

Zipi y Zape

Gran
Enciclopedia
del *Cómic*



Zipi y Zape

Gran
Enciclopedia
del *Cómic*

Guión e Ilustraciones
ESCOBAR



EDICIONES BRUCH

TODO EMPEZO UNA NOCHE EN QUE LA FAMILIA ZAPATI-LLA CONTEMPLABA TRANQUILAMENTE UN PROGRAMA DE TELEVISION...

EL BIO-DETERGENTE "PAM-PAM", CUYAS DOS SILABAS SON IGUALES Y POR TANTO, GEMELAS, ABRE UN CONCURSO ENTRE GEMELOS, TITULADO: "TODO VALE, VALE TODO". LOS CONCURSANTES DEBERAN FREIR UN HUEVO, COMERSELO Y TREPAN HASTA UN BOTE DE PINTURA, COMO EN ESTAS DOS PRUEBAS ES MUY POSIBLE QUE SE MANCHEN, LA TERCERA PRUEBA CONSISTIRA EN LAVAR SUS ROPAS CON EL BIO-DETERGENTE "PAM-PAM". COMO EL TITULO DEL CONCURSO INDICA, SERAN VALIDAS TODAS LAS TRIQUIÑUELAS, TRAMPAS Y ZANCADILLAS QUE SE LES OCURRAN PARA SALIR VENCEDORES. EL PREMIO SERA UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO PARA CUATRO PERSONAS.

¡SE LES OCURRE CADA COSA...!

GEMELOS DE TODO EL MUNDO, INSCRIBOS EN "TODO VALE, VALE TODO".

¿NOS DEJAS INSCRIBIRNOS, PAPA?

DEJALE, HOMBRE. VETE A SABER SI, GRACIAS A ESTE CONCURSO, SE HARAN MAS FAMOSOS QUE EL DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE...

SI HAY ESA POSIBILIDAD...

¡VIVA! HA DICHO QUE SI.

¿ES EL BIO-DETERGENTE "PAM-PAM"? NOSOTROS SOMOS LOS HERMANOS GEMELOS ZIPI Y ZAPE, Y DESEAMOS TOMAR PARTE EN EL CONCURSO.

BIEN, PRESENTAOS ESTA TARDE A LAS SEIS EN EL ESTUDIO.

¡NOS HAN ACEPTADO! ESTA TARDE YA ESTAREMOS EN EL AIRE...

PILLARAN UN RES-FRIADO.

¡QUE BIEN! VOY A PREPARAR LAS MALETAS.

NO OLVIDEMOS QUE TODO VALE Y VALE TODO.

CLARO QUE SI. Y YO, YA HE PENSADO QUE BLA...BLA...

POR LA TARDE...

BUENA SUERTE, HIJOS MIOS.

TU TRANQUILA, MAMA, QUE DARAS LA VUELTA AL MUNDO.

¿QUE ILUSION DE VIAJE! CUANDO PASEMOS POR EGIPTO, ME COMPRARE UN BOLSO DE COCÓDRILO, ¿VERDAD?

O UNA MOMIA, VETE A SABER.

SOMOS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, QUE VENIMOS A CONCURSAR.

PASAD, YA OS ESTAN ESPERANDO...

ESTOS SON LOS HERMANOS TONI Y TINO, VUESTROS CONTRINCANTES. DAOS LA MANO, MUCHACHOS...

¿COMO ESTAIS, MAJOS?

NOSOTROS COMO NUNCA. ¡JO, JO!

¿TE DAS CUENTA, RUBITO?

¡AAAAAAAY! ¡AY!

¡QUE BRUTO...! ¡POR POCO ME ROMPE LOS HUESOS...!

¡JO, JO! ¿ES QUE NO RECORDAIS QUE EN ESTE CONCURSO VALE TODO Y TODO VALE...?

¡JO, JO! ¡QUE INOCENTES!

VA A EMPEZAR LA PRIMERA PRUEBA, LA DE FREIR Y COMERSE UN HUEVO. CUANDO SUENE EL GONG, LOS CONCURSANTES TOMARAN SENDOS HUEVOS, LOS FREIRAN Y LUEGO, CON LOS OJOS VENDADOS, SE LOS COMERAN.

NENE, ¿TODAVIA NO TE HAS ATADO EL ZAPATO? APRISA, QUE VOY A TOCAR EL GONG.



¡BRRR! ¿QUIEN NOS HA ATADO ESTOS CABLES?

¡JE, JE! NO RECUERDAS QUE TODO VALE Y VALE TODO?



TU TOMA LOS CUATRO, Y YO DEJARE ESTOS DOS.

¡ESO! TODO VALE.



¡JE, JE! CUANDO VOSOTROS VAIS, NOSOTROS YA VOLVEMOS.

¡YA NOS VEREMOS LAS CARAS!



¡QUE BIEN! HASTA AHORA NOS HEMOS ENSUCIADO NADA...



DAOS PRISA EN CASCAR ESTOS HUEVOS, QUE ZIPI Y ZAPE YA LOS ESTAN FRIENDO...



¡QUE CASCARA TAN DURA!

¡VIVA! ¿QUE DORADITOS ESTAN! SE ME HACE LA BOCA AGUA.

CUANDO ESTEN FRITOS, MOJAREIS PAN...



¡NO HAY MANERA DE ROMPERLOS!

¡BRRR!



¡CARAMBA! ¡YA ME HAS MANCHADO!



¿DONDE TIENES LA BOCA?

¿Y TU? ¡ABRELA YA DE UNA VEZ!

¡JA, JA!



¡VENCEDORES DE LA PRIMERA PRUEBA, LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE...!

¡OLE, MIS NIÑOS...!

¡COMO SE HAN PUESTO...!



SOIS UNOS TRAMPOSOS. HABEIS CAMBIADO LOS HUEVOS DE GALLINA POR OTROS DE MARMOL.

¡JE, JE! ¡TODO VALE, VALE TODO!



SEGUNDA PRUEBA. LOS CONCURSANTES SUBIRAN POR LA ESCALERA, DESPUES POR LA CUERDA Y BAJARAN EL BOTE DE PINTURA QUE HAY EN EL TRAVESAÑO, PERO RECUERDEN QUE EN EL SUELO HAY UN BIDON CON ALQUITRAN.



CUANDO SUENE EL GONG, EMPIEZA LA SEGUNDA PRUEBA...

¡DETENEOS, HIJOS MIOS! ¿QUE LLEVAIS LOS JERSEYS DE LOS DOMINGOS!



NOS HAN DEJADO TOMARLES LA DELANTERA...



ESTO ME HUELE A TRAMPA.



OS FELICITO, MUCHACHOS. ESTAD ATENTOS A LA PANTALLA Y, CUANDO TERMINE EL CONCURSO, YA DAREMOS SU RESULTADO.



¡HEMOS GANADO! ¡A MIS BRAZOS, HIJOS MIOS! OS HABEIS PORTADO BIEN. LOS ZAPATILLA SIEMPRE GANAMOS.



LO QUE NO ENTIENDO ES COMO HABEIS LAVADO LOS JERSEYS Y LAS CAMISAS CON TANTA RAPIDEZ, SI EL BIO-DETERGENTE "PAM-PAM", ES DE LOS PEORES DEL MERCADO...



RECUERDA, MAMA, QUE VALIA TODO. POR TANTO, YO HE METIDO, EN EFECTO, LA ROPA MANCHADA EN LA LAVADORA, PERO LA QUE HA SACADO ZAPE NO ERA LA MISMA...



¡LA QUE HA SACADO ZAPE ERA LA DE LOS DOMINGOS, QUE LLEVABA ESCONDIDA DEBAJO DE LA CAMISETA...!

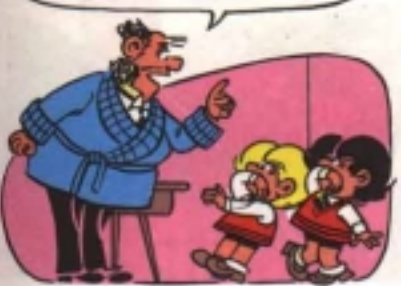


¡PUES HABEIS HECHO EL CAMBIAZO CON MUCHA LIMPIEZA!

CON LA LAVADORA DELANTE NO ERA DIFÍCIL... ESTOY AVERGONZADO.



SI NO FUERA PORQUE LAS BASES DEL CONCURSO OS LO PERMITIAN, AHORA MISMO OS DARIA UNA PALIZA DE TOMO Y LOMO.



PASARON LOS DIAS... TENEMOS EL GUSTO DE ANUNCIAR QUE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE HAN GANADO EL CONCURSO "TODO VALE, VALE TODO", PORQUE NADIE LAVO LA ROPA TAN RAPIDAMENTE COMO ELLOS. Y ES QUE EL BIO-DETERGENTE "PAM-PAM", ES EL MAS RAPIDO CUANDO CAE EN BUENAS MANOS...



¿Y PODREMOS EMPEZAR EL VIAJE EN SEGUIDA?

SI LA EMPRESA NO ES TAN TRAMPOSA COMO VOSOTROS, SI.



AQUI TIENE EL ITINERARIO, LISTA DE HOTELES, PASAJES... PUEDEN MARCHAR CUANDO QUIERAN...



SUPONGO QUE TENDREMOS TODOS LOS GASTOS PAGADOS...

CLARO QUE SI. "PAM-PAM" SE ENCARGA DE TODO. ¡QUE TENGAN BUEN VIAJE!



GRACIAS, SEÑOR.

¡PREPARA LAS MALETAS, MAMA!



ESTAN HECHAS DESDE QUE CONCURSASTEIS.

¿HABEIS CERRADO PUERTAS Y VENTANAS, QUITADO LA LUZ Y EL GAS? ¿Y LOS GRIFOS?



NOSOTROS LO HEMOS HECHO, PAPA.

¡QUE TRANQUILOS SE QUEDARAN LOS VECINOS DEL BARRIO!



¿A DONDE VAMOS, PAPA?

A LOS EE. UU.



¡AH, AH!

¡OH!



ESTE ES EL HOTEL DONDE TENEMOS RESERVA-
DAS HABITACIONES...



¡QUE BARBARI-
DAD!

NO SE ASUSTEN. ANOCHE ESTUVO
AQUI BILLY "EL CRIÓ", SE METIÓ EN
JUERGA Y, COMO TIENE MUY MAL
WHISKY...

¡OH!

¡EH, TU, ENTERRADOR! DATE PRISA
EN TOMAR LAS MEDIDAS DE ESTOS
FIAMBRES, QUE TANTO CADAVER
ENTORPECE EL TRANSI-
TO...

YA VA... YA
VA... YA VA...



¡QUE RARO,
ZAPEIESTE
"COW-BOY" ES-
TA DESHUE-
SADO...

AHORA VE-
RE SI HAY
TRAMPA.



¡SE HA
DESHINCHA-
DO...!

¡FFFSSSI!



¡VAYA ESTAFA,
PAPA...! ¡SON HIN-
CHABLES DE PLAS-
TICO...!

¡ESTO SE-
RA MI RUI-
NA...!



¡POR FAVOR, CABALLERO, NO DIGA
NADA A NADIE DE ESTO! SI EL FOMEN-
TO LOCAL DEL TURISMO SE ENTERA,
ENTONCES HABRA UN CADAVER, PERO
SERÁ EL MIO. FUE IDEA DE ELLOS,
¿SABE...?

NO TEMA, NOS
CALLAREMOS.



ESTA ES SU HABITACION. PARA LA CO-
MIDA. HAGAN UN DIS-
PARO Y PARA LA
CENA, DOS...

¿CONTRA
QUIEN...?



¿NOS DEJAS BA-
JAR A BUSCAR EL
DESAYUNO, PAPA?

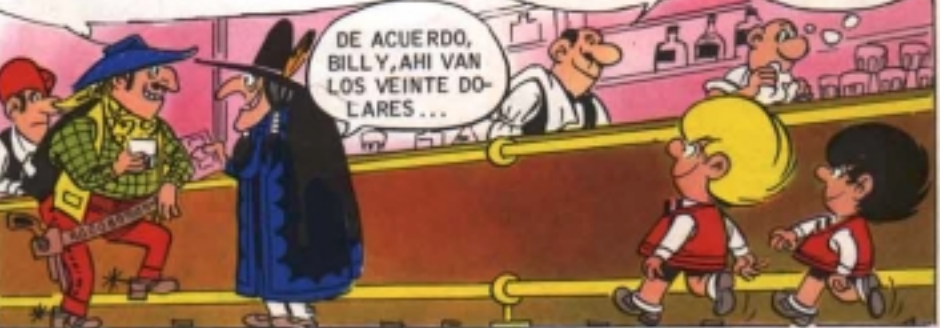
BAJAD, PERO NO
ARMEIS JALEO, QUE
OS CONOZCO...



TE CEDO ESTOS DOS FORASTEROS POR
DIEZ DOLARES CADA UNO...

¿QUE QUEREIS,
GUAPOS?

AQUI HABRA
"TOMATE"...



DE ACUERDO,
BILLY, AHI VAN
LOS VEINTE DO-
LARES...

CUATRO CA-
FES CON LECHE
Y CHURROS.



¿CHURROS?

¡JO, JO! PIDEN
CAFE CON LECHE!
¡JO, JO!

¡Y CON
CHURROS!
¡JA, JA,
JA!



FORASTEROS, AQUI NO SE TOMA
CAFE CON LECHE; AQUI SOLO SE
BEBE WHISKY, PORQUE LO MANDO
YO, BILLY "EL CRIÓ"...

¡SI QUE HA
CRECIDO DE
PRISA...!







SUS HIJOS ESTAN EN AQUEL PÓBLADO. CUANDO LES HAYA AFEITADO, LES DARE SU DINERO...



ENTRETANTO. ESTO SE PONE FE... ZAPE...

YA ESTA A PUNTO. HE CORTADO UN PELO EN EL AIRE...



¡ADELANTE, ZIPI...!

¡ADELANTE!



¡CLOCI ¡CLOCI



¡PAPA, MAMA! ¡NOS HEMOS ESCAPADO! QUERIAN AFEITARNOS LA CABEZA, PERO HEMOS SIDO MAS LITOS QUE ELLOS...

¡HIJOS MIOS...!



Y ENTONCES, LES HEMOS AFEITADO A ELLOS. SABEMOS QUE EN MEJICO SE PAGA MUY BIEN EL CABELLO...

¡JE, JE! ¡ESTO VALE UNA FORTUNA...!

NO ME GUSTA LA MIRADA DE ESTE TIPO. NO ME FIO.



¡MANOS ARRIBA! ¿EH? ¿DONDE ESTA EL RUBITO? EL CABELLO RUBIO SE PAGA EL TRIPLE...



¡MUCHACHO! ¡SI NO APARECES, ME CARGO A TODA TU FAMILIA...



¡CLOCI



¡TOMA, PAPA...! OTRA MAS...

ESTUPENDO, ZIPI: AHORA HEMOS DE ESCAPAR...



¡BRRR! POR ALLA VAN. ¡NOS HAN DEJADO MONDOS Y LIRONDOS! ¡HEMOS DE ALCANZARLES...!

¡VENGANZA!



¡MALDICION! ¡HAN CRUZADO LA FRONTERA!

¡NOS HEMOS SALVADO...!

¿TE HAS FIJADO, ZAPE? EN OTRAS MISTORIAS SOLO CORREREMOS NOSOTROS; EN ESTA CORRE TODA LA FAMILIA.

MEJICO

34351
FABRICA DE PELUCAS
EL TUPE
COMPRAMOS PELO NATURAL
PAGAMOS MAS QUE NADIE
100 gramos,
10 dólares
MEJICO D. F.











USTED NO TIENE POR QUE PEDIRNOS PERDON. USTED NO NOS HA HECHO NADA.



HONORABLES JOVECITOS, MI HUMILDE PERSONA NO PIDE PERDON. MI HUMILDE PERSONA BUSCA UN DOLAR QUE HA PERDIDO...



¡NENES, VAMOS!

HABEIS DE SABER QUE EL JAPON ES UN PUEBLO DE UNA GRAN DEMOGRAFIA. TIENE CERCA DE CIENTO MILLONES DE HABITANTES.



¿TANTOS?

PUES NO SE VE DEMASIADA GENTE.

ES QUE AHORA ESTAN TRABAJANDO...

¡UUUUH!

¿OYES UNA SIRENA.



¿OS DAIS CUENTA...? ¡YA HAN SALIDO...!

¿ESTAIS AHI ABAJO, NENES?

SI, MAMA.



¡UF! ¡NUNCA HABIA VISTO TANTA GENTE JUNT A!

PUES CUANDO TERMINEN DE COMER, NOS ARROLLARAN OTRA VEZ...

ALLI HAY UN PALANQUIN LIBRE. LO TOMAREMOS.



¿PODRIAN LLEVARNOS A LA MANSION DE KETE-TOKO?

NUESTRAS HUMILDES ESPALDAS SERAN MUY HONRADAS CON LLEVAROS ALLA, HONORABLE SEÑOR.



VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO... SUBID...

HACEDME SITIO, CARAMBA.

ESO ES MUY FACIL DE DECIR, PAPA...



TENGO LA IMPRESION DE QUE SE ESTAN METIENDO CONTIGO, PAPA...

¿A DONDE VAS?

AQUI DICE QUE ESTA PROHIBIDO APEARSE EN MARCHA.

¡EH, USTEDES! ¡ESPEREN!



¡BRRR! ¡ESOS NIPONES DEBEN CONOCER ESPAÑA! ¡HAN TOMADO LAS DE VILLADIEGO!





¡VAYA FRE-NAZO!

HONORA-BLES PASAJEROS, ACABA-MOS DE LLEGAR A LA MANSION DE KETE-TOKO.



ESTOY QUE NO PUEDO CON MI ALMA, VAYA CARRERA!

¿POR QUE NO LES DECIAS ALGO A LOS CONDUCTORES?

¿ES QUE ES-TÁ PROHIBIDO HABLAR CON EL CONDUCTOR?



¡CARAMBA, QUE TARIFAS LAS DE ESTOS PALANQUINES! YO HE VENIDO A PIE, ¿QUE TE PARECE SI DES-CUENTO MI PASAJE?

ANDA, NO SEAS ROÑOSO.



¡QUE TIMBRE TAN ORIGINAL!

¡NAAANG!



¡HONORABLE PANTUFLÓ, BIENVENI-DO A MI POBRECITA Y HUMILDE MANSION!

¡A MIS BRAZOS, QUERIDO KETE-TOKO!



CONQUE HUMILDE MANSION, ¿EH? VAYA JARDIN ESTUPENDO QUE TIENES...

DEMASIADO GRANDE. EL QUE GUSTA A MI HUMILDE PERSONA ES BASTANTE MAS PEQUE-ÑO.

NENES, APRÓVE-CHAOS Y CORRED POR EL JARDIN.

¿PREPARADO, ZIPI?

PREPARA-DO Y... ¡PUM!



LOS DOS HERMANOS SALIERON COMO CABALLOS DESBOCADOS.

DEMONTRE. ¡YA ERA HORA DE HACER UN POCO DE EJER-CICIO...!



ES UN HUMILDE JARDINCITO, MUY HUMILDE, HONORABLE AMIGO...



¡JOHI! MI JARDIN MI-NIATUR, PISOTEADO POR LOS HONORABLES PIES DE ESTOS NIÑOS!



¡COMPLETAMENTE DESTROZADO! MIS CLAVELES ENANOS! MIS GERANIOS LI-MIPUT! TODAS LAS CEREZAS PISOTEADAS Y TAMBIEN LAS ROSAS!



¿ES QUE NO SABEIS LEER, HONORA-BLES NIÑOS?



NO TE PREOCUPES, KETE-TOKO, LA CASA PAM, PAM LO PAGARA TODO...

SI ES ASI...



OS RUEGO HUMILDEMEN-TE QUE ENTREIS EN MI BIRRIOSA CASA A CO-MER...

¡YA ERA HO-RA!



A VER SI A VUESTROS ILUSTRES PALADARES LES GUSTAN ESTOS FIDEOS A LA NIPONA.

¿ESTE SEÑOR TAN RICO NO TIENE TENEDORES?



¡JA, JA, JA...!

IMPOSIBLE COMERLOS. SE ESCURREN.

HAZ LO QUE YO Y VERAS COMO LOS COMEMOS.



¿QUE ESTAIS HACIENDO, HONORABLES NIÑOS?



HEMOS HECHO UN PAR DE HERMOSOS JERSEYS.

CON LOS FIDEOS Y LOS PALILLOS...



SE CORTA CON EL CUCHILLO Y...

¡HAY QUE RECONOCER QUE SOIS LISTOS! ¡PORRAS HONORABLES...!



Y DESPUÉS DE COMER...

¡FIJATE, ZAPE! ¡AQUI HAY UNA PELOTA...!

¡QUE PEQUEÑITA...!

¡COMO ME DUELEN LOS RIÑONES!



PODEIS SALIR AL JARDIN A JUGAR. YA ESTROPEASTEIS MI JARDIN MINIATURA, QUE ERA LO QUE MAS QUERIA...

GRACIAS, SEÑOR.



YA QUE NO PODEMOS JUGAR AL FUTBOL, HAREMOS UNA PARTIDA DE PELOTA...

BUENA IDEA.



HONORABLES AMIGOS, SALGAMOS NOSOTROS A PASEAR.

ESO. A DIGERIR LOS FIDEOS.



¡NOOOOO!

IZASI ICLINCI ICLONGI



¡MI HONORABLE JARDIN DE INVIERNO, HECHO UNA CRIBA, Y CON EL VIENTO QUE HACE EN ESTE PAIS!



NO PUEDO TOLERAR ESTE ULTRAJE A MI HONORABLE HONOR...

ESO DEL HARA-KIRI, ESTA MUY FEO.



¿QUE HARA-KIRI NI HONORABLES NARICES? ¡FUERA DE MI CASA...!

NOSOTROS NO SABIAMOS QUE AQUI LAS CASAS SE HACEN DE PAPEL...

¿VEIS A LO QUE CONDUCE LA IGNORANCIA?



¡QUE NO OS VEA NUNCA MAS!

CALMATE... LA CASA PAM, PAM PAGARA TODO.

HUYENDO DE KETETOKO, NADARON DURANTE LARGAS HORAS HASTA QUE ALCANZARON EL CONTINENTE AUSTRALIANO...

LA NATACION ES UN GRAN DEPORTE, HIJOS MIOS. PERMITE TRASLADARSE DE UNA MANERA ECONOMICA POR EL MUNDO...

AUNQUE LA MARCHA DEL JAPON HA SIDO ALGO PRECIPITADA...

PREFIERO EL AUTOBUS, PAPA.

AUSTRALIA

PAPA, ALLA, A LO LEJOS, SE VEN UNOS PEDRUCOS.

¡VIVA! YA ME IMAGINO LO QUE ES.

ESTAMOS SALVADOS. ¡ES LA MICRONESIA!

¡VIVA!

¡LASTIMA! NO PODEMOS IR MAS ALLA.

¡MIRA, UN ISLOTE CON COLA!

ES UN PERRO, PAPA. Y NO HAY PELIGRO. EL AGUA NO LE LLEGA A LA BARRIGA. PODEMOS IR A PIE.

DEBE SER EL GUARDIAN.

¡GUAU!
¡GUAU!

¡PUES, HALA! VAMOS ALLA. ¡ADELANTE!

EN LUGAR DE DECIR ADELANTE DEBIAS HABER DICHO ¡ABAJO!

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.

¡TIERRA!

POR FIN HE-MOS ALCANZADO LA PLAYA.

TENGO LA IMPRESION DE QUE ALGUIEN NOS MIRA, PANTUFLO.



¡ANDA! PERO SI ESTAMOS EN PASCUA!

¿PASCUA, EN ESTE TIEMPO?

SE TRATA DE UNA ISLA, MAMA.

CUANTO SABES, ZIPI!

PERO ALGUIEN, DETRAS DE UNAS MATAS, LES OBSERVABA.





CUIDADO, ZAPE. ESTE INDIGENA NOS ESTA ESPIANDO.

¡VAYA TIO FEO!



PAPA, AL FINAL DE LAS CABEZAS HAY UN INDIGENA QUE NOS ESPIA.

LLEVA ESCUDO Y LANZA.



ESTAMOS PERDIDOS. SEGURO QUE SE TRATA DE LOS CORTADORES DE CABEZAS.

¿ESTOS NO SE CONFORMAN CON LAS CABELLERAS?

¡GLUB!



A ESE CORTADOR DE CABEZAS LE DAREMOS "P'AL PELO". ESCUCHA... BLA... BLA... BLA... BLA...

BUENA IDEA.

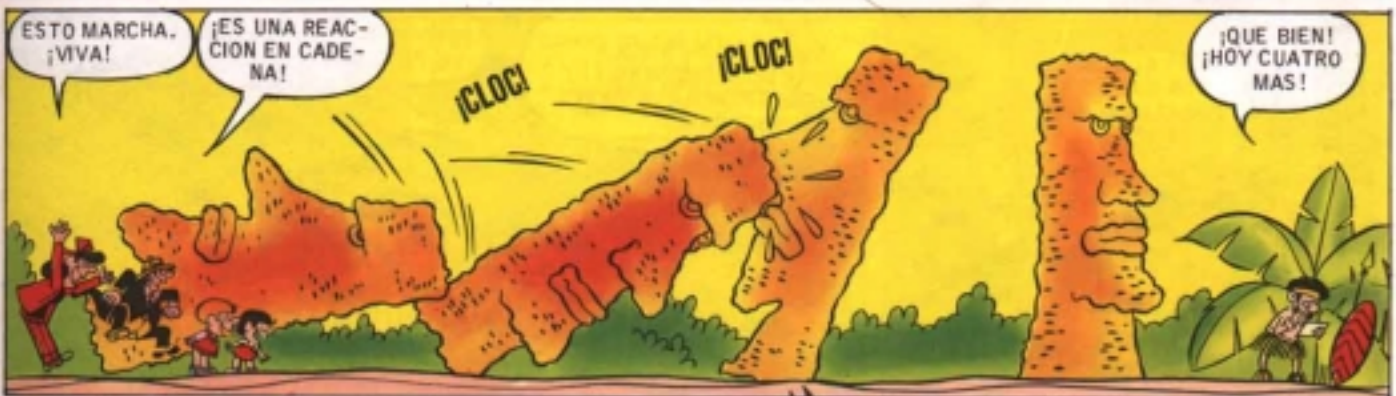


¿QUE HACÉIS NENES?

¡AYUDADNOS!



¡AUUUU! ¡AUUUU! YA SE MUEVE.



ESTO MARCHA. ¡VIVA!

¡ES UNA REACCIÓN EN CADENA!

¡CLOC!

¡CLOC!

¡QUE BIEN! ¡HOY CUATRO MAS!



¡AL AGUA, PATOS!



¡OTRA VEZ!



¡VUELVAN! NO QUIERO HACERLES DAÑO. SOLO QUIERO COBRARLES EL BOLETO DE ENTRADA. YO NO TENGO LA CULPA DE QUE ME VISTAN ASI...

¿ES COSA DEL DEPARTAMENTO TURISTICO!



MIRA PAPA LO QUE HEMOS ENCONTRADO.

LA CASA "PAM-PAM" PAGARA LOS DESTROZOS.



¡YA ESTAMOS OTRA VEZ EN TIERRA!

¡POR FIN!



¡AL BUEN BOOMERANG! COMPREN UN ESTUPENDO "SOUVENIR" AUSTRALIANO!

COMPRA UNO, PAPA.



PERDON, LA CASA PAM PAM LE PAG... ¡JAY!



Y ASI, POCO DESPUES... A CONTINUACION, EL COMBATE CON LA FORMULA **TODO VALE, VALE TODO** ENTRE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, Y NUESTRO ARTURO, ¡SEGUNDOS FUERA!

¡JE, JE! CONOCEREMOS ESA FORMULA. YO ATACARE POR DELANTE Y TU POR LA ESPALDA. DE ACUERDO...

DEJALE QUE SE ACERQUE Y CUANDO LE TENGAMOS A TIRO...

PERO ARTURO ACTUO... ¡PLAF!

¡ARRIBA, ZAPE! ¡LEVANTATE! ¡USTED SE CALLA, SEÑORA!

¡CROCI! ¡AQUI ESTOY, ZIPI!

¡CATACROCI!

¿DESDE CUANDO UN ZAPATILLA ATACA POR LA ESPALDA? LOS ZAPATILLA SIEMPRE HAN LUCHADO CARA A CARA. SI, PAPA. ¡TARARIIII!

PAPA SIEMPRE TIENE RAZON! ¡A POR EL ZAPE! ¡A POR EL!

¡PLISI! ¡AYYI! ¡BRRRI! ¡PLASI!

