

colección
OLE!

ZIPINZAPIN

UN, DOS, TRES... TRAVESURAS OTRA VEZ

YO
ASEGURARIA
QUE ESTE TARRO
DE MIEL ESTABA
LLENO...







EL COHETE

Por ESCOBAR

¿QUE TE PARECE SI NOS DAMOS UNA VUELTECITA POR LA LUNA?

PUES SI, ME GUSTARIA.

CAMPO DE LANZAMIENTO DE COHETES EXPERIMENTALES

EL COHETE YA ESTÁ DISPUESTO. ¿VAMOS?

VAMOS.

SI NOS QUEDAMOS AQUI, NO PODRÁN VER NOS DESDE EL CONTROL.

PUEDE PONERLO EN ÓRBITA, PEPE.

DATE PRISA, QUE YA ESTÁ RONCANDO EL MOTOR.

¡VOY!

YA ESTAMOS EN MARCHA.

¡VIVA!

¡QUE VENTOLERA!

¡ES UN HURACÁN!

AHORA LLUEVE A MARES.

¡ESTOY CALADO!

¡VAYA PEDRISCO!

¿QUE PEDRISCO...? ¡ESTO SON PEDRUSCOS!

AHORA VAMOS HACIA ABAJO.

¡RAYOS Y TRUENOS!

¡ESO!
¡AYY!

HAGA DESCENDER EL COHETE, PEPE.

SI, JEFE.

¡QUE PORRAZO NOS ESPERA...!

YA DECIA YO QUE ESTÁBAMOS DEMASIADO CERCA DE LOS ZIPI Y ZAPE. PEDIRÉ EL TRASLADO DE LA BASE.

¡AYY!

¡AYYY!

¿ESE COHETE NO IBA A LA LUNA?

NO, MAJOS. OS HABÉIS SUBIDO EN UN COHETE INVESTIGADOR DE FENÓMENOS METEOROLÓGICOS.





LEVANTADO EL CASTIGO...

SE PASAN TODO EL DIA JUGANDO AL FUTBOL.

¡BUEN "CHUPINAZO"!



¿ES QUE NO SABÉIS HACER OTRA COSA? ¿Y DEL CULTIVO DEL ESPIRITU, QUE?



TOMAD ESTE LIBRO CON LAS VIDAS DE HOMBRES CÉLEBRES. LEEDLO Y SEGUID SUS EJEMPLOS. ¡HALA!



IMITAD A LOS GRANDES HOMBRES.



¿SABES QUE ESTE LIBRO ES ESTUPENDO?

PUES, SI, PAPA TIENE RAZÓN...



SI NOS DEDICÁRAMOS A BLA, BLA, BLA... LLEGARIAMOS A SER HOMBRES DE PRO.

HABLAS BIEN, ZIPI.



PAPA ESTARÁ ORGULLOSO DE NOSOTROS.

Y VERÁ QUE NO SOMOS TAN ZOQUETES.



¿CREEES QUE CABREMOS?

SEGURO.



PONDRÉ ESTA MERLUZA EN LA NEVERA.



¿QUE HACÉIS AHI?; FUERA, EN SEGUIDA!



¡ESTOS CRIOS! ¡ES QUE SE LES OCURRE CADA COSA...!

¡VOLVEREMOS!



¿QUE ESTARÁN HACIENDO?



AHORA PONDRÉ EL PULPO.



¿OTRA VEZ?

¿QUE OCURRE?



LOS NENES. ES LA SEGUNDA VEZ QUE LES ENCUENTRO DENTRO DE LA NEVERA.



¡ATCHIS! ¡ATCHIS!



LEIMOS LA VIDA DEL EXPLORADOR AMUNDSEN Y NOS ESTÁBAMOS ENTRENANDO PARA EXPLORAR EL POLO SUR. ¡AAATCHIS!

¡ATCHIS!

COMO IMITAR LAS VIDAS DE LOS HOMBRES CÉLEBRES ES BASTANTE DIFICIL, DECIDIERON SALIR DE PASEO.

SI NOS HICIESEMOS MAGOS, PODRIAMOS RESOLVER MEJOR NUESTROS PROBLEMAS.

ENTREMOS, PUES.

MAGIA POPULAR

¿USTED PODRIA HACER DE NOSOTROS UNOS MAGOS DE TOMO Y LOMO?

¡CLARO QUE SI!

¿Y ENTONCES PODRIAMOS RESOLVER LOS PROBLEMAS DE REGLA DE TRES?

¡HOMBRE!

PARA RESOLVER ESOS PROBLEMAS, LO MEJOR ES ESTUDIAR ARITMÉTICA.

SI, CLARO, PERO ES TAN PESADA...

EN CAMBIO, PUEDO ENSEÑAROS COMO SACAR UN CONEJO DE ESTE SOMBRERO DE COPA.

PRIMERO, SE COLOCA EL SOMBRERO BOCA ARRIBA.

SE LE ECHAN LOS POLVOS MÁGICOS Y SE DICE LA PALABRA: "KILIMANJA PENTAPANLOKOS"!

SE LE DA UN GOLPECITO CON LA VARA MÁGICA Y SALE UN CONEJO.

¡VIVA!

¡AQUI TIENE EL DINERO, SEÑOR! ¡QUE SORPRESA LE DAREMOS A MAMÁ!

¡VIVA! ¡COMEREMOS CONEJO CADA DIA!

¡ESPERA! ¡ESTE ALMACÉN ME DA UNA IDEA!

ALMACÉN DE MUESTRAS Y RECLAMOS

FIJATE QUE RELOJ TAN GRANDOTE.

¿NO TE DA LA IMPRESION DE QUE SOMOS GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES?

¡AQUI ESTÁ LO QUE YO BUSCABA!

NO CREO QUE TU IDEA SEA REALIZABLE...

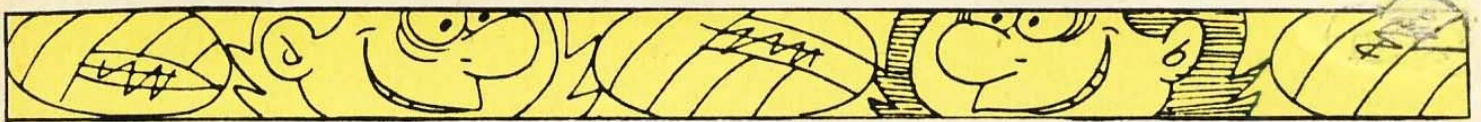
YO ECHARE LOS POLVOS MÁGICOS. Y YO DIRE LA PALABRA Y DARE EL GOLPECITO.

¡YO ESPERABA QUE SALIERAN UNA DOCENA DE CONEJOS Y NO UNO SOLO GIGANTÓN COMO ESTE...!

¡NUNCA MAS!

LA CALABAZA





¡ESTA VEZ SI QUE NOS GANAMOS LA BICICLETA!

¡SEGURO!



¡JO, JO! POR AHI VIENEN.



MIRALE, ALLI ESTÁ. SE HA ESCONDIDO ENTRE AQUELLOS MATORRALES.

¡A POR EL!



YO LE SUJETARÉ POR LA CABEZA.

YO ME ENCARGO DE LOS BRAZOS.



¡AAAY...!



¡AY DE MI! ¡PARREZCO UN HIGO CHUMBO!

HA VESTIDO AL CACTO CON SU CAMISA.



ESE BARBITAS ES MAS PELIGROSO DE LO QUE ME FIGURABA.

PUES, SI...



MIRA QUE PERRITO MAS MONO ESTÁ CON PAPA.

Y ESE CAMARERO QUE NO LLEGA...



PAPÁ, ¿HAS VISTO ESTE PERRITO? ¿LO HAS COMPRADO TU?

¡PARA COMPRAR PERROS ESTOY...!



¿VE USTED? TARDE O TEMPRANO, TODO LLEGA.



ESA RISA SARDÓNICA...

MIRA, PAPÁ, UN GATO VOLADOR.

¡MARRAMIAU!

¡JO, JO, JO!



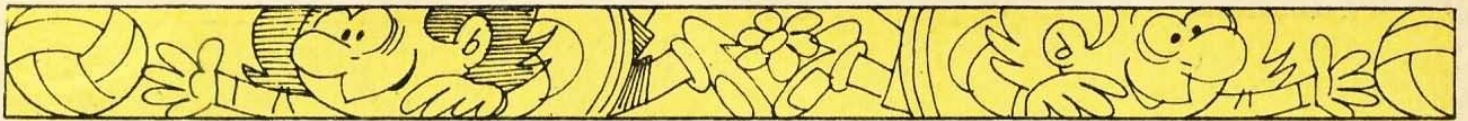
¡EL HELADO!

¡GUUUUU!



AHORA COMPRENDO LA RISITA DE ANTES. ¡EL BARBITAS!

¡LÁSTIMA DE HELADO!



NO SE PREOCUPE, YO ARREGLO ESTO EN UN PERIQUETE.

¿VE USTED? YA ESTÁ TODO A PUNTO OTRA VEZ.

¡CAMARERO! ¿QUE LE PASA A ESTA MESA?

¡ZIUUUU!

¡EL HELADO!

¡OTRA VEZ!

EL PALO HA SALIDO DE AQUI.

¿TU CRÉES?

¡NO LE DEJÉS ESCAPAR!

¡JO, JO! ¿A QUE NO ME ALCANZÁIS?

¡CHOP!

¡BRRR! ¡ESTO TE COSTARÁ CARO!

¡BRRR...!

¡SI LE ATRAPO, LE HAGO TAPIOCA!

¡YO, PURÉ!

CUIDADO, NO TROPIECES CON ESE MUCHACHO.

¿ES QUE ME HAS TOMADO POR UN ROMPETECHOS?

CUIDADO, JOVEN. ¿YA SABE POR DONDE VA?

YO, SI.

¡BRRRR...!

¡CALA-BACITAS A MI...!

¡ZIIII...! ¡ZAPEEEE...! ¡SOCORRO...!

ES LA VOZ DE PAPÁ.



¡CUIDADO, ZAPE! NO ATROPELLES A ESE ANCIANITO.

NO TEMAS. SIEMPRE HE RESPETADO LA ANCIANIDAD.

¡MMM!

¿QUE LE PASA A ESTE BARBERO?

PREGUNTASELO.

UN GAMBERRO ME HA ATACADO PARA EMBADURNARSE LA CABEZA Y LA BARBA CON JABÓN.

¡EL ANCIANITO!

AHORA SI QUE LES HE DESPISTADO. YA NO TENGO NECESIDAD DEL DISFRAZ.

¡ES EL!

¡DEMONTRE DE CRIOS! ESTÁN EN TODAS PARTES.

¡RINDETE, BARBITAS!

HAY QUE RODEARLE. YO IRÉ POR LA IZQUIERDA Y TU, POR LA DERECHA.

DE ACUERDO.

SI NO CONSIGO SALTAR ESTA VALLA, ESTOY PERDIDO.

¡JE, JE! ESTÁ UTILIZANDO EL PALO COMO SI FUERA UNA PÉRTIGA. ¡QUE SORPRESA LE ESPERA!

¡AL FIN, LIBRE!

¡PLAS!

¡CORRE, ZAPE! YA LE TENGO!

AQUI LE TIENES, PAPÁ. NOSOTROS, QUE SOMOS EXPERTOS EN CALABAZAS, CREEMOS QUE HAS DE DARLE LA OPORTUNIDAD DE QUE EXPLIQUE SI SU CALABAZA ES JUSTA O NO.

¡CLARO QUE HA SIDO INJUSTA! LE HE DADO TODO UN CURSO DE COLOMBOFILIA.

TU NO SABES NI UNA PALABRA DE COLOMBOFILIA. ME HAS CONTADO LA VIDA Y MILAGROS DE PALOMO PINARES Y ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LA COLOMBOFILIA.

¿Y TODAVIA PROTESTAS? ¡NO UNA CALABAZA, CINCO TENIA QUE HABERTE DADO!

LO QUE OCURRE ES QUE SOIS UNOS "TIRA-LEVITAS".

ESCORBA

"NICOLASA" y "ELENA"

COPIAD ESTE PROBLEMA: "EN UN GALLINERO HAY DOS GALLINAS. A LA PRIMERA SE LE SU-
MINISTRAN 525 GRAMOS DE PIENSO COMPUESTO. A LA SEGUNDA, 275.
SI SABEMOS QUE POR CADA 12,50 GRAMOS PONEN UN HUEVO, AVE-
RIGUAR CUANTOS HUEVOS PONE CADA GALLINA".

¡CROCI!

¡SILENCIO! ¡QUE ESTAMOS EN CLASE!

HAN SI-
DO ZIPI
Y ZAPE.

¿QUÉ HACÉIS AHI TUM-
BADOS? ¡LEVANTAOS!

SE HAN DESMA-
YADO.

NO HAY PARA TANTO.
EL PROBLEMA NO ES
TAN DIFÍCIL.

NO, PERO,
¿NO PODRIA
CAMBIAR LAS
GALLINAS POR
GALLOS?

CLARO QUE PODRIA, PERO LOS GA-
LLOS NO PONEN HUEVOS.

PUES, POR
ESO.

¿TU CREES QUE HE SIDO
IRRESPECTUOSO?

¿QUE VA? LO
QUE OCURRE
ES QUE DON
MINERVO NO TIENE SEN-
TIDO DEL HUMOR.

ESTUDIANDO EL PRO-
BLEMA, ¿EH? YA DE-
BES TENER LA SO-
LUCIÓN.

PUES SI,
PRIMO ZA-
PE.

PARA NOSOTROS ES MUY DIFÍCIL.
¿NO PODRIAS DARNOS UNA MA-
NITA?

¡QUE LATA! TODOS
ME PEDIS LO MISMO.

PERO, EN FIN, SOIS MIS PRIMOS Y
OS DARE UNA MANO.

¡GRACIAS,
SAPIENTIN!
¡ERES UN SOL!

TOMADLA, PERO DEVOLVÉDMELA
MAÑANA.

PERO...

¡NO ES ESTA LA CLASE DE MANO
QUE NOSOTROS TE PEDIAMOS! ¡HA-
BLÁBAMOS EN METÁFORA, MAL
PRIMO!

Y YO, EN
LITERAL.

¡CLOC!

¡BAH! NO TIENEN SENTIDO
DEL HUMOR. PERO MEJOR
SERÁ QUE CAMBIE ESTA
MANO DE MÁRMOL
POR OTRA DE
CARTÓN.



SAPIENTIN NOS HA FALLADO. AHORA, ¿QUE HACEMOS?

DÉJAME PENSAR.

¡YA LO TENGO! HEMOS DE "CAMELAR" A PAPÁ, PARA QUE NOS AYUDE.

¿QUIERES DECIR "HÁZERLE LA PELOTA"?

¡OH, PADRE SIMPATICÓN Y PATILLOSO! HOY TIENES EL DÍA GUAPÍSIMO.

ESTÁS GALLARDO COMO UN ACTOR DE CINE.

LLEVAS LOS ZAPATOS SUCIOS. VOY A LIMPIÁRTELOS EN UN PERIQUETE.

Y YO, TE CEPILLARÉ LA ROPA.

¡AAAY!

¡MI JUANETE!

¿QUIÉN TE HA ENSEÑADO A LUSTRAR LOS ZAPATOS? HAY QUE HACERLO POR LA PARTE PELUDA, Y NO POR LA MADERA.

¡OH! ¿QUE FALLO! PERDONA, PAPÁ.

AHORA SI QUE LO HACES BIEN.

FIJATE, PAPÁ; RELUCEN MAS QUE EL SOL.

¡Y TANTO! ¡YO HE TENIDO QUE PONERME LAS GAFAS AHUMADAS!

¡QUE MAJO ESTÁS, PAPÁ! ¡GLORIAS Y FANFARRIAS PARA TI!

¡ERES EL NO VA MAS!

BUENO, BUENO, YA ESTÁ BIEN DE ELOGIOS. EN FIN, TOMAD UNA PESETA Y COMPROS CARAMELOS.

¡GENEROSO!

NO, PAPÁ; NO SON CARAMELOS LO QUE NOSOTROS QUEREMOS. NECESITAMOS TU AYUDA.

¿QUE CLASE DE AYUDA?

SOLO TE PEDIMOS QUE NOS ORIENTES EN COMO RESOLVER ESTE PROBLEMA QUE NOS HA PUESTO DON MINERVO.

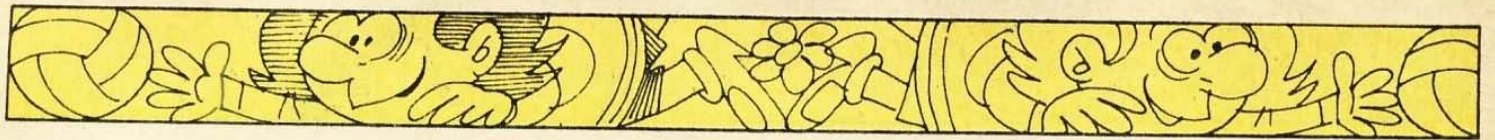
¡EJEM, EJEM!

¡RECÓRCHOLIS! ¡VAYA PROBLEMA! A VER SI PUEDO ESCABULLIRME...

HIJOS MIOS, INTERESANTE PROBLEMA EL QUE ME SOMETÉIS. PROBLEMA QUE SALE DE LAS INFRAESTRUCTURAS PURAMENTE ABSTRACTAS DE LA FILOSOFIA EXPERIMENTAL, PARA ENTRAR DE LLENO EN LA FORMULACIÓN DE LA BLA, BLA...

SIN EMBARGO, Y SEGÚN ESCRIBE EL PROFESOR PETRUS BALDIKOSKY DE GINEBRA, EN SU LIBRO "LAS GALLINAS SON MUY GALLINAS"...

¡ZZZZZ!



¡JE, JE! SE HAN QUEDADO COMO TRONCOS. APROVECHARÉ PARA ESCAPAR.

MOMENTOS DESPUÉS, Y EN UN SUEÑO SIMULTÁNEO...

¡NO, DON MINERVO! ¡OTRO CERO, NO!

¡UF! ¡QUE SUEÑO! ¡Y EL PROBLEMA SIN RESOLVER!

¡YA LO TENGO! ¡MAMÁ NOS AYUDARÁ!

¡MAMÁ, MAMAITA! DEJA YA DE PELAR TANTA PATATA. ESTO NOS CORRESPONDE A NOSOTROS, A TUS HIJOS.

ESO.

GRACIAS, HIJOS MIOS. ¡QUE DESCANSO! MIENTRAS, LAVARÉ UNAS CAMISAS.

VETE TRANQUILA, MAMÁ.

