPAN Y...



¿VE, SEÑOR? LA HE DESCORCHADO EN EL MAS ABSOLUTO SILENCIO.

ESCANCIA, MUCHACHO.

¡PUUUF!

Y TODO POR UN CUBIERTO DE CIEN PESETAS...



PERO, CLEO ¿NO RECUERDA QUE DENTRO DE CINCO MINUTOS EMPIEZA LA CARRERA DE CAMAREROS? SU REPRESENTANTE AUN NO SE HA INSCRITO.



¡ANDA! ¡PUES ES VERDAD!

SI QUIERE, SEÑOR, NOSOTROS PODEMOS TOMAR PARTE EN LA CARRERA. AL SER DOS EN UNO O UNO EN DOS, TENEMOS MAS POSIBILIDADES DE VICTORIA.



MUY BIEN PENSADO.

HE TENIDO UNA IDEA GENIAL... ¿QUE TE PARECE SI... BLA... BLA... BLA...?



¡ADIOS, JEFE!

¡APRISA, APRISA!

OS APLAUDIRE A LA LLEGADA.



¿TODAVIA NO ESTAIS? ¿VAMOS, QUE OS ESPERAN.

YA SALIMOS.



¿PREPARADOS?

¡SI!



¡PUM!

¡A POR LA VICTORIA, HERMANO!

¡LOS ZIPI Y ZAPE SIEMPRE VENCEN!



¡VIVA! ¡HABEIS VENCIDO!



HAZLES UNA FOTO, PATRICIO. SERVIRA DE PROPAGANDA DE MI ESTABLECIMIENTO.



¡QUIETOS! UNA SONRISITA...

¡AHORA!

¡EH! ¿QUE ES LO QUE VEO?



¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡LOS VASOS ESTAN PEGADOS A LA BANDEJA Y EL VINO ESTA PINTADO!



ESTO ES ANTIDEPORATIVO. ¡LE DESCALIFICO! ¡AQUI TIENE MI TARJETA BLANCA.



TODOS SON IGUALES A PAPA ¡PERO QUE MANIA LES TIENEN A NUESTRAS OREJAS! ¡AYYYYY!

¡BUAAA!

¡BUAAA!



¡EH, USTED! YA PUEDE SALIR. HA LLEGADO EL RELEVO.



¡LIBRE! ¡AL FIN LIBRE!

CONQUE IDEA GENIAL, ¿EH?

¡BUAAA!



¿ SABES QUE ESTE CARTEL ES MUY INTERESANTE? NOS PODREMOS GANAR UNAS PESETILLAS.



PODRIAMOS EMPEZAR A SER APRENDICES DE VENDADORES.

¡GRAN IDEA!

VAMOS ALLA. AHORA NO ESTARA NUESTRO PROGENITOR.



ESO.

CUANTAS MAS NOS LLEVEMOS, MAS DINERITO CONSEGUIREMOS.



QUEREMOS HABLAR CON EL CAPATAZ DE LA OBRA. ES POR LO DEL ANUNCIO DE LOS PEONES.

LA SEGUNDA HORMIGONERA, A LA DERECHA.



SEÑOR CAPATAZ, TENEMOS VARIOS PEONES PARA US- TED...

¿ DONDE ESTAN?



¡JO, JO INO SIRVEN. ESTOS PEONES SON DE AJEDREZ.

SI SE LOS QUEDA, LE REGALAMOS UN CABALLO.



LOS PEONES QUE YO NECESITO SON PARA TRABAJAR EN LA OBRA...

ASI TAMPOCO SON PEONES DE BREGA.

¿SERVIAMOS NOSOTROS?



PUEDO PROBAROS. ENTRAD AHI Y CAMBIOS DE ROPA. ¡AH INO OS OLVIDEIS EL CASCO.

¿ VIVA INOSOTROS NOS PIRRAMOS POR SER APRENDICES....



O SOMOS UNOS CABEZONES O ESTOS CASCOS SON PEQUEÑOS.

AQUI HAY DOS MAS.



¡QUE ASCO! ¡ESTAN LLENOS DE DESPERDICIOS! ¡MIRA QUE PONER AQUI LA COMIDA DEL PERRO!

HAY QUE TIRARLO...



¿ QUE VEO? ¿EL COCIDO DE TODA LA BRIGADILLA, POR EL SUELO? ¿ QUIEN HABRA SIDO EL GAMBERRO...?



¡PERDON! ¡INOSOTROS CREIMOS QUE ERA LA COMIDA DEL PERRO...!

¡LOS OTROS CASCOS ERAN PEQUEÑOS!



TODO HA SIDO UN ERROR, EULALIO. YO OS PAGARE LA COMIDA EN EL BAR.

SI ES ASI, BUENO.



¿ DEMONTE DE CRIOS...!

AYUDAREIS A GENOVEVO EN TODO LO QUE NECESITE.

DE ACUERDO.



¡EH, MUCHACHOS INECESITO LADRI- LLOS... ¡APRISA!

ESTE APRENDIZAJE SERA MUY FACIL,
¿NO TE PARECE?



SI SOLO
SE TRATA DE LLE-
VAR LADRILLOS...

CUANTO MAS ALTA FOR-
MEMOS LA PILA, MENOS
VIAJES TENDREMOS
QUE HACER.



¡ERES GENIAL,
HERMANO!

MIENTRAS PUEDA
AGUANTAR EL
EQUILIBRIO...



¡AY, QUE
SE CAE!



¡AGUANTA,
HERMANO, QUE
VOY EN TU AYU-
DA!



¡QUE CASUALI-
DAD! TU PILA DE
LADRILLOS HA EN-
CAJADO CON LA
MIA!



¡BIEN, MUCHACHOS!



TU, RUBITO, VETE A LA
HORMIGONERA Y PREPA-
RAME UN BUEN MOR-
TERO.

A LA ORDEN, JEFE.

ME PARECE QUE ME ACORDARE
DE COMO SE PREPARA EL MOR-
TERO...



SE ECHA LA CANTIDAD
SUFICIENTE DE AGUA...



LA NECESA-
RIA DE CEMENTO
Y...



¿LA CONVENIEN-
TE DE ARENA...



¡EH! ¿QUE HACE
ESTÁ ARENA?



SEÑOR CAPATAZ, CUANDO
IBA A PONER ARENA EN
LA HORMIGONERA, LA
ARENA...

NO ME DI-
GAS MAS...



¿ES EL ALMACEN DE ARENAS?
QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE
ME MANDAN ARENAS MOVEDI-
ZAS. ¿ENTENDIDO?



¿DONDE ESTA ESE
MORTERO? ¿QUE ESTA
HACIENDO TU HER-
MANO?

¡VOY, GENOVEVO!







¡CROC!

¡PERO NO TANTOS, CORCHO!

EL MAQUINISMO, A VECES, TIENE SUS FALLOS.



¡PLOF!

HAS TENIDO UNA GRAN IDEA, ZAPE. ES LA UNICA MANERA DE PODER LLEVARLE...

BUEN CHICO LO ES, PERO PESADO...



¡GENOVEVO ¡VUELVA EN USTED INOSOTROS SOLO QUERIAMOS QUE ESTUVIERA BIEN PROVISTO DE LADRILLOS.

ESTE CHICHON NO ME GUSTA NADA. HEMOS DE LLEVARLE EN SEGUIDA AL DISPENSARIO.



¡ADENTRO!



¡ADELANTE, ZAPE! LA VENTANA DEL QUIROFANO ESTA ABIERTA.

DISPENSARIO



¡DOCTOR ¡VENGA EN SEGUIDA. ACABA DE INGRESAR UN PACIENTE POR LA VENTANA!



PARA COMPENSAR A GENOVEVO, PODRIAMOS CONTINUAR SU PARED DONDE EL LA DEJO.



¡QUE BIEN! ERES UN PEON RAPIDISIMO.

ES QUE, MAS QUE UN PEON, SOY UN CABALLO.



¡VAYA! EL CAPATAZ ESTA DURMIENDO LA SIESTA.

¡ZZZ!

YO NO LE DESPIERTO.



¡CON EL GENIO QUE TIENE...!

PERO HEMOS DE CONTINUAR.

TU SOLUCION HA SIDO BUENA.



BUENO, YA HEMOS TERMINADO EL MURO.

GENOVEVO ESTARA CONTENTO.



¡AAAAH! QUE SIESTA MAS MAJA ME HE SOLPLADO.



¡EH! ¿QUE ES ESTO? ¿QUE HAGO YO METIDO DENTRO DE LA PARED?

CON ESTO NO HABIAMOS ATINADO.

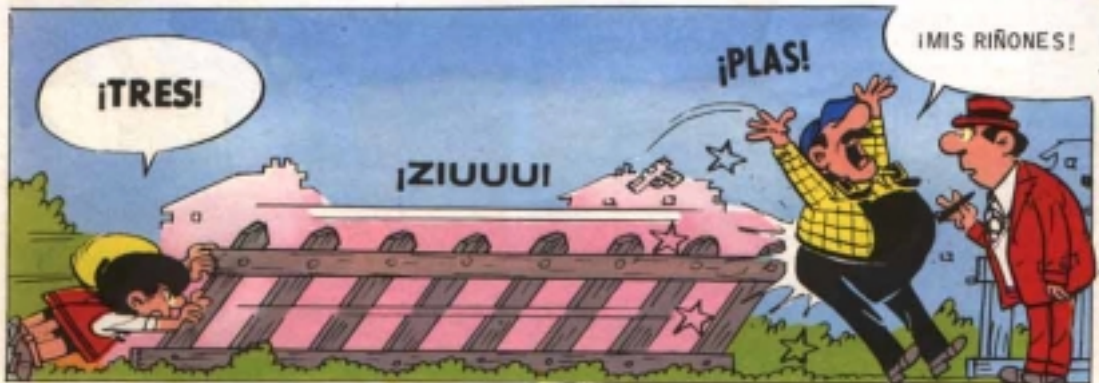


¿ES QUE CONSTRUIR MUROS ES COSA DE JUEGO? ¡YA OS DARE YO!

¡ÑAC!

PAPA TIENE RAZON: ¡NUNCA SEREMOS NADA EN LA VIDA!

05307



RESULTA, NENE, QUE HE HEREDADO ESTE BASTON, PERO, COMO VES, ES DEMASIADO ALTO PARA MI. ¿PODRIAS ARREGLARMELO A MI ESTATURA?

SEÑORA, ESTO ESTA HECHO.

¡QUE AMABLE!

¡RIIISI IRAAASI!

TOME, SEÑORA. SON CIEN PESTAS.

¿QUE HAS HECHO DEL PUÑO?

LO HE CORTADO. DE DONDE LE SOBABA BASTON ERA DE ARRIBA, ¿NO?

¡NOOO!

¡POBRE ANCIANITA! SE LE HA CAIDO LA PELUCA. VOY A DEVOLVERSELA.

¡PLAF!

¡MI PE-LUCA!

¡AYYI!

¡PLOF!

¡SOCORRO!

¡USTED TRANQUILA, SEÑORA!

¡FFFXXXI!

MIRE SE EN ESTE ESPEJO.

¡TRAS!

¡OH! ¡PAREZCO MAS JOVEN CON ESTA OTRA PELUCA! POR LO MENOS, ME HE QUITADO UN TRIMESTRE DE ENCIMA.

GRACIAS, MUCHACHOS, POR EL BASTON Y LA PELUCA.

¡Y CON ESA PUEDE BRINCAR TANTO COMO QUIERA, QUE NO SE LE CAERA!

MOMENTOS DESPUES...

¿TENEIS ESCALERAS?

AHORA MISMO LE TRAIGO UNA, SEÑOR.

¿LE GUSTA ESTA?

¡HUY! ¡DEMASIADA ESCALERA PARA MI! CON LA MITAD ME BASTARIA.

ESTO TIENE FACIL ARREGLO.

VOLVEREMOS ENSEGUIDA CON LO QUE USTED DESEA.

¿LE PARECE BIEN AHORA?

SE LA HEMOS DEJADO EN LA MITAD.

SI, CLARO; ES LA MITAD DE LA ESCALERA, PERO...





NO SE ENFADE, PATRON. UN ERROR DE CALCULO LO TIENE CUALQUIERA.



VEA ESTE MUEBLE; ESTA LLENO DE CARCOMA. ¿PODRIA ARREGLARSE?

CLARO QUE SI, DOÑA RENATA.



A VER SI AHORA PONEIS MAS ATENCION. TOMAD ESTOS INYECTORES DE ANTICARCOMA E ID LLENANDO LOS AGUJEROS.

QUE TRABAJO TAN FACIL.



YO YA HE ESCOGIDO UN AGUJERO.

YO TAMBIEN. ¿INYECTAMOS?



¡ADENTRO!

¡FFFFXXI!



¡NOSOTROS DE SCONOCIAMOS LA DIRECCION DE LOS TUNELES DE LAS CARCOMAS!



MAS TARDE... HAY QUE ARREGLAR ESTA PUERTA. EL EXTREMO ROZA EL SUELO Y CHIRRIA. ¿OYE?



¿NOS PERMITE QUE NOSOTROS ARREGLEMOS ESTA CHAPUZA TAN SENCILLA?

BUENO.



TOMAD ESA LIMA Y TRABAJAD A CONCIENCIA. NOSOTROS VAMOS A TERMINAR CON LA COPA DE ANIS.



¡LA TIRAMA! NO PASA POR DEBAJO DE LA PUERTA.



YO TENGO LA SOLUCION. ESCUCHA... BLA... BLA... BLA...

¡VALE!



TIENES TODA LA RAZON. ES LA UNICA MANERA DE PODER LIMAR LA PUERTA.



¡RIIISI!
¡IRASI!



¡VIVA! PATRON, YA HE MOS LIMADO LA PUERTA Y AHORA YA NO CHIRRIA NI AL ABRIRSE NI AL CERRARSE.

NO ESPERABA MENOS DE VOSOTROS.



¡RECLAMARE DAÑOS Y PERJUICIOS!

¡OS VOY A...!

¿DE QUE SE QUEJA? AHORA, LA PUERTA NO CHIRRIA.

05413

BECCO



¿QUE LE PASA, SEÑOR PROFESOR? DESMAYARSE NO ES BUENO.



SI USTED SUPIERA...

LES HE PREGUNTADO QUIEN HABIA DESCUBIERTO AMERICA. Y, ¿SABEN QUE ME HAN CONTESTADO?



PREGUNTA USTED CADA COSA...



PUES ME HAN CONTESTADO QUE AMERICA LA DESCUBRIO GUILLERMO TELL.



¿ENTONCES GUILLERMO TELL NO DESCUBRIO AMERICA?

NO, HOMBRE, NO.



GUILLERMO TELL FUE QUIEN DIJO QUE LA TIERRA SE MOVIA.

¿CUANTO SABES?



BONITAS CALABAZAS. SEGURO QUE ESTOS NIÑOS SON AFICIONADOS A LA JARDINERIA Y HORTELALIZAS.

CRUZANDO POR EL PARQUE MUNICIPAL, TARDAREMOS MAS EN LLEGAR A CASA.



¿ESTAS CALABAZAS LAS HABEIS CONSEGUIDO VOSOTROS?

SI, SEÑOR, Y A TODA HONRA.



EN ESTE PARQUE HAY MUCHO TRABAJO PARA MI SOLO. ¿OS GUSTARIA SER APRENDICES DE JARDINERO?

SI, SEÑOR. CUENTE CON NOSOTROS.

¡VIVA!



VENID CONMIGO, QUE OS DARE UNAS SEMILLAS PARA PLANTAR.

SI, DON FLORITO.



PRIMERO SE HACE UN AGUERO EN LA TIERRA, SE COLOCAN EN EL AGUERO LAS SEMILLAS Y SE VUELVE A TAPAR. ¿LO HABEIS COMPRENDIDO?

ESTA CLARISIMO; SI, SEÑOR.



SI LO HACEIS BIEN, OS DARE MAS TRABAJO.

MIRA, ZAPE, UNA GALLINA EMPOLLANDO A SUS HUITOS.



YO PIENSO QUE, SI EMPOLLARAMOS LAS SEMILLAS, ESTAS NACERIAN ANTES.

PODEMOS PROBAR.



¿NO NOTAS UN COSQUILLEO? ME PARECE QUE YA ESTAN NACIENDO.

PUES, SI.



¡HUYYY! ¡AYYYY!



¡PORRAS! ESE DON FLORITO PODIA AVISARNOS QUE SE TRABABA DE UNOS CACTOS DE CRECIMIENTO RAPIDO.

¿COMO ESCUECE!





¡POBRE GENTE! ESTAN APRISIONADOS POR LAS ENREDADERAS. HAY QUE SALVARLES.

LAS PLANTAS COMO USTED NOS DIJO.

¡SOCOOORRO!

¡QUE ME AHOGO!



¡ESTO LO PAGARÁ MUY CARO!

SI NO SE ESTA QUIETO, LE CORTARE EL JERSEY.



HAGANSE CARGO; SON APRENDICES Y ES NATURAL QUE SE EQUIVOQUEN.

YA, YA. YO NO ME DEJO ENREDAR ASI COMO ASI.



TOMAD ESTE PULVERIZADOR Y LIMPIAD EL PARQUE DE MOSCAS, MOSQUITOS Y ESPECIALMENTE DE ESCARABAJOS DE LA PATATA.



BUENO, VOY A VER QUE HORA ES.



POR FAVOR, QUITO UN MOMENTO, SEÑOR.

¿ES QUE QUIERES SABER LA HORA?



NO, SEÑOR, NOS HAN ENCARGADO UNA LABOR DE FUMIGACIÓN Y ESTOY CUMPLIENDO CON MI DEBER.



VEA, SEÑOR, VEA, CUANTOS ESCARABAJOS ESCAPAN DE SU RELOJ.

¿ES QUE QUEREIS DAR A ENTENDER QUE MI RELOJ ES UNA PATATA?



NOSOTROS NO DECIMOS NADA, SEÑOR, PERO QUE ESTABA LLENO DE ESCARABAJOS ESO NO LO PUEDE NEGAR.



MIRA QUE FLECHA FORMADA POR MOSCAS Y MOSQUITOS. ¿QUE NOS SEÑALARAN?

VAMOS A VERLO.



¡OH! ¡UN SAPO!

VOY A FUMIGARLO. ¡QUE FEO ES!



¡ALTO! LOS SAPOS SON EL AZOTE DE LAS MOSCAS Y MOSQUITOS; POR ESO QUERIAN QUE LO SUPRIMIERAIS.



LOS SAPOS NO DESCANSAN: MATANDO MOSCAS Y MOSQUITOS.

PODRECITO, POR ESO TIENE ESTE ASPECTO DE CANSADO.



CON EL PULVERIZADOR, LE HACEMOS MAS FACIL SU TAREA.

Y DE PASO HACEMOS UNA BUENA OBRA.





ENTRAREMOS EN ESOS ALMACENES. NECESITO COMPRARME UNOS ZAPATOS.

GRANDES ALMACENES



¿PODRÍA ENSEÑARME ALGUNOS MODELOS?

SIÉNTESE, SEÑORA.



TENEMOS UN GRAN SURTIDO. SEGURO QUE ENCONTRARA LO QUE DESEA.



HAY PARA RATO. SERA MEJOR QUE VAYAMOS A DAR UNA VUELTA.

ESO.



¿NO LE DA VERGÜENZA ENSEÑARME ESTAS CORBATAS? SON DE PESIMO GUSTO.

NO SON PARA COMER, SEÑORA.



¿A QUE USTED NO SE PONDRIA UNA CORBATATA SI?

TAN APRETA-DA, NO, SEÑORA.

¿QUE TE PARECE SI...BLA...BLA...BLA...?

¡ESTUPEN-DA IDEA!



A ESA SEÑORA LE FALTA IMAGINACION.



PERDONE, SEÑORA. ¿POR QUE, EN LUGAR DE REGALARLE UNA CORBATA A SU MARIDO, NO LE REGALA UNA CORBETA? REGALAR CORBATAS YA ESTA PASADO DE MODA.



PUES NO ES MALA IDEA. LA PONDE EN EL RECIBIDOR.

¡VIVAN LAS CORBATAS!

¡ABAJOLAS CORBATAS!



¡QUE CONTENTO SE PONDRAMI MARIDO CUANDO VEA ESTA CORBETA EN EL RECIBIDOR! COBRESE.



HE HECHO UNA BUENA COMPRA.

ME GUSTAN ESTOS CRIOS. TIENEN ESPIRITU VENDEDOR. VOY A PROBAR...



¿OS GUSTARIA SER APRENDICES DE VENDEDOR? TENDRIAIS BUEN SUELDO, VACACIONES, JUBILACION...

¡SI, SEÑOR; AHORA MISMO!

¡TENEMOS VOCACION DE APRENDICES!



PERO TENDRA QUE PREGUNTARLE A MAMA, QUE ES ESA SEÑORA QUE SE PRUEBA ZAPATOS.

¿HAN HECHO ALGUNA TRASTADA? ¿HAY QUE PAGAR DAÑOS Y PERJUICIOS?



SOLO SE TRATA DE DARMESU PERMISO PARA QUE SUS HIJOS SEAN APRENDICES DE MIS ALMACENES.

SI SE ATREVE, ¡ALLA USTED!



¡VIVA EL APRENDIZAJE A DESTAJO!

¡VIVA EL COMERCIO AL DETALL!







HA DICHO QUE SE LO QUEDA, ¿VERDAD? PUES AQUÍ LO TIENE. HAGA EL FAVOR DE PASAR POR CAJA.

¡GU...! ¡GU...!
¡GU...!



¡QUE BIEN HACEN LO QUE QUIEREN CON EL COMPRADOR.

¡ABAJO LOS RELOJES DE PULSERA! ¡VIVAN LOS RELOJES DE ESPALDA!



NECESITO ALGUNAS COSITAS.

USTED SOLO HA DE SEÑALAR, SEÑORA.

AUNQUE SEÑALAR SEA FEO.



ESTO. ESTO. ESTO. ESTO.

VE SEPARANDO LO QUE SEÑALE LA SEÑORA.



¿QUIERE DARMÉ SU DIRECCIÓN PARA MANDARLE A CASA SU PEDIDO?



NO ES NECESARIO, JOVENCITO. TODO LO QUE HA PEDIDO MI SEÑORA LO LLEVARE YO MISMO. SEPA QUE SOY UN COMPONENTE DE LOS 'XIQUETS DE VALLS' MENUDO SOY YO CARGANDO...!



NO TENGA MIEDO. YO PUEDO CON TODO EL ESTABLECIMIENTO.



LA SALIDA ES POR AHI.



¡PLAS!

¡TODO DESTROZADO! TENDRÍAIS QUE PAGARME DAÑOS Y PERJUICIOS. ¿DÓNDE ESTA VUESTRA MADRE?



¿SEGURO?

SEGURO.



COMPRANDO UNOS ZAPATOS.



¿DÓNDE ESTA LA MADRE DE LOS APRENDICES ZIPI Y ZAPE? ¿DÓNDE...?

AHORA MISMO ESTABA DETRAS DE LA TERCERA FILA, PROBADOSE UN MODELITO SPORT.

AQUÍ HA PASADO ALGO CORDO.



TENDRA QUE PAGARME DAÑOS Y PERJUICIOS.

PAGARE LO QUE SEA. PERO PENSABA COMPRARME UNOS ZAPATOS EN SUS ALMACENES Y AHORA NO ME LOS COMPRO, ¡HALA!

¡AY! ¡CUANDO SE ENTERE PAPA...!

¡YA NOS PODEMOS PREPARAR!

05622

ESCORBAT.



¡JE, JE! MI BARBA CADA DIA ESTA MAS MAJA.



¿QUE ME HA PASADO? TENGO PELO HASTA EN EL BLANCO DE LOS OJOS.



¡LOS MARCIANOS! ¡YA ESTAN AQUI! ¡SOCORRO!



NO SE PREOCUPE, SEÑOR. HA SIDO UNA FATAL COINCIDENCIA. NOSOTROS LE DEVOLVEREMOS SU BROCHA.



¿QUIEN ME DETIENE? SOY YO, SEÑOR.





CON BUENA VOLUNTAD, TODO SE CONSIGUE.



¿LO VE? AHORA LE QUITARE ESTA BROCHA QUE LLEVA PEGADA EN LA CARA.

¿UNA BROCHA?



¡IYA CEDE! ¡IYA CEDE!

¡AYYYY! ¡AYYYY!



¡IYA CEDIO!

¡MI BIGOTEEE!! MI BARBAAAAA...!



SON APRENDICES SUYOS, ¿VERDAD? ¡MIRE COMO ME HAN PUESTO! ¡PE-DIRE DAÑOS Y PERJUICIOS!

VERA, YO...



NO DISCUTAN. ESTAMOS DISPUESTOS A PAGAR LOS DAÑOS. TRABAJAREMOS COMO APRENDICES Y DE NUESTRO SUELDO QUE DESCUENTE LA INDEMNIZACION.

NO ESTA MAL EL TRATO. NO, SEÑOR.



DE ACUERDO. EL SABADO VENDRE A COBRAR MI TANTO POR CIENTO. Y ¡AY! ¡SIME ENGAÑAN



MOMENTOS DESPUES...

¡HALE! ¡YA PODEIS IR PINTANDO ESTA PARED MIENTRAS YO ME VOY A TOMAR UNA COPA.



PARA QUE PODAIS ALCANZAR MAS LEJOS, OS HE PREPARADO ESTAS BROCHAS.



¡QUE BIEN VA!

ES DIVERTIDO ESTO DE PINTAR



LA TENDREMOS PINTADA EN UN PERIQUETE.

A VER SI POR FIN ENCONTRAMOS NUESTRA PROFESION IDEAL.



¡PLOF!



¡PLAS!



¡QUE GOLPE! ¡QUE GOLPE!

¿PERO, ES QUE NO SABEIS HACER MAS QUE DESGRACIAS?