HERMANO, ¿DONDE ESTAS, QUE NO TE VEO? ¿DONDE...?

¡POBRE ZAPE! ¡HA DESAPARECIDO! ESTOY AQUI, ZIPI.

¡CLOCI! AHORA VERAS.

¡VENCEDORES LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

CONQUE NO AGUANTARIAN MEDIO ASALTO, ¿EH? ESTA USTED EN LA INOPIA, AMIGO.

¡QUE HAMBRE TENIA, PAPA! SI, HIJOS, LA NATAACION ABRE EL APETITO. ¡NAMI!

UNA VEZ LLENO EL ESTOMAGO ABANDONARON LAS ISLAS DE AUSTRALIA CON RUMBO A LA INDIA...

¡ALEGROS, HIJOS MÍOS! ¡YA ESTAMOS EN LA INDIA MISTERIOSA Y ENIGMÁTICA, COMO MANDAN LOS CANONES!

¡ALFOMBRAS! ¡ALFOMBRAS VOLADORAS...! ¡GRANDES REBAJAS POR FIN DE TEMPORADA!

¿CONSUMEN MUCHO? ¿CUANTAS MARCHAS TIENEN?

CUATRO DE FRENTE, UNA ATRÁS Y DOS DE COSTADO.

¿QUIEREN PROBAR ESTA? ES UTILITARIA.

DEJANOS, PAPA.

DECID JAMALAJI, JAMALAJI! Y LA ALFOMBRA VOLARA.

¡JAMALAJI, JAMALAJI!



¿Y PARA VOLVER?

ENTONCES, JAMALAJI, JAMALAJI!

¡NO ATROPELLAIS A NADIE!



¡QUE DIVERTIDO, ZAPE!

¡Y QUE LO DIGAS, ZIPI!



YA VUELVEN PARECE QUE HAN RECOGIDO A UN "ALFOMBRAES-TOPISTA!"



¡FIJATE, PAPA, CUANTOS TURBANTES!

ESTAMOS EN ÉPOCA DE RECOLECCIÓN.

¡POR SIVA! ¡AQUÍ HABRA JALEO!



¡MI TURBANTE! ¡QUIERO MI TURBANTE!

EL MIO ERA BLANCO, CON RAYAS AZULES.

PUES EL MIO, AZUL CON RAYAS BLANCAS.

¡Y EL MIO TENIA LOS COLORES DEL ELCHE!



LA COSA SE PONE FEA. SUBAN EN ESTA CINCO PLAZAS.



NO DEBE SER EL MIO. ME VIENE UN POCO HOLGADO.

¡ESTE TURBANTE ES EL MIO!

¡ES MIO! ES DEL NUMERO SIETE.



¿QUE LES PARECE LA SUSPENSION? ¡ECHENLE BACHES A ESTA ALFOMBRA!



ME HA CONVENCIDO. ME LA QUEDO.

Y PARA APARCAR NO HAY PROBLEMA. LA ENROLLA Y YA ESTA.

¡AY!



BIEN, YO AHORA LES DEJO.

¡NO! SI SE APEA EN MARCHA, SE MATARA.



ALI PEPE, VOY A BAJAR. ¿CUENTO CON TIGO?

CLARO QUE SI, MAJÓ.



¿SE HA FIJADO COMO TOMA LAS CURVAS?

TUT - TUT
TUT - TUT



¿Y PARA BAJAR, QUE HEMOS DE DECIR?



DIGA *ZAPARRAS-TROTITA* Y LA ALFOMBRA SE POSARA SUAVEMENTE EN EL SUELO.



¿BAJAMOS YA, PAPA?

DE ACUERDO, PERO VIGILAD NO HACERLO SOBRE LA PUNTA DE ALGUN MINARETE.



¿NO PODRIAN APARCAR EN OTRO SITIO? SUERTE QUE LES HE VISTO VENIR; SI NO, ME CONVIERTEN EN UN COLADOR.



¡AY, DE NOSOTROS IVAMOS A CAER SOBRE LA CAMA DE PINCHOS DE ESE FAKIR!



¡ZAPARRASTROTITA

¡HUY! QUE MANERA DE CONducir. ME PARECE QUE SON UNOS NOVATOS.



¡CLANC!

¡QUE RARO! ¿VOSOTROS OS HABEIS PINCHADO?



YO, NO.

YO TAM-POCO.

CLARO QUE NO NOS HEMOS PINCHADO. ¡COMO QUE ESTOS PINCHOS SON DE GOMA!



¡PUES VAYA UN FAKIR LISTILLO!

¡JE, JE, JE!



¡JAMALAJI! ¡JAMALAJA!

¡AC LA-DRON! ¡SE NOS LLEVA LA ALFOMBRA!



¡LA STIMA! LE HE DADO, PERO SIN DEMASIADA FUERZA.

¡CLOOCI



LE HA SALIDO UN CHICHON. GRACIAS A EL, PODREMOS IDENTIFICARLE.

¡POR BUDA! ¡VAYA CANTAZO!



POR SUERTE, TRAIGO UN TURBANTE. ME VENDARE.



OIGA, SEÑOR ENCAN-TADOR, ¿LAS SERPIEN-TES DE SU CESTA ACTUAN SEGUN EL SON QUE SE LES TOCA?

CLARO QUE SI.



¿PODRIA ENSEÑARNOS A TOCAR LA FLAUTA DE MANERA ULTRA RAPIDA?

CUARENTA RUPIAS. ¿DE ACUERDO?

VALE.



AH, PUES NO PARECE DIFICIL. CREO QUE APRENDEREMOS ENSEGUITA.



¡ESTUPENDO, MU-CHACHO! ¡MAGNIFICO!



¿QUE HACEIS? ¿A DONDE VAIS CON MIS SERPIENTES?

YA SE LAS DEVOLVEREMOS. USTED, TRANQUILO. LA CASA "PAM-PAM" PAGARA DAÑOS Y PERJUICIOS.

ESTA TOCATA Y FUGA LAS ANIMA.



¡EH! ¡VUESTRO PERMISO DE CONDUCIR!

AYUDENOS, POR FAVOR. ESTAMOS PERSIGUIENDO UN "CACO" QUE NOS HA ROBADO LA ALFOMBRA VOLADORA.





LA ALFOMBRA MÀGICA LOS TRASLADÓ DESDE LA INDIA HASTA EL CORAZÓN DEL CONTINENTE AFRICANO...

ESTA ALFOMBRA COMPRADA EN LA INDIA NOS HA IDO DE PERILLA. ¿LLEGAREMOS PRONTO AL AFRICA, PAPA?

¿TAN MAL ESTÁIS DE GEOGRAFÍA, QUE NO SABÉIS VERLA A VUESTROS PIES?



¿TIENES PASTILLAS CONTRA EL HIPO?

SI.

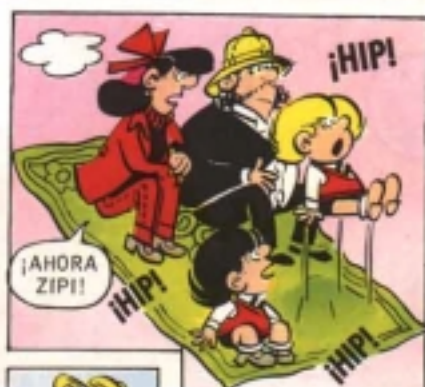


TOMA ESTA PASTILLA Y NO HIPARÁS MÁS.

YO NO TENGO HIPO, MAMA. PERO SI TU LO MANDAS...



¡ÑAM!
¡ÑAM!



¡AHORA ZIP!



TOMA ESTA PASTILLA, HIJO MIO.

YO NO TENGO HIPO, PAPA, PERO SI TU LO MANDAS...



¡ÑAM!
¡ÑAM!



¡HIP!

¡HIP!

¡HIP!



UNA... ¡HIP!... PASTILLA POR... ¡HIP!... FAVOR.

¡ATIZA! ¡LLEVAMOS UN POLIZÓN A BORDO...!

¿NO SERÁ UN SECUESTRADOR, PAPA? ¿UN POLIZÓN CON HIPO!



¡HIP! ESTA ALFOMBRA QUEDA SECUESTRADA... ¡HIP! DEME UNA PASTILLA...

ME LO TEMÍA.



NOSOTROS HE-MOS DE IR A EGIPTO, SEÑOR SECUESTRADOR...

A EGIPTO, ¿EH?



YA NI EN LA SELVA PUEDE ESTAR UNA TRANQUILA...

¿HEMOS TOPADO CONTRA LA TORRE DE CONTROL, O ES UN BAOBAB GIGANTE...?



NI PENSARLO. VAMOS A ATERRIZAR AHORA MISMO. ¡ABAJO!



¡PLAF!



AHORA MISMO VOY A COMPRARME UNA CHICHONERA DE CASCARA DE CÓCO...

¡LA ALFOMBRA! ¡SE LARGA A LA SELVA Y SE LLEVA NUESTRA ALFOMBRA...!



HORAS DESPUES...

¡NOOOO! ¡A LA OLLA, NO!

¡HA REGRESADO NUESTRO JEFE...!

¡LE DAREMOS UN BANQUETE!

¡VIVA KOKO-RASO!



USTEDES SABRAN LO QUE HACEN, PERO LES ADVIERTO QUE MIS NENES SON MUY DUROS DE ROER...

SE EQUIVOCA, SEÑORA. NOSOTROS COMEMOS A LA CARTA, CON RECETAS PROPIAS, Y PARA DEMOSTRARSELO QUEDAN INVITADOS AL AGAPE...

TENEMOS ESTOFADO DE CONEJO A "LA KOKOTERA", JEFE.



¿QUE? ¿ESTA BUENO?

EXCELENTE... ¿ME DARA LA RECETA...? PARA MI CASA, ¿SABE?

HEMOS DE COMER HASTA QUE NOS HINCHEMOS... ¡NAM! ¡NAM! ¡NAM...!



DESPUES DE COMER...

ATADLES A LOS POSTES. SERIAN UN ESTORBO DURANTE NUESTRO ALZAMIENTO CONTRA EL PRESIDENTE KAKA-TUA.

A LA ORDEN, MI GENERAL.

¡CARAMBA, KOKO-RASO SE HA VESTIDO DE GALA!



COMPAÑEROS, ANTES DE ENTRAR EN COMBATE, BEBAMOS Y BAIEMOS PARA CELEBRAR NUESTRO PROXIMO TRIUNFO.

¡TAMI! ¡TAMI!

¡TARARIIIIII! ¡TARARAAA!



¿TAMBIEN OS GUSTA BAILAR?

¡OH, SI, MI GENERAL! ¡MUCHO!



¿TE HAS FIJADO CON ESTE EJERCICIO HEMOS REBAJADO GRASAS Y SE HAN AFLOJADO LAS ATADURAS...



YA ESTAMOS LLEGANDO AL FINAL DEL POSTE...



¡PRONTO VOLVEREMOS A POR VOSOTROS, PAPA! ¡HASTA LA VISTA!

¡VAMOS A ORGANIZAR UN SAFARI!



DEJA DE BAILAR, MI GENERAL. LOS PEQUEÑOS CAUTIVOS SE HAN ESCAPADO.

¡SOPLA!



¡QUE HACEIS AHI PARADOS...? ¡TRAEDMELOS A LA VELOCIDAD DE UN ANTILOPE!

YA VAMOS, YA VAMOS.



NO SE LES VE. ¿DONDE SE HABRAN ESCONDIDO?



MIRA QUE AVES-TRUZ TAN MAJO, SI NOS LO LLEVAMOS, DAREMOS EL GOLPE.

¡SI, PARA DAR EL GOLPE CON AVES-TRUCES ESTOY YO!



¡CLOCI

¡CLOCI



¿QUE PASA AHORA? ¿POR QUE PARAS EN SECO...?



¡GRRRR!

¿LO COMPRENDEIS AHORA, MAJOS?



¡PLAS!



¡CORCHO!



¡ALLI ESTAN LOS MELENAS! ¡A POR ELLOS!

CUANDO YO TE AVISE, TIRA DE LA CUERDA...



¡AHORA!

¡ZASI!



¡MAMAAAA!

¡GRRR!



¡ARRIBA!

¡BRR!



¡JE, JE...! LOS ILUSOS SE CREEN A SALVO...

¡ZUUUU!



CUANDO YO DIGA ¡PIRULI! SOLTAMOS LA CUERDA A LA VEZ Y LES ENVIAMOS AL POBLADO.



ESOS CRIOS SON DE AUPA, ¿EH, KIKO-MAKO?



¡ESTAMOS DE SUERTE! ¡NOS AGARRAREMOS A ESTA PALMERA...!



¡AY, KIKO-MAKO, QUE LA COSA SE COMPLICA!



¡CARAMBA...! ¿VOLVEMOS A LOS MENUS DE ANTAÑO?

ENTONCES, ¿PUEDO ENCENDER, SEÑOR PRESIDENTE?

¡APAGUEN ESA CERILLA! SON REBELDES, QUE CONOCEN EL LUGAR DONDE ESTAN PRISIONEROS NUESTROS PADRES!



¡PAPAA!

¡MANOS ARRIBA, INSURRECTOS...!

¡MAMAA!



GRACIAS, SEÑOR PRESIDENTE, NOSOTROS NOS DIRIGIAMOS A EGIPTO...

NO SE PREOCUPEN, LES FACILITARE CUATRO DROMEDARIOS.



ESTO NO SON DROMEDARIOS, SEÑOR PRESIDENTE. SON CAMELLOS; TIENEN DOS JOROBAS...

NO, GUAPO. SON DROMEDARIOS... DROMEDARIOS JOROBADOS.



¡ADIÓS, SEÑOR PRESIDENTE...!

¡BUEN VIAJE!

¿SE TE HA CAÍDO EL PELLO, KOKO-RASO!

34688

AHORA TENIAN ANTE SUS OJOS LAS PIRAMIDES QUE TANTAS VECES HABIAN VISTO EN LOS LIBROS...

¡ALEGRAOS, QUERIDA ESPOSA E HIJOS! ESTAMOS EN EL MILENARIO Y TAMBIEN MISTERIOSO EGIPTO.

PERO OCURRIO QUE...

¡QUE BIEN! ¿ME COMPRARAS UN BOLSO DE COCODRILO?

¡PLAS!



MIRA, PAPA. HAS TROPEZADO CON UNA PLANTACION DE MINI-PIRAMIDES.

PARECE MENTIRA QUE SEAIS TAN IGNORANTES. ESTO SON GUIJARROS. LAS PIRAMIDES NO SE PLANTAN! SE CONSTRUYEN.

¡CUANTO SABES, PAPA!

¡OH! EL NILO! EL PADRE Y LA MADRE DE EGIPTO!

MIRA, PAPA, QUE LAGARTIJA HE ENCONTRADO. ES BONITA, ¿VERDAD?

ESTO NO ES UNA LAGARTIJA. ESTO ES UN LAGARTO.

¿HABEIS OIDO? ¡HA SIDO A NUESTRAS ESPALDAS!

¡BRRRI!

¡UN COCO...!

¡UN COCO...!

¡ESO, UN COCODRILO...!

¡QUE BIEN! ¡TENDRE EL BOLSO! ¡EL BOLSO, AL FIN!

LO TENDRAS, MAMA. PALABRA DE ZIPI.

¡Y DE ZAPE!

ESTE TUBO IRA AL PELO, AUNQUE LOS COCODRILOS NO SEAN PELUDOS...

A POR EL. LE HAREMOS PASAR POR EL TUBO.

MAMA SE LO MERECE TODO.

ASI, AL PO-
CO RATO...

¿DE DONDE LO QUIERES,
MAMA? ¿DEL LOMO O DE
LA COLA?

PERO, NENES.
¿QUE HACEIS?



¡ALTO! ¡POR ALA! ¿QUE
HACEN USTEDES POR
AQUI?



ESTE ES EL UNICO COCODRILO QUE NOS QUEDA EN LA CO-
MARCA Y LO TENEMOS BAJO LA PROTECCION DEL COMITE
DE TURISMO.



PERO SI LA SEÑORA QUIERE
UN BOLSO LEGITIMO, PUEDO
OFRECERLE ESTE, HECHO DE
UN HERMANO GEMELO DEL
QUE ACABAN DE VER.



ES ALGO
CARO...

LO LEGITIMO NUNCA ES
CARO, SI EL PRECIO NO
ES EXCESIVO.



¿LEGITIMO? ¡ES
DE PLASTICO MA-
DE IN U.S.A.!

¡IA CORRER,
ALI-KATES!



¿QUE TIMO!
¿QUE TIMO!

¡CALMATE,
JAIMITA!

NOSOTROS
LE ATRAPARE-
MOS, MAMA.



¿ATRAPARME
A MI? ¡QUE ILU-
SOS SON ESOS
MELENAS!



MIRALE, ESTA SU-
BIENDO POR LA PIRA-
MIDE.

AQUI ENCONTRARE
UN ESCONDITE.

¡LOS ZIPI Y ZA-
PEISI SE FIJAN EN
MI, ESTOY PER-
DIDA.

¡YA ES NUESTRO! ¡HALA! ¡EMU-
LEAMOS A PEREZ DE
TUDELA.



¡LA SALA DE LAS MÓMIAS!
¡JE, JE! YO ME CAMUFLÓ.

ME VENDO BIEN VENDA-
DO, Y LISTOS.

SEGURO QUE HA
ENTRADO AQUI.



¡ATCHUMI



¡UNA MOMIA HA ESTORNUDADO!
¿COMO ENCONTRARLE, SI SE HA
CAMUFLADO EN ELLAS?

PUES SEGURO
QUE YO LE EN-
CUENTRO.



QUE,
¿HAY SUE-
TE, ZAPE?

TODAVIA
NO.

A MI NO ME PINCHAN ESOS
CRIOS COMO SI FUERA
UNA GAMBA.



¡CLACI

¡ZIPI! ¡MIRALE!
QUE SE NOS ES-
CAPA.



SI LOGRO CERRAR
LA PUERTA, ESTOY
A SALVO.



¿EH...? ¿QUIEN TI-
RA DE MI? ¿QUE ME...
QUE ME CAIGO AL
POZO!



¡ZUUUUUZI



¡CROCI



¡VAYA PORRAZO! ¡QUE
BIEN, AQUI HAY UNA
SALIDA!



¡QUE SUELTE HE TENI-
DO AL ENCONTRAR ESTE
PASADIZO SECRETO!



¡CLOCI



DEJALE QUE ES-
CAPE. ESTE PASILLO
NO TIENE SALIDA.



¡PLAF!



METAMONOS EN ESTE
SARCOFAGO. ASI, CUANDO
VUELVA, ABRIREMOS LA
TAPA DE REPENTE Y
¡ZASI GOLPE!



¿Y COMO SABRE-
MOS QUE ESTA
CERCA?

¿PARA QUE TE
CREES QUE HA-
GO ESTE AGU-
JERO?



¡QUE BIEN YA SE HAN MARCHADO.

CUANDO TE AVISE, ABRES LA TAPA.



¡PLAF!



¡CRAC!



¡MOS HA ENCERRADO Y AHORA NO PUEDO ABRIR!

¡VAYA PROBLEMA!



¡HARE MAS AGUJEROS Y VERAS EL SUSTO QUE LE DAREMOS AL TIPO ESE!



¡ESTA SALIENDO DE LA PIRAMIDE!



¡SOOOOORRO! ME PERSIGUE EL FANTASMA DE TUTANJAMON.

AQUI HAY UN RESORTE. ¿SERVIRA PARA ABRIR EL SARCOFAGO?



SI, DOS NIÑOS; UNO ES RUBIO Y EL OTRO, MORENITO.

¡AY, DE MI! ¡QUE ME PILLA EL FARAON!



¡PLAF!



¿ES QUE NO TIENE OJOS EN LA CA...? ¡HIJOS!



HAN HECHO UNA BUENA CAPTURA. ¡ES EL NUMERO UNO DE LOS VENDADORES DE BOLSOS FALSOS! ¡UN PAJARO DE CUENTA!

¡OTRA VEZ TODOS JUNTOS!



SEÑORA, ES PARA MI UN HONOR OFRECERLE UN BOLSO, UNOS ZAPATOS Y UNOS GUANTES, TODO DE COCODRILO AUTENTICO.

¡MI SUEÑO DORADO! ¡POR FIN!

¡VIVA!



Y PARA VOSOTROS ESTE MONTONCITO DE DINERO, COMO PREMIO A VUESTRA CONDUCTA.

¡QUE BIEN! YA FALTA MENOS PARA LA BICICLETA.



COMO TODAVIA NOS QUEDA MUCHO VIAJE, ¿SERÁ TAN AMABLE DE MANDAR ESTOS REGALOS A NUESTRO DOMICILIO?

ENCANTADO, SEÑORA.



Y SI HAY ALGO QUE INDEMNIZAR YA SABEN, LA CASA PAM-PAM PAGARA TODO. ¡HASTA LA VISTA!

CCC 27

A BORDO DE UN TRANSATLANTICO VOLVIERON A EUROPA DESEMBARCANDO EN ITALIA...

ALEGROAS, HIJOS MIOS. ACABAMOS DE LLEGAR A ITALIA, CUNA DE CIVILIZACIONES Y PATRIA DEL ARTE...

MI CAPITAN, UN GAMBERRI HA FATTO UN NUDO EN LA CATENA DEL ANCL.

DESDE LO ALTO DE ESTA COLINA TENDREMOS A NAPOLES A NUESTROS PIES. ¡ARRIBA, HIJOS!

PUES, ARRIBA.

NAPOLES

¡OH, PAPA! ¡QUE HERMOSA ES NAPOLES, EN EL GOLFO DE SU NOMBRE Y CON EL FUJI-YAMA AL FONDO.

¿COMO?

¡IGNORANTE! ESTE VOLCAN ES EL VESUVIO. ¡CERO EN GEOGRAFIA!

HA SIDO UN PEQUEÑO ERROR, PAPA. YA SE QUE EL FUJI-YAMA ESTA EN LA PATAGONIA.

CALLA, CALLA. MEJOR SERA QUE ENTREMOS A COMER.

PREPARE CUATRO RACIONES DE SPAGHETTIS MIENTRAS NOSOTROS VAMOS A ECHAR ESTAS TARJETAS AL CORREO.

NO OS MOVAIS DE AQUI, NENES.

NO, MAMA.

TENEIS HAMBRE, ¿EH, BAMBINOS? HALE, A MANGIARE, A MANGIARE.

GRACIAS, SEÑOR CAMARERO.

¡UFIQUE DUDOS ESTAN ESTOS FIDEOS KILOMETRICOS.

PUES, SI.

NON, BAMBINOS. ESTOS SPAGHETTIS ESTAN EN SU PUNTO.

¡ESTAN DUROS!

AHORA SE CONVENCIERA DE QUE ESTAN DUROS.

¡CARABINIERES! ¡AUXILIO!

¿SE CONVENCIERE AHORA DE QUE ESTAN DUROS?

MIRA LO QUE ME HAN HECHO POR LA TUYA CULPA.

DESATAMI, CORCHI...

QUANTI NUDI! ¿ES UNA NUEVA RECETA?

A ESOS SPAGHETTIS LES FALTA UN HERVOR. Y NOSOTROS SE LO DAREMOS.

¡NOOO!

¿QUE OCURRE?

¡NO PREGUNTES Y CORRE, PAPA!



SI LES ATRAPIO LES HAGO PAPI-LLI.

IL MIO HONORE DE COCINERI QUÉDA EN ENTREDICHI.

TE ASEGURAMOS, PAPA, QUE ESTABAN CRUDOS.



¡MENOS MAL QUE HE-MOS CORRIDO MAS QUE ELLOS!

EN ESO TENEMOS MUCHA PRACTICA.

¿LEES LO QUE YO, ZAPE?



¡AYYYY!

¡PLAF!



¿QUE HAS HECHO ZAPE?

EL LETRE-RO LO DECIA, PAPA: ¡PISA!

¡GAMBERRIS!



PERO, HUIO, ¿ES QUE NO VES POR DONDE VAS?

¿QUE HAS HECHO ZAPE?



¡LOS ZIPI Y ZAPE!

NO, SEÑOR GENDARME. NADA DE MULTAS. ESTA TORRE YA ESTABA ASI.

TE PONDRE UNA LIRA PARA REBAJARTE EL CHICHON.

¡NO QUIERO MUSICAS!



¡GUARDESE EL BOLIGRAFO! LE REPITO QUE MI HIJO NO HA INCLINADO LA TORRE! ¿NO ME CREE?



¡PLAF!



¿QUE HAS HECHO, DESGRACIADA? ESTA TORRE HACE SIGLOS QUE ESTA INCLINADA, Y NO TE PONIA UNA MULTA, TE PEDIA UN AUTOGRAFO.

HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE.



BIEN. ESTAMOS EN LA ENTRADA DE VENECIA. ¿ME PROMETEIS QUE DE AQUI NO SALDRE CORRIENDO?

LO PROMETEMOS.



EXTASIAOS CON ESTE PANORAMA DE LA PERLA DEL ADRIATICO.

SI, PAPA. YA ESTAMOS EXTASIAOS.



PAPA, UNA GONDOLA LIBRE. ¿LA TOMAMOS?

¡GONDOLA! ¡GONDOLA!



PRIMERO LOS BAMBINOS Y LA SIGNORA; LUEGO USTED.

SI USTED LO DICE...



NO ME AYUDE; SE VALERME SOLO EN ESTOS MENESTERES.



¿Y LA MIA INDEMNIZACIONE ...?

LA CASA PAM-PAM PAGARA.



¡QUE BIEN! EN ESTE HOTEL ES DONDE TENEMOS RESERVADAS HABITACIONES?



¿EL SUO NOMBRE?

PANTUFLO ZAPATILLA Y FAMILIA.

¡QUE BICICLETAS MAS MAJAS!



APROVECHAREMOS LA OCAISION PARA DAR UNA VUELTA CON ELLAS.

SEREMOS GIMONDI Y MOTTA EN EL "GIRO" ¿EH, ZIPI?



¡AHI VOY, ZAPE!

¡AY! A MI ME DARA UN ATAQUE DE NERVIOS!



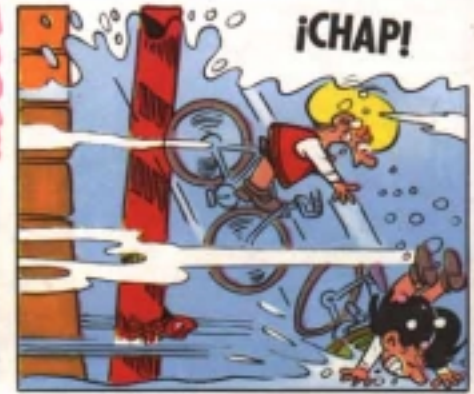
BAMBINOS, AQUI NO PODEIS PASEJARE CON LAS BICICLETIS.

BIEN, SALDREMOS FUERA.



MIRA, AQUI HAY UNA PUERTA ABIERTA.

PUES, ALLA VAMOS...!



¡CHAP!



¡SOCOORRO!

¡HIJOS MIOS!



NO SE PREOCUPE POR LAS BICICLETAS, LA CASA PAM PAM PAGARA TODO.

¿Y AQUI, EN VENECIA NO SE PUEDE IR DE ESCAPARATES?

¡OH, SI, SIGNORINA!



¡GEORGINO, PORTARE ESCAFANDRIS PARA LOS SIGNORES...!

¡PRESTO!



DESCENDERE POR ESTE PALI, SIGNORE.



¡OH, QUE BOLSO DE COCODRILO TAN MAJO, ¿LLEVAS DINERO PANTUFLO?

¡QUE MANIA LE HA DADO POR LOS COCODRILOS!

¡UF! UNA TIENDA DE MATERIAL ESCOLAR...



¡ESE REMO POR POCO ME SACUDE!



Y SI NO ME APARTO, ME DA A MI TAMBIEN...

¡ZAAAAS!



PUES YA ESTA BIEN DE TANTA BROMA, TIRANDO DEL REMO, EL GONDOLERO...



¡SOCORRINI! ¡SOCOORRINI!

¡QUE ME AHOGUI!



¿QUE HABEIS HECHO?

YA TE LO CONTAREMOS, MAMA, TOTAL, NO SE PORQUE SE PONE ASI.



¿EN ESTE HOTEL HAY HABITACIONES DE CASTIGO PARA NIÑOS REVOLTOSOS?

¡OH, SI, SIGNOR! EN EL SOTANI.

IBUAI

IBUAI



¡FRRXXXI!

¡PLIS!

¡PLASI!



Y NO SALDREIS DE AQUI HASTA QUE PARTAMOS HACIA INGLATERRA.

LO HICIMOS EN LEGITIMA DEFENSA!



AQUI HAY UNOS PICOS. ¡A POR NUESTRA LIBERTAD!

¡ESO! ¡A POR ELLA!