¡QUÉ FÁCIL ES PELAR PATATAS! ¿VERDAD?

Y VAMOS MAS APRISA QUE MAMÁ.

MIRA, MAMÁ. YA HE PELADO MI PATATA.

Y YO, LA MIA.

¡DESGRACIADOS! ¡QUÉ HABÉIS HECHO? ¡HABÉIS DEJADO TODA LA PATATA EN LA MONDA!

¡LA MONDA!

ESO.

¿POR QUÉ LO HABÉIS HECHO?

EN REALIDAD, NOSOTROS QUERRAMOS QUE NOS AYUDARAS A RESOLVER UN PROBLEMA.

OS AYUDARÉ, SI ME AYUDÁIS A RESOLVER EL MIO. LOS TOMATES HAN SUBIDO DE 16 A 35 PIASTRAS; LOS MELOCOTONES, DE 30 A 45; EL AZUCAR, DE 17 A 25 Y LAS JUDIAS VERDES, DE 35 A 55. SACADME EL PROMEDIO DEL TANTO POR CIENTO QUE HAN SUBIDO EN CONJUNTO.

¡NOOO...!

¡RECORCHO! ¡ESTO ES SALIR DEL FUEGO PARA CAER EN LAS BRASAS!

NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO QUE RESOLVER EL PROBLEMA POR EL SISTEMA DE LA CUENTA DE LA VIEJA.

¿TU CREEES?

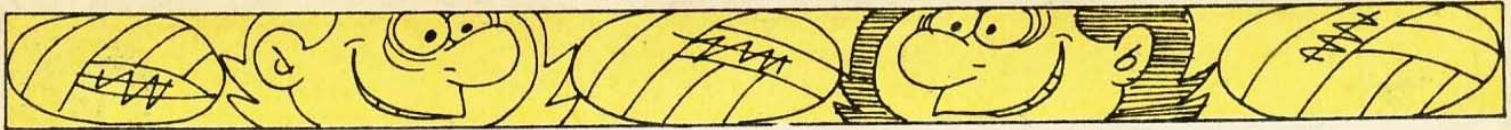
LO PRIMERO ES PROVEERSE DE PIENSO COMPUESTO.

ESTO ES. QUINIENTOS VEINTICINCO GRAMOS PARA UNA Y DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PARA LA OTRA.

¡TITAS! ¡TITAS!

¡COOOC! ¡COOOC!

¡COOOC!



ABRE LA BOCA,
¡CORCHO!

CON LA CUCHARA
NO HARÁS NADA.



PROBAREMOS CON
ESTO.

ESTOY PERDIDA.
ME APLICARÁN LA
LEY DEL EMBUDO.



¡GLUB!
¡GLUB!



¡GRONNG!



AHORA SÓLO ES CUESTIÓN DE ESPERAR
A QUE PONGAN LOS HUEVOS.

¡PON, PON,
PON!



¡LLEVAMOS ESPE-
RANDO MAS DE ME-
DIA HORA, Y NADA!

NO PODEMOS
ESPERAR MAS.
YO CREO QUE
BLA, BLA...



¡HOY SI QUE TENDREMOS UN
DIEZ EN MATEMÁTICAS!

¡ESO!



¿HABÉIS RESUELTO EL PROBLEMA?

RESUELTO DEL TODO
TODAVIA NO, PERO
FALTA MUY POCO.



¿EN QUE QUEDAMOS? ¿ESTÁ RESUELTO
O NO?

DEPENDE DE "NICOLASA"
Y "ELENA," DON MINER-
VO.



ELLAS NOS DARÁN EL
RESULTADO. SOLO HE-
MOS DE TENER UN POCO
DE PACIENCIA.

¿PACIENCIA? ¿POR
QUE?



PORQUE A "NICOLASA" LE HEMOS DADO QUINIENTOS VEINTICINCO GRAMOS
DE PIENSO COMPUESTO Y A "ELENA" DOSCIENTOS
CINCO, Y COMO SABEMOS QUE, POR CADA DO-
CE GRAMOS Y MEDIO, PONEN
UN HUEVO, AHORA SOLO ES
CUESTIÓN DE ESPERAR
A QUE LOS PONGAN.

PERO...



¿ES QUE PRETENDÉIS
TOMARME EL PELO?

NI PENSARLO, DON MINERVO.
ESPEREMOS UN POCO Y VERÁ
COMO TODOS PODREMOS COMER
HUEVOS FRITOS.

¡JA, JA,
JA!



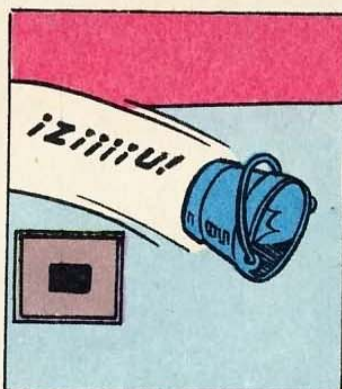
ES INJUSTO QUE NOS CASTIGUE.
NOSOTROS HEMOS RESUELTO EL
PROBLEMA. LA SOLUCIÓN ESTÁ EN
LA PANZA DE "NICOLASA" Y "ELE-
NA."

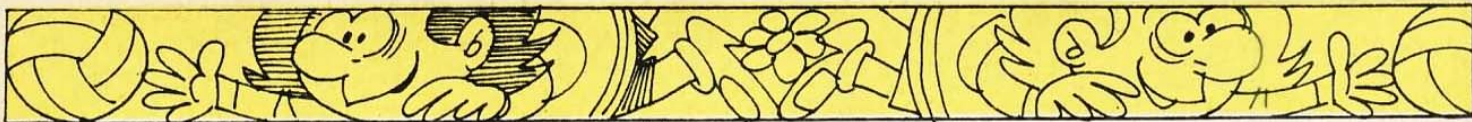
NO PROTESTES
MAS. RECUERDA QUE
TODOS LOS INNOVA-
DORES HAN SIDO IN-
COMPRENDIDOS.

18854

ESCOBAR ©

EL HOROSCOPO





¡PUES SI QUE EMPEZAMOS BIEN! SERA EL DIA DE SUERTE PARA USTED Y NO PARA NOSOTROS.

EN FIN, COBRE.

¡UN BILLETE DE MIL! LO SIEN-TO, PERO NO TENGO CAMBIO.

PUES VAYA A CAMBIAR-LO, ¡PORRAS!

SI VOY A LA TIENDA DE LA ESQUINA, QUE ES LA UNICA QUE ESTA ABIERTA, SE ME QUEDARAN EL BILLETE, PORQUE LES DEBO BASTANTE DINERO.

Y, SI NO DEVUELVO EL CAMBIO, ESTOS CRIOS PONDRAN EL GRITO EN EL CIELO Y SALDRE PERDIENDO.

TOMAD, YA ME PAGAREIS OTRO DIA.

SI USTED LO DICE...

¡PUES SI QUE ES NUESTRO DIA DE LA SUERTE!

¡VIVA LA BOLA!

¡ZAPE! ¡SOLO FALTA UN MINUTO PARA LAS NUEVE!

PONGAMOS LA DIRECTA. ¡BRRR!

¡NENES! ¡CUIDADO! ¡QUE ESTA EL DISCO ROJO!

¡PLAS!

¡TODAVIA LLEGAMOS A TIEMPO! ¡FALTAN CINCO SEGUNDOS PARA LAS NUEVE.

ESCUELA

¡GLINNING!

¡HERMANOS ZIPI Y ZAPE!

¡PRESENTEES...!

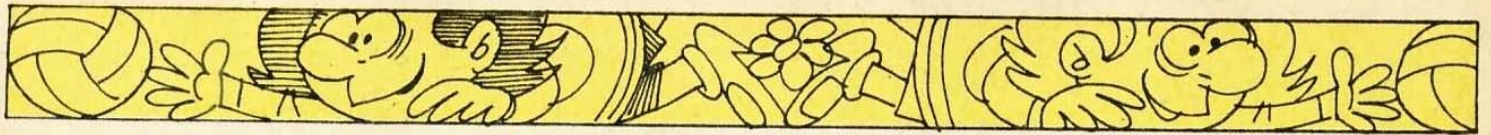
SUERTE, LO QUE SE DICE SUERTE, NO CREO QUE HAYAMOS TENIDO MUCHA.

NO TE QUEJES. NOS HEMOS SALVADO DEL CERO EN PUNTUALIDAD. CLARO QUE TENDREMOS QUE PAGAR LOS CRISTALES ROTOS, PERO ALGO ES ALGO, ¿NO?

ZIPI ZAPATILLA, TU SABES QUE ZAGREB ES UNA CIUDAD YUGOESLAVA. ¿PUEDES DECIRME DE QUE REGION ES LA CAPITAL?

PUES... PUES...

¡CARAMBA, DON MINERVO! VAYA PREGUNTITA, ¿EH? DE QUE REGION ES LA CAPITAL ZAGREB, ¿NO?



ESO, ¿DE QUE REGION ES CAPITAL ZAGREB...?

PUES, DE... DE...

¡CROA... CROA...!



ESO, ESO. TERMINA LA PALABRA Y TE PONGO UN DIEZ EN GEOGRAFIA.

¡CROA...! ¡CROA...!



ME ESCAMA QUE TARDE TANTO EN CONTESTAR. ADEMÁS, ESA VOZ...

¡CROA...! ¡CROA...!



¿NO TENDRAS UNA CINTA MAGNETOFÓNICA EN EL PUPITRE? VEAMOS.



¡CROA...! ¡CROA...!



¡GRAS!



ZAGREB ES LA CAPITAL DE CROACIA. ¡VERGÜENZA DEBERIA DARTE QUE UNA RANA SEPA MAS GEOGRAFIA QUE TU!



SIGAMOS CON LA GEOGRAFIA. ZAPE ZAPATILLA, PASA AL ENCERADO.

¡JE, JE! ¡QUE CAPRICHOSO ES USTED, DON MINERVO!



¡SIN EMPUJAR, DON MINERVO! ¡SIN EMPUJAR!



DIBÚJAME EL PERFIL DE LA PENINSULA ITALIANA.

¡HUY!



¿QUE FORMA TENDRÁ ESA PENINSULA ITALIANA? ¿CON LO BIEN QUE ME SALE LA CARICATURA DE REIXACH...!



¡PSSST! ¡PSSST!

MI HERMANO ME ESTA HACIENDO SEÑAS... YA SE...



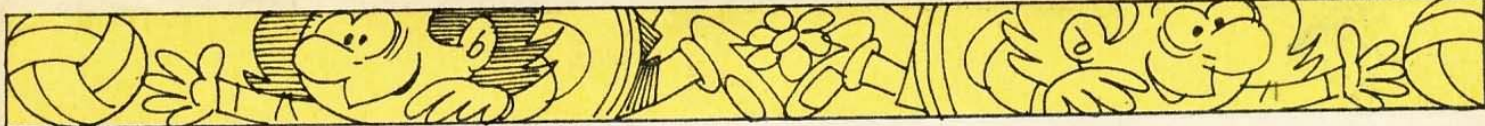
YA ENTIENDO...



NO ES ESO, SIN EMBARGO, HE DE RECONOCER QUE TE APROXIMAS BASTANTE. INTÉNTALO OTRA VEZ.



HE DE AYUDARLE O LO PASARÁ MAL.





SANTA RITA, RITA...



BUENO, ESTO ESTÁ VIS-
TO. NO PUEDO DARLES MAS
DE TREINTA Y SIETE PESE-
TAS...

¿SOLO TREIN-
TA Y SIETE?



AL MENOS, SU-
BA A TREINTA Y
OCHO...

IMPOSIBLE. MAS
TARDE VENDRÉ A
RECOGERLOS CON
MIS HOMBRES.



HASTA
LUEGO.

¿Y NO PAGA
AHORA?



¿POR QUIEN ME HAN TOMADO?
YENDO SOLO, NUNCA
LLEVO TANTO DINERO ENCIMA. LUE-
GO LES PAGARÉ...



¿TE HAS FIJA-
DO, ZIPI, QUE TIPO
TAN ABUSÓN?

¡POBRE MA-
MÁ, QUE DIS-
GUSTO SE HA
LLEVADO!



MAMÁ NO SE
MERECE ESTO.
¿QUE TE PARE-
CE SI BLA, BLA,
BLA...?

¡GENIAL,
ZAPE !; GE-
NIAL !



NOSOTROS HEMOS DE
SALIR DE COMPRAS.

OS DEJAMOS
SOLOS. PORTAOS
BIEN...



YA NO SE
LES VE...

PONGAMOS EN
PRÁCTICA NUES-
TRO PLAN...



SE LA PODE-
MOS OFRECER A
DOÑA ALADINA.

ESO.



ES MUY AFICIO-
NADA A COMPRAR
COSAS DE SEGUN-
DA MANO...

EN ESTE CA-
SO, SERÁ DE
SEGUNDO EN-
CHUFE. ¡JO, JO!

¡NANGI
¡NANGI!



¿QUE QUE-
RÉIS, MA-
JOS...?

LE OFRECEMOS
ESTA LÁMPARA
POR DIEZ PESE-
TAS, PAGADAS AL
CONTADO...



ME INTERE-
SA; TOMAD.

ES USTED UN
SOLETE, DOÑA
ALADINA...



¡QUE BIEN LUCIRÁ ENCI-
MA DE ESTE MUEBLE! VOY
A ENCHUFAR...



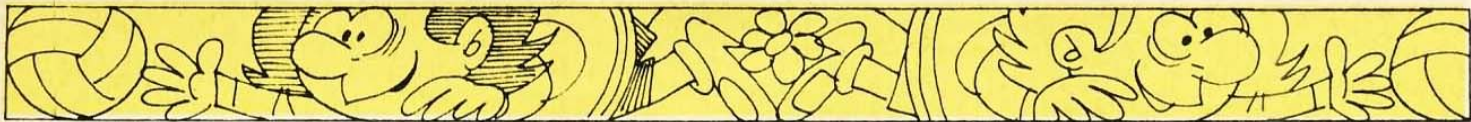
¡CHOF!

¡BRRR IESTE CABLE DEBIA TENER AL-
GUN CONTACTO. SE
HAN FUNDIDO LOS
PLOMOS...



¡DEVOLVEDME
LAS DIEZ PESE-
TAS... !

SANTA RITA,
RITA, LO QUE
SE DA, NO SE
QUITA.





¡DESCOLGADME U OS METERE EN LA MAZMORA FRIA...!

SANTA RITA, RITA, LO QUE SE DA, NO SE QUITA.

LA SUYA... RESPONDE CON ESTE LE COTA BLANCA A QUI MUESTRA TARJE ARBITRO COCOZ JUEGO SIGUE; EL SIN EMBARGO, EL

VERAS COMO ESTE LICORERO SE LO QUEDA "EL NAPIAS" CON LO QUE A EL LE GUSTA EL MORAPIO...

HOLA, "NAPIAS". ¿LE INTERESA ESTE LICORERO POR DIEZ DURETES DE NADA?

INTERESANTE OFERTA, ¡PAR-DIEZ!

SOLO HAY UN INCONVENIENTE; EL PAGO ES POR ADELANTADO.

COBRAOS, MAJOS.

Y PARECE QUE ESTÁ LLENO, DAME ESE VASO, NENE...

LO QUE US-TEDE MANDE.

A VUESTRA SALUD, MAJOS.

TENER UNA NARIZ TAN GRANDE ES UNA LATA, ¿VERDAD...?

¡PUAAAF!

¡DEVOLVEDME MIS DIEZ DUROS...!

¡NI PENSARLO! NOSOTROS LE HEMOS VENDIDO EL LICORERO. SU CONTENIDO ES UN OBSEQUIO DE LA CASA.

¡ESO, ESO!

ESO QUE HACE MAMÁ DE LLENAR EL LICORERO DE VINAGRE PARA QUE PAPA NO SE TOMA UNA COPA DE VEZ EN CUANDO, TAMPOCO ESTA MUY BIEN HECHO.

DON INESITO: ¿LE INTERESA ESTA MESITA DE CENTRO POR CUARENTA PESETILLAS?

¡ESTUPENDO! HACE JUEGO CON LOS DEMÁS MUEBLES...

PERO EL PAGO ES POR ADELANTADO, DON INESITO...

TOMAD.

ESTE CENICERO QUEDARÁ MAJISIMO SOBRE LA MESITA...

¡CORCHOLIS!

¡PLO!

¡TRAMOSOS! ¡DEVOLVEDME MIS OCHO DUROS! ¡NUNCA HABIA VISTO CARCOMAS GIGANTES COMO ESTAS!

SANTA RITA, RITA, LO QUE SE DA, NO SE QUITA.

Y ASI FUERON VENDIENDO EL MOBILIARIO DE LA SALITA AZUL...

ESTE SOFA SE LO COLOCAREMOS A DON MNERVO...



¡OH, ESPOSO GENEROSO Y PU-DIENTE; CREO QUE HAN SIDO UN ACIERTO LOS MUEBLES QUE HAS ENCARGADO...



¡REPANOCHA! ¡NO QUEDA NINGUN MUEBLE EN LA SALITA AZUL! ¿HABREMOS TENIDO CACOS?

PUEDA QUE HAYA VENIDO EL TRAPE-RO A BUSCARLOS.



NO TE PREOCUPES POR LOS MUEBLES, PAPÁ. NOSOTROS LOS HEMOS VENDIDO POR PIEZAS SUELTAS...



EL TRAPERO SOLO TE DABA TREIN-TA Y SIETE PESETAS POR ELLOS. NOSOTROS HEMOS CONSEGUIDO MIL QUINIENTAS TRECE. TOMA.



¡OH! ¡CUANTO DINERO! ¡SOIS UNOS HIJOS ESTUPENDOS!

¡HOY OS DARE NATILLAS PARA ME-RENDAR!

¡VIVA!



BUENAS. VENGO A RECOGER LOS MUEBLES... ¡CORCHOLIS! ¿DONDE ESTÁN...?



MIS NENES LOS HAN VENDIDO POR SU CUENTA Y MIRE LO QUE HAN SACADO: BASTANTE MAS DE SUS TREINTA Y SIETE PESETAS.



LES FELICITO; YO NO PODIA PAGAR MAS. AHORA, ATENGASE A LAS CONSECUENCIAS.



POR LO PRONTO, SEPA QUE HAY UN GRUPO DE GEN-TE CON CARA DE POCOS AMIGOS QUE QUIEREN HA-BLAR CON USTED.

¿CON-MIGO?



A MI ME HAN CO-LOCADO UNA ESTU-FA QUE, EN LUGAR DE CALENTAR, REFRIGE-RA...