PUES EL QUE ME HAS DADO A MI, NENE, NO HA SIDO MANCO.



PERDONE, SEÑOR. EL SABADO, DE SU SEMANAL, LES DESCANTARE UN TANTO POR CIENTO PARA INDEMNIZARLE A USTED.

SIENDO ASI...



NO SE OLVIDE DE LAS CINCO PESETAS DEL PERIODICO.

¡HALA! ¡A TRABAJAR!

YA VAMOS, JEFE, YA VAMOS.







¡VIVA! ¡LO NUESTRO!

¿QUE DICES?

VENIMOS A OFRECERNOS COMO APRENDICES ELECTRICISTAS.

¿NO OS DA MIEDO LA ELECTRICIDAD?

¡JE, JE! ¡DICE QUE SI NOS DA MIEDO LA ELECTRICIDAD!

SI.

DEME LA MANO, PATRON, Y LO SABRA EN SEGUIDA.



¡UAAAH!

YA PUEDES DESENCHUFAR, ZUPI.

ME HABEIS CONVENCIDO. PODEIS QUEDAROS.

¡RING!

YA CONTESTARE YO, PATRON

SI, HERMANO.



SE ME HA ESTROPEADO LA LAVADORA. ¿PODRIAN VENIR A REPARARLA?

SI, SEÑOR; EN SEGUIDA.



ID VOSOTROS. YO HE DE REPONERME DE LA DESCARGA.

JE ACUERDO, PERO AHORA NO SE CARGUE DEMASIADO, PATRON.



VENIMOS A REPARAR LA LAVADORA.

PASAD, MUCHACHOS, PASAD.

¿POR QUE VA ASI VESTIDO?



MI ESPOSA ESTA FUERA, YO HE QUERIDO LAVAR LA ROPA Y VED COMO HA QUEDADO...



¡ESTO ESTA HECHO, SEÑOR!

NO ARMEIS RUIDO, QUE MI PADRE POLITICO DUERME AL LADO.



LA INSTALACION PARECE RESISTENTE.

¡EHI!



SUJETA BIEN, ZÁPE. AQUI HAY ALGO QUE OBSTRUYE.



ES UNA ALFOMBRA TAN DELGADITA...

¿COMO SE LE HA OCURRIDO METER ESTA ALFOMBRA EN LA LAVADORA?



EL PROSPECTO DECIA QUE LO LAVABA TODO...

MENOS CIERTOS CEREBROS.



PATRON, LA LAVADORA YA FUNCIONA. ¿QUE HACEMOS AHORA?



PARA ASEGURARNOS, ¡HIP UMETED EN ELLA ALGUNA CAMISA O CAMISETA, ¡HIP!



ASI QUE RESUELVA UN PEQUEÑO LIO QUE TENGO ENTRE MANOS PASARE A REVISARLA!

DE ACUERDO, PATRON.



HE HECHO UN BUEN FICHAJE CON ESOS APRENDICES. ¿QUE BUENA VIDA ME ESPERA!



¿QUE HABEIS HECHO? ¿QUE HACE ESTE ABUELETE EN LA LAVADORA?

¡POR FAVOR...! ¡SAQUEME DE AQUI! ¡YA TENGO UNA DEPENDENCIA QUE TIENE USTED...!



USTED HA DICHO QUE METIERAMOS UNA CAMISETA, Y COMO EL ABUELETE NO QUERIA DARNOSLA, PUES LA HEMOS METIDO CON EL DENTRO.

¡VAYA FAENITA!



¡HACERLE ESTO A MI PADRE POLITICO...! ¡OS VOY A...!

¡CUIDADO, QUE SE LE CAERAN LOS PANTALONES!

¡AY! ¡MI REUMA!



BIEN, MUCHACHOS. BUENA SUSPENSION. NO SE NOTA NI UN BACHE.



¿PODRIAN ARREGLARME ESTE VENTILADOR? NO VENTILABA NADA.

VENTILARA, SEÑOR, VENTILARA.



YO NO PUEDO AHORA. ¿NO VEIS QUE ME ESTOY MEDICINANDO? ARREGLADLO VOSOTROS.

DEBE SER UN PERRO "HIPPY".



PRIMERO HAY QUE DESMONTARLO, BIEN DESMONTADO.

ESO.



¡UF! EL MOTOR ESTA LLENO DE PELOS.

¿NECESITAS UN PEINE?



¿VE, SEÑOR? YA VENTILA. SON MIL PESETAS.



ME GUSTA VUESTRA MANERA DE TRABAJAR. ¿SERIA POSIBLE, EN LO SUCESIVO, EVITAR ESTAS AVERIAS?

CLARO QUE SI, SEÑOR. ¡ESO ESTA HECHO!



¡CHUCHO, VEN CON NOSOTROS!

¿COMO ES QUE SE LLEVAN AL PERRO, EN LUGAR DEL VENTILADOR?

¡Y YO, QUE SE!



PUEDA MARCHAR TRANQUILO, SEÑOR. DESDE AHORA, SU VENTILADOR NO TENDRA NINGUNA AVERIA.

¡NOOO!



PUES PARA SER TAN EDUCADITO, TIENE MAL GENIO ESE CABALLERO, ¿EH?

¡RING! ¡RING!



SOY LA SEÑORA MAGINA. ¿PODRÍAN VENIR A ARREGLAR UNA ESTUFA ELECTRICA QUE NO CALIENTA NI PUM?



ID VOSOTROS; YO TODAVIA NO ME HE REPUERTO DEL TODO.

ESO SERA DE AQUI A MEDIA BOTE-LLA, ¿VERDAD?



VENIMOS A ARREGLAR SU ESTUFA ELECTRICA.

ESTA AHI, EN LA SALI-TA.



ES ESTA; ME LA REGALARON CUANDO MI PRIMERA COMUNION.

¡HUY! ¡SI QUE ES VIEJECITA!



TODO ESTA ARRUGADO. MIRE ESTOS CONDENSADORES...

Y TIENE TODOS LOS CABLES Y FILAMENTOS BLANCOS.

SI, CLARO.



¿NO PODRIA COMPRARSE OTRA?

¡AY, DE MI ISOY TAN POBRECITA...



LE HARE UNA CHAPUZA DE TOMO Y LOMO.

¡IRICI! ¡IRICI!



¿DONDE ESTA LA COCINA?

POR ALLI.



¿QUERRA HACERSE UN HUEVO FRITO?

SI, TAN VIEJA COMO LA ESTUFA.



¿PODRIA DÁRME ALGUNA SILLA VIEJA, SEÑORA?

EN SEGUIDA, GUAPIN.



QUE FORMA MAS RARA TIENEN DE ARREGLAR LAS ESTUFAS ELECTRICAS LOS TECNICOS DE AHORA! PERO, EN FIN...



AQUI TIENES LA SILLA. CUANDO FUNCIONE LA ESTUFA, ME AVISAREIS.



ASI, SOLITOS, TRABAJAMOS MEJOR.

¡TRIS! ¡TRAS!



YA PUEDES ENCEJDER

¡DOÑA MAGINA, YA PUEDE USTED VENIR!



¡QUE SIMPATICOS SON Y QUE EFICIENTES! ME LA HAN ARREGLADO EN UN PERIQUETE.

¡CORRAMOS, TU, QUE EN CUANTO SE TERMINE LA SILLA, VA A HABER FOLLON!

PERO, MIENTRAS, ELLA ES FELIZ.



05817



PASEAR ES MUY BUENO, ¿VERDAD, ZIPI?

SOBRE TODO PARA LOS ZAPATE- ROS.



¿UNA FOTO, MUCHACHOS? DARIAIS ALEGRIA A VUESTROS PADRES.

BUENO.



¡ATRÁS UN POCO MAS ATRAS.

LO QUE USTED MANDE.



¡KLIK!

¡AY DE MI!; TODO UN BIDON DE NATA, PERDIDO!



¿A MI QUIEN ME INDEMNIZA?

ESE SEÑOR NOS PUSO EN MARCHA ATRAS Y EL ES EL RESPONSABLE DE LA MANIOBRA.

SI, SI; LO PAGARE.



QUINIENTAS PESETAS ES UN POCO CARO. ¿NO LE PARECE?

¡HALE! ¡CALLE Y PAGUE!



¿HACEMOS LA FOTO, MUCHACHOS?

AL MENOS, QUE NO LO PIERDA TODO.



ESO ES; CON EL GESTO TI- PICO DE JULIO CESAR.

¡KLIK!

ESTOS NIÑOS SE EQUIVOCAN DE EMPERADOR.



SON CIENTO PESE- TAS.

¿COMO? NO- SOTROS NO TENEMOS DI- NERO. USTED SOLO DIJO SI QUERIAMOS UNA FOTO...



¡VAYA NEGOCIO QUE HAGO CON VOSOTROS! VENID CONMIGO Y ME LO COBRA- RE CON VUESTRO TRABA- JO.

¡VIVA! IN- SOTROS TE- NEMOS AL- MA DE APREN- DI- CES.



PASAD Y OS ENSEÑARE A REVE- LAR LAS FOTOS...

LABORATORIO

¡ALBRI- CIAS!



EN ESTA BOTELLA HAY REVELADOR Y EN ESTA OTRA, FIJADOR. CON LA HABITACION A OSCURAS, SE PROCEDE A BLA...BLA... BLA...



Y AHORA QUE YA SABEIS LO QUE HAY QUE HACER, A TRABAJAR. YO VUEL- VO ENSEGUIDA.

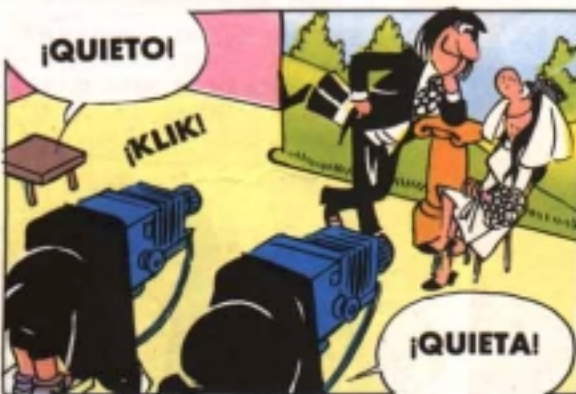
ESTO ES FACILISIMO.



MIRA, ZAPE; ESTOS SOMOS NOSO- TROS..



Y ESTOS OTROS TAN NEGROS, TAM- BIEN.





¡PERO, YO NO ME QUEDO SIN COBRAR LAS DIEZ MIL PESETAS DE ESTE MOROSO!



¡JO, JO, JO!

¿A QUE VIENTE ESTA RISA, NENE?



SI USTED TIENE UNA MAQUINA LAVAPLATOS, ¿COMO QUIERE QUE LOS LAVEMOS NOSOTROS? ¡ADIOS, SEÑOR!

SI, ¿EH?



EN EFECTO, NO LAVAREIS PLATOS, LO HACE LA MAQUINA; PERO LA MAQUINA NECESITA QUE LA LIMPIEN, LA ENGRASEN Y LA SAQUEN BRILLO A LOS CROMADOS. A NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS COSTUMBRES. ¡A TRABAJAR!

¡NOS HEMOS CAIDO!



¡GRRRI!

PUES, ¿QUE TE CREIAS, MAJO?

¡UF! ¡ESTO ES MAS PESADO QUE LAVAR PLATOS!



¡AY, DE MI! ¡ME HAN DEJADO SOLA! NI ESPOSO, NI DEPENDIENTES. ¡AY, QUE MIEDO!



NO ESTA SOLA, SEÑORA; YO ME HE ESCONDIDO, LAVAR PLATOS NO ME GUSTA NADA.



Y NO LLORE MAS. ZAPE RECUPERARA A SU MARIDO..

IMPOSIBLE; NO TENEMOS NI CINCO CENTIMOS. CONFIABAMOS EN MI TIA RITA, QUE ES MUY CAPRICHOSA, Y ASEGURE QUE ME DARIA CIENTO MIL PESETAS CUANDO LE LLEVARAMOS UNA FOTO DE NUESTRA BODA.



Y SIN MARIDO NO SE PUEDE HACER LA FOTO. ¡AY, DE MI!

PERO, ZAPE SI QUE HA HECHO LA FOTO DE SU MARIDO.



¡USTED TENDRA UNA FOTO DE BODAS!

SIN MI EUSTAQUIO, ES IMPOSIBLE. Y AHORA ESTA LAVANDO PLATOS.



PATRON, DEJEME PASAR. HAY QUE REVELAR UN CLICHE Y HACER UNA AMPLIACION.

BUENO, PASA.



NO LE EXTRAÑE QUE SOLO HAYA MEDIA PAREJA. YA LE EXPLICARE. AHORA HAY QUE HACER UNA AMPLIACION DE EUSTAQUIO, A TAMAÑO NATURAL, O SI NO, NO COBRAREMOS.



¡ESTUPENDO, PATRON!

¡ESE CRIO TIENE IDEAS!



Y AHORA, A RECORTAR LA FIGURA Y PEGARLA SOBRE UNA TABLA.



¡YA VEREMOS COMO ACABARA TODO ESTO!





EN EL CENTRO RECREATIVO HACEN UN BAILE DE TRAJES INFANTILES Y ME GUSTARIA QUE ZIPI Y ZAPE ACUDIERAN. ¿TIENE USTED ALGO ORIGINAL PARA ELLOS?



¡ESTUPENDO! AHORA IRAN LOS NENES A PROBARSELOS. ¿COMO? ¡CALMESE! ¡CALMESE! SI TIENE LA TIENDA ASEGURADA, NO CORRE NINGUN PELIGRO.



HASTA LUEGO, NENES. Y RECORDAD; HAY QUE RESPETAR LOS "PASOS CEBRA".



¡LOS ZIPI Y ZAPE!

NO TENGAS MIEDO, MUJER. ESTAMOS EN UN PASO CEBRA; TENEMOS PREFERENCIA DE PASO.



¿TE DAS CUENTA? ¿TU Y TUS PREFERENCIAS DE PASO!



SOLO ME QUEDAN DOS UNIFORMES DE BOMBERO.

¡VIVA! NOS LOS PROBARÉMO!



NO SON TAN TERRIBLES COMO DICEN. NO HA HABIDO NINGUN INCENDIO, NI NINGUNA INUNDACION.



ESTAMOS BIEN, ¿VERDAD?

VAMOS A QUE MAMA NOS VEA.



FIJATE, HERMANO. UN BOMBERO PEGANDO FUEGO A UNA CASA.

DEBE LLEVARSE TRABAJO PARA HACER EN CASA.



¡TE HEMOS ATRAPADO, PIROMANO INFECTO!



¿NO LE DA VERGÜENZA HACER ESTAS COSAS, A SU EDAD? EN NOSOTROS, TODAVIA SE COMPRENDERIA, PERO EN USTED...

CUANTO MAS SOPLO, MAS SE ENCIENDE.



HAY QUE APAGAR ESE CONATO DE INCENDIO, ALLI HAY UN CUBO. ES POSIBLE QUE ESTE LLENO DE AGUA.



¡VIVA! ¡ESTA LLENO HASTA EL BORDE!



PERO, NIÑO, ¿QUE HACÉS?

¿ES QUE NO LO VE? ¡ESTOY APAGANDO ESTE INCENDIO!



¡FFFF!





HA SIDO BUENA IDEA. ¿VERDAD? AHORA TENGO TODAS LAS LLAMAS METIDAS EN EL ASPIRADOR.

¿UFI! QUE MAL RATO HE PASADO!

¿QUE HA HECHO? ¡HA TOCADO ESTE BOTON Y LAS LLAMAS SE HAN ESCAPADO!

¿POR QUE NO ME AVISASTE, GALOPIN?

¡AY DE MI! QUE MALITO ESTOY! ¡NO PUEDO MAS!

HERMANO, DENTRO DEL TONEL VA UN BOMBERO ESTOPEADO. A VER SI LO RECOGES CON EL CHORRO DE LA MANGUERA.

¡CALMA, BUEN HOMBRE! ¡IRE BAJANDO LA PRESSION DEL AGUA Y USTED BAJARA CON ELLA.



¿QUE PASA AHORA?

NO LO SE...



¡PLOF!

HA HABIDO UN CORTE DE AGUA.



¡SALVAME, HERMANO!; ESTOY RODEADO POR LAS LLAMAS!

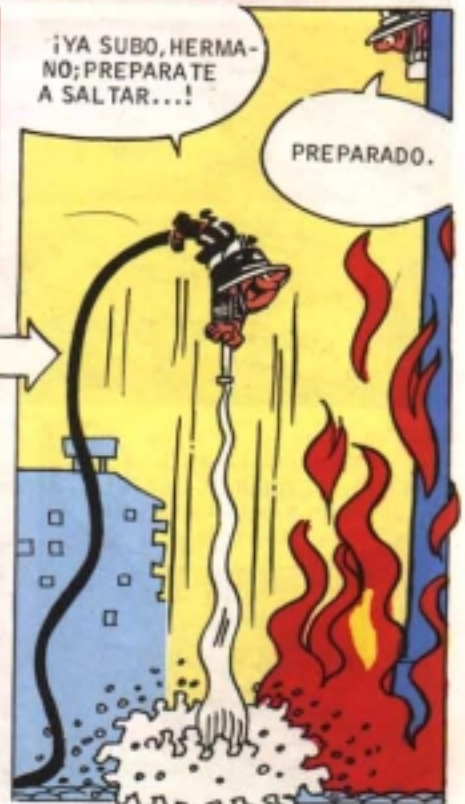
¡GLUB!
¡AHORA HA VUELTO EL AGUA!



SI DIRIJO EL CHORRO DE AGUA HACIA TIERRA, SU MISMA PRESION ME SUBIRA HACIA ARRIBA.



VOY A PROBAR.



¡YA SUBO, HERMANO; PREPÁRATE A SALTAR...!

PREPARADO.



¡ALLA VOY!



AHORA BAJO LA PRESION DEL AGUA POCO A POCO Y LLEGAREMOS MANSAMENTE A TIERRA.



¡PORRAS! ¿OTRO CORTE DE AGUA?



¡PLOF!

¡SI!



¿HABEIS SIDO VOSTROS LOS QUE HABEIS ATADO Y AMORDAZADO A ESTE SUBORDINADO MIO?

SI, SEÑOR. Y LO VOLVERIAMOS A HACER.

SE TRATA DE UN BOMBERO PIROMANO QUE PRENDE FUEGO A TROCHE Y MOCHE PARA HACER MERITOS.



¿NOS DARA UN PREMIO?

¡GRRR!



¿POR METEROS EN LO QUE NO OS IMPORTA, HABEIS HECHO FRACASAR UN SIMULACRO DE INCENDIO QUE TENIAMOS PREPARADO PARA HOY IESTE BOMBERO ESTABA CUMPLIENDO ORDENES.

DEJEME HACER A MI, JEFE.



BOMBERO FOGATEZ, CON-TENGASE; NO CREA EN ESO DE "OJO POR OJO Y DIENTE POR DIENTE".

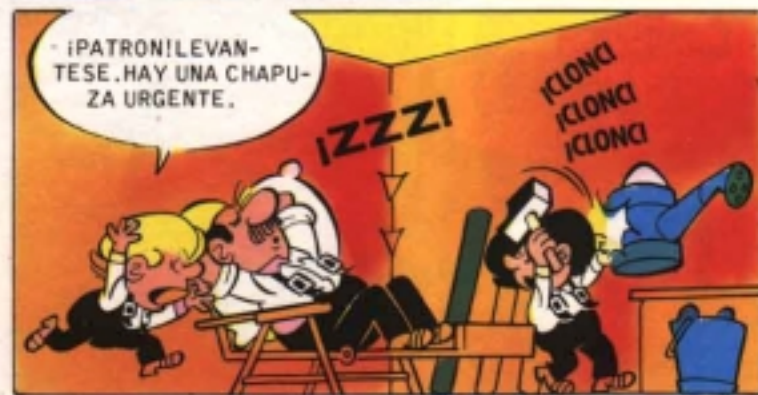
¿LE DECIMOS SI NOS QUIERE ADMITIR COMO APRENDICES DE BOMBEROS...?



NO ES LA OCASION MAS APROPIADA PARA HACERLO, DEJALO; ES MEJOR QUE CORRAMOS.

40 ESCOBAR









Capítulo I
EL TONEL
DEL
TIEMPO

Por ESCOBAR.

¿COMO ES QUE SIEMPRE ESTAS LEYENDO TIO VIVO, ZUPI?

ES QUE ME GUSTAN MUCHO LAS HISTORIETAS DEL TROGLODITICO HUG.

¡COMO ME GUSTARIA HABER VIVIDO EN AQUELLA EPOCA! SIEMPRE AL AIRE LIBRE, SIN CONTAMINACION ATMOSFERICA, SIN ESCUELAS, SIN DEBERES QUE HACER EN CASA...

¡QUE BIEN!

"SALDRIA POR LA MAÑANA CON MI PORRA, A CAZAR..."

¿TE GUSTA ESTA ALCACHOFITA, MAJO? ANDA, VEN POR ELLA.

IGRONGI IGRONGI

¡TOMA ALCACHOFA!

¡DNOI!

OS TRAIGO UN "ALCACHOFODOCUS" PARA DESAYUNAR, FAMILIA.

HIJO MIO, TE HAS GANADO ESTE "BICIPETRUS" DE PREMIO.

¡OH, CUANTA COMIDA!

PUES A MI ME GUSTARIA REVIVIR LA EPOCA DE LOS TRES MOSQUETEROS. FUE UNA EPOCA DE MUCHO MAS ABRIGO.

"SALDRIA CON MI CAPA Y MI ESPADA A DEFENDER VIUDAS, HUERFANOS Y ANCIANOS. Y, SI ME QUEDABA TIEMPO, "DEFACERIA" ENTUERTOS"...

¡OHI SE ESTAN MOFANDO DE UNA DAMA DE ALCURNIA...

¡DETENEOS, MALANDRINES...

¡JO, JO!
¡ES CALVA!

¡CUIDADO CON MI PE-LUCA...!

EL CABALLERO ZAPE CUIDARA DE VUESTRA COFIA CAPILAR Y DE ESTOS BERGANTES...

¡TUYO ES EL VELOCIPEDO, HIJO MIO!

¡LOOR AL HEROE INVICTO!

¡ZAPE, SIEMPRE VENCE!

¿Y NO SERIA POSIBLE REVIVIR AQUELLOS TIEMPOS, TRASLADARNOS A EPOCAS PASADAS?



SOBRE ESTO, TENGO UNA TEORIA...

VERAS, YO SOSTENGO QUE EL TIEMPO SOLO EXISTE DESDE QUE SE INVENTARON LOS RELOJES.



ES VERDAD.

TODO CONSISTE EN CONSTRUIR UN RELOJ CUYAS MANECILLAS, EN LUGAR DE AVANZAR, SE RETRASEN. EN ESTE CASO, EL TIEMPO TAMBIEN RETROCEDERA...



¡BUENA TEORIA, PARDIEZ!

HECHO EL RELOJ, SOLO TENDRIAMOS QUE ADAPTARLO A ALGO QUE NOS DESPLAZARA A TRAVES DEL ESPACIO...

¡PARA NOSOTROS, ESTO ES COSA HECHA!



¡YA LO TENGO! PODRIAMOS UTILIZAR AQUEL TONEL QUE HAY ABANDONADO EN EL JARDIN; YO CREO QUE NOS SERVIRIA.



VAMOS A VERLO.

¡ESTUPENDO! ¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS! ¡EL "TONEL DEL TIEMPO" SERA REALIDAD GRACIAS A NUESTRO INGENIO!

Y PUEDE QUE SALGAMOS EN LA "TELE".



ENTRAREMOS POR AQUI, EN LA EPOCA ACTUAL, Y SALDREMOS POR LA OTRA PARTE, EN LA EPOCA QUE HABREMOS ESCOGIDO.

¡PUES, A TRABAJAR, HERMANO...!



¡YA TENEMOS EL RELOJ!

¡IRA AL PELO! ¡ESTABA EN LA SALITA Y SIEMPRE ATRASABA!



Y LOS DOS HERMANOS SE PUSIERON A TRABAJAR COMO LABORIOSOS ENANOS, HASTA QUE...

CON EL MOTOR DE ESTE VENTILADOR, SOLUCIONAREMOS LA INSTALACION ELECTRICA.



¡YA ESTA! ¿A QUE EPOCA RETROCEDEMOS?

LA PREHISTORICA NO ESTARIA MAL, PARA EMPEZAR.



¿ENTRAMOS?

¡ALTO! ¿ES QUE NO TE HAS FIJADO QUE LOS BUENOS CIENTIFICOS HACEN PRIMERAS PRUEBAS CON ANIMALES?



¿PONEMOS ESTE MOSQUITO?

NI PENSARLO. ¿TU SABES COMO SERIAN LOS MOSQUITOS PREHISTORICOS? ¡VAYA PICOTAZOS QUE DARIAN...!



PONDREMOS ESTA LAGARTIJA. HEMOS DE SUPONER QUE EL ESCALON ZOOLOGICO ANTERIOR A LA LAGARTIJA FUERA UN LAGARTO. Y LOS LAGARTOS NO SON PELIGROSOS.



¡ALLA VAI! YA PUEDES DARLE A LA PALANCA.

¡A LA ORDEN!



¿TODAVIA NO SALE?

DALE TIEMPO. ¡NO PRETENDAS RETROCEDER MILLONES DE AÑOS EN UN SOLO MINUTO...! ¡HAY QUE DARLE TIEMPO AL TIEMPO!





¡GJJRR!

¡SOPLA!

SI, Y COMO SOPLA!



PUES SI QUE ES UNA LAGARTUA. FJATE COMO SUBE POR LA PARED.