¡BOMBIERIS! LOS BAMBINOS ZUPI Y ZAPE ME HAN INUNDADO EL HOTEL. ¡SOCORRI! ¡SOCORRI!



HABEIS FALTADO A NUESTRA PALABRA. ¡DE VENECIA TAMBIEN HEMOS DE SALIR CORRIENDO!

NO, PAPA, PERDONA, PERO FALTAS A LA VERDAD: ¡SALIMOS NADANDO!

¡ESO!

EN SU PERIPLO ALREDEDOR DEL MUNDO, LA FAMILIA ZAPATILLA RECALA EN VENEZIA DE DONDE, ALGO REMOJADOS, VAN A PARAR A LAS AGUAS DEL ADRIATICO.

¡AH, DEL BARCO!; QUE NO NOS ESTAMOS BAÑANDO!; QUE SOMOS NAUFRAGOS!

¿Y A MI QUE ME CONTAR?



¿COMO QUE QUE LE CONTAR? ¿ES QUE USTED NO SABE QUE A LOS NAUFRAGOS HAY QUE SALVARLES?

"ALL RIGHT". USTEDS ESPERAR UN MOMENTO.



ME PARECE QUE TENEMOS PARA RATO. SON LAS CINCO DE LA TARDE Y ESTE ES UN BARCO INGLES...



DON PANTUFLO TENIA RAZON...

HOY TE HA SALIDO MUY BIEN EL TE, TOMMY. BUENO, AHORA VAMOS A SALVAR A ESOS NAUFRAGOS.

¡OH, YES!

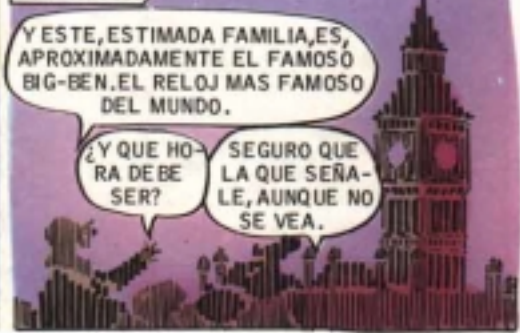


POR FIN, LES SALVARON Y LES LLEVARON A LONDRES...

Y ESTE, ESTIMADA FAMILIA, ES, APROXIMADAMENTE EL FAMOSO BIG-BEN, EL RELOJ MAS FAMOSO DEL MUNDO.

¿Y QUE HORA DEBE SER?

SEGURO QUE LA QUE SEÑALE, AUNQUE NO SE VEA.



ESO DE LA NIEBLA LONDINENSE ES UN MITO, ¿VERDAD, PANTUFLO?

¡TE RESPONDERE AFIRMATIVAMENTE SI A PESAR DE ELLA DAMOS CON EL "WHISSENTE'T HOTEL"!



¡"MY LORD"!

¡PLIF!



¡"MY LORD"!

¡PLOF!



¡MI NARIZ!

¡PLAF!

¡PLOF!



¿POR QUE NO IR POR SU IZQUIERDA, MISTER?

YO IRIA POR MI IZQUIERDA, MISTER... ¡SI PUDIERA VER DONDE ESTA MI DE RECHA!



¡MIRA, PANTUFLO, VA A COMETERSE UN CRIMEN!

¿SERA JACK EL DESTRIPIADOR?

HEMOS DE EVITARLO, PAPA.



¡CUIDADO, MISTER! TIENE UN ASESINO A SUS ESPALDAS.



PERO ENTONCES SE LEVANTO LA NIEBLA Y...

¿USTED SER TONTAINA? ¿ES QUE NO VE QUE ES UNA FIGURA PUBLICITARIA DE UNA PELICULA POLICIACA?



¡BAH! ESA GENTE DEL CONTINENTE VE CRIMENES POR TODAS PARTES EN CUANTO LLEGAR A LONDRES.



MIRA, PANTUFLO. TU QUE SABES INGLES, PREGUNTALE A ESTE POLICEMAN DONDE ESTA EL HOTEL "WHISSENTE'T"!

ESTO ES COSA HECHA, JAIMITA.







ES SIR THONELETT, EL GRAN DIRECTOR DE CINE INGLÉS.



¡YES! MUCHACHOS. HABEIS ACERTADO. SENTAO Y OS CONTARE EL POR Y EL QUE DE ESTE JALEO.



PERO DE SCOTLAND YARD NO LE SALVA NI SU ABUELA.

PUES, VEREIS. ESTOY PREPARANDO UNA PELICULA DE HUMOR BRITANICO PARA LOS INGLESES Y HE QUERIDO COMPROBAR SI LOS TRUCOS Y GOLPES QUE TENIA PREPARADOS SERAN EFICACES O NO.



¡QUE GRACIOSO!

HE DE FELICITAROS, PORQUE HABEIS COMPRENDIDO QUE A LAS CINCO EN PUNTO EL MAYORDOMO SE LEVANTARIA PARA SERVIR EL TE.



ES QUE SOMOS MEJORES QUE SHERLOCK HOLMES, CORCHO.



YA, YA...

PERO SHERLOCK HOLMES HUBIERA ADIVINADO QUE TODAVIA FALTABA OTRO TRUCO. ¡ADIOS, GUAPOS!



¿A DONDE VAIS, HIJOS MIOS?



¡AL HOTEL, MAMA!



¡KLINK!

NO TE CANSÉS. CON TU INGLÉS, NO IREMOS A NINGUNA PARTE. EL HOTEL ESTÁ DETRAS DE NOSOTROS Y LOS NENES EN EL.



GRACIAS, HIJOS MIOS. SI NO ES POR VOSOTROS, NUNCA HUBIERAMOS DADO CON EL HOTEL.



DE NADA, MAMA.

¿LE HAN DICHO MIS HIJOS QUE TENEMOS HABITACIONES RESERVADAS?



NO, MISTER.

LO QUE HAN HECHO SUS HIJOS HA SIDO CARGARSE ESTA CRISTALERA. Y SI NO LA PAGAN, NO HAY RESERVA.



¡SOPLA!

MIRA, PAPA, CON UN GOLPE SECO SE CONSIGUE QUITAR EL MANTEL SIN ROMPER NI UNA COPA.



AHORA LO PROBARÉ YO.

¡NOOO!

HAN DE PAGAR. ¡MONEY! ¡MONEY!



LA CASA PAM-PAM-PAGARA TODO.

¡LA TIRAMA! YO TAMBIEN HE DADO UN GOLPE SECO, PERO...

LA FAMILIA ZAPATILLA PASO POR LONDRES... Y DE AQUELLA CAPITAL TUVO QUE SALIR A FUERZA DE BRAZOS. POR ESTO, AHORA, LES VEMOS EN REMOJO...

SUERTE QUE TENIAMOS EL TAMESIS A MANO, PORQUE AHORA, NADANDO, NADANDO...

¡FRANCIA...!

¡CAPITAL, PARIS!

¡TIERRA!

Y POCO DESPUES LLEGARON A LA FRONTERA ESPAÑOLA...

¿SE PUEDE PASAR?

¿TRAEN ALGO DE PAGO?

NADA DE PAGO. POR NO TRAER, NO TRAEMOS NI EQUIPAJE.

JEFE, YO DIRIA QUE QUIEREN PASAR CHICHONES DE CONTRABANDO...

TIENE RAZON.

¿CUANDO SALIERON, YA LLEVABAN ESOS CHICHONES?

NO, SEÑOR, PERO LA CASA PAM-PAM PAGARA LOS DERECHOS DE ADUANA...

¡VIVA! ¡YA ESTAMOS EN CASA!

ENTRETANTO, EN LA CIUDAD...

"SABEMOS DE BUENA TINTA, TINTA 'LA NEGRITA' QUE LA FAMILIA ZAPATILLA, CON SUS HIJOS, LOS POPULARES ZIPI Y ZAPE, GANADORES DEL CONCURSO **TODO VALE, VALE TODO** DE LA CASA PAM-PAM ESTAN A PUNTO DE REGRESAR A NUESTRA CIUDAD..."

¡YA ESTAN OTRA VEZ AQUI LOS ZIPI Y ZAPE! CON LO TRANQUILOS QUE ESTABAMOS.

VOY A TOMAR MIS PRECAUCIONES...

CUANTA GENTE. TODO EL BARRIO HA PENSADO LO MISMO QUE YO... VOY A VER SI ME CUELLO...



¡A LA COLA! ¡A LA COLA!

¡QUE YO ESTOY AQUI DESDE LAS OCHO DE LA MAÑANA!

¡COLON! ¡MAS QUE COLON!

¡PERO SI NO HE DESCUBIERTO NADA, SEÑORA!



EN LAS OFICINAS DE "EL HURACAN"...

¿QUE DESEA USTED ASEGURAR?

¡QUE VA A SER, HOMBRE! ¡LOS CRISTALES DE LA TIENDA!



VUELVA MAÑANA A RECOGER LA POLIZA... EL SIGUIENTE...

ESE SOY YO, ¿VERDAD?



¿TAMBIEN USTED DESEA ASEGURAR SUS CRISTALES?

PUES CLARO, Y LAS RUEDAS DE LA CAMIONETA, Y LAS TUBERIAS DEL DESAGÜE, Y LAS CAJAS DEL ALMACEN... ¡CON ZIPI Y ZAPE EN EL BARRIO, NO HAY NADA SEGURO!



OIGA, GARCIA, ¿Y NUESTROS CRISTALES ESTAN ASEGURADOS?

NO, JEFE. COMO TENIAMOS TANTO TRABAJO CON ESTE DILUVIO DE PETICIONES...



PUES HAGALO EN SEGUIDA. SOLO FALTARIA QUE "EL HURACAN", COMPAÑIA DE SEGUROS Y ETCETERAS, NO TUVIERA ASEGURADOS SUS CRISTALES...

PUES ES VERDAD.



¡HALA! MIENTRAS YO VOY A LA COCINA A VER SI QUEDA ALGO COMESTIBLE, VOSOTROS DEDICAOIS A LA RECÓGIDA DE SETAS CASERAS.

¿CREES QUE SERAN COMESTIBLES?

MIRA, AL LIBRO DE BOTANICA LE HA CRECIDO UN EJEMPLO PRACTICO...

VAYA... ¡ESTO ESTA MAS LIMPIO QUE UNA CARTERA A FIN DE MES! ¡TENDREMOS QUE COMER NOS LAS SETAS...!

SERA CUESTION DE IR EN-CENDIENDO LA COCINA.



¡RAAASI!



¡BOOOOOM!

¿QUIEN DEJO EL CONDUCTO DE "TATANO" ABIERTO...?



¡KLIINK!

¡BRRR! AHORA SE HAN CARGADO EL OTRO CRISTAL! ¡Y CON UN LADRILLO!



¿QUE, GARCIA? ¿YA ESTA EXTENDIDA NUESTRA POLIZA?

VERA, JEFE...



¡FUERA! ¡QUEDA DESPEDIDO! ¡TODO EL BARRIO ASEGURADO Y NOSOTROS NO! ¡A LA CALLE!

¡NO GRITE TANTO O TENDRA QUE ASEGURARSE LA VOZ!



¡CHINI! ¡CHINI! ¡ITARARI! ¡BOOM! ¡BOOOM!

¿A QUE VENDRA AHORA ESA MUSIQUILLA?



GRACIAS, AMABLES CONVECINOS, POR VUESTRA AMABLE RECEPCION.

¡CONTAD CON NOSOTROS...!

¡VIVAN ZIPI Y ZAPE, PROMOTORES DE NEGOCIOS SONADOS!



AHORA CREO QUE DEBIERAMOS IR A LA CASA PAM-PAM, A NOTIFICARLES NUESTRO REGRESO Y A VER SI PUEDEN AYUDARNOS EN ALGO.

¡EXCELENTE IDEA, PAPA!



¡CARAMBA! ¿COMO HA CAMBIADO EL ASPECTO DE ESTA CASA!

FABRICA DE DETERGENTES PAM-PAM



¿QUE DESEAN?

QUEREMOS VER AL DIRECTOR DE DETERGENTES PAM-PAM

¡YO EMIGRO!



SUBAN. ESTE ES EL CHICO DEL ASCENSOR.

¡HUY! NO SERA POSIBLE EN UN SOLO VIAJE...



ES VERDAD, YO PESO MUCHO. YA ESPERARE PARA SUBIR EN EL OTRO VIAJE.

ES QUE EL ASCENSOR NO FUNCIONA, CABALLERO.



NOS CORTARON LA CORRIENTE POR FALTA DE PAGO Y HE DE SUBIR LAS VISITAS A FUERZA DE BRAZOS. AHORA BAJO POR LOS NENES.



USTED TENDRA QUE SUBIR A PIE, CON US TED NO ME ATREVO. ADEMAS, ESTOY MUY DESNUTRIDO.



¡UN MENDRUGO DE PAN PARA UN POBRE OFICIAL ADMINISTRATIVO CESANTE!

¡CORCHO! ¿QUE HA PASADO AQUI?



TOME, BUEN HOMBRE, ES EL MEJOR QUE TENGO. ¿PUEDE INDICARME EL DESPACHO DEL SEÑOR DIRECTOR?

LA PRIMERA PUERTA A LA IZQUIERDA. GRACIAS.



¿SE PUEDE PASAR, SEÑOR DIRECTOR?

PASE Y PONGASE A LA COLA DE LOS ACREEDORES.



¿ES QUE NO SE ACUERDA DE MI...? ¡SOY EL PADRE DE ZIPI Y ZAPE, QUE GANARON EL CONCURSO! TODO VALE, VALE TODO!

¡¡USTED!!!



¡USTEDES SON LOS RESPONSABLES DE MI RUINA! TUVE LA DEBILIDAD DE DECIR QUE PAGARIA TODOS LOS GASTOS EXTRAS QUE HICIERAN...



... Y DESPUES DE PAGAR INDEMNIZACIONES AL GOBIERNO DE LOS EE.UU., AL DUEÑO DEL HOTEL SALOON, A LOS INDIOS NAVAJOS, A INDCENCIA PEREZ DE MEJICO, A SU AMIGO KETE TOKO DEL JAPON Y ETC, ETC... TODAVIA QUEDAN ESTOS SIN COBRAR.



¡Y VEA COMO ESTA LA CAJA DE LA EMPRESA! CON LO MAL QUE SE COTIZAN ESTE AÑO LAS TELARAS...

¡PUES SI..!



¡EH, NO SE ESCAPE!

¡PER LA MIA MAMMA, NON FUGITI!

¡YO NO COBRARE, PERO USTED VERA SI COBRA!

¡HACIA DONDE VAMOS, PAPA? RECUERDA QUE NO TENEMOS CASA.

¡CALLAD Y CORRED, LA PLAYA ESTA MUY CERCA!

¡AL AGUA?

PERO, PANTUFLO, ¡SIEMPRE HEMOS DE ACABAR EN REMOJO, COMO LA COLADA!

«VER MORT»

00313

DETECTIVES EN ACCION

ZIPI Y ZAPE NO ESTABAN DE ACUERDO CON LA PROFESION QUE SU PADRE LES HABIA ELEGIDO...

¿YA SABES QUE A PAPA LE GUSTARIA QUE FUERAMOS PERITOS AGRONOMOS?

¿Y PASARNOS TODA LA VIDA ENTRE ALCACHOFAS Y REMOLACHAS? ES UN PLAN AGRARIO QUE NO ME CONVENCE.

A MI ME GUSTARIA MAS SER EL GENIAL MORTADELO Y FILEMON.

MORTADELO Y FILEMON
AGENCIA DE INFORMACION

¡SE DAN LA GRAN VIDA!

SI, PARECEN UN PAR DE SULTANES.

CLARO, QUE DE VEZ EN CUANDO HAN DE JUGARSE EL PELLEJO, PERO SIEMPRE SALEN TRIUNFANTES.

¡SEREMOS AGENTES DE INFORMACION!

PERO NO SABIAN QUE...

HA LLEGADO TU ULTIMA HORA, MORTADELO.

IRAAASI!

¡R. I. P.!

¡JEFE! ILOS COCO... LOS COCODRILOS!

POCO DESPUES...

QUE CURIOSO, UNA PLACA TAPADA CON UNA CORTINITA.

AHORA YA LO ENTIENDO. ES UN CAMUFLAJE.

ANACLETO AGENTE SECRETO

BISTURI MEDICO

POR AHI VIENE ANACLETO. ¡QUE TIPAZO!

Y QUE ELEGANTE.

¡VAYA COCHAZO! CON EL ATRAPARA TANTOS DELINCIENTES COMO QUIERA.

DEBE GANAR DINERO A MONTONES...

¡JE, JE! GRACIAS A ESTE TRUCO, SIEMPRE TENGO SITIO PARA APARCAR MI DESCAPOTABLE.



Y 'PITUSO' ESTA EN SU CASETA. AUNQUE OBSERVÓ ALGO RARO... ¡MUY RARO...!



HEMOS DE IR CON PIES DE PLOMO.



DE ACUERDO.

¡GRRR! ALGUIEN HA COLOCADO PASTILLAS DE JABÓN EN NUESTRO CAMINO...!

¡QUE PORRAZO NOS ESPERA!



★ ¡PLAS!

¡MI JARRÓN CHINO!



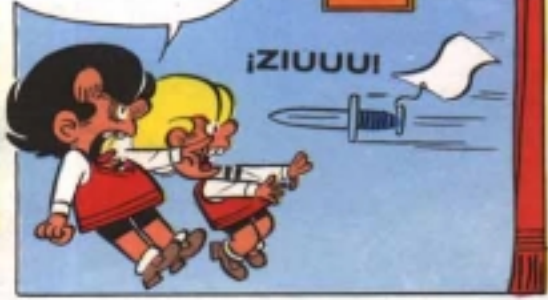
¡CADA VEZ LO VEO MAS NEGRO!

¡SI, SI, A PESAR DEL JABÓN.



¡CUIDADO! ¡AGACHEMONOS! ¡ES UN PUÑAL MALAYO!

¡ZIUUUI



¡MI LAMPARA PREFERIDA!

¡CRAS!



ES UNA AMENAZA DE MUERTE, PERO ESTA CALAVERA... ¡ICARAMBA, CARAMBA!



'PITUSO' SIGUE EN SU CASETA.

FORZOSAMENTE HA DE SER EL ABUELITO. VAMOS A POR EL...



¡CONFIESE, ABUELITO! ¡USTED ES EL AUTOR DE ESTOS ATENTADOS!

¡OS EQUIVOCAIS, MAJOS.



NO PUEDO HABER SIDO YO. HACE UNOS DIAS ME LASTIME LAS MANOS Y NO PUEDO SERVIRME DE ELLAS...

¡CORCHO! ¡QUE BUENA COARTADA!



NO NOS QUEDA MAS SOSPECHOSO QUE EL PERRO.

PERO EL SIGUE EN SU CASETA...



¿QUE TE PROPONES IMITANDO LA CODORNIZ?

¡CHUIIICI CHUIIICI CHUIIICI CHUIIICI



SU HONRILLA DE PERRO PERDIGUERO LE HA DELATADO. EL ES EL LADRON DE LOS ZORROS.

¡GUAUUU! ¡GUAUU!



¡PATAS ARRIBA! CUALQUIER LADRINO QUE DES, PUEDE VOLVERSE EN TU CONTRA.

¡GUAU!



EN SEGUIDA, DA-ME TU CARNET PER-RUNO DE IDENTIDAD.

¡GUAUI!

CONQUE ERES HUERFANO, ¿EH? ¡JE, JE! YA LO SÓSPECHABA. TODAS LAS PIEZAS VAN ENCAJANDO.

VENGA CONMIGO, SEÑORA. YA SE DONDE ESTAN LOS ZORROS.

¡LA COLA! ENTONCES, ¿ES QUE HAY DOS PERROS?

NO, ZAPE; SOLO HAY UN PERRO.

PERO SI DOS COLAS. EMPECE A SÓSPECAR CUANDO OBSERVE QUE EN ESTA COLA NO HAY MOSCAS COMO EN LA DE "PITUSO".

¡Y AQUI ESTAN LOS ZORROS!

¡QUE ALEGRIA! ¿CUANTO OS DEBO?

MIL PESETITAS DE NADA.

¡POBRE "PITUSO" COMO LLORA!

AQUI VAN LAS MIL DEL ALA. Y SI ALGUN DIA TENGO UN ASUNTO MEJOR, YA OS LLAMARE.

GRACIAS, SEÑORA.

LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUE "PITUSO" ROBO LOS ZORROS.

ELEMENTAL, QUERIDO ZAPE. RECUERDA QUE "PITUSO" ERA HUERFANO.

SU OLFATO LE AVISO QUE AQUELLOS ZORROS ESTABAN HECHOS CON LA PIEL DE SU PADRE. Y QUERIA CONSERVARLOS, PARA EVITARLES TANTO AJETREO Y GOLPETEO.

MIRA LO QUE HEMOS GANADO, PAPA. ¿QUE HACE AQUI, SEÑORA?

¡JE, JE! ¡PRONTO LO SABREIS.

HA VENIDO A COBRAR LOS DESPERFECTOS QUE HABEIS OCASIONADO EN SU CASA. NADA MENOS QUE VEINTE MIL PESETAS.

NO SEA USTED EXCESIVAMENTE DURO CON ELLOS.

NO ME EXCEDERE, SEÑORA. LO CORRIENTE.

¿LO CORRIENTE? ESCAPEMOS, ZAPE.

¡ESO!

¡HIP! ¿COMO TE... ¡HIP! ¡VA, ZAPE... HIP!?

¡HIP! SI QUIERO AIRE... ¡HIP! HE DE AGOTAR EL RON... ¡HIP!

¿DONDE ESTAIS? ¡SALID POR LAS BUENAS O TENDREIS QUE SALIR POR LAS MALAS!

PERO AQUEL CONTRATIEMPO NO LES HIZO CAMBIAR DE IDEA, AL CONTRARIO...

YA QUE HÉMOS DECIDIDO HACERNOS DETECTIVES, ES CUESTION DE APRENDER MUCHAS COSAS...

ESTE LIBRO INFORMA CON PELOS Y SEÑALES...

MANUAL DEL DETECTIVE PRIVADO

AQUI HABLA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENEN LAS COLILLAS EN EL ESCLARECIMIENTO DE CRIMENES, ESTAFAS Y RETRASO DE TRENES. ME GUSTARIA PRACTICAR.

ESO ES FACIL. AQUI TIENES UN RESTO DE HABANO.

DEJAMELA, NO LA TOQUES.

ES TABACO CANARIO Y NO HABANO. SU DUEÑO LLEVABA BIGOTE Y HABLA CON LA S, PORQUE LE FALTAN LAS HUELLAS DE LOS DIENTES DE ARRIBA.

¡QUE INTERESANTE! ¡CUANTO HAS APRENDIDO!

CONQUE FUMANDO PUROS EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, ¿EH? ¿OS PARECE BIEN?

PERO, SEÑORA, NOSOTROS...

¡QUE VERGÜENZA! ¡TAN PEQUEÑAJOS Y FUMANDO! YA LO SABRA VUESTRO PADRE, YA.

SEÑORA, NO SE FIE DE LAS APARIENCIAS.

¿SERA VERDAD QUE TENGO CARA DE TONTO?

¡JE, JE! ESTE PANOLI ME LO CARGO.

¡NOTO ALGO RARO EN EL AMBIENTE.

CABALLERO, ¿LE INTERESA ESTA ESTILOGRAFICA TODA DE ORO PURO DEL CONGO POR SOLO CINCUENTA PESETILLAS DE NADA?

¿CINCUENTA PESETAS?

¡JE, JE! ¡CREE QUE SOY TONTO, ¿EH? SEGURO QUE ESTA PLUMA ES ROBADA Y, CLARO, USTED LA OFERECE A CUALQUIER PRECIO.

HOMBRE, VERA... SI USTED LO DICE...

SE ESTA COMETIENDO UN TIMO, ZAPE.

¡PSSST

NO HABLEMOS MAS. AQUI TIENE USTED SUS CINCUENTA PESETAS.

Y USTED, SU PLUMA DE ORO DE SETENTA QUILATES Y PICO.

SE LA REGALARE AL JEFE Y QUEDARE COMO LOS ANGELES.

HEMOS DE DESCUBRIR LA GUARDIA DE ESE MALEANTE.

¡QUE DIA MAS MAJO TENGO! MUCHOS CLIENTES COMO ESTE, Y MILLONARIO.

SOMOS DETECTIVES PRIVADOS, MUCHACHO. SIGUE A ESE TIMADOR DE "TIMO" Y LOMO.

VOY A BUSCAR MAS "MERCANCIA".

YA TENEMOS SU GUARDIA.

HEMOS DE ATRAPARLE CON LAS MANOS EN LA MASA.

ESE PAR DE CRIOS ME VIENEN SIGUIENDO. PERO NO ME ESTROPEARAN EL DÍA. ¡FALTARIA MÁS!



LO MEJOR ES SORPRENDERLE. YO ME LANZARE CONTRA LA PUERTA, ENTRARE Y LE SACUDIRE. TU ME GUARDARAS LAS ESPALDAS.



Y TODO LO DEMÁS. CUENTA CONMIGO.

SI LA PUERTA ESTA CERRADA, LLAMARE Y CUANDO ASOME LA CABEZA TU LE SACUDES...



ENTENDIDO, ZAPE.



ESTOY PREPARADO. YA PUEDES EMPUJAR.

PUES ALLÁ VOY.



¡SOPLA! SOLO SE HA ABIERTO MEDIA PUERTA.



¿HAY ALGUIEN AHÍ? NO SE MUEVA Y ENTREGUESE CON LOS BRAZOS EN ALTO Y TAMBIÉN CON LAS PIERNAS.

¡KLIK!



¡ZAAAPE!

¡GROG!

¡UAAAA!



¡ERA UNA TRAMPA! POR POCO ME GUILLOTINA! ¡UAAAAH!



SE TRATA DE UN TIPO PELIGROSO. VERAS, TU TOMA LA TRANCA Y YO LLAMARE. LE DIRE QUE LLEVO UN TELEGRAMA URGENTE, ENTONCES EL ABRIRA Y BLA... BLA...



¿QUIEN ES?

¡PAMI!

UN TELEGRAMA URGENTE. ABRA O NO LLEGARA A TIEMPO DEL ENTIERRO.



¡OH!



¡JE, JE! ¡QUE LISTO SOY!

¡MAMA!

¡GRRRI!



¡NO, ZAPE, NO! ¡EN LA CABEZA TENIAS QUE DARLE Y NO EN LA BOCA!



¡PASA POR ENTRE LOS ARBOLES!

¿Y PARA QUE NARICES QUIERES QUE PASE ENTRE ELLOS?

¡GRRRI!



¡PARA ESTO, HERMANO! ¡PARA ESTO!

¡CRACI!

¡GENIAL!



BUENO, UN ENEMIGO MENOS.

¡GUAUUUI!



ENTRAREMOS POR ESTE VENTANUCO. ¿PREPARADO?

PREPARADO.



¡QUE OSCURO ESTA ESTO!

¡ADENTRO.



HE DE GUARDARLE LAS ESPALDAS, NO SEA QUE NOS DESCUBRAN.



¡HUY! ¡ME HE DESCUIDADO DE GUARDARME MI ESTOMAGO!

¡PLAF!



¡JO, JO! ¡QUE TRETAMAS BUENA LES HE JUGADO CON MI "TU-BO-LANZADOR"!



NO HAY QUE AMILANARSE. SUBIRE POR EL CANALON.

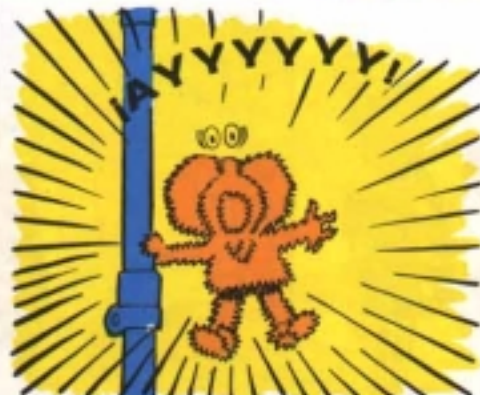
ESO.



POCO DESPUES...

¿QUE DICÉS? ¿QUE HABLE?

¡NOOO! ¡QUE TE ESTAN APLICANDO UN CABLE!



NOSOTROS SOMOS COMO LOS TOROS. NOS CRECEMOS CON EL CASTIGO. CON ESTA MAQUINA, ENTRAREMOS.