¡ESTE PIANO SE LO PONDRÉ POR CAMISE-TÁ...!

¡ESTE TE-LEVISOR SE LO HA-RE TRA-GAR!

¡CORCHOLIS! ¡CUANTA GENTE Y PARECE QUE VIENEN CON INTENCIO-NES AGRESIVAS...



¿ES EL ALMACÉN DE MUEBLES "EL TRINCHANTE"? SOY DON PANTUFLO. LES RUEGO RESCINDAN EL CONTRATO DE COMPRA. RESULTA QUE, POR CAUSAS IMPREVISTAS, HE DE REALI-ZAR UN LARGO VIAJE Y... ¿COM-PRENDEN...?



¡QUE NO SE NOS ES-CAPEN!

USTED FUE TI-RADOR DE PRIME-RA EN EL EJÉRCI-TO, ¿VERDAD? PUES TOME...

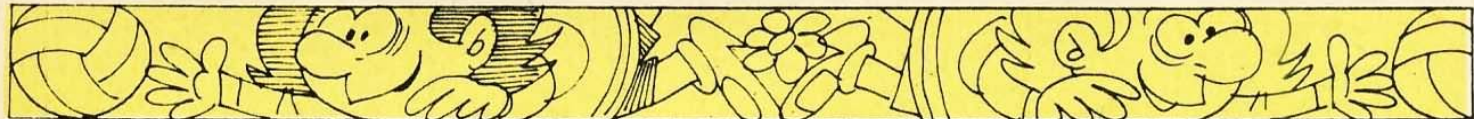
¡SI ESCAPA-MOS DE ES-TA OS ACOR-DAREIS DE MI...!

¡OLVIDATE DE NO-SOTROS Y PIENSA EN LOS QUE TE PERSIGUEN!



EL AMIGO DE LA INFANCIA





HE VENIDO POR NEGOCIOS, Y ME HE DICHO: IRÉ A VER A PANTUFLITO, PARA RECORDAR NUESTROS TIEMPOS INFANTILES.

¡CUANTOS AÑOS HAN PASADO!

VEO QUE SIGUES SIENDO UN BROMISTA. EL TRUCO DE LA SILLA SOLO SE TE PUEDE OCURRIR A TI.

¿A MI? PUES...

PERDONE, SEÑOR. ESA SILLA ESTABA ESTROPEADA Y LA LLEVABA AL EBANISTA.

¡JA, JA, JA!

ESTE TRUCO TAMBIEN LO UTILIZABAS TU DE PEQUEÑO. ¡JO, JO, JO! DE TAL PALO, TAL ASTILLA.

POR FAVOR, NO HABLES DE ESTAS COSAS. LOS NENES PUEDEN TENER UNA IDEA EQUIVOCADA DE MI.

¿QUIERES TOMAR UNA COPA?

¡CLARO QUE SI, HOMBRE!

PERO AHORA NO TENDREMOS QUE ESCONDERNOS EN UN ARMARIO, COMO CUANDO ERAMOS CHICOS, ¿EH?

LOLITO, LOLITO...

NO HABLES TANTO Y TOMA UN VASO.

AHORA RECUERDO AQUEL DIA EN QUE PUSISTE SAL EN EL CAFÉ DE DON PERICO, EL MAESTRO...

¡JO, JO...! ¡GLUB!

¡PLOP!

¡CORCHO! ¿QUE ESTE TRAJE ES DE CINCO MIL PESETAS...!

¿QUIEN HA SIDO?

PERDONA, PAPÁ. TENIA ESTOS VASOS PREPARADOS PARA UNA SESION DE ILUSIONISMO, EN LA ESCUELA.

LO QUE HE DICHO: DE TAL PALO, TAL ASTILLA. PERO NUNCA PODRÉIS EMULAR A VUESTRO PADRE.

¿USTED CREE?

POR LO QUE MAS QUIERAS, LOLITO. NO SIGAS POR ESTE CAMINO.

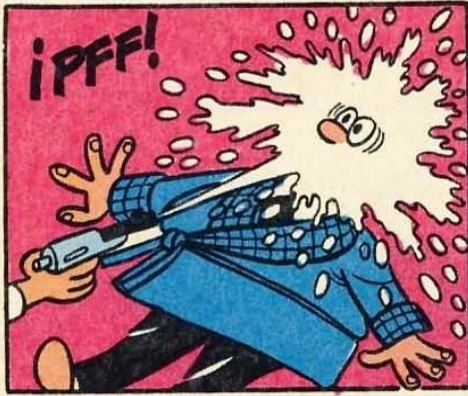
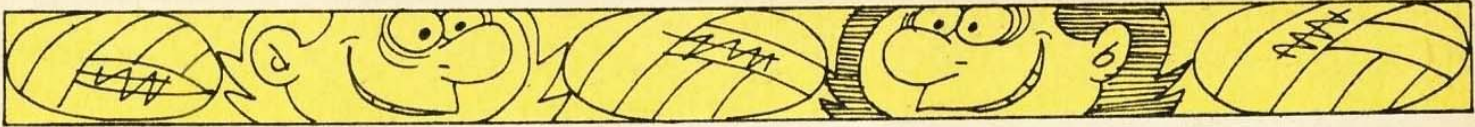
¡JO, JO, JO! ¿QUE REMILGOSO TE HAS VUELTO!

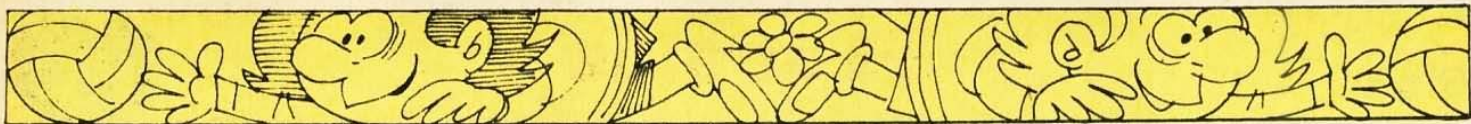
¡OH! ¿UNA PISTOLA DE JUGUETE! ¿COMO SE PARECE A AQUELLA QUE TU TENIAS Y LLENABAS CON TINTA CHINA! ¿RECUERDAS?

¡BRRR!

¡ARRIBA LAS MANOS!

LOLITO, QUE TE PASAS.





¡UF! ¡POR FIN!

SON SILLAS ESPECIALES, PARA EVITAR QUE LOS NIÑOS SE LEVANTEN DE LA MESA.

JAIMITA, TE PRESENTO A MI AMIGO DE LA INFANCIA, LOLITO.

SEÑORA...

SU MARIDO SIEMPRE ME GASTABA BROMAS. ¡JE, JE! UN DIA, POR POCO ME AHOGA.

NO EXAGERES, LOLITO.

¿RECUERDAS CUANDO DON PERICO TE DABA SUSPENSO, QUE ERA MUY A MENUDO?

CALLA, CALLA...

LLEGABAS CON LA PAPELETA EN LA MANO, EN ESTE MISMO DESPACHO. TU PADRE TE ESPERABA DETRÁS DE LA MESA...

...Y ENTONCES APRETABA UN BOTÓN QUE TENIA EN LA PARTE IZQUIERDA Y QUE TODAVIA ESTÁ.

¡CLIC!

Y PANTUFLIN IBA A PARAR AL CUARTO DE LOS RATONES, COMO AHORA YO.

LOLITO, ¿ME OYES? SI ES ASI, SUBE POR ESTA ESCALERA DE CUERDA.

Y SU MARIDO SUBIA CON UN CHICHÓN IGUALITO AL MIO. ¡QUE TIEMPOS!

AHORA LE CONTARÉ LO QUE LE HICIMOS AL GATO DE DOÑA GENOVA. VERÁ...

¡NOOO...!

¡TU NO CONTARÁS NADA! ¡ESTARIA BUENO...!

PERO, PANTUFLIN, ¿QUE TE PASA? ¿NO TE GUSTA RECORDAR TU NIÑEZ?

¡NOOO...!

PERO NO HAY POR QUE PO... ¡AAAAAY...!

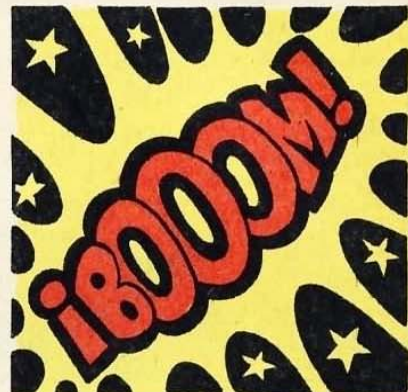
¡PLOF!

¡ESE PANTUFLIN! NO HA CAMBIADO NADA, NADA. ME HA TIRADO CON LA MISMA FACILIDAD DE AQUELLOS LEJANOS TIEMPOS. ¡ES UN GRAN TIPO!

Y AHORA, ¿ME EXPLICAREIS QUE HACIA AQUEL PURO EXPLOSIVO EN LA CAJA?

NO TE PONGAS ASI, PAPA. RECUERDA LO QUE DIJO TU AMIGO LOLITO: DE TAL PALO, TAL ASTILLA.

El sosias





ESTO ES FACIL DE COMPROBAR. AQUI HAY UNA FUENTE.

¡LAVARME, NO! ¡LAVARME, NO!; QUE SOIS UNOS GAMBERRROS!

LAVARSE NO ES GAMBERRISMO, SINO HIGIENE.

¡NOOO...!

¿TE DAS CUENTA? PARECE HERMANO NUESTRO. ESTA SEMEJANZA, SI SABEMOS APROVECHARLA, PUEDE SER DE MUCHA UTILIDAD PARA NOSOTROS.

ES VERDAD. ¡BUAAA...!

¿TE GUSTARIA IR A LA ESCUELA POR NOSOTROS? TE DAREMOS DIEZ DUROS POR SESIÓN.

¡HECHO!

PUES HOY IRÁS EN LUGAR DE MI HERMANO, Y MAÑANA TE PONDREMOS UNA PELUCA DE PELO NEGRO Y ME SUSTITUIRÁS A MI. ¿TE PARECE BIEN?

SI.

EXÁCTO QUE TÚ. ¡QUÉ BUENA VIDA NOS ESPERA!

¡ERES GENIAL, ZAPE!

BUENO, ADIÓS. QUE TE DIVIERTAS, HERMANO. NOSOTROS NOS VAMOS A LA ESCUELA.

ADIÓS.

¡VIVA! ¡SOY LIBRE! ¡TENGO TODA LA MAÑANA PARA MI!

¿VES? ESTE BANCO ES EL NUESTRO. SI ES EL ÚLTIMO DE LA CLASE, ES PORQUE DON MINERVO NOS TIENE MANIA.

YA, YA.

VEAMOS, ZIPI, ATIENDE. TER, LLOBREGAT, EBRO, JÚCAR, SEGURA, MARTINGALO, GUADALQUIVIR, GUADIANA, PERIFOLLO, TAJO, DUERO, PISCO-LABIS, MIÑO Y NALÓN.

ENTRE ESTOS RIOS HE CITADO TRES NOMBRES QUE NO SON DE RIOS. SI ACIERTAS LOS QUE SI LO SON, TE DOY UN DIEZ.

SI, SEÑOR, TER, LLOBREGAT, EBRO, JÚCAR, SEGURA, GUADALQUIVIR, GUADIANA, TAJO, DUERO, MIÑO Y NALÓN.

¡QUE TIO!

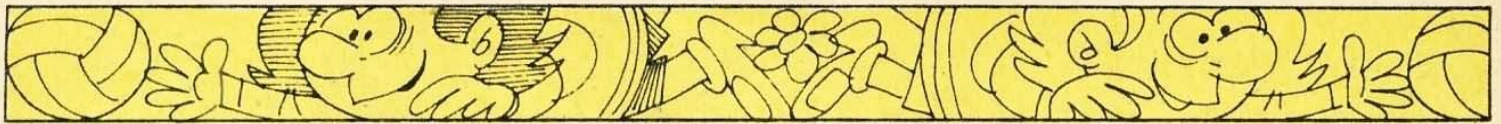
¡VIVA! ¡TE FELICITO, ZIPI! ¡TE HAS GANADO UN DIEZ!

¿EL PERIFOLLO NO ES UN RIO...?

MIENTRAS TANTO...

¡QUÉ DESCANSADA VIDA LA DEL QUE HUYE DEL MUNDANAL RUIDO Y...!

¡"EL PIRACAS"!; EL QUE HA EMBROMADO A MI POBRE "LIBORIO"!; SE ACORDARÁ DE MI!



¡AHORA VERÁS LO QUE LES HAGO A LOS QUE GASTAN BROMAS A MI "LIBORIO"!



LE HAS OCASIONADO UN TRAUMA PSICOLÓGICO TAN FUERTE, QUE SE HA QUEDADO LELO.



¡CORCHO! ¡ESTO DE SUSTITUIR AL "PIRRACAS" ES MUY PELIGROSO!



PERO, ZIPI, ¿QUE TE HA PASADO?



NO TE QUEJES. EL, EN CAMBIO HA GANADO UN DIEZ PARA TI.



¡QUÉ BIEN! ¡ESTO DE TENER UN DIEZ SIN IR A CLASE, ES MAGNIFICO!

HASTA LA TARDE, "PIRRACAS".



TU, TRANQUILO. UN DIEZ BIEN VALE UNA PALIZA.



POR LA TARDE...

LA PELUCA RUBIA ES PARA ZAPE Y LA NEGRA, PARA TI.



ADIÓS, ZAPE. ¡A VER SI TIENES LA MISMA SUERTE QUE YO!

GRACIAS POR TU BUEN DESEO.



¡VIVA! ¡SOY LIBRE COMO UNA LIBÉLULA VIUDA!



VEAMOS, ZAPE: LISBOA, MADRID, PARIS, CURRUSQUIA, ROMA, LONDRES, PAVETE, BRUSELAS, OSLO, ROSAS Y ANDORRA.



AHORA REPITELAS, ELIMINANDO LAS DE MENTIRA.

LISBOA, MADRID, PARIS, ROMA, LONDRES, BRUSELAS, OSLO Y ANDORRA.

SE HA OLVIDADO ROSAS.



¡LO VEO Y NO LO CREO! ¡TAMBIÉN TE HAS GANADO UN DIEZ!



MIENTRAS, ZAPE...





CONQUE PERSIGUIENDO MARIPOSAS,
¿EH? ¡YA TE DARÉ YO MARIPOSI-
TAS!



¿TE PARECE BIEN PERDER EL TIEM-
PO CAZANDO MARIPOSAS?



¿Y A USTED QUÉ
LE IMPORTA?
¡CON MI TIEMPO
HAGO LO QUE
QUIERO!

¿ASI LE CONTESTAS A TU PA-
DRE? ¡AHORA VERÁS!



¡MI PA-
DRE!

**¡PLIS!
¡PLAS!**

Y AHORA, A PARTIR LEÑA. Y, ¡AY DE TI SI
DENTRO DE MEDIA HORA NO HAS PAR-
TIDO TODA ESA PILA!



SI, PADRE.



¡BRRR! ¡SI
QUE LA HE
HECHO BUE-
NA!

¡CRAS!



¡ALÉGRATE, ZAPE!
¡POR FIN HEMOS CON-
SEGUIDO SENDOS
DIECES!

¡VIVAAA...!



¡CORRAMOS A DECIRSELO
A PAPÁ!

PERO TUVIERON UN OLVI-
DO FATAL...

¡QUÉ ALEGRIA
TENDRA!



¡ALEGRÍAS Y ZAPATETAS,
PAPÁ! ¡TE TRAIJO UN DIEZ
COMO UN SOL!

PERO...

¡YO, TAMBIÉN!



¿SE PUEDE SABER DE QUÉ VIENES
DISFRAZADO? ¿A QUÉ SE DEBEN
ESTOS ANDRAJOS Y ESTA PE-
LUCA?



¡JE, JE! PUES...
YO... VERÁS... YO...

¡RIIIN!
¡RIIIN!



VENGO A DEVOLVEROS LA PELUCA,
A CAMBIAR DE VESTIDO Y A QUE ME PA-
GUEIS LOS VEINTE DUROS PROMETIDOS
POR SUSTITUIROS EN LA ESCUELA.

¡"PIRRACAS", QUE
NOS PIERDES!

¿EH?



CONQUE HACIÉNDOS SUS-
TITUIR EN LOS EXÁMENES,
¿EH? ¡AHORA VERÉIS!

¡CORCHO! ¡VAYA GENIO
QUE TIENE VUESTRO PA-
DRE!

¡ANDA,
RICO, QUE MIRA
QUE EL TUYO...!



UNA TARDE LIBRE



¡Iriiiii!



DOÑA JAIMITA, LE TRAEMOS EL NUEVO COLCHÓN QUE NOS ENCARGÓ.



¡QUÉ BIEN!



POR FAVOR, PASEN POR AQUI. A LA HABITACIÓN DE LOS NIÑOS.



PUES ÉSTE YA NECESITABA LA JUBILACIÓN, ¿EH?



¡ES QUE TENGO UNOS NIÑOS MÁS DESTROZONES...!



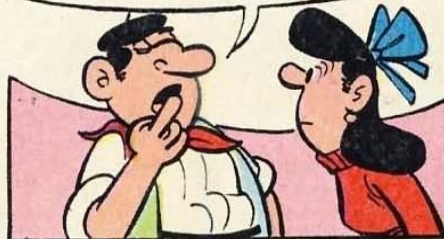
PUES YA TIENE EL NUEVO INSTALADO.



SUPONGO QUE SERÁ RESISTENTE.



TRANQUILA, SEÑORA. Y PROCURE QUE LOS NENES NO SALTEN SOBRE ÉL, PORQUE PODRÍAN TENER UN ACCIDENTE.



LOS MUELLES SON DE UN ACERO ESPECIAL, DE MUCHA FUERZA.



ADIÓS, SEÑORA.

MOMENTOS DESPUÉS...



¡MAMÁ! ¡MAMÁ! ¡ALÉGRATE! ¡UNA GRAN NOTICIA!

¡UN NOTICIÓN!

¡10!

¿TENDRÁS UN DIEZ ESTA SEMANA?



¡QUÉ VA, MAMÁ! DON MINERVO SE HA PUESTO ENFERMO DE REPENTE.

¡Y TENEMOS LA TARDE LIBRE!



¡NOO!

¡SIII!

¿QUÉ HE HECHO YO? ¿POR QUÉ HE DE RECIBIR ESTE CASTIGO?



LE LLEVARÉ UNA VELA A SANTA RITA, QUE ES LA PATRONA DE LOS IMPOSIBLES, A VER SI LO ARREGLA.