¡NAMI
¡NAMI

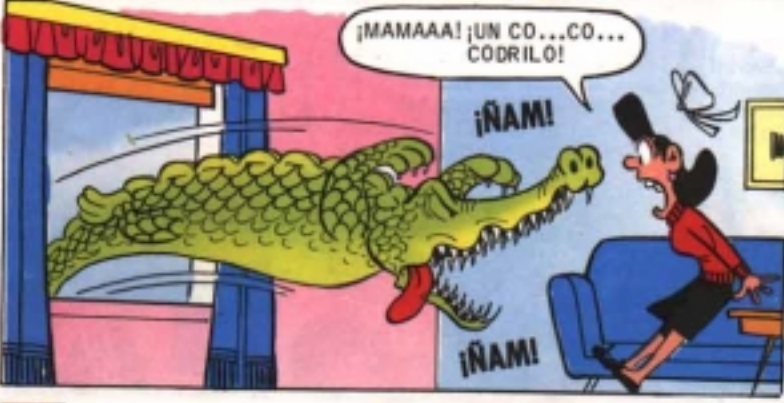
SI, CONSERVA SUS DOTES TREPADORAS.



¡QUE NOS PILLA, ZIPI! ¡CORRAMOS!

¿Y ESO ES UNA LAGARTUA? ¿COMO HA CAMBIADO CON LOS AÑOS...!

¡NAMI!



¡MAMAAA! ¡UN CO...CO... CODRILO!

¡NAMI!

¡NAMI!



¡NAMI!
¡NAMI!

¡SOCOORRO! ¡ME PERSIGUE UN BOLSO CON PATAS!



¡QUE BIEN EN MIS TIEMPOS NO HABIA FRIGORIFICOS.



¡NAMI!
¡NAMI!



¡QUE RICO ESTA! ¡QUE NO ME DIGAN QUE CUALQUIER TIEMPO PASADO FUE MEJOR...!



ESTO ME SERVIRA DE POSTRE.



¡NAMI!
¡NAMI!



PARECE QUE SE HA DEFUNCIONADO.

¡VAYA COMPROMISO! ¿QUE HACEMOS CON EL?



¡HAY QUE COLOCARLO DENTRO DEL TONEL, ANTES DE QUE LO DESCUBRAN...!



¡SI NO REGRESA AL TIEMPO ACTUAL ANTES DE QUE VUELV A MAMA CON LOS REFUERZOS, ESTAMOS PERDIDOS.

EMPUJA UN POCO MAS, QUE YA ENTRA.



Y POCO DESPUES...

SE HA CONVERTIDO OTRA VEZ EN LAGARTIJA...

PERO, CLARO, MUERTA, POBRECILLA.



¿NO HABRA VISTO VISIONES, SEÑORA?

LO QUE HE VISTO ERA UN COCODRILO DE TAMAÑO NATURAL. SI LE ATRAPAMOS, HABRA BOLSOS Y CINTURONES PARA TODOS...



NENES, ¿HABEIS VISTO UN COCODRILO QUE HABIA EN EL JARDIN...?

¿COCODRILO? QUE NO ESTAMOS EN EGIPTO, MAMA.



LO UNICO QUE HABIA ES UNA LAGARTIJA DIFUNTA...

¡JO, JO! ¡UN COCODRILO! SERA MEJOR QUE VAYA AL OPTICO DOÑA JAIMITA!

¡CONFUNDIO UNA LAGARTIJA CON UN COCODRILO!

¡JA, JA, JA!



MOMENTOS DESPUES...

¿ES DON OJALES, EL OCULISTA HAGA EL FAVOR DE VENIR. HA DE REPASARME LAS LENTILLAS DE CONTACTO. VEO COCODRILOS DONDE SOLO HAY LAGARTIJAS.



YO CREO QUE ESTABAN BIEN GRADUADAS, PERO VOY EN SEGUIDA...



COMO LE DUE, LAS LENTILLAS ESTAN BIEN. ES IMPOSIBLE QUE VIERA UN COCODRILO DONDE SOLO HABIA UNA LAGARTIJA.

PUES LO VI, ¡LO VI!



¿Y VOSOTROS VISTEIS EL COCODRILO?

SOLO VIMOS ESTA LAGARTIJA.

SI, SEÑOR.



ME TEMO QUE TODO HA SIDO UNA BROMA DE SUS HUOS. SEGURO QUE TIENEN UN COCODRILO DE GOMA HINCHABLE, COMO LOS QUE SE LLEVAN A LOS BAÑOS.

¿USTED CREE?



BUENO, ADIOS.

¡YA ME ESTAIS DANDO EL COCODRILO!

IMPOSIBLE, MAMA, SOLO TENEMOS ESTA LAGARTIJA.



¡SI EH! PUES AL CUARTO DE LOS RATONES.

¡QUE BIEN! COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS.



¡VIVA! ¡HEMOS TRIUNFADO!

¡CUANDO NOS LEVANTEN EL CASTIGO, NOS IREMOS A LOS TIEMPOS PREHISTORICOS! ¡VIVA!

**Capítulo II
EN
LA PRE-
HISTORIA**

ES FABULOSO ESTE "TONEL DEL TIEMPO" QUE INVENTAMOS LA SEMANA PASADA, ¿EH, ZAPE?

SI, CON EL PODEMOS IR DONDE QUERAMOS.

¿QUE? ¿NOS LARGAMOS UN RATO A LA PRE-HISTORIA, ZIPI?

¡DE ACUERDO! ¡PON LA AGUJA EN EL PUNTO CERO, MIENTRAS YO DOY LA CORRIENTE!

ADENTRO, ZAPE. ¡Y A VER LO QUE PASA!

¡TENGO UNAS GANAS DE VER UN DIPLODOCUS AL NATURAL...!

¡ATENCIÓN! LE DOY A LA PALANCA. ¡CONTACTO!

¡YA FUNCIONA!

¡YA ESTAMOS LLEGADOS!

¡VAYA UNA MANERA IMPETUOSA DE FINALIZAR EL VIAJE!

BIEN, A EXPLORAR... ¡MIRA, UN "UTILIDOCUS"!

ESTARÁ BUSCANDO UN ESPACIO PARA APARCAR.

¡QUE ALEGRES VAN ESOS!

PARECE QUE EN LA EDAD PREHISTÓRICA TAMBIÉN SE DIVERTIAN.

OYE, TU, GAMBERRO. ¿TE PARECE BIEN RECIBIR A LOS FORASTEROS A "ANTAZOS"?

ESPERA, QUE AHORA LE SACUDIRE YO.

NO OS ENFADEIS, MUCHACHOS. ¿ES QUE NO SABEIS QUE HOY ES "CARNAVALOCUS"? POR ESO YO VOY DISFRAZADO DE FLOR...

¿Y TIENES QUE RECIBIRNOS A PEDRADAS?

ES LA COSTUMBRE... ¡ALEGRÍA! ¡ALEGRÍA!

CALLA, ZIPI, CREO QUE YA ENTIENDO...

ESTAS PIEDRECITAS... ¡SON "CONFETTI"! ¿NO VES QUE EN ESTA ÉPOCA TODAVÍA NO SE HA INVENTADO EL PAPEL?

¡HOMBRE! ¡AHÍ TENEMOS UN DOLMEN. PARECE QUE SE TRATA DE UN MONUMENTO FUNERARIO.

¡SOPLA! ¿A ESO LE LLAMAN MONUMENTO?



ESTE TIPO DE LA PORRA TIENE PINTA DE HECHICERO O ALGO ASI... LE PREGUNTARE.



PERDONE, SEÑOR, ¿VIENE USTED A CELEBRAR ALGUNA CEREMONIA AQUI?



QUE CEREMONIA NI QUE PROTUBERANCIA NASAL. ESTO ES LA PARADA DEL "MEGATERIBUS" DE LAS DOCE TREINTA.



¿VEIS? POR ALLÍ VIENE. Y, POR CIERTO, BASTANTE LLENO. CLARO, ES UNA HORA PUNTA...



¡COMO ESTA EL MUNDO!

¿YA SABES QUE HAN SUBIDO LAS TARIFFAS?

¿OTRA VEZ?



¡JO, JO, JO! CONQUE UN TEMPLO FUNERARIO, ¿EH? ¡QUE PATINAZO, ZAPE!



VAMOS A CASA, NENES, QUE OS PREPARARE LA MERIENDA.



¿OTRA VEZ GORRION, MAMA? YO QUIERO UN HUEVO PASADO POR AGUA.

CADA DIA SE VUELVEN MAS CAPRICHOSOS.

¡HALA, A MOJAR PAN, ZIP!



¡CHAP!

¡ZIPI!

¡OH!

¡ES LA ULTIMA VEZ QUE TE DOY UN HUEVO DE GALLINA PARA MERENDAR! PARA EVITAR ESTO, TE LOS DARE DE MOSQUITO...



¿ME DEJAS MOJAR, ZIP?

MAS TARDE...

ALEGROAS, FAMILIA. VED LO QUE ACABO DE COMPRARME. ¡UN UTILITARIO!

QUE COLOR TAN BONITO. ¿GASTA MUCHOS HUESOS?



VILLA ALTAMIRA

NO TE IMPORTE YA EL DINERO. HE DESCUBIERTO TRES PALABRAS MAS: CALIDOSCOPIO, FILIBUSTERO Y NIGROMANTE Y EL CONSEJO DE ANCIANOS ME LAS HA PAGADO A PRECIO DE HIERRO.



TOMA, ZAPE. PON ESTE DINERO EN LA GRUTA DE CAUDALES.

LO QUE TU MANDAS, PAPA.

¡VIVA! ¡CADA DIA VA SUBIENDO MAS LA RENTA "PER CAPITA-SAPIENS"!



¡AYYY!

¿QUE TE PASA, ZAPE?

QUE ME HA CAIDO UNA PIEZA DE CIEN PETRAS EN EL PIE Y ME LO HA HECHO FOSFATINA.

ESO NO ES NADA.

¿DECORAREMOS LA CUEVA, PANTUFLO?

NI PENSARLO. LA PIEDRA ESTAMPADA Y LAVABLE HA SUBIDO UNA BARBARIDAD. DE MOMENTO SOLO LA PINTAREMOS.



¿NOSOTROS TAMBIEN PODREMOS PINTAR, PAPA?

SI ME PROMETEIS NO HACER TONTERIAS...

PODRIAMOS PINTAR ESTA GRUTA. LASTIMA QUE HAYA TAN Poca LUZ.

ENCENDERE M O S U N A ANTORCHA.

NECESITO UN PALITO PARA HACER UN PINCEL. ¿QUIERES DARM E SE, Z I P I ?

PERO, PAPA, ESTE PALITO...



NO REPLIQUES A TU PROGENITOR. ¡DAME EL PALITO, Y BASTA!

SI TE PONES ASI, TOMA...

¡AYYY!

TU LO HAS QUERIDO, PAPA. ¡LO ESTABAMOS FROTANDO PARA ENCENDER FUEGO..!

¡ESCAPEMOS!

BIEN; PARECE QUE YA NO SE ACUERDA DE NOSOTROS. VOLVAMOS A NUESTRA TAREA.

¡EXLENTE IDEA!



VOLVEMOS A ENCONTRARNOS CON LO MISMO. AQUI FALTA LUZ.

IRE A BUSCAR OTRO PALITO.

ESTE QUE ESTA RESECO, IRA DE PERLAS...

VAYA, SE ME HA TERMINADO EL COLOR. BAJARE A POR MAS...





Capítulo III EN EL REINO DE LOS FARAONES

¡ESPERAME, ZUPI! ¡YO TAMBIEN QUIERO VIAJAR EN NUESTRO PARTICULAR "TONEL DEL TIEMPO".

¡PUES DATE PRISA, QUE HOY IREMOS A EGIPTO!

¡YA HEMOS LLE ADO! ¡LA EPOCA FARAONICA ESTA EN NUESTRAS MANOS...!

ESTE TONEL ES MUCHO MAS RAPIDO QUE UN "JET" TURBO-REACTOR..

¿QUE HORAS SON ESTAS DE LLEGAR, NIÑOS? ¡SEGURO QUE HABREIS ESTADO JUGANDO EN EL NILO.

NI LO SUEÑES MAMA. PERO, ¿QUE ESTA HACIENDO PAPA? ¿SE VA DE PESCA?

TRANQUILOS, NIÑOS. VUESTRO PROGENITOR VA EN BUSCA DE MATERIA PRIMA PARA SU INDUSTRIA...

¡CARAMBA, PAPA ESTA MAS ENIGMATICO QUE UNA ESFINGE!

¡RED, CAÑA, SACO Y SARDINA... ¿IRA DE PESCA? ¿IRA DE CAZA?

MEJOR SERA QUE LE SIGAMOS; ASI SALDREMOS DE DUDAS.

AHI ESTA... ¿NO TE PARECE ALGO RARA SU ACTITUD?

PUES...

¡YA ERES MIO, MICIFUZ!

¡PLASI!

¡YO SABIA QUE PAPA FABRICABA ZORROS, PERO NO QUE CAZARA GATOS!

¡HABLÓ DE MATERIA PRIMA... ¡HAY QUE AYUDARLE EN SU TAREA! ¡ALLI VEO DOS GATOS!

¡UNO!
¡MARRAMIAUI!
¡Y OTRO!
¡IMIAUI!

¡PAPA! ¡TUS DILECTOS HIJOS TE HAN ECHADO UNA MANO Y AHORA PUEDES GUARDAR DOS GATOS MAS EN EL SACO!

¿EH? ¿QUE HACEIS CAZANDO GATOS? ¿NO SABEIS QUE LOS GATOS DE ESÉ LUGAR SON SAGRADOS?

¡PRENDELES Y LLEVADES A PRESENCIA DE LA REINA! ¡ELLA LES JUZGARA!

¡PERDON! ¡YO CAZABA GATOS VULGARES, MIS HIJOS NO LO SABIAN, QUISIERON AYUDARME Y SE CONFUNDIERON...!

¡"ROBAGATOS"! ¡ESTO TE VA A COSTAR CARO!

¡YO NO PUEDO PAGAR SI NO VENDO ZORROS, Y NO LOS VENDO SI ANTES NO LOS FABRICO, Y NO LOS PUEDO FABRICAR SIN PIELS DE GATO, Y ESTAS NO LAS TENGO SI PRIMERO NO LOS CAZO...!



¡TODO LO QUE DICES ME HUELE A PASTA GORDA! ¡ENCERRADLE!

¡OH, REINA! ¡HA SIDO UN ERROR DE MIS HIJOS! ¡PERDON...!

¿VEIS LO QUE HABEIS LOGRADO POR ENTROMETIDOS...?

¿NO TE RECUERDA A NADIE ESA REINA?

NO TE PREOCUPES, PAPA. HAREMOS ALGO POR TI.



VOSOTROS, POR SER PEQUEÑOS, NO TENEIS CULPA. PODEIS IROS.

¡VIVA LA REINA CLEOPETRA!



¿TE HAS FLIADO QUE NARIZ MAS FEUCHA TIENE?

¡CLARO! ¡NO EN BALDE SE LLAMA CLEOPETRA!



CON UN APENDICE NASAL MAS CORRECTO, INCLUSO PODRIA SER BONITA.

Y EN CAMBIO, ESA ESFINGE TIENE UNA NARIZ ESTUPENDA Y PERFILADA... CREO...CREO...



¡YA ESTA! ¡SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA GENIAL PARA SALVAR A PAPA! SE TRATA DE BLA, BLA, BLA...

¡MANOS A LA OBRA!



¿SABES QUE DIBUJAS MUY BIEN?

POR ALGO ME HA ENSEÑADO EL GRAN ESCOBARIS. BIEN, YA PODEMOS IR A CASA...



¡TE HA SALIDO PERFECTA DE FORMA Y COLOR, ZIPI!



ASI, POCO DESPUES...

QUEREMOS VER A LA REINA CLEOPETRA. LE TRAEMOS UN REGALO.

PODEIS PASAR.



MAJESTAD, OS TRAEMOS ALGO ESENCIAL PARA QUE LE CAUSEIS UNA BUENA IMPRESION AL JULIO CESAR ESE QUE SABEMOS ESTA AL LLEGAR.

¡UNA IDEA DE NARICES, POR OSIRIS!



ME APRIETA UN POCO, PERO PROBEMOS.

CON EL USO, LE AJUSTARA MEJOR, MAJESTAD.

¡QUE VOZ MAS AFLAUTADA LE QUEDA!



¡PIRAMIDAL! ¡NO PAREZCO LA MISMA!

¡DAREIS EL GOLPE, MAJESTAD!



¡SE LO DIO!

¡OH, QUE DESGRACIA! ¡SE HA DESMAYADO!

¡CLOC!



¿QUE ME HA PASADO, ESCLAVA?

PUES QUE, AL VEROS, HABEIS CAIDO DE ESPALDAS.

¡CORRAMOS A CASITA! ¡EL PLAN SE VA CUMPLIENDO...!



¿Y MI NARIZ? ¿DONDE ESTA MI NARIZ?

SE... SE LA HAN LLEVADO LOS HIJOS DE PANTUFLIS, SEÑORA...



¡RAPIDO, PALANQUINEROS! ¡LLEVADME A TODA PRISA A CASA DE ESOS MEQUETRES!



¡EH, VOSOTROS! ¿QUE HABEIS HECHO DE MI NARIZ?

¡SOPLA! ¡CLEOPETRA EN PERSONA!

¿VES? ¡HA VENIDO, COMO TE DUE...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD, VUESTRA FARADNICA ESTIRPE MERECE ESTO Y MUCHO MAS...

¡QUE BIEN HABLAS! ¿SABES QUE ERES MUY SIMPATICO...?



BIEN, ESTO YA VUELVE A ESTAR MEJOR.

NI MEJOR NI IMPONENTE... ¡PIRAMIDAL...!



¡MAJESTAD! ¿QUE OS OCURRE?

¡VOLVIO A DAR EL GOLPE...!

¡CLOC!



¿SE PUEDE SABER POR QUE CADA VEZ QUE ME PONGO LA NARIZ ESA ME DESMAYO...?



ES QUE ESTE ES SOLO UN MODELO DE PRUEBA, POR SI OS GUSTABA. EN VERDAD, NECESITA UNA PEQUEÑA REPARACION QUE LA HAREMOS A CAMBIO DE...



...DE QUE PONGAIS EN LIBERTAD A NUESTRO DILECTO PADRE PANTUFLIS, DETENIDO POR CAUSA NUESTRA.

ESO ES COSA HECHA, TRAE UN PAPIRO.



NO ENTIENDO NADA DE TODO ESTO.

CON ESTE JEROGLI-FICO, PANTUFLIS OBTENDRA LA LIBERTAD.

¿HAS VISTO? ¡NO DIBWA TAN BIEN COMO YO!



ANDANDO, HERMANO. HAGAMOS LOS CORRESPONDIENTES AGUJEROS PARA QUE PUEDA RESPIRAR Y NO SE DESMAYE... ¡NUESTRO PLAN SALIO PERFECTO...!



AQUI TENEIS, MAJESTAD, UN APENDICE NASAL DEL QUE HABLARA LA POSTERIDAD.



¡MAGNIFICO, MUCHACHOS! ¡HABEIS HECHO UN TRABAJO EXCELENTE! ¡ALGO QUE PUEDE LLEGAR A CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIETA...!



¡TU, VE INMEDIATAMENTE A PALACIO! ¡QUE EXTIENDAN UN DECRETO ORDENANDO BORRAR DE LA FAZ DE LA TIERRA TODO AQUEL, AQUELLA O AQUELLO MAS BELLO QUE MI NARIZ! ¡QUIERO QUE SEA UNICA!

¿QUE TE PARECE ESTO, ZIPI?

PUES QUE HEMOS DE HACER ALGO, ZAPE.



¡QUE MAL GENIO TIENE ESA MUJER!

HEMOS DE EVITAR UNA CATASTRÓFE ARTÍSTICA Y LA DEMOLICIÓN TOTAL...



...DE LA ES-FINGE QUE NOS INSPIRÓ.

¡ARRIBA, ZIPI!



¡CRASH!

¡ABAJO, ZAPE!



¡MIENTRAS LAS GENERACIONES VENIDERAS SE-PAN APRECIARLO...!

NO CREAS; DIRAN QUE FUE NAPOLEON.

Y, POR FIN, LLEGO CAYO JULIO CESAR...



¡ITARARIIII...!
¡ITARARA!



SEÑORA ¿CAYO JULIO CESAR, DE PROFESION, SUS IMPERIOS. SEÑOR: LA REINA CLEOPETRA, DE PROFESION SUS PIRAMIDES.



¡OH, CAYO CESAR, CAYÓ!

¿SERÁ A CAUSA DE SU NARIZ, TAMBIÉN?

¡CLOC!



¡OH, NO, SEÑORA! SU PROTUBERANCIA TIENE GANCHO, PERO ES NATURAL.

¿ES QUE LE HABEIS DESLUMBRADO!



¡EH, TU, ESBIRO!; TRAE-MOS ESTA ORDEN DE LIBERTAD PARA PANTUFLIS!

¿EL ROBA-GATOS?

¡CHISTOSO, EL NIÑO!



PUEDES ESTAR CONTENTO DE ELLOS. HAN LOGRADO TU LIBERTAD.

CONQUE CONTENTO, ¿EH?

¡PAPA! ¡PAPA!



¿PEROQUE LE OCURRE AHORA? ¿DESPUES QUE LE SALVAMOS!

¡EN CUANTO OS ATRAPE, OS ENCIERRÓ EN EL CUARTO DE LOS COCODRILOS!

¡CÓRRE Y CALLA DIRECTO AL TONEL...!



¡RAPIDO, QUE SI NOS ALCANZA NOS QUEDAMOS EN EGIPTO PARA SIEMPRE!

¡NO TE PREOCUPES, QUE YA LLEGAMOS!



¡FABULOSO! YA HEMOS LLEGADO A NUESTRA EPOCA...!

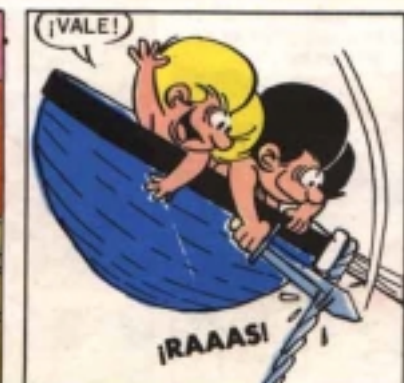
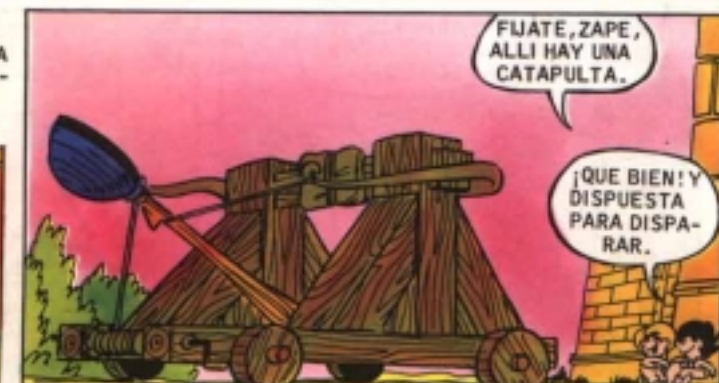
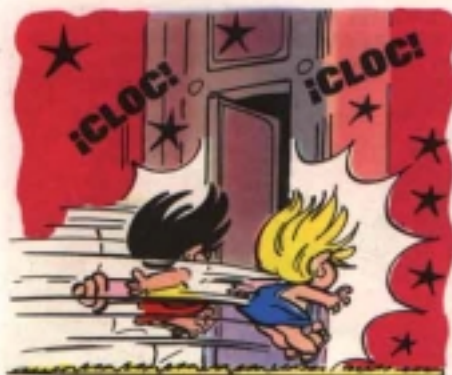
¡EFECTIVAMENTE, MIRA QUE ATMOSFERA MAS CONTAMINADA...!

¡AQUI SI QUE NECESITAREMOS NOSOTROS UNA NARIZ POSTIZA PARA PODER RESPIRAR...!

Capítulo IV
A LAS PUERTAS DE TROYA

POP ESCOBAR









Y HORAS DESPUES LOS SITIADORES SE PUSIERON A TRABAJAR COMO ENANOS...

APRISA, MUNCHACHOS...

¿QUE TAL VAS DENTRO DE LA RUEDA, ZAPE?



ASI, EL GIGANTESCO CABALLO FUE CONSTRUIDO EN POCOS DIAS.

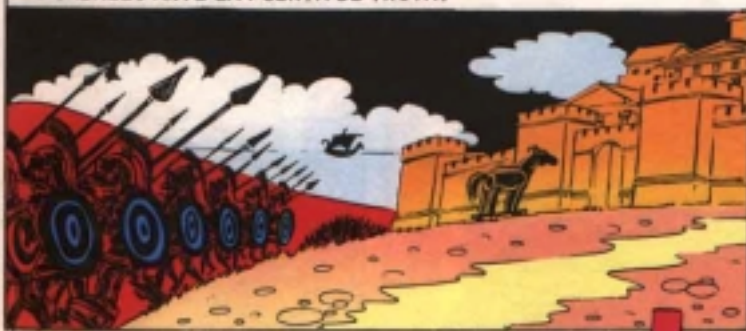
¿NOSOTROS TAMBIEN IREMOS EN EL CABALLO, AGAMENON...?



SI QUE-REIS, SI.

¡VIVA! PERO, PARA IR A BUSCAR LA PELOTA, NO ERA NECESARIA TANTA GENTE.

Y POR LA NOCHE LOS GRIEGOS SIMULARON UNA RETIRADA Y DEJARON EL CABALLO ANTE LA PUERTA DE TROYA.



Y EN SEGUIDA SE PRESENTARON VOLUNTARIOS PARA ENTRAR EL CABALLO EN LA CIUDAD...



AL DIA SIGUIENTE...