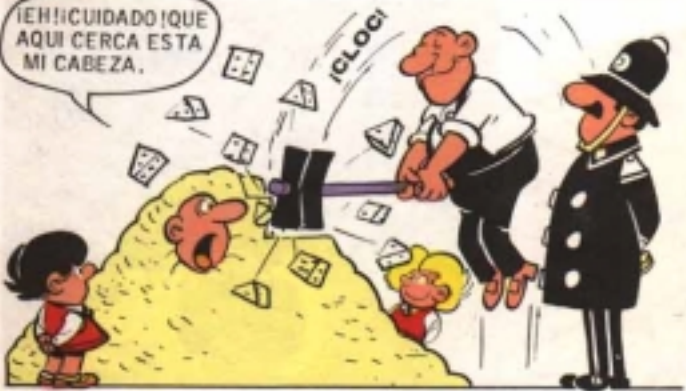
¿PASARA POR LA PUERTA?



¡CROCI!



NADA DE PUERTA. PONGO EL MANDO AUTOMATICO Y...





"SE NECESITA CABALLERO PARA ANUNCIO DE UN NUEVO ESPECIFICO CAPILAR"

BUEN ANUNCIO. ES COSA DE PENSARLO.

POCOS DIAS DESPUES, LOS DOS HERMANOS TENIAN QUE OCUPARSE DE UN NUEVO CASO...



PERO UNA MANO MISTERIOSA APARECE ENTRE LOS ARBUSTOS...



...Y SE APODERA DEL PELUQUIN DE DON SIXTO...



¡GAMBERRO! DEVUELVAME MI PELUQUIN.

¡OHI! ¡NI HABLAR DEL IDEM!



MOMENTOS DESPUES ES UN ESCAPARATE...

¡CRASI!



¡JE, JE! EXACTO LO QUE YO NECESITO.



¡LADRONES! ME HAN ROBADO UNA NARIZ.



¡SOCOORRO! ¡MI NARIZ! ME HAN ROBADO LA MEJOR QUE TENIA.

¡CARAMBA! ¿ES QUE TIENE NARICES INTERCAMBIABLES...?



NO LEJOS DE ALLI, UNOS OJOS MISTERIOSOS ESTAN AL ACECHO...

¡QUE SIESTA MAS MAJA ESTOY GOZANDO!



PERO UNA MANO ALEVOSA AGARRA EL BIGOTE DE DON LEO Y...



IRAAASI!



¡SOCORRO! ¡ME HAN DESBIGOTADO! ¡LADRONES!



VOY A VER A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

¿A USTED TAMBIEN LE HAN ROBADO ALGO?

¿ES QUE NO LO VE? ¡EL BIGOTE!



PUEDEN ESTAR SEGUROS DE QUE SI ALGUIEN ES CAPAZ DE SOLUCIONAR NUESTRO CASO, SO LO PUEDEN SER ZIPI Y ZAPE.

ZIPI Y ZAPE DETECTIVOS PRIVADOS



¡ME HAN ROBADO EL BIGOTE!

¡Y MI NARIZ!

¡Y MI PELUQUIN!

¡TRES CASOS EN UNO! QUE COSA MAS EXTRA-VAGANTE.

¡DEJENME PENSAR! ¡DEJENME PENSAR!







DE PRONTO, UN DELANTERO DEL "NOBLOTE" SE DRIBLO A UN MEDIO BRUTUS Y...



¡GOOOOL!

¡PIII!



ESTE GOL SE LO ANULO POR JUEGO PELIGROSO. ¿SABE LOS ATAQUES AL CORAZON QUE PUEDEN PRODUCIR ESTOS GOLES TAN ESPECTACULARES?

A ESTE ARBITRO YO LE REGALO UN PURO.



ESTA A PUNTO DE TERMINAR LA PRIMERA PARTE. CORRAMOS A LA CASETA DEL ARBITRO.

¿QUE TE PROPONES?



¡PLASI



AQUI HAY UN SEÑOR, ZIPI. Y PARECE QUE LE HAN DADO UN GOLPE EN LA NARIZ.



VAMOS A DESATARLE EN SEGUIDA. ESTE SEÑOR ES LA CLAVE DEL MISTERIO.

ALGUIEN INTENTA ENTRAR.



¡JO, JO! TODO MARCHA VIENTO EN POPA...



TOMESELO CON CALMA. USTED ESTARA EN MI COMPAÑIA HASTA EL MARTES.

IMMM!



ESTO ES LO QUE TU CREEES, PERO TU PLAN HA FRACASADO!

¡ZIPI Y ZAPE! ¡ESTOY PERDIDO!



VAMOS, CAMBIENSE DE ROPA EN SEGUIDA...

USTED TODAVIA PODRA ARBITRAR LA SEGUNDA PARTE.



PUEDA IR TRANQUILO. NOSOTROS GUARDAREMOS A ESTE SINVERGUENZA HASTA QUE USTED VUELVA...



EMPEZO LA SEGUNDA PARTE SIN QUE NADIE ADVIRTIERA QUE EL ARBITRO NO ERA EL MISMO.



EL "NOBLOTE" MARCO EL GOL DEL EMPATE.

¡GOOOOL!

Y POCO DESPUES EL DE LA VICTORIA.



Y TERMINO EL PARTIDO CON LA VICTORIA DEL "NOBLOTE" POR 2 A 1. UN UNO EN LA QUINIELA...



¿PUEDO SABER LO QUE HA OCURRIDO AQUI?

POR FIN. YA ME DOLIA EL BRAZO.

SIENTATE, MAJO.

AQUI ESTA EL PELUQUIN DE DON SIXTO.

Y LA NARIZ DE LA SEÑORITA PITUSA.

¡SE HABIA DISFRAZADO DE MI

Y ESTE BIGOTE ES EL DE DON LEO...



SU PELUQUIN, DON SIXTO.

GRACIAS, MUCHACHO.

SU NARIZ, SEÑORITA PITUSA.

SU BIGOTE, DON LEO.

YO NO ENTIENDO NADA DE LO QUE AQUI OCURRE.



AHORA LO ENTENDERA. ESTA QUINIELA LO EXPLICARA TODO.

¡BRRR! YO QUE PENSABA HACERME MILLONARIO!

EN ESTA QUINIELA, EN EL PARTIDO "NOBLOTE" "BRUTUS" QUE FUE SUSPENDIDO AYER-FIGURA UN DOS. ESTE TIPEJO SE DISFRAZO DE USTED PARA CONSEGUIR QUE GANARA EL "BRUTUS". YO LE RECUERDO A USTED Y EL RETRATO ROBOT ME DIO LA PISTA.

¡AHORA SERAS MILLONARIO EN HORAS DE CARCEL...!



LE FELICITO. GRACIAS A SUS HIJOS, SE HA EVITADO UN FRAUDE QUINIELISTICO. SE MERECE UN BUEN PREMIO.

¿Y CUAL HA SIDO EL RESULTADO?

"NOBLOTE"; DOS; "BRUTUS"; UNO.



¿QUE HABEIS HECHO? ¿UNA OCASION PARA SER MILLONARIO, Y A PASEO! YO TENIA DOS EN ESTE PARTIDO.

¿Y NOSOTROS QUE SABIAMOS?

AL DIA SIGUIENTE...

A VER QUE DIA INTERVENIMOS EN UN CASO DE ESPIONAJE...

A MI TAMBIEN ME GUSTARIA.

NADA DE ESPIONAJE. MIRA, ALLI HAY UN CACO QUE ESTA ENTRANDO POR LA VENTANA...

¡QUE PILLASTRE!

¡CORRAMOS! HE MOS DE CAPTURARLE.

¡ESO! ¡CUMPLAMOS CON NUESTRO DEBER!

¿LE VES POR AHI?

PUES, NO. NI LA SOMBRA.

¡LADRONES! ¡LADRONES!

NO PLURALICE, SEÑORA. QUE NOSOTROS SEPAMOS, SOLO HA ENTRADO UNO...

Y NOSOTROS HEMOS ENTRADO EN SU PERSECUCION. MIRE, SOMOS DETECTIVES PRIVADOS. NO NOS PRIVAMOS NI DEL CARNET.

HA ENTRADO POR AQUELLA VENTANA.

Y LE HEMOS PERDIDO DE VISTA.

¡MIS JOYAS! ¡SEGURO QUE HA ENTRADO A ROBAR MIS JOYAS!

¿DONDE ESTAN?

¡EN LA CAJA FUERTE! ¡CORRAMOS...!

¡QUE BIEN! ¡ESE "CACO" ES TONTO! ¡LAS JOYAS TODAVIA ESTAN AQUI!

NUNCA HABIA VISITO UNAS JOYAS DE LATON TAN LEGITIMO...

¡LA "TELE"! ¡SEGURO QUE HA VENIDO A ROBAR MI TELEVISOR.

HEMOS DE RESCARTARLO. ¡COMO CORRE ESTA SEÑORA! PARECE UNA "GAMA".

NO ME LO HAN ROBADO. ¡VEN A MIS BRAZOS, TELEVISOR MIO! EL AMIGO DE TODAS MIS HORAS, EL COMPAÑERO DE MIS SOLEDADES...

ESTA SEÑORA ESTA ALGO TURULATA.

PERO... ¡QUE VEÓ!

EL "CACO" ESTA ROBANDO UNA AL CACHOFA DEL JARDIN...

¡BRR! ¡ME HAN DESCUBIERTO!





ME PARECE QUE LES HE DESPISTADO.



ERES GRANDE, "EDISONCETE".



¡AAAAAY!



ASI NO PUEDO IR, SEA COMO SEA, HE DE RECUPERAR MI ZAPATO. ESTA MAQUINA ME AYUDARA.



MIENTRAS ESTAN DISTRAIDOS, LES SOLTARE LA BOLA PARA DERRIBOS Y ME APODERARE DEL ZAPATO...

¿DONDE SE HABRA ESCONDIDO...?



¡CUIDADO, ZIPI!



¡DOLCI!



TANTO CRITICARNOS DON MINERVO QUE TENEMOS LA CABEZA TAN DURA, Y GRACIAS A ELLO NOS HEMOS SALVADO.



AQUI ESTAN, Y CON EL ZAPATO.

NO TE QUEPA DUDA, ESE "CACO" INTENTARA POR TODOS LOS MEDIOS RECUPERAR SU ZAPATO...



Y SI NOS LO BIRLA, LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA QUE YA, YA.

YA.



ME PARECE QUE ESTABA POR AQUI, CON UN POCO DE SUERTE LO ALCANZARE...



¡JE, JE! ¡YA ES MIO!



¡POR FIN!



ME LO CALZO Y, ¡A CORRER!



¡AAAAAY!



¿QUE HAN METIDO AQUI DENTRO?



NO IRA MUY LEJOS, LE HE PUESTO GARBANZOS SECOS EN EL ZAPATO.

¡ESO NO SE LE OCURRE NI A ANACLETO! ERES GENIAL!

¡AAAAAY!



¡CÓMO SE ME HA HINCHADO EL PIE!
¡PERO NO PUEDO ENTRETENERME!



SALDRE POR
LA BOCA DE
LA ALCANTARILLA...



¡VAYA! ¡NO SABIA QUE EN LAS
ALCANTARILLAS HUBIERA ESCALERAS
MECANICAS ASCENSORAS!



¡CUIDADO, QUE SOY
ALERGICO A
LAS ALTURAS!

SI NO TE
ENTREGAS,
TE LLEVAMOS ASI MISMO
A LA GENDARMERIA.



¡NO, A LA GENDARMERIA
NO LO CONFESARE TODO!

¡PUES HABLA DE
UNA VEZ, PERILLAN!



SOY INVENTOR AFICIONADO Y ME LLAMAN EL
"EDISONCETE". TENGO ENTRE MANOS UN INVENTO
MUY IMPORTANTE, Y PARA RESOLVERLO NECESITABA UNA
ALCACHOFA. COMO SOY TAN POBRETE, NO TENGO DINERO PARA
COMPRARLA...



VENID A MI CASA Y COMPRENDEREIS,
ANTE MI INVENTO, POR QUE HE ENTRADO
EN CASA DE DOÑA CRISPULA.



¡JE, JE! PERO SI ESTO
ES UNA LAMPARA ELECTRICA.
ESTO YA ESTA INVENTADO.

NO, GUAPÓS, SE TRATA
DE UN ALCACHOFACALENDARIO.



¿VEIS? FUNCIONA ASI. PERO NECESITABA UNA
ALCACHOFA PARA OBSERVAR BIEN COMO ESTAN
DISPUESTAS LAS HOJAS INTERIORES...

NO DIGA MAS, TODO
ESTA CLARO.



PERO HEMOS DE DEVOLVER SU
ALCACHOFA A DOÑA CRISPULA.
ELLA DECIDIRA QUE HACEMOS
CON USTED.

DE ACUERDO.



AQUI TIENE SU ALCACHOFA,
SEÑORA, EL SEÑOR ES UN INVENTOR
DE UN CALENDARIO MUY ORIGINAL.
VERA, SE TRATA DE BLA...
BLA...



¡QUE IDEA TAN BUENA!
YO PONGO EL CAPITAL NECESARIO
PARA SU FABRICACION...

¡POBRECITO, SE HA DESMAYADO
DE LA EMOCION!

¡CLOC!



PODEMOS MARCHAR TRANQUILOS.
EL CASO DE LA ALCACHOFA
YA ESTA RESUELTO...

ES UN INFELIZOTE.

SOMOS GRANDES.

¡QUE FELIZ SOY!

1986





¿ESTE ES EL LUGAR DEL PLATAZO?

SI, SEÑOR ZAPE.

AQUI HAY RASTRO DE PAPI-LLA.



¡AHYBA, BA!
¡AH! ¡BO, BO!

ES SIMPATICO EL NENE.

¿TIENE ALGUNA SÓSPECHA O INDICIO?

PUES, NO.



¿HAN RECIBIDO ALGUN ANONIMO? ¿TIENE ENEMIGOS?

¡ANGELITO!! SUS UNICOS ENEMIGOS SON LOS VECINOS, CUANDO BERREA!



¡ZAPE! ¡IDA LA VUELTA! ¡MIRA!



¡NAM! ¡NAM!
¡NAM! ¡NAM!



ESTO ES LO UNICO QUE HA DEJADO DEL CHUPETE.



BUENA PISTA, SI, SEÑOR. ESTO NOS DEMUESTRA QUE NO ESTA DESGANADO.



SEÑORA, AHORA MISMO LE PREPARA A SU GREGORIO UN BISTEC CON PATATAS.

¿FRITAS?



PUES, CLARO.

PERO SI SOLO TIENE UN DIENTE... PERO, EN FIN... ADELANTE CON EL ALIMENTO.



AQUI ESTA EL BISTEC CON PATATAS.

YA SE LO PUEDE SERVIR, SEÑORA.



¡CUIDADO!

¡HUUYI! ¡NO HE LLEGADO A TIEMPO!



¡NAM! ¡NAM!



LA PRUEBA HA SIDO UN EXITO. AHORA YA ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL INTERFECTO TIENE HAMBRE



Y ESTO ES MUY IMPORTANTE. AHORA PREPARE OTRO PLATO DE PAPI-LLAS.

VENGAN CONMIGO.



AQUI ESTAN. ESTA MAÑANA HE PREPARADO UNA OLLA BIEN GRANDE, PARA QUE DURARAN DOS O TRES DIAS.



CONFORME. PARA GREGORIO SIRVALE UN BUEN PLATO DE PAPI-LLAS Y PARA NOSOTROS UN PAR DE PARAGUAS.

¿REBOZADOS O SIN REBOZAR?

VAMOS ALLA. USTED DEJE EL PLATO DELANTE Y VEREMOS COMO REACCIONA.



DE ACUERDO. ESPERO QUE SALGA BIEN.



¿ASI?

ASI.

ATENCION, ZUPI, SE LLEVA LA CUCARADA A LA BOCA. ABRAMOS LOS PARAGUAS.



¡GLUB!



¡BUAA!
¡BUAAA!

¿NO TE GUSTAN, GREGORITO?



¡PLAAAF!



¿SE HAN DADO CUENTA? ¡SIEMPRE IGUAL! CADA VEZ QUE VOY A RETIRARLE EL PLATO... ¡PLAAAF!

CURIOSO, MUY CURIOSO.



SIRVALE OTRO PLATO. EMPIEZO A SOSPECHAR LA VERDAD Y QUIERO CERCORARME.



PERO ESTA VEZ CON IMPERMEABLE, MAJO.

¡NAM!
¡NAM!



NO HAY DUDA. ESTE CRIO TIENE HAMBRE. MIRA CON QUE AFICION TOMA LA CUCARADA.



¡GLUB!



¡BUAA!
¡BUAA!
¡BUAAA!

MI NENE, ¿POR QUE NO QUIERES ESTAS PAPPILLAS?

¿QUE HACE ESTA MUJER?



¡POR FAVOR, DETENGASE, SEÑORA! ¡DETENGASE! ¡NO TOQUE EL PLATO, O SE LO TIRARA A LA CABEZA OTRA VEZ!



¡BUAA!
¡BUAAA!

¿PERO NO VE COMO LLORA?



DEJELE LLORAR, POR LO QUE MAS QUIERA.

¡BUAAA!
¡BUAAA!



¡NAMI
¡NAMI
¡NAMI!

VEA CON QUE AFICION SE LAS COME. HEMOS TRIUNFADO.



¡QUE PLATO TAN LIMPIO! ¡NI CARPANTA ES CAPAZ DE DEJARLO ASI! ¡COMO BRILLA!



BIEN, SEÑORA, EL CASO YA ESTA RESUELTO. AHORA, SU GREGORIO DORMIRA COMO UN ANGELOTE...

¡ZZZZ!



¿PERO COMO HA CONSEGUIDO QUE SE COMIERA LAS PAPILLAS?

HE DEJADO ACTUAR SU FINO INSTINTO. VENGA.



PERO... SEÑORA, ¿QUIERE HACER EL FAVOR DE PROBAR ESTAS PAPILLAS?



¡PUAF! ESTAN SOSAS.

EN ESTO RADICA TODO EL MISTERIO DEL CASO, LA SAL DEL ASUNTO.



CUANDO GREGORIO LAS PROBABA Y LAS ENCONTRABA SOSAS, DERRAMABA ABUNDANTES LAGRIMAS PARA DARLES SABOR... ENTONCES, VENIA USTED Y LE RETIRABA EL PLATO. ESTO LE ENFURECIA Y SE LO TIRABA A LA CABEZA. COMO VE, ELEMENTAL, MUY ELEMENTAL.



¡FORMIDABLE! ¡ESTOY MARAVILLADA!



¿TIENEN LA BONDAD DE ACEPTAR ESTOS CARAMELOS? SON MUY RICOS...



SI NO LES MOLESTIA, PREFERIRIAMOS UNA REBANADA DE PAN CON CHOCOLATE.

CON MUCHO GUSTO. ¡AL MOMENTO!



AHI TIENEN. QUE APROVECHE.

GRACIAS.

GRACIAS.



¡NAMI! ¡NAMI!



¡BUA! ¡BUAAA!



¿QUE TE OCURRE? ¿A QUE VIENEN ESTOS LLANTOS?



¿A QUE QUIERES QUE VENGAN? QUE ESTE PAN ES MOSO. ¡QUE NO TIENE SAL!

¿ME ESTARA TOMANDO EL PELO?







¡CORRAMOS! ¡AUN PODREMOS ATRAPAR AL LADRON!

MAS QUE UN LADRON, CREO QUE ES UN SABLISTA.



¿A ESTAS HORAS TODAVIA POR LA CALLE? ¡RAPIDO A CASA, GALOPINES!

SI, PAPA.



LO QUE NO PUEDO ENTENDER ES POR QUE EL LADRON NECESITA LA ESPADA DE LAS DIEZ A LA UNA.

¿SERA PARA SACARLE PUNTA A UN LAPIZ?



AL DIA SIGUIENTE...

LO QUE SOSPECHABA. EL LADRON DEVOLVIO LA ESPADA MIENTRAS DORMIAMOS EN CASA.

NOS ESTA TOMANDO EL PELO.

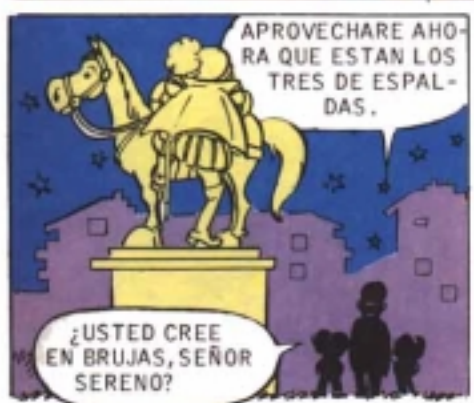


¿QUE, MUCHACHOS, HABEIS RESUELTO EL CASO?

ME PARECE QUE USTED TENIA RAZON. ESTE CASO PARECE COSA DE BRUJAS.



DE PRONTO, EL CONDESTABLE ABRIO LOS OJOS Y EN SU ROSTRO SE DIBUJO UNA SARCASTICA SONRISA.



APROVECHARE AHORA QUE ESTAN LOS TRES DE ESPALDAS.

¿USTED CREE EN BRUJAS, SEÑOR SERENO?



¡JO, JO! VAYA SORPRESA QUE SE LLEVARAN.



¡MI ABUELA! ¡AHORA HA DESAPARECIDO EL CONDESTABLE!

¡ESTE CONDE TIENE MAS DE MOVIL QUE DE ESTABLE!

¡GRUJAS! ¡GRUJAS!



NÓ PUEDE ESTAR LEJOS. EL BRONCE ES MUY PESADO. DEMOS LA VUELTA A LA MANZANA Y LE ATRAPAREMOS.

YO SOY TECNICO EN DAR VUELTAS A LA MANZANA.



¡MIRA, ZIPI!



¡LA ESTATUA DEL CONDESTABLE!

¡Y SIN ESPADA!



YO CREO QUE...

CALLATE. ¿NO VES QUE ESTOY NEGRO?



ES EL CASO MAS MISTERIOSO QUE HEMOS TENIDO. YO NO VEO...

TEATRO PEPE TODOS LOS DIAS
Tarde "TIERRA BAJA"
Noche "DON JUAN TENORIO"
¡¡EXITO!!

¡YA ESTA! ¡YA TENGO LA CLAVE DEL CASO! ¡SIGUEME! ¡IREMOS AL TEATRO!



¿AHORA QUE HA TERMINADO LA FUNCION, VAMOS A IR?

¡CORRE Y CALLA QUE BLA, BLA, BLA...!



RECUERDALO BIEN. SI SE RESISTE, YA SABES.



¡MANOS ARRIBA! QUEDA USTED DETENIDO.

¡LA ESPADA!



POR FAVOR, NO ME HAGAIS NINGUN DAÑO. DIRE LA VERDAD. SOY UN ACTOR MUY POBRETON Y NECESITABA LA ESPADA PARA PODER REPRESENTAR EL TENORIO.



PENSAD QUE TENGO CINCO HIJOS, ESPOSA, SUEGRA Y CUÑADA Y QUE CUANTO MENOS COMEN MAS HAMBRE TIENEN.

¡QUE DRAMA!



¡BUAAA! QUE DRAMATICA ES LA VIDA DEL ACTOR DRAMATICO!

¡POBRECITO! HE-MOS DE HACER ALGO POR EL.



TENEMOS OCASION DE HACER NUESTRA BUENA OBRA DE LA SEMANA. VETE A CASA Y... BLA... BLA... BLA...



DIRAN LO QUE QUIERAN DE NOSOTROS, PERO TENEMOS UN CORAZON DE ORO.



DEJE TRANQUILA LA ESPADA DEL CONDESTABLE Y ACEPTELA QUE LE REGALAMOS.

¡QUE FELIZ ME HACERIS!

¡VIVAN LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE!



SEÑOR GENDARME MAYOR, CASO RESUELTO. DESDE HOY NO DESAPARECERA MAS LA ESPADA DEL CONDESTABLE.

BIEN, MUCHACHOS.



PERO AL DIA SIGUIENTE...

ESTOY SEGURO DE QUE LE INTERESARA. ES UN EJEMPLAR DEL SIGLO XVI.

VEREMOS, VEREMOS.



ZAPE, TRAE LA ESPADA QUE HAY EN EL DESVAN.

SI, PAPA.



AQUI LA TIENES, PAPA.

¡EH! UNA ESPADA DE MADERA!



¿QUE HABEIS HECHO DE LA ESPADA DE MIS ANTEPASADOS?

¿Y PARA ESO LLAMA A UN ANTICUARIO?



¡BRRR! ¡ME HABEIS ESTROPEADO UN BONITO NEGOCIO!

¿LO VES, ZUPI? ¡SOMOS UNOS INCOMPRENDIDOS!

¡CORRE Y CALLA!



ME HAN DICHO QUE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE VIVEN EN UN CHALET DE ESTE BARRIO, PERO HAY TANTOS... QUIZA ESTE BUEN HOMBRE PODRA ORIENTARME...



PERDONE, CABALLERO, ¿PODRIA DECIRME DONDE VIVEN LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE?



CONQUE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, ¿EH? LOS DETECTIVES, ¿NO? BIEN, HOMBRE, BIEN...



VENGA, YA ME ESTA DANDO TODO LO QUE LLEVA ENCIMA.



¡CARAMBA! BUENA CARTERA...

SIN COSQUILLAS, POR FAVOR...



EN AQUEL MOMENTO, NUESTROS HEROES...

¡ZAPE! ¡ESTAN ATACANDO A UN PROBO CIUDADANO! ¡HEMOS DE EVITARLO!



TRAE LOS PARAGUAS DE PAPA, APRISA.

¿PARAGUAS? ¿PARA QUE?



TU SIGUE MIS INSTRUCCIONES Y VERAS COMO ATRAPAMOS A ESE FEO ATRACADOR...

LO QUE QUIERAS... PERO NO VEO QUE LLUEVA...



BIEN, YA PUEDE LARGARSE.

¿ASI? ¿EN CAMISETA?



¡ESTO NO ESTA BIEN! VOY A PILLAR UNA PULMONIA DE ORDAGO.



¡EH! ¿QUIEN ME SUJETA POR LAS PIERNAS?



USTED TRANQUILO, CABALLERO. PUEDE IRSE VISTIENDO. MI HERMANO ZIPI LE TIENE BIEN AGARRADO...

¡O ME SOLTAS O AQUI SE ARMA EL BÓLLO PADRE!



¡CALLATE, BRAVUCÓN! ¡SE ACABARON TUS FECHORIAS! ¡ZIPI, YA PUEDES TRAER LAS ESPOSAS!



VAMOS, MAJO, TRAE ESTA MUÑECA, QUE VAMOS A LLEVARTE A PASAR UNAS VACACIONES.

A LA GENDARMERIA HAY QUE LLEVARLE, DIGO YO.



¡TRAC!



VAMOS, MONIN, Y NO INTENTES NINGUNA TRETA, QUE TE SALDRA CARO...

SIN AVASALLAR, ¿EH? SIN AVASALLAR!



POR LO QUE HE OIDO, USTEDES SON LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, DETECTIVES PRIVADOS. ¿PODRIAN ATENDERME? ME ESTÁ PASANDO UN CASO DE ORDAGO.

USTED DIRA.



¡HACERME A MI ESO! UN CACO PROBO Y HONRADO COMO SOY!



¡ME QUEJARE A LAS AUTORIDADES! ¡SOY VICTIMA DE UN ERROR POLICIAL...!



CUENTE, CABALLERO. SOY TODO OIDOS...

PUES, VERA...



HACE UNOS DIAS LE COMPRE AL PINTOR PISCASIO UNO DE SUS CUADROS, PARA DISIMULAR UNAS MANCHAS DE HUMEDAD DE LA PARED...



"LAS MANCHAS ESTAN EN LA PARED DE MI DESPACHO, DETRAS DE LA MESA Y ALLI COLOQUE EL CUADRO..."



"POR LA NOCHE OI UN RUIDO EXTRAÑO, ME LEVANTE Y CORRI A MI DESPACHO, ALLI HABIA UN INDIVIDUO A PUNTO DE LLEVARSE A MI PISCASIO..."



"EL LADRON DEJO EL CUADRO Y SALIO CORRIENDO POR LA PUERTA CRISTALERA DE LA TERRAZA. TEMO QUE LO INTENTE OTRA VEZ. ¿PODRIAN CUIDARSE DE SU VIGILANCIA?"



PUES SI, ME GUSTA EL ASUNTO. NOS CUIDAREMOS DE SU PISCASIO.

AHORA YA ESTOY TRANQUILO.

¿PODRIA ESTARSE QUIETO DE UNA VEZ...? ¡CORCHO!



LLEGADOS A LA GENDARMERIA...

SEÑOR JEFE MAYOR, HEMOS CAPTURADO A ESTE ATRACADOR EN LAS LABORES PROPIAS DE UN ATRACO.

¡ESTO ES UNA CALUMNIA!



¡HABEIS HECHO UNA BUENA CAPTURA! Y CON RECOMPENSA! TREINTA MIL DEL ALA...!