MIRA, HERMANO. ¡COLCHÓN NUEVO!

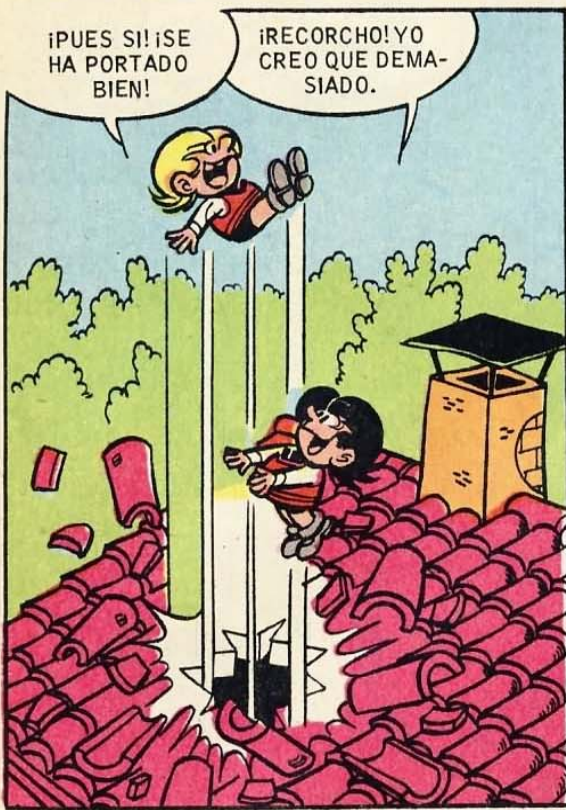


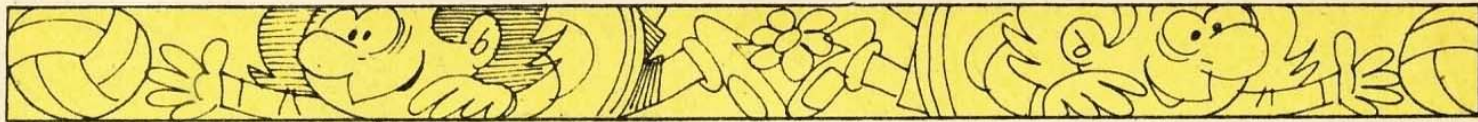
¡A POR ÉL!

VEAMOS QUÉ TAL TE PORTAS.



PACIENCIA, MAJO. YA QUE NO QUIEREN COMPRARNOS UNA CAMA ELÁSTICA...





¡POBRE HOMBRE! NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.

SI, SE ESTÁ HACIENDO VIEJO.

Y ES QUE TU IDEA HA SIDO GENIAL, HERMANO. ¡GENIAL!

TÚ, QUE ME VES CON BUENOS OJOS. EN FIN, DESCANSEMOS UN POCO.

¡AAAY!

¡AAAY!

PELIGRO: VALLA ELECTRIFICADA

LA DESCARGA HA SIDO MÁS FUERTE POR CULPA DE ESTAS TAPAS METÁLICAS.

PERO, GRACIAS A ELLAS, NOS HEMOS LIBRADO DE LA PALIZA DE PAPÁ.

MÁS TARDE...

PAPÁ, MIRA LO QUE HEMOS ENCONTRADO FLOTANDO EN LA PISCINA DE NUESTRO VECINO.

SI, PAPÁ.

¿DECIS FLOTANDO? IMPOSIBLE. ¿CÓMO QUERÉIS QUE FLOTE ESTE ARTÍCULO METÁLICO?

PUES SI, PAPÁ. FLOTABA.

¡Y YO OS DIGO QUE NOOO! ¡ESO ES CONTRARIO A TODAS LAS LEYES FÍSICAS!

OIGA, ¿QUE HACE USTED CON EL TUBO DE MIS GAFAS SUBMARINAS?

YO... PUES...

¡ESCAPAMOS!

YO ESTABA TAN TRANQUILO, PRACTICANDO, CUANDO, DE PRONTO, ALGUIEN HA TIRADO DE MI TUBO Y POR POCO ME AHOGO.

LO SIENTO. HA SIDO COSA DE MIS NIÑOS, VECINO.

HAGÁSE CARGO. DON MINERVO SE HA PUESTO ENFERMO Y TIENEN LA TARDE LIBRE.

EL MIO TAMPOCO HA IDO A LA ESCUELA. AHORA LO COMPRENDO.

Y MI MUJER ESTÁ DESESPERADA CON ÉL. ¿QUE LE PARECE SI BLA, BLA, BLA...?

¡BUENA IDEA; SI, SEÑOR!

PERO, CON SU PERMISO, NO PUEDO DEJAR SIN CASTIGO ESTA TRAVESTURA.

SI, SI. VAYA USTED.

¡MIRA! ¡OTRA HERRADURA!

¡A POR ELLA! A VER SI ÉSTA NOS DA MÁS SUERTE QUE LA ANTERIOR.

¡RECORCHO! NO PUEDO CON ELLA. O PESA MUCHO O YO ESTOY MUY DEBILUCHO.

¡TIRA FUERTE!



¡OH!

¡DETRÁS DE LA HERRADURA ESTÁ SU CABALLO!

¡ES UN BURRO DE JUGUETE!

ALGUIEN LO HA DESPANZURADO PARA VER CÓMO ESTABA HECHO.

¡ENTERRADLO OTRA VEZ!

ESTE ASNO ES MIO. LO HE ENTERRADO YO PARA QUE MI PADRE NO VIERA LO QUE HE HECHO CON EL.

POR ALLI VIENE CORRIENDO UN SEÑOR.

¡MI PADRE!

¡EL NUESTRO!

SU HIJO TAMBIÉN ES ALUMNO DE DON MINERVO, QUE ESTÁ ENFERMO. ¿VERDAD?

PUES, SI. ¡Y NO SABE QUÉ TARDE ME ESTÁ DANDO!

OTRO VECINO Y YO HEMOS PENSADO QUE BLA, BLA, BLA... ¿QUÉ LE PARECE?

BUENA IDEA. YO TAMBIÉN LLAMARÉ AL MIO.

Y AVISARÉ A OTROS PADRES, PARA QUE HAGAN LO MISMO.

Y YO, TAMBIÉN.

DON FELIPE: HAGA EL FAVOR DE IR AHORA MISMO A VER A DON MINERVO.

SI, SI, A DON MINERVO, QUE SE HA PUESTO ENFERMO DE REPENTE.

NO CREO QUE ESTÉ GRAVE. LO GRAVE ES QUE MIS NENES ESTÁN EN CASA.

¿QUÉ? ¿A VER A DON MINERVO?

PUES, SI. Y USTED TAMBIÉN. ¿VERDAD?

MINERVO. TODOS ESTOS SEÑORES SON MÉDICOS QUE VIENEN A VERTE.

¿EH?

¿TAN GRAVE ESTOY?

ESTO ES LO QUE VAMOS A VER. LOS PADRES DE SUS ALUMNOS NOS HAN MANDADO PARA QUE LE PONGAMOS BUENO EN UN PERIQUETE. ¿QUIERE SACAR LA LENGUA?

¡NI PENSARLO! ¡DEMASIADOS MÉDICOS PARA UN ENFERMO SOLO! ¡BUENO QUEDARIA YO SI TUVIERA QUE TOMAR LAS MEDICINAS QUE CADA UNO ME RECETE!

ESCOBAR

EL ENVIDIOSO



¿DE DÓNDE HAS SACADO ESE TIRACHINAS?
ME LO HE COMPRADO CON MIS AHORROS. ¿PASA ALGO?

DE MOMENTO, NO. PERO NO COMPRENDO...
PUES EN SEGUIDA LO COMPRENDERÁS. ZIPI Y ZAPE TAMBIÉN TIENEN TIRADORES.

¿Y QUÉ?
QUE ME HE PROPUESTO SER TANTO O MÁS POPULAR QUE ELLOS, Y POR ESO TENGO EL TIRADOR.

HIJO MÍO, ESTO ES ENVIDIA. Y LA ENVIDIA ES MUY MALA CONSEJERA. SEGURO QUE TENDRÁS QUE ARREPENTIRTE.
¡BAH! ¿USTED QUÉ SABE DE ESTAS COSAS?

PARA LLEGAR A SER TAN POPULAR COMO ELLOS, LO QUE SE IMPONE ES IMITARLES EN TODO.

¡JE, JE! ALLÍ ESTÁN, Y RODEADOS DE GENTE. ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO?

¡CORCHO! ¡ESTÁN FIRMANDO AUTÓGRAFOS!
TOMA.
GRACIAS, ZIPI.
AHORA ME TOCA A MÍ.

"EZMÉRATE" EN LA FIRMA "CHAVÁ" QUE "EZE ORTOGRAFO" LO HARÉ "ENMARCÁ" Y OCUPARÁ "ER LUGÁ D' HONÓ" DE MI "HABITACIÓN"! ¡DIGO!
HOMBRE, CREO QUE NO HAY PARA TANTO, PERO, EN FIN, GRACIAS.

TOMA, AQUÍ LO TIENES. CON NOMBRE Y APELLIDO.
PERO, ¿QUÉ VEO? ¡VIRGEN DE LA MACARENA!

¿"HAZTA" EN "LOZ ORTOGRAFO COMETEZ FARTAZ D' ORTOGRAFIA"? ¡QUE ZAPATILLA NO "Z' EZCRIBE AZÍN"!
NO, ¿EH?

¡A VER, DI "SEVILLA"!
¡"ZEVIYA"!

PUES EL QUE NO SABE ORTOGRAFIA ERES TÚ, PORQUE SEVILLA SE ESCRIBE CON "S".

Y VÁMONOS, O NOS PONDRÁN UN CERO EN PUNTUALIDAD.
¿ORTOGRAFÍA A MI...!
¿? ¿?

¡"PUE, ZEÑÓ", NO LO ENTIENDO! "EZE" CRÍO "M'HA LIAO", "ZÍ, ZEÑÓ"...!



¡PUES YO NO HE DE SER MENOS! YO TAMBIÉN FIRMARÉ AUTÓGRAFOS.

¡AUTÓGRAFOS! ¡SE FIRMAN AUTÓGRAFOS! ¡YO PONGO EL PAPEL! ¡APROVECHEN LA OCASIÓN!

¡POBRE MUCHACHO! ES UN CASO DE DELIRIO DE GRANDEZAS. ¡TAN JOVEN...!

MIENTRAS TANTO...

PERDONE, SEÑORA. PARECE QUE NO SE ATREVE A CRUZAR. ¿NOS PERMITE QUE LA AYUDEMOS?

PUES, NO SÉ...

VOSOTROS SOIS LOS GEMELOS ZIPI Y ZAPE, ¿VERDAD? FRANCAMENTE, ME DÁIS MIEDO.

TRANQUILA, SEÑORA. LO QUE PASA ES QUE TENEMOS MALA PRENSA.

¡ESO! ¡MALA PRENSA!

SI ES ASÍ, VAMOS.

YO ME CUIDARÉ DE QUE LOS COCHES NO LA ATROPELLEN.

¡ESTUPENDA IDEA, HERMANO!

¡IRAS!

¿QUÉ HACE, SEÑORA?

¡CLOC!

¡SOCORROOO...! ¡SOCORROOO...!

¿QUÉ HA HECHO, SEÑORA? LA LLEVAREMOS A LA CASA DE SOCORRO.

CONQUE MALA PRENSA, ¿EH? ¡LO QUE PASA ES QUE SOIS UNOS GAMBERROS! ¡NO ME TOQUÉIS! ¡NO ME TOQUÉIS!

ESCAPEMOS. EN ESTE CASO, LA DIALÉCTICA ES INÚTIL.

POR LO MENOS, HE DE HACER LO MISMO QUE ELLOS. PERO MEJOR SERÁ SUPERARLES.

PERDONE, SEÑORA. PARECE QUE NO SE ATREVE A CRUZAR. ¿ME PERMITE QUE LA AYUDE?

DA GUSTO QUE TODAVIA HAYA NIÑOS TAN BIEN EDUCADOS.

TRANQUILA, SEÑORA. ESTO ES UN "PASO CEBRA".

¿SEGURO? ¡ESTO NO ES UN "PASO CEBRA"! ESTO ES UN PASO CABRA! ¡HAY QUE VER CÓMO TOPAN LOS CONDUCTORES!

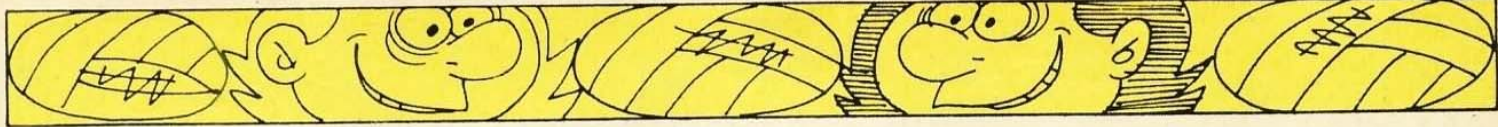
¡PLAS!

¡AY!

ESTA SEÑORA SE ESTÁ EQUIVOCANDO...

PERDONE, SEÑORA. SU DEBER ES METTER EL BASTÓN EN EL AGUJERO DE ESTA TAPA.

¿EH?



¿Y POR QUÉ HE DE HACERLO? ¡EA! ¡NO ME DA LA GANA!

¡LA ANCIANITA DE LOS ZIPI Y ZAPE LO HA HECHO Y USTED TAMBIÉN LO HARÁ!

¡A MÍ ME IMPORTA UN RÁBANO LA ANCIANITA DE LOS ZIPI Y ZAPE! ¡YO NO METO EL BASTÓN Y EN PAZ!

¿NO, EH?

¡PUES, SI NO LO HACE POR LAS BUENAS, LO HARÁ POR LAS MALAS!

¡ESO HABRÁ QUE VERLO!

¡PLIS!

¡PLAS!

¡PLOP!

¡CLOC!

¡ESTARÍA BUENO! ¡SUERTE TIENES QUE SOY UNA DÉBIL ANCIANITA, QUE SI NO...!

¡REPORRAS CON LA ANCIANITA...! EN FIN, MENOS MAL QUE AÚN ME HAN QUEDADO FUERZAS PARA LLEGAR A LA ESCUELA.

MIENTRAS TANTO...

BUENOS DÍAS, DOÑA HIPOTENUSA.

¡ZAPE! ¿ES QUE NO MIRÁS DÓNDE PISAS?

¡ziiuuuuu!

¡ZAPE!

¡CRAS!

¿COMPRENDE AHORA NUESTRO ODIOS POR EL JABÓN?

¡JE, JE! ¡BUENA OCA-SIÓN PARA SUPERARLES!

HAY QUE TOMAR UN FUERTE IMPULSO...

... Y LANZARSE CON EL IMPETU DE UN TORO CINCOAÑERO, APROVECHANDO LA ESTELA DE JABÓN QUE HA DEJADO EL ZAPE ESE.

¡ZIUUUU!

¡PLOF!

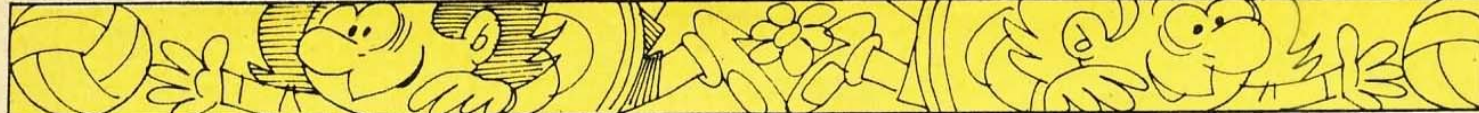
¿YA SABES QUE TE HAS GANADO UN CERO EN CONDUCTA?

BUENO, ¿Y QUÉ? ¡YO NO PUEDO SER MENOS QUE ZIPI Y ZAPE!

Y LA CLASE SIGUIÓ SU CURSO...

ZIPI. DIME LA TABLA DE MULTIPLICAR POR CINCO.

CINCO POR UNO, CINCO... CINCO POR DOS, DIEZ... CINCO POR TRES, CATORCE, CINCO POR CUATRO, VEINTE, CINCO POR CINCO, VEINTISIETE, CINCO POR SEIS, TREINTA Y DOS...



TENDRÍA QUE PONERTE UN CERO, PERO, EN FIN, COMO HAS TENIDO ALGUNOS ACIERTOS, LO PENSARE.

¡JE, JE! ANTES HE SUPERADO A ZAPE Y AHORA VOY A HACERLO CON ZIPI.

AHORA, TÚ. A VER, LA TABLA DEL CINCO.

¡BASTA! ¡BASTA!

CINCO POR UNO, SIETE... CINCO POR DOS, VEINTE... CINCO POR TRES, CATORCE... CINCO POR CUATRO, TREINTA... CINCO POR...

¿TE HAS GANADO UN SUSPENSO MÁS GORDO QUE EL "CAMP NOU"!

ACABO DE MENDARMEME TAMBIÉN A ZIPI.

Y, CUANDO ACABÓ LA CLASE... VENID A RECOGER LAS NOTAS.

¡COMO LAS BALS!

¿TODO SUSPENSO?

PUES, NO. HA HABIDO SUERTECILLA.

¿QUÉ NOTAS OS HA PUESTO?

TRES SUSPENSO Y DOS APROBADOS.

¡VIVA! ¡QUÉ TÍO MÁS GRANDE SOY!

SEGURO QUE LE HABRÁ DADO UNA MATRÍCULA DE HONOR.

¡QUÉ SUERTE LA SUYA!

¡EH, TÚ, NO DISIMULES! DAME LAS NOTAS.

¡SÍ, PAPÁ. AQUÍ ESTÁN. TOMA.

¿QUÉ VEO? ¡CINCO SUSPENSO! ¡BRRR! ¡QUÉ PALIZA TE ESPERA!

¿DE QUÉ TE QUEJAS, PAPÁ?

HE SUPERADO A ZIPI Y ZAPE. ELLOS SOLO HAN TENIDO TRES SUSPENSO.

¡SÍ, ¿EH?

¡PUES YO TAMBIÉN ESTOY DISPUESTO A SUPERAR A DON PANTUFOLO ZAPATILLA!

¡JE, JE! NOSOTROS NO TENEMOS CUARTO DE LOS RATONES.

¡PERO TENGO ESTE SACUDIDOR DE COLCHONES QUE ESTÁ FABRICADO CON PURO ACERO TOLLEDAÑO!

¡PERO, PAPÁ, CON TU ACITUD, ESTÁS PONIENDO TRABAS A MI POPULARIDAD!