MAJESTAD, LOS GRIEGOS HAN LEVANTADO EL SITIO Y NOS HAN DEJADO ESTE CABALLO COMO REGALO

¡TRAEDLO! ¡SERÁ PARA MI NE-NE...!



EN LUGAR DE BUSCAR NUESTRA PELOTA, TUS SOLDADOS SE DEDICAN AL INCENDIO Y AL SAQUEO.

¿COMO OS ATREVEIS, OSADOS...?

YO LES CASTIGARE.

¡ESTO NO ES TENER PALABRA NI NADA...!



POR LA NOCHE, LOS GRIEGOS SALIERON DEL CABALLO Y OCUPARON LA PLAZA.

¡YA ESTAMOS DENTRO! ¿VES LA PELOTA, ZIPI?

CON TANTO SOLDADO NO SE VE NADA. IREMOS A QUEJARNOS A AGAMENON.



POR MUY AGAMENON QUE SEA, NO HA CUMPLIDO EL TRATO QUE HICIMOS.

LOS TUNANTES, SIEMPRE QUE LES PERSIGO ESCOGEN LAS CUESTAS ARRIBA...

¡ESPERAD!



¡ADENTRO, ZIPI, QUE ESTO SE PONE FEO!

ADENTRO.



¡JE, JE! CUANDO DON MIERVO NOS PONGA COMO DEBERES "LA GUERRA DE TROYA", SEGURO QUE NOS LLEVAREMOS MATRICULA DE HONOR...

YO ME PREGUNTO SI LO NUESTRO HABRA SIDO UNA ODISEA.

**Capítulo V
EN EL
IMPERIO
DE NERON**

Por ESCOBAR.

¿TODO A PUNTO, ZIPI?

TODO A PUNTO, ZAPE. CORRE, ENTRA EN EL "TONEL DEL TIEMPO", QUE NOS ESPERA UN VIAJE FABULOSO...

¡POM!

¡CARAMBA, ZAPE, YA QUE ME HACES CORRER, PODRIAS APARTARTE!

FIJATE BIÉN, HERMANO. ESTO ES LA ROMA DE LOS CESARES. ¿QUE TE PARECE?

PUES DE PRIMERA IMPRESION, UN BOSQUE DE COLUMNAS.

¡EH, PUERIS! ¡APARTAO DE LA VIA CIRCULATORIA...!



¿VEIS? ¡POR VUESTRA CULPA ME HE ESTRELLADO! ¡SOY EL AURIGA DEL EMPERADOR Y NERON ME ESTA ESPERANDO!

¡ESTO LO SOLUCIONAMOS CON MAS "IPSO", QUE "FACTO"!

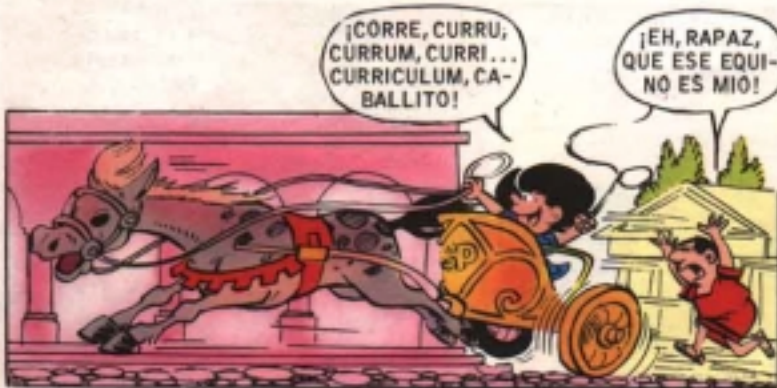


NO TE PREOCUPES. ¡"AURIGA" MISMO TE TRAIGO UN TRASTITO DE ESOS!

¡ERA LA BIGA DE MIS OJOS!



¡HOMBRE, QUE SUERTE LA MIA! ¡AHI HAY UN CARRUS APARCADO!



¡CORRE, CURRU; CURRUM, CURRI... CURRICULUM, CABBALLITO!

¡EH, RAPAZ, QUE ESE EQUINO ES MIO!



¿QUE TE PARECE MI RAPIDEZ? NO ES UN DOS CABALLOS COMO EL TUYO, PERO TE SERVIRA...

¡VIVA ZAPE, QUE ES DE MI TIERRA!



SI NO ME DOY PRI-SA, NERON PUEDE ENFADARSE...



... Y CUANDO NERON SE ENFADA, LAS COSAS ACABAN MAL.



¡EH, TU, NO TE HAGAS EL LISTO Y PAGAME LA CARRERA!

¿LA CARRERA? ¡PIDE UNA BECA, MENTECATO!



¡ME REFIERO A LO QUE MARCA EL "TAXIVIA"! SON DIEZ SEXTÉRCIOS!



¡POR MARTE, NO HABLES NI PERORATES! ¿TE GUSTARÍA IR AL CIRCO?

NO, AL CIRCO NO, GRACIAS.



¡PUES LARGATE CON TU JAMELGO EQUINO ANTES DE QUE TE CONTRATE COMO ARTISTA INVITADO!

¡ME VOY, ME VOY! ¡VALE!



¡AVE CESAR! ¡CAYO JULIO AGOSTO A TUS ORDENES...!

PUEDES BAJAR EL BRAZO, QUE NO LLUEVE. TE LLAME PORQUE...



...ESTOY QUE TRINO. ¿SABRIAS DE ALGUIEN QUE PUDIERA TREPAPOR AHI Y TRINARA DESDE LO ALTO CUAL AVE CANORA?



¡JE, JE! ¡CREO QUE SI!



¡TU TRANQUILO, NERON! ¡SOY TU HOMBRE...! ¡PRONTO LOS TENDRAS AQUI! ¡VERAS COMO TRINARAN!



¿QUE SI TENGO DESPERTADORES? ¿Y ESO QUE ES, CHICOS...?

¡EH, VOSOTROS! ¿QUO VADIS? ¿QUE REIS VENIR AL CIRCO, MAJOS?



¡YA TENEMOS AHI OTRA VEZ A ESE TIPO DEL CHALECO DE LATA! ¡A MI NO ME GUSTA NADA!



¡NI A MI! ADEMÁS, ESO DEL CIRCO ME HUELE A CHAMUSQUINA...

¡Y A MI ME HUELE A COMIDA PARA LAS FIERAS!



¡MIRA! ¡UNA VENTANA ABIERTA! ¡ADENTRO!

DEJAME SITIO, QUE VOY TAMBIEN...



¡JE, JE! ¡NO SABEIS EL TRABAJITO QUE ME HABEIS AHORRADO...!

¡OS HABEIS METIDO EN LA RATONERA! ¡ESTE ES EL PALACIO DE NERON!



¡RAPIDO, ZAPE! ¡CON EL CASCO Y ESTOS ESCUDOS LE DAREMOS UN SUSTO MORROCOTUDO A ESE PESADO!

¡TRAEL ACA, HERMANO!



¡VIA LIBRE!

¡VIA APIA!

¡VIA TU TIA!



¡CARAMBA CON LOS PUBERES ESOS! ¡PARECE QUE INICIAN UNA ACCION PUNITIVA!



¡UF! NI EN LAS GUERRAS PUNICAS SE RECIBIERON GOLPES TAN DUROS CONTRA EL IMPERIO!



¡SIGUEME, ZAPE! ¡ARRIBA LE DESPISTAREMOS!



¡CUIDADO, QUE VIENE CON UNA ANTORCHA QUE NADA TIENE DE OLIMPICA!

¡UN ROMANO COMO YO NO SE RINDE FACILMENTE!



¡OHBAJEMOS, O ESE BRUTO NOS CONVERTIRA EN ASADO IBERICO!



EN SUS ESTANCIAS, NERON... LO DE LAS ODAS SE ME DA BIEN, PERO... ¿A QUÉ LA DEDICO?



¡CARACOLES LIBERTOS! ¿DE DONDE SALEN ESOS CRIOS FOGOSOS?

PERDONE QUE NO LE SALUEMOS, SEÑOR, PERO TENEMOS MUCHA PRISA.



¡OH, MUSAS! ¡YA ESTA! ¡DEDICARE UNA ODA AL FUEGO CALORIFERO!



¡SALTA, ZAPE, CAEREMOS SOBRE ESE CARRO DE PAJA! ¡SERA COMO UN COLCHON RODANTE!



PERO NO CONTABAN CON LA COMBUSTIBILIDAD DE LA PAJA Y...



¡ESCAPEMOS O SOLO QUEDARA DE NOSOTROS LA CARBONILLA!



Y COMO EN ROMA, POR AQUELLA EPOCA, LOS BOMBEROS NO ESTABAN MUY ORGANIZADOS, EL FUEGO DE LA CARRETA PRENDIO EN LA ROPA, TENDIDA EN LA CALLE AL USO ROMANO, Y...



¡MAJESTAD! ¡MAJESTAD! ¡ROMA ESTA ARDIENDO...!

¡BONUS, BONA, BONUM, VOY A POR MI LIRA...!



¡EL MUNDO EMPALIDECERA AL ESCUCHAR LOS VERSOS...

...QUE BROTARAN DE MI NUMEN CACUMEN!



¡QUE ALEGRIA, CIUDADANOS! EL FRIO EN ROMA SE ACABO-PODREIS CALENTAROS SIN MIEDO-QUE OS LO PERMITO YO-ESTE INVENTO FORMIDABLE-DE URBANA CALEFACCION-VUESTRO NERON OS LO OFRECE-CON PLENA SATISFACCION

¡LOS LAURELES SE LE HAN SUBIDO A LA CABEZA, Y BALA COMO UN CHIVO!



¡HUYAMOS AL CAMPO! ¡ESTO ES TA QUE ARDE!

¡LO NOTO, ZIPI, LO NOTO! ¿QUE HAREMOS?

¡NANG-NANG!



¡MIRA! ¡LA SOLUCION! ¡UNA CHARCA!



¡SE ACABO LA CHAMUSQUINA!

¡CUIDADO! ¡OTRA VEZ SE ACERCA EL PESADO ESE!



¡AHI ESTAN! ¡AL FIN PODRE LLEVARLES ANTE EL EMPERADOR, COMO LE PROMETI!



¡DAOS PRESOS!

¡SACANOS SI TE ATREVES!



¡CHAF!



¡Y AHORA, PONGAMOS PIES EN POLVOROSA!

¡CAYO EN LA TRAMPA! ¡JE, JE!



¡DETENEOS! ¡TENEIS QUE DAROS PRESOS!

¡NO CHILLES TANTO, QUE TE QUEDARAS SIN VOZ!



¡AL TONEL, ZAPE, QUE LAS COSAS SE COMPLICAN!

¡AL FIN A SALVO!



¡VIVA, YA ESTAMOS EN NUESTRO JARDIN OTRA VEZ!

¡POM!



¿HABEIS VISTO COMO OS HABEIS PUESTO...? ¿QUE ES ESTE CHAMUSCAMIENTO?



¡HALA, CASTIGADOS POR TRAVESOS!

¿SE LO DECIMOS?

NO, QUE SE NOS ACABARIAN LOS VIAJES

Capítulo VI EN LA EDAD DE LA MAGIA

Por ESCOBAR.

¿TU CREES QUE NOS DIVERTIREMOS EN LA EDAD MEDIA?
PUES, SI, ERA UNA EDAD ENCANTADORA.

¡BRRRIESTO DE LA EDAD MEDIA ES UN FASTIDIO, A UNO LE ENCANTAN EN MENOS QUE CANTA UN GALLO.

¿VES COMO NO ME EQUIVOQUE, ZAPE?

QUE LISTO ERES, ZIPI.

SE ENCANTA A PRECIOS ECONOMICOS
FILTROS DE TODAS CLASES
VARITAS MAGICAS
PIEDRA FILOSOFAL
Y PARA MECHEROS

SEGURO QUE AQUELLA VIEJECITA QUE NO PUEDE CON SU HAZ DE LEÑA, ES UN HADA DISFRAZADA. SI LE AYUDAMOS, NOS CONCEDERA TRES DONES A ESCOGER, COMO EN UN SUPERMERCADO. ¿VAMOS?

VAMOS.

PAUPERRIMA VIEJECITA, NOSOTROS TE AYUDAREMOS A LLEVAR ESTE HAZ DE LEÑA.

GRACIAS, MUCHACHITOS.

CONQUE UN HADA DISFRAZADA, ¿EH? ME HAS FASTIDIADO.

BUENO, YA ESTAMOS EN CASA.

¿MORDERA ESTE PERRO?

¡GUAU!
¡GUAU!

¡PORRAS! ¿QUE DENTADURA TIENE! PUES VEREMOS QUIEN MUERDE EL PRIMERO.

¡ÑAAAAC!
¡GUAUU!

GRACIAS, NENES. VUESTRA INTERVENCION ME HA DESENCANTADO.

YO SOY EL PRINCE ANTOLIN, A QUIEN ESTA BRUJA CONVIRTIÓ EN PERRO. DURANTE MI ENCANTAMIENTO, HE ESTUDIADO PARA MAGO Y AHORA VERAS, MALVADA...

¡NOOO!
¡PERDON!

¡HALA! ¿CONVERTIDA EN URRACA, COMO LA DOÑA AQUELLA!

¡TCHEC!
¡TCHEC!

AHORA, ME GUSTARIA SABER CUAL DE VOSOTROS DOS ME HA MORDIDO EN SALVA SEA LA PARTE.

HE SIDO YO, ALTEZA. ¿LO HICE BIEN ¿EH?

¡PUES HAS DE SABER QUE A UN PRINCEPE NO SE LE MUERDE ASI COMO ASI!

¡ESO LO VEREMOS, DESAGRACIADO...!

¡JE, JE! ¡MIRALE COMO CORRE!

¡MALDICIÓN! ENCANTADO OTRA VEZ. ¡BRRR! ES QUE NO SOMOS NADA, ¡PORRAS!



¡MIRA! ¿SERÁ UN CABALLERO ANDANTE?

NO SE SUBAMOS AL CASTILLO Y LO PREGUNTAREMOS.



¡LA PIEDRA! ¡YA TENGO LA PIEDRA!

VAYA... ¿SERÁ LA VOZ DEL INVENTOR DE LOS ENCENDIDORES...?



OIGA, GUARDIA. HE-MOS OIDO UNA VOZ QUE GRITABA. ¿YA TENGO LA PIEDRA!

SI, ES EL ABUELO CARRASQUETA. HACE AÑOS QUE GRITA LO MISMO...



ASI COMO EL ABUELO CEBOLLETA SIEMPRE CUENTA BATALLAS, ESTE SIEMPRE DESCUBRE LA PIEDRA FILOSOFAL PARA CONVERTIR LOS METALES EN ORO. ESTA CHALADO, EL POBRE.

GRACIAS, SEÑOR CENTINELA.



NO PODEMOS PERMITIR QUE LE TENGAN PRISIONERO.

TIENES RAZON, ZAPE. HEMOS DE LIBERTARLE. PERO, ¿COMO ENTRAREMOS?



ENTRAREMOS GRACIAS A AQUELLA SILLA DE MANOS.

¿HAREMOS UNA SILLA-STOP?



¡APRISA, GANDULLES!



YA ESTAMOS ENTRANDO, EN EL CASTILLO, ZAPE.



A VER, SERVIDORES... ¿TODAVIA NO ESTA LA COMIDA?

¡UF! ¡CADA DIA ES MAS PESADO!



SEÑOR, EL ABUELO CARRASQUETA DICE QUE ESTA VEZ SI QUE HA DESCUBIERTO LA PIEDRA FILOSOFAL...

¡RAM! SIEMPRE LO MISMO. ¡RAM! ¡LLEVALE LA COMIDA Y QUE SE CALLE!



YO ASEGURARIA QUE ESTE TIPO LLEVA PELUCA. HE DE COMPRARLO.



¡ZAAAAASI!



¡BRRR! ¿QUIEN HA APAGADO LAS ANTORCHAS?



¡PLAF!

¡YA ES NUESTRO!



Y AHORA, A LIBERTAR AL ABUELO CARRASQUETA!

¡BIEN DICHO, ZAPE!



ASÍ...

AQUI TIENE SUS LENTEJAS, ABUELO CARRASQUETA

¡NO IMPORTA LA COMIDA! ¡LO QUE IMPORTA ES LO QUE HE CONSEGUIDO!



POR FIN HE OBTENIDO LA PIEDRA FILOSOFAL. LA PIEDRA MAGICA QUE CONVIERTE EN ORO CUALQUIER CLASE DE METAL QUE TOQUE. AHORA VEREIS.



¿VEIS ESTA BANDEJA DE LATON MISE-RABLE? LA TOCO Y...

ESTE TIPO SE HACE MILLONARIO



¿LO VEIS? ¡ORO! ¡ORO PURO! ¡SERE EL DUEÑO DEL MUNDO!

¡QUE BIEN!

ESCAPEMOS, ABUELO.



IMPOSIBLE. PARA ESCAPAR, HABRA QUE CORRER MUCHO Y YO SOY VIEJO. TOMAD LA PIEDRA Y ESPERADME EN LA ORILLA DEL ESTANQUE SIN FONDO. MAS TARDE ME REUNIRE CON VOSOTROS.



TOMAD MIS ROPAS. AHORA ES MI HORA DE RECREO Y QUIZA PODAIS ESCABULLIROS.

¡QUE BIEN! YO SERE LA CABEZA Y TU LOS PIES...



HASTA LUEGO, ABUELO. LE ESPERAREMOS EN EL ESTANQUE.

HASTA LUEGO.



¿QUE, ABUELO? PARECE QUE NOS HEMOS AFEITADO LA BARBA, ¿EH...?

PUES, SI.



¡DEMONTRE CON LA MESA!



¿QUE ES LO QUE VEO? ¡NO ES EL ABUELO! SON LOS FAMOSOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE...

¡CORRAMOS! EL ABUELO TENIA RAZON: HAY QUE CORRER.



¡EN SEGUIDA! TRAERMELOS VIVOS O MUERTOS...!

¡A LA ORDEN!



¡DETENEOS!

¡AHORA VERAS!



TOCA CON LA PIEDRA SU ESPADA Y...

¡CUI!



¡OROOO!



**Capítulo VII
EN
EL RENACIMIENTO**

Por ESCOBAR.

¿QUE? ¿YA HAS PUESTO EN MARCHA EL "TONEL DEL TIEMPO"?

SI, DATE PRISA, NO SEA QUE NOS DESCUBRAN...

MIENTRAS ZIPI Y ZAPE VIAJABAN HACIA EL PASADO, EN AQUEL PASADO SUCEDIA QUE...

DESEO QUE HAGAIS UN RETRATO A MI ESPOSA MONA.

SI, ES MUY MONA. SONRIA POR FAVOR.

¡QUE DENTADURA TAN BELLA! PARECE EL ANUNCIO DE UN LAVADIENTES.

POR ESO QUIERO PERPETUARLA.

SERA LA SONRISA MAS BELLA DE LA HISTORIA DEL ARTE.

LO MALO ES QUE A VECES, ALGUNOS MENSAJEROS SE CONFUNDEN Y LE LLENAN LA BOCA DE MISIVAS.

EN AQUEL MOMENTO HICIERON IRUPCION EN EL RENACIMIENTO LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¿DE DONDE HAN SALIDO ÉSTOS GALOPINES?

¡VUELAN CUAL DOS AVES!

¡PLÁFI!

¡ZIUUU!

¡QUE PORRAZO! ¡PER LA MADONNA! YA ME VEO COMIENDO ZOPAZTUTA LA VITA.

¡SAPRISTI! ¡HE QUEDADO DESDENTATA!

NO ME VENGA CON EXCUSAS. SU OBLIGAZIONE ES TERMINAR EL RETRATO.

¡NARICES!

NO SEA TERCO. RETRATELA CON LA BOCA CERRADA. Y EN PAZ.

DE LA FACTURA, LE DESCONTARE LOS GASTOS DEL DENTISTA.

¡IPSE! NO ESTA MAL. PERO NO CREO QUE ESTE RETRATO PASE A LA POSTERIDAD.

¿COMO QUE NO? AL LOUVRE, IRA.



HORAS MAS TARDE...

AHORA ESTOY EMPEÑADO EN INVENTAR UN APARATO VOLADOR PARA EMULAR A LAS AVES. ¿QUE OS PARECE?

NO SE... NO SE...

CREO QUE NO FUNCIONARA.

¡CORRE!! LANZATE DE UNA VEZ Y VUELA!

¡TIENE CADA OCURRENCIA ESE LEONARDO!

PERO, ¿POR QUE NO HAS MOVIDO LAS ALAS? ¡ATONTA!

¿HA HECHO MUCHAS PRUEBAS CON ESE PLANEADOR?

ALGUNAS.

SOLO ESTAS.

NO ESTA MAL. PERO HASTA QUE NO PONGA HELICE... NOSOTROS LE HAREMOS UNA.

¿Y CON ESTO, VOLARA?

SEGURO, LEONARDO. ES COSA PROBADA.

VENID CONMIGO Y LAS CONTAREMOS.

ESTE IRA BIEN. TIENE LA NARIZ MAS APROPIADA.

¿Y SI ME DAN GANAS DE ESTORNUDAR?

TU TRANQUILO.

¡VOLARE! ¡VOLARE!

¿YA ES SUFICIENTE?

SI, LEONARDO.

¡AVANTI!! ¡A VOLAR!

¡ME PARECE QUE SE ME PREPARA UNA TEMPORADA DE DESCANSO...!



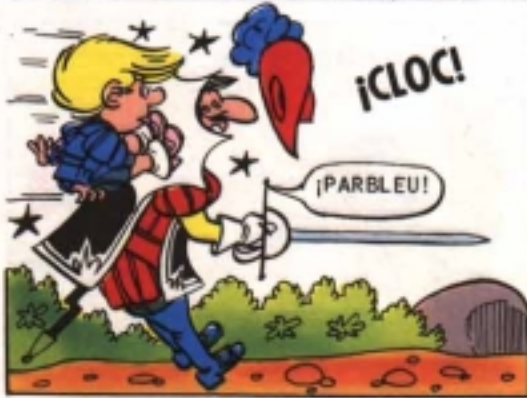
Capítulo VIII
EN EL
REINO DE
LUIS XIII

¡CORRE, ZAPE! ¡APROVECHEMOS ESTA MAÑANA FESTIVA PARA HACER UN VIAJECITO EN NUESTRO TONEL...!

¡ESTUPENDO! ¡Y VEO QUE ESTA GRADUADO PARA IR A LA FRANCIA DE LUIS XIII!

¿TU SABES ALGO DE FRANCES?

¡PUES CLARO! ¡OH, LA, LA!



¡CLOC!

¡PARBLEU!



SI NO ES POR EL ARBOL ESE, ME PINCHA.

¡ZIUUU!

¡PLAS!



¡PORRAS! ¡NO PUEDO SACAR LA ESPADA!

YO TE DARE UN GOLPE DE MANO.



¡UF! ¡COMO ESTA ELLA TOMADA DENTRO DEL ARBOL!

¡VAYA MANERA CURIOSA DE HABLAR TRADUCIENDO...!



YA QUE ELLA NO HA QUERIDO SALIR DE UNA MANERA, ELLA SALDRA DE ESTA OTRA. ¡HOP!

¡IRAASI!

¡CARAMBA, CARAMBA! ESO DE "HOP" ME RECUERDA ALGO.



¡PLAF!

¡HOMBRE! ¡NO SE SUELTE...!



EN FIN, NO HA SIDO NADA. AHORA VERAS, MI PEQUEÑO MUCHACHITO.



VOY A TERMINAR CONTIGO, ATHOS.

MI PEQUEÑO, YO TENGO DEL REUMA EN ESTE BRAZO Y YO NO PUEDO ESTIRARLO. ¿SERIAS TU TAN AMABLE DE AYUDARME?

¡AL MOMENTO, MONSIEUR!



SUJETAD BIEN LA ESPADA, DONDE NO LLEGUE LA VUESTRA, LLEGARA LA MIA.







ESTE ES EL MENSAJE. ¡VAYA SE LE HAN ROTO LOS LACRES.

PUES APROVECHE PARA LEERLO EN VZ ALTA. SI LOS GUARDIAS DE RICHELIEU VUELVEN Y LO ROBAN, CUALQUIERA DE USTEDES PODRIA REPETIRLO DE MEMORIA.

EL PEQUEÑO NIÑO TIENE RAZON.



DE ACUERDO. VOY A LEERLO... ¡OH!

¿QUE DICE?



ES UN MENSAJE MUY CORTO, SOLO DICE: FELICES PASCUAS DE NAVIDAD, TE DESEO YO, EL REY LUIS XIII.



¡BRR! ¿Y PARA ESO TANTO JALEO? YO ME VUELVO A PARIS...

TU TE EMBARCAS CON NOSOTROS. Y SI FUERA UN MENSAJE EN CLAVE, ¿EH? RECUERDA QUE ESTAMOS EN JUNIO...



Y VOSOTROS, ¿VENIS TAMBIEN A LONDRES?

NI PENSARLO. HOY TODAVIA HE-MOS DE HACER LOS DEBERES.



PUES MARCHAD EN SEGUIDA, PRONTO LLEGARAN LOS REFUERZOS DE RICHELIEU.

ESO HAREMOS. GRACIAS.



VAMOS, POR-THOS, SOPLA FUERTE.

¡UUUF! ¡YO HAGO LO QUE PUEDO!



¡YA HAN LLEGADO LOS RE-FUERZOS!

¡PUES, CORRE, ZIPI, O TERMINAREMOS COMO ACEITUNAS RELLENAS!

¡ELLOS SON LOS RES-PONSABLES DE NUESTRA DERROTA!



¡AL TÓNEL!

¡ESO, ESO, A CASA!



HOY HA SIDO PEOR QUE UN ANALISIS GRAMATICAL, ¡CORCHO!

¡POR FIN!



¿DONDE HABEIS ESTADO? PASAD, QUE ESTAMOS TOMAN-DO EL APERITIVO.