BUE-NO.



DIEZ MIL PARA ZIPI, DIEZ MIL PARA ZAPE Y LAS OTRAS DIEZ PARA USTED, QUE TAMBIEN HA CONTRIBUIDO A SU CAPTURA.

¿Y PARA EL PROTAGONISTA NO HAY "NA"?



¡ESTUPENDO! EN VEZ DE PILLAR UNA PULMONIA, PILLO DIEZ MIL REFULGENTES PESETAS.

¡TODAVIA NO SE TE PASA EL MAREO?

¡AY! ESTOY HECHO PURE DE TANJO SUBIR Y BAJAR...!

YA EN LA MANSION DE DON HOMOBONO...



NOS ESCONDEREMOS EN EL INTERIOR DE ESTOS JARRONES Y SI VUELVE EL CACO, YA SABES.

LO QUE TU DIGAS, HERMANO.

BUENA SUERTE, ZIPI!

IGUAL TE DIGO, ZAPE. ¡NO PODEMOS FALLAR!



AL FILO DE LA MEDIANOCHE, UNA SOMBRA SE DESLIZA POR EL JARDIN...



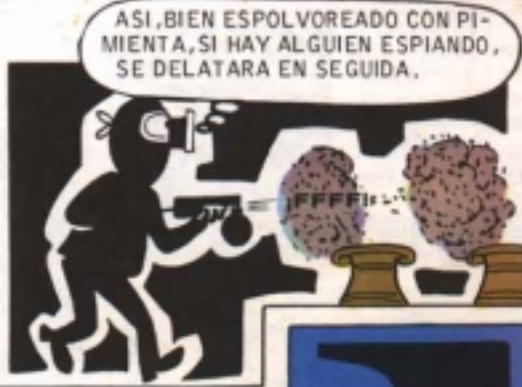
HE DE TOMAR MIS PRECAUCIONES...



ESO ES.



BIEN, YA ESTOY DENTRO...



ASI, BIEN ESPOLVOREADO CON PIMIENTA, SI HAY ALGUIEN ESPIANDO, SE DELATARA EN SEGUNDA.



¡ATCHIS! ¡ATCHIS!

¡LO QUE ME IMAGINABA!



¡HAY ALGUIEN DENTRO DEL JARRON!



¡ASI ME DEJARAN TRANQUILO!



¡Y ESTA PANTALLA, VENDRA AL PELO!



DE AHI NO HAY MANERA DE ESCAPAR.

¡PLAS!



¡AL FIN! ¡YA ESTA EL CUADRO EN MIS MANOS!



¡OLIC! ¿A QUE VIENE TANTO ESTORNUDO?; EL CACO PERTINAZ! ARRIABA LAS MA...



EL AIRE TODAVIA ESTABA SATURADO DE PIMIENTA Y...

¡ATCHIS!



¡SE HA ESCAPADO OTRA VEZ!; ZIPI!; ZAPE!; DONDE ESTAIS?

¡AQUIII!; SOCOORROOO!

RECONOZCO QUE ESTA VEZ NOS HA VENCIDO, PERÓ LE ASEGURÓ QUE LA SEGUNDA VUELTA SERA NUESTRA.

A LA NOCHE SIGUIENTE... ¿NO TE PARECE QUE ATRAVESAR ESTE CORDEL EN LA PUERTA ES MUY INOCENTE? CON SOLO LEVANTAR LA PIERNA ENTRARA TRANQUILAMENTE.

ESTO ES LO QUE QUIERO.

QUE SE CONFIE, QUE SE CREA QUE SOMOS UNOS INOCENTONES, Y QUE ENTRE LA SORPRESA LA TENDRA LUEGO, PORQUE BLA... BLA... BLA...

Y COMO LAS SOMBRAS SIEMPRE EMPIEZAN SU TRABAJO AL FILO DE LA MEDIANOCHE, AL LLEGAR EL FILO ESE...

¡AY, QUE RISA! ¡QUE INOCENTONES SON ESOS ZIPI Y ZAPE! ¡MIRA QUE COLOCAR AQUI UN CORDELITO PARA QUE TROPIECE Y CAIGA...! ¡BAH! NO PASAN DE SER UNOS AFICIONADOS...

YA SE HA CONFIAO Y ESTA ENTRANDO. ¡ATENCIÓN!

¡BLONC!

¡DON HOMOBONO! ¡YA PUEDE VENIR! ¡YA LE TENEMOS!

¡ESTUPIDO DE MI...! ¡COMO HE CAIDO EN LA TRAMPA...!

¡PERO SI ES EL PINTOR!

¡ES PISCASIO!

¡CORCHO!

LAS APARIENCIAS ME ACUSAN, PERÓ SEPA QUE YO NO SOY UN LADRON, SINO UN ARTISTA CONSCIENTE DE SU ARTE...

¿Y LAS AGRAVANTES DE PREMEDITACION, NOCTURNIDAD Y BARBITA?

NO SE EXCITE Y EN SEGUNDA COMPRENDERAN EL MOTIVO DEL SUPUESTO ALLANAMIENTO DE MORADA, HAGAN EL FAVOR DE OBSERVAR.

DESCUELGO EL CUADRO, PERÓ NO ME LO LLEVO, PUES TO QUE ES DE DON HOMOBONO.

LO QUE HAGO ES DARLE LA VUELTA Y PONERLO COMO CORRESPONDE. ¿SE HA DADO CUENTA...?

¡VAYA! ¿SOLO ERA ESÓ?

SEA COMO SEA, HABEIS HECHO UN BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. AQUI ESTA VUESTRO DINERO...

GRACIAS, SEÑOR.

¡Y LUEGO DIRAN QUE LA PINTURA ABSTRACTA NO SE ENTIENDE! CLARO, COMO NO SABEN COLGARLA ADECUADAMENTE...



ADIOS, ABUELETE. ME VOY A LA CENA DE LA EMBAJADA DE PERICOLANDIA.

QUE TE DIVIERTAS. BONITO SMOKING BLANCO, ¿EH?



MATIAS, EL CAFE SIRVAMELO EN EL SALON DE LOS TROFEOS.

LO QUE MANDA EL SEÑOR.



¡OH! ¡QUE VEO! ¡MIS MEDALLAS HAN DESAPARECIDO! ¡LOS BELLOS RECUERDOS DE MIS HEROICAS GESTAS!



¿USTED SABE ALGO DE ESTO, MATIAS?

SOLO SE QUE LAS HE LIMPIADO ESTA MAÑANA Y QUE SON DE LATON, SEÑOR.



LLAMARE A LOS ZIPI Y ZAPE. ELLOS ATRAPARAN AL LADRON.



¡BLA... BLA... BLA...!

SI, SEÑOR EMBAJADOR, SU CASO NOS INTERESA. LLEGAREMOS EN UN PERIQUETE.



¿ESO DE PERIQUETE ES ALGUNA MARCA DE COCHES?

¡QUE IGNORANTE ERES, ZAPE!



PAPA, TENEMOS UN CASO DE HURTO O ROBO MUY URGENTE. ¿PODEMOS SALIR?

BUENO. PERO NO VOLVAIS DEMASIADO TARDE.



¿CONFLICTO INTERNACIONAL?

PODRIA, SER. PODRIA SER...



HOMBRE, UNA CASITA DE PERRO DESALQUILADA. CON LO BUSCADAS QUE VAN. HUELO A MISTERIO GORDO.



POCO DESPUES...

¡ESTABAN AQUI! ¡ME LAS HAN ROBADO! TAMBIEN LE HAN ROBADO EL PERRO.



¿QUE ME HAN ROBADO A "SULTAN"?

SI, PERO AHORA CONTESTE.



¿CUANTAS MEDALLAS LE HAN DESAPARECIDO?

¿CON CUANTAS MANTAS DUELME USTED?

CON UNA MANTA. ORDEN DEL SEÑOR.

TRES.



BIEN. CON ESTOS DATOS INVESTIGAREMOS. NOS VAMOS SI OCURRE ALGO, LLAMENOS.

SI, SEÑORES. SI, SI.



A LA MAÑANA SIGUIENTE...

MIS MEDALLA... OTRA VEZ EN LA VITRINA! SON LAS QUE GANÉ A LAS ORDENES DEL ABUELO CEBOLLETA.



SEÑORES ZIPI Y ZAPE, ¡QUE ALEGRIA! ¡MIS MEDALLAS HAN REAPARECIDO!

CALMA, CALMA.

AHORA NO PODEMOS ATENDERLE. HEMOS DE IR A LA ESCUELA. ESTA NOCHE IREMOS A SU CASA. Y NO OLVIDE QUE EL CRIMINAL VUELVE SIEMPRE AL LUGAR DEL CRIMEN.



POR LA NOCHE... A MI ME PREOCUPA QUE SOLO DUERME CON UNA MANTA, CON LO FRIOLERO QUE PARECE.

EL MAYORDOMO ME TIENE INTRIGADO.



YA ESTAMOS EN OTOÑO. YA EMPIEZA LA CAIDA DE LA HOJA. ESO.



¡VAYA OTOÑO! ADEMÁS DE LAS HOJAS, TAMBIÉN CAEN LOS TRONCOS.

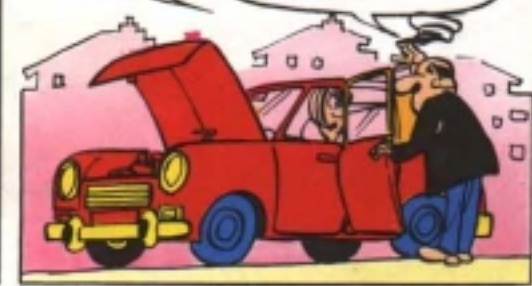


TENDRE QUE AFINAR LA PUNTERIA.

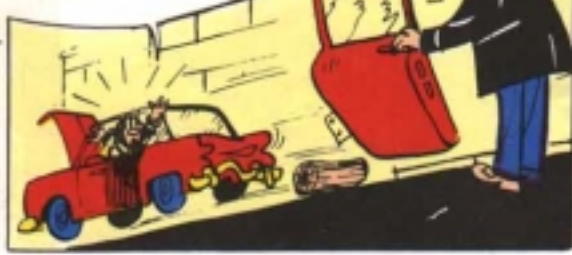


¿MARCHAMOS O NO, FELIPE?

LO VEO DIFÍCIL, SEÑORA. ES UNA AVERÍA DEL CARBURADOR.



¡FELIPE! ¡FELIPEEE! ¿QUE HACES AHÍ PARADO CON LA PUERTA EN LAS MANOS?



ESTO DEL TRONCO ME HUELE A SABOTAJE. ALGUIEN QUIERE IMPEDIR NUESTRA INVESTIGACIÓN.

¿EL MAYORDOMO?



¡CUIDADO, ZUPI! ¡ESE CAMIÓN VIENE HACIA NOSOTROS!



¡DEMONTE CON EL DISQUITO!



PODEIS SOLTAROS, NENES. SIN MIEDO.

¿SERÁ EL PROGRAMA "CESTA Y PUNTOS"?



NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE. AQUÍ HAY UN DISCO DE DIRECCIÓN PROHIBIDA...







USTED TRANQUILO. HOY LE RESOLVEREMOS EL CASO DE LAS MEDALLAS.

Y EL DE "SULTAN" QUE LLEVA COLA...



ASI, LLEGARON AL HOTEL FRITZ... AGENTES ESPECIALES. SERVICIO SECRETO.

¡SEÑOR, SEÑOR, COMO ANDA EL SERVICIO!



AQUI ESTA. Y DE PRIMER PLATO LES HAN PUESTO SOPA. VIGILA BIEN, ZAPE.

VIGILO.



¡BRRR! QUE MALA PATA. A PESAR DEL CUIDADO QUE PONGO...



¡JE, JE! POR SUERTE, SOY HOMBRE PRECAVIDO...



¿LE HA GUSTADO ESTA SOPA, PEPOTE?

MARAVILLOSA, SEÑORA CONDESA.



LA COSA MARCHA, HERMANO. ¿TRAES EL "QUITAPENAS"?

AQUI ESTA DISPUERTO.



¡OTRA VEZ ES QUE NO TENGO REMEDIO, ¡PORRAS!



ME PONDRE ESTA MEDALLA DE LA BATALLA DE GUADALETE.



¡ARRIBA LAS MANOS! SE LE ACUSA DE HURTO DE PLACAS Y MEDALLAS.

¡SOPLA!



¡SOY INOCENTE! ¡SOY INOCENTE!

ESO SE LO CONTARÁ A SU ABUELO.



NO SOY UN LADRON. SOLO SE TRATA DE UN HURTO DE USO. CON LAS PLACAS Y MEDALLAS, DISIMULABA LAS MANCHAS DE LA SOPA Y DE LOS RÍÑONES AL JEREZ.



¡MIS MEDALLAS OLIENDO A SOPA DE CEDOLLA! QUE RISA...!



ERES UN MELON Y UN BALDON, PEPON. ¿POR QUE NO ME ABRISTE TU ALMA? YO TE HUBIERA COMPRADO EL POLVO DE TALCO A KILOS.

ERES TAN RORICA, ABUELETE...



Y AHORA VAMOS POR EL PERRO. VENGA CON NOSOTROS. "SULTAN" NO SE HA MOVIDO DE CASA.

¿ES POSIBLE?



¡ESTA AHI!

¿EN LA HABITACION DE MATIAS? NO LO CREO.



CUANDO ADVERTI QUE MATIAS ERA MUY FRIOLERO Y USTED SOLO LE PERMITIA UNA MANTA, COMPRENDI EN SEGUIDA. AQUI TIENE A "SULTAN" CALENTANDOLE LOS PIES A SU MAYORDOMO.

¿SULTAN?



LE PONDRE DOS MANTAS A MATIAS.

¡MISION CUMPLIDA!

Y AHORA, A VER SI COBRAMOS.



BUENO, VAMOS A EMPEZAR LA TAREA DIARIA...



¡JE, JE! CUANTOS INOCENTES HAY POR EL MUNDO! MIRA QUE DEJAR ESOS TRAJES A LA INTEMPERIE...!



Y CON LO QUE YO NECESITO UN TRAJE NUEVO...



¡JE, JE! HOY VESTIRE COMO UN MILORD...



ESTA CABINA TELEFONICA CON TANTO ANUNCIO, ME IRA AL PELO.



Y AHORA, CON ESTE ALAMBRE...



¡QUE MAJO ES! NUNCA HABIA TENIDO UN TRAJE DE ESPIGA....



¡QUE EXITO TENDRE EN EL BARRIO!



¡VAYA! ¡UN TRAJE DE ESPIGA COMO EL EXPUESTO!

¡ESTOY HECHO UN TIPAZO!



¡COMO QUE ERA EL MIO! ME LO HAN ROBADO...!



¡LADRONES! ¡LADRONES!



¡PERSIGAN AL LADRON...! ¡POR FAVOR...!

¿QUE LADRON?



EL QUE ME HA ROBADO UN TRAJE DE ESPIGA QUE TENIA EXPUESTO EN LA ACERA, HA HUIDO...



¡HA TENIDO USTED SUERTE! SOMOS DETECTIVES PRIVADOS. NOS OCUPAREMOS DE SU CASO.



Y NO HABLEMOS MAS. VAMOS AL GRANO, ZIPI.

NADA DE GRANO, ZAPE. ESPIGA. ¡ESPIGA!



¡QUE CASUALIDAD, OTRO CON TRAJE DE ESPIGA! Y TAMBIEN DEBE ACUDIR A LA CITA CON SU NOVIA...



¡ALLI ESTÁ! ¡A POR EL, ZIPI!

¡SOPLA! ¡LOS ZIPI Y ZAPE! Y VIENEN A POR MI...



PREFIERO NO ENTRAR EN EXPLICACIONES CON ELLOS... LO MEJOR SERA ESCAPAR...



FIJATE, ZIPI, AHORA SON DOS LOS CACOS.

¡DEBE TRATARSE DE UN DESDOLAMIENTO DE LA PERSONALIDAD COMO NOS EXPLICO DON MINERVO EN CLASE!



PERO NO IMPORTA. YO SEGUIRE AL DE LA DERECHA Y TU AL DE LA IZQUIERDA.

¡BIEN PENSADO, ZAPE!



¡A ESTE PASO SE CANSARA EN SEGUIDA! ¡TOME UN TAXI, HOMBRE!

¡QUE MAS QUISERA!



EN FIN, YO, A MI TRABAJO.



VA A SER UN POCO DIFICIL BAJAR ESTA ESCALERA A LA ALCANTARILLA...



¡ZAPATETA! ¡COMO ESTA LA CIUDAD! ¡UNA ESCALERA Y NO PUEDO DETENERME!



¡NADA, NADA, ARRIBA PUES!



¡QUE RARO! ¡ME CANSO DE SUBIR ESCALERA Y NO ME MUEVO DE SITIO!



SEA QUIEN SEA, GRACIAS POR AYUDARME A BAJAR LA ESCALERA.

QUE COSAS MAS RARAS ME OCURREN. NO PENSEMOS Y ADELANTE RAUDOS, ZIPI.





POCO DESPUES...

ESTO DE QUE NOS HAYAMOS QUEDADO SIN CORRIENTE, ES UNA LATA. EL TIMBRE NO FUNCIONA ...



ESTO LO SOLUCIONO YO EN UN PERIQUETE.



SERA UN TIMBRE MUY ORIGINAL, YA VERAS.

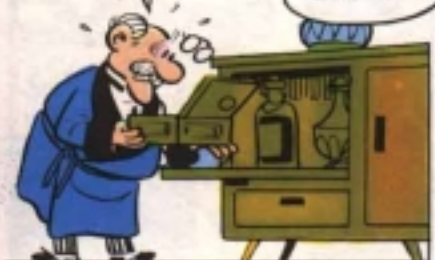
NO SE, NO SE...



AHORA CLAVO EL CARTELITO Y LISTOS.

MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...

¡ZAPATETA! HA DESAPARECIDO OTRO PURO. ¡QUE MISTERIO MAS MISTERIOSO!



MATIAS, ¿SABES ALGO DEL PURO QUE FALTA EN ESTA CAJA?

NO SE, SEÑOR. YO NO FUMO.



EN MI MANSION SOLO VIVIMOS MATIAS Y YO. CONTRATARE A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE PARA QUE ME ACLAREN ESTE ENIGMA.

¡QUE TIMBRE MAS RARO! SOLO LO HAY AGUERO.



¡TAC!

¡JE JE! ¡QUE DEDO TAN SABROSO...!



VE A ABRIR, ZAPE. ESTAN LLAMANDO.

¡UN CLIENTE!

¡UF! COMO PICA ESTA CORRIENTE!

SI, ES DEL DOSCIENTO VEINTE Y PICO.



POCO DESPUES... ...Y CADA DIA ME DESAPARECE UN PURO DE LA CAJA. Y YO NO TENGO MAYORDOMO QUE ES QUIEN DEBERIA FUMARSELOS, TENGO LACAYO, PERO NO FUMA.



QUIZA SEA COSA DE SUS SOBRINOS. EMPIEZAN HACIENDO DESAPARECER LOS PURÓS, HASTA QUE LE HAGAN DESAPARECER A USTED.

YO NO TENGO SOBRINOS.



NI PERRO QUE ME LADRE.

ENTONCES, ¿DE QUIEN SOSPECHA?



QUIZA DE MATIAS... LE HE PUESTO VARIAS TRAMPAS, SIN RESULTADO.



NOSOTROS IREMOS CON USTED, DON PLEONASMO, PARA QUE MATIAS NO SOSPECHE, DIGALE QUE SOMOS UNOS SOBRINITOS QUE ESTAMOS DE VACACIONES.



DE POR SEGURO QUE ATRAPAREMOS AL LADRÓN DE SUS PURÓS.

¿TRAES EL DETECTOR DE VERDADES, ZAPE?

SI, JEFE.





ESTA ES LA HABITACION DEL LACAYO.

ENTREMOS.



BUENO, YA ES HORA DE METERSE EN CAMA.



ME TOMARE UNA COPITA ANTES DE ACOSTARME.



EL COÑAC DE MARCA ES MUY BUENO PARA LA SALUD...



¡GLUB! ¡GLUB!



LEVANTÓ EL CUADRITO Y...



¡HALA! ¡HASTA MAÑANA!



Y AHORA, A DORMIR.

¿TE HAS FIJADO, ZÁPE? RESULTA QUE HAY DOS LADRONES.



VOLVAMOS A VIGILAR LA CAJA DE Puros.

VAMOS ALLA.



¿NO HAS OÍDO UN GRUÑIDO?

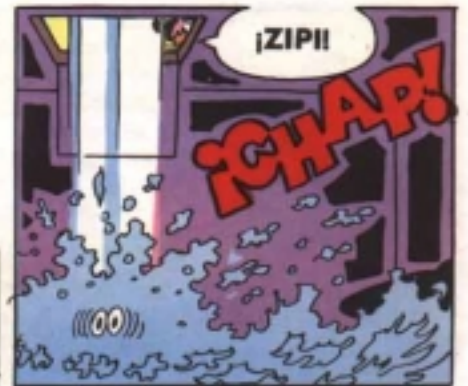
NO.



¡ZÁPE!



¡ZIPI!



¡CORCHO! ¡UN TIBURÓN!



HAZ ALGO, ZÁPE. ES UNA DE LAS TRAMPAS QUE PREPARO DON PLEONASMO.



¡LASTIMA DE JAMON!

¡ZÁPE! ¡QUE ME ENGULLE!



MIRA ESE JAMON, MAJO. ESTA JAMON.



¡PLAS!



¡CUANTA RAZON TIENE MA-
MA CUANDO DICE QUE EL
JAMON ES MUY BUENO PA-
RA LA SALUD:

Y QUE
LO DIGAS,
ZAPE.

VAYA PORRAS
QUE USABAN
LOS CABALLE-
ROS ANTIGUOS,
¿EH, ZAPE?

Y HAY QUIEN
SE QUEJA DE
NUESTROS TI-
RADORES DE
GOMAS.



ZASH!

SUERTE QUE
SOMOS PEQUE-
ÑAJOS Y NO
NOS HA ALCAN-
ZADO.

SI, SI. PA-
RA SEGUN QUE,
NO ES BUENO
CRECER DEMA-
SIADO.

¡ZAPATETA! ¡MIRA QUIEN SE ACERCA!
DON PLEONASMO, EN PLAN SONAMBU-
LO.

¡SOPLA!

Y AGARRA
UN CANA-
RIO...

Y LO EN-
CIENDE...

CASO RESUELTO,
ZAPE. EN CUANTO DES-
PIERTE, LE DETENE-
MOS Y A COBRAR.

¿PARA QUE ESPER-
RAR? VOY A DES-
PERTARLE.

NO.

A LOS SONAMBULOS, MIENT-
RAS SONAMBULEAN, NO SE
LES PUEDE DESPERTAR. ES
MUY PELIGROSO.

A LA MAÑANA SIGUIEN-
TE...

¡QUE
BIEN HE DORMI-
DO!

¡UAAA!

DON PLEONASMO,
YA SABEMOS QUIEN
ROBA SUS CANARIOS.
ES USTED MISMO.

¿YO? ¡AY,
QUE RISA!

SI NO TENEIS
PRUEBAS, NO ME
LO CREO.

VENGA
CON NOSO-
TROS.

HAGA EL FAVOR DE ABRIR ESTA
CAJA FUERTE.

AHORA MISMO.

¡OH! ¡ESTA LLENA DE COLILLAS!
¡COLILLAS DE MIS
CANARIOS!

¿SE HA CONVENCIDO AHORA?
PÉRO SEPA UNA COSA: HEMOS
DESCUBIERTO QUE SI SU LACA-
YO NO SE FUMABA LOS PUROS,
SI SE LE BEBE EL COÑAC, TE-
NEMOS PRUEBAS.

ESTO
YA LO
SABIA.

PERO LO QUE MATIAS NO SA-
BE ES QUE, LO QUE EL CREE
COÑAC DE MARCA, ES DE GRA-
NEL Y DEL MAS BARATITO.

¡GRRR!

DIAS DESPUES EN UNA CLANDESTINA REUNION...



... Y AHORA PASAREMOS A VOTACION, PARA VER SI ESTAMOS DE ACUERDO EN LO QUE HE MOS DECIDIDO.

¡NO HACE FALTA! ¡ESTAMOS DE ACUERDO!

¡HAY QUE ACTUAR RAPIDAMENTE!

¡CONTAD CONMIGO!



BIEN, VISTA LA GENERAL ACEPTACION, PROCEDAMOS A SELECCIONAR EL MATERIAL...



... DE QUE DISPONEMOS: JABON, PASTA DE AFEITAR... ¿POR CUAL NOS DECIDIMOS?



¡NADA DE JABON NI DE PASTA! ¡SE LES AFEITARA EN SECO!

¡ESO, ESO, A LO VIVO!



BIEN, DE ACUERDO. LA MAYORIA MANDA. SERVIROS PUES DE ESTE OTRO MATERIAL.



¡BUENAS TIJERAS, SI, SEÑOR!

¿MAQUINILLAS ELECTRICAS A PILAS? LO SIEN TO, NO TENEMOS...

EN LA CALLE, Y EN AQUELLOS MOMENTOS...



¡HAY QUE VER CUANTA BARBA SE VE HOY EN DIA, ¿VERDAD, PAPA?



¿Y TU POR QUE NO TE DEJAS LA BARBA, PAPA? TE SENTARIA MUY BIEN...

MEJOR QUE A ESOS TURISTAS.



CREO QUE TIENEN RAZON, HACE DEMASIADOS AÑOS QUE LLEVO PATILLAS.



SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA Y NECESITO UNA CEBOLLA, JAIMITA.

TU MISMO, AHI EN LA MESA LA TIENES...



DESPUES... DICEN QUE UNA BUENA FRICCION CON CEBOLLA ES IDEAL COMO CRECEPELO...



¡VIVA! ¡YA EMPIEZA A BRO TAR! ¡HARE LLORAR DE ENVIDIA!



¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡VAYA! ¿CON QUIEN SE HABRAN PELEADO AHORA?

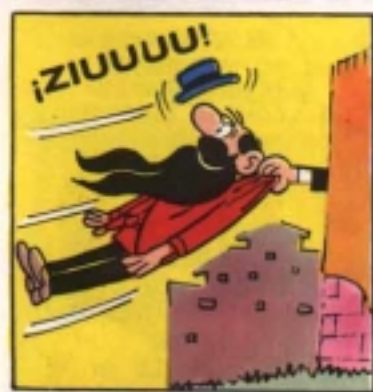


VEAMOS, ¿A QUE VIENE ESE LLANTO, NENES?

NO LO SABEMOS, MAMA, PERO CADA VEZ QUE BESAMOS A PAPA, NOS ENTRAN GANAS DE LLORAR. ¡BUAAA!



¡EL RESULTADO HA SIDO PATRIARCAL! ¡YA TENGO UNA BARBA IDEM COMO ME CORRESPONDE!







ENVIADOS ESPECIALES









SECUESTRADOR SECUESTRADO



CUANDO EL DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL" NOS MANDO A LA PORRA, CREI QUE NOS GASTABA UNA BROMA.

PUES, YA VES QUE NO.



¿Y QUE HEMOS DE HACER AQUI ZUPI?

UN REPORTAJE SOBRE LOS BAJOS FONDOS Y LA GENTE DEL HAMPA.



QUE AMBIENTE MAS SORDIDO ES EL DE ESTA PORRA.

YO CREO QUE ES TAN "SORDIDO" COMO "MUDIDO".



OIGA USTED. ¿PODRIA PRESENTARNOS A ALGUNOS PERFIDOS HAMPONES?

¿NO SEREIS DE LA "POLI" VOSOTROS?

SOMOS PERIODISTAS.



AHI TENEIS DOS, JIMMY, EL QUE ESTA DE ESPALDAS, ES EL JEFE DE LA BANDA. EL OTRO TOMMY, ES LA BANDA.



PERO, ¡CUIDADO! JIMMY ES UN PROFESIONAL TAN CONSECUENTE, QUE SECUESTRA A TODO EL QUE SE LE PONE POR DELANTE.



EN ESTE CASO, SERA MEJOR QUE NOS SITUEMOS DETRAS.

GRAN IDEA, SI, SEÑOR.



¡EH, JIMMY! QUEREMOS HABLAR CON TIGO.

¡POR FAVOR! ¡NO DISPAREN! LO DIRE TODO. ¡TODO!



NO TENGAS MIEDO, SOMOS ENVIADOS ESPECIALES DE "EL ECO LOCAL" Y QUEREMOS HACER UN REPORTAJE SOBRE LAS ACTIVIDADES DE UN HAMPON.

¿REPORTAJE?