ESCOBAR

¡PLIS! ¡PLAS!

¿NO TE ARREPIENTES DE HABER SENTIDO ENVIDIA?

¡NO Y NOOO...! ¡QUIERO SER MÁS POPULAR QUE ZIPI Y ZAPE, Y LO SERÉ! ¡BUAAA...!



LA ENFERMEDAD DE LA ABUELITA



¡RIIIN!
¡RIIIN!

¡VAYA! ¡YA VA! ¡QUÉ PRISAS!



¿QUÉ ME DICES? ¿QUE MAMA ESTÁ ENFERMA? ¡QUÉ DESGRACIA! VOY EN SEGUIDA, PAPÁ.



¡OH, PANTUFLO, ESPOSO CASERO Y LABORIOSO! MAMA ESTÁ ENFERMA. HE DE MARCHAR EN SEGUIDA A CUIDARLA.



¿NO PODRÍAS IR DESPUÉS DE COMER?

¡NI PENSARLO! YO CREO QUE ESTÁ MUY GRAVE.



EN EL FRIGORÍFICO TIENES DE TODO. UNOS HUEVOS FRITOS BIEN SABRÁS HACERLOS, ¿NO?



SÍ, PERO...

NADA, NADA. APAÑAOS COMO PODÁIS. YO VOLVERÉ CUANDO PUEDA.



ADIÓS, Y SOBRE TODO NO DEJES QUE LOS NEÑES SE METAN EN LA COCINA.

¡YA ME VEO EN EL CUARTO DE LOS RATONES!

¡AH, NO! ¡ESO NO!



¡PUES SÍ QUE TENGO UN BUEN PANNORAMA!

¿ME PERMITES UNAS PALABRAS, PADRE DILECTO Y PROSAPIOSO?



HABLA, ZIPI.

TÚ NO ERES HOMBRE DE METERTE EN LA COCINA. TU ALTA CATEGORÍA INTELLECTUAL QUEDARÍA EN MUY MAL LUGAR.

ESO, LUGAR.



NOSOTROS NOS COMPROMETEMOS A HACER UNA TORTILLA DE PATATAS. EN LAS EXCURSIONES DE LA ESCUELA, NOSOTROS SIEMPRE NOS ENCARGAMOS DE LAS TORTILLAS DE PATATAS.



TU SITIO NO ESTÁ EN LA COCINA. TU SITIO ESTÁ ANTE LA MÁQUINA DE ESCRIBIR, PREPARANDO TUS CONFERENCIAS, TUS SERIALES... GANANDO EL PAN DE LA FAMILIA.



TE PROMETEMOS UNA TORTILLA DE PATATAS DE ANTOLOGÍA.

¿TE CHUPARÁS LOS DEDOS, PAPÁ!



HAY QUE RECONOCER QUE, EN EL FONDO, TIENEN RAZÓN. UN INTELLECTUAL COMO YO NO PUEDE REBAJARSE A CIERTOS MENESTRES.



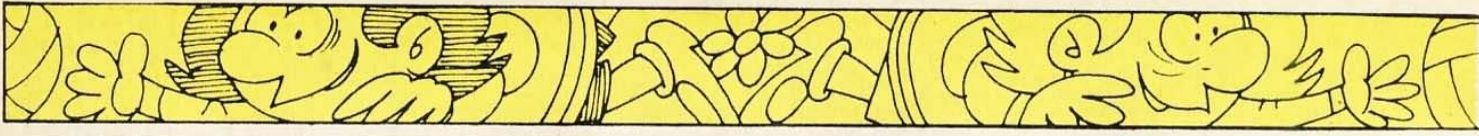
BUENO, YA ESTAMOS EN LA COCINA. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

¡HUY! ¡CUÁNTO PLATO SUCIO!



HAY QUE LAVAR ESTOS PLATOS. MAMA SE LLEVARÁ UNA GRAN ALEGRÍA CUANDO, AL VOLVER, LOS ENCUENTRE LIMPIOS.

PUES, ¡MANOS A LA OBRA!



NOS REPARTIREMOS EL TRABAJO. YO LOS LAVARÉ Y TÚ LOS SECARÁS...



¡COMO UN MATRIMONIO AMERICANO!

TOMA. CUIDADO, NO SE TE CAIGA.



¿ME TOMAS POR UN MANAZAS?

ESTO ES MÁS FÁCIL QUE UN PROBLEMA DE REGLA DE TRES...



¡EH! ¿QUÉ ME HA PASADO?



¡CRAS!

SÍ, SÍ, NO LO MIRES MÁS. ESTÁ ROTO. A VER SI AHORA TIENES MÁS SUERTE.



ESTE NO SE ME CAERÁ. LO TENGO BIEN AGARRADO.



PERO, ¿QUÉ ME OCURRE? ¡OTRO PLATO A PASEO!



¡CRAS!

MOMENTOS DESPUÉS...



ESTE RUIDO ME ESCAMA. IRÉ A VER.



¡OH!

NO ME CASTIGUES, PAPÁ. ALGO ME OCURRE EN EL BRAZO QUE SE ME CAEN TODOS.



LO QUE HAS DE HACER ES SECARLOS EN EL SUELO Y ASÍ NO SE CAERÁN...

¡ERES GENIAL, PAPÁ!

ESO ES, HIJO MÍO. ASÍ NO ROMPERÁS NINGUNO MÁS.



REPITO, PAPÁ. ERES GENIAL.

FÍJATE QUÉ PILA HE SECADO. Y SIN ROMPER NINGUNO...



¡PAPÁ! TU CONSEJO HA SIDO UN ÉXITO. VEN A VER.



Y NO HE ROTO NINGÚN PLATO, PAPÁ. ¡NINGUNO!



PERO EL SUELO ESTABA TAN JABONOSO, QUE...



TRANQUILO, HIJO MÍO. LO HE VISTO TODO Y SÉ QUE NO ERES RESPONSABLE.



¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡SACADME DE AQUÍ! ¡QUE ME HE TRAGADO UN PASA-PURÉS!





MEJOR SERÁ QUE NO ME ENFADE. PRECISAMENTE ESTOY PREPARANDO UNA CONFERENCIA SOBRE "CÓMO VIVIR MUCHOS AÑOS"...



MIENTRAS, EN LA COCINA...

AHORA VERÁS QUÉ TORTILLA MÁS MAJA HAGO...



SE TOMA EL HUEVO Y SE DA UN GOLPECITO EN EL CANTO DEL PLATO.



Y SE ROMPE EL...

...PLATO



MAMÁ SIEMPRE LO HACE ASÍ Y NUNCA SE LE ROMPE EL PLATO.



PROBARÉ CON ESTE OTRO, QUE PARECE MÁS RECIO.

ESO, RECIO.



¡OTRA VEZ!

¡CRAS!



¡CRAS!

¡MÁS PLATOS!



¿ES QUE TE HAS PROPUESTO NO DEJAR UN PLATO SANO...?

NO LO ENTIENDO, PAPÁ. QUIERO CASCAR ESTE HUEVO Y LO QUE SE CASCA SON LOS PLATOS..



¡CLARO QUE SE CASCAN LOS PLATOS!; COMO QUE ESTE HUEVO ES EL DE MÁRMOL PARA ZURCIR CALZETINES!



ESTÁ VISTO QUE, SI YO NO ME METO EN LA COCINA, HOY NO COMEMOS.

¡VIVA! NOSOTROS TE AYUDAREMOS!

¡ESO!



HORAS MÁS TARDE...

¡UF! ¡QUÉ CANSADA ESTOY! ¿CÓMO SE HABRÁN APANADO?



¿YA SABÉIS CÓMO HABÉIS DEJADO LA COCINA? ¿PARA FREÍR UNOS HUEVOS HAY QUE ARMAR TANTO ZAFARRANCHO...?



¡Y PENSAR QUE HE DE VOLVER CON LA ABUELITA! LA POBRE ESTÁ MUY MAL. ¿CÓMO PUEDO FIARME DE VOSOTROS? ¡SUCIOS, DEJADOS, MANAZAS!



CREO QUE MAMÁ TIENE TODA LA RAZÓN. EL AJETREO QUE LLEVA LA POBRE...

DEBERÍAMOS AYUDARLA. ¿QUÉ TE PARECE SI BLA, BLA?





NOS QUEDAREMOS SIN NUESTROS AHORROS, PERO MAMÁ SE LO MERECE TODO.

¡BIEN DICHO!

VENIMOS A ALQUILAR UNO DE SUS "CAPITONÉS".

EL PAGO ES POR ADELANTADO, MAJOS.

TOMA EL CAMIÓN NÚMERO CUATRO Y HAZ LO QUE TE DIGAN ESTOS MUCHACHOS.

SÍ, JEFE.

HAGA EL FAVOR DE PARAR EN LA PRÓXIMA ESQUINA.

CON CUIDADO, POR FAVOR.

SÍ, MAJO, SÍ.

PROCURE EVITAR LOS BACHES.

¡PERO, NENE, QUE TODA LA CALLE ES UN SOLO BACHE!

PARE AQUÍ.

ESTUPENDO. NO HAY NADIE. PODEMOS ENTRARLA SIN PELIGRO...

NO LA MUEVAN DEMASIADO, QUE ESTÁ MUY GRAVE...

¡ZZZZ ZZZZ!

DÉJENLA AQUÍ, PERO DESPACITO. NO DE GOLPE.

Y LA PROPINA, ¿QUÉ?

¡ZZZZ ZZZZZ!

TOMEN, ES LO ÚLTIMO QUE NOS QUEDA EN LA HUCHA. UNA PIEZA DE DIEZ DUROS Y UNA ARAÑA. SE LO PUEDEN REPARTIR COMO BUENOS AMIGOS.

¡TCHUC! ¡TCHUC!

¡CORCHO! YO CONOZCO ESA TOS...

¡PERO, MAMÁ! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿Y YO QUÉ SÉ? ÉSTA NO ES MI HABITACIÓN. ¡SOCORRO! ¿QUE ME HAN SECUESTRAO! ¡SOCORRO...!

¡NO TE PONGAS ASÍ, MAMÁ! ¡LO HEMOS HECHO PARA QUE NO TENGAS QUE DESPLAZARTE A CASA DE LA ABUELITA PARA CUIDARLA!

¡SI LA TIENES EN CASA, NO IRÁS TAN ARRASTRADA, COMO DICES TÚ!

¡QUE REFRESCOS!



PELOTO, NO ME ENCUENTRO NADA BIEN. VEN CONMIGO. HE DE ENCARGARTE ALGO ANTES DE METERME EN CAMA.

¡OH, MAESTRO ENTRE LOS MAESTROS! MANDE LO QUE QUIERA A ESTE SU ESCLAVO.

MENOS PELOTA, PELOTO. SE TRATA DE QUE ME LLENES LOS BOLETINES DE LAS NOTAS SEMANALES.

¡PARA MÍ SERA UN PLACER INCOMPARABLE!

ÉSTA ES LA LISTA DE LAS NOTAS. NO TE OLVIDES DE PONERLES MATRÍCULA DE HONOR A LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE.

CLARO QUE SÍ, DON MINERVO. ¡QUÉ SIMPATICONES SON!

Y NO ARMÉIS JALEO. ¡CONFÍO EN QUE SABRÁS MANTENER LA DISCIPLINA! ¡AY! ¡QUÉ DOLOR DE CABEZA!

VAYA TRANQUILLO, DON MINERVO. SEGURO QUE LES MANTENDRÉ A RAYA.

CONQUE A ZIPI Y ZAPE MATRÍCULA DE HONOR, ¿EH? PUES TENDRÁN QUE CONTENTARSE CON UN INSUFICIENTE. ESTA MATRÍCULA DE HONOR LA PONDRÉ A MI NOMBRE, ¡JO, JO! ¡QUÉ GRANDE SOY!

¡SILENCIO! ¡PARECÉIS COTORRAS! ¡PONEOS EN FILA, GAZNÁPIROS, QUE OS VOY A REPARTIR LAS NOTAS!

TOMAD Y A LA CALLE SIN CHISTAR, ¿EH?

CUANDO SE TE ACABE EL JABÓN, NOSOTROS PODEMOS DARTÉ UNA PASTILLA.

ES UN PELOTA.

MIRA: **INSUFICIENTE**. ¿CÓMO PUEDE SER? ¡DON MINERVO ME HA ASEGURADO QUE ESTA SEMANA TENÍAMOS UNA MATRÍCULA DE HONOR!

¡JE, JE! ¡QUE MAL RATO ESTÁN PASANDO! ¡CÓMO ME DIVIERTO!

TARDE O TEMPRANO TERMINARÉ CON VOSOTROS. HE DE CONSEGUIR QUE SALGA UNA REVISTA CON MI NOMBRE, ¡PELOTO!

¡ESTA MATRÍCULA DE HONOR SEGURO QUE ME VALDRÁ UN VELOMOTOR DE LOS QUE METEN RUIDO!

¡RECORCHO CON EL VIENTO! ¡SE ME LA HA LLEVADO!

¡AY DE MÍ! CON TANTOS PAPELES VOLANDO, ¿CÓMO ENCONTRARÉ LA MATRÍCULA QUE ME HA COSTADO TANTO TRABAJO GANAR?

FÁBRICA DE REFRESCOS

¡GRRR! ¡LA HE PERDIDO DEL TODO! ¡BUAAA!

Y, CUANDO PAPÁ NOS PIDA LAS NOTAS, ¿QUÉ LE DECIMOS?

NO SÉ... AHORA ESTA ATENDIENDO AL REPARTIDOR DE BEBIDAS REFRESCANTES.

HAGA EL FAVOR DE VENIR CONMIGO.

DEJE LA CAJA AQUÍ, EN LA COCINA. Y GRACIAS, PROBO PRODUCTOR.

DE NADA, ¡VIVAN LOS TIPOS RUMBOSOS!

¡QUÉ GRAN COSA SON LAS BEBIDAS REFRESCANTES! GRACIAS A ELAS HEMOS PODIDO ENTRAR SIN SER VISTOS.

ESO. VISTOS.



¿CÓMO ATRAVESAREMOS LA SALITA SIN QUE NOS VEA?

PODRÍAMOS HACERLO POR DEBAJO DE LA ALFOMBRA.

BUENO, VOY A CONTINUAR EN MI NOBLE TAREA DE CAMBIAR EL PIANO DE SITIO.

¡RECORCHO! ¡Y CÓMO PESA!

¿QUÉ HACEMOS, ZAPE?

DE MOMENTO NO NOS MOVAMOS. ES SEGURO QUE TODAVÍA NO NOS HA VISTO.

¡ZAPATETA! ¡CÓMO SE INCLINA ESTO!

Y LO QUE TENÍA QUE PASAR, PASÓ...

¡PLOF!

¡Y PENSAR QUE SÓLO LO UTILIZO PARA LA MÚSICA LIGERA...!

¡DEMONTRE! ¡ESTE DESGARRÓN NO ESTABA EN LA ALFOMBRA!

HE DE ARRIMARLO A LA PARED. SERÁ LA ÚNICA FORMA DE QUE NO SE VEA EL AGUERO.

AHORA COMPROBARÉ SI SE HA DESAFINADO CON EL BATACAZO.

¡AY!

¡HUY!

¡LOS NEÑES!

¡MIRA QUE CHICHÓN ME HA HECHO EL "SI" BE-MOL!

¡VOY A DAROS YO UN RECITAL DE SACUDIDOR!

¡PUES EL QUE ME HA HECHO A MÍ EL "FA" SOSTENIDO, TAMPOCO ES MANCO!

¡APRISA! PONTE EL ABRIGO, LA BUFANDA, EL GORRO Y LOS GANTES.

¿CON EL CALOR QUE TENGO, PONERME TODO ESO?

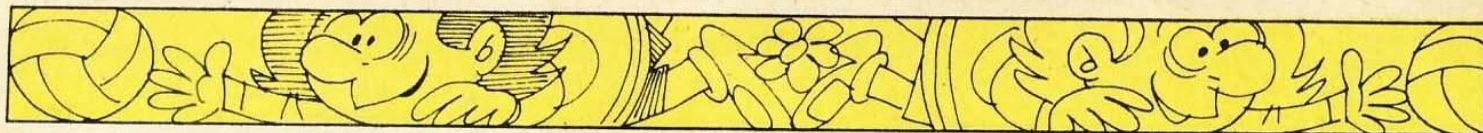
ME HE ABRIGADO PORQUE TENGO CONFIANZA EN TUS IDEAS, QUE SI NO...

HACES BIEN. ¡SEGURO QUE NO NOS ENCONTRARÁ!

HE REGISTRADO TODO LO REGISTRABLE Y NO APARECEN. ¿DÓNDE SE HABRÁN ESCONDIDO?

¿TE DAS CUENTA? LO HA REGISTRADO TODO MENOS EL "FRIGO".

¡ERES GRANDE, HERMANO!



¡AY, QUÉ MALITO ESTOY! SE ME HA TAPADO LA NARIZ Y CREO QUE TENGO FIEBRE.

TE ABRIRE UNA BOTE-LLA DE RE-FRESCO.

¿QUÉ ES ESTO QUE SALE DE LA BOTE-LLA?

¡QUÉ SUERTE! ¡PARECE UN TER-MÓMETRO! AHORA SABREMOS SI TIENES FIEBRE.

PÓNTELO EN LA BOCA Y NO LA ABRAS.

RESISTE CUANTO PUEDas.

PARECE QUE NO PUEDES AGUANTAR MÁS, ¿VERDAD?

¡MM!

¡PLAS!

¡Noo!

¡NO VEO NADA!

UN TRAGUITO DE REFRES- CO TE SENTARÁ BIEN.

¡ALÉGRATE, ZAPE! AHORA HA SALIDO UN MONÓCULO!

¡VIVA! AHORA SÍ QUE VEO!

¡Y PENSAR QUE HAY QUIEN CRITICA QUE APAREZCAN COSAS EN LAS BOTELLAS!

PAPÁ HA DICHO QUE HAN TRAÍDO LA-CAJA DE LOS REFRESCOS.

SI, MAMÁ. ¡Y NOS HA SA- LIDO UN TERMÓMETRO EN UNA BOTE-LLA!

¡Y UN MONÓCU- LO!

¿ES POSIBLE? A VER SI HAY UN PO- CO DE SUERTECILLA Y ME SALE UN ABRIGO DE VISIÓN.

¡CUÁNTO PI- DES, MAMÁ!

¡UN RATÓN!

¿CUÁNTOS RATO- NES SE NECESI- TAN PARA HACER UN ABRIGO DE RATÓN, MAMÁ?