VERAS, MAMA, NOSO-TROS...



¿TE HAS FIJADO CON QUE SEGU-RIDAD PINCHAN LAS ACEITUNAS? NO FALLAN NI UNA. ¿HABRAN APRENDIDO ESGRIMÁ...?

¿QUE VA, MUJER!

Capítulo IX
EL INVENTO DEL GLOBO

D.C.M.
ESCORBATE

NENES, ID AL GALLINERO A VER SI LAS GALLINAS HAN PUESTO ALGUN HUEVO...

Y SI NO LO HAN PUESTO, ESPERAREMOS A QUE LO HAGAN.

NADA, QUE NO SE DECIDEN...

¿Y SI MIENTRAS NOS DIERAMOS UNA VUELTA POR EL TONEL DEL TIEMPO?

SI, MAMA, ¡VOLANDO!

YO CREO QUE PODRIAMOS HACER UN VIAJECITO POR EL SIGLO XVIII.

¡QUE BIEN! EL SIGLO DE MR. GUILLOTIN.

ADEMAS DE MR. GUILLOTIN, HUBO OTROS TIPOS INTERESANTES EN ESE SIGLO.

SI, SI; ROBESPIERRE.

¡VIVA! ¡YA ESTAMOS EN EL SIGLO XVIII!

¿VES ALGUNA GUILLOTINA?

¡QUE VA! ¡ERES UN MORBOSO! FIJATE QUE GENTE TAN TRANQUILA... ¡COMO JUEGAN!

A VER SI MEJORO MI RECORD DE ALTURA.

¡CLOCI

¡ZIUUUUU!

¡PLASI!

¡PUES NO!

¿PODEMOS JUGAR CON USTED, CABALLERO?

NO JUGAMOS. A NOSOTROS NOS GUSTA VOLAR, ELEARNOS POR EL AIRE, Y TRATAMOS DE HALLAR EL MEJOR SISTEMA. ¿QUEREIS AYUDARME?

TURBITO, PONTE EN ESTE EXTREMO DEL TABLON, A VER SI CONSIGUES UNA ALTURA MAYOR QUE LA DE MI HERMANO...

¡JE, JE! ¡OTRO LEONARDO DE VINCI COMO EL QUE CONOCIMOS!

¡ATENCIÓN, QUE VOY!

PUES SI, HA SUBIDO MAS QUE MI HERMANO.

¡ZIUUUUU!

¡EH, SEÑORA! ¡APARTE LA COLADA!

¡CHAPI!

¡OH, MI AGUA JABONOSA!





¡CARAMBA!
¡MIRA NUESTRO GLOBO!
¡SE ESTA ELEVANDO!

¡PLOP!

¡LO "HEMOS" CONSEGUIDO!
¡VIVA...!



MUCHACHOS, LO HABEIS LOGRADO. DECIDNOS, ¿COMO LO HABEIS HECHO?

NO NOS PEGUEN... ¡HA SIDO SIN QUERER! ESTABAMOS PREPARANDO UNOS HUEVOS PASADOS POR AGUA Y...

¡TENIAMOS MUCHA HAMBRE, MUCHA!



LA COSA ESTA CLARA, HERMANO. AL CALENTARSE EL AIRE, SE HA DILATADO Y HA PESADO MENOS. ¿COMPRENDES?

SI TU LO DICES...



¡GRACIAS, MUCHACHOS! SI NO FUERA POR VOSOTROS, AUN ESTARIAMOS PEGANDO SALTOS EN EL TABLÓN.

¡A MIS BRAZOS, HEROE DE LA CIENCIA!



¡JE, JE!
¡CUANTO HONOR!

HALA, YA PODEIS ENTRAR.



NOSOTROS VAMOS A PREPARAR EL GLOBO PARA LA NUEVA ASCENSION...

¿Y NOSOTROS, QUE HACEMOS?

HE OIDO CA-CAREOS, Y COMO TODAVIA TENGO HAMBRE...



YO CREO QUE HAY COSAS MAS IMPORTANTES QUE COMER. ESTOS ANIMALITOS CUMPLIRAN OTRA MISION.

PUES ESTE GALLO, ASADO, NO HA DE ESTAR MAL, NO.



TOMA ESTE SACO. YO CARGARE CON EL CORDERO Y TU CON EL GALLO Y EL PATO. *



¡OIGO BALAR, ESTO ME ESCAMA!



¡LADRONES! ¡DEVOLVEDME MIS ANIMALITOS!



LE ASEGURO QUE AQUELLOS DOS CRIOS AMIGOS SUYOS ME HAN ROBADO UN CORDERO, UN GALLO Y UN PATO.

IMPOSIBLE, MADAME. ESOS NIÑOS ESTAN EN LA CESTA, ESPERANDO EL MOMENTO DE SUBIR AL ESPACIO...

¿QUIERE CONVENCERSE...?



Capítulo X EL NACIMIENTO DE ZIPI Y ZAPE

Por ESCOBAR

¿QUE? ¿NOS DAMOS UN GARBED EN NUESTRO TONEL?

ME DA EN LA NARIZ QUE AHORA NOS LLEVARA AL TIEMPO ACTUAL...

¿AL TIEMPO ACTUAL? ¿QUIERES DECIR AHORA MISMO? ¿A ESTE MISMO MOMENTO...?

SERIA MUCHA CASUALIDAD QUE ENTRE 1783 Y 1988 NOS TRASLADARAMOS A ESTE INSTANTE...



ENTREMOS... PERO, ¿QUE ES ESE CASCO?

POR SI NOS VEMOS MEZCLADOS EN ALGUNA BATA... TALLA...



¡QUE BIEN! ¡FUATE, ESTAMOS A PUNTO DE NACER!



SERA DIVERTIDO VER A NUESTROS PADRES Y ABUELOS LA CARA QUE PONIAN...

DEBIAN SER MAS JOVENCIOTOS, COMO EN LAS FOTOS...



¡EH, COMPAÑERA! ORDEN DEL ALTO MANDO. HAS DE VARIAR DE RUTA...

¡VAYA! ¡CON LO BIEN QUE IBA ESTE VUELO!



ESTOS MELLIZOS, EN LUGAR DE DEJARLOS EN CASA DE DON PANTUFO ZAPATILLA, HAS DE LLEVARLOS AL PALACIO DEL SULTAN DE BARRANCHISTAN. ¿ENTENDIDO? PUES, ¡HALA!



NOSOTROS NO QUEREMOS SER HIJOS DE UN SULTAN. NOSOTROS QUEREMOS SER HIJOS DE DON PANTUFO Y DOÑA JAIMITA...



¡APRISA! ¡DI CALASPARRA! ¡O TE SACUDO UN CHINAZO...!

AQUI ESTA NUESTRA CASA...



¿HABRA ALGUIEN EN CASA?

¡SI NO HAY NADIE, NOS HAREMOS LUCIDO...!



¡CALASPARRA!

¡ALLA VAMOS!



ME VOY A DEDICAR A OTRA COSA... ¡NUNCA ME HABIA OCURRIDO NADA IGUAL!





¡MAMA!

¡MAMA!



PANTUFLO, ESPOSO AMADO! ¡LA CIGÜEÑA NOS HA TRAIDO UNOS GEMELOS!

¡CARAMBA! ¡PARECE QUE NOS ESPERABAN!



¿SABES QUE PIENSO? QUE SI AHORRA ESTA MAS FLACUCHA, ES DE TANTOS AÑOS DE LUCHAR CON NOSOTROS...

ESO TAMBIEN ES VERDAD.



¡HIJOS MIOS! ¡QUE MAJOS SON!

UNO RUBITO Y EL OTRO MORENITO.

¡JE, JE!

¡JE!



¡QUE SORPRESA! SON DOS NIÑOS MUY MAJOS... ¿QUE NOMBRES LES PONDEREMOS?



YO LES PONDRÍA ABELARDO Y ELOISO.

¡NO!



¿A DONDE IRIAN CON ESOS NOMBRES TAN RIDICULOS? LES PONDEREMOS UNOS NOMBRES CLASICOS; SE LLAMARAN ROMULO Y REMO.



NI PENSARLO. PASO POR LO DE ROMULO, PERO EL QUE SE LLAME REMO TENDRA QUE SOPORTAR MUCHOS CHISTES MALOS DURANTE TODA SU VIDA...

ENTONCES YA DISCUTIAN, ¿TE FIJAS?



¿HAS VISTO LO DELGADO QUE ESTA PAPA?

SI, POR LO VISTO, TANTOS AÑOS DE LUCHAR CON NOSOTROS LE HAN REDONDEADO.



MIRA, ENTONCES TENIAMOS UNA NEVERA DE HIELO. VAMOS A VER QUE CONTIENE. TENGO UN HAMBRE...

YO TAMBIEN...



LASTIMA QUE NO TENGAMOS DIENTES. FIJATE QUE FILETE TAN APETITOSO...

BUSCA OTRA COSA.



¡MIRA, UN BIBERON!

¡VIVA!



¡GLUB, GLUB!

EH, TU, QUE YO ESTOY AQUI.



¡PUES, TE ESPERAS, CORCHO!

YO TAMBIEN TENGO DERECHO AL BIBERON...



MIENTRAS TE REPOÑES, VOY A BUSCAR ALGO. NOS ALIMENTAREMOS AL ALIMON. YA VERÁS.



YA ESTOY DE VUELTA. ¿VERAS QUE GENIAL SOY!



SI NO TE GUSTA ABELARDO Y ELOISO, PODRIAMOS PONERLES CIRIACO Y QUINCOSES...



¡NO! ABOMI- NO EL BALOMPIE.

¿EH? ¿QUE TE PARECE? ¡GLUB! ¡GLUB!



PUES, ES ESTUPENDO. ¡GLUB! ¡GLUB!

SE HA TERMINADO EL BIBERON, PERO NO MI HAMBRE...



PUES A MI ME OCURRE IGUAL.

SI ENCONTRARAMOS UNA VACA... CON UNA CABRA, TAMBIEN PASARIAMOS...



PAPA, HEMOS TENIDO GEMELOS, PERO NO NOS PONEMOS DE ACUERDO JAIMITA Y YO SOBRE COMO HAN DE LLAMARSE. ¿PODRIAS AYUDARNOS TU Y MAMA?



PUES, SI, PANTUFLU, HUO MIO. DEJAME PENSAR... ¿TE GUSTARIA ABELARDO Y ELOISO...?



¡HERMANO, ALLI HAY UNA VACA...!



¡DEMONTRE CON EL TERNERITO! NO SE SUELTA NI POR FSAS...



¡VAYA GENIO QUE TIENE LA CORNUPETA ESA!



¡SALVADOS! ¡YA ESTAMOS EN CASA...!



¡AY, QUE ME PILLA...!





Capítulo XI VIAJE AL FUTURO

Por ESCOBAR

YA QUE HOY VAMOS AL SIGLO XXI, ME LLEVO ESTE PEINE.

PARA PEINARTE LAS BARBAS, ¿VERDAD?

¡ANDA! PUES NO NOS HA SALIDO BARBA.

CLARO, NOSOTROS SIEMPRE SEREMOS LOS MISMOS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...

Y NO HEMOS CRECIDO NI TENEMOS ARRUGAS.

EN ESTA MANGA YO TENGO UNA.

¿EN ESTE SIGLO HABRA QUE IR A LA ESCUELA? ¿HABRA QUE HACER DEBERES?

NO LO CREO.

¿QUE SERAN ESTOS TUBOS?

NO SE, PERO EL CAMPO ESTA LLENO DE ELLOS.

¿HAY ALGUIEN AHI?

¡RRRR!

¡AY! ¡CLOCI!

¡ESTUPIDOS! ¿NO SABEIS QUE ESTA PROHIBIDO ASOMAR LA CABEZA AL INTERIOR?

¡SOPLA!

ME PARECIA MUY RARO NO VER NINGUNA CASA POR LOS ALREDEDORES. HERMANO, NUESTRA CIUDAD AHORA ES SUBTERRANEA.

COMPRENDO, Y SE SALE DE ELLA POR MEDIO DE ESOS TUBOS.

¿QUE COSAS!

¿QUE HACERIS AQUI? ¿NO SABEIS QUE HASTA LAS CINCO HAY CONTAMINACION ATMOSFERICA?

¿Y QUIEN ES USTED PARA METERSE CON NOSOTROS? ¿A USTED QUE LE IMPORTA?

¿COMO QUE ME IMPORTA? ¡SOY VUESTRA MADRE! ¿ES QUE LO HABEIS OLVIDADO?

¡MAMA!

¡MAMA!

Y ESTO POR CONTESTARME DE MALA MANERA.

PUES NO HAN CAMBIADO MUCHO LAS COSAS.

¡PLAS!

CARAMBA, ZAPE, ¿SABES QUE EN EL SIGLO XXI LOS SOPAPOS DUELEN TANTO COMO EN EL XX...?



¿NO RECORDAIS QUE ESTA PROHIBIDO SALIR DE CASA SIN CARETA ANTICONTAMINACION?



SI, MAMA, PERO...

CONTAMINACION A NOSOTROS... ¡QUE NOS VA A DESCUBRIR SI VENIMOS DEL SIGLO XX...!



QUE COSAS MAS EXTRAÑAS DICEN.



¡HALA! ¡VAMOS A CASA!

QUE DIVERTIDO ES ESTO. ¡CORRE, ZIPI!

ENTRADA



¡QUE BIENIAL ENTRAR EN EL TUBO, SALE UNA COLCHONETA. ¡ES UN TOBOGAN DE AUPAI!



EN NUESTRO TIEMPO ESTOS TOBOGANES NO EXISTEN...

¡CON LO COMODOS QUE SON!



YA ESTAMOS EN CASA.

QUE CASA TAN ORIGINAL.

¡PLAS!



¿YA HABEIS HECHO LOS DEBERES?

¿LOS DEBERES? ¡PERO TODAVIA ESTAMOS CON ESO, PAPA!

PUES NO HEMOS PODIDO HACERLOS.

¿Y LAS LECCIONES TAMPOCO LAS HABEIS TOMADO?



HOY OS TOCA TOMAR LA LECCION DOCE DE GEOGRAFIA TERRESTRE Y LA QUINCE DE GEOGRAFIA ESTELAR.

¿HA DICHO TOMAR?



ABRID LA BOCA. PARA TI, ZIPI, LA LECCION DOCE Y PARA TI, ZAPE, LA QUINCE.



¡GLUB!

¡GLUB!



¡YA ME LA SE!

¡YO TAMBIEN!



EUROPA, CAPITAL ANDORRA. ASIA, CAPITAL ILOILO. AFRICA, CAPITAL MELILLA. AMERICA, CAPITAL NOVISIMA YORK Y OCEANIA CAPITAL KANGURIA.

MUY BIEN.





NO HAY QUE PONERSE ASI, SEÑOR ARBITRO. ¡CARAMBA, QUE MAL GENIO TIENE!



EN EL SIGLO XX EL PUBLICO PERSIGUE A LOS ARBITROS...

PUES EN EL SIGLO XXI EL ARBITRO PERSIGUE AL PUBLICO.



VAYAMOS A LA ESCUELA... ALLI ESTAREMOS SEGUROS.



¡PORRAS! EL TIEMPO NO PASA PARA NOSOTROS. SEGUIMOS LLEGANDO TARDE, COMO SIEMPRE.



Y ESE ARBITRO NO NOS DEJA.

¡QUE PESADO!



LE HEMOS DESPIS-TADO. ¡MIRA, AHI ESTA EL TONEL!

PUES VOLVAMOS A NUESTRO TIEMPO. ESTO NO ME HA GUSTADO NADA...



PERO...



¡HEMOS DESTROZADO EL TONEL!

¡NO PODREMOS REGRESAR A...



REHACER LA ENTRA-DA DEL TONEL VA A LLEVARNOS MUCHO TIEMPO.

NO IMPOR-TA.



PONGAMONOS A TRABAJAR EN SEGUIDA. SI TARDAMOS DEMASIADOS AÑOS EN VOLVER A CASA, PAPA NOS CASTIGARA CON EL CUARTO DE LOS RATONES.

TIENES RAZON.



MIENTRAS, EN EL AÑO 1988 ...

HOY TARDAN MUCHO EN VOLVER LOS NENES.

¡NO TE PREOCUPES! DEBEN HABER IDO A VISITAR A LOS ABUELITOS.



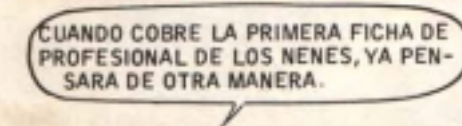
PERO ZIPI Y ZAPE TARDARON EN REGRESAR Y ELLO REPERCUTIO EN LA VIDA ECONOMICA 'E LA BARRIADA...

SOLAR EN VENTA. POR AUSENCIA DE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, EL PALMO DE TERRENO QUE ANTES VALIA 5 PTS., AHORA VALE 500 PTS.

¡OCASIONI ANTES 10 PTS. EL PALMO. AHORA, 800 PTS.

SOLAR EN VENTA. EN TIEMPOS DE ZIPI Y ZAPE, 3 PTS. EL PALMO. AHORA, SIN ZIPI Y ZAPE, 700 PTS.

EL SPRAY MAGICO







¡EN SEGUIDA, PAPA I TE HAREMOS UN DETERGENTE QUE NO SOLO LAVARA, SECARA Y PLANCHARA, SINO QUE TAMBIEN ZURCIRA LOS ROTOS.

¡QUE MARAVILLA!



QUITATE LA CAMISA, ZENON, APRISA...

¿QUE TE PROPONES, JUANITA?



APROVECHAR ESTE DETERGENTE; TU CAMISA NO ESTA MUY LIMPIA QUE DIGAMOS...



MOMENTOS DESPUES.

¡OH, QUE BLANCURA TAN ATOMICA, EXPLOSIVA Y CEGADORA!

¿QUE SE LE OCURRIRA AHORA?



¡NOOO...! ¡LA CAMISETA Y LOS CALZONCILLOS NO!

¡ZENON! ¿QUIEN MANDA EN CASA?



DATE PRISA CON ESE ALLI-OLI, QUE'EL ELIXIR YA ESTA SALIENDO.

YA VA, YA VA...



MIENTRAS YO PONGO EL ELIXIR EN ESTE "SPRAY", TU TRAE LA CAMISETA QUE TE QUITASTE AYER.

SI LIMPIA LA CAMISETA, NADA SE LE RESISTIRA, PALABRA.



¡AQUI LA TIENES! ¡VAYA EXITO SI CONSEGUIMOS LAVARLA, SECARLA, PLANCHARLA Y ZURCIRLA!

QUIETO AHI.



¡QUE EMOCION, HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA GRAN PRUEBA!

¡PLOP!



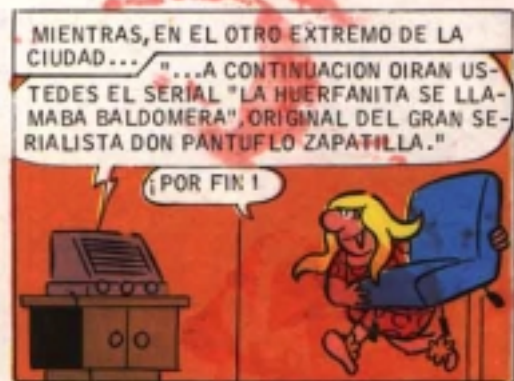
¿QUE HA PASADO AQUI? ¿NUESTRO ELIXIR DISMINUYE EL TAMAÑO DE LAS CAMISETAS!

Y ESTA TAN SUCIA COMO ANTES.



¡VIVA! ¡QUE DESCUBRIMIENTO TAN MARAVILLOSO HEMOS HECHO!

¿TU CREEES QUE SERVIRA PARA ALGO?



MIENTRAS, EN EL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD... "...A CONTINUACION OIRAN USTEDES EL SERIAL "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA", ORIGINAL DEL GRAN SERIALISTA DON PANTUFLO ZAPATILLA."

¡POR FIN!



"LA SITUACION DE BALDOMERA ERA DESESPERADA. POR UN LADO, EL PRECIPICIO EN CUYO FONDO RUGIA EL MAR, ¡GRRRR IPOR EL OTRO, EL MALVADO CONDE DE LA ENSALADA, VERDE QUE SE REIA, REIA...! JA, JA, JA...!"



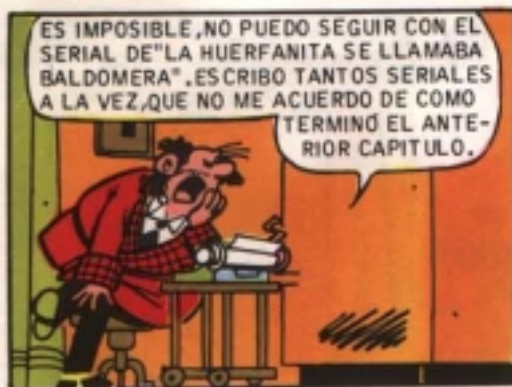
"¡ATRAS, MALVADO CONDE! ¡NUNCA TE DIRE MI SECRETO, NUNCA SABRAS COMO HAGO LA SOPA DE AJO IDICHAS ESTAS PALABRAS, EMPezo A TREPAr POR LA PARED DEL TORREON HASTA LLEGAR AL PARARRAYOS. ¡DESGRACIA DA BALDOMERA IEN AQUEL MOMENTO SE DESENCADENO UNA TERRIBLE TEMPESTAD DE RAYOS Y TRUENOS... FIN DEL CAPITULO...!"



¿QUE TE PASA? ¿QUE SON ESOS LLANTOS?

¡POBRE BALDOMERA! ¿SE SALVARA? ¿NO SE SALVARA? ¿QUE CONGOJA ME ESTA EN... TRANDO!









LA ESCALERA AUMENTÓ TANTO DE TAMAÑO, QUE DE UN ESCALON A OTRO HABIA TRES METROS DE DISTANCIA Y, CLARO, SUCEDIÓ LO QUE TENIA QUE SUCCEDER...







NADA, NO HAY MANERA. NO PUEDO ACORDARME DE LO QUE PASABA DESPUES DE QUE BALDOMERA SUBIÓ POR EL PARARRAYOS.



¡DON PANTUFLO! ¿EN QUE PIENSA? TODO ESTA PREPARADO PARA GRABAR Y LOS ORIGINALES DEL SERIAL NO LLEGAN.



PERDONE. UN "CACO" SE LLEVÓ LOS CAPITULOS SIGUIENTES Y HAGO TODO LO POSIBLE PARA REHACERLO. UN POCO DE PACIENCIA, ¡CORCHO!



¡ZIIIIII!
¡ZAAAAEE!



¿TODAVIA NO HABEIS RECUPERADO LOS ORIGINALES DEL SERIAL QUE ME ROBO AQUEL "CACO"?

DE MOMENTO, NO, PAPA.

ESO.



SABEMOS DONDE VIVE, PERO ES MUY LISTO Y, HASTA AHORA, SE NOS HA ESCABULLIDO.

¡PUES A BUSCARLE! ¡ENSEGUIDA!



¡HALA, A CORRER! Y NO NOS DA NI PARA EL AUTOBUS.

NI NOS COMPRA LA BICICLETA.



YA ESTAMOS FRENTE A LA CASA, ¿PERO COMO ENTRAMOS?

¡IDEA!



ENTRAREMOS POR AQUÍ Y, POR LA RED DE TUBOS DE DESAGÜE, A UN SITIO U OTRO SALDREMOS.



PASA TU DELANTE, QUE ESTAS MAS DELGADITO.



NO SEAS MALO. ¡NO PUEDO RESISTIR MAS! ¡DEJAME LEER COMO BALDOMERA PUEDE ESCAPAR DEL CONDE DE LA ENSALADA VERDE.

¡JO, JO, JO!



TE LO DEJARÉ LEER SI ME HACES UN BUEN PLATO DE CALAMARES EN SU TINTA.

¡PERO SI HOY SOLO TENGO ACELGAS!



¡O CALAMARES EN SU TINTA O NO SABRAS COMO BALDOMERA ESCAPA DEL PARARRAYOS!

¡TENDRAS TUS CALAMARES!



¿Y COMO ESCAPA? DEBAJO DEL PARARRAYOS ESTA EL MALVADO CONDE Y DESPUES DEL PARARRAYOS, YA NO HAY NADA.



¡LO SABRAS SI, ADEMÁS DEL CALAMAR, ME PREPARAS UN PLATO DE ARROZ CON LECHE.



¡EL ARROZ CON LECHE NO ENTRA EN EL TRATO!

¡CHOP!



¡GRRRI! PUES AHORA NO SABRAS COMO ESCAPA BALDOMERA DEL PARARRAYOS! ¡HALA!



¡EL LAVABO! ¿DONDE ESTA EL LAVABO?



AQUI ESTA.



¡NACI! ¡SOCORRO!



¡SI NO CONSIGO ABRIR EL GRIFO, ESTOY PERDIDO!



¡GLUI! ¡GLUI! ¡GLUI!



¡UF! ¡QUE MAL RATO HE PASADO! ¡POR POCO NO LO CUENTO.



¡CUANTA PRESION TIENE HOY EL AGUA!

¡BOOOM!



¡PLOF!



¡RECORCHO! SI QUE VIENEN AGRESIVAS LAS AGUAS ESTE AÑO...

PERO ESTAMOS EN CASA DEL "CACO" QUE ES LO IMPORTANTE.



AHORA SOLO HEMOS DE RECUPERAR EL SERIAL DE PAPA.



¡ATENCIÓN! EL "CACO" VA A METER UNOS PAPELES EN UNA CAJA DE CAUDALES.

HEMOS DE EVITARLO.



¡JE, JE! HASTA QUE NO ME HAGA UN PLATO DE ARROZ CON LECHE, NO LE DEJARÉ LEER NI UNA LINEA. BUENO, EL SEGURO YA ESTA PUESTO. Y AHORA, A CERRAR CON LLAVE.