¿CON FOTOS O SIN FOTOS? ES QUE SI NO HAY FOTOS NO HAY REPORTAJE. HAY QUE CUIDAR LA PUBLICIDAD.

¡CON FOTOS CLARO!

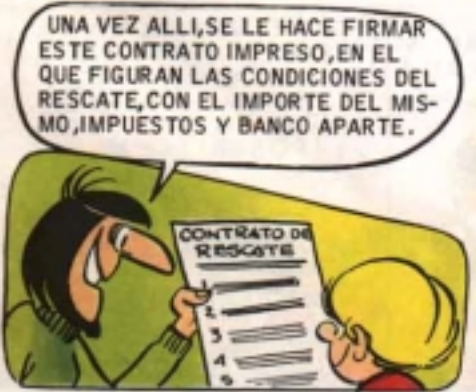


UNA SONRISITA PARA LA PRENSA, POR FAVOR.

¡JO, JO, JO!



PUES BIEN, PARA ACTUAR COMO SECUESTRADOR, SE NECESITA UNA BUENA PISTOLA PARA INTIMIDAR, Y UN BUEN SACO PARA TRANSPORTAR LA "MERCANCIA" A NUESTRO GARITO.



UNA VEZ ALLI, SE LE HACE FIRMAR ESTE CONTRATO IMPRESO, EN EL QUE FIGURAN LAS CONDICIONES DEL RESCATE, CON EL IMPORTE DEL MISMO, IMPUESTOS Y BANCO APARTE.



EL RESCATE SE COLOCA EN LA PAPELERA PORTATIL Y, SI NO FALTA UN CENTIMO, PONEMOS EN LIBERTAD AL SECUESTRADO.

HA SIDO MUY AMABLE, GRACIAS.



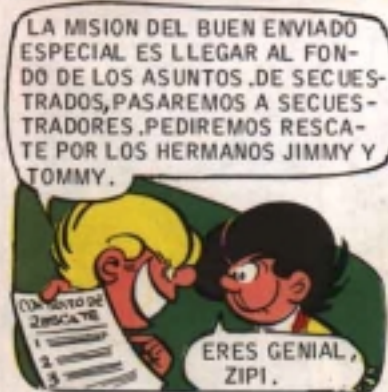
¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA! ¡DESDE ESTE MOMENTO QUEDAIS SECUESTRADOS POR LA BANDA DE JIMMY!

¡ESTO NOS PASA POR HABER NOS PUESTO POR DELANTE!



LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE, METIDOS EN LA PIEL DEL OSO, CONDUCIDOS POR JIMMY Y TOMMY, SALIERON A LA CALLE...







HAY CARTA PARA USTED, DON FEL-DESPATO.

¡QUE BIEN! ¡ALGUIEN SE ACUERDA DE MI!



¡OH, RICARDA! ¡HAN SECUESTRA-DO A NUESTROS HIJOS Y PIDEN DINERO POR ELLOS!

¿Y DE DONDE SACAMOS EL DINERO?



SI CONSEGUIMOS REUNIR LA CANTIDAD, SERA UN EXITO.

¡NUESTROS AHORROS DE TODA LA VIDA!



¿VES LA PAPE- LERA, RICARDA?

SI, ALLI ESTA.



ESPEREMOS QUE TODO SALGA BIEN.



DE MOMENTO, HA SALIDO UNA MANO.

GRACIAS, EN NOMBRE DE LA FIRMA.



¡JE, JE! QUE EMOCIONANTE ES LA VIDA DEL SE- CUESTRA-DO. ¡QUE REPOR- TAJE MAS REDONDO VA A SALIR!

¿HAS VISTO, FELDES? UNA PAPELERA QUE CORRE.

¡QUE COSAS!



YA TENGO EL DINERO. PON EN LIBER- TAD A LOS SECUESTRA-DO Y CORRA- MOS A LA REDACCION.

YO NO ME MUEVO DE AQUI.



¿OS IMAGINAIS LO QUE OCURRI- RIA SI SALGO Y ME ENCUENTRO CON MI CASE- RO? QUERRA COBRAR EL DINERO QUE LE DEBO.

PUES ES VERDAD.



TOME EL DEL RESCATE. QUERIAMOS DESTINARLO A UNA OBRA DE CARI- DAD, PERO DARSE- LO A USTED TAM- BIEN LO ES.

GRACIAS, MU- CHACHOS.



¡QUE VEO! ¡RE- CORTES DE PE- RIODICOS Y CAL- DERILLA!

¿QUE MAS QUIERE? POR LO MENOS, PODRA IR AL BARBERO.



PERO...

¡ALTO A LA AUTORIDAD! POR FIN HEMOS DESCUBIERTO EL ESCON- DITE DE LA BANDA DE JIMMY.

¡DESATENOS! SOMOS UNOS POBRES SE- CUESTRA-DO.

POR FIN TO- DO SE ACLA- RO. JIMMY Y TOMMY RECI- BIERON SU CASTIGO, EL BARBU- DO SE AFEITO Y ZUPI ESCRIBIO SU REPOR- TAJE.

LO SIENTO, PERO NO PUE- DO IR MAS APRISA.

VAMOS, SEÑOR DI- RECTOR, HAY QUE IR MAS LIGERO.

HAZ CORRER LA VOZ DE QUE RESERVEN LA PRIMERA PAGINA. EL REPOR- TAJE SE TITULARA: "EL SECUESTRA- DO SECUESTRA-DO"



MAS TAR- DE...

SIEMPRE CON LA DI- CHOSA PE- LOTA. PATADA POR AQUI, PATADA POR ALLA, LES MANDARE A LA PATA- GONIA.



02949

UN REPORTAJE SINGULAR

MUCHACHOS, VOY A ENCARGAROS UN REPORTAJE. ENTREVISTAREIS AL ACTOR DE CINE TINO TONY. ¿OS GUSTA LA IDEA?

¡QUE BIEN, EL GRAN TINO! UNA IDEA GENIAL, SEÑOR DIRECTOR.

QUIERO TODOS LOS DATOS SOBRE SU VIDA, SABER SI LE GUSTAN LOS CARACOLES A LA VINAGRETA, ETC... YO ME PIROO POR ELLOS.

LO SABRA.

¿TIENES PREPARADO EL MAGNETOFON, ZIPI?

AQUI ESTA EL MICRO, HERMANO.

¡DEMONTRE! VAYA POR-TERO.

¡SI PUDIERAMOS TENERLO EN NUESTRO EQUIPO DE FUTBOL...!

ESTUDIOS PIRULI FILMES

SOMOS PERIODISTAS, VENIMOS A HACER UNA ENTREVISTA AL GRAN TINO TONY.

SI, ¿EH?

YA PODEIS MARCHAR CON VIENTO FRESCO. TINO TONY ESTA RODANDO Y NO SE LE PUEDE MOLESTAR.

¡COMO SE VE QUE USTED NO NOS CONOCE!

SEA COMO SEA, HEMOS DE ENTREVISTAR AL TINO ESE.

SI, PERO NO ATINO COMO...

¡EH, MUCHACHOS, APARTAO, QUE ESTOS CAÑONES NO SON DE MANTEQUILLA Y ADEMAS, ESTAN CARGADOS!

ESTUDIO I

ATREZZO

¿QUE TE PARECE SI BLA... BLA... BLA...?

PUES ME PARECE UNA GRAN IDEA, ZAPE.

APRISA, QUE YA HAN TERMINADO LA DESCARGA.

¡ME GUSTA ESO DE HACER DE "BOLA HUMANA"!

¡TODAVIA ESTAN AQUI ESTOS CAÑONES! LLEVADLOS ENSEGUIDA AL PLATÓ.

SI, SEÑOR DIRECTOR.

¡TRAMPA! ¡TRAMPA! ¡ESTABAN CARGADOS CON BALA!

¡ADIOS DECORADO!

¡CRAS!

¡ACCIONI!

¡FUEGO!

¡BOOOM!

¡AY!



¿QUIEN HA HECHO ESTO?

¡YO HE VISTO UNA GRANADA RUBIA Y OTRA MORENA!



HABEIS SIDO VOSOTROS, ¿EH? PUES SI QUE TENÉIS LA CABEZA DURA.

ESO NOS DICEN SIEMPRE.



PERO SOMOS PERIODISTAS Y HE-MOS DE HACER UNA INTERVIU AL GRAN TINO TONY. QUEREMOS SABER SI LE GUSTAN LOS CARACOLLES A LA VINA-GRETA.

¡GRRR!



¿Y POR ESTA TONTERIA ME HA-BEIS DESTROZADO EL DECORADO DE LAS MURALLAS DE AVILA? ¡TINO TONY ESTA EN EL ESTUDIO CUATRO! ¡FUERA!



¡MIRA, ESTAMOS EN EL DOS! ¡YA NOS FALTA MENOS!

ESTUDIO Nº 2

¡PUES, ADELAN-TE!



¡A POR ELLOS, "PLU-MA DESPUNTADA"!

¡A POR EL CUERO CABELLUDO!

¿SERAN IN-DIOS O HARAN EL IDEM?



¿TE GUSTA-RIA ACTUAR EN UNA PE-LICULA DE INDIOS?

¡ME PIRRO POR HACER EL INDIO!



¿HAS VISTO LO MISMO QUE YO, "PLUMA DESPUN-TADA"?

¡SI!!!



¿Y SI NOS DEJA-RAMOS RAPAR? PAPA SIEMPRE SE QUEJA DEL PRECIO DE LA PELUQUERIA.

¡YA SON NUESTROS! ¡JUA-NETE DEL PIE DERECHO!

CORRE Y CA-LLA.



¡EH, VOSOTROS! ¿NOS AFEITAS LA CABELLERA O QUE?



¡ALTO! ¿QUE OS HABEIS EQUIVO-CADO!

¡AYYYY!

¡HUY!



¿ES QUE YA NO OS ACOR-DAIS DEL GUION? A LOS QUE TENEIS QUE RAPAR ES A ESTOS.

¡Y DAOS PRISA, PORRAS!



ASI NO TIENE INTERES... ¡LLE-VAN PELUCAS POSTIZAS...!



EN CAMBIO ESTOS CRIOS MIRE QUE MATA DE PE-LO SIN TRAM-PA NI CARTON.



DETENTE, "JUANETE DEL PIE DERECHO" NO LO PER-MITIRE.

¡QUIERO ES-CALPARLES!

¡YO TAM-BIEN!

ESCAPAMOS POR LOS PE-LOS, ¿EH?

¡ESO!





¡BRRRIESES DEL "CHAFARDERO INDOMABLE" SIEMPRE ME PISAN LAS NOTICIAS. ¡PATATONIA Y TOMATOLANDIA SE HAN DECLARADO LA GUERRA Y MIS DOS ENVIADOS ESPECIALES NI SE HAN ENTERADO!

"CHAFARDERO INDOMABLE"

DEJAD DE DARLE AL CUERO Y ESCUCHAD. PATATONIA Y TOMATOLANDIA ESTAN EN GUERRA. NECESITO UNOS REPORTAJES DE AUPA.

¡VIVA! ¡ALLA VAMOS!

NOSOTROS NO ESTAMOS EN GUERRA. ¿VERDAD, ZIPI? MIRA, ALLI VEO UN TANQUE.

NO SEAS IGNORANTE. ES UN TANQUE... DE GASOLINA.

PARECE QUE ESTAMOS EN EL BUEN CAMINO.

PATATONIA
CAMPO DE BATALLA
TRINCHERA N.º 1

PERDONE, ¿PODRIA DECIRNOS DONDE ESTA LA GUERRA?

SIGAN LA DIRECCION DE LA BAYONETA Y, AL LLEGAR AL FINAL DE LA TRINCHERA, TUERZAN A LA DERECHA. ALLI ES.

ENEMIGO

GRACIAS, AMABLE CENTINELA.

QUE ESTRECHO ESTA ESTO.

SI, HAY MENOS ESPACIO QUE EN UN METRO EN HORA PUNTA

¡BOOM!

¡BOOM!

¿PODRIAMOS HABLAR CON EL GENERAL EN JEFE?

ALTO MANDO

SOMOS ENVIADOS ESPECIALES DE "EL ECO LOCAL" Y VENIMOS A HACER UNOS REPORTAJES DE LA GUERRA.

PODEIS PREGUNTAR, MUCHACHOS.

DIGAME ¿LAS GRANADAS QUE LANZAN SON VERDES O MADURAS?

¡OH, MUCHACHOS ESTA PREGUNTA NO PUEDO RESPONDERLA...! ¡ES "TOP-SECRET"!

LO QUE SI PUEDO DECIRNOS ES QUE LAS BALAS A MI ME GUSTAN DE CRISTAL Y COLORINES.

¡VIVA! ¡ESTO ES TENER BUEN GUSTO!

¿Y COMO GANO SUS MEDALLAS?

MUY SENCILLO. ME VENDI LA CHATARRA QUE APRESAMOS EN TOMATOLANDIA Y CON EL DINERO LAS COMPRE A BUEN PRECIO EN EL RASTRO.

¡MAGNIFICA IDEA, GENIAL!

MOMENTOS DESPUES. HA SIDO USTED MUY AMABLE. ¿PODEMOS IR A CUIROSEAR POR AHI?

CLARO QUE SI.

LO MEJOR SERA QUE NOS REPARTAMOS EL TRABAJO. YO HARE LOS REPORTAJES DESDE PATATONIA Y TU, VETE A TOMATOLANDIA.

¡NAMI! ¡NAMI!

DE ACUERDO.

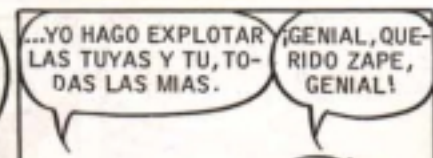
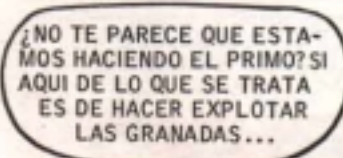
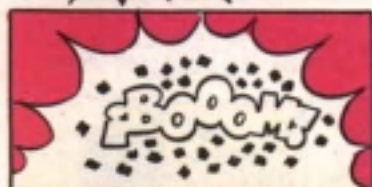
¡LO MISMO DIGO!

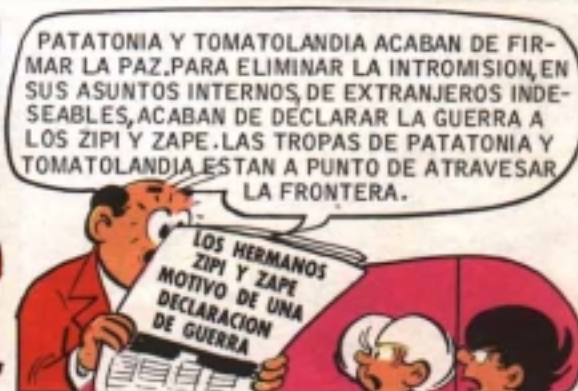
¡BUENA SUERTE!

TOMATOLANDIA

¡BOM!







UNA ENTREVISTA CON HUIDA









¡FANTASMAS!





ALGUIEN ESPIABA SU LLEGADA AL CASTILLO...

YA ESTAN AQUI.



YA HAN LLEGADO. HEMOS DE DARNOS PRISA. SACAD LAS SABANAS, EL TRAJE DEL CABALLERO DECAPITADO Y TODO LO DEMAS.

¡QUE LATA!

"ZI", PADRE.



CON LO QUE YO ME DIVERTIA HACIENDO ESTE JERSEY, AHORA, ¡HALA! ¡A HACER DE FANTASMA.

¡DEPRISA! ¡NO ME CONTRARIÉIS.



¡SOPLA! ¡CUANTO MÓCHUELO!



¡PIS!

¡PIS!



¡ZAPE! HAY UN MONSTRUO ENTRE ELLOS. ¡SOLO TIENE UN OJO!



NO ME HAGAS REIR. ES UN MÓCHUELO COMO LOS DEMAS, PERO COMO LE HAS CERRADO UN OJO DE UN TORTAZO...



¡BORRIQUITO COMO TU, QUE NO SABES NI LA UUUUU!

¡QUE MIEDO!

PUES NO CANTA TAN MAL EL PERRET ESE...



¡ESTUPIDO! ¡EL DISCO QUE TENIAS QUE PONER ERA EL DE CHIRRIAR DE CADENAS!



¡AY, DE MI! ¡AHORA SI QUE SON FANTASMAS! ¡OIGO SUS CADENAS!

¿NO SERA UN TANQUE?



¡ZAPE! ¿ES POSIBLE QUE UN OVILLO DE LANA TENGA UN SONIDO TAN FERRUGINOSO?

LE HARE UNA FOTO.



FLASH!



MENOS MAL QUE ES UN FANTASMA COBARDICA.

O QUE LES TEME A LOS PERIODISTAS.



¡QUE OSCURIDAD! UNA NUBE HA TAPADO LA LUNA.;

NOSOTROS TRANQUILOS.



ENCENDERE ESTA ANTORCHA.



NO PRENDE...

DEJAME PROBAR A MI.



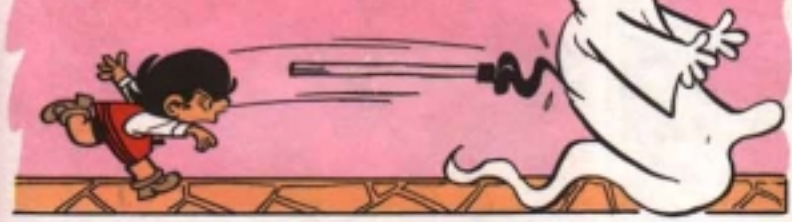
PARECE COSA DE BRUJAS.

¡BAH! LO QUE OCURRE ES QUE EN EL MEDIEVO NO ERAN TAN BRUTOS COMO CREEMOS.



¡LE HE ALCANZADO!! ¡CORCHO!
¡LA PUNTA DE LA PICA NO LE
HA PICADO!

¡ZIUUUU!



ESTAS PICAS CON LA
PUNTA DE GOMA SON
ESTUPENDAS.



¡JO, JO, JO!



¡AHORA SE REVUELVE
CONTRA MI! ¿SERA
VERDAD QUE EXISTEN
LOS FANTASMAS?



SI CONSIGO ALCANZAR ESTA
COLUMNA, ESTOY SALVADO.



PLAF!



¿TE CONVENCES AHORA? ES EL
GUARDA DEL CASTILLO.



¡AY, DE MI!
¡ME HE QUEDADO SIN
MUELAS!

¡QUE FRACASO!
¡BUAAAA!
¡NO LE DARE LA OTRA
MITAD DEL BILLETE!

¿QUE TE
OCURRE, ZI-
PI?



NUESTRO REPORTAJE SE HA IDO AL
CUERNO. NO HAY TALES FANTASMAS.
¡QUE METEDURA DE PATA!



¡QUE POCO SENTIDO PERIODISTICO
TIENES! ¿NO COMPRENDES QUE DE
ESTE FRAUDE FANTASMAL SE PUEDE
SACAR MUCHO PARTIDO? CORRAMOS
A LA REDACCION, A ESCRIBIR TODO
LO QUE NOS HA OCURRIDO.



TOME SU MEDIO BILLETE,
SEÑOR GUARDA. EN EFECTO, SU
SOPLO HA SIDO ESTUPENDO.

GRACIAS, YA LO DECIA
YO...



¡MAS MAQUINAS! ¡PULSAMOS
TAN RAPIDO, QUE SE
DERRITEN!

¿NO LO OYE, "ATONTAO"?
¡MAS MAQUINAS!

¡VOY, VOY!



MIENTRAS, EN EL CAS-
TILLO...

¡QUE SEA LA ULTIMA
VEZ QUE TURBAN LA
TRANQUILIDAD DE
ESTE CASTILLO!

¡CORCHO!
¡TENIAMOS FANTASMAS DE VERDAD!





SEÑORES SIPY Y SAPE:

Si cieren un buen rreportage ballan esta tarde a la corrida de toroz. Beran argo nunca bisto. La rreboluzion der torero. Yo aztuare en er sexto toro. Hatentamente lez zaluda

En Aquilino







¡APRISA!! AHORA HAY QUE PONERLE LAS BANDERILLAS TELEDIRIGIDAS!

YA ESTOY DISPUESTO.

¡CONTACTO!

¡ORDEN CUMPLIDA, MAESTRO!

¡ZAAASI!

QUE TE PASAS, MUCHACHO. VIRA A LA IZQUIERDA.



AHORA VEREIS COMO, A MULETA PLEGADA, ME DESHAGO DEL TORO CON EL SALTO DEL SAPO.



Y EL REPORTAJE DE ZUPI Y ZAPE EMPEZABA DICHIENDO...

LO NUNCA VISTO EN LA HISTORIA DEL TOREO

UN ESPONTANEO: "EL ESPONTANEO" Y SU CUADRILLA, TAMBIEN ESPONTANEA, VESTIDOS CON TRAJES DE LUCES. POR PRIMERA VEZ DESDE QUE EXISTE EL TOREO LIDIAN UN TORO Y LE DAN MUERTE SIN NECESIDAD DE ESTOQUE. NO MAS SANGRE EN EL RUEDO. DESDE AHORA, LOS TOROS MORIRAN SALTEADOS. LOS TURISTAS ESTAN ENCANTADOS CON ESTA NUEVA MODALIDAD. LA FIESTA RENACE DE SUS CENIZAS.

Y UNOS MESES MAS TARDE "EL ESPONTANEO" VIO CUMPLIDO SU DESEO DE DAR EL PASEILLO, NO A PIE, SINO MONTADO EN SU ESTUPENDO ROLLS-ROYCE.



CONTRABANDO DE DIVISAS



CUANTO TURISTA, ¿EH?

¡JE, JE! NOS TRAEN DOLARES, FRANCOS, LIBRAS.



MISTER, TENGO DIVISAS. SON DE LAS MEJORES. ¿USTED QUIERE DIVISAS?



¡OH, YES! MI QUERER DIVISAS. ¿SER BIEN FRESCAS?

FRESQUÍSIMAS, MISTER.



¿HAS OIDO, ZAPE? SEGURO QUE SE TRATA DE UN TRAFICANTE EN DIVISAS.

¿QUE PODRIAMOS HACER?



DE MOMENTO, TENEMOS A LA VISTA UN GRAN REPORTAJE. PODEMOS HACERNOS CELEBRES.

¡ESO, ESO!



YO VOY A PEDIR AUTORIZACION AL DIRECTOR Y TU NO PIERDAS DE VISTA A ESE INDIVIDUO.

DE ACUERDO.



HE DE HABLAR CON EL DIRECTOR.

IMPOSIBLE. TIENE UNA VISITA.



¡SEÑOR DIRECTOR, TENEMOS UN GRAN REPORTAJE A LA VISTA! Y A LA VEZ HAREMOS UN GRAN SERVICIO AL PAIS. SE TRATA DE....

¿DONDE ESTOY?



ES UN ASUNTO MUY GRAVE. ¿PUEDO HABLAR DELANTE DE ESTE SEÑOR?



CLARO QUE SI QUE PUEDES HABLAR. ES EL DIRECTOR DE'EL CHAFARDERO INDOMABLE' AHORA VERA QUE MIS PERIODISTAS SON MUCHO MEJORES QUE LOS SUYOS.

HABLA, MUCHACHO.



CLARO QUE SI, MUCHACHO.

HEMOS DESCUBIERTO A UNA BANDA DE TRAFICANTES EN DIVISAS. ¿NOS DA PERMISO PARA HACER UN REPORTAJE?



TOMA ESTA MAQUINA DE ESCRIBIR HINCHABLE. EL REPORTAJE SALDRA EN LA PRIMERA EDICION.

A LA ORDEN, SEÑOR DIRECTOR.



¡A TRABAJAR! QUE VEA LA COMPETENCIA QUE NOSOTROS NO NOS DORMIMOS.

YA LE LLAMARE, SEÑOR DIRECTOR.

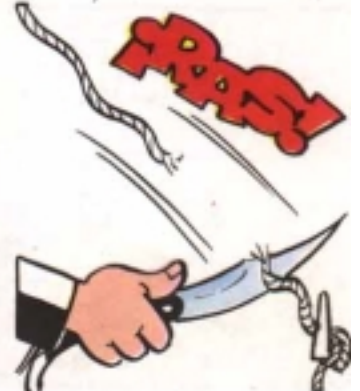


BUENOS PERIODISTAS, SI, SEÑOR. ¿CUANTO PIDES POR SU TRASPASO? TU PODRIAS SACAR UN BUEN PICO TAMBIEN.



¿TRASPASARTE A ZIPI Y ZAPE? ¿NI PENSARLO NI PODRIAS CONSEGUIRLO NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO.

¡BRRR!







SEÑOR DIRECTOR, HEMOS LOCALIZADO A LOS CONTRABANDISTAS. VENGA CON LA POLICIA A LA CUEVA DEL CONTRABANDISTA. NO TIENE PERDIDA.

YO ESTABA HABLANDO CON PURITA Y, DE PRONTO...



¿NO TE PARECE RARO QUE, ADEMÁS DE CONTRABANDISTAS, HAGAN DE CAMAREROS?

EMPEZARE EL REPORTEJE.



SOPLA MAS FUERTE, QUE HA DE SALIR EN LA PRIMERA EDICION.

¡FFFF!



YA ESTA TERMINADO. SOLO ME FALTA EL FINAL.

SERA UN FINAL GLORIOSO PARA NOSOTROS.



¡MANOS ARRIBA!

¿DONDE ESTAN LOS TRAFICANTES DE DIVISAS?



¿A QUE NO SABE QUIEN ES EL JEFE DE LOS CONTRABANDISTAS? EL DIRECTOR DE "EL CHAFARDERO INDOMABLE!"

¡NO!



¡SI!!! Y EN ESTAS CAJAS ESTAN LAS DIVISAS QUE HAN IDO A RECOGER A LA PLAYA.

¡NO PUEDO CREERLO!



¿QUE HAY AHI DENTRO? ¿DOLARES? ¿MARCOS? ¿LIBRAS? CONTESTE DE UNA VEZ Y NO PONGA ESA CARA DE GUASON.



¡HABLE! ¿QUE ES USTED LA VERGÜENZA DEL PERIODISMO!



¡JO, JO, JO! ¡AY, QUE RISA! ¡YO ME TRONCHO!

¡ANDA! ¡PUES SE HA TRONCHADO DE VERDAD!



EN EFECTO, YO TENGO PARTICIPACION EN UN NEGOCIO DE DIVISAS, PERO LAS MIAS SON DE GANADERIAS TAURINAS, PARA LOS TURISTAS.



Y VEAN, ESTA AZUL, ROSA Y VERDE, DEL MARQUES EN LA GAITA. Y ESTA OTRA, AMARILLA Y GRANA, DEL EX-MATADOR DE TOROS "EL FRANCISQUETE". ¿SON DIVISAS O NO SON DIVISAS?



¿TU TE IMAGINABAS ESTE FINAL?

NO CREO QUE SEA EL FINAL. EL FINAL SERA PEOR.



¿LOS QUIERE? SE LOS TRASPASO POR MIL PESETITAS DE NADA.

NO LOS QUIERO NI REGALADOS.

¡BUAAA!

¡BUAAA!



03642

¡Y LO PEOR ES EL RIDICULO TAN GORDO QUE HE HECHO!

¡IMMM! ¡IMMM!

"NAPIAS" EL FUGADO

"SE ADVIERTE A LA POBLACION NO PENAL, QUE SE HA FUGADO "EL NAPIAS", PELIGROSO DELINCUENTE. A QUIEN FACILITE UNA PISTA, O DOS, NO IMPORTA, PARA SU DETENCION, SE LE GRATIFICARA ESPLENDIDAMENTE".

AQUI HAY TEMA.

HEMOS DE PONERNOS EN SEGUIDA EN ACCION. LE HAREMOS UN REPORTEJE AL "NAPIAS" Y, A LA VEZ, COBRAREMOS LA GRATIFICACION, QUE BUENA FALTA NOS HACE.

PERO, ¿COMO SE TE HA OCURRIDO UNA IDEA TAN GENIAL?

A VER SI POR FIN PUEDO COMPRARME UNA BUENA CAMARA FOTOGRAFICA PORQUE CON ESTA, YA VES...

SI, NO ES LA MAS ADECUADA.

¿A DONDE VAMOS?

A LA CHARCUTERIA DE DON PROCOPIO. Y, ¿SABES POR QUE?

CLARO QUE SI. PORQUE EL CRIMINAL SIEMPRE VUELVE AL LUGAR DEL CRIMEN, Y EN ESTA CHARCUTERIA ES DONDE "EL NAPIAS" COMETIO SU ULTIMA FECHORIA.

HEMOS LLEGADO A TIEMPO. ¿NO ES AQUEL "EL NAPIAS"?

PUES, SI.

¿PARA QUE LLEVARA ESE CESTO TAN GORDO?