YO DIRÍA QUE ES UN RATÓN CAM- PESTRE...

¡NO DISCU- TÁIS MÁS Y SACADLO DE AQUÍ INMEDI- TAMENTE!

¡CA! ES UN RATÓN URBANO.

TRANQUILA, MAMÁ. ¡NOS ENCARGARE- MOS DE ÉL!

¡CON EL JA- RRÓN NOOO! ¡QUE ES DE SÉVRES!

¿DÓNDE ESTARÁ? ¡SA- BE ESCONDERSE CASI TAN BIEN COMO NO- SOTROS!

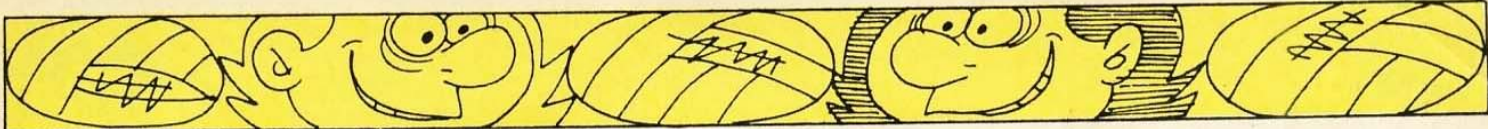
NO TE PREOCU- PES. LE ATRAPA- REMOS. ¡HE TENI- DO UNA GENIAL IDEA!

¿AHORA TE PONES A PIN- TAR?

¡SÍ!

NO CREO QUE ES- TO TE DÉ RESULTA- DO.

YA VERE- MOS.



ASÍ QUE ASOME EL HOCICO, LE DARÉ CON LA ESCOBA EN TODA LA COCOROTA.

CUARTO DE LOS RATONES
PENSIÓN ECONÓMICA,
CON AVELLANAS Y QUESO A DISCRECIÓN

¿Y SI RESULTARA QUE ESTE RATÓN NO SABE LEER? ¿QUÉ TE PARECE SI ABRIÉRAMOS OTRA BOTELLA?

HASTA AHORA SE HAN PORTADO BASTANTE BIEN.

¿NO PUEDO BAJAR TODAVÍA?

TENÍAS TODA LA RAZÓN. ¡AHORA HA SALIDO UN GATO!

¡MARRAMIAU!

¡NIFF!

¡NIFF!

YA PUEDES BAJAR, MAMÁ.

ME LO HARÉ CON PATATITAS.

¡ESTE HUMO...! ¡AY, QUE SE ME ESTÁ QUEMANDO EL COCIDO!

PARA CELEBRAR QUE TODO HA TERMINADO BIEN, ¿QUÉ TE PARECE SI ABRIÉRAMOS OTRA BOTELLA?

¡BUENA Y REFRESCANTE IDEA! ¡SÍ, SEÑOR!

¿QUÉ ES ESTO QUE SALE AHORA? ¡PARECE UN PAPEL!

¿SERÁ LA CARTA DE UN NAUFRAGO?

¡VIVA! ¡ES UNA MATRÍCULA DE HONOR DE NUESTRA ESCUELA!

¿A NOMBRE DE QUIÉN?

EL LÍQUIDO REFRESCANTE HA BORRADO EL NOMBRE. POR TANTO, PODEMOS PONER EL NUESTRO.

¡BIEN PENSADO!

¡ALÉGRATE, PAPÁ! ¡HEMOS TENIDO UNA MATRÍCULA DE HONOR!

¡MADRE MÍA! ¡LA BICICLETA!

¡ESTÁ BRINCANDO DE ALEGRÍA!

Y LO MALO ES QUE AHORA NO DISPONGO DE DINERO PARA COMPRÁRSELA. HE DE ENCONTRAR UNA EXCUSA.

¿ESTÁS MALITO, PAPÁ?

¡MAMÁ! ¡PAPÁ SE HA PUESTO ENFERMO PORQUE HEMOS TENIDO UNA MATRÍCULA DE HONOR!

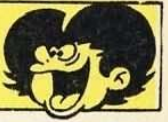
¡HAN PICADO! ¡JE, JE!

NO LEJOS DE ALLÍ... TODO ESTO DE LA MATRÍCULA DE HONOR Y DEL VIEN TO SON INVENCIÓNES TUYAS. CUMPLIRÁS EL CASTIGO A RAJATABLA.

¡LA HE TENIDO, PAPÁ! ¡LA HE TENIDOOO...! ¡BUAA!



EL BOZAL



¡VAYA, UN PERRO ABANDONADO!
¿QUÉ HARÍAN ZIPI Y ZAPE EN UN CASO ASÍ?



SEGURO QUE SE LO LLEVARÍAN A SU CASA PARA "COMETER" LA BUENA ACCIÓN DEL MES. YO NO HE DE SER MENOS QUE ELLOS Y TAMBIÉN LA HARÉ.



¡Y QUÉ MANSO ES!
¡ME SIGUE COMO UN PERRO!



¡PORRAS! ¡PUES NO ES TAN MANSO COMO PARECÍA! ¿QUÉ HABRÁ VISTO?



¡IIFFF!
¡IIFFF!



¿POR QUIÉN ME HA TOMADO ESTE CHUCHO?



HAY COSAS QUE UN ÁRBOL DE CLASE NO PUEDE PERMITIR.



¿NO TE DAS CUENTA DE LO QUE HAS HECHO?
¡HAS "DESARBOLADO" TODA LA CIUDAD!



SE ADVIERTE A LOS POSEEDORES DE PERROS QUE, PARA SUS PASEOS DIARIOS, DEBERÁN IR PROVISTOS LOS PERROS, NO LOS POSEEDORES, DEL CORRESPONDIENTE BOZAL REGLAMENTARIO. EN CASO CONTRARIO, MULTA GORDA.



¡ANDA! ¡RESULTA QUE TÚ VAS SIN BOZAL!



¡Y ALLÍ HAY UN GENDARME! ¡Y NOS ESTÁ MIRANDO!

MULTA GORDA



¡HAY QUE PONER RIEGO ASFÁLTICO DE POR MEDIO!



¡QUÉ BIEN! ¡AQUÍ ESTÁN ZIPI Y ZAPE! ¡QUÉ IDEOTA SE ME OCURRE!

NO ME HABLES DE LOS MAYORES. ¡PUES NO SE PONEN POCO PESADOS CON SUS INFRAESTRUCTURAS...!



¿PODRÍAIS GUARDARME UN MOMENTO ESTE CHUCHO? VUELVO EN SEGUIDA.

SÍ, HOMBRE. CLARO.



HE DE COMPRARLE UNOS HUESOS PARA LA CENA.

¡QUÉ SIMPÁTICO ES!



SE ADVIERTE A LOS POSEEDORES DE PERROS QUE, PARA SUS PASEOS DIARIOS, DEBERÁN IR PROVISTOS LOS PERROS, NO LOS POSEEDORES, DEL CORRESPONDIENTE BOZAL REGLAMENTARIO. EN CASO CONTRARIO, MULTA GORDA.

¿HAS OÍDO, ZIPI?

¡SÍ, Y TENGO UNA IDEA.

PERDONE, CABALLERO, ¿PODRÍA PRESTARME POR UNOS MOMENTOS EL FEZ QUE LLEVA SOBRE LA FAZ?

¡PUES, SÍ!

ES POR SI PASA ALGUN GENDARME, ¿SABE USTED?

SU DUEÑO VENDRÁ EN SEGUIDA.

A VER ESE PERRO. ¿YA LLEVA EL BOZAL REGLAMENTARIO?

VÉALO USTED MISMO.

ESTE BOZAL NO ES EL REGLAMENTARIO. HA DE SER METÁLICO. ¡MULTA GORDA! ¡MULTA GORDA!

¡GUAUUU!

¡VIRAAAS!

¡MI FEZ, PARTIDO POR LA MITAD!

¡QUÉ MULTA MÁS MAJA! ¡LA ESTOY ESCRIBIENDO CON LETRA GÓTICA!

¡"PELUSÍN"! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUIÉN TE HA ROBADO?

¡GUAU!

CONQUE USTED ES LA DUEÑA DEL PERRO, ¿EH? PUES, HALA, YA PUEDE PAGAR UNA MULTA GORDA, POR NO PONERLE BOZAL...

¿BOZAL?

¿Y PARA QUÉ QUIERE EL BOZAL?

PARA QUE NO PUEDA MORDER A SUS SEMEJANTES Y A SUS NO SEMEJANTES.

¡PERO SI MI "PELUSÍN" NO NECESITA BOZAL! YA PUEDE ROMPER ESTE BOLETO DE LA MULTA GORDA. VEA.

ME LO HAN ROBADO CUANDO ESTABA EN EL ODONTÓLOGO RECOGIENDO SU DENTADURA POSTIZA. PORQUE, ¿SABE? MI "PELUSÍN" NO TIENE NI UN DIENTE NI UNA MUELA QUE LLEVARSE A LAS ENCÍAS. LE ES IMPOSIBLE MORDER NADA.

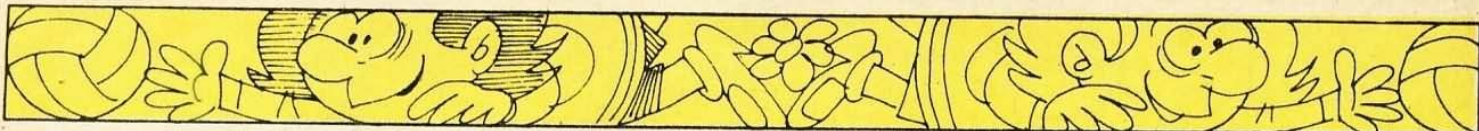
ESTE CASO NO ESTÁ PREVISTO EN EL REGLAMENTO. PERO, SI LO ATRAPO CON LA DENTADURA PUESTA, PAGARÁ LA MULTA.

¿QUÉ OCURRE AQUÍ? ¿QUÉ LE HABÉIS HECHO A ESTE GENDARME?

AL GENDARME NO LE HAN HECHO NADA, PERO FÍJENSE CÓMO HAN DEJADO MI FEZ. RECLAMO DAÑOS Y PERJUICIOS.

NO TENGO GANAS DE DISCUTIR. ¡TOME Y CÓMPRESE OTRO FEZ!

¡ALÁ ES GRANDE!



PAPÁ, NO NOS CASTIGUES. ¡SOMOS INOCENTES! ¡TODO HA SIDO CULPA DE PELOTO! NOS DIO A GUARDAR UN PERRO QUE LUEGO RESULTÓ ROBADO.



NOS DIO A GUARDAR EL PERRO QUE HABÍA ROBADO.

¡EXCUSAS! ¡TODO EXCUSAS! Y YO HE DE COBRARME EL FEZ DEL MORABITO. DE MOMENTO, OS IRÉIS A LA CAMA SIN CENAR.



¡BUAA!

¡QUÉ MANERA DE EDUCARNOS! NO NOS HA PERMITIDO NI HABLAR CON NUESTRO ABOGADO.



Y ASÍ, CLARO, NUNCA SEREMOS NADA EN LA VIDA.

¿DORMÍS, HIJOS MÍOS? NO, MAMÁ. ESTAMOS DESVELADOS. ¡CREEMOS QUE PAPÁ NOS HA TRATADO INJUSTAMENTE!



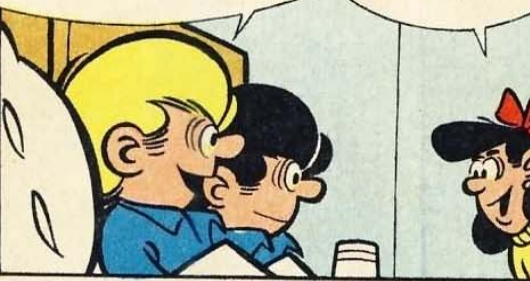
YO OS AYUDARÉ A DORMIR. OS CANTARÉ UNA CANCIÓN DE CUNA.



¡DUÉRMETE, NIÑO, QUE VIENE EL COCO Y SE LLEVA A LOS NIÑOS QUE DUERMEN POCOOO-COOOO...!



CASI NO TE OIMOS, MAMÁ. ¿PODRÍAS CANTAR UN POCO MÁS ALTO?



CLARO QUE SÍ, HIJOS MÍOS.

¡DUÉRMETE, NIÑO. QUE VIENE EL COCO... Y SE LLEVA A LOS NIÑOS QUE DUERMEN POCOOO...!



¡OIGO UNA SIRENA! ¡FUEGO! ¡BOMBEROS!



¿DÓNDE ESTÁ EL FUEGO? NO HAY TAL FUEGO. SOY YO, QUE LES CANTO UNA NANA A LOS NENES, PARA QUE SE DUERMAN.



Y TÚ DEBERÍAS AYUDARME. YA QUE NO LES HAS DEJADO CENAR, AL MENOS QUE PUEDAN DORMIR.



BIEN. TE AYUDARÉ.

¡DUÉRMETE, NIÑO, QUE VIENE EL COCOO... Y SE LLEVA A LOS NIÑOS QUE DUERMEN POCOOO...!



¡SILENCIOOO...! ¡QUE NO SON HORAS DE CANTAR, CORCHO!



PERDONE, VECINO. ES QUE LOS NENES NO SE PUEDEN DORMIR.



¡POBRECITOS! ¿NOS PERMITEN QUE LES AYUDEMOS?

PASEN, PASEN. CON LA VOZ DE MI BENITO, SE DORMIRÁN EN SEGUIDA. ¡YA VERÁN!





¡DUÉRMETE, NIÑO, QUE VIENE EL COCOOO... Y SE LLEVA A LOS NIÑOS QUE DUERMEN POCO...!

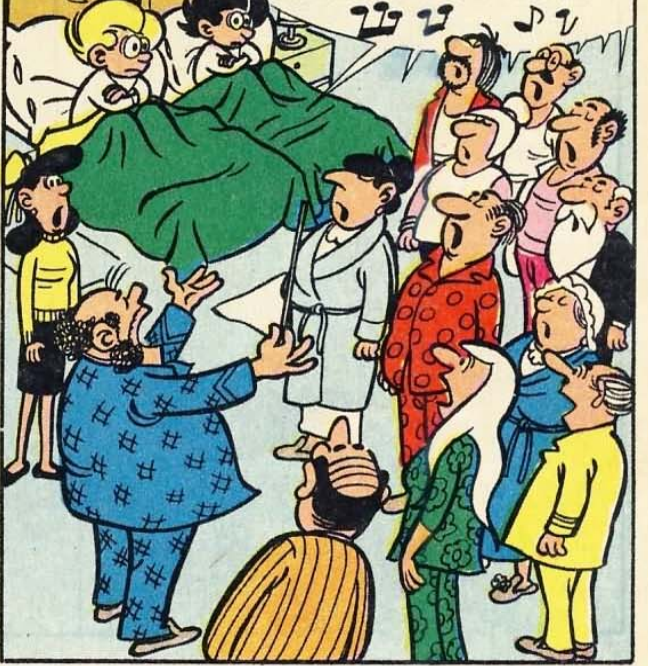


¡SILENCIOOO!



Y TUVIERON LA COLABORACIÓN DE TODO EL VECINDARIO.

¡DUÉRMETE, NIÑO, QUE VIENE EL COCOOO... Y SE LLEVA A LOS NIÑOS QUE DUERMEN POCO...!



¡HÁGASE CARGO, VECINO! LES CANTAMOS UNA NANA A LOS NENES, PARA QUE SE DUEMAN.



¡QUÉ BIEN! YO SOY MUY AFICIONADO A LA MÚSICA "CAMP".

CUENTE CONMIGO. LES AYUDARÉ.



ENCANTADO.

PERO ARMARON TANTO RUIDO, QUE...



¡MULTA GORDA, POR ESCÁNDALO PÚBLICO!

¡EH!

¡CON LO QUE NOS DIVERTÍAMOS!



ESTA HISTORIETA PARECE QUE YA HA TERMINADO, ¿VERDAD? PUES NO...



¡EH! OIGA, PAPÁ, ¿Y YO, QUÉ?

¿CÓMO Y TÚ QUÉ?

¡QUE YA ESTÁ BIEN DE TANTO ZIPI Y ZAPE! ¡QUE ESTA HISTORIETA LA HE EMPEZADO YO Y A MÍ ME CORRESPONDE TERMINARLA!



¿SE PUEDE SABER POR QUÉ DIBUJA AHORA A "PELUSÍN"?



¿NO DECÍAS QUE QUERÍAS TERMINAR TÚ ESTA HISTORIETA?

SÍ, PERO...



¡GRRR!

¡JA, JA, JA! ¡AY, QUÉ RISA! AHORA ME ACUERDO, ¿POR QUÉ ME PREOCUPO, SI ESTE "PELUSÍN" NO TIENE DENTADURA?



PERO AHORA, SÍ. ¡AHORA YA LA TIENE!



USTED ES COMO LOS DEMÁS. ¡NO QUIERE DARME UNA OPORTUNIDAD! ¡Y YO SOY MÁS LISTO Y MÁS GUAPO QUE ZIPI Y ZAPE JUNTOS! LO QUE PASA ES QUE YO NO TENGO TANTAS RECOMENDACIONES COMO ELLOS. ¡ESOOO...!



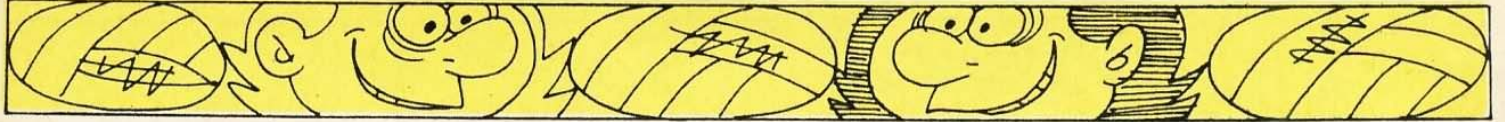


EL PULGON



Y, DON PANTUFLO, QUE PROCURA SER UN HOMBRE DISCIPLINADO, SE TOMA UN CARAMELO CADA VEZ QUE LE VIENEN GANAS DE FUMAR. PERO ESTAS GANAS SON TAN A MENUDO QUE...





¡AY DE MI! ¡ESTO ES EL FIN!

NO SEAS QUEJICA. ¿QUE IMPORTA ESTE MAL RATO ANTE LOS BENEFICIOS QUE REPORTA EL DEJAR DE FUMAR?



MIRA, PANTUFLO, TE HE TRAI-DO ESTAS RAMITAS DE REGALIZ. CADA VEZ QUE TENGAS GANAS DE FUMAR MASTICAS UNA DE ELLAS Y LISTOS.