ESTO DE QUÉ CERRARÁS CON LLAVE HEMOS DE VERLO.



¡EH!

¡OH!



¡APRISA! DEVUELVENOS EL ORIGINAL DE "LA HUERFANITA SE LLAMABA BALDOMERA".

¡NUNCA!



¡DALE CON EL "SPRAY", O NOS ABRIRA LA CABEZA CON LA LLAVE!



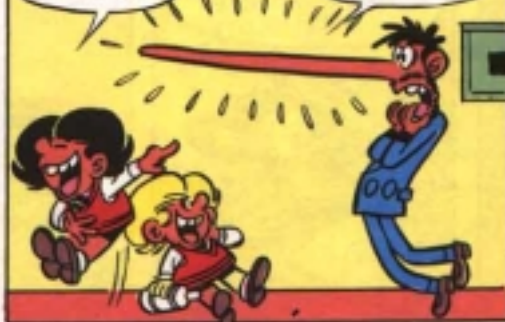
¡JE, JE! LA LLAVE HA VUELTO A SU TAMAÑO NATURAL.

¡NOOO!



¡JO, JO! ¡VA-YA NARIZ!

¡PARECE PINOCHO!



¡QUE MANERA DE HACER EL RIDICULO! ¡ME LAS PAGARAN! ¡POR NARICES!



¡OH! ¡UN PALO! ESOS CRIOS QUERIAN ATACARME. HE DE DEFENDERME.



ABRAMOS LA CAJA. SOLO ESTA CERRADA DE GOLPE.



YA SE ABRE.



¿NO TENGO BASTANTE CON DEFENDERME DE ESOS CRIOS, QUE HE DE DEFENDERME TAMBIEN DE TI?



¡AY, QUE ME ALCANZA!



¡HUYYY!



¡NENA! ¡POR FAVOR! ¡ABRE LA PUERTA A TU CHATITO! ¡SI LO HACES, TE DEJARÉ LEER EL DESENLAJE DEL CAPI-TULO DEL PARARRAYOS!



PERO, DE REPENTE, LA NARIZ SE LE ENCOGIÓ DE GOLPE, Y COMO LA TENIA ATRAPADA POR LA PUNTA...



¡QUE BIEN, YA TIENE OTRA VEZ SU TAMAÑO NATURAL!



¡OH! AQUÍ ESTAN LOS ANTIPÁTICOS CRIOS. Y PARECE QUE ESTAN SIN SENTIDO.



¡JO, JO! HE DE LIBRARME DE ELLOS.



ADENTRO.



AHORA TAPÓ EL BIDÓN BIEN TAPADO...



...AGARRÓ ESTE PEDRUSCO...



...Y LO SUBÓ A MI HABITACION.



BUENO, AHORA SOLO FALTA TIRARLO SOBRE EL BIDÓN. ¡JO, JO, JO!



¡CORCHO! ESTAMOS METIDOS EN UN BIDÓN Y ESTE AGJERO ES PEQUEÑO PARA NOSOTROS.



¿Y PARA QUE TENEMOS NUESTRO ELIXIR MAGICO? ¡AHORA VERAS!



¿EH? ¿QUE HACE ESE BIDÓN?



FUJATE COMO SE HA AGRANDADO EL AGJERO.

PUES SALGAMOS ENSEGUIDA.



YA ESTAMOS LIBRES. ¡VIVA!

¡LAS SIETE!



ES HORA DE HACER LOS DEBERES, PERO VOLVEREMOS.

¡CLARO QUE VOLVEREMOS!











DEVUELVENOS EL SERIAL DE PAPA.

¡NUNCA!



¡EL "SPRAY", ZIFI, QUE ESE TIPO SE NOS CARGA!

¡HA LLEGADO VUESTRO FIN!



¡TOMA "SPRAY"!

¡FFFF!



¡SOCORRO!

¡PLOF!

¡RECORCHO! ¡SI NOS PEGA UN BALAZO, NOS DESINTEGRA!



¡NO PUEDO CON EL! ¡NO PUEDO!



¡QUE SE NOS VIENE ENCIMA!



LO MALO ES QUE DENTRO DE POCO, CUANDO EL REVOLVER RECIBRE SU TAMAÑO, NOS APLASTARA.

¡IDEA!



SI NOS HACEMOS MAS PEQUEÑOS ESTAMOS SALVADOS; SI MAYORES, SE NOS HAN TERMINADO PARA SIEMPRE JAMAS LOS CEROS EN LA ESCUELA.



¡HEMOS TENIDO SUERTE! ¡HEMOS PODIDO ESCAPAR!



UNA CAJA DECERILLAS. ¡E SCONDAMONOS DENTRO!

¡BIEN PENSADO!



¿DONDE SE HABRAN METIDO? ESOS CRIOS SON EL VERDADERO DEMONIO.

¡QUE NO SE LE OCURRA PISARNOS!



¡UUF! ¡POR POCO NO NOS HA CONVERTIDO EN UNA HAMBURGUESA.



PERO LOS PELIGROS NO HABIAN TERMINADO...

¡QUE BIEN! ¡UNA CUCARACHA RUBIA Y OTRA MORENA. ¡NAM!

¡MAMA! ¡MIEDO!



¡NAM! ¡NAM!

¡POR SUERTE, YA FALTA POCO PARA VOLVER A NUESTRO TAMAÑO NORMAL, Y NO SABE ESE POLLO LO QUE LE ESPERA!



¡HOLA, BISTURIN! ¡VENGO A HACERTE UNA CONSULTA...!

¡TU DIRAS!



¿ES CIERTO QUE UN GOLPE PUEDE OCASIONAR LA AMNESIA Y OTRO GOLPE CURARLA?

¡PUES SI...!



¡ENTONCES, VENGO A QUE ME DES UN PORRAZO CLINICO! NECESITO RECUPERAR LA MEMORIA, RECORDAR COMO SE SALVA BALDOMERA EN LA AVENTURA DEL PARARRAYOS...



BIEN, PODEMOS PROBAR... ¿PREFIERES EL OCCIPITAL O EL PARIETAL...?

VERAS, YO...



PONTE ESTE CASCO, PAPA...

¡NO, NENE, NO...!



CON EL CASCO, EL GOLPE PIERDE EFICACIA, Y NO RESPONDO DE QUE RECIBE LA MEMORIA...

YA.



¡LO QUE USTED QUIERE ES SACUDIRLE A PAPA, PORQUE AUN LE DEBE LA ULTIMA VISITA...!



SI DESCONFIAIS DE MI, QUE SE DE EL MISMO EL GOLPE. ¡TOMA, PANTUFLO, SACUDETE!



¡PLOF!



¡PUES SIGO SIN RECORDAR!

¡CLARO, COMO QUE HA SIDO UN GOLPE MUY FLOJO...!

¡VAYA BIRRIA DE CHICHÓN!



LO MEJOR SERA QUE TOMES IMPULSO Y TE DES DE CABEZA CONTRA LA PARED...



¡PON LA DIRECTA, PAPA!

¡VOY, VOY!



¡PLAS!

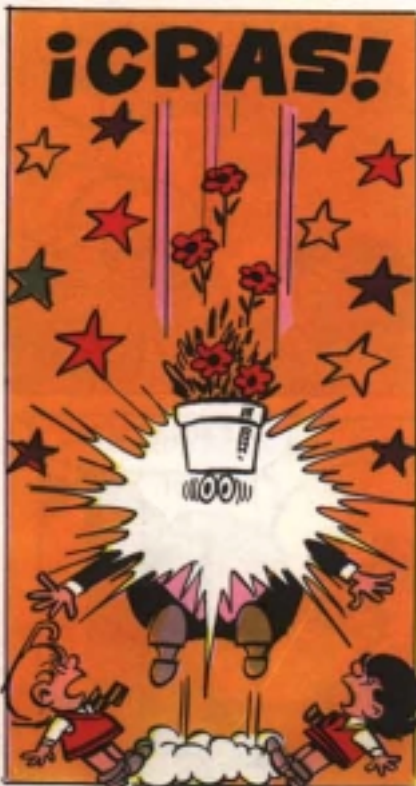


¿QUE HAS HECHO? ¡TE HAS CARGADO MI CAJA DE CAUDALES EMPOTRADA...!

¡SOCORRO!



¡CON CUIDADO, QUE ME QUEDO SIN OREJAS...!









¿HABEIS CONSEGUIDO RECUPERAR MI SERIAL?

¿QUE VA, PAPA! ¿ESE "CENTOLLO" NOS HA TOMADO LA CABELLERA!



¿DE DONDE TE HAS CAIDO, PAPA? ¡VAYA CHICHONI!

¡JE, JE...! ¿ES QUE SE ME NOTA?



SON LAS RADIOYENTES, QUE QUIEREN HACERME VOLVER LA MEMORIA A FUERZA DE ESTACAZOS.

¿ES POSIBLE, PAPA?



¡Y TANTO, HIJOS MIOS! CUANDO MENOS LO PIENSO, CUANDO MAS DISTRAIDO ESTOY...



¡CLOC!

¡WOOW!

¿OTRA "FAN" PAPA?



¿LA PERSEGUIMOS, PAPA?

DEJADLA, POBRECITA. ES OTRA RADIOYENTE QUE QUIERE CURARME DE MI AMNESIA.



¿Y QUE? ¿TE ACUERDAS DE ALGO?

¡NI PUM!

¿QUIERES QUE PROBEMOS NOSOTROS? AQUÍ TENGO UN MARTILLO QUE...



¡FUERA! LO QUE TENEIS QUE HACER ES ATRAPAR AL "CENTOLLO" Y QUE OS DEVUELVAN MIS CUARTILLAS.

¡YA VAMOS, YA VAMOS...!



YA ESTAMOS CON EL PROBLEMA DE SIEMPRE. ¿COMO ENTRAMOS? ¿Y SI NOS ROCIARAMOS CON EL ELIXIR MAGICO?



HAS TENIDO UNA BUENA IDEA, TANTO SI NOS HACEMOS PEQUEÑOS COMO MAYORES, NOS SERA MAS FACIL PODER ENTRAR. ¿PREPARADO?

¡PREPARADO!



Y SI UNO DISMINUYERA Y EL OTRO AUMENTARA, ¿QUE PASARIA?

SI OCURRE, YA VEREMOS.

¡IFFI!

¡IXXI!



¡PLOP!



¡QUE BIEN! ASI, TAN PEQUEÑOS, NOS SERA MAS FACIL ENTRAR, AUNQUE SEA POR EL CANALON DE DESAGÜE.



ALGUIEN VIENE.

ES DOÑA RENATA, LA ESPOSA DEL "CENTOLLO".



¡NOS METEREMOS DENTRO DEL CESTO!

¡BUENA IDEA!

¡IRICI!
¡IRACI!



¡YA ESTAMOS DENTRO!

¡UF! ¡CUANTAS COSAS HAY AQUÍ!



PODRÍAMOS ESCONDERNOS EN AQUELLA MANZANA.

¡BIEN PENSADO!



¡CORCHO! ¡VAYA GUSANO CON GENIO!

¡GRRR!



¿Y SI NOS ESCONDIRAMOS EN ESTOS MEJILLONES?

SI, PERO, ¿COMO ABRIRLOS?



SOLO ES CUESTION DE HACERLES COSQUILLAS.

¿ASÍ?



¡JO, JO, JO!

¡JO, JO!



¿TU RECUERDAS SI EN LAS PAELLAS VAN MEJILLONES?

NO LLAMES AL MAL TIEMPO.



¡VAYA SOPA DE MEJILLONES QUE VOY A PREPARAR!



¿HAS OIDO? ESTAMOS DESTINADOS A COLABORAR EN UNA SOPA DE MEJILLONES.

¡HAY QUE ESCAPAR!



¡CORCHO! ¡NUNCA HABIA VISTO MEJILLONES CON PATAS!



¿O SERAN MARCIANOS? ¡SEAN LO QUE SEAN, YO LES SACUDO!



¿NO NOTAS UNAS COSQUILLAS EN TODO EL CUERPO?

SI, YO CREO QUE VAMOS A RECUPERAR NUESTRO TAMAÑO NORMAL.



¡PLOP!



¡RECONTRACORCHO! ¡PERO SI SON ZIPI Y ZAPE!



¡NO ESCAPEIS! QUIERO HABLAR CON VOSOTROS. DESEO PROPONEROS UN TRATO.

¿Y SI LA ESCUCHAMOS?





VOSOTROS, SEGUID VUESTRA TAREA. NO TENGAIS MIEDO, QUE, DE AQUI, NO ESCAPA.

¡PUES VAMOS!



¿EN DONDE LO TENDRA ESCONDIDO?

¡CUIDADO, SEÑORA!



¡LO ENCONTRÉ! ¡DEBAJO DE LA ALFOMBRA!

¡DEJAME LEERLO!

Pobre Valdomera... que destino más triste el suyo. De pronto, un rayo se habria pasado entre las nubes y le dio en plena cocorota a la pobre Valdomera, que era ija de Baldostón de Abajo.



¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡BALDOMERA NO PUEDE TERMINAR DE UNA FORMA TAN TRAGICA!

¡ESTA CUARTILLA ES FALSA! PAPA NO HACE FALTAS DE ORTOGRAFIA...



...Y ADEMAS, EL ESCRIBE SIEMPRE A MAQUINA.

¡MENOS MAL! ¡POBRE BALDOMERA!

MIENTRAS, ZIPI RECOBRABA SU TAMAÑO NORMAL...



¡PLOP!

¡AY DE MI!

¡JE, JE!



¡ALEGRATE, ZIPI! ¡LOS EXAMENES DE LA ENSEÑANZA GENERAL BASICA HAN TERMINADO PARA TI!

¡PUES NO HE DE TENER BASTANTES INSUFICIENTES TODAVIA...!

¡REEEC!



¡CORCHO! ¿QUE OCURRE? ¿NO FUNCIONA! ¿SE HA TERMINADO LA CARGA!

¡AY, QUE RISA!



¡HERMANO! ¡S.O.S.!



¡YA ESTOY AQUI! ¿QUE TE PASA, ZIPI?

¡SE ME HA AGOTADO LA CARGA DEL "SPRAY"!



TU, TRANQUILO, HERMANO. AHORA MISMO REDUCIRÉ A ESE ENERGUMENO.



¡CORCHO! ¡TAMBIEN SE ME HA AGOTADO! ¿QUE TE PARECE QUE HAGAMOS?

TU NO SE LO QUE HARAS, PERO LO QUE ES YO...



¡HE DE HACEROS PAPILLA!

¡A CORRER, HERMANO! ¡A CORRER COMO GAMOS!

¡YA LO HAGO, PERO NOTO QUE ME FALTA PRACTICA!

ESCOBAR





¡VAYA TODO CERRADO, COMO SIEMPRE. ¿COMO ENTRAREMOS?

ESTE TELEFONO ME ESTA DANDO UNA IDEA.



¿ES LA CASA DEL SEÑOR CENTOLLO? USTEDES HACE MESES QUE LLAMARON AL FONTANERO, ¿VERDAD?

¡PUES, SI!



PUES TENGO EL GUSTO DE COMUNICARLE QUE DENTRO DE CINCO MINUTOS ESTAREMOS AHI.

¿ES POSIBLE?



EL TRUCO HA DADO RESULTADO. NO HAY FAMILIA EN LA CIUDAD QUE NO ESTE ESPERANDO LA LLEGADA DEL FONTANERO.



¿QUE HACES, RENATA?

ESTOY GRABANDO EN PIEDRA BLANCA LA FECHA DE HOY.



¿Y A QUE SE DEBE ESTA CONMEMORACION?

PARECES TONTO, HOY ES EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA. ¡HOY VIENE EL FONTANERO!



IRIINI IRIINI!

¡YA ESTA AQUI! ¡LO DIGO Y NO LO CREGO!



¿QUE HAY QUE HACER?

HAY QUE DESATASCAR EL LAVABO, EXCELENTISIMOS SEÑORES.



YO LO HE INTENTADO CON ESTE DESATASCADOR GIGANTE, PERO NI ASI.

SI QUE ESTA GRAVE. DEJENOS SOLOS.



LO QUE USTEDES MANDEN, NO FALTARIA MAS.



¡ESTUPENDO! CON LA ESCALERA TE SERA MAS FACIL BAJAR.

PUES, ¡ABAJO!



PRIMERO HEMOS DE SABER DE QUE MATERIA ESTA HECHO EL ATASCO.



¡VAYA ATASCO! NO LO ENTIENDO. ¡ESTA COMPUESTO DE TIERRA Y ARENA! ¿COMO ES POSIBLE?



LE PONDRE UN PETARDITO Y EN SEGUIDA HABRA VIA LIBRE.

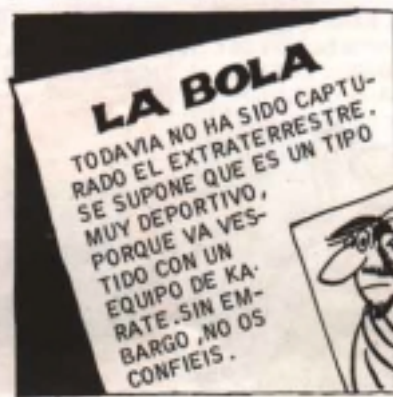


















¡VIVA EL BRAZO ME HA VUELTO A SU TAMAÑO NORMAL.

PUES AHORA, A POR LA AMERICANA.



¿POR QUE NO TOMAMOS EL ASCENSOR?

PUEDA QUE TODAVIA NO FUNCIONE.



¡RECORCHOLIS! ¡CUANTAS AMERICANAS! ¡PUES SI QUE TIENE ALUMNOS ESTE MAKU-TO!

¿CUAL SERA LA DEL "CENTOLLO"?



¡HAY GENTE QUE LLEVA COSAS MAS RARAS ENCIMA...!

¡NO TERMINAREMOS NUNCA!



¡ESTOY VOLVIENDO EN MI!



NECESITO RECUPERAR MI TRAJE.



¡RECONTRACORCHO! ALGUIEN HA QUITADO EL CARTEL. ¿HABRAN SIDO ZIPI Y ZAPE? ¡BRRR!



¡TENGO EL MISMO DERECHO QUE USTED A USAR EL ASCENSOR! VEA, AQUI HAY UN CARTEL QUE DICE QUE PUEDEN SUBIR CUATRO PERSONAS.



SI CONMIGO SOLO NO PUEDE, ¿COMO QUIERE QUE PUEDA CON LOS DOS?



HE DE IDEAR UNA MANERA RAPIDA DE ENTRAR EN CASA DE MAKU-TO.



¡ARRIBA, "CENTOLLO"...



ALLI ESTAN.



ME DARÉ IMPULSO Y ENTRARE POR LA VENTANA.



¡YA SON MIOS!



¡ZAPATETA! ¡PERO SI ES EL "CENTOLLO"...

¡PLOF!



PARA SABER CUAL ES SU AMERICANA, LO MEJOR ES QUE ESPEREMOS A QUE VUELVA EN SI. EL MISMO NOS LLEVARA A ELLA.



YO, AHORA, TE DISMINUIRÉ DE TAMAÑO Y, MIENTRAS EL "CENTOLLO" SE PONE LOS PANTALONES, YO TE PONDRÉ EN UNO DE LOS BOLSILLOS DE SU AMERICANA.

BIEN PENSADO.



¡ESTUPENDO! CUANDO ESTÉS EN SU CASA, TOMAS EL SERIAL Y SALES PITANDO.

DE ACUERDO.



¡VAYA! POR FIN HE VUELTO EN MI. ¡CORCHO! ¿DONDE ESTAN ESOS CRIOS? ¿HABRAN ENCONTRADO LOS PAPELES DE SU PADRE?



¡JO, JO! ¡AQUI ESTA MI TRAJE! VOY A CAMBIARME ENSEGUIDA.



Y LOS PAPELES SIGUEN EN SU SITIO.



SUERTE, HERMANO.

GRACIAS, "CHATO".



ME ESCAMA QUE ZIPI Y ZAPE...



...NO ESTÉN POR AQUI.



EN FIN, ALLA ELLOS. YO, A LO MIO: A QUE RENATA ME HAGA UNA FABADA ASTURIANA DE CAMPEONATO.



PERO...

¡EH! ¿QUIEN ME HA PUESTO UN PETARDO EN EL BOLSILLO?

¡PLOF!



¡ES ZAPE! ¡LO LLEVABA EN EL BOLSILLO! ¡BRRR!



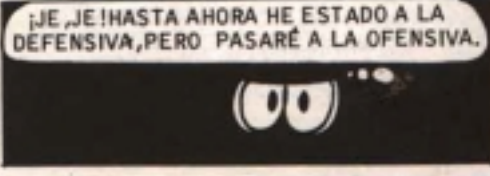
¡A VER SI ME ATRAPAS, MAJO!

¡PILLASTRE!



¡HE DE TERMINAR CONTIGO Y CON EL CEBOLLO DE TU HERMANO!

¡YA SERA MENOS, "CENTOLLO"! ¡JA, JA, JA!









YA TENEMOS EMBARCACION.

¡ERES GENIAL, ZIPI!



LE ALCANZAREMOS EN UN PERIQUETE.

SI NOS ESFORZAMOS, QUIZAS EN MEDIO PERIQUETE.



HE DE SALVARLO COMO SEA. GRACIAS A EL MI MEDIA NARANJA ME HACE CADA PLATILLO...

¡ES EL SERIAL DE PAPA! SI EL AGUA SE LO LLEVA, POBRE PAPA!



LASTIMA QUE NO TENGAMOS UNOS REMOS.

PUES, SI.



¡CORCHO! CON EL AGUA, SE ME CORRERA LA TINTA DEL ESCRITO DE DON PANTUFLO.



APUNTA BIEN, ZIPI.

¡FFFFSSI!



¡VIVA! ¡YA ES NUESTRO!



¡QUE BIEN! ESTE FOLIO HACE LAS VECES DE UNA VELA Y ME ALEJA RAPIDAMENTE DE MIS PERSEGUIDORES.



¿EH? ¿QUE PASA AQUI?



¿QUE PUEDE ESPERARSE DE UN ZAPATO ABANDONADO? LO MENOS, QUE ESTÉ AGWEREADO.

¡VIVA! ¡SOMOS NAUFRAGOS!



MENOS MAL QUE HEMOS LLEGADO A LA ORILLA.

SI TODO TERMINARA AQUI...



¡JE, JE! SOY UN TIPO CON SUERTE. EL PAPEL HA RECUPERADO SU TAMAÑO NORMAL Y PARA ESTA NOCHE LE PEDIRÉ A MI RENATA UN ARROZ A "A BANDA!"





¡JO, JO! YA TENEMOS LA AMERICANA.

PUES A CASA, CORRIENDO.



PERO EL "CENTOLLO" NO SE DABA POR VENCIDO ASI COMO ASI...



¡TRAMPA! ¡TRAMPA!

¡ESO, ESO!



AHORA SOY YO EL QUE ME RIO. ¡JO, JO! NO SABEN QUE, MIENTRAS ME QUITABAN LA AMERICANA, YO LES QUITABA EL "SPRAY" MAGICO.



¡HOLA, MUCHACHOS! SI ME DEVOLVEIS LA AMERICANA, OS SOLTARE ENSEGUIDA.



¡NI LO SUEÑES! SI LA QUIERES, VEN A BUSCARLA.



ELLOS LO HAN QUERIDO.

¡RATONES SINGAPURENSES! ¡POBRES MUCHACHOS!



AQUI OS MANDO UN POCO DE COMPANIA.

¡JO, JO! ¡RATONES A NOSOTROS...!



CUANDO SEAN COMO ELEFANTES, VEREMOS SI TAMBIEN OS CARCAJEAIS CON LO FIEROS QUE SON...

¡NUESTRO "SPRAY"!

¡PLOF!



¡ESTAMOS MAS PERDIDOS QUE PULGARITO EN EL BOSQUE!

¡NO!



¿ES QUE NO LES RECUERDAS? PERO SI SON "MANOLO, MARGARITO" Y "RABON": UN DIA SE ESCAPARON DEL CUARTO DE LOS RATONES DE CASA, EN BUSCA DE AVENTURAS.

¡ES VERDAD! ¡HOLA, "MANOLO"!



¿PODRIAS ROER ESTA PUERTA, "MANOLO"? NECESITAMOS SALIR ENSEGUIDA.

¡JI, JI, JI!



¡RRRR!
¡RRRR!

¡POR FIN ESTAS SON
LAS CUARTILLAS DE
PAPA!

¡VIVA!



GRACIAS, MANO-
LO. TE HAS PORTA-
DO COMO UN BUEN
AMIGO.

¡JI, JI,
JI!



MUCHACHOS, NO PERDAIS TIEM-
PO. EL "CENTOLLO" VIENE HACIA
AQUI.

¡MANO-
LO!



ESTE TIPO ES ENEM-
IGO NUESTRO. POR
FAVOR, LIBRANOS
DE EL.

¡PILLASTRES!
¡DEVOLVEDME
MI AMERICANA!



HEMOS DE
AVISAR A
PAPA.

ESO.

YO VOY CON VO-
SOTROS. QUIERO SABER
COMO ACABA
BALDOMERA.

AHORA NOS RECUPERAREMOS
DEL HAMBRE QUE NOS
HAS HECHO PASAR.



¡ESTE GATO
ME DA UNA
IDEA!

IRUUU!
IRUUU!



¡ANDA, MININO,
ENTIENDETE CON
ELLOS!

¡MI MADRE! ¡VAYA
EJEMPLARES!

¡BRRR!

¡APARTA, BIRRI-
SO GATO!

¡"MICH-
NO", HIJO
MIO!



¡BRRR! YA ESTOY TERMINANDO
CON LOS GATOS DE TODA LA CIUDAD,
Y ELLOS TODAVIA DETRAS.

¡Y LO QUE TE
RONDAREMOS
MORENO!



ALLI HAY
UNA CABINA.