NO SE, PERO LE ESPERAREMOS AHI FUERA.

VUELVE A SALIR Y NO HA HABIDO NI TIROS NI NAVAJAZOS.

PUEDE QUE SE HAYA REGENERADO.

¡LADRONES!

VEAN, ESTE TECHO ESTABA LLENO DE JAMONES. SEGURO QUE LO HA HECHO EL TIPO QUE ACABA DE SALIR. PERO, ¿COMO LO HA HECHO? ¿COMO?

YO SI QUE SE COMO LO HA HECHO. ¡CORRAMOS, ZIPI!

¡MI RUINA!

¡JE, JE! EL TRUCCO DEL CESTO NO FALLA NUNCA.

¡POR ALLA VA! ¡A POR EL, HERMANO!

¡ESO!

¡"ROBAJAMONES"! ESTA SERA TU ULTIMA FECHORIA!

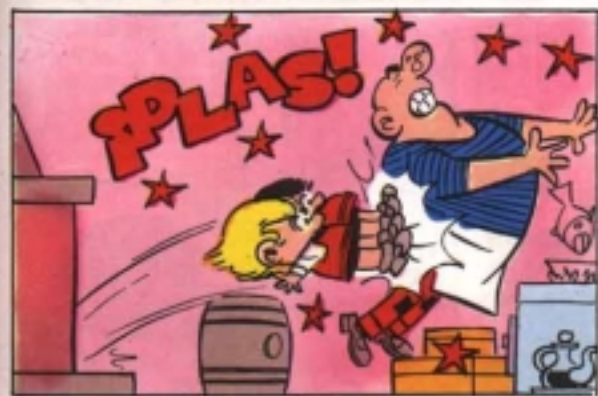
¡PLAS!

¡JO, JO! ¿CON BRAVATAS A MI?

¡SE HA ESCAPADO!

¡PERO TENEMOS A SU COMPLICE!

¡SOLTADME! ¡YO NO SE NADA! ¡YO SOY DE PUEBLO!





PERO CON "EL NAPIAS" NADIE PUEDE. HE CONSEGUIDO LEVANTAR LA GUILLOTINA.



¡YA ESTOY LIBRE OTRA VEZ!



Y, AHORA, ¡A MI REFUGIO SECRETO!



¡ZIUUUUUUI

¡MALDICION! ¡SIGUEN DETRAS DE MI! Y, POR MAS QUE CORRA, ELLOS DETRAS!



¿QUE, MAJO, TE QUEDA MUCHO "FUELLE" TODAVIA?



¡SEÑOR GENDARME MAYOR, POR SU MADRE, DEVUELVAME A MI CELDA, MI CELDITA GUAPA! ¡ES LA 94 DE LA PRIMERA GALERIA! ¡CORRA, NO PERDAMOS TIEMPO!



HAS VUELTO, ¿EH?

¡POR SU MADRE! ¡INO ME HAGA SUFRIR MAS! ¡ENCIERREME DE UNA VEZ!



HAY QUE FORMALIZAR UNOS TRAMITES...



¡PLOF! ★

¡YA ESTAN AQUI!

BUENO. AQUI TIENE A SU "NAPIAS". HA LLEGADO EL MOMENTO DE ABONARNOS LA GRATIFICACION PROMETIDA POR SU CAPTURA. ZAPE YA TIENE EL SACO PREPARADO.



VEREIS, VEREIS...

ME PARECE QUE NO PODREIS COBRAR ESA GRATIFICACION. RECORDAD QUE EL ANUNCIO DECIA QUE LA GRATIFICACION SE ABONARIA A QUIEN DIERA UNA PISTA O DOS, QUE FACILITARA LA CAPTURA DEL "NAPIAS". Y "EL NAPIAS" SE HA PRESENTADO VOLUNTARIAMENTE PARA SER RECLUIDO DE NUEVO. ABRIREMOS UN EXPEDIENTE Y YA VEREMOS...



PERO AL MENOS NOS DEJARA HABLAR CON EL, ¿NO?



CLARO QUE SI, GUAPOS. PASAD, PASAD.

¡POR FAVOR! ¡SAQUENLOS DE AQUI! ¡INO PUEDO VERLOS! ¡SON MI TORTURA! ¡MI PERDICION! ¡PROMETO NO FUGARME NUNCA MAS!



NO SE PONGA ASI, "NAPIAS". NOSOTROS LE TENEMOS AFECTO.

¡PREPAREN LAS LINTIPIAS, LAS ROTATIVAS, LOS KIOSQUEROS! ¡TRAEMOS UNAS DELICIAS SENSACIONALES DEL "NAPIAS"!



¡CORRED, PONED LAS CUARTILLAS EN LIMPIO!

¡APRISA! ¡FORMEN CADENA! ¡ZIPI HA PUESTO LA DIRECTA Y YA NO HAY QUIEN LE PARE!



03645

SENSACIONALES DECLARACIONES DE "EL NAPIAS"

MIENTRAS LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE SIGAN EN LIBERTAD, YO PREFIERO VIVIR EN LA CARCEL. EL DIA EN QUE LOS MANDEN A LA LUNA O MEJOR, A MARTE, NADIE PODRA EVITAR QUE ME FUGUE OTRA VEZ. ENTRETANTO, YO AQUI, EN MI CELDITA, BIEN COMIDITO, BIEN BEBIDITO Y CALENTITO, ¡A VER, QUE VIDA!

"TORTAZO TIGER"

"TORTAZO TIGER" ACABA DE LLEGAR A LA CIUDAD Y VOSOTROS AQUÍ, RELLENANDO QUINIELAS!

NO NOS OFENDAS, SEÑOR DIRECTOR.

SON LOS DEBERES DE LA ESCUELA.

¡VOSOTROS OS DEBEIS A LA EMPRESA Y NO A LA ESCUELA! ¡VED LO QUE HAGO YO CON VUESTROS DEBERES!

¡AY, CUANDO PAPA SE ENTERE!

ME IMPORTA UN RABANO QUE SE ENTERE. ¡HALA! ¡A HACERLE UNA INTERVIU EN SEGUIDA!

¿A PAPA?

¿TODAVIA NO ESTAIS EN LA CALLE? ¡FUERA! ¡A CUMPLIR CON VUESTRA OBLIGACION!

¡NOOOO! ¡CON LA MAQUINA, NO!

CUANDO ESTAN EN SU CASA NO HAY MANERA DE QUE HAGAN LOS DEBERES Y LLEGA "TORTAZO TIGER" Y SE LES OCURRE HACERLOS.

¡BRRRI!

HERMANO, QUITAME LA MAQUINA... ¡CLINCI! QUE NO SE POR DONDE VOY... ¡CLINCI! QUE ME DARE EL GRAN BATACAZO...

¡ESPERA, HERMANO!

¡UF! ¡POR FIN ES QUE DONDE TU METES LA CABEZA...

¡IRAAASI!

MENOS MAL QUE NO ME HE HECHO NINGUN CHICHON...

¡COMO SE VE QUE NO TE VES EL OTRO OJO!

¡BRRRI! ¡SE HAN CARGADO EL CRISTAL DE LA PUERTA!

Y A ESE "TORTAZO", ¿DONDE LE ENCONTRAREMOS?

VAMOS AL GIMNASIO MUNICIPAL

¡SOPLA! YO SABIA QUE ESTA GENTE ACOSTUMBRA A TENER GORILAS, PERO ME LOS IMAGINABA DE OTRA MANERA. PUES YA VES, SON GORILAS GORILAS.

SOMOS PERIODISTAS. ¿PODRIAMOS HABLAR CON "TORTAZO TIGER"?

¡GRRRI! "TORTAZO" NO QUERER PERIODISTAS!

PUES HEMOS DE ENTRAR. TU HAZLO POR LA IZQUIERDA Y YO LO HARE POR LA DERECHA. CON QUE ENTRE UNO DE LOS DOS ES SUFICIENTE.

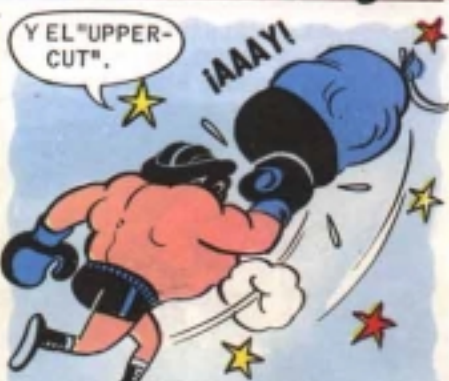
¡APARTATE, GORILA!

¡NADIE DETIENE A LOS ZUPI Y ZAPE!

EL TRUQUITO ESTE MI LO CONOCER BIEN.

¡SUELTA, QUE ME AHOGO!

¡UUUG!





DESPUES DE LA PALIZA QUE OS HE DADO, CREO QUE OS LO MERECEIS. PODEIS PREGUNTAR ¿ES USTED MUY AMABLE. DAME EL BOLIGRAFO, ZAPE.

¿EL BOLIGRAFO?



PERDONE, CABALLERO, ¿PODRIA PRESTARME UN BOLIGRAFO?



NO IMPORTA, UNA PLUMA ESTILOGRAFICA TAMBIEN VALE.



¡SUBID AL RING CONMIGO Y OS EXPLICARE MI TACTICA PARA ESTA NOCHE!

¡QUE SIMPATICO!



TU, MORENITO, PONTE AQUI.

¡QUE INTERESANTE ES TODO LO QUE DICE!



Y TU, RUBITO, AQUI: Y MUCHA ATENCION, PORQUE MI TACTICA ES "TOP SECRET".



EMEZARE CON DIRECTOS A LA NARIZ...

¡CLAC!



¡GLOC!

Y SEGUIRE CON "UPPER-CUTS" A LA BARBILLA.



Y, CON ESTA TACTICA, PIENSO DEJAR A MI RIVAL PARA EL ARRASTRE, COMO A VOSOTROS.



Y, AHORA, ¡A LA CALLE! YA DEBIAS SABER QUE LES TENGO TIRRIA A LOS PERIODISTAS. QUE NUNCA CONCEDO ENTREVISTAS.

¡OH! ¿QUE VE? ¡LA SUERTE NOS AYUDA!



CUANDO PASEMOS DELANTE DEL BAÑO TURCO HEMOS DE HACERLE COSQUILLAS CON LAS PLUMAS, DE ESE GALLO. ¿ENTENDIDO?



¿EH? ¿QUE ME PASA?

¡COOOO!
¡COOOO!



¡VAMOS, YA PUEDES EMPUJARLE!

¡JO, JO, JO! ¡AY, QUE COSQUILLITAS!



¡JO, JO!

¡KROO!

¡ADENTRO, MAJO!



¡PLAS!



Y AHORA NOS EXPLICARA TODA SU VIDA O ZAPE IRA SUBIENDO PA PRESION.

¡ABAJO LOS PE-RIODISTAS! ¡NO HABLARE!



¡NO HABLAREEE!

¿MAS PRESION, ZIPI?

¡MAS, ZA-PE!



¡BASTA! ¡BASTA! ¡PARAD DE UNA VEZ! ¡HABLARE! ¡HABLARE!

MI PADRE TENIA UNA DULCERIA Y YO ERA EL ENCARGADO DE REPARTIR LAS TORTAS.



UNA VEZ, UN NIÑO QUISO COGERME UNA Y YO LE DI UN TORTAZO CON UNA TORTA DE LAS QUE REPARTIA. AQUEL MOMENTO FUE DECISIVO EN MI VIDA. NO ME QUEDO OTRO REMEDIO QUE SER BOXEADOR. LUEGO...



¡VAYA EXPLOSION!

¡SEGURO QUE EL AUTOMATICO ESTABA ESTROPEADO! ¡SIEMPRE OCURRE ASI!



¿QUE HACES, ZIPI?



¡CAMILLA! ¿ESTA LIBRE?

¿ES QUE NO VES LA LUZ VERDE, CHAVAL?



¿A DONDE VAMOS?

AL DESPACHO DEL DIRECTOR DE "EL ECO LOCAL".

¡COMO LAS BALAS!



PERDONE QUE NO NOS DETENGAMOS. AQUI TIENE LA INTERVIU DE "TORTAZO TIGER". ES INTERESANTISIMA. ¡PUEDE IR EN PRIMERA PLANA!

¡VIVA! ¡IOS AUUMENTO EL SUELDO!



¡ZAMBOMBA! ¡TODAS LAS CUARTILLAS ESTAN EN BLANCO!



SEGURO QUE LE HABEIS PEDIDO LA PLUMA A ALGUN PERIODISTA DE LA COMPETENCIA Y OS HA DADO UNA CARGADA CON TINTA SIMPATICA

ESTO ES FACIL DE ARREGLAR. CALIENTE LAS CUARTILLAS CON LA LLAMA DE UNA VELA.



¡PERO ANTES OS CALENTARE A VOSOTROS!

¡CON LA MAQUINA NO! ¡POR FAVOR! ¡QUE ANTES SE ME METIO UN INTERROGANTE EN UN OJO!

¡HALA! ¡OTRA VEZ A CORRER! ¡QUE VIDA!

"EL MANOLO SIETE"





NO QUEREMOS RECOMPENSA, SOLAMENTE LE PEDIMOS QUE NOS LLEVE AL AEROPUERTO. HE-MOS DE SALIR CON EL "MANOLO".

¡AH, YA! EL CAMARERO. ¡SUBID, SUBID!

¡BRRR! ¡ME HAN PILLADO!



OS HARE UN BUEN REGALO, COMO ME LLAMO MORENO.

MAS GAS, SEÑOR MORENO. ¡MAS GAS! ¡PISA, MORENO, PISA!



¡QUE TENGAIS BUEN VIAJE!

Y USTED QUE LO VEA.

¡PRENSA!



¡PRENSA!

HEMOS LLEGADO AL ASTROPUERTO. AHORA EN-TRAMOS EN UNO DE LOS PABELLO-NES.



¡Y AHORA SALIMOS!

¿ES QUE NO SABEIS LLA-MAR?



RESULTA QUE NOS HE-MOS METIDO EN CAMISA DE ONCE VARAS.



AQUI ESTA EL "MANOLO SIE TE."

VAMOS A VER SI NOS ENCOHE TA-MOS! PERO ES-TA DIFICILILLO, ¡PORRAS!



ENTREMOS AHI. LO IM-PORTANTE ES PASAR DESAPER-CIBIDOS.

¿Y QUE HAREMOS AHI DENTRO?



Y MOMENTOS DESPUES...



¡ALTO! ¿A DON-DE VAS?

A EVITAR UN DIA DE LUTO EN LOS VUE-LOS ESPACIA-LES.



EL PILOTO DEL "MANOLO" SE HA OL-VIDADO ESTA BUFANDA Y EN MARTE HACE TANTO FRIO...

SI ES ASI, PASA.



HEMOS DE CORRER, SI QUEREMOS LLE-GAR A TIEMPO.

ESO DIGO YO, ¡PO-RRAS!

¡QUE RARO! ESE TIPO HABLA Y SE RESPONDE A SI MISMO!



AQUI HAY UNA ABERTURA. ¡ADEN-TRO!



¡TRES...!
¡DOS...!
¡UNO...!
¡CERO...!



Y EL "MANOLO" DESPE-GO...



JEFE, NO HEMOS PODIDO PASAR DEL MOTOR DEL COHETE. NOS ESTAMOS ASANDO, ¿QUE HACEMOS?



HEMOS DE JUSTIFICARNOS ANTE EL SEÑOR DIRECTOR.
 ¡COMO SE ENFADARA!

¡EL ECO LOCAL! ¡CON LA LLEGADA DE LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE A MARTE Y COMO SE HAN HECHO AMIGOS DE UN MARCIANITO MUY INTELIGENTE!
 ¡SOPLA!

¡EL CHAFARDERO INDOMABLE! CON EL FRACASO DE LA EXPEDICION DEL "MANOLO SIETE" ¡EL FALLO DEL MOTOR PRINCIPAL FUE DEBIDO A LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE! ¡PRONTO SERAN APRESADOS!
 ¡QUE BOLLO HEMOS ARMADO!
 ¿PODRIAMOS HABLAR CON USTED, SEÑOR DIRECTOR?

¡NO QUIERO SABER NADA DE VOSOTROS! ¡SOIS MI RUINA! ¡TODA UNA EDICION, PERDIDA! ¡PODEIS IROS A LA PORRA!

HEMOS DE CONGRACIARNOS CON EL. AHORA SALE OTRO COHETE PARA JUPITER. ¿QUE TE PARECE SI NOS VAMOS PARA ALLA? PUEDE SER UN REPORTAJE MAS INTERESANTE QUE EL DE MARTE.
 DE ACUERDO.

ESTE NOS SERA MAS FACIL, PORQUE PARECE QUE NO VA TRIPULADO.
 MEJOR QUE MEJOR.

DENTRO DE LA CAPSULA ESTAREMOS COMO UNOS REYECITOS.

MIRA, ZUPI, AQUI HAY UN MONO.
 HAZLE SALIR. NOSOTROS OCUPAREMOS SU LUGAR.

¡HALA, GUAPO, PUEDES VOLVER CON TU FAMILIA PARA MONOS, NOSOTROS.
 ¡JI, JI, JI!

¿QUE CONTEN TO VA!
 ¡JI, JI, JI!

HERMANO, ¿ESTAS CONTENTO?
 PUES, SI, PERO ME FASTIDIA ESTAR A REGIMEN DE CACAHUETES DURANTE TODO EL VIAJE.

Y EL "JUPITER" SE ELEVO HACIA SU REMOTO DESTINO...

QUERIDO JEFE, EN ESTE MOMENTO PARTIMOS PARA JUPITER. PREPARE LA MAQUINA DE ESCRIBIR Y LAS ROTATIVAS. LE TENDREMOS ENTERADO DE NUESTRO VIAJE, MINUTO A MINUTO. ¡SERÁ UN ÉXITO! ¡UN ÉXITO!

MOMENTOS DESPUES...
 PERO, MUJER, SI YA TE HE DICHO QUE...
 ¡MIS HIJOS! ¿QUE HA HECHO USTED CON MIS HIJOS? ¡POBRECITOS!

SEÑORA, SUS HIJOS SON LA HONRA Y PREZ DEL PERIODISMO MUNDIAL. SON UNOS PERIODISTAS DE TOMO Y LOMO. MEJORES QUE YO, QUE YA ES DECIR.

SU VOCACION PERIODISTICA LES LLEVA EN ESTOS MOMENTOS HACIA JUPITER. ¡SON UNOS HEROES!
 ¡POBRES HIJOS MIOS! ¡CUANTO HEMOS DE SUFRIR LAS MADRES!

¡JE, JE! LO QUE NO LES HE DICHO ES QUE ESTE VIAJE A JUPITER LES LLEVARA POR LO MENOS CINCO AÑOS. CINCO AÑOS DE TRANQUILIDAD Y SOSIEGO. ¡QUE BIEN! ¡VIVA!

EL CUARTO DE LOS RATONES

por ESCOBARR

MAMA NOS TRAE ARROZ CON LECHE PARA MERENDAR.

¡VIVA!

NO TOQUEIS NADA HASTA QUE YO VUELVA.

¡QUE BIEN HUELE!

FUJATE, ZAPE, ESE MOSQUITO TAMBIEN QUIERE COMER ARROZ SIN QUE NADIE LE HAYA INVITADO.

NO HAGAS TONTERIAS, ZIPI, QUE ESTE JARRON ES EL PREDILECTO DE PAPA. VOY A BUSCAR UN FUMIGADOR.

¿QUE BUSCAS EN EL ARMARIO?

EL FUMIGADOR DE MOSQUITOS, MAMA.

¿PARA QUE LO QUIERES?

PARA MATAR MOSQUITOS, MAMA.

TOMA ESTA PALA; ES MUCHO MAS EFICAZ QUE EL FUMIGADOR.

LAS MAMAS SIEMPRE SABEN LO QUE MAS LES CONVIENE A SUS NENES. ¡SON MAS LISTAS...!

¿YA SABES LO QUE VAS A HACER?

ME LO HA DADO MAMA Y ELLA SABE MAS QUE NOSOTROS, ¿NO?

A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS...

...ITRES!

¿ESTARAN MATANDO TIGRES?

...OC!

¿QUE HA OCURRIDO?

¡MIRA, MAMA, LO HE MATADO! ¡LE HE DADO!

¡TODO EL ARROZ DERRAMADO!

HE ACERTADO A LA PRIMERA.

¡AL CUARTO DE LOS RATONES!

¿TE HAS ENFADADO PORQUE SE HA ESTROPEADO LA PALA, MAMA?

¡PUES SI LLEGO A DARLE CON ESTE JARRON...!

PARECE MENTIRA QUE SEAIS TAN INCONSCIENTES. ¿ES QUE NO OS DAIS CUENTA DE QUE HABEIS DERRAMADO TODO EL ARROZ?

PUES SE RECOGE OTRA VEZ Y YA ESTA.

ESO.





DIAS DESPUES...

ESOS CRIOS SE PASAN LAS VACACIONES JUGANDO Y NO SE ACUERDAN DE HACER LOS DEBERES DE VERANO.

¡DEJALE, POBRECITOS!

EL JUEGO NO ES INCOMPATIBLE CON EL ESTUDIO.

POR AHI VIENE EL CASERO.

A LOS "GUE-NOS" DIAS.

OIGA, PASCASIO. ¿EN LA CASA HAY CUARTO DE LOS RATONES?

"PA" CASTIGAR A LOS CHICOS. ¿VERDA?" PUES, NO. NO HAY CUARTO DE LOS RATONES.

PERO TENEMOS UNAS TRANCAS QUE NO SE LAS SALTA UN ZINGARO.

AMENACE A LOS CHICOS CON PARTIRLES LAS COSTILLAS Y VERA COMO OBEDECEN. Y DEJESE DE CUARTOS DE LOS RATONES Y DEMAS GARAMBAINAS.

EN MI FAMILIA "TOOS" NOS HEMOS "EDUCAO" A TRANCAZOS Y LE ASEGURO QUE "SEMOS" LOS MAS LISTOS DEL PUEBLO.

PROBARE.

¡ZIPI! ¡ZAPE!

ORDENA, ¡OH, PADRE DILECTO Y PEDAGOGO!

O EMPEZAI LOS DEBERES DE VERANO O...

OYE, TU, ESO VA EN SERIO. ESTO ES MAS CONTUNDENTE QUE EL CUARTO DE LOS RATONES.

SERA MEJOR QUE OBEDECAMOS.

¡OH, PADRE! TUS CONSEJOS SON ORDENES PARA NOSOTROS.

ESTAN ESTUDIANDO COMO UNOS BEREBERES.

¿NO LE DIJE YO?

PAPA, PUEDES PREGUNTARNOS DESDE LA LECCION PRIMERA A LA QUINCE.

VEAMOS.

Y ENTONCES, JAIME PRIMERO, BLA... BLA... BLA...

MUY BIEN.

AHORA PODEIS IR A JUGAR. PERO RECORDAD QUE MAÑANA OS PREGUNTARE DE LA DIECISEIS A LA TREINTA.

¡VIVA!

HAY QUE RECONOCER, JAIMITA, QUE ES MAS EFICAZ LA TRANCA QUE EL CUARTO DE LOS RATONES. NO ME SEPARARE DE ELLA DURANTE TODO EL VERANO...



LAS NOTAS



MIENTRAS, LOS HERMANOS ZUPI Y ZAPE JUEGAN SU PARTIDO SIGUIENDO LAS MISMAS TÁCTICAS QUE LOS MAYORES.



¡ES PENALTY!



PUES NO PODEMOS TIRARLO AL RIO. ESTÁ SECO Y, SI NO HAY AGUA, NO ES UN RIO.



NO HAGÁIS NADA HASTA QUE VOLVAMOS NOSOTROS.



NO PODRÁ QUEJARSE DE NOSOTROS, LE HEMOS ECHADO AL AGUA Y NO CORRER EL PELIGRO DE AHOGARSE.



¿QUIERES TU SER ÁRBITRO AHORA?



¿SABEIS SI TUO PANTUFLO ESTA EN CASA?



HE DE DARLE ESTE SOBRE CON VUESTRAS NOTAS.

¡LAS NOTAS! DÁNOSLAS A NOSOTROS.



NI PENSARLO. SOIS CAPACES DE FALSIFICARLAS.



¿HEMOS DE ATRAPARLE ANTES DE QUE DE LAS NOTAS A PAPÁ!



¡JE, JE! SEGURO QUE TIENEN UN CER0 COMO UNA PLAZA DE TOROS.



NO TEMAS; NO FALLARE.

PROCURA NO DARLE EN UN OJO.





¡EH, TU! DAME ESE SOBRE. LAS NOTAS, BUENAS O MALAS, NOS LAS HEMOS GANADO NOSOTROS.

¿COMO?



ESTE SOBRE SOLO SE LO ENTREGARE A TIO PANTUFLO. ¡NO FALTABA MAS!

PERO...



NO HAY PEROS QUE VALGAN. ADIOS, MAJOS.



ENTRARE POR ESTA VENTANA.



PERO EN AQUEL MOMENTO ENTRÓ DON PANTUFLO EN LA HABITACION Y, AL ABRIR LA PUERTA, SE ESTABLECIO UNA FUERTE CORRIENTE DE AIRE, QUE...



¡CLOC!



...CERRO LA VENTANA EN LAS MISMAS NARICES DE SAPIENTIN...
¡HUY, COMO DUELE!



¡QUE BIEN! ESTOS TRONCOS FORMAN UNA ESCALERA HASTA LA VENTANA ABIERTA.



ESTA VEZ SI QUE NO FALLARÉ.



AHORA NO SE NOS ESCAPARÁ.

SI LE ENLAZAS POR EL CUELLO, NO APRIETES DEMASIADO, ¿EH?



PERO NO FUE EN EL CUELLO DE SAPIENTIN DONDE HIZO PRESA EL LAZO DE ZAPE.



¡YA ES MIO!



¡BARRABUUM!

¡ZIUUU!



SE HA ESCAPADO OTRA VEZ.

NO ES TONTO NUESTRO PRIMITO.



TOMA. HAY QUE IR BIEN ARMADO.

ESO.







¡SI, ES EL!

VA DISTRAIDO LEYENDO EL PERIÓDICO.



POR DETRÁS DE EL, APARECE UN CAMIÓN.

¡APÁRTESE, DON MINERVO!



¡POBRE DON MINERVO! NO TE HA OÍDO!

¡QUE BATACAZO!



MENOS MAL QUE UNA CAMILLA LIBRE PASARÁ POR ALLÍ.

¿POR QUE DICES PASARÁ?



PORQUE LO QUE VEMOS ES EL FUTURO, NO EL PRESENTE.

ENTÓNCE, PODEMOS EVITAR EL ACCIDENTE.



AHORA SALIMOS NOSOTROS.

PELOTIN CEPILLETZ NOS INVITA A JUGAR CON EL.



¡BUEN CHUT, ZAPE!

PSÉ, NO ESTÁ MAL.



LE HAS DADO A DON ANGEL.

¡CUANTO LO SIENTO!



AHORA PREGUNTA QUIEN HA SIDO.

PERO LOS TRES PERMANECEMOS CALLADOS. SER "CHIVATO" ES UNA COSA MUY FEA.



PELOTIN LE HABLA AL OÍDO A DON ANGEL.

¡VAYA TIPO FRESCO!



¡FIJATE COMO CORREMOS PERSEGUIDOS POR DON ANGEL!



PERO NO NOS HA ALCANZADO. AHORA ENTRAMOS EN CASA.

Y YO ME ACUERDO DE QUE PAPÁ TIENE UNA QUINIELA.



Y HAGO QUE NOS LA MUESTRE.

Y YO ME DOY CUENTA DE QUE ES UN CATORCE.

¡14!



¡QUE ALEGRIA HAY EN CASA!

¡FIJATE QUE SALTOS DA MAMÁ!



¡SE HA TERMINADO LA EMISIÓN!

¡CORRAMOS A SALVAR A DON MINERVO!



¿HAS RECONOCIDO LA CALLE?

SI. ES LA CALLE DEL PERIQUETE.



POR ALLI VIENE. Y LEYENDO EL PERIODICO.

¡EL CAMIÓN!



¿QUE HACEMOS? VA A CUMPLIRSE LO QUE VIMOS EN LA BOLA.

ESTE TONEL...



SER ATROPELLADO POR UN TONEL, SIEMPRE SERÁ MENOS DOLOROSO QUE POR UN CAMIÓN.



¡PLAS!



¡POBRE DON MINERVO!

¡PLOF!



HABÉIS SIDO VOSOTROS, ¿EH? OS HABÉIS GANADO UN CÉRO EN CONDUCTA CIUDADANA.

LO HEMOS HECHO POR SU BIEN, DON MINERVO.