ADIOS. MIRA QUE A MI EDAD TENER QUE ROER RAMITAS...



DIAS DES-PUES...

BUENO, ME VOY AL TRABAJO.

TOMA PANTUFLO. ¡NO TE OLVIDES DE LAS RAMITAS DE REGALIZ!

¿CUANTAS VIÑETAS NOS FALTAN PARA EL FINAL DEL CASTIGO?

TREINTA Y CUATRO.



AL CRUZAR EL JARDIN...

¿QUE MAL ASPECTO TIENE ESTE MANZANO...!



ESTAS HOJAS RETORCIDAS... LE LLEVARE UNA AL CONSERJE DE LA FACULTAD QUE EL ENTIENDE MUCHO DE ESTO.



¡AH! ¡QUE BIEN HUELE EL HUMO DE ESA PIPA! ¡BRR...! ¡Y YO, TENER QUE MASTICAR REGALIZ!



BUENOS DIAS, DON PANTUFLO.

BUENOS DIAS. HE DE HACERLE UNA PREGUNTA.



LE HE TRAI-DO ESTA HOJA DE MANZANO PARA QUE LE DE UNA MIRADA...

¡POBRE-CITA!



ESTA MUY GRAVE. ESTA ATACADA DE PULGON. YO LE DARE UNA RECETA PARA HACERLO DESAPARECER.



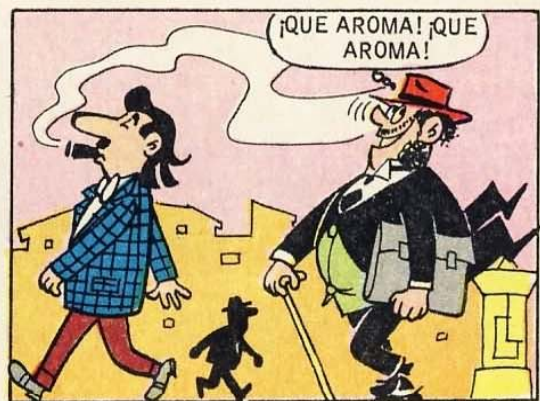
LLENE UN CUBO DE AGUA Y LUEGO LE... BLA...BLA...BLA...VERA COMO EN POCO TIEMPO EL MANZANO SE LE PONE BUENO.



MUCHAS GRACIAS. VOY CORRIENDO A PONER EN PRACTICA SU CONSEJO.



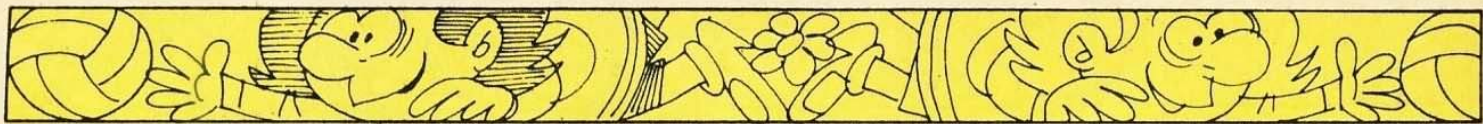
BUEN CIGARRO PURO FUMA ESE CABALLERO. LE SEGUIRE.



¡QUE AROMA! ¡QUE AROMA!



BUENO, YA TENGO BAS-TANTE!





¡FUERA DE MI VISTA! LE VOY A...

PERDON, SEÑORA. NO ES LO QUE USTED IMAGINA.

NO PODEMOS. TODAVIA NOS FALTAN SIETE VINETAS.

¿QUE HACEMOS? ¿LE AYUDAMOS?

MENOS MAL QUE YA ESTOY EN CASA.

ME ESCONDERE EN LA CASITA DE LAS HERRAMIENTAS.

¡JE, JE! NO ME QUEDA OTRO REMEDIO QUE FUMARLOS.

ASI TERMINARE ANTES...

NUNCA HABIA FUMADO A DOS CARRILLOS. ¡QUE FELIZ SOY!

FIJATE, ZAPE. SALE HUMO DE LA CASITA. ¡HEMOS DE AVISAR A LOS BOMBEROS!

SEGUIMOS CASTIGADOS. TODAVIA NO ESTAMOS EN LA 55.

¡VIVA! ¡YA HEMOS LLEGADO!

¡MAMA! ¡FUEGO!

CONQUE ERAS TU, ¿EH? ¡Y FUMANDO LOS PUROS DE DOS EN DOS!

NO ES LO QUE TU IMAGINAS, JAIMITA. DEJA QUE TE EXPLIQUE.

EL MANZANO ESTA ENFERMO Y ME HAN ACONSEJADO QUE PARA CURARLO LO RIEGUE CON AGUA DE COLILLAS. TIENE PULGON, SABES...

YA.

¡TODOS LOS FUMADORES SOIS IGUALES! OS INVENTAIS MIL PRETEXTOS PARA SEGUIR CON VUESTRA TERRIBLE COSTUMBRE. ¡BRR...!

QUE, DON PANTUFLO. ¿YA HA HECHO LA PRUEBA DEL AGUA DE COLILLAS?

¡ESTE CHICHON QUIERE DECIR QUE SI!

¿QUE MEMORIA LA MIA! ¡OLVIDE DECIRLE QUE NO ES IMPRESCINDIBLE EL USO DE COLILLAS. ¡TAMBIEN PUEDE HACERSE CON PICADURA!

¿Y AHORA LO DICE?

¡ESPERE QUE LE VOY A OBSEQUIAR CON UN POQUITO DE "PICADURA"! ¡YA SABE QUE ESTA LLENNA DE ESTACAS!

¡PERO NO TAN GRANDES, CORCHO!

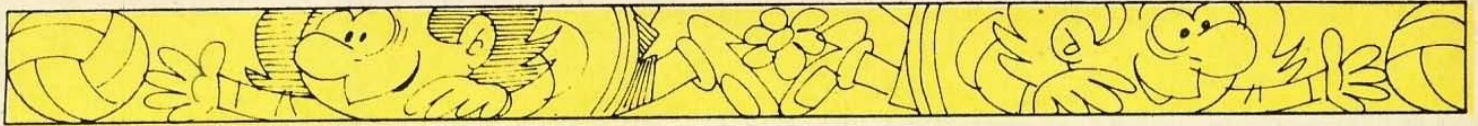
ESCOBAR 4



EL SOBRESALIENTE







MIRA, PAPÁ. HASTA TIENEN MARCHA ATRÁS.

CUIDADO, QUE VAS A TOPAR CONMIGO.

ESO ES IMPOSIBLE. YA TE HE SOBREPASADO, PAPÁ.



¡ZIUUU!

¡CATACROG!



ES CURIOSO. ESTE BUSTO ES TAN IGUAL A MÍ, QUE HASTA LE HA SALIDO UN CHICHÓN.

PAPÁ, PERDONA. YO NO QUERÍA...



ESTAD TRANQUILOS, HIJOS MÍOS. HOY ES UN DÍA DIFERENTE. ACOMPAÑADME.

LO QUE TÚ MANDES, PAPÁ.



ESTA ESCALERA LLEVA AL CUARTO DE LOS RATONES.

NOS HAS ENGANADO. AHORA NOS VAS A ENCERRAR Y ESTO NO ES JUSTO, ¡NO!



CLARO QUE LO ES. ¿ES QUE NO TENÉIS OJOS EN LA CARA? MIRAD.



¡VIVA!

¡LA ILUSIÓN DE MI VIDA!



Y AHORA, LA GRAN NOTICIA: ARRIBA OS ESPERAN SENDAS BICICLETAS.

¡NO ES POSIBLE!

¡OOOH!



AHÍ LAS TENÉIS. ¿VERDAD QUE SON BONITAS? ¡PUES, HALA! YA PODÉIS MONTAR EN ELLAS.



YO ME ESPECIALIZARÉ EN EL LLANO.



¡Y YO, EN LA MONTAÑA! COMO FUENTE.



VAN A DAR LAS SIETE. HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIRLES LA VERDAD.



¡ALTO! YA SE HA TERMINADO EL JOLGORIO Y LA FRANCHACHELA. SEGURO QUE OS HABRÉIS PREGUNTADO A QUÉ VIENE TANTO REGALO. ¿OS LO HABÉIS PREGUNTADO, SÍ O NO?

NOS LO PREGUNTAREMOS AHORA MISMO, PAPÁ.



PREGUNTO: ¿A QUÉ VIENE TANTO REGALO Y OBSEQUIO?

ESO: ¿A QUÉ VIENE TANTO OBSEQUIO Y REGALO?



YA NOS LO HEMOS PREGUNTADO, PAPÁ.

¿LO HEMOS HECHO BIEN?

HABÉIS DE SABER QUE TODOS ESTOS REGALOS QUE OS HE HECHO NO SON CIERTOS. TODO HA SIDO UNA FARSA.

PUES ESTAS BICICLETAS SON DE VERDAD.

SERÁN DE VERDAD, PERO A LAS SIETE EN PUNTO VENDRÁN A RECOGERLAS Y TAMBIÉN LOS DEMÁS JUGUETES.

ESTO NO SE HACE, PAPÁ. ESTO ES UNA TRASTADA.

VOSOTROS ME LA HACÉIS CADA SEMANA CON VUESTROS INEVITABLES SUSPENSO. ESTA COMEDIA LA HE MONTADO PARA QUE VEÁIS LO QUE SERÍA CAPAZ DE HACER CON VOSOTROS EL DÍA QUE ME TRAJÉRAIS ALGÚN SOBRESALIENTE.

¿TANTO?

Y AHORA, DADME LAS NOTAS.

SÍ, PAPÁ. AQUÍ LAS TIENES.

VIENEN A RECOGER LOS JUGUETES. PREPARADLO TODO.

¡RING! ¡RING!

DE PARTE DE DON SIXTO, VENGO A RECOGER LOS...

PASE, PASE, JOVEN.

¡NOOO...! ¡LAS BICICLETAS, NO! ANTES HAS DE VER LAS NOTAS QUE TE HEMOS DADO.

¡PSÉ! COMO SIEMPRE, SERÁN SENDOS SUSPENSO.

¡RAAAS!

¡NOOOO!

¡PLOF!

¡AY DE MÍ! ¡SOBRESALIENTE! ¡HAN TENIDO SOBRESALIENTE!

NO LO ENTIENDO. TIENEN SOBRESALIENTE Y TODAVÍA SE QUEJA.

25715

DEJADME DEVOLVER TAMBIÉN LAS BICICLETAS. ¡QUE ESTAMOS A FIN DE MES!

OIGA, QUE SE ME HACE TARDE.

PAPÁ, TU SIEMPRE NOS ACONSEJAS QUE HAY QUE CUMPLIR LA PALABRA DADA.

PUES AHORA ES LA OCASIÓN DE QUE TÚ LA CUMPLAS. HEMOS TENIDO SOBRESALIENTE Y LAS BICICLETAS SON NUESTRAS.

¡PERO ESTAMOS A FIN DE MES! ¡RECAPACITAD!

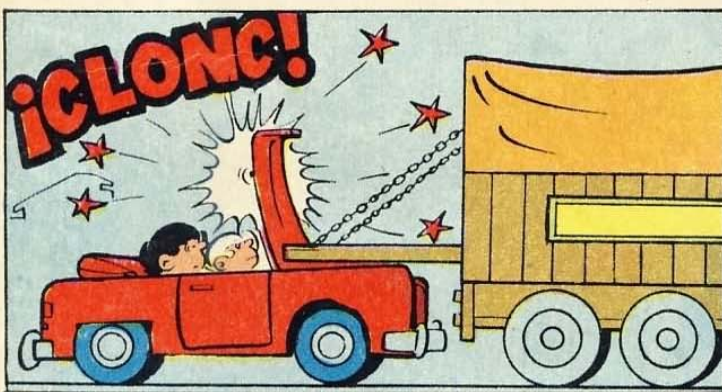
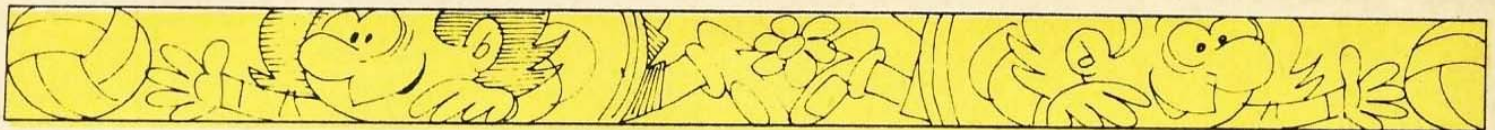
POR ENTROMETIDOS





Y EN AQUEL MOMENTO, SUCEDE QUE...





NOS ENCONTRAMOS EN EL DESPACHO DEL DIRECTOR DEL BANCO PEPE...





BANCO

HAY QUE ACTUAR RÁPIDAMENTE...

¡ZAPE! Y ESTE ES EL BANCO!



¡EH, USTED! ¡YA ESTÁ PARANDO EL MOTOR! CONOCEMOS SU MANERA DE ACTUAR. PERO ESTA VEZ NO LES VALDRÁ...

OYE, MAJO. O TE CALLAS O TE DOY UN SOPAPO...



¿SOPAPOS A MÍ? ¡ATRACADOR DE BANCOS! ¡ESO ES LO QUE TÚ TE CREE! ¡O PARAS EL MOTOR POR LAS BUENAS O LO PARAS POR LAS MALAS...!

¡GAMBERRO!



LO DEJO A TU CUIDADO, ZAPE. YO VOY AL BANCO, A CAPTURAR A SU COMPINCHE.

NO TEMAS. ÉSTE NO SE MUEVE DE AQUÍ.



ZIPI ENTRA EN EL BANCO Y...

QUÉ RARO. AQUÍ TODO FUNCIONA NORMALMENTE.



¿BUSCAS A ALGUIEN, GUAPO?

BUSCO A UN ATRACADOR, PERO TODAVÍA NO HA LLEGADO. A SU COMPAÑERO YA LO HEMOS PESCADO.



ES ESTE TIPO. ESTABA EN LA ESQUINA CON EL COCHE PARADO Y CON EL MOTOR EN MARCHA, PRUEBA DE QUE ESPERABA A SU COMPAÑERO. YA TENEMOS EXPERIENCIA EN ESTAS COSAS...

¡MMM...!

AHORA CANTARÁS.



¡PERO SI ES DON FEDERICO, NUESTRO MEJOR CLIENTE!

NO SE FÍE. ¿NO VE LA CARA DE ATRACADOR QUE TIENE?



¡PUES SÍ, TENÍA EL COCHE EN MARCHA, CALENTANDO EL MOTOR, PORQUE HACÍA DOS DÍAS QUE NO LO USABA Y ESTABA FRÍO...!

¡PLANCHI!



MIRE, SEÑOR, COMPRENDEMOS QUE HEMOS METIDO LA PATA. ¿LE PARECE BIEN ESTA BOLSA DE PETRODÓLARES COMO INDEMNIZACIÓN?

PUES SÍ, LA ACEPTO.



YA EN CASA...

MENOS MAL QUE HEMOS TERMINADO CON BIEN.

MIRA, HAN TRAÍDO EL PERIÓDICO DE PAPÁ.



"ESTA TARDE LOS HERMANOS ZIPI Y ZAPE HAN CONFUNDIDO A DON FEDERICO FALTRIQUERA CON UN ATRACADOR DE BANCOS. LA CAUSA DE LA CONFUSIÓN HA SIDO DEBIDA A QUE DON FEDERICO TENÍA EL COCHE PARADO, CON EL MOTOR EN MARCHA, CERCA DEL 'BANCO FILOMENO' Y BLA... BLA..."



¿DÓNDE ESTÁ MI PERIÓDICO?

¡AY, PAPÁ! NOS PARECIÓ QUE ERA EL DE AYER Y LO HEMOS ECHADO A LA CHIMENEA, PARA ENCENDER EL FUEGO...



¡CLARO QUE NOS HA CASTIGADO! ¡Y ES QUE SOMOS TONTOS! ¡SÓLO A NOSOTROS SE NOS PUEDE OCURRIR ENCENDER LA CHIMENEA EN PLENA PRIMAVERA...!

ESO ES VERDAD.



ATENCIÓN; LOS DEBERES PARA MAÑANA CONSISTEN EN UN TRABAJO MANUAL. PROCURAD LUCIROS Y QUE GANE EL MEJOR.

¿QUÉ DEPORTIVO SE NOS HA VUELTO DON MINERVO!



¿QUÉ PODRÍAMOS HACER?

YA VEREMOS, DE MOMENTO VAMOS A DARLE GUSTO A LOS PIES.



PAPÁ, ¿QUE HACES AQUÍ?

¿ES QUE NO LO VEÍS? OS ESTOY ESPERANDO PARA IR JUNTOS A CASA...

NOS HA FASTIDIADO EL PARTIDO.



AHORA PASAREMOS POR LA PELUQUERÍA, PARA RECOGER A MA-MA.



POBRE SEÑOR. EL VIENTO SE LE HA LLEVADO EL SOMBRERO. VUESTRO DEBER ES IR EN SU AYUDA.

¡POR FAVOR, DETÉNGANLO, QUE YO NO PODRÉ!; QUE ESTÁ HECHO CON PIEL DE LIEBRE!



¡PLOF!



¡PLAS!

¡OH!; HA CAÍDO SOBRE ÉL CON TODA SU PANZA!



¿ES DE USTED ÉSTE SOMBRERO?

¿A ESTO LE LLAMA SOMBRERO?; ESTO ES UN HIGO!



LA CULPA ES DE USTED, POR PERMITIR QUE SUS HIJOS VAYAN POR AHÍ REPARTIENDO CABEZAZOS SIN TON NI SON!

USTED EXAGERA CABALLERO.



NO EXAGERO. ¡ES USTED UN CERNÍCALO, UN PATILLOSO Y UN BERZOTAS!

UN MOMENTO, POR FAVOR...



HIJOS MÍOS, PONEOS ESTOS TAPONES EN LOS OÍDOS.

¡SÍ, PAPÁ.



TÚ, ZAPE. PÓNTELO EN LA OREJA DERECHA Y TÚ, ZIPI, EN LA IZQUIERDA.

LO QUE TÚ MANDES, PAPÁ...



¡YO PUEDO SER TODO LO QUE USTED HA DICHO, PERO USTED ES UN PATOSO, UN CASCARRABIAS Y UN FGRJKLEFGS!

¿TANTO?



¡ESTO LE DEMOSTRARA QUE YO TAMPOCO SOY MANCO EN EL MOMENTO DE INSULTAR!; ¡EA!