¡PAPA! YA NO ES NECESARIO QUE
TE DES DE CABEZA CONTRA LAS PA-
REDES PARA RECUPERAR LA MEMO-
RIA, EL SERIAL ESTA EN NUESTRAS
MANOS.

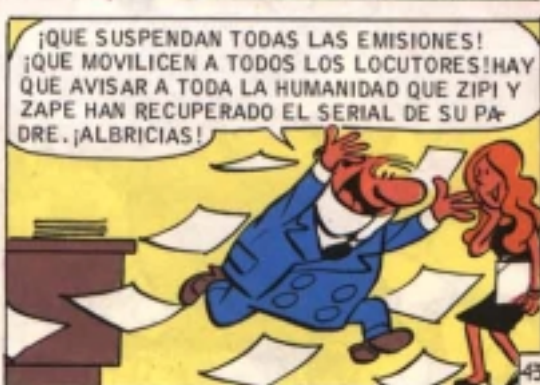


¡JAIMITA! ESPOSA DILIGENTE Y AHO-
RRATIVA, LOS NENES HAN RECUPERADO
EL SERIAL. ¡POR FIN SABREMOS EL DES-
TINO DE BALDOMERA!



¿ES RADIO E AJK 222?
¡OH, GRAN JEFE! ¡QUE ALEGRIA!
LOS NENES HAN RECUPERADO EL
SERIAL.

¡NO ME
DIGA!



¡QUE SUSPENDAN TODAS LAS EMISIONES!
¡QUE MOVILICEN A TODOS LOS LOCUTORES!
¡HAY QUE AVISAR A TODA LA HUMANIDAD QUE ZIPI Y
ZAPE HAN RECUPERADO EL SERIAL DE SU PA-
DRE. ¡ALBRICIAS!



SE COMUNICA A TODAS LAS RADIOYENTES, QUE SE CONVOCA UNA RUEDA DE SERIALYENTES EN EL DOMICILIO DEL AUTOR DE "LA HUERFANTA SE LLAMABA BALDOMERA", A LAS CINCO DE LA TARDE, QUE NO FALTE NADIE.



Y ESTA ESCENA SE REPITIO EN CENTENARES DE DOMICILIOS...
¡VAMOS, VAMOS!
¡HEMOS DE IR! HE-MOS DE SABER COMO SE SALVA BALDOMERA DEL PARARRAYOS...



¡QUE ALEGRIA! ESTOS ULTIMOS DIAS NO PODIA DORMIR PENSANDO EN BALDOMERA.
Y YO, TAMPOCO.



PASEN, PASEN; LOS NENES ESTAN AL LLEGAR, TOMEN ASIENTO.
¿SOLO ASIENTO? ¿NO HABRA MERIENDA?



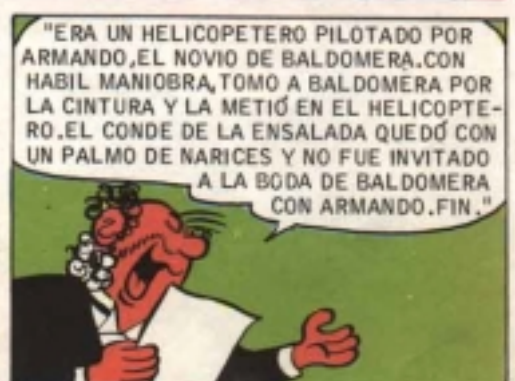
YA ESTAMOS AQUI. ESTAS SON LAS CUARTILLAS QUE TE ROBO EL "CENTOLLO"; ¡QUE HAYA BUENA SUERTE!
¡HIJOS MIOS!
¡VIVAN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!
¡VIVAN LOS RECUPERADORES DE SERIALS!



RUEGO UN POCO DE SILENCIO, VOY A LEER EL DESENLACE DE LA AVENTURA DE BALDOMERA.



"DE PRONTO, EN LA NEGRURA CARBONIFICA DE LA NOCHE, BRILLÓ UNA LUCECITA QUE FUE ACERCANDOSE A BALDOMERA".
¿ERA EL SERENO?
¡SILENCIO!



"ERA UN HELICOPETERO PILOTADO POR ARMANDO, EL NOVIO DE BALDOMERA. CON HABIL MANIOBRA, TOMÓ A BALDOMERA POR LA CINTURA Y LA METIÓ EN EL HELICOPTERO. EL CONDE DE LA ENSALADA QUEDÓ CON UN PALMO DE NARICES Y NO FUE INVITADO A LA BODA DE BALDOMERA CON ARMANDO. FIN."



¿HA DICHO USTED QUE BALDOMERA FUE SALVADA CON UN HELICOPETERO?
SI, ESO HE DICHO.



¿Y NO SABE USTED QUE EN 1840, AÑO EN QUE PASA LA ACCION, TODAVIA NO SE HABIAN INVENTADO LOS HELICOPTEROS?
¿NO?



¡PLOF!



Y QUE CONSTE QUE ESE LAMPARAZO NO SE LO HE PROPINADO PARA QUE RECORE LA MEMORIA, SINO COMO CASTIGO POR QUERER TOMARNOS LA PELUCA.



¡ENGAÑA BOBAS!
¡HAY QUE DARLE SU MERECIDO!
¿QUE CERO TAN GORDO LE HUBIERA PUESTO DON MINERVO A PAPA EN TRANSPORTES URBANOS!
¿TU SABES SI LA PATAGONIA ESTA MUY LEJOS?
¿Y YO QUE SE?

10220

VACACIONES ACCIDENTADAS



DURANTE LAS VACACIONES, DEBEREIS HACER UNA REDACCION SOBRE LA VIDA Y COSTUMBRES DE LOS GRILLOS EN VERANO...

SI, SEÑOR PROFESOR...

EL TRABAJO NO ES DIFICIL; OS DESEO, POR TANTO, UNAS FELICES VACACIONES...



QUE OS DIVIRTAIS MUCHO Y NO HAGAIS GAMBERRADAS.

LO MISMO DIGO...

¿COMO?



¿TU CREEES QUE DONDE PASEMOS LAS VACACIONES HABRA GRILLOS?

SE LO PREGUNTAREMOS A PAPA.



¿EN SERENIN DEL MONTE HAY GRILLOS, PAPA?

SEGURO QUE LOS HABRA.



SI NO HAY DE LOS QUE CANTAN, HABRA GRILLETES, QUE ME LLEVO POR SI ES NECESARIO TENEROS SUJETOS DURANTE UNAS HORAS.



¡JE, JE! QUE DIVERTIDO ES PAPA!

LOS GRILLOS QUE NOSOTROS QUEREMOS SON LOS QUE CANTAN NOCHE Y DIA.



¿TODAVIA NO TENEIS PREPARADAS VUESTRAS COSAS?

EN SEGUIDA, MAMA.



PARA ESTUDIAR DE CERCA A LOS GRILLOS, ¿NOS PRESTAS ESTA LUPA, PAPA...?



PODEIS USARLA, PERO CUIDADO CON LO QUE HACERIS CON ELLA.



Y LA FAMILIA ZAPATILLA LLEGO A LA CASITA QUE TENIAN RESERVADA EN SERENIN DEL MONTE.

¡QUE MONA ES!

¡QUE VERANO TAN ESTUPENDO PASAREMOS!

¿ESO SON GRILLOS?

NO, HOMBRE; SON PE PITAS DE SANDIA.



NOS VAMOS A BUSCAR GRILLOS, PAPA.

CUIDADO CON HACER TRAVESURAS, ¿EH?



¡QUE BIEN IEL CAMPO LLENO DE GRILLOS. ¡A POR ELLOS...!



HEMOS DE PLANEAR LA CAPTURA. JAREMOS EL GRILLO DE RECLAMO SOBRE ESTA ROCA. YO LOS LOCALIZARE CON LA LUPA Y CUANDO TE AVISE, LES SACUDIRAS CON EL MATA-MOSCAS...



¡ATENCIÓN, POR ALLI VA UNO!

AUNQUE NO ME AVISES, LE SACUDIRE.



SE HA ESCAPADO POR AQUI. YA PUEDES ATIZARLE.



¡UN GRILLO CON VOZ DE HOMBRE!



¡QUE UNO NO PUEDA DORMIR TRANQUILAMENTE!

¡DEMONTE DE CRIOS...SI OS ALCANZO, OS HAGO PAPILLA!



¡UF!POR FIN HEMOS PODIDO ESCONDERNOS!

¡OTRO GRILLO SE HA ESCONDIDO ENTRE ESAS MATAS...



¡AAAY!ME HA MORDIDO!

APUNTARÉ ESO."EL GRILLO MUERDE CON FURIA ETRUSCA"...



¡ES UNA GALLINA!

BORRARE ESO DE QUE MUERDEN...

¡COOC!
¡COOC!



¡ATENCIÓN!¡AHI VA OTRO!

¡TRUNC!
¡TRUNC!



A ESTE LO ATRAPÓ CON LAS MANOS, YA VERÁS.

¡TRUNC!
¡TRUNC!



¡POBRE RANA, VAYA BOFETADA QUE LE HAS DADO!

¡CLAC!



¿ENCIMA DE QUE SE COME AL GRILLO, AUN SE ATREVE A HACER ESTO...?

¡GLUB!
¡GLUB!



¡CHAF!



¡CUIDADO!AQUI HAY UN GRILLO QUE ESTÁ INMOVIL.

¡RIIICI!
¡RIIICI!



¿NO VES UN POCO DE HUMO?

SERÁ UN GRILLO FUMADOR.

¡RIIICI!
¡RIIICI!



¡CON LA LUPA HAS INCENDIADO LA HIERBA SECA!ESTAMOS RODEADOS!NO TENEMOS MAS SALIDA QUE LA CHARCA!

¡PUES, A ELLA!



¡CHAF!



HUELO A CHAMUSQUINA. SE GURO QUE MIS NENES NO ANDARÁN LEJOS.



¿DE ESTA MANERA ESTUDIÁIS LA VIDA DE LOS GRILLOS? ¡TIRÁNDOS VESTIDOS EN LAS CHARCAS E INCENDIANDO LOS PRADOS? ¡A CASA ¡YA OS DARÉ YO...!



¡PERDÓN, PAPÁ! ¡LAS COSAS NO HAN SUCEDIDO COMO TU TE IMAGINAS!

¡HALA, ESTUDIAD ESOS GRILLETES ESTUDIADLOS, ESTUDIADLOS, GALOPINES!

¡TRUNC!
¡TRUNC!

CUMPLIDO EL CASTIGO, EL SEÑOR ZAPATILLA QUISO APROVECHAR LAS VACACIONES VERANIEGAS PARA HACER UN BREVE VIAJE.

PREPARAD LAS MALETAS. ¡PASAREMOS LAS VACACIONES EN EL MAR IESTOS SON LOS PASAJES DEL "PEPE MARU"!



¡VIVA!

¡QUE ILUSIÓN!

PERO TENEIS QUE PROMETERME QUE HARÉIS VUESTROS DEBERES DE VACACIONES.



¿NO PIDES DEMASIADO, PAPÁ?

¿QUE EJERCICIOS OS HAN PUESTO? A MI, TRES PROBLEMAS DE ARITMÉTICA. Y A MI, TRES TEMAS DE GRAMÁTICA.



PUES HACER TRES EJERCICIOS EN QUINCE DIAS NO ES DEMASIADO...



PERO EN UNO DE LOS PROBLEMAS HAY QUE HACER INCLUSO UNA DIVISIÓN...! A LO MEJOR, NO LOS HAREMOS.



¡ESTAMOS DE VACACIONES! ¡A PASEO LA GRAMÁTICA!



UNA VEZ EN EL BARCO ESE, PAPÁ NO SE ACORDARÁ DE LOS DEBERES.



PERO LOS LIBROS SE ABRIERON Y VOLARON COMO GORRIONES...



...Y ENTRARON POR UNA VENTANA DE LA PLANTA BAJA.



¡LA ARITMÉTICA Y LA GRAMÁTICA DE LOS NENES!



¡ZIPI, ZAPE! ¡TOMAD VUESTRA MALETA Y PRESENTAOS ANTE MI...!



¡TANTO SI OS GUSTA COMO SI NO, HARÉIS LOS DEBERES IVED COMO PONGO LOS LIBROS EN VUESTRA MALETA...



...Y LA CIERRO CON LLAVE. Y ESTA LLAVE LA GUARDARÉ YO EN MI BOLSILLO.



PERO SUCEDIÓ QUE...

LLAVE

HORAS DESPUÉS, EL "PEPE MARU" SALIÓ DEL PUERTO.



YA ES HORA DE QUE HAGÁIS LOS DEBERES, VENID CONMIGO, HALA.



SI, PAPÁ.

¡CARAMBA ITENGO UN AGUJERO EN EL BOLSILLO Y HE PERDIDO LA LLAVE...

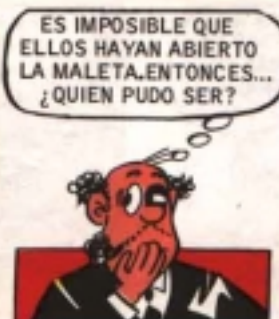


VERÉ SI HAY ALGUN CERRAJERO A BORDO...



¡VIVA! ¡NOS HEMOS SALVADO!





SOLUCIONES PARA TODO

Por ESCOBAR

SI, PROFESOR POPOF, LE MANDO EL JARRÓN AHORA MISMO. A VER SI HACE UN BUEN TRABAJO. ADIÓS.

LLEVA ESTE PAQUETE AL PROFESOR POPOF. ¡ID CON CUIDADO Y SED PULCROS Y PRUDENTES!



ES ESTUPENDO QUE PAPÁ VUELVA A TENER CONFIANZA EN NOSOTROS Y NOS CONFIE MISIONES DELICADAS...



¡ADIÓS, JARRÓN!

¡PLAF!



¡LO HAS HECHO PAPILLA!

¡LING! ¡LING!



FIJATE, EL TROZO MAS GORDO NO ES MAYOR QUE UNA PIEZA DE CIEN PESETAS.

HABRÁ QUE SUSTITUIRLO. AQUI HAY UN DIBUJO CON SU FORMA.



¡ADIÓS, AHORROS DE DOS AÑOS!

¡ADIÓS, CICLOMOTOR!



¿QUE HAGO CON ESTOS TROZOS?

TENEMOS YA LA FORMA Y EL COLOR... PUEDES TIRARLOS.



DATE PRISA.

¡HALA IAL VERTEDERO...



PUES SI, MUCHACHOS. TENGO JARRONES DE ESA FORMA Y ESE COLOR. SON DE UN PLÁSTICO PRIMOROSO...



DENTRO DE LA MISMA CAJA, NADIE NOTARÁ EL CAMBIO.

¡QUE LISTOS SOMOS!



DE PARTE DE MI PAPÁ, LE TRAEMOS ESTE PAQUETE.

¡EL JARRÓN!



¡EH! ¿QUE ES ESTO? ¿ES QUE VUESTRO PADRE QUIERE TOMARME EL PELO?



¡VA A DIRME! ¡ESTO NO SE HACE CON UN SABIO EN RECONSTRUCCIONES ETRUSCAS!

ESTO SE PONE FEO, HERMANO.



LE ASEGURO QUE ESTA BIRRIA DE JARRÓN NO SE LO MANDÉ YO. YO LE MANDÉ LOS TROZOS DEL JARRÓN ETRUSCO, PARA QUE USTED LO RECONSTRUYERA.

¡EL JARRÓN YA ESTABA ROTO!



TODAVIA FALTAN CINCUENTA PIEZAS...

¡A BUSCAR, BEREBERES! ¡SI ANTES DE QUE ANOCHEZCA NO HEMOS ENCONTRADO LAS PIEZAS QUE FALTAN, OS ACORDAREIS DE MI! ¡BRRRR!





AQUELLA MISMA TARDE...

PUES SÍ, DON PANTUFLO, LA VIDA EN LA CIUDAD SE ESTÁ PONIENDO IMPOSIBLE. ESE RUIDO, ESOS HUMOS, ESOS GASES...



NOSOTROS, LOS DOMINGOS, NOS VAMOS A VILLATORTAS DE ENMEDIO. ¡QUE DELICIA! ¡QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD! ENSEÑALES LA FOTO, FELIPIN.



ESE ES NUESTRO CHALET. ¿QUE LES PARECE? ES MUY CÓMODO. CON AIRE, TIERRA Y AGUA ACONDICIONADOS. NO SABEN LO BIEN QUE AQUELLO LE SIEN TA A FELIPIN.



HAY QUE SACRIFICARSE POR LOS HIJOS, DON PANTUFLO.

TODO SE HACE POR ELLOS. POR LOS HOMBRES DEL MAÑANA.



¿Y USTEDES NO SE HAN CONSTRUIDO NADA PARA LOS FINES DE SEMANA?

SÍ, PERO MUCHO MÁS MORDESTITO.



¿DE QUE ESTILO? ESTILO CABAÑA DEL CANADÁ. YA SABE. NUESTROS NIÑOS SON TAN AVENTUREROS... LES ENSEÑARÉ UNA FOTO.



¿QUE MONA! ¿Y DONDE LA TIENEN?

EN TORTAZOS DE ARRIBA. JUSTO, JUSTO, PASADO EL PUENTE.



PUES SEGURO QUE EL PRÓXIMO DOMINGO PASAREMOS A VISITARLES.

NO VALE LA PENA. ES TAN PEQUEÑA...



Y AHORA NOS VAMOS. AUN NO HE TERMINADO LOS VISILLOS.

¡FELIPIN!



¿ESTAS ENTERO, HIJO MIO?

SÍ, MAMÁ. Y, ADEMÁS, ME LLEVO ESTE CHICHÓN.

ESOS NIÑOS...



Y LLEGÓ EL DOMINGO... SI, MUJER, DANDO UN PASEITO PASAMOS POR TORTAZOS DE ARRIBA Y VEMOS ESA FAMOSA CABAÑA DEL CANADÁ.



¡BUENA BIRRIA DEBE SER! ¿TE FIJASTE EN LA FOTO? NO TIENE NI VISILLOS...



DIGA, BUEN HOMBRE. ¿ESTA POR AQUI LA FINCA DE DON PANTUFLO ZAPATILLA?

ES UNA CABAÑA DEL CANADÁ.



¡BRR! ¡AQUI NO HAY NINGUNA CABAÑA DE ESAS! ¿QUIEN TE HA HECHO ESO, SINFOROSA?

SEGURO. ESTÁN CERCA.



TE LO DIJE. AQUEL ES DON PANTUFLO.

¡PUES LA CABAÑA NO SE VE POR NINGUNA PARTE...!



¡EH!

¿QUE BROMA ES ESTA?

YA LES DIJIMOS QUE ERA UNA CABAÑA MUY PEQUEÑA. PERO NO SABE COMO SE DIVIERTEN LOS NENES CON ELLA.

¿QUIERES JUGAR CON NOSOTROS, FELIPIN?

TANTO TIEMPO AL AIRE LIBRE HIZO ENFERMAR A LA ESPOSA DE DON PANTUFLO...

SU ESPOSA ESTÁ DELICADA. SU ENFERMEDAD NO SE CURA CON MEDICINAS, PERO, EN CUANTO LLEGUE LA PRIMAVERA, SE PONDRÁ BIEN...



¿USTED CREE, DOCTOR?

ESTOY SEGURO.



PERO TODAVIA FALTAN CUATRO MESES...

LO SIEN- TO.



LE REPITO QUE SOLO LA PRIMAVERA PUEDE CURARLA, ADIÓS...

ADIÓS.



¿HAS OIDO, ZAPE?

¡POBRE MAMÁ! ¡SI PUDIÉRAMOS AYUDARLA...!



PUES LA AYUDAREMOS. ¿QUE TE PARECE SI BLA...BLA...BLA...?

¡ESTUPENDO!



LO NECESITO PARA ESTA MISMA TARDE. NO IMPORTA EL PRECIO. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO.



Y AQUELLA TARDE...

TE LLEVAREMOS JUNTO A LA VENTANA...



¡OH! ¡YA FLORECEN LOS ALMENDROS! ¡YA ESTAMOS EN PRIMAVERA!



¡VIVA! ¡YA ESTOY CURADA! ¡YA ME SIENTO BIEN!



¡OH, ESPOSO DILECTO! ¡YA ME SIENTO BIEN...!



¡QUE RARO QUE, EN PLENO INVIERNO, HAYA UN ALMENDRO EN FLOR!



Y LEVANTO MI COPA PARA CELEBRAR TU TOTAL RECUPERACIÓN.

¡VIVA!

¡VIVA!



UNA FACTURITA, DON PANTUFLO.

¡VAYA!



"HERMANOS PEPE, ESCENOGRAFOS. POR EL ALQUILER DE UN ALMENDRO FLORIDO, MIL PESETAS..."

AHORA ME EXPLICO LO DEL ALMENDRO EN FLOR...



DEBERIA METERLES EN EL CUARTO DE LOS RATONES, PERO, GRACIAS A SU ESTRATEGEMA, SU MADRE YA ESTÁ FUERA DE PELIGRO. POR ESTA VEZ, LO DEJAREMOS PASAR.

"TITÍN"









VIDA PREHISTÓRICA



APROVECHANDO QUE ESTA SEMANA HAY UN "PUENTE" DE TRES DIAS, EL LUNES ME TRAE- RÉIS UNA REDACCION SOBRE EL TEMA QUE VOSOTROS MISMOS ESCOJÁIS.



YO, VOTO POR "EL RADAR EN LA CIVILIZACION ACTUAL".

YO POR "DIVERGENCIAS ALIMENTICIAS ENTRE CARPANTA Y OTILIO".



PUES NOSOTROS VOTAMOS POR "EVOLUCION DE LOS CASTIGOS CORPORALES DE LA INFANCIA, EN EDAD ESCOLAR, DE LOS TIEMPOS PREHISTÓ- RICOS HASTA NUESTROS DIAS".

ESO.



NI PENSARLO, DON MINERVO. SEGURO QUE ELLOS SE LLEVARÁN EL PREMIO.

ME HAN DA- DO UNA IDEA.



COMO VEO QUE NO OS PONEIS DE ACUERDO, LA REDACCION TEN- DRÁ COMO TEMA "LA VIDA DEL HOMBRE PREHISTÓRICO".



A VER SI OS LUCIS, QUE LA VIDA DEL HOMBRE PREHISTÓRICO TIENE ASPEC- TOS MUY EMOCIONANTES.

¡BAH! TODAVIA NO CONOCIAN EL FUT- BOL.



Y LA FAMILIA ZA- PATILLA DECIDIÓ PASAR EL "PUEN- TE" EN PLENA NA- TURALIEZA.

BUENO, YA HE- MOS MONTADO LA TIENDA. VAMOS A CAMBIARNOS DE ROPA.



¿A DÓNDE VAIS ASI DISFRAZA- DOS?

ES QUE TENEMOS QUE HACER UNA RE- DACCION SOBRE EL HOMBRE PREHISTÓ- RICO, ¿COMPRENDES?



ME PARECE ACER- TADA VUESTRA IDEA.

TU JUE- GAS, JAI- MITA.



DE SALIDA MATA- RÁS, TENGAS O NO TENGAS MAS.

ME DOBLO.



PITO, SEIS.

Y VIGILAD QUE NO OS PILLE AL- GUN DIPLODOCUS.

HASTA AHORA, MA- MÁ.



LO QUE SON LOS PADRES. ¡CUAN- TO SUFREN POR NOSOTROS!

¡SEIS DOBLE! CIERRO.



¡MIRA, UNA CAVERNA. DONDE VIVIAN LOS HOM- BRES PREHISTÓRICOS!

¿PAGARIAN ÁLQUILER?



¡AY, AY, AY!

¡HUY! ESTO DE QUE TU- VIERAN QUE JUGAR CON PELOTAS DE PIEDRA, NO ME GUSTA NADA, NADA.



Y "LA PELOTA" DIO CONTRA UNA ESTALACTITA Y...

¡CRASH!







¡PERO SI ESTOS HUEVOS SON FRESQUISIMOS! AQUÍ LO DICE: "FECHA DE CADUCIDAD, NOVIEMBRE DE 1973" Y ESTAMOS EN JUNIO. Y LA CASA QUE LOS FABRICA ES DE GARANTÍA.

¡AAAAAY!



OS PREPARARÉ UNA MANZANILLA SINTÉTICA. ¿TENEIS CERILLAS? SE ME HAN TERMINADO.

¿CERILLAS? PUES...



TOMA MI MECHERO.

GRACIAS, ¡OH, ESPOSO PIROTÉCNICO!



NO FUNCIONA.

SE LE HABRÁ ACABADO LA PIEDRA.

YA HE ENCONTRADO LAS CERILLAS, MAMÁ.

¡CUCU!



¿QUE TE APUESTAS A QUE LA ENCIENDO A LA PRIMERA?

UN CA...



...RAMELO DE MENTA.

LA HA HECHO BUENA PAPÁ. SEGURO QUE SU MECHERO TENIA UN ESCAPE DE GAS.



¿A TI TE GUSTA ESTE GÉNERO DE VIDA?

TE DIRÉ... NO MUCHO.



¡NENES! ¿DÓNDE ESTÁIS?

EN LOS TEJADOS VECINOS NO ESTÁN.



AQUÍ ESTÁ SU ROPA. ¿QUE HABRÁ SIDO DE ELLOS? ¡POBRES HIJOS MIOS!



CORRAMOS. YA ME IMAGINO ADONDE FUERON.



AQUÍ ES DONDE HE MOS PASADO EL ÚLTIMO "PUENTE".

SI.



¡LO QUE ME FIGURABA! ESTÁN EN LA CAVERNA.

¡NENES! ¡VENID CON MAMÁ!



ES INUTIL QUE NOS LLAMÉIS. NO VOLVEREMOS. ESTAMOS HARTOS DE BIÓXIDO DE CARBONO, DE MULTAS, DE HUEVOS DE LABORATORIO Y DE MECHEROS EXPLOSIVOS. PREFERIMOS LOS HABITÁCULOS SIN CRISTALES, LOS HUEVOS DE GALLINA Y LOS MELOCOTONES DEL MISMO ÁRBOL. ¡HALA!

ENSEÑANDO A "SULTÁN"



ANTE USTEDES, EL SEÑOR CANILLO, CON SU PERRO AMAESTRADO.

IGUAU!
IGUAU!



Y AHORA EMPIEZA EL ESPECTÁCULO, CON UN TERRIBLE COMBATE DE BOXEO Y EL PASO DEL ARO POR UNO DE LOS ARTISTAS DEL ELENCO.

IGUAU!
IGUAU!



SIGUE EL NUMERO CON UN CONCIERTO DE MUSICA MODERNA Y UNA EXHIBICION DE LOS BAILES ACTUALES.

IGUAU!

IGUAU!



Y TERMINAN SU ACTUACION CON LA PRUEBA DE LA MULTIPLICACION POR DOS CIFRAS, LO QUE NO SON CAPACES DE HACER MUCHOS NIÑOS.

$$\begin{array}{r} 2735 \\ \times 89 \\ \hline 15 \end{array}$$



DEBIERA DAROS VERGÜENZA, UN PERRO QUE SABE MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS Y VOSOTROS NO HABEIS PASADO DE LA RESTA.



NO COMPRENDO COMO UN PERRO PUEDE SABER MULTIPLICAR.

AQUI ESTÁ EL CAMERINO DEL SEÑOR CANILLO. ¿POR QUE NO ENTRAMOS A PREGUNTARLE?



PROFESOR CANILLO, ¿PODRIA EXPLICARNOS COMO...?



NO HABIA TALES PERROS. SON LOS HIJOS DEL PROFESOR CANILLO, DISFRAZADOS DE PERRO.

¡INTRUSOS!



NOSOTROS SEREMOS INTRUSOS, PERO USTED ES UN TRAMPOSO. NO HAY NINGUN PERRO QUE A ESA EDAD PUEDA MULTIPLICAR POR DOS CIFRAS.

¡FUERA!



NO IMPORTA QUE NOS HAYA ENGAÑADO, SI ENSEÑARAMOS A HACER ESAS COSAS A "SULTÁN" PODRIAMOS GANAR MUCHO DINERO.

MENOS MULTIPLICAR, ¿EH?



¡"SULTÁN"! IVEN CON TUS AMITOS!

¡"SULTÁN"!



NO ME EXTRAÑA QUE SE PRESENTE ASI, LE HEMOS HECHO TANTAS PERRERIAS...

SE HA PUESTO UNA ARMADURA.

IGUAU! IGUAU!



NO TEMAS "SULTÁN". SOLO QUEREMOS ENSEÑARTE COSAS PARA QUE LLEGUES A SER ALGO EN LA VIDA.

¿GUAU?









BILLETES FALSOS



¡E, JE! MIRE, SEÑORA, QUE ESTAMPITAS "MI" ACABO DE ENCONTRAR. SON MAJAS, ¿VERDAD?



¡CÓRCHOLIS! PERO SI SON BILLETES DE MIL!

SI QUIERE, SE LAS VENDO. A MI ME GUSTAN. PARECEN HOJAS DE LECHUGA. ¡UO, JO! SE LAS DOY BARATAS.



¡DIEZ MIL PESETAS! SEGURO QUE SE LAS HA ENCONTRADO, Y, COMO NO SABE LO QUE VALEN, MI CONCIENCIA ESTA TRANQUILA. LE OFRECERÉ UNA MONEDA DE VEINTE Duros.



¿TE GUSTA ESTA MEDALLITA? SI ME DAS ESOS PAPELES, PARA TI.



TOME. UO, JO! ¡COMO BRILLA! TOME, TOME.

¡POR FIN PODRÉ COMPRARME EL BOLSO DE COCODRILO QUE TANTO ME ILUSIONA!



¡TE HAS CAIDO, CHATA!

¡AY, PANTUFLO! ¡MIRA LO QUE ACABO DE COMPRAR POR CIEN PESETAS!



¡DIEZ BILLETES DE MIL!

¡DESGRACIADA! TE HAN DADO EL "TIMO DE LA ESTAMPITA". ESTOS BILLETES SON MAS FALSOS QUE JUDAS!



¡SOLO TE PUEDEN SERVIR PARA EMPAPEAR LA CASETA DEL PERRO!



MIENTRAS, EN LA ESCUELA...

HOY DEDICAREMOS LA CLASE A LECCIONES DE COSAS.



OS HARÉ UNA DEMOSTRACION PRACTICA DE COMO SE PRODUCE LA PÓLVORA.



¡BAH! ¡PÓLVORA! ¡VAYA BIRRIA DE EXPLOSIVO!

LA PÓLVORA NO ES MAS QUE UNA MEZCLA DE SALITRE, CARBÓN Y AZUFRE. ¿NOS DEJA QUE NOSOTROS LE HAGAMOS UNA DEMOSTRACION CON T. N. T. ?



¡NADA DE T. N. T.! ¡HE DICHO QUE FABRICARÉ PÓLVORA, Y LO HARÉ!



BUENO, HOMBRE. NO HAY POR QUE PONERSE ASÍ...

¿VEIS? MEZCLO LAS CANTIDADES ADECUADAS EN ESTE RECIPIENTE.



Y AHORA, NO OS ASUSTEIS. VOY A PRENDERLE FUEGO.



Y EN CUANTO APLICO LA CERILLA ENCENDIDA...









ESCORB. 5/74

INVENTOS CASEROS

QUERIDA ESPOSA, ME GUSTARÍA TOMAR UN APERITIVO MIENTRAS LEO EL PERIÓDICO DE HOY.

ENSEGUIDA, QUERIDO ESPOSO...

GRACIAS, JAIMITA, Y RECUERDA QUE NO QUIERO QUE NADIE ME MOLESTE.

PAPÁ ESTA ESTUDIANDO LA QUINIELA DE ESTA SEMANA Y, PASE LO QUE PASE, NO LE INTERRUMPAIS.

SI, MAMÁ.

¡CARAMBA, CON EL EQUIPO DEL ELCHE! ¡COMO EMPUJAN!

PUES TAMPOCO AFLOJAN "LOS VERDI-NEGROS", HABRÉ DE TENERLO EN CUENTA.

¡QUE RICO ESTÁ!

¡GLUB! ¡GLUB!

VEAMOS AHORA LO QUE HAN HECHO "LOS INTOCABLES". ¡DEMONSTRE, HAN VUELTO A GANAR!

¡CLINC!

DANOS OTRO VASO DE APERITIVO PARA PAPÁ. SE LE HA ROTO EL QUE TENIA.

¡VIVA ER BETI, MANQUE PIERDAP. ES SIMPÁTICO ESTE EQUIPO. LE PONDRÉ UN DOS...

PARECE QUE LE GUSTA TENER LA MESA A LA IZQUIERDA.

ESTE "HUESO" DEL "ESPAÑOL" PARECE QUE SERÁ DIFÍCIL DE ROER.

¡GLUB! ¡GLUB!

¡Y ESTE "BARÇA" SIEMPRE CON SU HADO ADVERSO...!

¡CLINC!

¡OH!

PAPÁ HA ROTO OTRO VASO.

¡AY! ¡ME ESTOY QUEDANDO SIN VAJILLA!

YO CREO QUE SI... BLA... BLA...

¡AJÁ!

NO TE PREOCUPES, MAMÁ; TU VAJILLA NO SUFRIRÁ MAS BAJAS.

SE NOS HA OCURRIDO UNA GRAN IDEA.

¿QUE TE PARECE?

¡SOIS UNOS NIÑOS ESTUPENDOS!

ASI, RODEADO DE MESSAS, ES IMPOSIBLE QUE ROMPA NINGUN VASO MÁS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, REGRESANDO DEL COLEGIO...

¡UF, QUE PROBLEMA TAN DIFÍCIL!

NO SABREMOS RESOLVERLO.

¡ESTE PROBLEMA ES MUY FÁCIL!

¿HAS OIDO A LOS HERMANOS LISTORROS? DICEN QUE EL PROBLEMA ES FÁCIL.

ES QUE SON MUY LISTOS.

SE ME HA OCURRIDO LA MANERA DE ESPIAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

CUENTA... CUENTA...

UN ADMIRADOR OS MANDA ESTE OSO DISECADO.

¡YA EMPEZAMOS A SER CÉLEBRES!

PÓNGALO EN ESE RINCÓN.

DEJA DE MIRAR AL OSO Y VAMOS A RESOLVER EL PROBLEMA...

AQUI DICE QUE SI EN UN ESTANQUE DE MIL METROS CUBICOS LLUEVE A RAZON DE CINCUENTA LITROS POR HORA, Y BLA...BLA...

LA SOLUCIÓN ES FACILISIMA. SACAMOS LA RAIZ CUBICA DE X, MAS LA RAIZ CUADRADA DE XA-B-XRD Y EL RESULTADO ES TREINTA Y DOS HORAS, CINCO MINUTOS...

EXACTO, HERMANO...

¿QUIEN NOS HABRA MANDADO ESTE OSO?

¿TU HAS VISTO ALGUNA VEZ UN OSO DISECADO CON CREMALLERA EN LA ESPALDA?

YO NO...

¡LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE...!

¿Y POR QUE SE HABRAN METIDO DENTRO DEL OSO?

HAN VENIDO A ESPIAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE HOY...

¡PASO A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

¡ALTO, CHICOS!

¡DÉJENOS PASAR, SEÑOR LISTORRO!

SE HAN ESCONDIDO DENTRO DE UN OSO PARA COPIARNOS LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

¡BUAAA...!

¡BUAAA...!

¡EL OSO DE LA SALITA!

¡HA APARECIDO EL OSO DE LA SALITA, JAIMITA!

LE DEVUELVO A SUS HIJOS, QUE SE DEDICAN AL ESPIONAJE ESCOLAR.

¡OH!

DE MOMENTO, AL CUARTO OSCURO. LUEGO VERÉ QUE OS CORRESPONDE.

¡BUAA!

¡BUAAA!

TRAS "PERDER" LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS, LAS NOTAS NO FUERON UN ÉXITO PRECISAMENTE.

¿TE ATREVES A ENTREGARLE LAS NOTAS?

YO, NO. ¿Y TU?

TAMPOCO. HAY QUE INGENIARSE-LAS PARA QUE LAS LEA SIN QUE NOSOTROS ESTEMOS PRESENTES.

¿Y COMO?

ESTE CAMIÓN DIRIGIDO A DISTANCIA ES LA SOLUCIÓN.

¡ESTUPENDO!

CUANDO LAS NOTAS NO SON BUENAS, HAY QUE EVITAR LA PRIMERA REACCIÓN.

¿QUE DUDA CABE!

YA ESTÁ EN MARCHA.

OIGO UN EXTRAÑO RUIDO...

¡RRRRR!

¡HASTA EN CASA LE ATROPELLAN A UNO!

¡CLOC!

SON LAS NOTAS DE LOS NENES. UN CINCO CADA UNO. ¡NO HAY MANERA DE QUE LLEGUEN A DIEZ!

¡TRAYENDO CINCO, NUNCA TENDRÉIS LA BICICLETA!

¡POR QUE NO NOS DEJAS ACUMULAR EL CINCO DE ESTA SEMANA AL DE LA PROXIMA, Y ASI TENDREMOS UN DIEZ?

HOY DIA, TODO SE HACE A PLAZOS, PAPA...

SERA MEJOR QUE ACUDÁIS A ABRIR LA PUERTA.

TRAIGO ESTE ENCARGO DE ALMACENES PIRULEZ.

¡UNA BICICLETA DESMONTADA!

ES POSIBLE QUE PAPA HAYA DECIDIDO REGALARNOS LA "BICI" A PLAZOS.

¡PAPA, ERES UN SOL DE PAPA!

¡CUANTO TE QUIERO!

¡ERES EL PAPA MAS GRANDE DEL MUNDO!

¡PERO ESTA BICICLETA NO TIENE FRENOS, PAPA!

¡NO LOS NECESITA!

ESTO ME ESCAMA.

¡NO TE PARECEN RAROS ÉSTOS PREPARATIVOS?

A MI, SI.

YA ESTÁ MONTADA. QUIETECITOS HASTA QUE YO VUELVA...

¿SERÁ UNA BICICLETA FLOTADORA?

NADA DE FLOTADORA. EL MÉDICO ME LA RECOMENDÓ PARA REDUCIR GRASAS. ¿QUE OS HABIAIS CREIDO?

¡CHASCO! ¡NO ES PARA NOSOTROS!





EL VICIO DE FUMAR







¿QUE TE PARECE?
¿TENDREMOS SUFICIENTE?

YO CREO
QUE SI.



HORAS MAS
TARDE...

PAPÁ, ¿PODIAS
ACOMPANARNOS A
DAR UN PASEO?TE

CONVENCERÁS DE LO PERNICIOSO
QUE ES EL VICIO
DE FUMAR.



¡VAYA CAPRI-
CHO!

LOS EJEM-
PLOS PRÁCTI-
COS SON DE
MUCHA UTILIDAD,
PAPÁ.



AQUI TIENES EL PRIMER EJEMPLO:
ESTE SEÑOR SE HA QUEDADO SIN EM-
PLEO,POR CULPA DE FUMAR CIGA-
RRILLOS.

SU HIJO TIENE
RAZÓN.



YO ERA CATADOR DE PERFUMES Y, POR
CULPA DE TANTO FUMAR, HE PERDIDO EL
OLFATO Y ME HAN DESPEDIDO.



ESTO NO CUENTA CONMIGO, YO
FUMO EN PIPA Y, ADEMÁS, SOY
CHATO.



AQUI TIENES OTRO EJEMPLO DE
LA PERNICIOSIDAD DEL TABACO. PREGUNTA,
PREGUNTA.

¡AY, AY!



¿QUE LE HA PASADO,
BUEN HOMBRE?

YO SOY UN CONSTANTE
FUMADOR DE PIPA. ESTA
MAÑANA IBA A OSCURAS
POR CASA, CUANDO, DE
PRONTO...



...SENTI UN GOL-
PE.

¡PLOF!



¡Y ME LA TRAGUÉ! Y NO SA-
BÉ QUE ARDOR DE ESTÓMAGO
SIENTO AHORA, ¡QUE MALITO
ESTOY!



ESTE ACCIDENTE TAMPOCO CUENTA
CONMIGO. YO FUMO PUROS Y LOS PUROS,
EN UN CASO ASI, SE DESPACHURRAN Y
NADA MAS.



¡AY, CABALLERO! QUE DOLOR
DE ESTOMAGO TAN GORDO
TENGO!



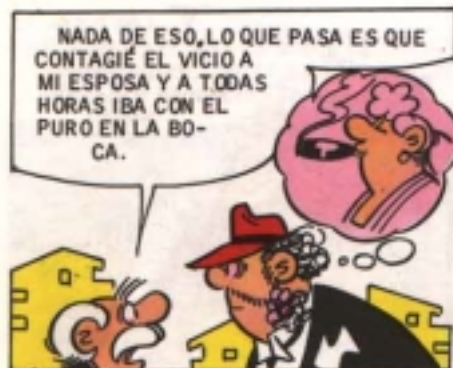
¿QUE LE HA
PASADO?

¡AY! TODOS MIS
MALES VIENEN DEL
TABACO.



YO SOY UN EMPEDERNIDO FUMADOR
DE PUROS...

¿ES QUE
SE HA TRAGADO ALGUNO?



NADA DE ESO, LO QUE PASA ES QUE CONTAGIÉ EL VICIO A MI ESPOSA Y A TODAS HORAS IBA CON EL PURO EN LA BOCA.



HASTA HACIENDO LA COMIDA. Y LA CENIZA SE LE CAIA EN LA CAZUELA, OLLA O SARTÉN.



Y AHORA PAGO YO LAS CONSECUENCIAS DE TANTA CENIZA DE CANARIO, ¡AY, AY, AY!

¡A MI, PLIMIEN CASA USAMOS OLLA EXPRES...



¿Y TODOS ESOS EJEMPLOS NO HAN HECHO MELLA EN TI? ¿SEGUIRÁS FUMANDO, PAPÁ?



ME HABÉIS CONVENCIDO. DESDE HOY, DEJO DE FUMAR. DESDE AHORA, EL DINERO DEL TABACO LO DEDICARÉ A LAS QUINIELAS.



¡ABAJA EL TABACO!

¡VIVAN LAS QUINIELAS!



AHORA SI QUE TENDREMOS PAPÁ PARA MUCHOS AÑOS.

¡CÓRCHOLISITO-DAVIA LLEVO EL MECHERO ENCIMA.

ESO.



¡A PASEO CON EL!



¡PERO OCURRE CADA COSA...! AQUELLA VEZ, EL MECHERO SE ENCENDIO A LA PRIMERA.



¡FUEGO!



SI HUBIERA SEGUIDO FUMANDO NO HABRIA OCURRIDO ESTO; PERO, CLARO, ME PUSIERON UNOS EJEMPLOS TAN DRAMÁTICOS...

¡ALLI ESTÁN! VAMOS A COBRAR.

NOS HEMOS QUEDADO SIN AHORROS.



BIEN, MUCHACHOS. VENIMOS A COBRAR.

¿A COBRAR QUE?

SUS HIJOS NOS HAN CONTRATADO PARA ACTUAR EN TODO ESTE JALEO DEL TABACO.



NO PODEMOS PAGAR. EL INCENDIO HA QUEMADO TODOS NUESTROS AHORROS.

¡HAN DE PAGAR! ¡VA YA SI PAGARÁN!

INCENDIO QUE HAS PROVOCADO TU, PAPÁ.

¡POR VUESTRA CULPA!

UNA DE AGENTES SECRETOS









CORRAMOS; TODAVIA PODEMOS ALCANZAR AL AGENTE DEL MICROFILM...

ESO.



BUENO, PARECE QUE HE LLEGADO A TIEMPO.



¿ES ESTA LA COLA DEL M-17...?

SI, SEÑOR.



UN POCO MAS Y YA ES NUESTRO.



¡A CORRER, HERMANO! SOMOS UNOS AGENTES SECRETOS DE TOMO Y LOMO...

¡CORCHO! ¡HE COMPRADO UNA MALETA AMBULANTE!

¡LADRONES! ¡LADRONES!



¡AAAAY!



¿QUE HACEIS DENTRO DE ESA MALETA...?

ESTAMOS EN MISION DE CONTRAESPIAJE, PAPA.



¡DEVOLVEDME EL PAQUETE!

NI PENSARLO. ESTO ES UN MICROFILM. ¡ES USTED UN ESPIA!

16071



PERO, ¿QUE DICEN ESTOS CRIOS? AHI NO HAY NINGUN MICROFILM. AHI HAY UNA DOCENA DE PERCEBES.

DÉJEME VER.



VÉA, SEÑOR.

ENTONCES, ¿POR QUE LE HA DICHO AQUEL SEÑOR QUE TOMARA EL MICRO Y LO LLEVARA AL JEFE...?



¡JO, JO, JO! ¡AY, QUE RISAJES QUE YO ME TRONCHO!



AQUEL SEÑOR ME HA DICHO QUE TOMARA EL MICRO, PERO NO EL MICROFILM, SINO EL MICROBÚS, Y LLEVARA ESTOS PERCEBES AL JEFE DE COCINA DEL RESTAURANTE "PEPE".

PREPÁRATE A CORRER.



¡CADA SEMANA ME OCASIONAIS UN DISGUSTO...!

¡NO TE PONGAS ASI, PAPA, QUE TE SUBE LA PRESIÓN!

¿Y A MI QUIEN ME INDEMNIZA...?

ESCORBAR



PELUCAS



JAIMITA, ¿QUE ES DE TU VIDA?

MUY BIEN, ¿QUE CAMBIADA ESTÁ USTED!



COMO QUE SOY OTRA. ACABO DE ESTREÑAR PELUCA.

¿COMO ME GUSTARIA TENER UNA!



PUES CÓMPRESELA.

IMPOSIBLE; NO LLEGO A ESOS PRECIOS.



¡ES VERDAD! ¡ES USTED MUY POBRE-TONA! EN FIN, PACIENCIA. ADIÓS.

ADIÓS, DOÑA FELI.



¡POBRE MAMÁ, QUE DISGUSTO SE HA LLEVADO!

PUES, SI NO LA PUEDE COMPRAR, NOSOTROS SE LA HAREMOS.



MAS TARDE, EN CASA...

PENSAMOS HACERTE UNA PELUCA, MAMÁ. ¿NOS PERMITES TOMAR LAS MEDIDAS DE TU CABEZA?



APUNTA, ZAPE: CIRCUNFERENCIA, CINCUENTA; CURVA DEL TERRADO, VEINTICINCO.



VOY A VER QUE TAL LES HA QUEDADO EL MODELO DE MI CABEZA.



¿QUE ES ESTO? ¡UN MELON!

NO TE ENFADES, MAMÁ, PERO TUS MEDIDAS COINCIDEN CON LAS SUYAS.



¡UN MELON...! ¿ASI ES COMO RESPETAIS A VUESTRA MADRE?

HERMANO, NO DEJES QUE LLEGUE AL SUELO.



PUES, AUNQUE SE ENFADA, MAMÁ TENDRÁ SU PELUCA.

¡BIEN DICHO!



NOS HA SALIDO PERFECTA.

LE DAREMOS UNA LECCION A ESA VANIDOSA DE DOÑA FELI.



NO HAGAS CASO DEL MELÓN, PERO PRUÉBATE ESTA PELUCA.



¡QUE BIEN! ¡COMO ME REJUVENECE!



SI ENCONTRAMOS A DOÑA FELI, ¡QUE CHASCO SE LLEVARÁ!



MIRA QUE GATITO, MAMÁ.



¡CORCHOLIS! ¿QUE LE PASA A ESTE GATO?

¡FFF!



SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A CASA.

¡COMO SE LE HA PUESTO EL PELO!



SEÑORA, VEA LO QUE LE HAN HECHO SUS NENES A MI 'CHUCHI'! RECLAMO UNA INDEMNIZACIÓN.

¡OH!



TOME. AHORA COMPRENDO POR QUE SE ME HA ERIZADO LA PELUCA.



¡MAMÁ NO HA DE SER MENOS QUE DOÑA FELI! EN ESTE BAUL DEBE DE HABER ALGUNA PELUCA DE CUANDO PAPÁ Y MAMÁ HACIAN TEATRO.



¡YA LA TENGO!



MAMA ESTA DORMIDA.

MEJOR, A SI CUANDO DESPIERTE, SE LLEVARÁ UNA AGRADABLE SORPRESA.



NOS FELICITARÁ POR NUESTRA GENIAL IDEA.

ESO.



VOY A ENSEÑARLE A ESA POBRETONA DE DOÑA JAIMITA LA NUEVA PELUCA QUE ME HE COMPRADO.



¡RIIIING!



¿QUE LE PASA, DOÑA FELI? ¿ES QUE TENGO MONOS EN LA CARA?



¿EH?

¡JO, JO, JO!



¡ME HABÉIS PUESTO EN RIDICULO!

PERDONA, MAMÁ. NOSOTROS NO SOMOS EXPERTOS EN MODAS PELUQUERILES.



MAS TARDE.

HA SIDO UN FALLO MUY GORDO, PERO AHORA NO FALLAREMOS, ESTA DE PAJE ESTÁ DE MODA.





¡BRRR!

ESCAPEMOS, HIJOS, QUE ESTA INDIVIDUA ES MUY AGRESIVA.

¿ESTO ES LO QUE LLAMAN TOMAR EL PELLO, MAMÁ?



¡BUAA! OTRA VEZ ME HE QUEDADO SIN PELUCA!



¡POBRE MAMÁ! OTRA VEZ SIN PELUCA!

VEN CONMIGO, HE TENIDO UNA IDEA GENIAL.



SERÁ UN SACRIFICIO MUY GORDO, PERO MAMÁ SE LO MERECE TODO.

DE ACUERDO.



POCO DESPUÉS...

¡OH! ¡QUE PELUCA MÁS ORIGINAL!



¡QUE BIEN ME ESTÁ! ¡QUE ÉXITO MÁS GORDO VOY A TENER!



¿QUE TE HA PARECIDO ESA PELUCA, MAMÁ?

¡OH!



¡ESTOY AVERGONZADA! ¡HABÉIS SACRIFICADO VUESTRO CABELLO PARA QUE YO TUVIERA UNA PELUCA BICOLOR...!

¡RINGI RINGI!



¿QUE DESEA?

VENGO A HABLAR CON USTED, DE PARTE DEL DIRECTOR DE "ZIPI Y ZAPE".



VENGO A ADVERTIRLE QUE SI ZIPI Y ZAPE SIGUEN SIN SU TÍPICA CABELLERA, SE LES SUSPENDERÁ DE EMPLEO Y SUELDO EN LA REVISTA Y SE LES PASARÁ PLIEGO DE CARGOS.



CONQUE YA LO SABE. O LES DEVUELVE SU ASPECTO ANTERIOR O NO VERÁN NI CINCO CENTIMOS.

¿LE SACUDO, MAMÁ?



SI NO QUEREMOS MORIRNOS DE HAMBRE, TENDRÉ QUE COMPRAROS UNAS PELUCAS.



SI SEÑORA. LAS PELUCAS ZIPI Y ZAPE SON MUY CARAS. VALEN DIEZ MIL PESETAS CADA UNA.



¿NO PODRÍA HACERME UN DESCUENTO? ZIPI Y ZAPE SON HIJOS MIOS.

NI CINCO. EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.



¡YA VERÉIS CUANDO LLEGUEMOS A CASA...!

¡NO TE PONGAS ASÍ, MAMÁ, QUE HAS CONSEGUIDO UNA PELUCA QUE NO SE LA SALTA UN GITANO...!

ESCOBAR