PARA QUE NO LE ATROPELLARA ESE CAMIÓN.

¿QUE CAMIÓN?



YO NO VEO NINGUN CAMIÓN.

¡ANDA! HA PASADO DE LARGO.



NO SE PONGA ASI, DON MINERVO. SU ATROPELLLO LO HEMOS VISTO EN LA BOLA.

BOLITAS A MI, ¿EH?



¡NO, DON MINERVO, QUE ESTAS CARRERAS NO SON BUENAS PARA LA SALUD!



¡UF! MENOS MAL QUE LE HEMOS DESPISTADO!



CORRAMOS A CASA. HAY QUE COMPROBAR LA QUINIELA DE PAPÁ.

¡ESO, ESO! ¡VAMOS A SER MILLONARIOS!



¿A DONDE VAIS TAN APRI-SA, ZUPI Y ZAPE? ¿JUGAMOS UN POQUITO?

PODEIS HACERLO. HARÉ LA VISTA GORDA.

¡DON ANGEL!



¡INARICES! JUEGA CON TU ABUELA, SI QUIERES.

¡CHIVATO!





LA "INTERVIU"





¿COMO LLEGAR HASTA PATATOFEN?

¡YA LO TENGO!



CON NATURALIDAD, ZIPI. LO IMPORTANTE ES NO LLAMAR LA ATENCIÓN.



¡VIVA! YA ESTAMOS CAMINO DE LA ENTREVISTA.

LO DIFÍCIL SERÁ LLEGAR AL BOTÓN DEL SEXTO PISO.



YA ESTAMOS EN EL SEXTO PISO.

¡QUE FÁCIL HA SIDO!



¡RECORCHO! ¡VAYA PAR DE GORILAS!

¡Y NOS HAN DESCUBIERTO!



¡NOOOO!

¡NOOOO!



PERO, NENES, ¿POR QUE NO HABÉIS BAJADO CON EL ASCENSOR?

¡AY, SEÑORA!



PORQUE NOS HAN ECHADO POR EL HUECO.



¿QUE HACEMOS AHORA?

¡IDEA!



¿COMPRENDES? ES EL ÚNICO MEDIO PARA LLEGAR A LA HABITACIÓN DE PATATOFEN.

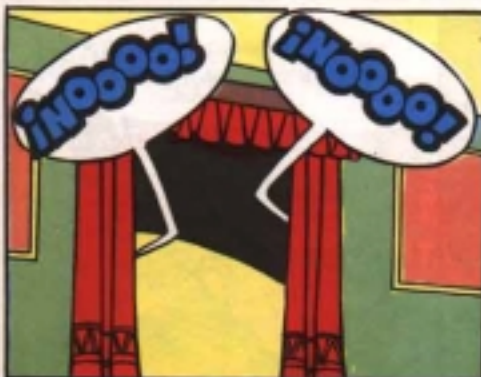
¿TU CREES QUE ÉSTOS ZIPI Y ZAPE EXISTEN DE VERDAD Y QUE SON TAN TRAVIEOSOS?



¡PSSS! ¡PSSS! ¡MUCHACHOS!

¡SI QUE EXISTEN! ¡AHÍ ESTÁN! ¡Y NOS LLAMAN!

¡CORRAMOS!



¡NOOOO!

¡NOOOO!



HA SIDO MÁS FÁCIL DE LO QUE CREÍA.

SI, PERO A MÍ ME APRIETA UN POCO LA SISA.



¡Y AHORA, A LA HABITACIÓN QUINIENTOS QUINCE!

¡ESO!



MUCHACHOS, VENID AQUI.

IYA NOS HAN DES-CUBIERTO!



HAY QUE LLEVAR ESTA BANDEJA AL PRINCIPE ALI-KAN-TILLO, A LA HABITACION QUINIENTOS DIEZ.



Y ESTA OTRA PARA "EL TIGRE DE LA GARRIGA", A LA HABITACION QUINIENTOS ONCE.

USTED MANDA.



APRISA, QUE A LOS PRINCIPIES NO LES GUSTA ESPERAR.

IYA VA, YA VA!



¿TU RECUERDAS QUE HABITACION TE HA DICHO?

ME PARECE QUE LA MIA ES LA QUINIENTOS DIEZ.



MENOS MAL QUE ZAPE ES UN MUCHACHO CON MUCHA MEMORIA.



IPASO A LA MERENDOLA DEL PRINCIPE ALI-KAN-TILLO!



ALTEZA, SU MERENDOLA ESTÁ A PUNTO.

YA ERA HORA, ICOR-CHO!



¡OH!



¿ES QUE NO SABES QUE ME ESTÁ PROHIBIDO COMER BUTIFARRAS, AUNQUE SEAN DE LA GARRIGA, NI BEBER VINO, AUNQUE SEA DEL PENEDÉS?



MIENTRAS, EN LA HABITACION 510...

¡FUERA DE MI VISTA! ¡YO HE PEDIDO BUTIFARRAS DE LA GARRIGA, Y NO BOCADILLOS DE ESCAROLA!



¿ENTENDIDO? ¡QUIERO UN BOCADILLO DE BUTIFARRA!



¡PLOF!



¡EH, TÚ! ¡BOTONES! ENTRA, QUE HAS DE LIMPIARME LOS ZAPATOS.



¡ZAPATOS DE SEÑORA! ¡BAH! VOLVERÉ EN SEGUIDA. ESPÉRAME AQUI.



SURTIDO DE TRAVESURAS

Por ESCOBAR

"SE NECESITA UN PAR DE MUCHACHOS PARA UN "SPOT" PUBLICITARIO DE TURRONES DE ALICANTE. IMPRESCINDIBLE QUE TENGAN BUENA DENTADURA. DIRIGIRSE A BLA... BLA... BLA..."

ESTE ANUNCIO PARECE REDACTADO A LA MEDIDA DE MIS NENES...
¡ZIPIIII! IZAPEEE!



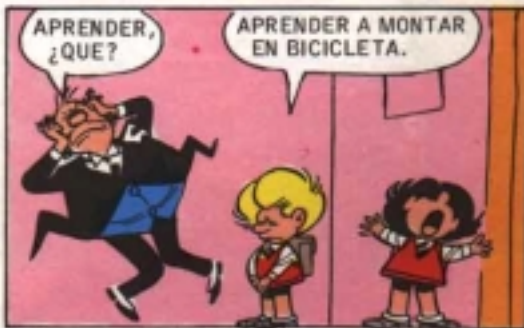
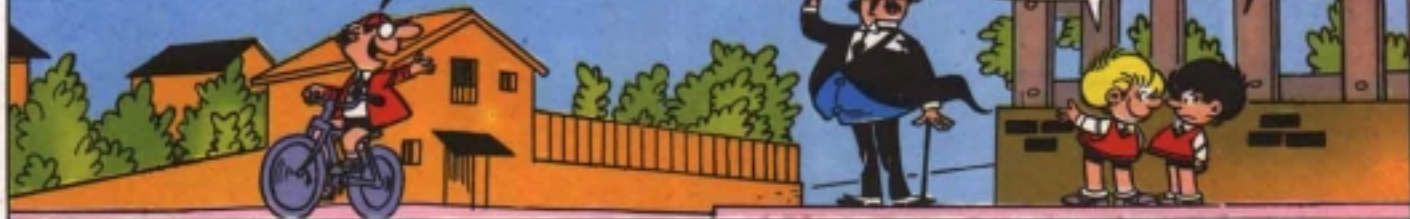
DE REGRESO A CASA...

ADIÓS, DON PANTUFLO. ADIÓS, ZIPLADIOS, ZAPE.

ADIÓS, JULITO.

FUJATE, LE HAN COMPRADO UNA BICICLETA.

Y NOSOTROS, A PIE.





POCO DESPUÉS...

¡OH, LAS HERMANAS PIRULEZ! PASAD, QUE TOMARÉIS EL TÉ.



PASÁBAMOS POR AQUI...

ESO, POR AQUI.

SENTAOS.



TOMAD, NENES; OS TRAEMOS UNOS CHICLES.

ESO, UNOS CHICLES.



¿QUE SE DICE AHORA?

QUE SON DE LOS BARATOS, MAMÁ.



¡QUE SOFOCO! PERDONADLES, LAS CRIATURAS... YA SE SABE...

ESO... SE SABE...



VENID, QUE OS ENSEÑARÉ MI NUEVO VESTIDO.

VAMOS.

ESO, VAMOS.



ES SENCILLO, PERO MONO.

MONISIMO.

ESO, MONISIMO.



¡QUE CANSADO ES ESTO DE MASCAR CHICLE, SOBRE TODO CUANDO ES DE LOS BARATOS!



BUENO, A OTRA COSA, MARIPOSA...

LUEGO LOS TOMAREMOS OTRA VEZ Y LISTOS.



SI QUEREIS, OS PRESTARÉ LOS PATRONES.

¿SI?

ESO, ¿SI?



BIEN, JAIMITA, NOSOTRAS HE-MOS DE IRNOS.

MI HERMANA LO HA DICHO:HEMOS DE IRNOS.



¡AY! HERMANO, TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE HOY HABRÁ UN TEMPORAL EN ESTA MANSIÓN.

NO EXAGERES.



¡ADIÓS, JAIMITA! HASTA PRONTO.

ESO, HAS-TA PRONTO.

¿TANTA PRI-SA TENÉIS?



NENES, VENID A DESPEDIR A LAS SEÑORITAS PIRULEZ.



¡JA, JA, JA!

¡JO, JO, JO

¿DE QUE SE REIRÁN?

ESO, ¿DE QUE SE REIRÁN?

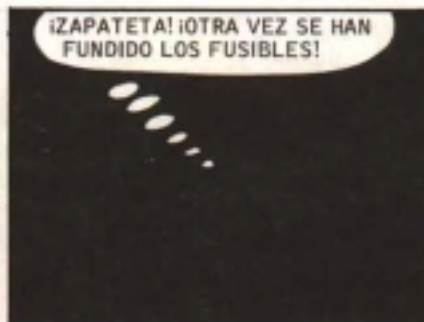


¡SOMOS TONTAS, PERO NO NOS MERECEMOS ESTAS BROMAS TAN PESADAS...!

¡EL TEMPORAL!









CUANDO DON PANTUFLLO
LES LEVANTÓ EL CAS-
TIGO...



¡ZIPI! IZAPE! PRESENTAOS A MI
PATERNAL AUTORIDAD. ¡PRESTO!

SIEMPRE A
TUS ÓRDENES,
PAPÁ.



HOY OS DARÉ UNA
CLASE DE BIOLOGÍA.

ESO.



¿Y ESO
QUE ES?

VENID CONMIGO Y LO
SABRÉIS.



¿VÉIS ESA GALLINA?

SI, PAPÁ.



¡FUERA DE AQUI...!

CON UN PALO VA
MEJOR, PAPÁ.



¿SEGUIS VIENDO LA
GALLINA?

NO, PAPÁ. AHORA VEMOS
HUEVOS.



EN EFECTO. Y AHORA SE
PRODUCIRA EL GRAN PRO-
DUCIDIO BIOLÓGICO.

¡SOPLA!



OBSERVAD COMO LOS
DEPOSITO ENCIMA DE
ESTA MESA.

¿HARÁS UNA
TORTILLA, PAPÁ?



ALGO SE MUEVE EN EL IN-
TERIOR DE LOS HUEVOS.

¿QUE SERA?



¡HAN SALIDO POLLITOS! ¿NO OS
PARECE MARAVILLOSO?

¡ES ESTUPENDO!



¿QUE OS PARECE? HAN SALIDO POR SI
SOLOS DE LA CÁSCARA. ¿NO CREIS
QUE ES MOTIVO DE MEDITACIÓN?



Y AHORA OS DEJO. MEDITAD SOBRE
LO QUE HABÉIS VISTO.



MEDITEMOS,
HERMANO.

MEDITEMOS.



¿HAS LLEGADO A
ALGUNA CONCLUSIÓN
EN TUS MEDITACIONES?

PUES SI. YO
CREO QUE SI
LOS POLLI-
TOS, BLA, BLA,
BLA...



¿HABÉIS MEDITADO SOBRE
ESTE FENÓMENO, HIJOS?

SI, PAPÁ.

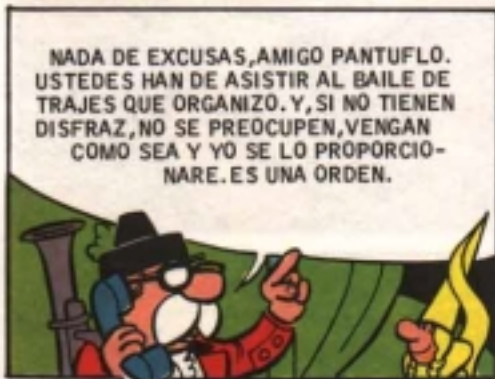


COMPRENDEMOS COMO SA-
LEN LOS POLLITOS DEL
CÁSCARÓN, PERO...



... LO QUE NO COMPRENDEMOS, Y NO LO
HEMOS PODIDO AVERIGUAR, ES COMO SE
LAS APAÑAN PARA
ENTRAR.

UN DISFRAZ PELIGROSO



NADA DE EXCUSAS, AMIGO PANTUFLO. USTEDES HAN DE ASISTIR AL BAILE DE TRAJES QUE ORGANIZO. Y, SI NO TIENEN DISFRAZ, NO SE PREOCUPEN, VENGAN COMO SEA Y YO SE LO PROPORCIONARE. ES UNA ORDEN.



SI USTED LO MANDA, SEÑOR CATEDRATICO MAYOR...

¿Y QUE LES DECIMOS A LOS NENES?



ZIPI, ZAPE, MAMA Y YO TENEMOS QUE IR A VER UN SEÑOR QUE ESTA ENFERMO. CONFIAMOS EN QUE NO CREAREIS PROBLEMAS.

YA.



PODEIS SALIR CUANDO QUERAIS, PERO ANTES HABEIS DE CONTARNOS UN CUENTO.

¡QUE PESADOS!



UNA VEZ HABIA UNA CABRITA BLANCA COMO EL YESO, QUE TENIA TRES CABRITILLOS BLANCOS COMO EL POLO NORTE. UN DIA MAMA CABRITA TUVO QUE SALIR.



Y LES DIJO A SUS HIJOS QUE NO SE FIARAN DEL LOBO Y QUE, ANTES DE ABRIR LA PUERTA A NADIE, LE HICIERAN ENSEÑAR LA PATITA. Y QUE, SI NO ERA BLANCA COMO LA SUYA, CERRARAN LA PUERTA DE GOLPE.



LLEGO EL LOBO Y LE DIJERON QUE ENSEÑARA LA PATITA. EL LOBO, PARA QUE NO LE RECONOCIERAN, SE ENHARINO LA PATA, PERO LO CONOCIERON POR LA VOZ Y LE DIERON UNA PALIZA GORDA.



¡QUE CUENTO TAN BONITO!

PERO AHORA QUEREMOS UN BOLLÓ PARA LA MERIENDA.



¡CADA DIA SON MAS CAPRICHOSOS!

VOY A COMPRARLOS.



MÓMENTOS DESPUÉS...

DEBE SER MAMA, QUE SE HA OLVIDADO LA LLAVE.

¡RIINGI RIINGI!



DILE, COMO EN EL CUENTO, QUE ENSEÑE LA PATITA.

¡BUENA IDEA!



SI QUIERES QUE TE ABRAMOS LA PUERTA, ENSEÑANOS LA PATITA.

¡RIINGI RIINGI!



¡BRRR!

ES INUTIL QUE GRUÑAS. SI NO ENSEÑAS LA PATITA, NO TE ABRIMOS.



¡LO QUE HAY QUE AGUANTAR!

¡EHH?



¡OH! ¡ES EL COBRADOR DEL GAS!



PUES, ¿QUIEN SE CREIA QUE ERA?
¿LA PAWLOVA?

PERDONE.
¡GLUB!



¡Y QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE PONE
CONDICIONES TAN RARAS PARA PAGAR
EL RECIBO!

¿QUE TE HA PASADO,
PAPA?



¡AQUI ESTAN LOS BOLLOS!



¡NAM!
¡NAM!

¿QUE TE PASA?
¿POR QUE ESTAS
TAN ENCARNADO?

NADA,
COSAS
MIAS.



SI OS PORTAIS BIEN, OS HAREMOS UN
REGALO.

¡QUE OS DI-
VIRTAIS!



¿TU TE HAS CREIDO LO
DEL SEÑOR ENFERMO?

CADA VEZ QUE VAN
A UN GUATEQUE, DI-
CEN LO MISMO.



¿HAS OIDO? ¿SERA UN CA-
CO?

¡CLARO QUE LO ES! SI
QUE NOS DEJAN SOLOS,
CACO AL CANTO.



¡CÓRCHO! ¡"EL
MANITAS" OTRA
VEZ!

A VER SI HOY ESTOY
MAS AFORTUNADO.



ESTA VEZ YO NO USARIA
LA VIOLENCIA.

PIENSO LO MISMO.
LOS MUEBLES ES-
TAN MUY CAROS.



LE VENCEREMOS POR INTE-
LIGENCIA.



SI NO ME EQUIVOCO, LA
CAJA DE CAUDALES ESTA
POR AQUI.



¡REPAMPANOS! ¡YA SE ME HAN ADE-
LANTADO! ¡BRRR! Y SON LOS DEL EQUI-
PO JUVENIL.



¡EH, VOSOTROS! ¡YA OS ESTAIS LARGAN-
DO, QUE ESTA CAJA ESTA INCLUIDA EN
MI DEMARCACION!

DE ESTO HAY QUE HA-
BLAR, MAJÓ.



SEGUN EL ARTICULO 5º DEL RE-
GLAMENTO DE ROBOS Y SUSTRAC-
CIONES, LOS JUVENILES TENEMOS
DERECHO DE PREFERENCIA Y LOS
ADULTOS TENEMOS EL DEBER DE DAR-
NOS AYUDA MORAL
Y TECNICA.



A CAMBIO, PODEIS QUEDAROS
CON EL 50% DE NUESTRAS
CAPTURAS.

¡AHORA TENEMOS RE-
GLAMENTOS? ¡BRRR!
¡ESTA JUVENTUD LO
ENREDA TODO!

¡BRRR!; TENER QUE IR A MEDIAS CON UN PAR DE APRENDICES...!



¡QUE RARO! ES MI MEJOR GANZUA Y NO PUEDO ABRIR.



¿Y USTED ES UN VETERANO DE LA SUSTRACCIÓN?

¿Y NO SE HA DADO CUENTA DE QUE NO ESTA CERRADA CON LLAVE? SOLO ESTA CERRADA CON EL PESTILLO.



¡OH!; LO VEO Y NO LO CREO!; HAY UN BILLETE DE MIL LEANDRAS!



Y COMO EL REGLAMENTO ES EL REGLAMENTO, MEDIO BILLETE ES PARA USTED Y EL OTRO MEDIO PARA NOSOTROS.



¡DESGRACIADO! ¿QUE HAS HECHO? ¿ES QUE NO SABES QUE MEDIO BILLETE DE MIL NUNCA SON QUINIENTAS PESETAS?



YA ME ESTAS DANDO LA OTRA MITAD.



¡JAMAS!

¡PUES ME LAS DARAS LAS BUENAS O POR LAS MALAS!



¡BRRR!

ANTES TENDRAS QUE ALCANZARNOS.



ESO.

¿POR QUE NO ENTRAS POR LA PUERTA?



DEJAME. TENGO UNA IDEA.

¡JO, JO! HABEIS CAIDO EN UNA TRAMPA. YO SE QUE ESTA HABITACION NO TIENE SALIDA.



¡CLOC!

YA VOLVEMOS A TENER EL BILLETE ENTERO. ¡QUE DISGUSTO HUBIERA TENIDO PAPA!



AHORA, YA NO LO TENDRA.

¡RIIICI
¡RAAACI

ES LA CERRADURA DE LA CALLE.



¿MAS CACOS?

TU LO HAS DICHO.

¡SI SE ASOCIAN CON "EL MANITAS", ADIOS BILLETE DE MIL!



REDACCION DIFICIL







NUNCA ESTÁN CONTENTOS. LES DOY DIEZ DUROS A LA SEMANA Y PIDEN MAS.



ATENCIÓN, HERMANO, QUE AHORA LLEGA EL MOMENTO CULMINANTE DE LA GAMBERRADA.



OBJETIVO CUMPLIDO.



¿DONDE ESTOY? ¿QUE NO VEO NADA!



¡YA NO AGUANTO MÁS! ESTO COLMA MI PACIENCIA.

¡O, JO! ESTA VEZ NADIE NOS QUITARÁ LA MATRICULA DE HONOR!

¿SOIS LA VERGÜENZA DE MI ESTIRPE! ¿ES QUE PUEDE HABER MATRICULA PARA LOS GAMBERROS?



¿QUE HA PASADO? YO ME GANABA HONRADAMENTE EL PAN...

SI, PAPÁ.



DON MINERVO NOS HA PUESTO COMO REDACCIÓN UN TRABAJO SOBRE LOS GAMBERROS, Y HEMOS PENSADO QUE, PARA CONOCER EL AMBIENTE, DEBERIAMOS HACER UNAS CUANTAS GAMBERRADAS... QUE TAMBIÉN SABEMOS HACERLAS.

YA ME EXTRAÑABA A MI...

PERO HAY ALGO QUE NOS HA LLAMADO MUCHO LA ATENCIÓN.

¿QUE?

QUE, EN GENERAL, LOS GAMBERROS CAMPAN POR SUS RESPETOS Y NADIE REACCIONA EN CONTRA DE ELLOS.



¿COMO QUE NADIE REACCIONA? ¿Y LAS MILES DE PESETAS QUE ME COSTÁIS PARA EVITAR QUE OS DIERAN VUESTRO MERECIDO?

CONQUE USTED ES EL PADRE DE ESTOS NENES, ¿EH? YA ME ESTÁ PAGANDO DIEZ MIL "LEANDRAS" POR DAÑOS Y PERJUICIOS.

¿LO VEIS? OTRA VEZ!

Y A NOSOTROS, ¿QUE NOS CUENTAS? LAS RECLAMACIONES, A DON MINERVO. ¡A DON MINERVO!





EL RATON ENTROMETIDO



¡VAYA PROBLEMA DIFÍCIL QUE ME HA PUESTO HOY DON MINERVO! ESCUCHA.

"SI UN QUESO DE GRUYERE TIENE QUIENIENTOS OJOS, CUYO DIÁMETRO ES DE 20 MILIMETROS Y SI SABEMOS QUE LA SUPERFICIE TOTAL DEL QUESO ES DE BLA...BLA...BLA..."

¡QUE COSAS!

...AVERIGUAR LOS CENTÍMETROS CÚBICOS DE AIRE QUE CONTIENE EL MENCIONADO QUESO."

MALA SUERTE, HERMANO.

LE SALE HUMO DE LA CABEZA. ¿QUE HAGO? ¿LLAMO A "ICONA" O NO LLAMO?

¡VIVA! ¡POR FIN LO RESOLVI! ¡UF! ¡QUE DIFÍCIL HA SIDO!

ENTONCES, YA PODEMOS EMPEZAR EL PARTIDO.

ESO.

¡BUEN CAÑONAZO! SI, SEÑOR.

TANTO RETROCESO TERMINARÁ CONMIGO.

¡PLAS!

¡CLOC!

¿DE QUE QUESO HÁBLABAN ESTOS CRIOS? VOY A VER.

SEGURO QUE ESTARÁ ENCIMA DE LA MESA.

¡VAYA CHASCO! PERO, EN FIN... MENOS DA UNA PIEDRA.

¡HERMANO! ¡UN RATÓN SE TE ESTA COMIENDO EL PROBLEMA!

¡RAM! ¡RAM! ¡RAM!

¡MALDITO RATÓN! ¿YA SABES LO QUE HAS HECHO?

¡OH! SE HA COMIDO TODO EL TEXTO.

Y NO RECUERDO EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y MUCHO MENOS LA SOLUCIÓN. ¡QUE MALA PATA!

LO HA HECHO FELIPIN! ESTA TRAVESURA NO SE LA PODEMOS PERDONAR. HAY QUE CASTIGARLE.

PERO, ¿COMO?





¿QUE VEO? ¡UN QUESO DE GRUYERE ABANDONADO!



¡QUE CORAZÓN TENGO! NO PUEDO VER A NADIE ABANDONADO EN MEDIO DE LA CALLE.



¡UN RATÓN!

¡GRRR!



¡SOCORRO!



¡OH! ¡ZIPI Y ZAPE!



¡SEGURO QUE ESTA TRAVESURA DEL RATÓN ES COSA VUESTRA!



¡QUE GENIO TIENE ESA SEÑORA!

¡MENOS MAL QUE YA ESTAMOS EN CASA!



¡UF! ¡QUE TROTE ME HAN DADO!



¡PLIS! ¡PLAS!

¡NO, PAPÁ! ¡NO NOS PEQUES MAS...!

¡AY, COMO ME DUELE!



¡POBRES MUCHACHOS!

¡PLIF! ¡PLAF!

¡COMPASIÓN, PAPÁ! ¡PALABRA DE QUE NOSOTROS NO HEMOS PUESTO EL RATON EN EL QUESO!



NO ES JUSTO QUE LES DE ESA PALIZA. A FIN DE CUENTAS, PUEDE QUE SEAN INOCENTES.



VENGA, DON ÁNGEL. EL PADRE DE ZIPI Y ZAPE LES DA UNA PALIZA DE PADRE Y MUY SEÑOR MIO.



¡BAH! SIEMPRE SE EXAGERA.

LE ASEGURO QUE ERAN UNAS BOFETADAS DE PRIMERA DIVISION.



PUES YO NO OIGO NADA.



MIRE, SEÑORITA LIBORIA, YO NO PUEDO PERDER EL TIEMPO, Y ME PARECE QUE USTED HA OIDO PALIZAS Y NO SABE DONDE.



LA PUNTUALIDAD

Por ESCOBAR



LA CARICATURA

¿QUE HACEIS, HIJOS MIOS? ¿ES QUE DEJAIS LA PRACTICA DEL BALOMPIE POR EL CULTIVO DE LAS ARTES PLASTICAS?

SI, PAPA; QUEREMOS SER CARICATURISTAS.

ME COMPLACE VUESTRA DECISION. ME ENORGULLECE QUE SIGAIS LOS PASOS DE CIFRE, CONTI, IBANEZ, PEÑARROYA, URDA Y ETCTERA, QUE DEDICARON SUS VIDAS AL REGOCIJO Y JOLGORIO DE LOS DEMAS.

SI, PAPA.

SEGUID EN VUESTRA NOBLE AMBICION DE CONSEGUIR UNA HUMANIDAD MAS OPTIMISTA.

SI, PAPA.

¡HOLA, JULITO! ¿QUIERES QUE TE HAGAMOS LA CARICATURA? VALE CINCO CROMOS.

BUENO.

NO TE MUEVAS. ESTAS SALIENDO ESTUPENDO.

ERES GRANDE, ZIPI.

AQUI TIENES TU CARICATURA. SUELTA LOS CINCO CROMOS.

ESE NO SOY YO.

YO NO TENGO LA NARIZ TAN GORDA. YO NO PAGO.

¿COMO QUE NO PAGAS...?

¡QUE NO PAGO, EA! NO ME PAREZCO EN NADA. Y MENOS EN LA NARIZ.

¿YO SABES QUE HARIA? PUES BLA, BLA, BLA, BLA...

¡CLAC!

BUEN DIRECTO, ZIPI.

AHORA YA TE PARECES. VAMOS, SUELTA LOS CINCO CROMOS.

¡ALTO! ¡STOP! ¿QUE OCURRE AQUI?

LE HE HECHO ESTA CARICATURA Y AHORA NO ME LA QUIERE PAGAR.

¡BUAAA! ¡BUAAA! ¡BUAAA!

¡AL CUARTO DE LOS RATONES!

SI, PAPA. LO QUE TU ORDENES.

PAPA, YO TAMBIEN VOY AL CUARTO DE LOS RATONES.

¿TU? ¿POR QUÉ?

SI ZIPI LE HA HINCHADO LA NARIZ A JULITO, HA SIDO POR MI CONSEJO. POR TANTO, YO SOY TAN RESPONSABLE COMO EL.

TENGO LA IMPRESION DE QUE NO HE SIDO JUSTO CON ELLOS. VOY A PONERLES EN LIBERTAD.

PODEIS SALIR. OS LEVANTO EL CASTIGO. TU, ZIPI, PORQUE LO ACEPTASTE SIN RECHISTAR.

¡VIVA!

Y TU, ZAPE, PORQUE DEMOSTRASTE HASTA DONDE LLEGA TU SENTIDO DE LA JUSTICIA Y DEL AMOR FRATERNAL.

¡VIVA!