YA PODÉIS QUITAROS LOS TAPONES DE LOS OÍDOS, HIJOS MÍOS. AHORA RECOGEREMOS A MAMÁ.

¡SÍ, PAPA.



ESPERAD UN POCO. ESTARÉ EN SEGUIDA.

LO QUE TÚ DIGAS, MAMÁ.

¡BRRR...! ¡QUÉ FRÍO HACE EN LA PELUQUERÍA!



BUENO, YA ESTOY. ¿DÓNDE ESTÁN LOS NENES?

POR AHÍ... ¡ZIPIIII...! ¡ZAP-PEEE...!



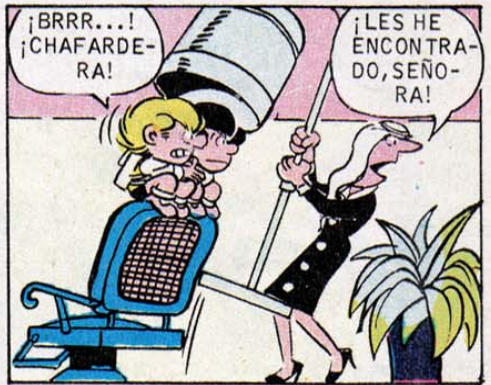
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO...?

AHORA MISMO ESTABAN AQUÍ...



¡RRR...! ¡RRR...! ¡RRR...!

QUÉ RARO. ESTE SECADOR ESTÁ FUNCIONANDO SIN CABEZA A LA QUE SECAR...



¡BRRR...! ¡CHAFARDE-RA!

¡LES HE ENCONTRADO, SEÑORA!



¡SIEMPRE NOS PONÉIS EN RIDÍCULO!

YA SÉ EL CASTIGO QUE OS PONDRÉ.

¡HACÍA MUCHO FRÍO, MAMÁ!

¡ESO!



DÉME UNA BOTELLA DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO.

¡NOOO...!



TOME, SEÑORA. ¿LE GUSTA LA NUEVA BOTELLA? ES PARA QUE LOS NIÑOS SE LO TOMEN CON MAYOR SIMPATÍA.

¡BUAAA...!

¡NOOO...!



ES INÚTIL QUE PROTESTÉIS. SI POR UNA PARTE OS SIRVE DE CASTIGO, POR LA OTRA OS PONDRÉIS COMO UN TORO.

¡BUAAA...!

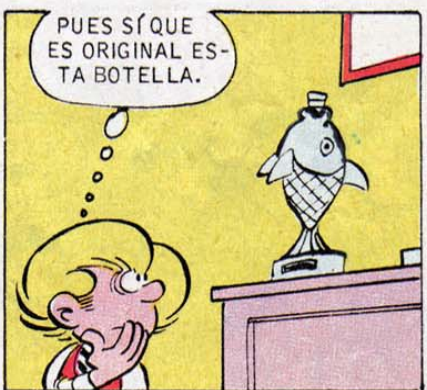
YO NO QUIERO SER UN TORO. ¡QUIERO SER UN BISONTE!



¡GRRR...!

NO PROTESTÉIS TANTO. HASTA MAÑANA NO EMPEZARÉIS A TOMARLO.

¿POR QUÉ NO EMPEZAMOS EL AÑO QUE VIENE?



PUES SÍ QUE ES ORIGINAL ESTA BOTELLA.



ESCUCHA HERMANO: ¿QUÉ TE PARECE SI BLA...BLA...?

¡ERES GENIAL, HERMANO! ¡ME PARECE, ME PARECE!



MAMÁ, ¿POR QUÉ ESPERAR A MAÑANA? ¿POR QUÉ NO EMPEZAMOS AHORA MISMO?

YO YA NO QUIERO SER BISONTE. ME CONFORMO CON SER TORO.

¡EH!



Y SE HAN TRAI-DO, NADA MENOS, QUE CUCHARAS SOPERAS...

DATE PRISA, MAMÁ.



¡QUE RICO ESTÁ!

¡ES MEJOR QUE UN CARAMELO DE MENTA!



¿QUIÉN LES ENTIENDE? HACE POCO LLORABAN Y PATALEABAN Y AHORA LO ENCUENTRAN DELICIOSO...



¡YO QUIERO OTRA CUCHARADA!

YO TAMBIÉN...

¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿SE HAN VUELTO TURULATOS?



¡GLUB!
¡GLUB!

¡RIING...!
¡RIING...!

¡INCREÍBLE! ¡COMPLETAMENTE INCREÍBLE!



¡POLITA! ¿TÚ POR AQUÍ?

ME HAN HABLADO TANTO DE TUS NENES, QUE NO HE PODIDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE VERLOS EN SU PROPIA SALSA.



¡NENA! ¡QUE MIS HIJOS NO SON UNA FRITADA DE CALAMARES!

NO TE OFENDAS, MAJA. PERO CON LA FAMA QUE TIENEN...



EN FIN. NO VALE LA PENA ENFADARSE... LES LLAMARÉ.

¡ZIPI!
¡ZAPE!



TARDAN MUCHO, ¿VERDAD?

LES LLAMARÉ OTRA VEZ...

¡ZIPIII...!
¡ZAPE...!



PUEDA QUE ESTÉN EN PLENA TRAVESURA. ¡VOY CORRIENDO, A VER QUÉ HACEN!

¡QUÉ PERRA LE HA DADO CON MIS NENES!



¿ES QUE NO ME HABÉIS OÍDO? ¡QUITAOS LAS MANOS DE LA CARA!

SI ES UNA ORDEN...



¡OH!



¡JA, JA! ¡SEGURO QUE SE HAN PUESTO ALGUN CRECEPELO!

NO PUEDE SER. ¡SI AHORA MISMO ERAN UNOS NIÑOS MONDOS Y LIRONDOS...!



¿QUÉ VEO? LA CAJA DE LAS PESTAÑAS POSTIZAS, VACIA! ENTONCES...

¡AY, JAIMITA, CÓMO ME DIVIERTO!



¡YA OS DARÉ YO BIGOTES! ¡QUIETOS! ¡NO OS MOVÁIS!

SÍ, MAMÁ.



¡QUÉ DIVERTIDO! SON TAL COMO ME HABÍAN CONTADO...

¡IRAAAS...!
¡IRAAAS...!



¡BRRR...! LAS HAN ESTROPEADO!

¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO AHORA?

CÓMO TE ENVIDIO, JAIMITA.

PUES NO ME ENVIDIES TANTO, PORQUE YA ME TEMO LO QUE ESTÁN HACIENDO.

LO QUE ME FIGURABA. SE ESTÁN TERMINANDO EL ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO.

¡QUÉ MARAVILLA DE CRÍOS!

¡NADA! YA NO QUEDA NADA!

CUANDO LO CUENTE, NADIE ME CREERÁ.

¡OH, QUÉ CHICOS! CUANDO SE LES METE ALGO EN LA CABEZA, NO HAY QUIEN LES DETENGA.

¡ADIÓS, JAIMITA! ¡QUÉ SUERTE TIENES! MIS HIJOS SON TAN FORMALITOS, QUE SON MÁS ABURRIDOS QUE UNA OSTRA.

YA, YA. SI TU VIERAS QUE SOPORTARLOS CADA SEMANA...

SI QUIERES, TE LOS MANDO ALGUN FIN DE SEMANA...

DE ACUERDO. PERO PRIMERO ASEGURARÉ MIS PORCELANAS.

DATE PRISA. QUE MAMÁ SE ACERCA.

¡YA ES MÍA!

AL DÍA SIGUIENTE...

¿A DÓNDE VAIS CON ESA CAJA?

NADA, MAMÁ. COSAS NUESTRAS.

BUENOS DÍAS, DON MINERVO.

APRISA, QUE FALTAN DOS SEGUNDOS PARA LAS NUEVE.

AL VOLVER DE LA ESCUELA...

¿QUÉ ES ESTO?

¡ALÉGRATE, MAMÁ! ¡HEMOS TENIDO MATRÍCULA DE HONOR EN LOS TRABAJOS MANUALES...!

¡SOPLA! ¡PERO SI ES LA BOTELLA DE HÍGADO DE BACALAO!

¿QUÉ OS PASA AHORA?

¡AY, QUÉ MALITO ESTOY!

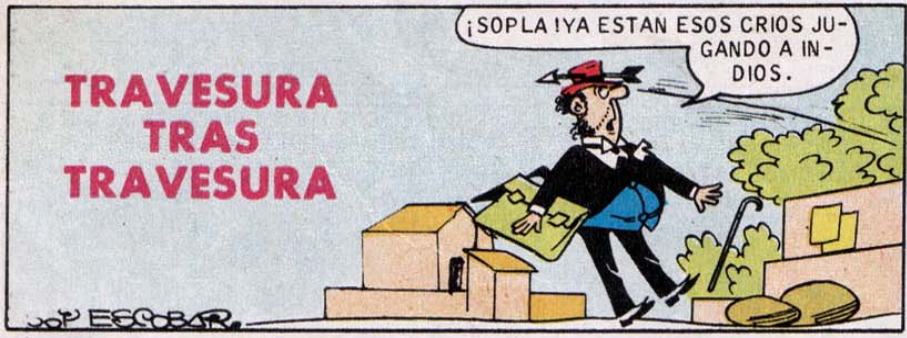
¡AY, MI TRIPITA!

¿DOCTOR PILDORÍN? VENGA EN SEGUIDA. TENGO A LOS NENES MUY GRAVES.

¿QUÉ TIENEN?

NO LO ENTIENDO. ESTÁN EMPAPADOS DE ACEITE. YA LES PUEDE REBOZAR BIEN REBOZADOS DE POLVOS DE TALCO. SI ASÍ NO MEJORAN NO SE QUÉ HACER CON ELLOS.

¡AAAY...!



¡SOPLA! YA ESTAN ESOS CRIOS JUGANDO A INDIOS.

TRAVESURA TRAS TRAVESURA



¡QUE SEA LA ULTIMA VEZ QUE OS VEO CON ARCOS Y CON FLECHAS! ¡SOIS UN PELIGRO CIUDADANO!



DEJO LOS ARCOS Y LAS FLECHAS EN ESTE RINCON; NO QUIERO VEROS CON ELLOS EN LAS MANOS.

SI, PAPA.



SI LA CUESTION ES QUE NO NOS VEA CON EL ARCO EN LAS MANOS; ES FACIL DE SOLUCIONAR.



¡HOLA, PAPA!

¡HOLA, HIJO!



PRIMERO PASAMOS LAS FLECHAS...



Y LUEGO, LOS ARCOS.



¡HOLA, PAPA!

¡HOLA, HIJO!



SON TRAVIESOS, PERO OBEDIENTES. HAN PASADO LOS DOS SIN ARCOS NI FLECHAS.



¡ROSTRO PALIDO, TE HE DADO EN LA MISMA COCOROTA!

¡BUEN TIRO, ZIPI!



OTRO ROSTRO PALIDO MENOS.

¡VIVA!



VOY A TOMAR UN POCO EL SOL.



¡SOPLA!



¡PERDON, PAPA! ¡HA SIDO UNA FLECHA PERDIDA!

¡PERDON!



Y OS ESTAREIS AQUI HASTA QUE SEPAIS LOS VERBOS ASIR Y COCER.

¡NO! ¡ESOS NO!



¡QUE LOS VERBOS ASIR Y COCER SON IRREGULARES!

¡PERDON, PAPA!



POCO DESPUES, CAMINO DEL COLEGIO...

DEBE TRATARSE DE UN HOMBRE MUY MALO.

SE LO PREGUNTAREMOS A PAPA.



¡OH, PADRE DILECTO Y SAPIENTE !HEMOS VISTO UN CARTEL EN EL QUE SE OFRECEN CINCUENTA MIL PESETAS POR LA CAPTURA DEL "LAGARTIJA".



SE TRATA DE UN MAL SUJETO. ES CA-CO, CARTERISTA, ESTAFADOR. SI LE VEIS, HUID DE EL.



¿ HAS OIDO LO QUE HA DICHO PAPA?

SI, ZIPI. Y CREO QUE NECESITAMOS UN DICCIONARIO.



¿ TE HAS FIJADO EN LO QUE DICE AQUI? :

CREO QUE ES UNA OCASION UNICA. NO LA PODEMOS DESPERDICIA.



¡OH, PADRE DILECTO Y ESPLENDIDO !; NOS PERMITES SALIR A DAR UNA VUELTA?

SI, PERO NO ROMPAIS DEMASIADOS CRISTALES.



¡SI TUVIERAMOS LA SUERTE DE ENCONTRARLE Y DE QUE SE FIJARA EN NOSOTROS ...!



FIJATE, ALLI ESTA. PRIMERO PASAS TU, LUEGO IRE YO. SUPONGO QUE EL DICCIONARIO NO MENTIRA.

¡QUE VA !



¡QUE SE FIJE EN MI !; QUE SE FIJE EN MI !



NI ME HA HECHO CASO. A VER SI ZAPE TIENE MAS SUERTE.



¡QUE SE FIJE EN MI !; QUE SE FIJE EN MI !



ESTOS DOS MOCOSOS HACE RATO QUE ESTAN POR AHI. SON CAPACES DE DENUNCIARME.

¡NO "PICA" !



¿ QUE VEO? !LOS NENES RODEAN AL "LAGARTIJA" !; SEGUROAMENTE LE DENUNCIARAN Y YO COBRARE EL DINERO.



¿ EH? !"EL LAGARTIJA" SE ESCAPA Y ELLOS NO HACEN NADA PARA EVITARLO !



¡HABEIS DEJADO ESCAPAR CINCUENTA MIL RUPIAS !; POR QUE NO LE DENUNCIASTEIS?

ES QUE NOSOTROS ...



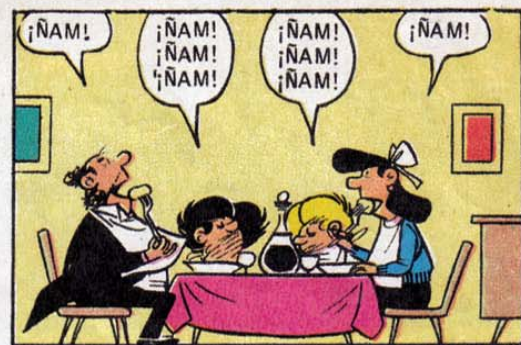
¿ POR QUE NO LE HABEIS DETENIDO?

NOSOTROS NO QUERIAMOS DENUNCIARLE.



EL DICCIONARIO LO DICE. "CARTERISTA: RATERO QUE SE DEDICA A ROBAR CARTERAS". NOSOTROS QUERIAMOS QUE NOS ROBARA LA NUESTRA.

PARA NO IR A LA ESCUELA, ¿ EH?





EL SALVAMENTO

por ESCOBAR

¿PAPA, NOS PERMITES IR A DAR UN HIGIENICO PASEO?

ID, HIJOS MIOS.

PERO NO OLVIDEIS MIS SANOS CONSEJOS SOBRE LA AYUDA QUE DEBE DARSE AL PROJIMO QUE LA NECESITE. ¿DE ACUERDO?

DE ACUERDO, PAPA.

ESTAMOS ADMIRADOS DE TU CORAZON TAN MAGNANIMO. ¡OH, PAPA ESTUPENDO! VOLVEREMOS EN SEGUIDA.

¡ESO!

¡ZAPATETA! ¿QUE HACE ESTE BUEN HOMBRE?

Y SE TIRA AL AGUA MEDIO VESTIDO.

NO PODEMOS PERMITIRLO.

¡HEMOS DE SALVARLE, ZIPI!

¡OBEDEZCAMOS LAS ORDENES DE PAPA!

¡AL AGUA, HERMANO!

¡AL AGUA!

NOS ESTAMOS GANANDO LA MEDALLA DE SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.

PAPA ESTARA ORGULLOSO DE NOSOTROS.

¿QUE VA USTED A HACER?

¡NO LE SUELTES, ZIPI!

¡SOLTADME!

¡SOLTADME!

¡DE NINGUNA MANERA! ¡HEMOS DE GANAR LA MEDALLA!

¡ESO!

¡NENES! ¡QUE ESTAIS HACIENDO UNA TONTERIA!

ESO SE LO CUENTA A NUESTRO PAPA.

¿ESTE ES EL CABALLERO QUE HABEIS SALVADO? ¡LA SOCIEDAD OS PREMIARA!

¿ESTAS CONTENTO, PAPA?

¡BRRR!

¿USTED ES EL PADRE DE ESTE PAR DE "ANGELITOS"? ¡ESTO LE COSTARA CARO!

¡DESPUES QUE LE HAN SALVADO LA VIDA!

¡BIEN DICHO, PAPA!

¡SI INTENTA ATACAR A PAPA, LE DARE UN PORRAZO GORDO!

SEPA, SEÑOR MIO, QUE SI YO ME HE TIRADO AL AGUA NO ES POR LO QUE USTED SE FIGURA...

... ¡SINO PARA SALVAR LA VIDA A AQUEL SEÑOR, QUE HACE MAS DE MEDIA HORA QUE ESTA PIDIENDO AUXILIO Y NADIE LE HACE CASO!

¡SOCORROO...!

EL ANUNCIO

Por ESCOBAR


PARA MI, LOS PROBLEMAS DE ARITMÉTICA SON UN VERDADERO PROBLEMA.

¡PUES LOS DE GRAMÁTICA TAMPOCO SON MANCOS!


¿QUE TE PARECE SI BLA...BLA...BLA...?

AL FIN Y AL CABO, ESO LE PUEDE PASAR A CUALQUIERA.





¡CUIDADO
QUE NOS PA-
SAN COSAS
AL CABO
DEL DIA!



¡ESO ES
LO MALO: QUE
NOS PASA TO-
DO! Y SIEMPRE
TERMINAMOS
DE UNA MA-
NERA CATAS-
TROFICA.



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
BARCELONA - BOGOTÁ - BUENOS AIRES - CARACÁS - MÉXICO

© **EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1979**

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL
BRUGUERA, S.A., Carretera Nacional 152 - Km - 21,650
Parets del Vallés - Barcelona - 1979

Director: Anna Ma. Palé Piferrer
Depósito Legal B. 18.672-1979
ISBN 84-02-05247-9
2a. Ed. 23.7.1979

75 pts.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA



EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México - Quito

© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1985

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial

Barcelona-España. PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL

BRUGUERA, S. A. Carretera Nacional 152, km. 21,650

Parets del Vallès - Barcelona - 1985

Directora: Anna Ma. Palé Piferrer
 Depósito Legal B. 39.566-1984 ISBN 84-02-05247-9
 4a. Edición. Enero 1985

**140 ptas.****EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO-QUITO

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA